

Practiquemos

Comunicación y Lenguaje y Matemáticas



GOBIERNO *de*
GUATEMALA

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Primer
grado
Nivel de Educación Media,
Ciclo Básico



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada
Ministra de Educación

Edna Leticia Portales de Núñez
Viceministra Técnica de Educación

María del Rosario Balcarcel Minchez
Viceministra Administrativa de Educación

Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Vilma Lorena León Oliva de Hernández
Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

Diagramación con el apoyo de



Ejecutado por:



La ilustración de la portada ha sido elaborada gracias al apoyo del Pueblo de los Estados Unidos de América a través de la Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional. El contenido del material elaborado es responsabilidad exclusiva del autor y el mismo no necesariamente refleja la perspectiva de USAID ni del gobierno de los Estados Unidos de América.

La ilustración de la portada fue realizada bajo el Proyecto Leer y Aprender de USAID.

Para la elaboración de estos módulos de aprendizaje se tomaron como referencia las Tablas de Alcance y Secuencia curriculares 2021 para el Nivel de Educación Media, Ciclo de Educación Básica, Mineduc.

Estamos trabajando con enfoque inclusivo, pertinencia cultural y lingüística.

Ilustraciones: archivo de Digecade, Digebi, USAID, vectores de uso público e imágenes de internet tomadas con fines educativos.

Ministerio de Educación
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa
Disponible en red: <http://www.mineduc.gob.gt/digecade>
©Ministerio de Educación (Mineduc)
6ª calle 1-87 zona 10.
Teléfono: (502) 24119595
www.mineduc.gob.gt
Guatemala, 2023

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.

Estimado estudiante:

Este material tiene como propósito reforzar los aprendizajes respecto a las competencias de las áreas de Comunicación y Lenguaje y Matemáticas.

Las actividades de Comunicación y Lenguaje desarrollarán las habilidades básicas de: escuchar, hablar, leer y escribir.

En Matemáticas se presentan actividades para desarrollar el razonamiento numérico, geométrico, lógica espacial, cálculo y resolución de problemas.

En cada una de las sesiones es importante orientar al estudiante, de manera que se cumplan los propósitos planteados para cada actividad.

Esperamos que el trabajo realizado sea de mucha satisfacción para todos.



1. Observa las imágenes.



2. Responde:

- ¿De qué color es el gato?, ¿de qué color es la pared?, ¿en dónde está sucediendo la historia?
- ¿Cómo consideras que es la relación del gato con su dueño?
- ¿Has tenido alguna mascota o te gustaría tener una?, ¿cómo la tratarías para que se sienta bien contigo?
- ¿Qué tipo de texto consideras que es: narrativo o informativo?, ¿por qué?
- Con tres oraciones, una por cada parte, escribe la estructura básica del texto. Utiliza modificadores del sujeto y del predicado para ampliar las oraciones.
 - Introducción: ¿cómo empieza?
 - Nudo: ¿qué sucede?
 - Desenlace: ¿cómo termina?

3. Lee el siguiente texto con atención.

«Una visita a la ciudad de Cortázar»
por Miguel Ángel Perrura

Para un lector de Cortázar como yo, español de nacimiento, Buenos Aires tenía esa aura mágica y paradójica de la vida real; no es así desde luego, o no exactamente así la capital argentina. Es ciertamente una ciudad encantadora de cafés y pasajes de librerías y marquesinas.

El primer día

Desperté con el ruido del tránsito a las diez de la mañana. Había perdido mis primeros rayos de sol y debía apurarme si quería aprovechar los tenues días de invierno. Mi itinerario riguroso comprendía el café Ouro Preto, donde dicen que Cortázar recibió una vez un ramo de flores -no sé de cuáles- después de que participara de carambola en una manifestación. Es un lindo relato contenido en *Cortázar por Buenos Aires, Buenos Aires por Cortázar* de Diego Tomasi. Finalmente conocí la librería y conocí el café. Me extrañó la ausencia de placas en su nombre o de figuras de cartón que lo reprodujeran. Puedo decir que estuve un buen rato en cada lugar, tomando café y revisando novedades, y nunca dejé de sentir su ausencia como un fantasma compañero. ¿Dónde estás, Cortázar, que no te veo?



Tomada de https://fep.es/admin/noticias/fotos/Az0o4AN5D_1256x620_1.jpg

El segundo día

Una buena noche de sueño y unas horas de consultar en *internet* me aclararon mucho más el panorama. Plaza Cortázar surgió como un referente vago, tanto como el Café Cortázar, repleto de fotografías y frases célebres de sus novelas. Ahí sí encontré a Cortázar, uno recién tallado en el imaginario local, tan pródigo en Borges, Storni o Gardel. ¿Por qué no hay más de Cortázar, me preguntaba, mientras deambulaba detrás de sus pistas misteriosas? ¿Dónde estaban las estatuas y las calles con su nombre, los museos dedicados a su memoria, su estatua de cera un tanto ridícula en el Café Tortoni cerca de la Plaza de Mayo?



Tomada de https://www.cultura.gob.ar/media/uploads/42265285700_262f795de1_z.jpg_1.jpg

El tercer día

Después de un almuerzo prominente y carnívoro y de consultar a varios taxistas, lo entendí: estaba buscando a Cortázar en el lugar equivocado. La Buenos Aires del cronopio no era esa, sino la que había soñado despierto y que estaba escrita en los varios libros en mi valija. Allí estaba la ciudad que perseguía, como los sonámbulos, al mediodía. Y cuando entendí eso, de golpe, supe que podía emprender el regreso.

Adaptado de: <https://textosperiodisticosncr.blogspot.com>

4. Responde:

- a. ¿Cuál es el tema del texto?
- b. ¿Cuál es la idea principal de la sección El primer día?
- c. Escribe dos hechos y dos opiniones que encuentres en el texto.
- d. ¿Consideras que el texto te presenta sucesos en orden cronológico?, ¿por qué?
- e. Si comparas este texto con el de la sección anterior, ¿qué similitudes encuentras?, ¿qué diferencias?
- f. ¿Qué piensas que significa la frase «Había perdido mis primeros rayos de sol»? ¿Es una metáfora o un símil?, ¿por qué?
- g. ¿El protagonista encontró a quien buscaba?, ¿cómo lo sabes?

En los textos que leíste en las secciones anteriores, la información aparece en orden secuencial y cronológico, pero uno narra una situación usando imágenes y el otro usando texto escrito.

Recuerda que:

La **historieta** es una narración que usa dibujos en secuencia y orden cronológico.



La **crónica** informa, de forma cronológica, sobre algún suceso. Usa hechos y opiniones.

5. Redacta una crónica a partir de uno de estos temas:

- a. La cuarentena por el Covid-19
- b. La inmigración
- c. Un día en tu vida
- d. Un hecho histórico y relevante para tu comunidad
- e. Un viaje

Para redactarlo, deberás seguir estos pasos:

Paso 1: planificación

6. Una vez hayas escogido el tema que desarrollarás, responde estas preguntas básicas en tu cuaderno o en hojas para tu portafolio:

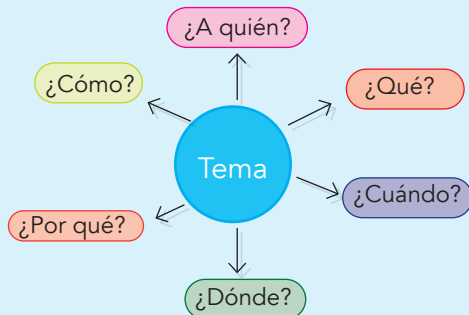


- a. ¿A quién le sucedió?
- b. ¿Qué sucedió?
- c. ¿Cuándo sucedió?
- d. ¿Dónde sucedió?
- e. ¿Por qué sucedió?
- f. ¿Cómo sucedió?

- 7. Lee nuevamente el texto *Una visita a la ciudad de Cortázar* y hazte estas mismas preguntas.
- 8. Luego, piensa y responde, ¿quién o quiénes leerán mi crónica? A partir de la respuesta, escoge el nivel o registro de la lengua que usarás.
- 9. Investiga más acerca del tema que escogiste para desarrollar los hechos y presentar tus opiniones en el texto.

Paso 2: organización

- 10. Elabora un esquema con las respuestas a las preguntas básicas. Sigue el ejemplo con el tema que escogiste:
- 11. Decide el orden en el que desarrollarás tu texto y la información que colocarás en cada parte: inicio, desarrollo y cierre.



Paso 3: redacción del primer borrador

- 12. A partir del esquema con el que organizaste la información, redacta el texto. Toma en cuenta lo siguiente:
 - a. Asígnale un título llamativo.
 - b. Tu texto debe desarrollar una idea introductoria, ideas principales e ideas concluyentes.
 - c. Cada párrafo debe desarrollar una idea principal y tener ideas secundarias que la amplíen.
 - d. Debes usar preposiciones y conjunciones para conectar las oraciones.
 - e. Las oraciones y los párrafos deben tener un solo eje temático.
 - f. Desarrolla los hechos a partir de lo que investigaste y expón tus opiniones acerca de ellos.
 - g. Sigue un orden secuencial y cronológico.

13. Revisa tu primer borrador de acuerdo con la lista de cotejo:

Aspectos	Sí	No
¿El título se relaciona con el tema?		
¿El primer párrafo tiene la idea introductoria?		
¿El desarrollo tiene las ideas principales organizadas?		
¿El párrafo final tiene ideas concluyentes?		
¿El texto desarrolla un solo tema?		

Paso 4: revisión y corrección

14. Revisa atentamente la gramática y la ortografía del texto que escribiste de acuerdo con lo que aprendiste en las sesiones:

Módulo 1: preposiciones y conjunciones, concordancia entre sustantivo y adjetivo, y uso de los signos de puntuación (coma, y punto y coma).

Módulo 2: preposiciones y conjunciones, uso del punto y coma.

Módulo 3: verbos irregulares, uso de **m** antes de **b** y **p**, uso de la **h**, los cambios propuestos por la RAE en 2010.

Con base en tu revisión, corrige lo que sea necesario.



15. Lee nuevamente tu texto y evalúalo según la lista de cotejo del paso anterior. Piensa, ¿hay algo que puedas mejorar en lo que escribiste?

Paso 5: publicación

16. Presenta el texto que redactaste a algún miembro de tu familia y pídele que lo evalúe según la escala de rango siguiente:

Criterios	Excelente	Muy bueno	Regular	Debe mejorar
El título es llamativo y guarda relación con el contenido del texto.				
Los sucesos e ideas están presentados de forma secuencial y cronológica.				
El texto presenta introducción, desarrollo y cierre.				
La información es comprensible y no se separa del tema.				
Uso de la gramática y la ortografía.				

Cuando tengas oportunidad, presenta tu trabajo a tu docente y proponle publicar tu crónica como parte de un periódico escolar.

17. Con base en la evaluación, conversen en lo que podrías mejorar y/o corregir, y redacta el texto de nuevo según las modificaciones sugeridas.

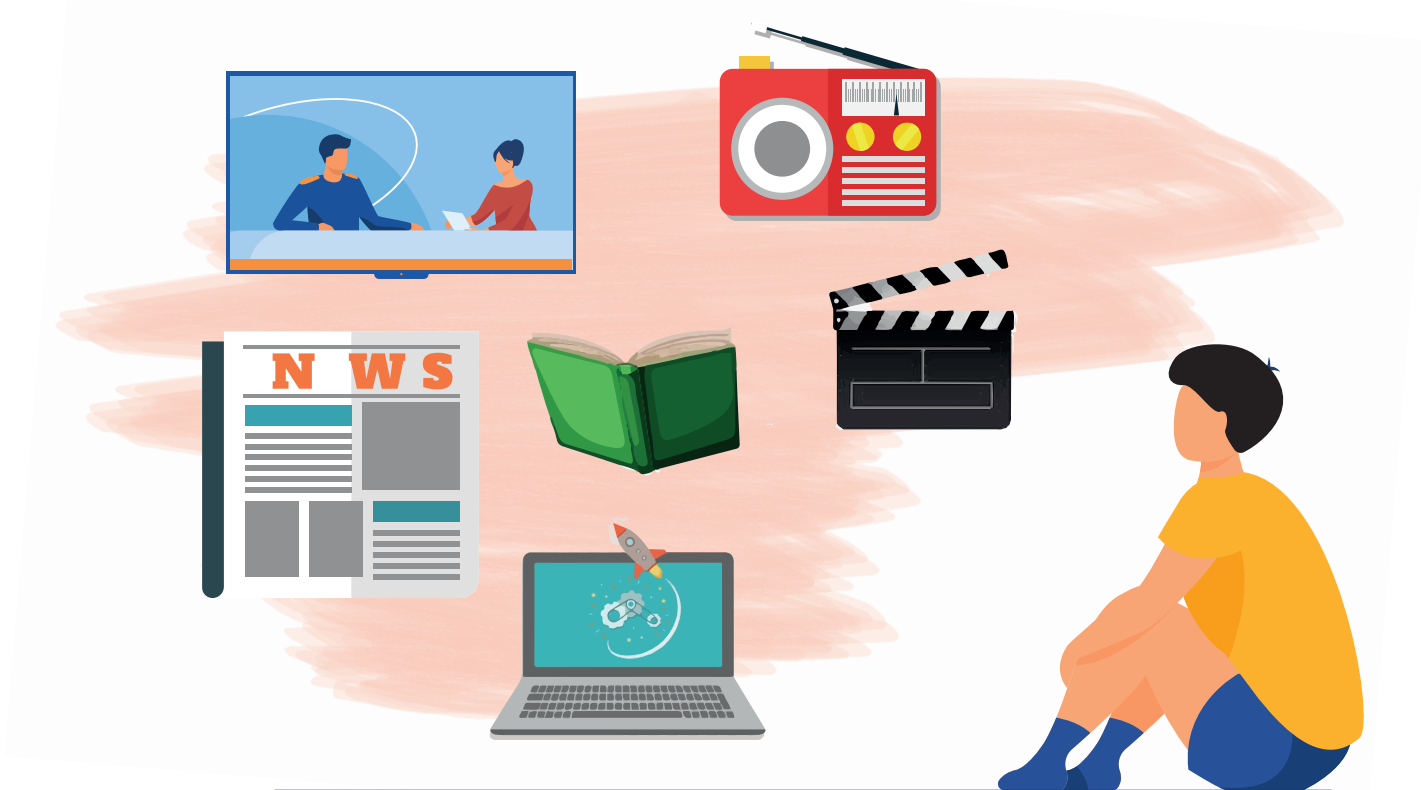
18. Muéstrale el texto modificado y corregido y, juntos, evalúenlo de nuevo.

19. Elabora un cartel en el que ilustres la crónica que redactaste. Guíate con la historieta que está en el numeral 1. Sigue estos lineamientos:
- No incluyas texto escrito, únicamente imágenes.
 - Las ilustraciones deben seguir un orden secuencial y cronológico.
 - Cuida que las ilustraciones transmitan acciones.
 - Las imágenes deben seguir el tema de tu crónica.
 - Sigue la estructura de introducción, desarrollo y cierre.



20. A partir de la historieta que elaboraste, organiza una exposición para tus familiares o con quienes compartes diariamente en tu hogar, y nárrales la crónica basándote en tus ilustraciones. Evalúa tu exposición según la rúbrica:

Aspecto	5	4	3	2	1
Hablar en público	Te expresaste con sencillez, de forma organizada, brevemente, conciso y con seguridad.	Te expresaste con sencillez, de forma organizada, brevemente y conciso.	Te expresaste con sencillez, pero con poca organización. Fuiste breve.	Te expresaste con poca sencillez, y poca organización.	Tu exposición fue confusa, sin organización. Te extendiste sin ser necesario.
Pronunciación y entonación	Pronunciaste las palabras de forma correcta, sin agregar u omitir letras. Tu entonación fue la correcta según la intención del enunciado (enunciativa, exclamativa, imperativa o interrogativa).	Pronunciaste la mayoría de palabras de forma correcta. Tu entonación cambió en algunos casos según la intención del enunciado.	Agregaste y omitiste letras en 5 u 8 palabras. Usaste la entonación correcta en la mayor parte de tu discurso.	Agregaste y omitiste letras en 9 a 15 palabras. Pocas veces usaste la entonación adecuada según la intención del enunciado.	Agregaste y omitiste letras en la mayoría de palabras. No tomaste en cuenta la intención del enunciado para entonarlo de forma adecuada.
Lenguaje no verbal	Utilizaste elementos de la comunicación no verbal (sonrisa, contacto visual, movimientos discretos, velocidad y volumen adecuado de voz) y demostraste confianza.	Utilizaste elementos de la comunicación no verbal. Demostraste poca confianza.	Utilizaste al menos 3 elementos de la comunicación no verbal.	Utilizaste solo 1 elemento de la comunicación verbal.	No utilizaste ningún elemento de la comunicación verbal ni demostraste confianza.



21. Escucha o mira algún noticiero y escoge alguna noticia que te haya llamado la atención. Si no tienes acceso, pídele a algún familiar que te narre una noticia que le haya interesado o impactado. Redacta una paráfrasis de lo que escuchaste. Apóyate en la sesión de Comunicación y Lenguaje del día 4, unidad 1 del módulo 2. Luego, responde:

Criterios	Sí	No	¿Qué puedo mejorar?
¿Identifiqué la idea principal?			
¿Transmití la idea principal con mis propias palabras?			

Guarda todo lo que trabajaste en este módulo y cuando sea oportuno, muéstraselo a tu docente para que verifique tu avance.

Números enteros

José registra de los días que sale a caminar, la cantidad de kilómetros que se desplaza en cada caminata. Para él, un movimiento hacia el este se expresa como positivo y un movimiento hacia el oeste se expresa como negativo.

Día No. 1

Salgo de mi casa y avanzo 3 km hacia el este, tomo un descanso y luego avanzo 2 km en la misma dirección.

Día No. 2

Salgo de la escuela y camino a casa, recorro 1 km hacia el oeste, me detengo un momento y luego avanzo 2 km en la misma dirección.

Día No. 3

Salgo del parque y viajo 8 km hacia el este, descanso y luego regreso 2 km hacia el oeste.

Día No. 4

Salgo de mi casa y avanzo 3 km hacia el este, descanso y luego regreso 7 km hacia el oeste.

1. Representa en la recta numérica los movimientos de José de cada día. Observa el ejemplo.

Día 1	Día 2
Día 3	Día 4

- ¿En qué posición termina José en el día 1? _____
- ¿En qué posición termina José en el día 2? _____
- ¿En qué dirección y posición termina José en el día 3? _____
- ¿En qué dirección y posición termina José en el día 4? _____

Observa a José jugando con el dinero que le dieron en su casa.

Completa el con el número que corresponde. José entiende que un quetzal ahorrado representa un número positivo y un quetzal de deuda representa un número negativo.

1. José tiene Q5 de ahorro.
José quita Q3 de ahorro.



José agrega Q3 de deuda a su ahorro.



Quitar Q3 del ahorro es lo mismo que agregar Q3 de deuda al ahorro

$$(+5)-(+3)=(+5)+(-3)= \boxed{}$$

2. José tiene Q5 de deuda.
José quita Q3 de deuda.



José agrega Q3 de ahorro a su deuda.



Quitar Q3 de una deuda es lo mismo que agregar Q3 de ahorro a su deuda

$$(-5)-(-3)=(-5)+(+3)= \boxed{}$$

3. Completa los espacios expresados como con los signos y como el valor absoluto de los números que corresponden.

$$(-6)+(-1)= \textcircled{} (\boxed{} + \boxed{})$$

$$= \textcircled{} \boxed{}$$

$$(+2)-(+5)=(\textcircled{} \boxed{}) + (\textcircled{} \boxed{})$$

$$= - (\boxed{} - \boxed{})$$

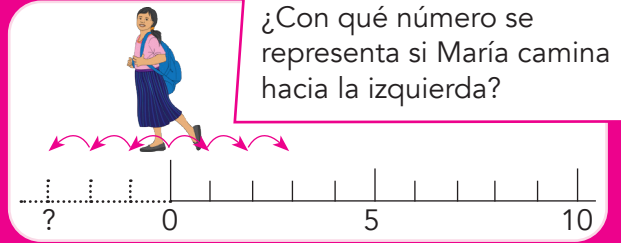
$$= - \boxed{}$$

Respuestas:
1. +2
2. -3
3. a. -7
b. -3
4. +6
5. -4

Multiplicación y división de números enteros

El planteamiento formal de las reglas de multiplicación y división fue establecido por primera vez por el matemático Suizo Leonhard Euler, y la justificación de las reglas para la multiplicación fueron replanteadas por diferentes matemáticos como Maclaurin, Laplace, D'Alembert, Lacroix, Klein, y en el año 1985 la justificación se hizo a partir de patrones numéricos por Crowley y Dunn.

A partir de las reglas de la multiplicación de números negativos, se ha podido facilitar el trabajo algebraico y la modelación de situaciones del entorno, para solucionar problemas de la vida cotidiana.



1. Realiza los siguientes ejercicios de los modelos de Crowley y Dunn:

a.

$$\begin{array}{l} (+4) \times (+2) = +8 \\ (+3) \times (+2) = +6 \\ (+2) \times (+2) = +4 \\ (+1) \times (+2) = +2 \\ 0 \times (+2) = \square \\ (-1) \times (+2) = \square \\ (-2) \times (+2) = \square \\ (-3) \times (+2) = \square \\ (-4) \times (+2) = \square \end{array} \left. \begin{array}{l} \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \end{array} \right\} -2$$

b.

$$\begin{array}{l} (+3) \times (-2) = -6 \\ (+2) \times (-2) = -4 \\ (+1) \times (-2) = -2 \\ 0 \times (-2) = \square \\ (-1) \times (-2) = \square \\ (-2) \times (-2) = \square \\ (-3) \times (-2) = \square \end{array} \left. \begin{array}{l} \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \end{array} \right\} +2$$

c.

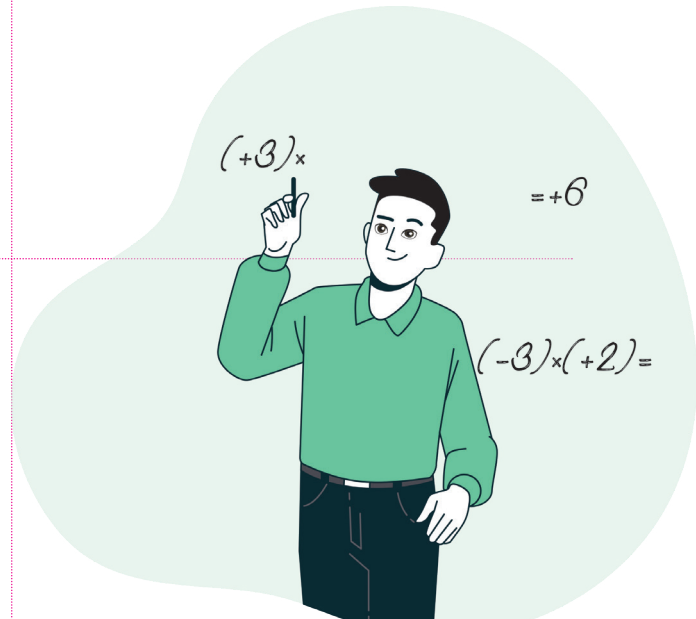
$$\begin{array}{l} (+6) \div (+2) = +3 \text{ porque } (+2) \times (+3) = +6 \\ (-6) \div (-2) = \square \text{ porque } (-2) \times \square = -6 \\ (-6) \div (+2) = \square \text{ porque } (+2) \times \square = -6 \\ (+6) \div (-2) = \square \text{ porque } (-2) \times \square = +6 \end{array}$$

d.

$$\begin{array}{l} (+3) \times (-2) = -6 \\ (+2) \times (-2) = -4 \\ (+1) \times (-2) = -2 \\ 0 \times (-2) = \square \end{array}$$

e.

$$\begin{array}{l} (+1) \times (-3) = \square \\ (-2) \times (+1) = \square \\ (-1) \times (+3) = \square \\ (-1) \times (-3) = \square \\ (+2) \times (-1) = \square \\ (-2) \times (-1) = \square \end{array}$$



2. Responde:

a. ¿Qué signo tiene el resultado de multiplicar un número negativo y uno positivo?

b. ¿Qué signo tiene el resultado de multiplicar dos números negativos?

c. ¿Qué signo tiene el resultado de dividir un número positivo entre un número negativo?

Respuestas:
 1. a. 0, -2, -4, -6, -8
 b. 0, +2, +4, +6
 c. +3, -3, -3
 d. 0
 e. -3, -2, -3, +3, -2, +2
 2. a. Negativo
 b. Positivo
 c. Negativo

3. Calcula las siguientes expresiones.

a. $(+4) \times (+5)$

b. $(+9) \times (-5)$

c. $(+2) \times (+8)$

d. $(+6) \times (-4)$

e. $(+7) \times (+8)$

f. $(+3) \times (-9)$

g. $(+4) \times (-5)$

h. $(-9) \times (-5)$

i. $(-3) \times (-8)$

j. $(-6) \div (+3)$

k. $(-8) \div (+4)$

l. $(-12) \div (-4)$

m. $(-16) \div (+8)$

n. $(+24) \div (+4)$

o. $(-36) \div (+4)$

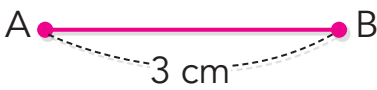
Respuestas:
 a. +20
 b. -45
 c. +16
 d. -24
 e. +56
 f. -27
 g. -20
 h. +45
 i. +24
 j. -2
 k. -2
 l. +3
 m. -2
 n. +6
 o. -9

Figuras

Construye un triángulo equilátero de 3 cm de lado. Sigue los siguientes pasos en tu cuaderno. Necesitarás una regla, compás y un lápiz.

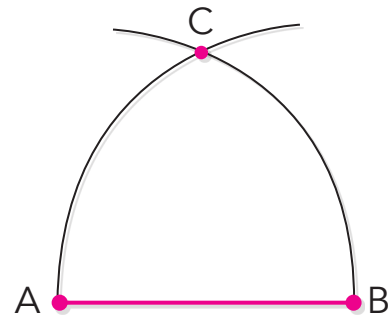
Paso No. 1

Traza el segmento AB de 3 cm.



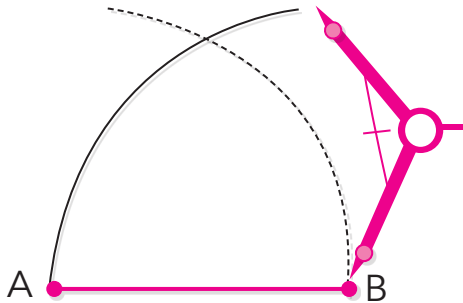
Paso No. 2

Traza dos arcos con un radio de 3 cm utilizando los puntos A y B como centro.



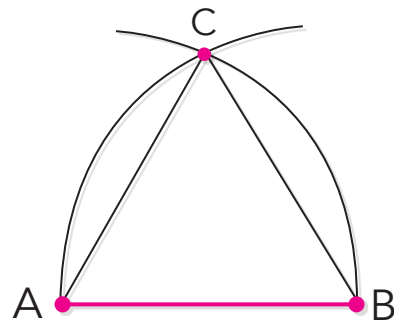
Paso No. 3

Marca la intersección C entre los dos arcos.



Paso No. 4

Traza un segmento que una el punto C con el punto A, y otro que una el punto C con el punto B.



¡Ahora a medir!

1. Mide los siguientes segmentos.
2. Segmento AB = Segmento BC = Segmento CA =
3. ¿Cómo es la medida de los lados de un triángulo equilátero? _____
4. Mide los ángulos del triángulo trazado.
5. ¿Cómo es la medida de los ángulos de un triángulo equilátero? _____

Respuestas:
 1. 3 cm, 3 cm, 3 cm.
 2. La medida es igual en todos los lados
 3. Los ángulos miden 60°
 4. La medida de los tres ángulos es igual

Construye un hexágono de 3 cm de cada lado.

Paso No. 1

Traza dos puntos A y B.



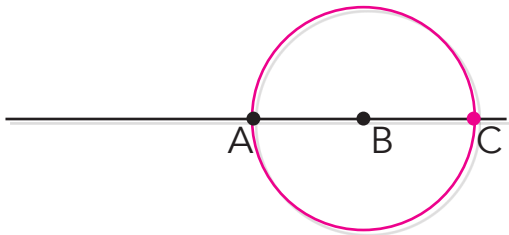
Paso No. 2

Traza una recta que pase por los puntos A y B.



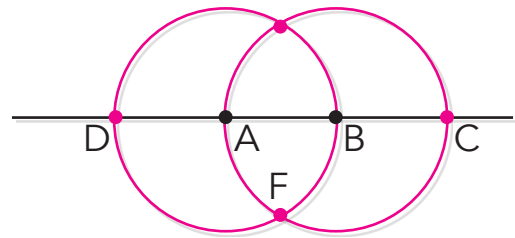
Paso No. 3

Coloca la punta del compás en B y el lápiz en A. Traza la circunferencia. Marca el punto C.



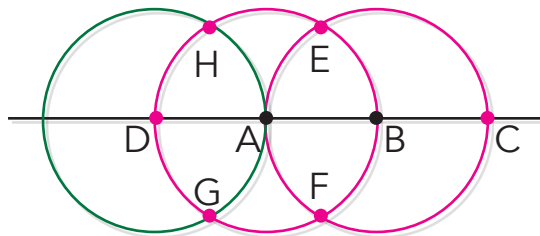
Paso No. 4

Coloca la punta del compás en A y el lápiz en B. Traza la circunferencia. Marca las intersecciones con los puntos D, E y F.



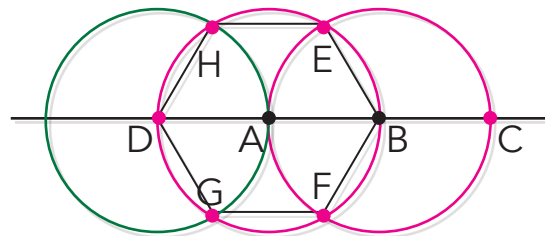
Paso No. 5

Coloca la punta del compás en D y el lápiz en A. Traza la circunferencia. Marca las intersecciones con los puntos H y G.



Paso No. 6

Une los puntos E, B, F, G, D, H y E.



1. Divide el hexágono en triángulos tomando como uno de los vértices de cada triángulo el punto A.
 - a. ¿Cuántos triángulos formaste? _____

Respuestas:
a. 6 triángulos



GOBIERNO *de*
GUATEMALA

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



Practiquemos Comunicación y Lenguaje y Matemáticas
Primer grado
Nivel de Educación Media, Ciclo Básico