

ORIENTACIONES

para el uso de materiales
curriculares 2022

3^o

grado

Nivel de Educación
Media Ciclo Básico

AUTORIDADES MINISTERIALES

Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada
Ministra de Educación

Edna Leticia Portales de Núñez
Viceministra Técnica de Educación

María del Rosario Balcarcel Minchez
Viceministra Administrativa de Educación

Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Vilma Lorena León Oliva de Hernández
Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

Annelisse Lainfiesta Soto de Zepeda
Directora General de Currículo -Dige-cur-



© Ministerio de Educación (Mineduc)
Dirección General de Currículo (Dige-cur)
6ª calle 1-36 zona 10, Edificio Valsari, 5º nivel, Guatemala, C.A. 01010
Teléfono: (502)2362 3581 - 2334 8333 - 2362 2457
www.mineduc.gob.gt/dige-cur
www.mineduc.gob.gt

Guatemala, 2021

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.



GOBIERNO *de*
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Orientaciones para el uso de materiales curriculares 2022

3^o

grado

**Nivel de Educación
Media
Ciclo Básico**



TÉCNICOS ESPECIALISTAS

Brenda Carolina Morales Morales, Área de Comunicación y Lenguaje , Idioma Español
Carmelina Ixcoy León, Área de Culturas e idiomas Mayas, Garífuna o Xinka
Carlos Alfonso Alejos Marroquín, Área de Comunicación y Lenguaje , Idioma Extranjero Inglés
Sofía Noemí Gutiérrez, Área de Matemáticas
Edwin Geovanni Hernández Luis, Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad
Erick Francisco Ruedas Reynosa, Área de Ciencias Naturales
Juan Fernando Mencos y Carlos Augusto Galicia Silva, Área de Educación Artística
Sandra Magali Aguilar González, Área de Educación Física
Fabiola Juárez López, Área de Emprendimiento para la Productividad

Brenda Carolina Morales Morales
Edwin Geovanni Hernández Luis
Coordinación y revisión de contenidos

Irma Leticia Sicán Gaitán
Ilma Virginia Gregorio Hernández
Revisión de contenidos

Sandra Emilia Alvarez Morales
Eddy Adalberto Cay Tavico
Diseño y Diagramación

Queridos docentes:

Es un gusto dirigirme a ustedes y agradecer el compromiso demostrado en los últimos dos años, en los cuales, debido a la emergencia sanitaria, la creatividad e innovación se han puesto de manifiesto para garantizar el derecho a la educación de nuestros niños, niñas y jóvenes.

El Ministerio de Educación con el propósito de apoyarles en su labor docente en el ciclo escolar 2022, elaboró estas orientaciones para el uso de materiales curriculares, las cuales serán una guía que les permitirán desarrollar procesos significativos de aprendizaje con sus estudiantes.

En el documento se sugiere cómo vincular el currículo emergente con los libros de texto. Para las áreas en las que no se cuenta con este recurso, se diseñaron pautas generales con recomendaciones que pueden tomar como referencia en su trabajo educativo.

En el marco del escenario escolar local, esta herramienta les ayudará en la planificación de estrategias y actividades para el logro de las competencias, en sesiones de clase presencial o a distancia.

Estoy segura que con el buen desempeño de ustedes, su ejemplo, carisma, amor y apoyo emocional a los educandos, consolidarán en ellos la resiliencia y juntos alcanzarán los aprendizajes esperados.

Les deseo un bendecido y exitoso año escolar.

Con aprecio,

Claudia Ruiz Casasola de Estrada
M. Sc. Claudia Ruiz Casasola de Estrada

Ministra de Educación





Contenido

Carta de ministra.....	3
1. Índice.....	4
2. Introducción.....	5
3. Desarrollo de aprendizajes en un modelo semipresencial (híbrido)	6
4. ¿Qué es el currículo emergente?.....	10
5. Orientaciones para planificar los aprendizajes a partir del currículo emergente.....	11
I. Área de Comunicación y Lenguaje Idioma Español....	16
II. Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka..	21
III. Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero, Inglés.....	24
IV. Área de Matemáticas.....	27
V. Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad.....	33
VI. Área de Ciencias Naturales.....	38
VII. Área de Educación Artística.....	44
VIII. Área de Educación Física.....	48
IX. Área de Emprendimiento para la Productividad.....	52
6. Referencias bibliográficas y e-gráficas.....	55

Introducción

Las Orientaciones para el uso de *materiales curriculares 2022*, dirigidas a los docentes del Nivel de Educación Primaria y Ciclo de Educación Básica, presentan pautas para preparar las actividades escolares que se realizarán en forma presencial o a distancia.

La planificación tiene en cuenta los elementos del currículo emergente: competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación mínimos que se espera alcanzar en el año 2022. Para su conocimiento, se define en qué consiste este diseño curricular y las situaciones que propiciaron su origen.

La parte medular del documento la constituye el modelaje de la planificación de los aprendizajes y evaluación, elaborado por especialistas de áreas curriculares, quienes, conociendo el área correspondiente, elaboraron sus propuestas basadas en: a) el currículo emergente, b) las características de cada ciclo y grado, c) si el área cuenta con libro de texto y d) retos de la situación actual que tanto estudiantes como docentes enfrentan. También sugieren el desarrollo de una clase con actividades factibles de realizar en casa o en el aula, sin olvidar las normas de bioseguridad, según los protocolos establecidos por el Ministerio de Educación.

El contenido atiende al nuevo escenario educativo que propicia el involucramiento de la familia o personas responsables del estudiante, como apoyo en el proceso de aprendizaje; se espera que el docente facilite el acompañamiento, monitoreo constante y comunicación oportuna.

Como todo modelaje, estas orientaciones constituyen sugerencias que con su creatividad pueden ser mejoradas y adaptadas a las circunstancias y contexto local.

Desarrollo de aprendizajes en un modelo semipresencial (híbrido)

El nuevo escenario educativo derivado de la emergencia sanitaria requiere de un modelo que incluya el desarrollo de procesos de aprendizaje a distancia o semipresencial, con el propósito de que todos los estudiantes puedan continuar con su aprendizaje de forma segura, en los diferentes niveles del Sistema Educativo Nacional. Para ello, se requieren diversos recursos educativos como libros de texto, sesiones y recursos didácticos para el aprendizaje con apoyo de medios de comunicación, entre otros.

En el ciclo escolar 2022, para el desarrollo del modelo, se considera el uso de los libros de texto, los cuales posibilitan el equilibrio del aprendizaje en el aula y en casa, de una forma sencilla y flexible.

En este contexto, hay acciones que usted deberá mantener y otras que deberá modificar o agregar en su tarea educativa, en el proceso de aprendizaje presencial y a distancia. Las acciones que permanecen:

- El uso de los libros de texto,
- El uso del currículo emergente proporcionado por el Mineduc,
- La aplicación de los instrumentos de evaluación formativa y sumativa.

Las acciones que deberá agregar:

- Identificar el apoyo y la disposición de algún familiar con que cuente el estudiante en casa, al momento de desarrollar los aprendizajes.
- Identificar los recursos de comunicación con que el estudiante dispone: teléfono, computadora, internet, etc.
- La dirección del domicilio del estudiante.
- En caso de ser necesario, considerar la elaboración de guías de estudio, lineamientos, manuales, instrumentos, videos, audios según los niveles, modalidades y necesidades.

Es importante recordar que estamos frente a un modelo de entrega educativa flexible y aunque se está trabajando con una nueva forma de atención, las sesiones de aprendizaje deben seguir una secuencia de desarrollo para el alcance de las competencias planteadas en el CNB y que permanecen en el currículo emergente:

- Inicio (incluye motivación y exploración de conocimientos)
- Desarrollo (incluye nuevos aprendizajes)
- Integración/evaluación (incluye la aplicación y verificación del logro de los aprendizajes)



Organización de las sesiones de aprendizaje

Si las condiciones sanitarias derivadas de la pandemia permiten clases en modalidad híbrida (semipresenciales)

Se deberá establecer los períodos de clase alternando los grupos o los grados, según la cantidad de estudiantes en el aula y en el centro educativo y así, proporcionar la atención educativa a distancia y presencial. Para ello, se sugiere lo siguiente:

Planificar las actividades que el estudiante deberá realizar durante la semana. Tenga en cuenta lo siguiente:

- Tener la meta de aprendizaje claramente definida.
- Delimitar el tiempo que el estudiante invertirá en la sesión en función de la meta definida.
- Elaborar las rutas de aprendizaje, basándose en los textos, guías de estudio u hojas de trabajo según grado y nivel educativo, de manera que orienten el desarrollo de los aprendizajes de manera autónoma. Consulte en estas orientaciones algunas sugerencias al respecto.
- Utilizar materiales del contexto; sugiera elementos fáciles de conseguir, para evitar gastos innecesarios o que no se puedan costear.
- Contemplar las actividades de evaluación, tanto formativa como sumativa, así como del plan de mejoramiento. En este documento encontrará información detallada.
- Incluir actividades de autoevaluación.
- Contar con un tiempo definido para brindar la realimentación a cada estudiante.



Cuando el estudiante no vive cerca del centro escolar o la familia prefiere que no asista a clases presenciales

Es posible que existan casos de estudiantes cuyo lugar de residencia es diferente al de la ubicación del centro educativo o que los padres por seguridad, opten por clases a distancia y esto impida la asistencia en los días en que las sesiones presenciales sean programadas.

Ellos requieren que se les brinde un horario de atención especial y se prioricen las sesiones de trabajo autónomo en casa. Asimismo, puede pedir apoyo con familiares para que sean estos los que reciban las indicaciones de lo que deben realizar en casa.

Si cuenta con el apoyo de algún familiar que vive cerca o puede llegar al centro educativo

Programar reuniones con el familiar que servirá de apoyo e instruirlo acerca de cómo desarrollar las sesiones de aprendizaje de la semana. Para ello se sugiere:

- Identificar el medio de comunicación más inmediato y económico para que ambos (estudiante o familiar de apoyo y docente) estén en constante comunicación.
- Establecer un horario para cada una de las familias que le apoyarán, tratando de ser puntual para que todos los involucrados aprovechen el tiempo disponible.
- Solicitar que el día de la reunión, el familiar de apoyo lleve consigo el libro de texto del estudiante.
- Contar siempre con los libros de texto, guías de estudio u hojas de trabajo según el área, grado y nivel educativo, para que pueda realimentar y brindar indicaciones al familiar de apoyo, para que resulte más sencillo realizar cada una de las actividades establecidas.

En cualquiera de los casos:

a) Cada semana debe conocer el progreso y las dificultades enfrentadas por los estudiantes o por el familiar de apoyo:

- Monitorear cómo evoluciona el estudiante en su proceso de aprendizaje.
- Brindar indicaciones y el apoyo necesarios para que los estudiantes puedan continuar su proceso de aprendizaje en casa.
- Apoyar a los estudiantes y familiares, tanto en las cuestiones relacionadas con el aprendizaje como en situaciones afectivas provocadas por la situación de crisis, que pudieran afectar su desempeño.



b) Acciones según la situación familiar

1. Con recursos de comunicación

- a) Detectar si la familia cuenta con un teléfono móvil y, si lo tienen, si este tiene acceso a alguna red como WhatsApp o Messenger:

 - Si tienen alguna red social, puede grabar audios, por ejemplo, con la instrucción de cada sesión o explicaciones de algún tema particularmente difícil, de acuerdo al avance individual y enviárselos para que lo reproduzcan en casa.
 - En caso no tengan acceso a redes sociales, pero sí teléfono móvil, puede establecer un horario, por lo menos dos veces por semana, para hacer una llamada en donde le explique al estudiante qué debe realizar y también para conocer sus avances.
- b) No desestime realizar visitas a los estudiantes alguna vez durante la semana o cada quince días. El contacto que usted les proporcione ayudará a que se motiven y se sientan parte del centro educativo.

2. Sin recursos de comunicación

Con las debidas precauciones, se le insta a apartar unos días dentro de su horario de trabajo, para realizar visitas a los estudiantes.

a. En estas visitas atenderá a los estudiantes que no tienen medios para comunicarse a distancia. Se le recomienda:

- Realizar un itinerario con base en los datos de dónde viven los estudiantes, de manera que su viaje sea más productivo y sencillo.
- Comunicar su itinerario al director de la escuela y al supervisor educativo, como respaldo a su actividad laboral, ya que esos días no asistirá al centro educativo.



b. Al realizar la visita, usted le dará la oportunidad al estudiante de:

- Mantener el contacto y el vínculo con el centro educativo;
- Brindarle un ambiente de apoyo y validez;
- Proporcionarle las instrucciones requeridas para facilitar su aprendizaje y que esta tarea sea más sencilla para él.

Por otro lado:



- En el nivel de Educación Primaria, sin dejar de atender a todos los grados, se debe priorizar la asistencia de los estudiantes de primer grado y segundo grado, para fortalecer el proceso de lectoescritura, debido a la incidencia que tiene en la trayectoria escolar.
- También, priorizar la atención a los estudiantes de sexto grado debido a que están en un grado de transición a un nuevo nivel educativo.
- Igualmente, en el Ciclo de Educación Básica, se debe priorizar a los estudiantes de primer grado porque se incorporan a un nuevo nivel después de un par de años complicados en todo sentido. Asimismo, a los de tercer grado, ya que ellos no solo transitarán de un ciclo a otro, sino que se incorporarán a carreras variadas.

La situación actual, como ya se indicó, implica formas diferentes de enfrentar las circunstancias y, sobre todo, de ser flexibles. Su dedicación en esta época y el apoyo que brinde a sus estudiantes serán valiosísimos para que ellos logren el éxito en sus estudios.

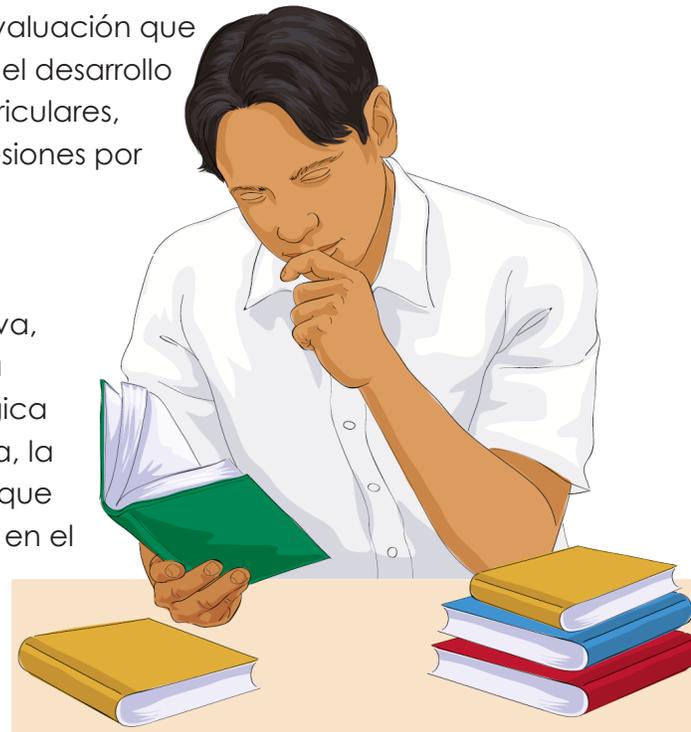
¿Qué es el currículo emergente?

El currículo es una herramienta importante para el docente porque le permite tener una noción clara de hacia dónde avanzar en el aprendizaje de los estudiantes. Incluye fundamentos, principios y lineamientos técnicos y pedagógicos que orientan el proceso educativo; además, prescribe y organiza los aprendizajes esperados en todos los niveles y grados o etapas en los que se constituye el Sistema Educativo Nacional, de acuerdo con los tiempos establecidos para su desarrollo.

La emergencia sanitaria derivada de la pandemia por COVID-19 interrumpió el desarrollo regular de los aprendizajes de los estudiantes, debido a la suspensión de las actividades escolares presenciales. El confinamiento, que fue necesario para la prevención y mitigación del contagio, precisó encontrar alternativas para que la educación no se detuviera, entre ellas, la organización de un currículo emergente basado en el Currículo Nacional Base -CNB- vigente.

El currículo emergente contiene los aprendizajes priorizados de los diferentes grados del Nivel de Educación Primaria y del Ciclo de Educación Básica, ordenados **en cuatro unidades consecutivas y articuladas para ser desarrolladas durante el ciclo escolar 2022**. Incluye las competencias de grado, indicadores de logro, contenidos (orientados a las actividades de aprendizaje) y criterios de evaluación que permiten verificar los indicadores de logro y el desarrollo de las competencias de todas las áreas curriculares, así como la dosificación y la cantidad de sesiones por aprendizaje.

En este diseño, los elementos curriculares se presentan de manera secuencial y progresiva, conservan la relación que existe entre cada uno de ellos y están dispuestos de forma lógica para facilitar el aprendizaje. De esta manera, la primera competencia o indicador de logro que se encuentra no siempre responde al orden en el que se encuentra en el Currículo Nacional Base -CNB- pero respeta la numeración asignada.



Orientaciones para planificar los aprendizajes a partir del currículo emergente

Aspectos generales

- Tener a mano el calendario escolar para que la planificación de los aprendizajes quede lo más ajustada al tiempo del que se dispone.
- Leer cada una de las unidades en las que se organiza el currículo emergente del grado que se planificará para conocer de antemano las prioridades de aprendizaje.
- Analizar los elementos curriculares (competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación) de la unidad a planificar para plantear actividades que contribuyan al desarrollo de los aprendizajes programados y desempeños esperados.
- Consultar las orientaciones correspondientes a cada grado para obtener ideas de cómo desarrollar las sesiones de clase, de acuerdo con la naturaleza, características y consideraciones metodológicas de cada área curricular.



Secuencia y temporalidad

1. Planificar los aprendizajes a partir del currículo emergente de cada grado.
2. Respetar el orden en el que se presentan las unidades para cada grado.
3. De preferencia usar el formato de planificación semanal que se sugiere en las orientaciones o asegurarse de usar uno que permita organizar fácilmente toda la información.
4. Organizar los aprendizajes de cada unidad en 8 semanas o en la temporalidad que se considere pertinente, teniendo en cuenta la cantidad de sesiones programadas por aprendizaje.
5. Agregar aprendizajes del contexto, cuando sea necesario.
6. Verificar que todos los aprendizajes contemplados en las unidades estén incluidos en la programación que se realice.

Sesiones de clase

- Establecer las sesiones a partir de la organización curricular realizada para cada semana y periodos de clase.
- Seguir la ruta metodológica sugerida en las orientaciones curriculares para el desarrollo de las sesiones de clase.

- Proponer actividades que respondan a cada paso de la ruta metodológica para asegurar los aprendizajes y su utilización en situaciones nuevas, así como proponer soluciones creativas, ideas originales y resolver problemas pertinentes a la etapa de vida y al grado que cursan los estudiantes.
- Integrar, en las actividades de aprendizaje, contenidos de diferentes áreas curriculares, cuando lo permita el nivel educativo y la naturaleza de los contenidos que se incluyan.
- Asegurar la pertinencia de las actividades de acuerdo con el contexto.
- Incluir actividades de aprendizaje que respondan a la diversidad para asegurar que todos los estudiantes aprendan.

Actividades de evaluación formativa y sumativa

- Planificar actividades de evaluación formativa y sumativa que respondan a los indicadores de logro.
- Asegurar que las actividades de evaluación formativa y sumativa se puedan comprobar mediante los criterios de evaluación.
- Verificar que las actividades de evaluación formativa y sumativa que se planifiquen permitan medir lo propuesto en los indicadores de logro.
- Incluir actividades de evaluación formativa y sumativa en las que se apliquen los aprendizajes en nuevos contextos y escenarios.
- Programar actividades de evaluación formativa para todas las semanas y por lo menos cuatro actividades de evaluación sumativa para cada unidad que se planifique.
- Especificar los instrumentos de evaluación que se utilizarán para registrar los aprendizajes logrados por los estudiantes (listas de cotejo, rúbricas o escalas de valoración).



- Planificar el proceso de mejoramiento de los aprendizajes para aplicarlo después de cada actividad de evaluación sumativa. Esto permitirá mejorar el nivel de logro de los aprendizajes.

- Utilizar la técnica del portafolio para compilar los trabajos de los estudiantes como lo establece el «Instructivo para el acompañamiento y evaluación de los aprendizajes».

- Utilizar las rúbricas presentadas en el «Instructivo para el acompañamiento y evaluación de los aprendizajes» para evaluar el portafolio de los estudiantes.

- El portafolio corresponde a actividad de evaluación adicional.

- Para obtener la nota de unidad, sume todas las actividades de evaluación, incluyendo el resultado obtenido en el portafolio y promédie lo entre el número de actividades de evaluación realizadas.

- El registro de notas por unidad se realizará dentro del Sire Web como lo estipula el «Instructivo para el acompañamiento y evaluación de los aprendizajes».

Recursos

a) Para las áreas curriculares que cuentan con un libro de texto proporcionado por el Ministerio de Educación:

- Usar como **recurso principal** el libro de texto que entrega el Mineduc a los estudiantes.
- Seleccionar los contenidos y ejercicios del libro de texto que contribuyan al desarrollo de los aprendizajes planificados para cada sesión de clases.
- Incluir en cada uno de los pasos de la ruta metodológica, la información y ejercicios del libro que se consideren oportunos y que se puedan vincular a las actividades planificadas.
- Incluir en las actividades de evaluación formativa y sumativa los aprendizajes desarrollados con el apoyo del libro de texto.
- El número de las páginas del libro, que se utilizarán en las sesiones de clase debe figurar en la planificación de los aprendizajes.
- Para el desarrollo de aprendizajes que requieran de información o ejercitación no incluida en el libro de texto que brinda el Mineduc, se pueden usar otros recursos impresos o digitales que estén al alcance de los docentes y de los estudiantes: libros, revistas (científicas, de turismo, culturales etc.), periódicos, sitios de Internet, entre otros.

b) Para las áreas curriculares que no cuentan con el libro de texto proporcionado por el Ministerio de Educación, se sugiere:

- Usar recursos impresos, digitales o de otro tipo que estén al alcance de los docentes y de los estudiantes: libros, manuales, revistas (científicas, de turismo, culturales etc.), periódicos, enlaces a sitios y documentos publicados en Internet, entre otros.
- Elaborar recursos de apoyo al aprendizaje: a) textos académicos mediados para el grado y etapa de vida de los estudiantes relacionados con los contenidos de aprendizaje, b) guías de comprensión lectora, c) organizadores gráficos, d) fichas de resumen, e) manuales de procedimientos para el uso de herramientas, f) hojas de trabajo de temas específicos, h) ejercicios de aplicación, entre otros, que contribuyan al desarrollo de los aprendizajes esperados en cada paso y actividades de la ruta metodológica.
- Entregar los recursos de apoyo al aprendizaje de manera impresa o digital (correo electrónico, redes sociales, plataformas virtuales, entre otros), que sean pertinentes y estén de acuerdo con las posibilidades de los docentes y los estudiantes.
- Incluir en las actividades de evaluación formativa y sumativa los aprendizajes desarrollados con el apoyo de los recursos utilizados.



3.º grado
Nivel de Educación Media Ciclo Básico

ORIENTACIONES para el uso

de materiales curriculares

3.º grado

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE IDIOMA ESPAÑOL

1. Sobre el currículo de Comunicación y Lenguaje para el 2022

En el currículo emergente, usted encontrará las competencias, indicadores de logro y contenidos priorizados que son los mínimos indispensables, así como criterios de evaluación y la dosificación (temas y número de sesiones de aprendizaje) correspondientes.

En la selección de aprendizajes que deben lograr los estudiantes durante el 2022, se tuvo el propósito de desarrollar y fortalecer competencias comunicativas. Notará que las habilidades de la comunicación oral se siguen perfeccionando; aunque, dado que no todos los estudiantes tendrán la posibilidad de practicarlas en su ambiente familiar con una intención educativa, tienen menos sesiones asignadas. Se le sugiere poner en práctica dichos aprendizajes cuando tenga comunicación directa con los estudiantes.

Cada unidad se elaboró para que los estudiantes logren en forma progresiva los aprendizajes. Además, la primera unidad se hizo pensando en que necesitarán fortalecer los aprendizajes del grado inmediato inferior, por lo cual encontrará que el currículo emergente incluye dichas competencias. Debido al planteamiento de progresión con que se seleccionaron, confiamos en que no tendrá problemas para relacionar estos aprendizajes con los del libro.

2. Los aprendizajes en tercer grado ciclo básico

Se esperaba que los estudiantes tengan afianzadas todas las habilidades comunicativas. Sin embargo, debido a la situación vivida en los años anteriores, es posible que en la primera unidad deba fortalecerlas, de manera que les resulte sencillo continuar sus aprendizajes, no solo en Comunicación y Lenguaje sino en las otras áreas del currículo; es por ello que se hace énfasis en la lectura y en aspectos morfosintácticos, de vocabulario y ortografía, que fortalezcan la redacción.

En las siguientes unidades se da énfasis al desarrollo de distintos niveles de comprensión lectora. En cuanto a la producción escrita, también hay un aumento en la cantidad de sesiones que se enfocan en el aprendizaje de la morfosintaxis, ortografía y vocabulario. Estos aprendizajes se vinculan a la redacción de textos de distinto tipo. Finalmente, también se incluyen sesiones para practicar la oralidad. Le sugerimos aprovechar las clases presenciales para fortalecerla en forma intencionada.

3. La planificación

Para planificar sus sesiones de aprendizaje, se sugiere utilizar la metodología de «aula inversa o flipped classroom», para la cual se plantean los siguientes pasos:

Aula invertida Proceso de aprendizaje



El profesor cambia el rol tradicional por el de guía o facilitador y transfiere el protagonismo a los estudiantes.

En casa

El estudiante se prepara con anticipación para participar en clase.



En el aula invertida se consigue que los estudiantes se involucren con su propio aprendizaje para mejorar su comprensión conceptual.

En clase

Los estudiantes participan en forma activa al compartir información, utilizar conceptos clave y recibir realimentación.



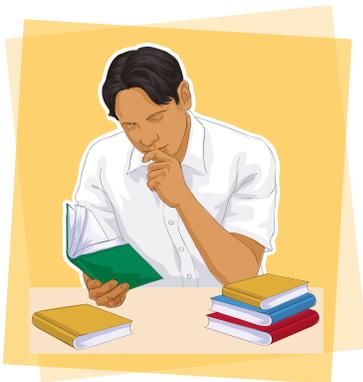
Involucra a la familia, si es posible que tengan acceso a la planificación del proceso de aprendizaje del estudiante.

Después de clase

Cada estudiante evalúa su comprensión y amplía su aprendizaje.



Para planificar las sesiones de aprendizaje, se sugieren los siguientes pasos:

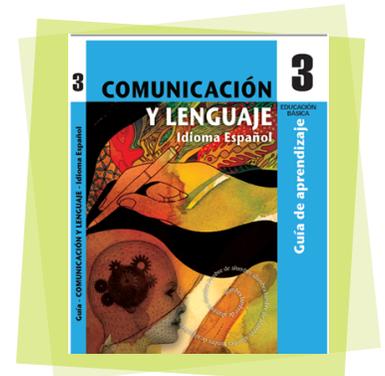


1. Planifique

Con base en la unidad correspondiente del currículo emergente. **Organice** los aprendizajes alrededor de un tema o eje para lograr la contextualización y el propósito de aprendizaje-enseñanza que usted se plantee. Encontrará que las unidades de la guía *Comunicación y Lenguaje* ya incluyen estos temas, por lo que le será muy fácil contextualizar.

2. Seleccione

En la guía *Comunicación y Lenguaje*, los contenidos adecuados para desarrollar los aprendizajes significativos. También puede apoyarse en textos y materiales que estén al alcance suyo y de los estudiantes.



3. Envíe o entregue

los materiales a los estudiantes, padres de familia o personas responsables. La guía *Comunicación y Lenguaje* permite a los estudiantes realizar las sesiones en forma autónoma; no está demás incluir una hoja con explicaciones claras de qué y cómo trabajar en casa, en la cual, además, los estudiantes anoten observaciones o dudas, conforme avancen en su aprendizaje. Puede establecer mecanismos de comunicación para que le consulten en algún momento.



4. Procure que tanto las actividades en casa como en el aula se orienten al desarrollo de las habilidades de **escucha, habla, lectura y escritura**.

5. Durante las clases presenciales, aproveche para resolver las dudas planteadas por los estudiantes en la hoja de observaciones. Posteriormente, cree un espacio para que los estudiantes consoliden lo aprendido y finalice con actividades de fortalecimiento y uso de los aprendizajes desarrollados durante la semana en su casa.

Procure que las actividades que realice en el aula ayuden a fortalecer las habilidades de escucha y habla, así como para comprobar el avance en la comprensión lectora y redacción de textos.

6. La evaluación está contemplada en las actividades de la guía, por lo que puede usarlas tal como están o adaptarlas guiándose por los criterios de evaluación que aparecen en el currículo emergente.

7. Dedique por lo menos alguna sesión para el trabajo colaborativo entre las burbujas de estudiantes que se presenten el mismo día, teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad establecidas en los Protocolos. Asimismo, anímelos a participar y contar sus experiencias. **Recuerde que este tipo de actividades fortalece no solo la habilidad de expresión oral y la escrita, sino que también puede ser un espacio idóneo para que el estudiante exprese sus emociones.**



A continuación, encontrará el modelaje de una planificación semanal.

a. Modelaje de planificación semanal

UNIDAD 2

3° grado Nivel de Educación Media, Ciclo Básico

Comunicación y Lenguaje Idioma Español

Eje: Vinculación con la comunidad

PERÍODOS		1	2	3	4
MODALIDAD		A distancia	A distancia	A distancia	Presencial
Contenido	Según la dosificación	Lectura oral y silenciosa fluida: uso de la entonación y pausas	Estrategias para realizar inferencias: de lugar, causa-efecto, problema-solución, razonamiento deductivo-inductivo, interpretativo, propósito del autor	Formas y funciones en la oración de: pronombres, adjetivos y adverbios	Estrategias para la planificación de la comunicación oral
	Currículo emergente	2.1.2	2.2.1	3.2.1	1.1.9
Pasos del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos previos (Libro <i>Comunicación y Lenguaje</i>)	Cont. Actividad No. 1, pág. 84 ,	Predicción a partir del título y de las imágenes, págs. 86-87	Paso 1 y paso 2, Actividad 6, pág. 69	Realización de organizador gráfico acerca de auxiliares audiovisuales y comentario acerca de sus usos, Actividad 12, pág. 99
	2. Nuevos conocimientos (Libro <i>Comunicación y Lenguaje</i>)	Estrategia: lectura dialogada, oral durante la lectura; lectura de Elecciones en Guatemala; págs. 84 y 85	Lectura Alcaldías indígenas, págs. 86-87 , Estrategias de lectura: Causa-efecto, Problema-solución;	Paso 3, Actividad 6 y paso 4, Actividad 7, págs. 69-70	Qué debemos saber, Planificación, búsqueda y organización de ideas, Actividad 12, pág. 99

Comunicación y Lenguaje Idioma Español

Eje: Vinculación con la comunidad

PERÍODOS		1	2	3	4
MODALIDAD		A distancia	A distancia	A distancia	Presencial
Pasos del aprendizaje	2. Nuevos conocimientos (Libro <i>Comunicación y Lenguaje</i>)		págs. 88-89; Completamiento del cuadro de Causa-Efecto pág. 89		Elaboración de borrador, Actividad 13, pág. 13
	3. Integración - evaluación (Libro <i>Comunicación y Lenguaje</i>)	Actividad 2 Nivel literal primera pregunta de cada cuadro; pág. 88	Realización de organizador gráfico Problema-solución, pág. 89	Paso 5 y paso 6, Actividad 7, pág. 70	Revisión y corrección, Actividad 13, págs. 100 y 101

b. Sugerencias para las sesiones de clase

En el libro *Comunicación y Lenguaje* encontrarán sesiones con una secuencia de aprendizaje significativo. Los estudiantes pueden trabajar en forma autónoma, ya sea en casa o en el aula. Las actividades pueden desarrollarse sin mayor dificultad, en forma individual, en parejas o equipos.

Ya que la planificación modelada se centra en la **vinculación con la comunidad**, se sugiere que el recurso audiovisual a desarrollar se relacione con el tema y con lo leído antes, incluyendo las citas de las páginas 82 y 83. En la siguiente clase presencial, en forma individual o en equipos, podrían presentar el tema y usar los recursos creados.

Como puede ver, es fácil adaptar el uso de la guía *Comunicación y Lenguaje* con aspectos relevantes para su contexto y sobre todo, para sus estudiantes.

3^o grado

CULTURAS E IDIOMAS MAYAS, GARÍFUNA O XINKA

1. El área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka

El currículo emergente del área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka, desarrolla la comunicación efectiva entre hablantes de distintos idiomas en un ambiente de respeto y con ello fortalece la identidad personal, cultural y social; además, propicia la convivencia desde la multiculturalidad e interculturalidad.

En el currículo emergente podrá encontrar las competencias, indicadores de logro y contenidos priorizados del área, así como criterios de evaluación y dosificación. Se enfatizó en el aprendizaje de expresiones orales, prácticas culturales, lectura y escritura en el segundo idioma.

2. El aprendizaje de tercer grado ciclo básico:

Se centra en el fortalecimiento de la expresión oral y en la producción de textos escritos relacionados con el ámbito escolar y comunitario. Los aprendizajes se plantean para que paulatinamente el estudiante pueda entablar conversaciones, exponer temas cortos, mejorar la comprensión oral y escrita del segundo idioma, así como redactar frases y textos breves en dicho idioma.

3. La planificación

Para el desarrollo del área se contemplan cinco periodos semanales. Seguramente deberá planificar tanto clases presenciales como a distancia. En las clases presenciales, se sugiere que ejercite con mayor énfasis la expresión oral, sin descuidar la redacción, entre otros. Cuando no tengan clases presenciales, se sugiere planear y diseñar materiales que utilizarán los estudiantes para fortalecer la adquisición del segundo idioma; procure realizar actividades sencillas para que el estudiante pueda trabajar en casa ya sea solo o con el apoyo de la familia. Se propone que sean hojas de trabajo con instrucciones sencillas y precisas de cómo realizar las actividades, que incluyan ejercicios de escritura con el fin de que también logren autonomía en dicha habilidad en el segundo idioma.



A continuación, encontrará un modelaje de la planificación de una clase que puede realizarse en forma presencial o a distancia.

a. Modelaje de planificación semanal

UNIDAD 4

3º grado Nivel de Educación Media, Ciclo Básico

Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad

PERÍODOS		1	2
MODALIDAD		Presencial	A distancia
Contenido	Según la dosificación	Fases de la redacción	Fases de la redacción
	Currículo emergente	3.1.3.	3.1.3.
Pasos del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos previos	Se sugiere que pregunte: ¿Qué estrategia utiliza para escribir un texto?	Pregunte al estudiante ¿Qué estrategia utiliza para escribir un texto?
	2. Nuevos conocimientos	Fases de la redacción	Fases de la redacción
	3. Integración-evaluación	Escribe textos utilizando la estructura gramatical del segundo idioma.	Escribe textos cortos utilizando la estructura del segundo idioma.

b. Modelaje de sesión de clase presencial

PASO 1

Exploración de conocimientos previos

Se sugiere que pregunte y que escriban la respuesta en el cuaderno.

¿Qué estrategia utiliza para escribir un texto?

¿Cuál es la estructura sintáctica de las oraciones en el idioma

_____? (Agregue el idioma de estudio en el centro educativo.)

PASO 2

Nuevos conocimientos

Se sugiere que presente el tema a través de un organizador gráfico.

Mencione que las fases de la redacción son como mínimo: planificar, escribir y revisar. Organice a los estudiantes para que escriban un texto

teniendo en cuenta las fases de la redacción y la estructura gramatical del segundo idioma.

Ejemplo de un texto en idioma K'iche':

Kinkikotik kinb'e pa ri tijob'al kinta su ri kub'ij ri nu ajtij xuquje kin etz'an ruk ri wach'il = Estoy tan feliz de ir al establecimiento a escuchar a mi docente y a jugar con mis compañeros.

PASO 3

Integración-evaluación

Elabore un instrumento de evaluación para dicha actividad.

Los estudiantes se organizarán en tríos para escribir un párrafo acerca de las consecuencias que trae el calentamiento global o de algún otro tema de su interés, utilizando la estructura gramatical del segundo idioma.

3^o grado

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE, IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

1. El área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés

El área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés, desarrolla las habilidades de comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita en los estudiantes.

El área tiene un enfoque comunicativo funcional centrado en los procesos de comunicación y tiene en cuenta el entorno del estudiante, así como temas transversales que son utilizados con ese propósito.

2. El aprendizaje de tercer grado ciclo básico:

En el tercer grado del ciclo básico se continúa con el fortalecimiento de las primeras frases y expresiones en el idioma inglés y se amplía el vocabulario en idioma inglés, según distintos temas del contexto de los estudiantes. Se utilizan los tiempos verbales simples, así como la realización de lecturas de textos sencillos.

3. La planificación

Planifique los aprendizajes y las actividades de acuerdo con el currículo emergente. Lo ideal es por lo menos una sesión presencial a la semana, para proveer orientación de las otras sesiones a distancia, según el tiempo disponible. Prepare actividades sencillas que puedan realizarse en las dos formas. Cuando diseñe las sesiones presenciales, provea el mayor apoyo que pueda, para facilitar el trabajo autónomo en las sesiones a distancia; de ser posible incluya modelaje de la escritura y pronunciación.



Se presenta un ejemplo de sesión de aprendizaje presencial y otra a distancia.

a. Modelaje de una planificación semanal y sesión de aprendizaje

UNIDAD 2

3 ° grado Nivel de Educación Media,Ciclo Básico

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés

Eje: Multiculturalidad e Interculturalidad

PERÍODOS		1	1
MODALIDAD		Presencial	A distancia
Contenido	Según la dosificación	Word formation for a sentence	Study and work: obligations, connections, simple and compound sentences
	Currículo emergente	1.1.2.	2.1.1.
Pasos del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos previos	Ask your students if they know what a sentence is, as well as if they recognize the parts or elements of a sentence. Explain that they could answer based in their knowledge in their own language. Inquire them, for example, if the following statements are sentences or not: 1. My beautiful horse (house, car, etc) 2. Good morning 3. He goes to work early	In the previous face to face class, give to your student, an instructive with the following indications: Underline the parts of the following sentences: (write below the line "S" for the subject, "V" for the verb and "P" for the predicate). 1. I study because I want to have a better future and I want to help my family. 2. My teacher says that, to become a good professional, it is necessary to develop study habits and discipline. 3. My father thinks that, even though I am studying, I should help with the house chores. What did you find? Three sentences or more? Comment in your notebooks.

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad

PERÍODOS		1	1
MODALIDAD		Presencial	A distancia
Pasos del aprendizaje	2. Nuevos conocimientos	<p>First at all, explain them that the subject of a sentence is the person, place or thing that performs the action of the sentence.</p> <p>Call their attention to the third sentence above: He, in this case, is performing the action. Give them more examples.</p> <p>Explain to your students that the verb is the word that indicates an action or state of being of the subject. Give them some examples of actions and states of being:</p> <p>My father works hard.</p> <p>I walk to my school every day.</p> <p>My teacher is happy.</p> <p>Require them to write the sentences in their notebook. Model the pronunciation to them. Let them practice the pronunciation of each sentence.</p> <p>Then, ask them: Which is the verb in each sentence? And, if it is referred to action or state of being .</p> <p>After this, tell them that the predicate is the part of the sentence that tells what is said about the subject. Give them some examples.</p>	<p>Ask your students to write down in their notebook: "A compound sentence is made up of two independent clauses joined by a coordinating conjunction (for, and, nor, but, or, yet, or so) and a comma or by a semicolon alone". https://bit.ly/3mDGKsm</p> <p>https://www.evergreen.edu/handouts/grammar</p> <p>Example:</p> <p>Carlos doesn't like to help with house chores, he prefers to chat with his friends, but he is good in mathematics.</p> <p>You can give them more examples.</p>
	3. Integración- evaluación	<p>Write 10 sentences on the whiteboard. Tell them to copy the sentences in their notebook and then, underline each part of the sentence and write below "S" for the subject, "V" for the verb and "P" for the predicate.</p>	<p>Instruct them to write in their notebook, a paragraph using compound sentences about the obligations they have as students and the obligations, they think, a worker has.</p> <p>They will have to bring it to the next face to face class.</p>

Como puede observar en el modelaje, los aprendizajes propios del área se pueden desarrollar tanto en el aula como en la casa.

3^o grado

MATEMÁTICAS

I. Sobre el área curricular de Matemáticas

Esta área complementa a otras dentro del currículo, para propiciar el desarrollo del pensamiento científico y lógico, por lo que está enfocada en perfeccionar habilidades de cálculo, estimación, representación, argumentación, predicción, comunicación en un lenguaje propio y la demostración, que son necesarias en todo el proceso de formación integral.

En el currículo emergente propuesto para el 2022, se busca el fortalecimiento de las mismas competencias e indicadores de logro para el área de Matemáticas del Currículo Nacional Base. Únicamente se realizó la priorización en cuanto a los contenidos, de tal forma que los aprendizajes puntuales permitan el alcance de dichas competencias. Se propone criterios de evaluación para estos contenidos, ya que estos son la guía para verificar y determinar si se está alcanzando el aprendizaje, o bien para replantear hacia dónde encaminar las siguientes acciones. En este currículo también se sugiere una dosificación del número de sesiones de aprendizaje.

Es importante mencionar que, en el Nivel de Educación Media, Ciclo Básico de la educación guatemalteca, la intención metodológica del área de Matemáticas parte del contexto del estudiante, por lo que los procesos aritméticos se convierten en la base que permite la construcción de los conceptos algebraicos (la generalización). Esto implica que, en los primeros años de este ciclo, la aritmética se aborde en un alto porcentaje del tiempo. Conforme se avanza en los grados, estos aprendizajes disminuyen (aunque no se eliminan), y se prioriza más el aprendizaje de las estructuras, relaciones y representaciones abstractas, el cual se aborda poco en los primeros grados.

Es necesario establecer referentes de trabajo para el área curricular de Matemáticas, por lo que se pretende alinearla a los ejes curriculares que se describen en la parte 1 del Currículo Nacional Base. Estos se pueden encontrar, para una mayor comprensión, en el CNB de cualquier grado del Nivel de Educación Primaria y servirán como un horizonte en el desarrollo temático, enumerando algunos de ellos, tenemos: Educación en valores, Desarrollo tecnológico, Multiculturalidad e interculturalidad, Equidad de género, etnia y social, entre otros.



<https://www.freepik.es/>

2. Los aprendizajes en tercer grado ciclo básico

En este grado se pretende que el estudiante fortalezca su comunicación matemática, tanto en lectura como en escritura, la cual le permitirá realizar la descripción del contexto en cuanto a formas, patrones, cantidades (sus representaciones y sus relaciones); por lo que el proceso de abstracción matemática es de suma importancia y será fortalecido a partir del manejo de material concreto, pues esto posibilitará la conceptualización a partir de la experiencia.

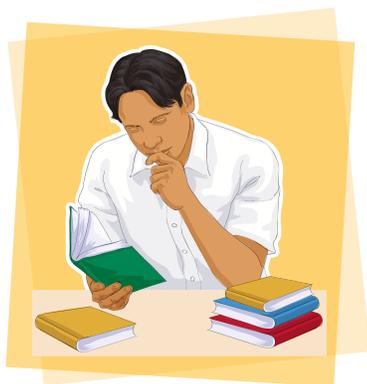
Con este fin y, atendiendo a la situación actual, en la unidad 1 se enfatiza en conocimientos que se debieron adquirir en segundo básico, para asegurar el andamiaje en la construcción de los aprendizajes específicos para tercero básico. Para ello será necesaria una revisión preliminar de los conceptos presentados en esta unidad, así como de lo que encontrará en el texto, para abordarlos con menor gradualidad de la que corresponde a tercero básico para fortalecerlos y así asegurar su aprendizaje.

3. La planificación

Al momento de planificar las sesiones de aprendizaje se sugiere establecer una metodología que permita el desarrollo del proceso de aprendizaje, por ejemplo, la de «aula inversa o flipped classroom», para lo cual se plantean los siguientes pasos:

1. Planifique

Utilice la unidad que corresponde a dicha planificación según el currículo emergente. Organice los aprendizajes alineados a un tema del área de Matemáticas en relación con uno de los ejes curriculares, con el fin de lograr la contextualización.



2. Seleccione

Ubique en el libro *Matemática* de tercer grado básico de la serie *Guatemática*, los contenidos que pueden complementar el tema seleccionado para lograr un aprendizaje significativo.



3. Diseñe actividades de aprendizaje

Estas deben ser secuenciales y graduales para lograr el aprendizaje esperado en función de los indicadores de logro. Con estas actividades, elabore materiales que puedan trabajarse a distancia y que complementen las páginas del libro *Matemática* para que puedan ser entregadas o enviadas a los estudiantes o padres de familia.



4. Evalúe las competencias de los estudiantes por

medio de diferentes herramientas: diseñe actividades que permitan verificar el progreso de los aprendizajes según los criterios de evaluación propuestos en las sesiones. En estas actividades se puede verificar el aprendizaje aplicando instrumentos (rúbricas, listas de cotejo, entre otros) que le permitan identificar el avance de los estudiantes. Promueva la participación de los estudiantes en el proceso de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

5. Proponga sesiones de aprendizaje que promuevan el trabajo colaborativo:

para ser aplicadas de forma presencial con el resguardo debido en función de la salud, pero que permitan fortalecer el estado emocional de los estudiantes.

A continuación, se presenta un modelaje en el que podrá visualizar los períodos que contemplan modalidad presencial y a distancia, en el que se ejemplifican las actividades cuya efectividad en el aprendizaje es más factible de forma presencial y se definen las actividades que los estudiantes pueden realizar de forma independiente trabajando a distancia, de manera que se logren los aprendizajes esperados; por ello, es importante que siga este modelo al realizar la planificación de los períodos de clase.



a. Modelaje de planificación semanal

1. Resuelve problemas utilizando las relaciones y propiedades entre patrones algebraicos, geométricos y trigonométricos.

UNIDAD 3

3º grado Nivel de Educación Media, Ciclo Básico

Matemáticas

Eje: Desarrollo tecnológico

PERÍODOS		1	2	3	4	5
MODALIDAD		A distancia	Presencial	A distancia	A distancia	A distancia
Contenido	Según la dosificación	Factorización	Factorización	Factorización	Factorización	Factorización
	Currículo emergente	1.1.4.1	1.1.4.2	1.1.4.4	1.1.4.4	1.1.4.3
Pasos del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos previos (libro <i>Matemática</i>)	Construcción con material manipulativo de expresiones Página 13	Indagación sobre expresiones que representan cuadros	Caracterización de los trinomios	Reflexión: ¿Qué pasa si no es trinomio cuadrado perfecto?	Reflexión: ¿cómo se construye un cubo?, ¿cómo son las caras de un cubo?, ¿cómo se representan matemáticamente estas situaciones?
	2. Nuevos conocimientos (libro <i>Matemática</i>)	Factor común, página 14	Diferencia de cuadrados, página 20	Trinomios, concepto de trinomio cuadrado perfecto, página 16	Trinomios, otro tipo de trinomios, página 22	Suma y diferencia de cubos

Matemáticas

Eje: Desarrollo tecnológico

PERÍODOS		1	2	3	4	5
MODALIDAD		A distancia	Presencial	A distancia	A distancia	A distancia
Pasos del aprendizaje	3. Integración- evaluación	Reconocimiento de los factores común en las expresiones algebraicas	Aplicación de factor común y diferencia de cuadrados, página 26	Factor común y trinomio cuadrado perfecto, página 18	Aplicación de los diferentes trinomios cuando cambian los signos de un término, página 24	Solución a cuestiones y problemas: ¿Cómo se representa el volumen de un cubo con una expresión algebraica? ¿Qué implica agregar un cubo?, ¿qué implica quitar un cubo?

b. Modelaje de sesión de clases

Clase presencial -Sesión 2

PASO 1

Exploración de conocimientos previos

Recorte cuadrados y rectángulos de papel para representar las expresiones que se presentan en la página 13 del libro *Matemática*. Solicite a los estudiantes, a manera de juego, que construyan las expresiones que usted proponga; verifique que estas sean correctas y aproveche a corregir lo que sea necesario. En esta etapa del aprendizaje se trata de recordar o bien practicar un concepto para poder conectarlo con los siguientes. Con esta actividad se puede verificar que el estudiante utilice conocimientos previos como argumento de su razonamiento.

PASO 2

Nuevos conocimientos

El tema principal de esta sesión es la diferencia de cuadrados. Este tema se presta para la construcción geométrica de forma concreta, por lo que puede solicitar a los estudiantes que construyan un cuadrado de aproximadamente 10 cm de lado y le corten un cuadrado de 2 cm de lado en una de sus esquinas. Luego, deberán hacer el arreglo para construir un rectángulo que represente la expresión $(x+a)(x-a)$, que, para este cuadrado queda así: $(10+2)(10-2)$.

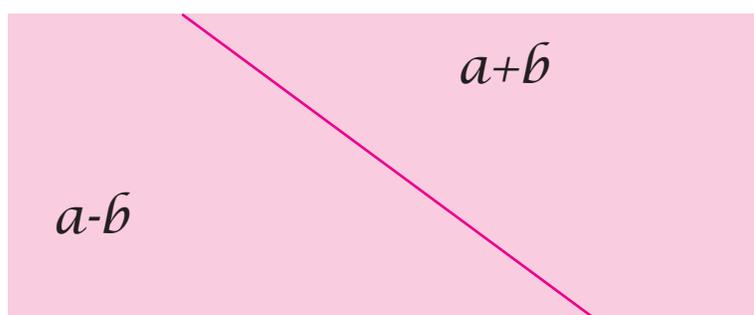
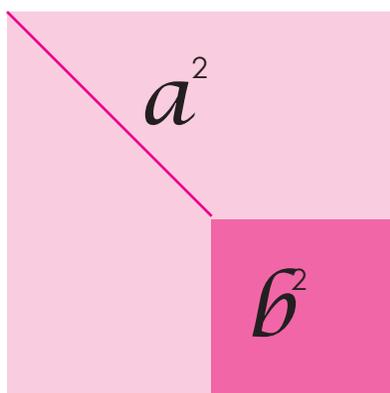
Con esto, justifique la expresión coloquial de: «... una vez sumando y otra, restando». En esta etapa es importante comprender que la factorización sirve como otra forma de representación algebraica de una misma situación: $x^2 - a^2 = (x+a)(x-a)$. Para reconocer el algoritmo puede utilizar la página 20 del libro *Matemática*.

PASO 3

Integración-evaluación

Utilice la actividad de la página 26 para provocar reflexión sobre ¿qué sucede si a la expresión se le antepone un número? Esto permitirá la integración de conceptos. También puede utilizar la página 21 para practicar el algoritmo.

Agregue actividades de construcción de la factorización con cuadrados de diferentes medidas. Estas actividades pueden realizarse de forma colaborativa, en parejas —siempre con las medidas sanitarias pertinentes—, con el fin de discutir la temática propuesta. Este tipo de actividades permite evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Criterios de evaluación: según el currículo emergente para esta sesión se espera que el estudiante demuestre que **«representa la factorización de diferencia de cuadrados en la geometría»**.



1. Sobre el currículo de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad

En el ciclo escolar 2022 se implementa el currículo emergente, en cuyo diseño encontrará las competencias, indicadores de logro y contenidos priorizados; es decir, los aprendizajes mínimos e indispensables que los estudiantes deben adquirir; así como la dosificación (temas y número de sesiones de aprendizaje) correspondiente.

Al revisar el documento, notará que en el Ciclo de Educación Básica se propicia, de acuerdo con la edad y grado de los estudiantes, el desarrollo del pensamiento geográfico, histórico y científico, así como las habilidades orientadas a la educación para la ciudadanía.

Las unidades que componen esta área se diseñaron para que el estudiante alcance de forma progresiva los aprendizajes; la primera de ellas se planteó para que los estudiantes fortalezcan los aprendizajes del grado inmediato inferior y que en las tres unidades restantes adquieran los nuevos aprendizajes del grado en curso, logrando de esta forma el fortalecimiento de las habilidades esperadas.

2. Los aprendizajes en tercer grado de ciclo básico, área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad

Los estudiantes del tercer grado ciclo básico construirán sus aprendizajes a partir del contexto nacional, especialmente en lo referido al pensamiento histórico y geográfico. Se fortalece el pensamiento científico por medio del abordaje y práctica de procesos de investigación de tipo social. La educación ciudadana incluye el desarrollo de habilidades vinculadas a la cultura de legalidad, ejercicio de derechos, participación y lo relativo al fortalecimiento de la convivencia pacífica, incluyente e intercultural.

3. La planificación

Para planificar sus sesiones, se le sugiere que utilice principios de la metodología de «aula inversa o flipped classroom», para lo cual se plantean los siguientes pasos:



1. Planifique

de acuerdo con la unidad correspondiente del currículo emergente. Organice los aprendizajes con base en un tema de interés para los estudiantes o la comunidad para lograr la contextualización y en el propósito de aprendizaje-enseñanza que usted se plantee.

2. Seleccione

información de textos o materiales que estén al alcance suyo y de los estudiantes.



3. Envíe o entregue

materiales de apoyo a los estudiantes, padres de familia o personas responsables; incluya una breve ruta que indique el orden de las actividades a realizar, así como una hoja con explicaciones de qué y cómo deben trabajar en casa. En dicha hoja, incluya un espacio en el que los estudiantes puedan hacer apuntes y anotar observaciones o dudas, conforme avancen en su aprendizaje. Establezca mecanismos de comunicación para que puedan consultarle en algún momento. Asimismo, se le recomienda elaborar un pequeño cuestionario para comprobar que han visto, leído y comprendido lo estudiado en casa.



4. Procure que tanto las actividades en casa

como en el aula se orienten al desarrollo de las habilidades; es decir, que los estudiantes se acerquen lo más que se pueda a la práctica o aplicación de lo aprendido.

5. Durante las clases presenciales, se le sugiere que, al inicio, haya un momento para que el estudiante pueda expresar sus experiencias y emociones luego de las actividades realizadas. También aproveche para resolver las dudas que los estudiantes hayan planteado en la hoja de observaciones. Posteriormente, propicie un espacio para que los estudiantes consoliden lo aprendido (con los que se presenten), y realicen individualmente o en equipos algún ejercicio. Luego, lleve a cabo una actividad de fortalecimiento y uso de los aprendizajes que ya tuvieron durante la semana en su casa.



Imagen inicial: <https://salud.nih.gov/>



6. La evaluación

Evalúe el desempeño de los estudiantes con base en los criterios de evaluación propuestos en el currículo emergente. Puede hacerlo con un instrumento donde también figuren el propósito de enseñanza, así como las competencias y contenidos definidos. En algunas ocasiones, considere utilizar, además de la heteroevaluación, la autoevaluación o coevaluación (Adaptado de Morales, 2021).



A continuación, encontrará el modelaje de una planificación para tres clases y una sesión de aprendizaje.

a. Modelaje de planificación para tres clases

UNIDAD 4

3º grado Nivel de Educación Media, Ciclo Básico

Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad				
Eje: Cultura de legalidad				
PERÍODOS		1	2	3
MODALIDAD		A distancia	A distancia	Presencial
Contenido	Según la dosificación	Fortalecimiento de la cultura de legalidad e interculturalidad en Guatemala	Corrupción y desarrollo institucional y social	Políticas nacionales de rendición de cuentas y auditoría social
	Curriculum emergente	4.3.3	4.2.3	4.2.1
Pasos del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos previos	Preguntas generadoras acerca de acciones para el cumplimiento de reglas dentro del núcleo familiar	Preguntas acerca de situaciones relacionadas con el mal manejo o administración de recursos en instituciones públicas	Experiencias relacionadas con la rendición de cuentas a nivel personal, familiar o comunitario
	2. Nuevos conocimientos	La cultura de legalidad	La corrupción y el desafío que representa para la cultura de legalidad de la ciudadanía	La auditoría social
	3. Integración-evaluación	El decálogo de principios de la cultura de legalidad	Elaboración de afiche para promover la cultura de legalidad en la comunidad	Modelaje de solicitud de información a una institución pública

b. Modelaje de sesión de clases

Clase presencial - Sesión 3

Exploración de conocimientos previos

PASO 1

Solicite a los estudiantes que comenten qué hacen para rendir cuentas, por ejemplo, cuando se les solicita que hagan alguna compra y lo que implica la devolución de algún excedente o «vuelto». También motívelos a exponer por qué es importante rendir o «entregar» cuentas y ser transparentes.

PASO 2**Nuevos conocimientos**

Válgase de algún recurso como tiras didácticas, carteles o imágenes y explique a los estudiantes que la auditoría social es una forma de control la cual puede y debe ejercer la ciudadanía para dar seguimiento al trabajo realizado por las instituciones y los funcionarios públicos. Señale, como ejemplo, que algunas instituciones y personas sujetas a auditoría social son las municipalidades y los alcaldes, así como todas las instancias y trabajadores que manejan o funcionan con fondos públicos.

Enfatice en que la auditoría social fortalece la cultura de legalidad pues, al verificar el trabajo de las instituciones se puede conocer actos anómalos, los cuales un ciudadano consciente debe **rechazar** y de ser posible, **denunciar** ante los entes correspondientes.

En este momento, oriente también que existe un mecanismo específico para ejecutar la auditoría social. Este es el derecho de acceso a la información pública, el cual está prescrito en la *Ley de Acceso a la Información Pública*, la cual en su artículo 41 indica que toda solicitud o petición de información pública debe cumplir con lo siguiente: el nombre del sujeto obligado a quien se dirija, es decir, el nombre de la persona a quien se le solicita la información. También quien pide información debe identificarse. La solicitud debe decir claramente cuál es la información requerida.

Solicite a los estudiantes que individualmente mencionen una institución que podría estar sujeta a auditoría social y a la cual se le podría solicitar información. Valide con ellos si la instancia mencionada es sujeta de auditoría social y está obligada a brindar información.

Si desea profundizar acerca del tema de la auditoría social y tiene acceso a internet puede consultar la fuente ubicada en el siguiente enlace: <https://www.scep.gob.gt/infopub/Guia%20de%20Auditoria%20Social.pdf>

Si deseas conocer más de la Ley de Acceso a la Información Pública y tiene acceso a internet puede consultarla en el siguiente enlace: <https://bit.ly/2Y9WtaF>

PASO 3**Integración-evaluación**

Como una acción para el fortalecimiento de la auditoría social y cultura de legalidad, los estudiantes elaborarán una solicitud de información a una institución pública. Esta debe cumplir con los requisitos establecidos en el artículo 41 de la ley antes citada.

1. Acerca del currículo de Ciencias Naturales para el ciclo escolar 2022

La organización de los aprendizajes, correspondiente al currículo emergente, es útil para que los estudiantes desarrollen habilidades propias de esta área curricular, a partir de la interacción con la naturaleza y el medio ambiente, para lo cual es necesario implementar el aprendizaje por descubrimiento, lo cual constituye un espacio para estimular la curiosidad, la observación, la formulación de preguntas y posibles respuestas al por qué ocurren los fenómenos naturales y ambientales en el medio, el país y el resto del mundo.

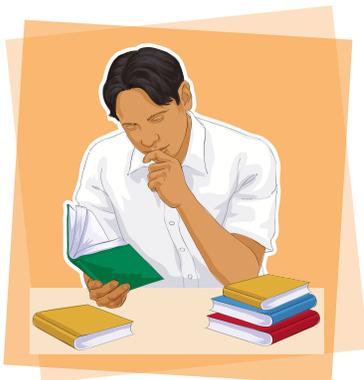
La interacción con la naturaleza y el medio ambiente constituye un espacio idóneo para continuar con el fortalecimiento del pensamiento científico, cuya base es el razonamiento hipotético-deductivo. Al respecto, es necesario propiciar la observación de los diferentes fenómenos naturales y ambientales, de manera que los estudiantes puedan plantear el problema, generar y corroborar hipótesis, de las que se deducirán posibles consecuencias o interpretaciones de lo observado. Esta iniciación del pensamiento científico implica, además, animarlos a expresar sus preguntas, lo cual, a su vez, favorece el pensamiento crítico, los impulsa a experimentar y a explicar sus razonamientos, a partir de las experiencias vividas.

El área también favorece el incremento del aprecio por ellos mismos, hacia los demás seres y por el medio ambiente. Esta cualidad les permitirá valorar la diversidad social y natural de su país y la región.

Para el logro de las habilidades propias de esta área curricular, se organizaron los elementos curriculares correspondientes al Currículo Nacional Base del Ciclo de Educación Básica teniendo en cuenta, principalmente, las características biológicas del estudiante, su salud y bienestar. De esta cuenta, se incluyó al inicio de la malla curricular, la competencia 1, porque esta refiere al docente a propiciar aprendizajes vinculados con el cuerpo, para cuidarlo y valorarlo. Seguidamente se incluyeron las competencias que permitirán lograr aprendizajes respecto a la comprensión de la naturaleza y el medio ambiente, que es el propósito principal de esta área curricular, así como algunas relaciones que se establecen con el ambiente, y aquellos vinculados con el conocimiento científico y su perfeccionamiento, entre otros que también le servirán para continuar su formación en el grado siguiente.

2. La planificación

A continuación, se presentan los pasos de la metodología de aula inversa «aula inversa o flipped classroom», para planificar las sesiones de aprendizaje, los cuales fueron adaptados del documento elaborado por la M.Sc. Brenda Morales, especialista de Comunicación y Lenguaje de la Digezur:



1. Planifique

Con base en la unidad de aprendizaje correspondiente al currículo emergente. Organice los aprendizajes alrededor de un tema que puede surgir a partir de los fenómenos naturales o problemáticas ambientales relacionadas con los aprendizajes a desarrollar, para lograr la contextualización y el propósito de aprendizaje-enseñanza que usted se plantee.

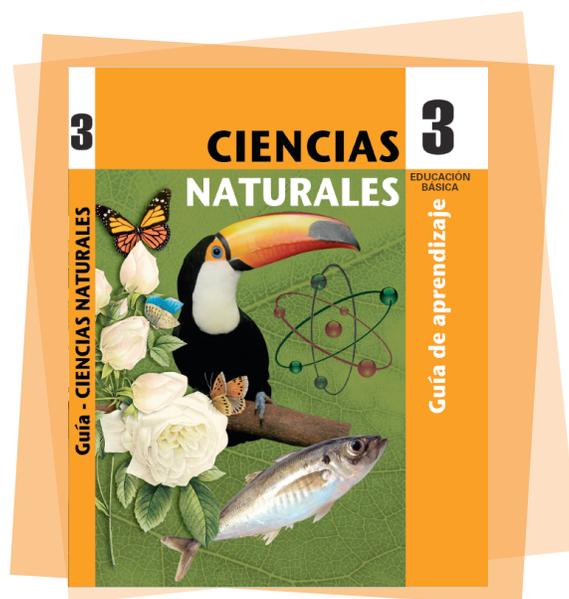
2. Seleccione

La información que le permita desarrollar los aprendizajes previstos, en el libro *Ciencias Naturales*, correspondiente a tercer grado, no obstante, si considera necesario, también puede apoyarse en otros textos y materiales que estén su alcance y de los estudiantes.

3. Diseñe actividades de aprendizaje

Procure que tanto las actividades en casa como en el aula se orienten al desarrollo de las habilidades como la observación, formulación de preguntas respecto a los fenómenos sociales y naturales que ocurren en su entorno, el desarrollo de experimentos, la obtención de respuestas válidas y la comunicación de resultados. El día de clases presenciales, aproveche para despejar las dudas que planteen los estudiantes en la hoja de observaciones.

Posteriormente, cree un espacio para que los estudiantes consoliden lo aprendido, ya sea que discutan entre sí (los que se presenten el mismo día) o que realicen algún ejercicio de organización de la información, para luego pasar a la actividad de fortalecimiento y uso de los aprendizajes que ya tuvieron durante la semana en su casa.



<http://www.webquestcreator2.com/majwq/ver/verp/24632>



4. Evalúe las competencias

Para evaluar se recomienda utilizar una rúbrica, lista de cotejo o escala de rango, para lo cual considere el propósito de enseñanza, las competencias y los contenidos definidos, e incluya los criterios de evaluación indicados en el currículo emergente. En algunas ocasiones, considere utilizar, además de la heteroevaluación, la autoevaluación o coevaluación.



5. Promueva trabajo colaborativo

Dedique por lo menos alguna sesión para el trabajo colaborativo entre los estudiantes que se presenten el mismo día, con las debidas precauciones por la covid 19. Asimismo, anímelos a participar y cuenten sus experiencias.

A continuación, encontrará el modelaje de una planificación semanal y una sesión de aprendizaje.

a. Modelaje de planificación semanal

UNIDAD 2

3º grado Nivel de Educación Media, Ciclo Básico

Ciencias Naturales

Eje: Desarrollo sostenible

PERÍODOS		1	2	3	4
MODALIDAD		Presencial	A distancia	Presencial	A distancia
Contenido	Según la dosificación	Constitución de la materia	Constitución de la materia	Constitución de la materia	Constitución de la materia
	Currículo emergente	4.2.2.	4.2.2.	4.2.2.	4.2.2.
	1. Exploración de conocimientos previos	Preguntas y respuestas, acerca del significado de	Actividad: Representar los conceptos enlace y químico	Preguntas y respuestas: ¿Cómo representarían el concepto	Preguntas y respuestas: ¿Por qué la sal de mesa o cloruro de sodio es un compuesto?,

Ciencias Naturales

Eje: Desarrollo sostenible

PERÍODOS		1	2	3	4
MODALIDAD		Presencial	A distancia	Presencial	A distancia
Pasos del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos previos	los conceptos: ceder, aceptar y compartir	Preguntas y respuestas respecto a la oxidación de los metales. ¿Cómo se presenta el óxido en el hierro? ¿Qué efectos produce el óxido en los metales? Si el óxido de hierro se simboliza FeO, ¿cuál de ambos elementos provocaría la oxidación?	compartir?, ¿Conocen el ácido muriático? ¿Cómo lo describirían? ¿Cuál es la importancia de los enlaces químicos?	¿cuántos y cuáles elementos forman ese compuesto? ¿Cuál sería un compuesto formado por tres elementos, presente en el medio? Actividad: representar los electrones de valencia del compuesto NaCl, utilizando las estructuras de Lewis
	2. Nuevos conocimientos (No. de páginas del libro <i>Ciencias Naturales</i>).	Experimento: Oxidando el hierro Preguntas y respuestas a partir del experimento Explicación del docente respecto a la formación de compuestos iónicos Ejemplos del docente: formación de compuestos iónicos como óxidos de metal Ejemplos del docente: representación gráfica de los enlaces de compuestos iónicos	Actividad 5: pasos 1, 2, 3, 4 y 6 (página 160) Ejercicios: identificación de compuestos iónicos Ejercicios: formación de compuestos iónicos Anotación de observaciones respecto al experimento <i>Oxidando el hierro</i>	Actividad: Explicación del docente acerca de qué es un compuesto covalente, propiedades, sus tipos y cómo se forman Ejemplos de formación de compuestos covalentes: agua, oxígeno puro, ácido clorhídrico Representación gráfica de los enlaces de compuestos covalentes	Ejercicios acerca de la formación de compuestos covalentes Actividad: representación en relieve de los enlaces de compuestos covalentes Anotación de observaciones respecto al experimento <i>Oxidando el hierro</i>
	3. Integración-evaluación (No. de páginas del libro <i>Ciencias Naturales</i>).	Actividad: Representación en relieve de los enlaces de compuestos iónicos	Actividad adicional del docente: identificación de compuestos iónicos presentes en el medio	Actividad: Representación en relieve de los enlaces de los compuestos covalentes	Actividad: representación en relieve de los enlaces de compuestos covalentes

Ciencias Naturales

Eje: Desarrollo sostenible

PERÍODOS	1	2	3	4
MODALIDAD	Presencial	A distancia	Presencial	A distancia
3. Integración-evaluación (No. de páginas del libro <i>Ciencias Naturales</i>).		Preguntar: ¿Por qué el óxido de hierro es un compuesto iónico? Califique la respuesta.		Preguntas y respuestas acerca del experimento <i>Oxidando el hierro</i> y sus resultados

b. Modelaje de sesión de aprendizaje: sesión presencial 1 y 3

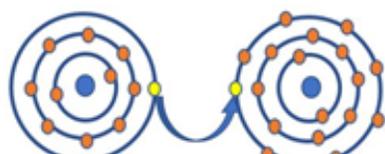
PASO 1

Exploración de conocimientos previos

Pídales que respondan a la pregunta siguiente: ¿Qué significan los términos ceder, aceptar y compartir en una relación de amistad? Mencionar ejemplos cotidianos. También se sugiere utilizar la actividad 5, paso 1 del libro de texto *Ciencias Naturales*.

Indíqueles que, mediante un dibujo, representen los conceptos enlace y químico.

No deben consultar con otro compañero y dibujar libremente lo que piensen respecto a estos términos. Evalúe los conocimientos que poseen los estudiantes y aproveche para orientarlos.



Sodio Na (11)

Cloro Cl (17)

<https://www.spanishged365.com/tipos-de-enlaces-quimicos/>

PASO 2

Nuevos conocimientos

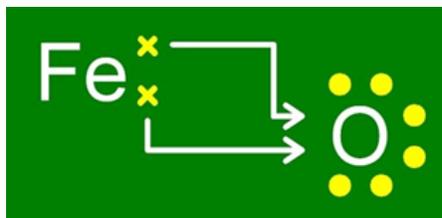
Pídales que, en casa, realicen el siguiente experimento:

¿Qué necesitan? 4 clavos de hierro, sal de mesa, aceite, agua, 4 vasos y un agitador.

¿Cómo lo harán? Inicialmente colocarán en cada uno de los vasos, un clavo de hierro y los rotularán de 1 a 4. Después, cubrirán el clavo del vaso 1 con la sal y lo mismo harán en los vasos 2 y 3, pero cuidando cubrir los clavos con una de las sustancias restantes. El clavo del vaso 4, lo dejarán descubierto, sin ninguna sustancia. Finalmente dejarán reposar los clavos durante una semana y anotarán sus observaciones cada día, especificando lo ocurrido para cada vaso. Recuérdeles anotar el número correspondiente a cada vaso.

A continuación, explique qué es un compuesto iónico, propiedades, sus tipos y cómo se forman; para lo cual, elabore con anticipación un organizador gráfico en el que se presente esa información e incluya ejemplos.

Ejemplifique cómo se forman los compuestos iónicos. Se sugiere realizarlo en la pizarra o llevar carteles elaborados previamente. Por ejemplo, indíqueles que el óxido de hierro II (escriba su fórmula química FeO) se forma debido a que ambos poseen electrones en sus capas más externas (recuérdelos que se denominan electrones de valencia. Acláreles que la fórmula se escribe sin el subíndice 2, porque ambos poseen dos electrones en su última capa, por lo que al escribir su fórmula se simplifica el número dos, y no se acostumbra a escribir el 1 en la parte superior derecha de cada símbolo.



Represente estos electrones para cada elemento, utilizando la estructura de Lewis y encierre en un círculo o resalte con marcador fluorescente los 2 electrones que cede el hierro. Indíqueles que si este cede, entonces el oxígeno acepta estos dos electrones para completar la regla del octeto (tómese unos minutos para explicar esta regla, para lo cual analice con anticipación la información en el recuadro de la página 160, pasos 2 y 3). Aproveche para decirles que este es un compuesto iónico porque ambos átomos poseen carga eléctrica, el que cede tiene carga positiva y negativa el que recibe. Explíqueles al menos otros dos ejemplos similares.

Escriba en el pizarrón o en carteles la representación que se muestra en la imagen anterior, e incluya los otros dos ejemplos realizados. Indíqueles que esta es la forma de representar gráficamente los enlaces de compuestos iónicos.

Realice el procedimiento indicado anteriormente, para explicarles qué es un compuesto covalente, propiedades, sus tipos y cómo se forman. Se sugiere considerar para el efecto la molécula de oxígeno (O_2) o la molécula de agua (H_2O). Recuerde aclarar por qué se comparten los electrones y su relación con la ley del octeto.

Pídales que representen gráficamente al menos dos compuestos binarios y dos compuestos covalentes. Se sugiere evaluar aciertos y errores en las representaciones mediante una escala de observación.

Para finalizar, indíqueles que recuerden (en casa) anotar sus observaciones respecto al experimento indicado en clase. Asimismo, que, para cada vaso observado, respondan a las preguntas: ¿Qué ha ocurrido?, ¿por qué ocurre lo que viste?, ¿en cuál o cuáles hizo falta el oxígeno del aire?

PASO 3

Integración-evaluación

Al finalizar la sesión acerca de los compuestos iónicos, forme parejas o tríos y elaboren una representación en relieve de los enlaces de al menos 2 de estos compuestos (que sean binarios y estén presentes en el medio).

Haga una actividad similar al concluir la sesión acerca de compuestos covalentes.

Se sugiere evaluar aciertos y errores para cada representación, con una lista de cotejo. Tengan en cuenta, además, el criterio de evaluación del currículo emergente «Representa en forma gráfica compuestos binarios iónicos y covalentes».

1. Sobre el currículo de Educación Artística 2022

Para el currículo emergente del área de Educación Artística se priorizaron dos lenguajes artísticos: Artes Visuales y Educación Musical. Se seleccionaron competencias creativas, sensibles y expresivas con la intención de que los estudiantes puedan continuar su desarrollo artístico en la escuela o en casa, aun en época de pandemia, donde la imaginación, la generación de ideas nuevas, la apreciación y la libertad de expresión son fundamentales para sobreponerse al aislamiento e incertidumbre.

En este currículo, usted podrá encontrar las competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación mínimos que se espera alcanzar en el año 2022, así como la dosificación, que contiene los temas y el número de sesiones de aprendizaje correspondientes a cada uno de los lenguajes artísticos. Usted notará que tanto el lenguaje de Artes Visuales como el de Educación Musical, plantean aprendizajes relacionados al contexto del estudiante y su cotidianidad. Esto quiere decir que los docentes y los estudiantes podrán trabajar el área con elementos y materiales que tienen alrededor.

Se sugiere que vaya aplicando el currículo en el orden establecido para alcanzar progresivamente las habilidades artísticas propuestas. La primera unidad se hizo pensando en que los estudiantes fortalezcan los aprendizajes del grado inmediato inferior y, las tres unidades restantes, en la adquisición de los nuevos aprendizajes del grado en curso, logrando de esta forma el perfeccionamiento de las habilidades esperadas.

2. Los aprendizajes en tercer grado ciclo básico

Los estudiantes del tercer grado básico, desde el lenguaje de Educación Musical, utilizarán su musicalidad y su creatividad para generar ideas musicales mediante paisajes sonoros, música con instrumentos musicales convencionales y no convencionales, canciones, etc.

Con el lenguaje de Artes Visuales, el estudiante ya dibuja y diseña en papel figuras geométricas con volumen, fondo y sus lados (pirámide y cubo). En la sesión propuesta, creará diversas perspectivas en papel y tridimensionales. El currículo emergente fue pensado para que el estudiante pueda producir sus obras y trabajos con los materiales a su disposición próxima (lápiz, hojas en blanco, crayones y tijeras, principalmente).

a. Modelaje de sesión de clases

Se presenta un modelaje, tanto para el lenguaje de Educación Musical como para el lenguaje de Artes Visuales, como ejemplo para desarrollar el área sin libros de texto y con materiales al alcance de todos.

UNIDAD 2

3° grado Nivel de Educación Media, Ciclo Básico

Lenguaje de Educación Musical		
1	2	3
Indicador de logro	Contenido/ Dosificación	Criterio de Evaluación
1.1. Crea música utilizando elementos y materiales sonoros diversos .	1.1.4. Utilización de la palabra como fuente de creación musical: la canción para jóvenes	4. Genera ideas musicales y literarias individuales o grupales de situaciones de su contexto para hacer canciones.

PASO 1

Exploración de conocimientos previos

Solicite a los estudiantes que realicen la actividad nueve, paso 1, que se encuentra en la Unidad 2, sección 9, del libro Expresión Artística, pág.

44. Si alguno de los estudiantes después, de hacer su cuadro de tres entradas, tararea o canta una canción de las que escribió, permítaselo. Esto motivará y dará confianza a todo el grupo de estudiantes. Luego, realicen el paso 2. Procure motivar a todos los estudiantes a cantar juntos y genere un ambiente de confianza para que se sientan seguros. Si algún estudiante ejecuta algún instrumento musical, aprovéchelo para que acompañe esta actividad.



PASO 2

Nuevos conocimientos

Realice el paso 3 de la misma sección en la unidad 2, página 44. Procure que la información que investigan los estudiantes sea científica y no se dejen llevar por mitos; procure también reforzar el valor de estas canciones para la cultura guatemalteca. Es importante que la canción

o canciones que se elijan para este paso motiven a la mayoría de estudiantes y si ellos quisieran agregar otros elementos como: coreografía, danza guatemalteca, vestuario, instrumentos musicales en vivo o alguna otra idea que venga de ellos, se les permita, para hacer crecer esta actividad. Luego, pídale que realicen el paso 4, hasta tener su cuadro comparativo de los ritmos guatemaltecos. Si el estudiante está en casa, invite a que las canciones las cante individualmente o que motive a su familia para que las canten juntos.

PASO 3

Integración / Evaluación

Solicite a los estudiantes que al igual que el compositor estudiado en el paso 3, ellos se inspiren en algún paisaje guatemalteco, tradición o evento importante que haya pasado en Guatemala para componerle una canción. Bríndeles el tiempo necesario para que puedan pensar en la letra, ritmo y música; luego, pídeles que la graben en un celular o grabador de voz y la presenten frente a sus compañeros o que la canten en vivo. Si el estudiante está en casa, que cante su canción frente a sus familiares y le envíe a usted el audio por WhatsApp o correo electrónico, o se la presenten en la próxima clase presencial.

a. Modelaje de sesión de clases

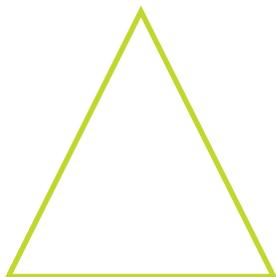
UNIDAD I

3º grado Nivel de Educación Media, Ciclo Básico

Lenguaje de Artes Visuales		
Eje: Desarrollo sostenible (Conservación del Patrimonio Cultural)		
1	2	3
Indicador de logro	Contenido/ Dosificación	Criterio de Evaluación
1.1 Realiza obras artísticas utilizando uno, dos, tres puntos de fuga, perspectivas diédricas, caballerías y atmosféricas.	1.1.1 Utilización de perspectiva diédrica en la creación de volúmenes geométricos	1. Reproduce volúmenes geométricos con proporción.

PASO 1**Exploración de conocimientos previos**

Solicite a los estudiantes observar el dibujo y categorizarlo por su forma. Pregúnteles que harían ellos con el dibujo para convertirlo en un volumen o figura que puedan colocar sobre sus escritorios o mesas.

**PASO 2****Nuevos conocimientos**

Solicite a los estudiantes dibujar un cuadrado y un círculo, para después crear los volúmenes a partir de estas figuras, explicando el concepto de tridimensionalidad desde las figuras geométricas conocidas, en volúmenes nuevos para ellos, en el aula o en casa.

**PASO 3****Integración / Evaluación**

Solicite a los estudiantes dibujar un cilindro con fondo y frente (perspectiva básica) en papel para, posteriormente, crearlo como volumen tridimensional en papel, con sus pestañas, cortes, ensamblado y acabado. A manera de ejemplo, puede evaluar con una lista de cotejo, el logro de los procesos, dibujo con proporción, fondo y perspectiva básica, corte de papel, calidad del modelado, corte de papel y pestañas, ensamblaje y proporción de cada lado de la figura. Si están en casa, indique que le presentarán su modelo en la próxima clase presencial.

3^o grado

EDUCACIÓN FÍSICA

1. Sobre el currículo de Educación Física 2022

El área de Educación Física orienta el proceso pedagógico de la conducta motriz de las personas a lo largo de la vida; contribuye con el logro de patrones que se relacionan con determinados intereses al realizar actividad física y que son esenciales para el desarrollo y perfeccionamiento motriz, a la vez favorece la adquisición de hábitos que permitirán a los estudiantes un estilo de vida saludable en la edad adulta.

En el Nivel de Educación Básica, su principal función es introducir a los estudiantes a la cultura del movimiento para la participación autónoma, satisfactoria y duradera, dentro de la escala de valores, principios y actitudes.

Para el presente ciclo escolar se han priorizado los aprendizajes esenciales en el currículo emergente y se han organizado los elementos de las mallas curriculares (competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación) que contienen todos los aprendizajes que no pueden faltar en el grado actual y los cuales debe alcanzar el estudiante para poder desenvolverse en el siguiente grado.

2. Los aprendizajes en tercer grado ciclo básico

Se trabaja sobre el fortalecimiento de una cultura física saludable mediante el aumento de las capacidades condicionales de fuerza, rapidez, flexibilidad y agilidad, así como el seguimiento a la iniciación deportiva desde su ámbito formativo, tanto en el aspecto motriz como en el aspecto de higiene, salud y nutrición. Ambos aspectos contribuyen a la salud física, mental y emocional de los estudiantes y en tercer grado ciclo básico se incrementa su nivel para mejorar los aprendizajes de los grados anteriores.

Al iniciar, los estudiantes deben tomar unos minutos para la preparación física del cuerpo con ejercicios de estiramiento muscular y rotación suave de articulaciones, acompañados de ejercicios de respiración profunda. Enfaticé en la importancia de inhalar oxígeno por la nariz profundamente y exhalar suavemente por la boca, antes de pasar a cargas más fuertes de trabajo físico. Al finalizar, realizar ejercicios de relajación con el propósito de regresar el cuerpo a su estado normal de actividad física.



<https://www.ugelcrucero.edu.pe/>

3. La planificación

Es necesario tener a la mano el currículo emergente y guiarse por la organización de los contenidos para poder potenciar en los estudiantes las competencias pertinentes en este grado. Al planificar, tenga en cuenta los materiales que requerirá y avise a los estudiantes cuando ellos realicen la clase en casa. En las clases presenciales, dé muchos ejemplos para que cuando los estudiantes estén en casa no tengan dudas. Indique la forma de realizar cada ejercicio en las actividades de aprendizaje; estas deben ser sencillas, principalmente si son para desarrollar en la casa. Recuerde siempre utilizar un instrumento para evaluar y autoevaluar el desempeño de los estudiantes; explique la forma de realizar la autoevaluación en sentido formativo.

Se presenta un ejemplo de sesión de aprendizaje que se puede realizar de forma presencial o a distancia.

a. Modelaje de una planificación semanal y sesión de aprendizaje

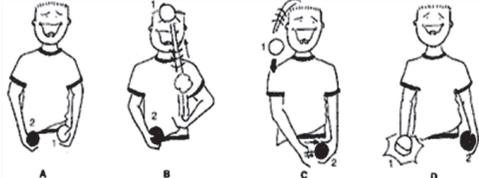
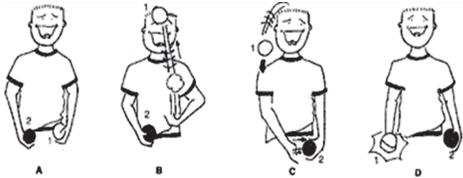
UNIDAD 3

3º grado Nivel de Educación Media, Ciclo Básico

Área de Educación Física			
Eje: Multiculturalidad e Interculturalidad - Equidad de género, de etnia y social			
PERÍODOS		1	1
MODALIDAD		Presencial	A distancia
Contenido	Según la dosificación	Ejercicios de reacción simple y reacción compleja	Ejercicios de reacción simple y reacción compleja
	Currículo emergente	1.3.4.	1.3.4.
Pasos del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos previos	Necesitará pelotas de tenis o plásticas de tamaño pequeño y papel de reciclaje Organice a los estudiantes en 2 hileras, una frente a la otra. Coloque frente a las 2 hileras las hojas de papel reciclado. Cada estudiante debe tomar una hoja de papel y elaborar una pelota del tamaño aproximado de una pelota de tenis	Elabore una guía para que el estudiante realice la clase en casa Indique al estudiante que elabore 2 pelotas de papel del tamaño de una pelota de tenis y realice el ejercicio como el de la imagen

Área de Educación Física

Eje: Multiculturalidad e Interculturalidad - Equidad de género, de etnia y social

PERÍODOS	1	1
MODALIDAD	Presencial	A distancia
Pasos del aprendizaje	<p>1. Exploración de conocimientos previos</p> <p>Las hileras de estudiantes tendrán una distancia de 2.5 m. Todos los estudiantes, al mismo tiempo, lanzarán la pelota de papel al compañero de enfrente y deberán atrapar la pelota que les han lanzado</p>  <p>https://bit.ly/2X1fPhs</p> <p>Pregunte a los estudiantes, ¿Qué habilidades pusieron en práctica para realizar el ejercicio?</p>	 <p>Pregunte, ¿Qué habilidades pusiste en práctica para realizar el ejercicio?</p> <p>Deje un espacio en la guía para que el estudiante escriba la respuesta</p>
	<p>2. Nuevos conocimientos</p> <p>Distribuya a los estudiantes en todo el patio o espacio disponible. Explique qué es una habilidad física de reacción rápida y para qué sirve. Luego, entregue 2 pelotas a cada uno; pida que lancen hacia arriba la pelota de la mano derecha; luego, pasar por abajo la pelota de la mano izquierda hacia la mano derecha. Deben repetir el ejercicio varias veces</p>  <p>https://bit.ly/2X0mubG</p>	<p>En la guía explique qué son las habilidades físicas de reacción rápida</p> <p>Escriba la secuencia de pasos para realizar el ejercicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lance hacia arriba la pelota de la mano derecha • Luego pase por abajo la pelota de la mano izquierda hacia la mano derecha • Reciba la pelota que está en el aire con la mano izquierda • Realice nuevamente el ejercicio <p>Indique al estudiante que realice el ejercicio, primero, de forma estacionaria y luego, varias veces en desplazamiento para desarrollar habilidades de reacción rápida</p>

Área de Educación Física			
Eje: Multiculturalidad e Interculturalidad - Equidad de género, de etnia y social			
PERÍODOS	1	1	
MODALIDAD	Presencial	A distancia	
Pasos del aprendizaje	2. Nuevos conocimientos	Explique que el ejercicio sirve para aumentar la rapidez de movimientos, reflejos y coordinación. Luego de realizar el ejercicio estacionario, solicite a los estudiantes que lo realicen en desplazamiento para ir logrando de mejor forma la habilidad de rapidez de movimiento	Explique que el ejercicio sirve para aumentar la rapidez de movimientos, reflejos y coordinación
	3. Integración-evaluación	<p>Elabore un instrumento para evaluar. Informe a los estudiantes los criterios a tener en cuenta, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapidez de reacción de las extremidades superiores realizando el ejercicio estacionario. • Rapidez de reacción de las extremidades superiores realizando el ejercicio en desplazamiento. 	<p>Al final de la guía, coloque un instrumento de autoevaluación para que el estudiante registre su desempeño. En este caso el estudiante debe responder:</p> <p>¿Qué movimientos específicos del ejercicio se me dificultaron al realizarlo en forma estacionaria?</p> <p>¿Qué movimientos específicos del ejercicio se me dificultaron al realizarlo en desplazamiento?</p> <p>¿Qué me gustó de este ejercicio?</p> <p>¿Para qué me servirá tener habilidades físicas de reacción rápida?</p>

Como puede observar en el modelaje, los aprendizajes propios del área se pueden llevar a cabo tanto en el aula como en la casa. Con creatividad, podrá lograr los aprendizajes sin ninguna dificultad.

3^o grado

EMPRENDIMIENTO PARA LA PRODUCTIVIDAD

1. Sobre el currículo de Emprendimiento para la Productividad para el 2022

El área fortalece competencias que permiten a los estudiantes realizar emprendimientos por medio de la transformación de productos, atendiendo a las necesidades con ideas creativas e innovadoras, sin perder de vista las tecnologías alternativas que fomentan el desarrollo sostenible, con responsabilidad individual y social, mediante la administración inteligente de recursos económicos y financieros.

Así también se fomentan saberes como: la influencia del espíritu emprendedor en el progreso humano. Por otro lado, se promueve la identificación de los rasgos culturales que favorecen el crecimiento personal y comunitario.

Se brindan herramientas, métodos y técnicas orientados a la ejecución de proyectos desde la teoría a la práctica, mediante el trabajo autónomo y en equipo, con el propósito de identificar propuestas para la mejora de la calidad de vida.

Los proyectos tienen como base la responsabilidad social y el análisis del entorno, los principios éticos y ambientales para mantener un equilibrio sostenible.

La metodología es innovadora, participativa, integral, autosostenible, basada en proyectos donde la colaboración y el acompañamiento técnico por parte del docente son indispensables.

2. Los aprendizajes en tercer grado ciclo básico

En este grado, los estudiantes identifican los principios éticos ambientales, la viabilidad y factibilidad de proyectos innovadores, amigables con el ambiente, a la vez que buscan alternativas de solución a las necesidades. Dentro de la metodología utilizarán: el árbol de problemas, consulta de involucrados, árbol de objetivos, entre otros. Ejecutarán proyectos como aboneras y cultivos orgánicos para producir alimentos sanos, con técnicas y herramientas en los diferentes campos productivos. Es importante mencionar que elaborarán costos de producción para identificar las ventajas y riesgos al analizar situaciones financieras, ajustándose al presupuesto con que se cuenta.

3. La planificación

Planifique los aprendizajes y las actividades de acuerdo con el currículo emergente, según el tiempo disponible (tres períodos a la semana). Prepare situaciones donde el estudiante pueda trabajar ya sea en casa o en el aula. De ser posible, acciones que el estudiante pueda realizar solo.

Se sugiere entregar las instrucciones de lo que deben realizar cuando están en casa, en las que se incluyan espacios para que los estudiantes puedan anotar sus dudas o comentarios. Se recomienda establecer mecanismos de comunicación para que puedan resolverlas. Agregue alguna evaluación formativa o autoevaluación para verificar que los estudiantes están comprendiendo.

Cuando haya oportunidad de tener una clase presencial, aproveche para resolver dudas, comprobar los aprendizajes y brindar espacios para que expresen sus emociones.

3. La evaluación

Para evaluar, se recomienda que utilice rúbricas o listas de cotejo basadas en los criterios de evaluación que propone el currículo emergente, donde se compruebe el avance de los estudiantes y quede constancia de los procesos presenciales y a distancia; considere la heteroevaluación, así como la auto y coevaluación.



Imagen inicial: <https://www.istockphoto.com/>



<https://es.vecteezy.com/>

a. Modelaje de planificación de dos semanas

UNIDAD 4

3° grado Nivel de Educación Media, Ciclo Básico

Área de Emprendimiento para la Productividad		
Eje: Vida familiar		
PERÍODOS	1	2
MODALIDAD	Presencial	A distancia
Según la dosificación	El presupuesto	El presupuesto

Área de Emprendimiento para la Productividad			
Eje: Vida familiar			
PERÍODOS		1	2
MODALIDAD		Presencial	A distancia
Pasos del aprendizaje	Contenido	3.2.1.	3.2.1.
	1. Exploración de conocimientos previos	Puede iniciar con el siguiente planteamiento: «Saben que para ejecutar un proyecto necesitamos conocer con cuántos recursos se cuenta y cuanto tenemos que invertir, que todo lo que realizamos genera costos, ¿cuánto considera que cuesta la educación al año? y ¿cuánto gastan sus padres al mes en ustedes?»	Se sugiere incluir en la guía una serie de preguntas como las siguientes: ¿Cuál es el costo de tu desayuno y cada uno de los tiempos de comida?, ¿qué gastos generas en tu hogar? Para esta actividad se sugiere enviar instrucciones para que el estudiante contemple un presupuesto familiar en donde incluya la cantidad de ingresos del hogar, así como la lista de gastos.
	2. Nuevos conocimientos	Proporcionar un fundamento teórico de presupuestos donde el estudiante conozca e identifique los componentes de un presupuesto, como por ejemplo: ingresos y gastos (gastos fijos, gastos variables). En equipo, los estudiantes realizan un pequeño presupuesto como ejemplo.	Proporcione diferentes ejemplos de proyectos como: la elaboración de un pastel, refrescos naturales, coctel de frutas, entre otros. Indique al estudiante que elija un proyecto que debe elaborar. Además, debe realiza el presupuesto; si es posible, contemplar el precio del producto por unidad a la venta y establecer si hay alguna ganancia.
	3. Integración-evaluación	En equipo, los estudiantes pueden elaborar un cuadro sinóptico donde se visualice el concepto del presupuesto y sus componentes. Se sugiere evaluar con una rúbrica.	Se sugiere que el estudiante, en un cartel, realice un dibujo de su proyecto e incluya su presupuesto. Es importante que también se describan los componentes del presupuesto.

Esta estrategia la puede aplicar para la consecución de aprendizajes del área, pues como notará, se pueden realizar actividades sencillas pero que coadyuvan al logro de aprendizajes y al fortalecimiento de las competencias del área, tanto en forma presencial como a distancia.

3^o grado

**ÁREA DE TECNOLOGÍAS
DEL APRENDIZAJE Y LA
COMUNICACIÓN
—TAC—**

Esta área busca cubrir la necesidad de los estudiantes del ciclo de Educación Básica de vincular las tecnologías de la informática y la comunicación a sus aprendizajes diarios, de manera que puedan adquirir habilidades tecnológicas y hagan buen uso de los recursos a su disposición, pero, sobre todo, que esos conocimientos los puedan usar para su propio aprendizaje.

Durante la crisis provocada por la pandemia se notó la necesidad de incorporar la tecnología en el proceso de aprendizaje-enseñanza y adaptarla en formas nunca antes planteadas; pues, por ejemplo, no solo bastó saber usar un dispositivo, sino también cómo utilizarlo para comunicarse y para aprender. Las TAC se volvieron fundamentales para mantener el contacto y el aprendizaje pese al distanciamiento físico.

En el currículo emergente se hace énfasis en el fortalecimiento de las competencias, indicadores de logro y contenidos necesarios para que los estudiantes del ciclo de Educación Básica adquieran y fortalezcan sus habilidades tecnológicas, usen los recursos a su alcance en forma eficiente y eficaz para sus propósitos comunicativos y de aprendizaje, a la vez que aprendan a crear y expresar sus ideas sin olvidar la ética, la responsabilidad, el autocuidado y el buen uso de los medios a su alcance y de esa manera evitar situaciones como el ciberacoso, etc.

Se le sugiere planificar con base en la priorización que plantea el currículo emergente y realice actividades prácticas y contextualizadas que coadyuven a un aprendizaje significativo y el logro de las competencias del área. El momento histórico vivido le brinda una excelente oportunidad de recuperar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes en el manejo de nuevas aplicaciones, recursos tecnológicos a veces limitados, ingenio y creatividad en su uso, así como su aplicación en comunicaciones y aprendizaje. Sobre todo, se le insta a utilizar su propia experiencia pues, seguramente usted, como muchos, manejó herramientas antes poco utilizadas y se valió de su iniciativa e inventiva para desarrollar aprendizajes en situaciones adversas.

Posiblemente deberá brindar las clases en forma presencial y a distancia; planifique de modo que, en el aula, los estudiantes aprendan lo necesario para practicar y avanzar en casa. Si algunos de ellos no cuentan con dispositivos, exhórtelos a solicitar apoyo de gente de la comunidad que sí cuente con ellos u organice que dichos estudiantes puedan asistir más veces o permanecer más tiempo en el uso de los dispositivos que posee el centro educativo.

Referencias bibliográficas y e-gráficas

Generales

1. Digecur, Mineduc (2021). Currículo emergente 2022 (Tablas de alcance y secuencia —TAS—), de 1.o, 2.o, 3.o grados del Ciclo de Educación Básica. Guatemala, Guatemala, en <https://www.mineduc.gob.gt/digecur/?p=CNB.asp>

Por áreas

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE IDIOMA ESPAÑOL

- Lopez M., (2014). Aula invertida: otra forma de enseñar y aprender, tomado de: <https://bit.ly/3jbVQVh>
- Román. R. (2020). Aprendizaje invertido - una opción para todos. Tomado de: <https://bit.ly/3BVIkFG>
- Mineduc (2016). Comunicación y Lenguaje, Guía de aprendizaje (1.o, 2.o, 3.o). Impresión 2022. Guatemala, Guatemala

CULTURAS E IDIOMAS MAYAS, GARÍFUNAS O XINKA

- Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, Comunidad Lingüística Maya K'iche' 2006 Gramática Normativa K'iche'. Recursos de consulta: <https://bit.ly/2Z9ZNm0> <https://bit.ly/3AXfEln> <https://bit.ly/3E0plvl> <https://bit.ly/3ptVQ77> <https://bit.ly/3vL9ow9> <https://bit.ly/3G6oilh> <https://bit.ly/3FmAa21> <https://bit.ly/3E1XtwO>

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE, IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

- Ministerio de Educación, (2018) Guía metodológica para el docente, Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero, Nivel Medio, (Primero, segundo y tercero básico). Guatemala: Dirección General de Currículo.

MATEMÁTICAS

- Ministerio de Educación (2020), Matemáticas 1,2,3; Nivel de Educación Media, Ciclo Básico (Cuarta edición). Guatemala: Ministerio de Educación.

CIENCIAS NATURALES

- Ministerio de Educación de Guatemala (2022). Guía de Aprendizaje. Ciencias Naturales. Primero, segundo y tercer grados. Ciclo de Educación Básica.

CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN CIUDADANA E INTERCULTURALIDAD

- Ministerio de Educación. (2000). Acuerdo Ministerial No. 1745-2010. Guatemala. <https://bit.ly/3vxs5De>
- Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. (2016). La Antropología. México. <https://www.politicas.unam.mx/cea/?p=1>
- Colectivo de organizaciones mayas de Guatemala. (2015). Auditoría social. Guatemala. <https://www.scep.gob.gt/infopub/Guia%20de%20Auditoria%20Social.pdf>
- Congreso de la República. (2008). Ley de acceso a la información pública. Guatemala https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_gtm_acceso.pdf <https://bit.ly/2WvvLZa>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Barbosa, Ana (1991). A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos. Brasil: Editora Perspectiva.
- Gainza, Violeta (2004). Hacia una educación musical latinoamericana. Unesco-Fladem. Costa Rica: Unesco.
- Schafer, M. (1972) El Rinoceronte en el aula. Argentina.
- Schafer, M. (1986) El compositor en el aula. Argentina.
- Schafer, M. (2006) Hacia una educación sonora. Argentina.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Imágenes obtenidas de:
<https://bit.ly/3G3UcPp>
<https://bit.ly/3C20Qml>
<https://bit.ly/3phD6Y9>
<https://bit.ly/3vt2qvB>
<https://bit.ly/30vgwRt>

EMPENDIMIENTO PARA LA PRODUCTIVIDAD

- Serkonten, Bienestar Sostenible en entornos profesionales. (s.f.). <https://bit.ly/3Ci94aF>
- Técnicas artesanales e industriales. (s.f.). <https://bit.ly/3G9lhAz>
- Introducción a los presupuestos. (s.f.). <https://bit.ly/3E76dBP>

DIGECUR
Dirección General de Currículo
Ministerio de Educación Guatemala C. A.



ORIENTACIONES

para el uso de materiales curriculares
2022

Distribución gratuita. Prohibida su venta