

# Practicemos

Comunicación y Lenguaje y Matemáticas



GOBIERNO *de*  
GUATEMALA

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

Segundo  
grado  
Nivel de Educación  
Primaria

Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada  
**Ministra de Educación**

Edna Leticia Portales de Núñez  
**Viceministra Técnica de Educación**

María del Rosario Balcarcel Minchez  
**Viceministra Administrativa de Educación**

Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez  
**Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural**

Vilma Lorena León Oliva de Hernández  
**Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa**

La ilustración de la portada ha sido elaborada gracias al apoyo del Pueblo de los Estados Unidos de América a través de la Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional. El contenido del material elaborado es responsabilidad exclusiva del autor y el mismo no necesariamente refleja la perspectiva de USAID ni del gobierno de los Estados Unidos de América.

La ilustración de la portada fue realizada bajo el Proyecto Leer y Aprender de USAID.

Estamos trabajando con enfoque inclusivo, pertinencia cultural y lingüística.

Ilustraciones: archivo de Digecade, Digebi, USAID, vectores de uso público e imágenes de internet tomadas con fines educativos.

En este texto se utilizan las palabras "maestra" o "maestro". Según sea el caso, léase como convenga.

#### **Ministerio de Educación (Mineduc)**

Dirección General de Gestión de Calidad Educativa (Digecade)  
6ª calle 1-87 zona 10, Edificio 2, tercer nivel, ala norte.  
Teléfono: (502)24119595 ext. 4008  
[www.mineduc.gob.gt/digecade](http://www.mineduc.gob.gt/digecade)  
[www.mineduc.gob.gt](http://www.mineduc.gob.gt)  
Guatemala, 2023

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.

## **Estimado estudiante:**

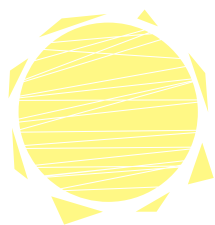
Este material tiene como propósito reforzar los aprendizajes respecto de las competencias de las áreas de Comunicación y Lenguaje y Matemáticas.

Las actividades de Comunicación y Lenguaje desarrollarán las habilidades básicas de: escuchar, hablar, leer y escribir.

En Matemáticas se presentan actividades para desarrollar el razonamiento numérico, geométrico, lógica espacial, cálculo y resolución de problemas.

Si necesitas apoyo para realizar algunas de las sesiones, solicítalo a tu docente.

Con seguridad, el trabajo realizado será de mucha satisfacción para todos.



## 1 Escucho y respondo con atención

Las actividades de este proyecto puedes realizarlas con tu familia y si es posible con compañeros de clase.

### Conversación

Reunidos en familia, por un período de tres minutos, cada uno hablará de un animal preferido.

- Dirán por qué les gusta o les llama la atención.

De todos los animales que compartieron, eligen uno y hablarán más de ello: dónde vive, qué come, dónde duerme, cómo procrean.

- La persona -quien ahora se convierte en narrador- que mencionó su animal preferido, contará una anécdota que se relaciona con ese animal.
- Los que escuchan la anécdota, por turnos, le hacen preguntas o comentarios al narrador.
- Al finalizar, cada quién dirá si le gustó o no le gustó la anécdota y por qué.



## 2 Lenguaje no verbal



gato

perro

vaca

- Recorta papelitos según el número de participantes.
- En cada papelito, escribe el nombre de un animal y dóblalo en cuatro.
- Se revuelven los papelitos y entrega uno a cada participante
- Cada uno abre su papelito. Pensará cómo demostrar a los demás a través de gestos, mímicas, lenguaje corporal el animal que le tocó representar.
- Los demás identifican y dicen el nombre del animal. Ejemplo: gato, perro, vaca, etc.

Leo con precisión y fluidez

Invita a tu familia a escuchar este cuento. Para que comprendan lo que lees, es necesario que leas con precisión, velocidad y fluidez. Recuerda que:

**Precisión** = es leer correctamente las palabras.

**Velocidad** = es leer a una velocidad adecuada las palabras. Es decir, no leer ni muy despacio, ni muy rápido.

**Fluidez** = es leer con velocidad, precisión y expresión. Es decir, poner sentimiento y entonación a lo que lees.



#### Antes de leer

1. El título del cuento dice «Mía», ¿Quién crees que es Mía? ¿Qué crees que pasará en este cuento?

# Mía

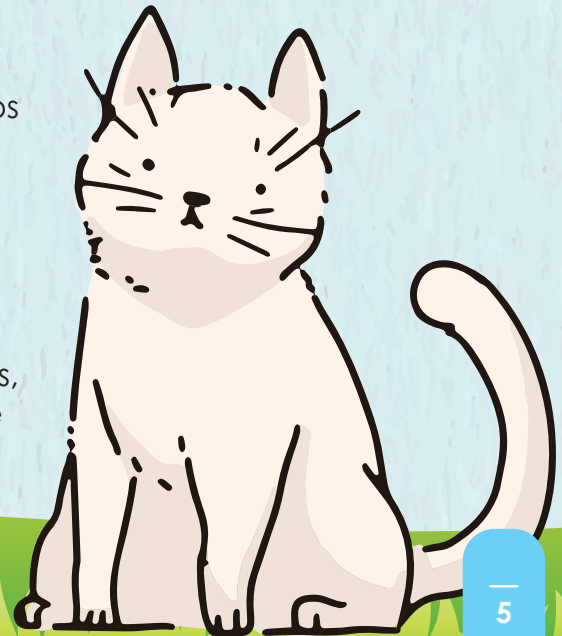
Mía, es una gata muy feliz. Se alimentaba bien y se mantenía en forma, pues todas las mañanas salía a dar la vuelta en los **tejados** del vecindario.

Tenía muchos amigos. Buenos días doña gallina. Buenos días don gallo. Buenos días perrito.

- ¡Buenos días Mía! Respondían con amabilidad sus amigos cuando la veían pasar.

Eso sí, Mía era muy cortés. Sus buenos **modales** eran de admirar.

Al regresar de su caminata, buscaba su lugar preferido; debajo del naranjal. Mía es mamá de cuatro gatitos. Estos, la recibían con alegría porque sabían que ya era hora de **degustar** lo más preciado; su leche.





Ella se acomodaba y ahí apeñuscados, los gatitos competían para tomar el mejor lugar y mamar el néctar que los haría **vigorosos** y bien crecidos. Mía por supuesto, lamía el tierno pelaje de los gatitos.

¿Qué crees que va a pasar?

Entonces, llegaba la **siesta**. Todos a roncar y a soñar. En esas estaban, cuando... ¡pum-pum! Cayó una naranja en la cabeza de Mía.

¡Miau, miau!, ¿qué pasa?, ¿se está cayendo el cielo? y ahí estaba la naranja en la grama.

¡Perdón, perdón amiga mía! ¡Mira, aquí estoy! Mía dejó a un lado a sus gatitos y con su vista buscó entre las ramas para ver quién le estaba hablando.

¡Soy yo, amiga!

- ¡ah! Eres tú loro Cuco. ¿Qué haces ahí?

-No lo pude evitar. Me sentía solo. Tu rutina tardó más tiempo que de costumbre. De ver que no venías, decidí subir al naranjal para ver donde andabas. Vi cómo caminabas por los tejados, como supervisando el vecindario. Iba a volar hacia ti para hacerte compañía, pero el delicioso olor a naranja me detuvo.

Comí una, comí dos, comí tres. ¡Mía no sentí el tiempo! Ya iba por la cuarta naranja, pero se me resbaló entre mis patas.

Solo vi cómo caía la preciada naranja. Iba directo a ti, volé para alcanzarla, pero, ¡zas! ¡Pum-pum! Cayó en tu bella cabecita. Cerré los ojos para no ver tu linda cara. No lo pude evitar, ¡Lo siento!

-Pues casi revientas mi cabeza con la naranja –respondió Mía.

Mía, a mí me dolió más que a ti, te ruego me disculpes.

–Está bien, no te preocupes, eso puede pasarle a cualquiera. Fue un accidente, relájate.

El loro Cuco se acurrucó a Mía junto a los gatitos. Estos seguían durmiendo como si nada hubiera pasado. Al sentir el suave pelaje de Mía, los gatitos se acomodaron con ternura y siguieron tomando su deliciosa leche.

Autora: Olga Tzaquitzal Solís de Motta



### Después de leer

1. Completa los espacios en blanco:

Al principio del cuento, Mía \_\_\_\_\_

Después pasó que \_\_\_\_\_

El cuento termina cuando \_\_\_\_\_

2. Cómo interpretas este texto donde el loro Cuco le dice a Mía: «-No lo pude evitar. Me sentía solo. Tu rutina tardó más tiempo que de costumbre»

3. Responde lo que se solicita en este organizador gráfico.

Nombre del cuento	Autor	¿En dónde se desarrolla la historia?
Personajes principales	Problema	Solución

4. ¿Qué piensas de la actitud del loro Cuco?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



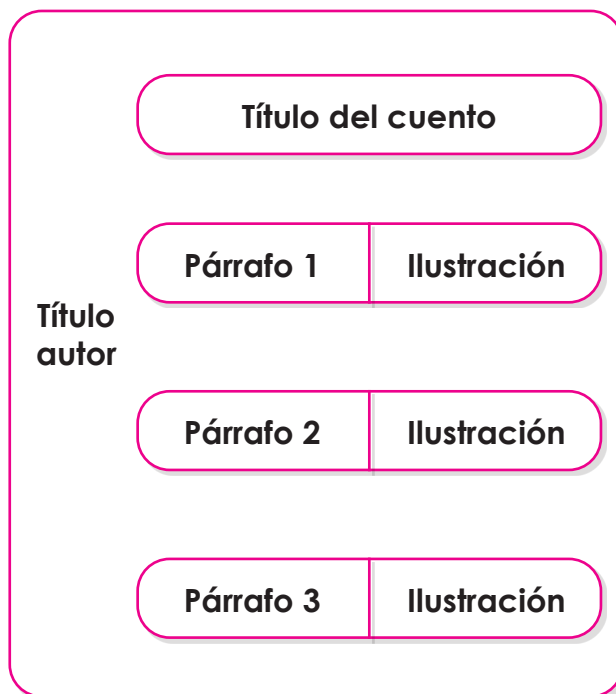
## 4 Palabras nuevas

Busca el significado de estas palabras: **tejados, modales, degustar, vigorosos, siesta**. Vuelve a leer el texto, identifica si hay algunas palabras de las que no conoces el significado, búscalas y escríbelas en tu cuaderno.

## 5 Escritura

A escribir se ha dicho. Con base en las palabras que están en negrilla en «Palabras nuevas» redacta un cuento. Solicita apoyo a un adulto de tu familia para crearlo. Recuerda que para escribir es necesario:

- Lluvia de ideas: significa que escribes varias ideas acerca del tema por escribir.
- Piensa en quién o quiénes serán los personajes. En dónde y cuándo sucederá el cuento. Piensa cómo puedes iniciar el cuento. Ejemplos de algunas frases que te pueden servir: En mi pueblo..., En mi casa..., Una vez..., Toda la familia estaba reunida..., Las casas de adobe con tejados cafés... Este es tu primer párrafo.
- En tu segundo párrafo, escribe qué les pasa a los personajes, en qué problema se metieron. Este párrafo lo puedes iniciar con estas frases: Una noche..., Cuando salió el sol..., De repente..., De pronto..., Al fin..., Así fue como...
- Tercer párrafo, en él debes escribir el final del cuento. Lo puedes iniciar con frases como: Ya al final..., Para finalizar...; Ya todos cansados (asustados, seguros, tranquilos) decidieron...; Entonces se dieron cuenta que todo...
- Piensa en el título del cuento.
- Primer borrador. Cuando termines, compártelo a otra persona para que lo lea. Conversa con esa persona y pregunta si hay algo que mejorar.
- Redacción del segundo borrador. Con las observaciones que te hizo la persona que leyó tu borrador, haz las correcciones pertinentes y vuélvelo a compartir para saber si se comprende el cuento. Puedes repetir las veces que sea necesario. Lo importante es que comprenda claramente la historia.
- Edición. Significa que el cuento ya está listo para que sea leído por otras personas. Para ello puedes guiarte en lo siguiente:





- Comparte tu historia a tu familia leyéndolo en voz alta con precisión y fluidez. Recuerda que cuando lees en voz alta es importante manejar el volumen de la voz, por ejemplo: bajándolo para crear suspenso y luego subirlo. Esto hará sentir emoción a tu historia.

## 6 Algo de gramática

Recuerda:

- El **sustantivo** es la palabra que sirve para nombrar a las personas, animales y cosas.
- El **verbo** es la palabra que expresa acción.
- El **adjetivo** es la palabra que expresa cómo son las personas, animales o cosas, es decir, expresa sus cualidades, por lo general las califica.

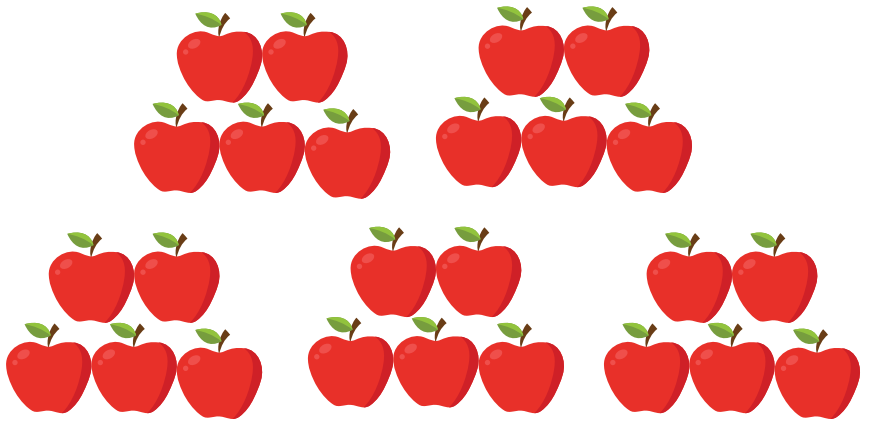
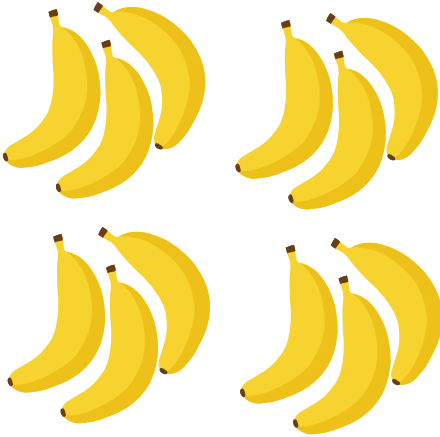
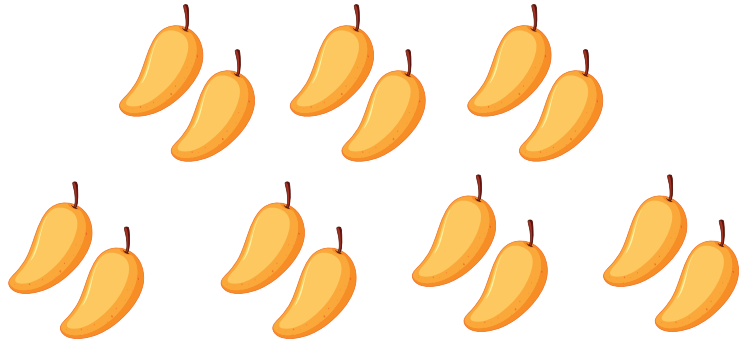
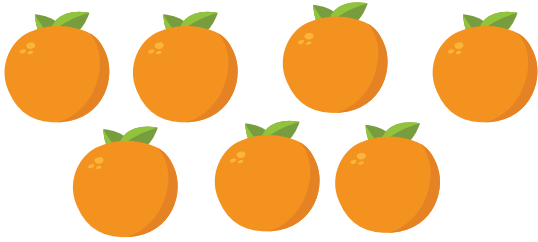


Busca en el cuento de «Mía» lo siguiente:

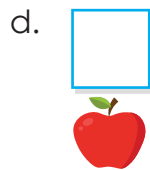
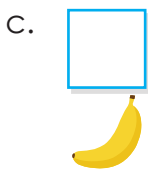
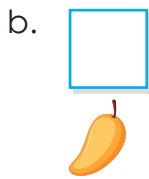
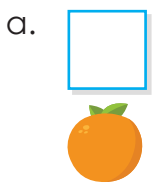
No.	sustantivos	verbos	adjetivos
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

1 Conteo

1. Doña Lucía vende frutas en el mercado. Observa.



Cuenta. Escribe en el  la cantidad de frutas que hay de cada una.



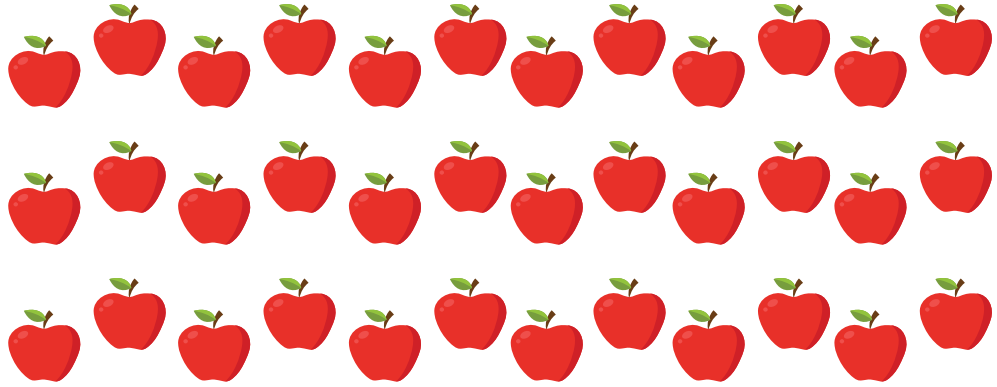
Responde.

e. ¿De cuál fruta hay más entre o ?

f. ¿De cuál fruta hay menos entre o ?



2. En el puesto de doña Lucía hay unas manzanas sin ordenar ¿Cómo puedes agruparlas para contar más fácil? Encierra la forma en que las agrupas.





Responde en el espacio en blanco.

¿Cuántas manzanas hay?

a. En números: \_\_\_\_\_ b. En letras: \_\_\_\_\_

3. Para tener un mejor control doña Lucía anota la cantidad de frutas que tiene.

Fruta		
Cantidad	56	89

Completa.

- a. Escribe en letras la cantidad de sandías que tiene doña Lucía

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- b. Escribe en letras la cantidad de piñas que tiene doña Lucía

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- c. ¿De cuál fruta hay más entre piñas y sandías?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Respuestas:**  
 1. a. 7   1. b. 14   1. c. 12   1. d. 25   1. e. Manzanas  
 1. f. Naranjas  
 2. Pueden agrupar de 2 en 2, 5 en 5, 10 en 10.  
 2. a. 36   2. b. Treinta y seis  
 3. a. Ochenta y nueve   3. b. Cincuenta y seis  
 3. c. Sandías

2 Suma y resta

Guatemala es un país con hermosos paisajes, a continuación pintaremos un mural que representa uno de esos paisajes, para lograrlo debes sumar o restar y así encontrar el color que corresponde, sigue la clave.



Clave para pintar:  
 Si la respuesta es 5 pinta con amarillo.  
 Si la respuesta es 6 pinta con café.  
 Si la respuesta es 7 pinta con celeste.  
 Si la respuesta es 8 pinta con gris.  
 Si la respuesta es 10 pinta con verde.

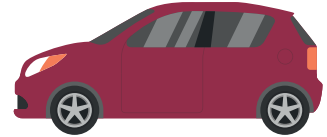


$1 + 7$     $9 - 1$     $4 + 4$     $2 + 3$   
 $8 + 0$   
 $3 + 3$     $8 - 2$     $9 - 3$   
 $5 + 5$     $1 + 9$     $2 + 5$     $4 + 6$   
 $6 + 4$     $10 - 2$     $8 - 1$     $3 + 7$

En el área urbana, de Guatemala transitan una gran diversidad de vehículos. La tabla 1 muestra algunos tipos de vehículos observados en una calle poco transitada de la ciudad de Guatemala.

Tabla 1

Tipo de vehículo	Cantidad
Carro	12
Camioneta	5
Motocicleta	8



Utiliza la información de la tabla para responder cada pregunta.

1. ¿Cuántos vehículos transitan entre carros y camionetas?

Planteamiento:  $12 + 5 = 17$

Respuesta: 17 vehículos.

2. ¿Cuántos carros más que motocicletas hay?

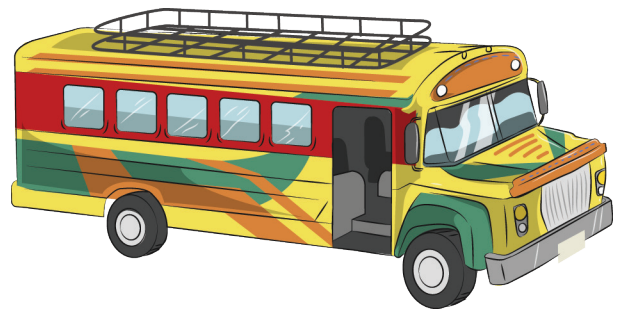
Planteamiento: \_\_\_\_\_

Respuesta: \_\_\_\_\_ carros.

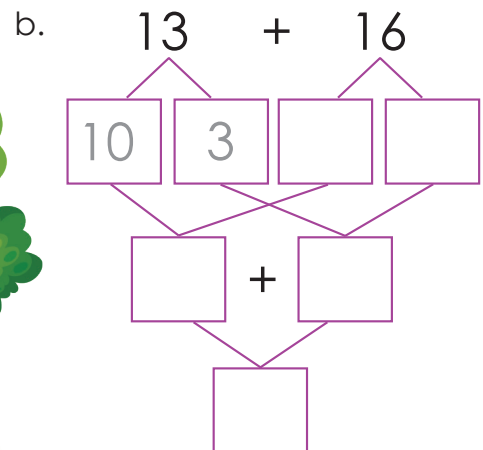
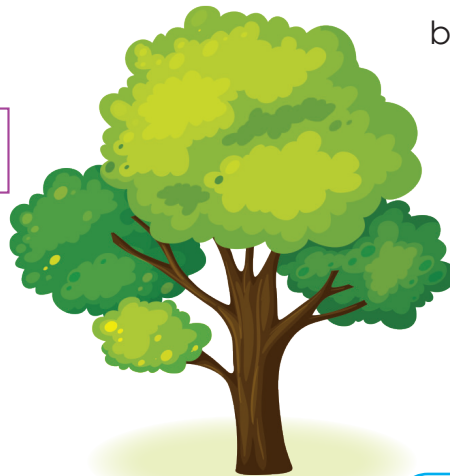
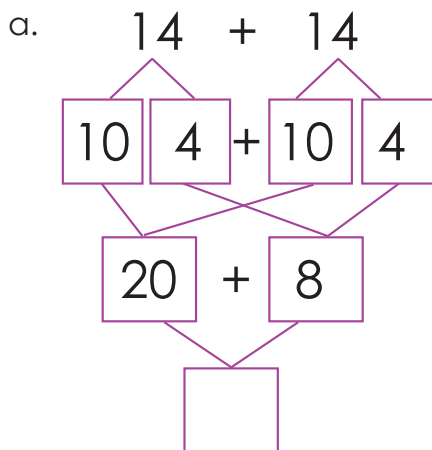
3. ¿Cuántos vehículos transitan en total?

Planteamiento: \_\_\_\_\_

Respuesta: \_\_\_\_\_ vehículos.



4. Suma en forma de árbol. Completa los espacios en blanco.

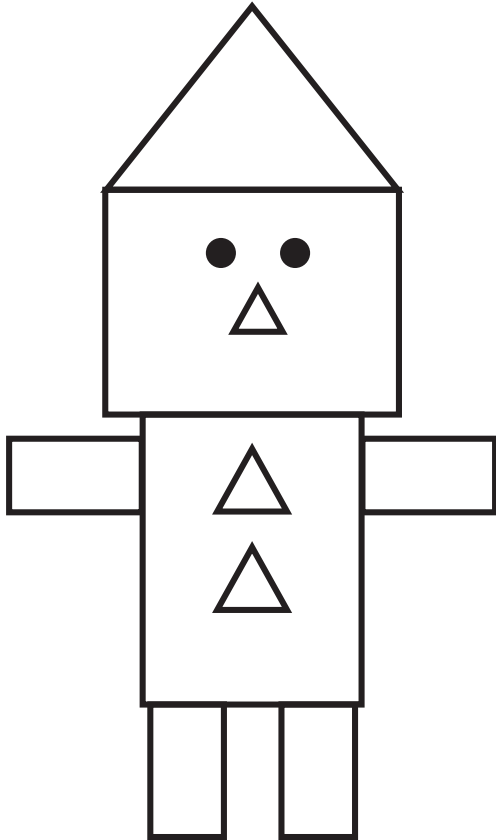


Respuestas: 2. 4 3. 25 4. a. 28 4. b. 29

3 Figuras

Luis visitó el circo de su colonia en esta semana y observó el espectáculo del payasito «Figuritas». Cuando Luis volvió a su casa dibujó al payaso Figuritas. Luis pintó de azul las figuras formadas por 3 líneas rectas y de verde las figuras formadas por 4 líneas rectas.

Pinta al payaso Figuritas siguiendo las instrucciones de Luis.



Responde.

1. ¿Qué nombre tienen las figuras formadas por 3 líneas rectas?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué nombre tienen las figuras formadas por 4 líneas rectas?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cuántos triángulos usó Luis para dibujar a Figuritas?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Cuántos cuadriláteros usó Luis para dibujar a Figuritas?  
\_\_\_\_\_

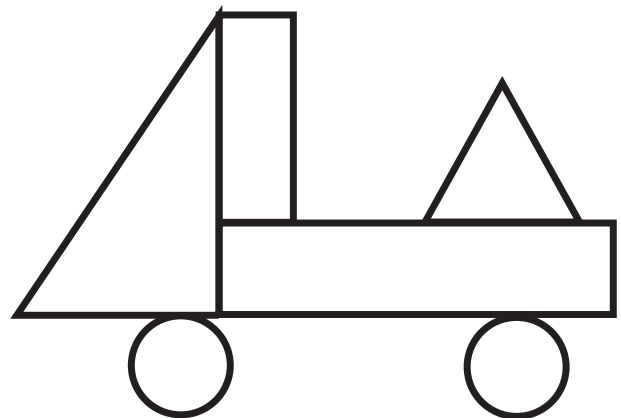
**Respuestas:** 1. Triángulos 2. Cuadriláteros 3. 4 4. 6

En medio del espectáculo de Figuritas salió un carro muy bonito. Figuritas se subió al carro y salió del escenario. Luis también dibujó el carro de Figuritas. Ayuda a Luis a explicar la posición de las figuras.

Responde.

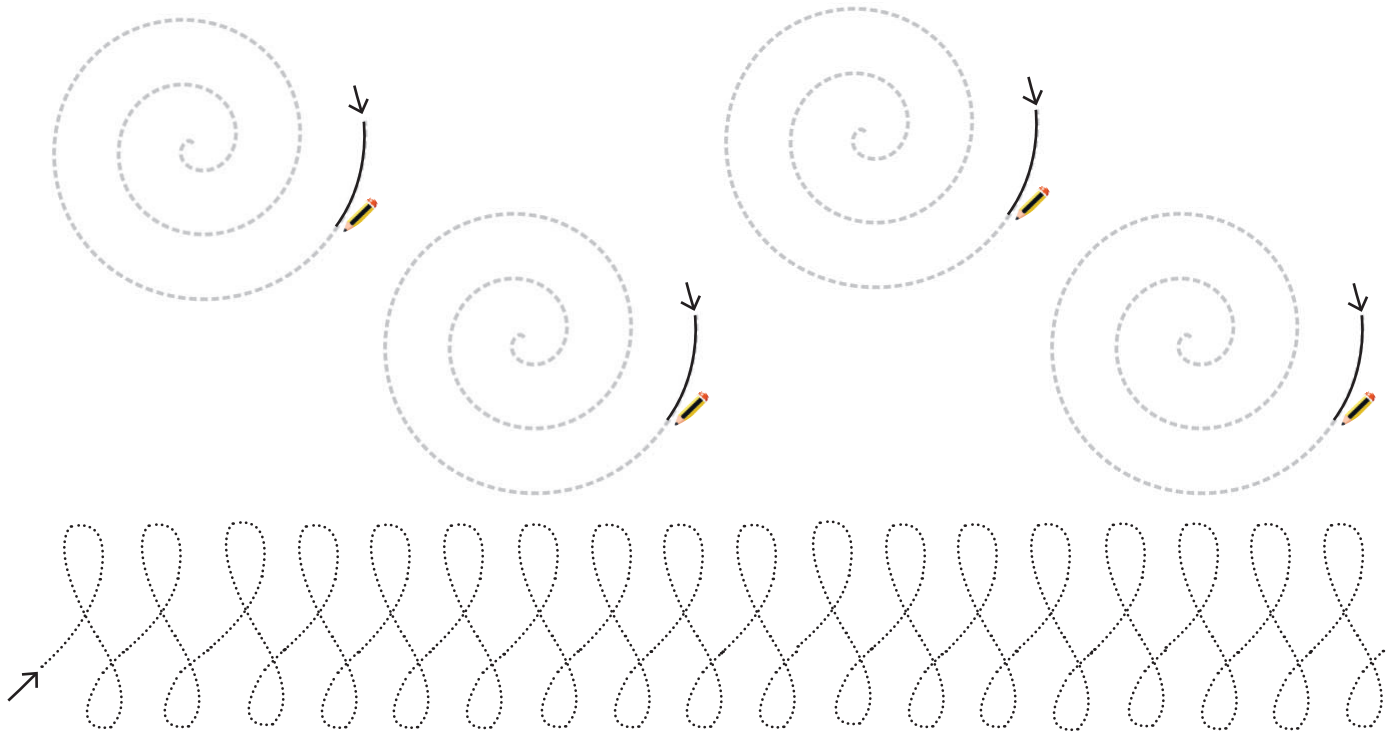
1. Un triángulo está arriba de un cuadrilátero.  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

¡Pinta el carro de Figuritas!

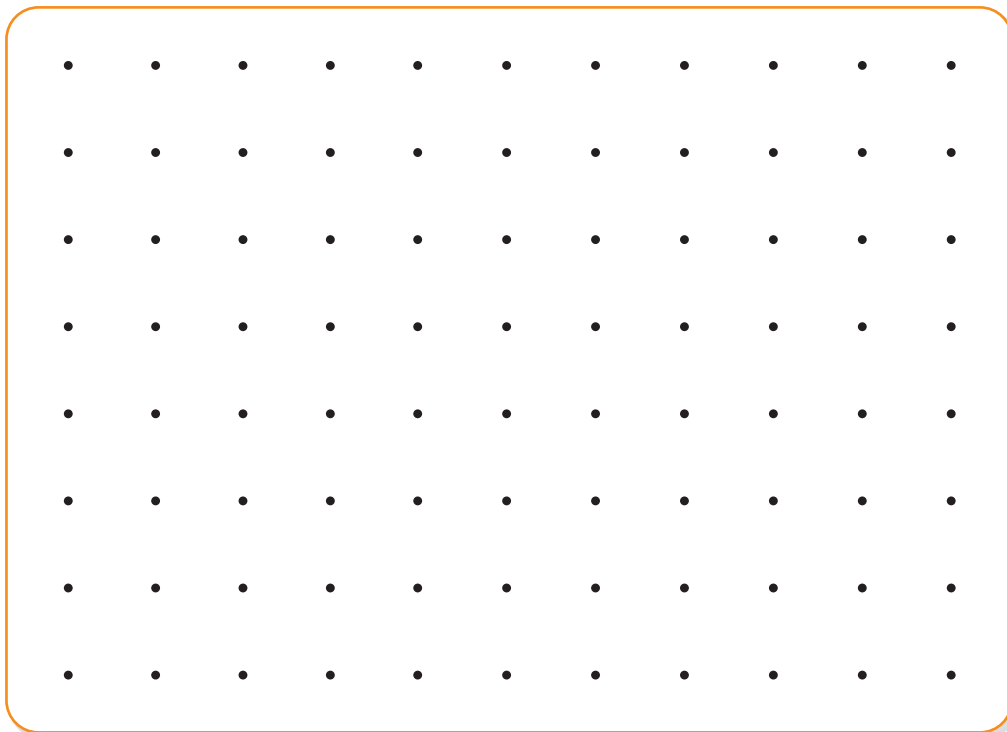


Al terminar el espectáculo de Figuritas, en el circo, empezó un espectáculo de baile con listones. Luis miraba las figuras que los bailarines formaban con los listones y los dibujó.

1. Sigue la línea punteada de los trazos que realizó Luis.



2. Utiliza triángulos y cuadriláteros para dibujar el circo que visitó Luis.



¡Pinta el circo que dibujaste!



GOBIERNO *de*  
GUATEMALA

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



Practiquemos Comunicación y Lenguaje y Matemáticas  
Segundo grado  
Nivel de Educación Primaria