

# ORIENTACIONES para el uso de materiales curriculares 2022



Nivel de Educación Media Ciclo Básico



#### **AUTORIDADES MINISTERIALES**

#### Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada

Ministra de Educación

#### Edna Leticia Portales de Núñez

Viceministra Técnica de Educación

#### María del Rosario Balcarcel Minchez

Viceministra Administrativa de Educación

#### Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez

Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

#### Vilma Lorena León Oliva de Hernández

Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

#### Annelisse Lainfiesta Soto de Zepeda

Directora General de Currículo -Digecur-



© Ministerio de Educación (Mineduc) Dirección General de Currículo (Digecur) 6ª calle 1-36 zona 10, Edificio Valsari, 5º nivel, Guatemala, C.A. 01010 Teléfono: (502)2362 3581 - 2334 8333 - 2362 2457 www.mineduc.gob.gt/digecur www.mineduc.gob.gt

Guatemala, 2021

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.



Orientaciones para el uso de materiales curriculares 2022

grado

Nivel de Educación Media Ciclo Básico



#### TÉCNICOS ESPECIALISTAS

Brenda Carolina Morales Morales, Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español Carmelina Ixcoy León, Área de Culturas e idiomas Mayas, Garífuna o Xinka Carlos Alfonso Alejos Marroquín, Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés Sofía Noemí Gutiérrez, Área de Matemáticas Edwin Geovanni Hernández Luis, Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad Erick Francisco Ruedas Reynosa, Área de Ciencias Naturales Juan Fernando Mencos y Carlos Augusto Galicia Silva, Área de Educación Artística Sandra Magali Aguilar González, Área de Educación Física Fabiola Juárez López, Área de Emprendimiento para la Productividad

Brenda Carolina Morales Morales Edwin Geovanni Hernández Luis Coordinación y revisión de contenidos

Irma Leticia Sicán Gaitán
Ilma Virginia Gregorio Hernández
Revisión de contenidos

Sandra Emilia Alvarez Morales Eddy Adalberto Cay Tavico Diseño y Diagramación





#### Queridos docentes:

Es un gusto dirigirme a ustedes y agradecer el compromiso demostrado en los últimos dos años, en los cuales, debido a la emergencia sanitaria, la creatividad e innovación se han puesto de manifiesto para garantizar el derecho a la educación de nuestros niños, niñas y jóvenes.

El Ministerio de Educación con el propósito de apoyarles en su labor docente en el ciclo escolar 2022, elaboró estas orientaciones para el uso de materiales curriculares, las cuales serán una guía que les permitirán desarrollar procesos significativos de aprendizaje con sus estudiantes.

En el documento se sugiere cómo vincular el currículo emergente con los libros de texto. Para las áreas en las que no se cuenta con este recurso, se diseñaron pautas generales con recomendaciones que pueden tomar como referencia en su trabajo educativo.

En el marco del escenario escolar local, esta herramienta les ayudará en la planificación de estrategias y actividades para el logro de las competencias, en sesiones de clase presencial o a distancia.

Estoy segura que con el buen desempeño de ustedes, su ejemplo, carisma, amor y apoyo emocional a los educandos, consolidarán en ellos la resiliencia y juntos alcanzarán los aprendizajes esperados.

Les deseo un bendecido y exitoso año escolar.

Con aprecio,

Ministra de Educación

Casasola de Estrada

Ministerio de Educación www.mineduc.gob.gt

**6** 0 0 0

C<sub>Uotemala</sub>.

#### Contenido

C	arta d	de ministra	3			
1.	Índice4					
2.	Intro	ducción	5			
3.	Desc	arrollo de aprendizajes en un modelo semipresencial (híbrido	o)			
			6			
4.	υQġ	é es el currículo emergente?	10			
5.		ntaciones para planificar los aprendizajes a partir del currícu ergente	ال 11			
	l.	Área de Comunicación y Lenguaje Idioma Español	16			
	II.	Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka	21			
	III.	Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero, Inglés	24			
	IV.	Área de Matemáticas	27			
	V.	Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad	32			
	VI.	Área de Ciencias Naturales	38			
	VII.	Área de Educación Artística	44			
	VIII	Área de Educación Física	48			
	IX.	Área de Emprendimiento para la Productividad	52			
6.	Refe	erencias bibliográficas y e-gráficas	55			

#### Introducción

Las Orientaciones para el uso de materiales curriculares 2022, dirigidas a los docentes del Nivel de Educación Primaria y Ciclo de Educación Básica, presentan pautas para preparar las actividades escolares que se realizarán en forma presencial o a distancia.

La planificación tiene en cuenta los elementos del currículo emergente: competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación mínimos que se espera alcanzar en el año 2022. Para su conocimiento, se define en qué consiste este diseño curricular y las situaciones que propiciaron su origen.

La parte medular del documento la constituye el modelaje de la planificación de los aprendizajes y evaluación, elaborado por especialistas de áreas curriculares, quienes, conociendo el área correspondiente, elaboraron sus propuestas basadas en: a) el currículo emergente, b) las características de cada ciclo y grado, c) si el área cuenta con libro de texto y d) retos de la situación actual que tanto estudiantes como docentes enfrentan. También sugieren el desarrollo de una clase con actividades factibles de realizar en casa o en el aula, sin olvidar las normas de bioseguridad, según los protocolos establecidos por el Ministerio de Educación.

El contenido atiende al nuevo escenario educativo que propicia el involucramiento de la familia o personas responsables del estudiante, como apoyo en el proceso de aprendizaje; se espera que el docente facilite el acompañamiento, monitoreo constante y comunicación oportuna.

Como todo modelaje, estas orientaciones constituyen sugerencias que con su creatividad pueden ser mejoradas y adaptadas a las circunstancias y contexto local.

## Desarrollo de aprendizajes en un modelo semipresencial (híbrido)

El nuevo escenario educativo derivado de la emergencia sanitaria requiere de un modelo que incluya el desarrollo de procesos de aprendizaje a distancia o semipresencial, con el propósito de que todos los estudiantes puedan continuar con su aprendizaje de forma segura, en los diferentes niveles del Sistema Educativo Nacional. Para ello, se requieren diversos recursos educativos como libros de texto, sesiones y recursos didácticos para el aprendizaje con apoyo de medios de comunicación, entre otros.

En el ciclo escolar 2022, para el desarrollo del modelo, se considera el uso de los libros de texto, los cuales posibilitan el equilibrio del aprendizaje en el aula y en casa, de una forma sencilla y flexible.

En este contexto, hay acciones que usted deberá mantener y otras que deberá modificar o agregar en su tarea educativa, en el proceso de aprendizaje presencial y a distancia. Las acciones que permanecen:

- El uso de los libros de texto,
- El uso del currículo emergente proporcionado por el Mineduc,
- La aplicación de los instrumentos de evaluación formativa y sumativa.

#### Las acciones que deberá agregar:

- Identificar el apoyo y la disposición de algún familiar con que cuente el estudiante en casa, al momento de desarrollar los aprendizajes.
- Identificar los recursos de comunicación con que el estudiante dispone: teléfono, computadora, internet, etc.
- La dirección del domicilio del estudiante.
- En caso de ser necesario, considerar la elaboración de guías de estudio, lineamientos, manuales, instrumentos, videos, audios según los niveles, modalidades y necesidades.

Es importante recordar que estamos frente a un modelo de entrega educativa flexible y aunque se está trabajando con una nueva forma de atención, las sesiones de aprendizaje deben

seguir una secuencia de desarrollo para el alcance de las competencias planteadas en el CNB y que permanecen en el currículo emergente:

- Inicio (incluye motivación y exploración de conocimientos)
- Desarrollo (incluye nuevos aprendizajes)
- Integración/evaluación (incluye la aplicación y verificación del logro de los aprendizajes)



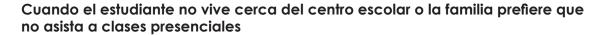
#### Organización de las sesiones de aprendizaje

#### Si las condiciones sanitarias derivadas de la pandemia permiten clases en modalidad híbrida (semipresenciales)

Se deberá establecer los períodos de clase alternando los grupos o los grados, según la cantidad de estudiantes en el aula y en el centro educativo y así, proporcionar la atención educativa a distancia y presencial. Para ello, se sugiere lo siguiente:

#### Planificar las actividades que el estudiante deberá realizar durante la semana. Tenga en cuenta lo siguiente:

- Tener la meta de aprendizaje claramente definida.
- Delimitar el tiempo que el estudiante invertirá en la sesión en función de la meta definida.
- Elaborar las rutas de aprendizaje, basándose en los textos, guías de estudio u hojas de trabajo según grado y nivel educativo, de manera que orienten el desarrollo de los aprendizajes de manera autónoma. Consulte en estas orientaciones algunas sugerencias al respecto.
- Utilizar materiales del contexto; sugiera elementos fáciles de conseguir, para evitar gastos innecesarios o que no se puedan costear.
- Contemplar las actividades de evaluación, tanto formativa como sumativa, así como del plan de mejoramiento. En este documento encontrará información detallada.
- Incluir actividades de autoevaluación.
- Contar con un tiempo definido para brindar la realimentación a cada estudiante.



Es posible que existan casos de estudiantes cuyo lugar de residencia es diferente al de la ubicación del centro educativo o que los padres por seguridad, opten por clases a distancia y esto impida la asistencia en los días en que las sesiones presenciales sean programadas.

Ellos requieren que se les brinde un horario de atención especial y se prioricen las sesiones de trabajo autónomo en casa. Asimismo, puede pedir apoyo con familiares para que sean estos los que reciban las indicaciones de lo que deben realizar en casa.

#### Si cuenta con el apoyo de algún familiar que vive cerca o puede llegar al centro educativo

Programar reuniones con el familiar que servirá de apoyo e instruirlo acerca de cómo desarrollar las sesiones de aprendizaje de la semana. Para ello se sugiere:



- Identificar el medio de comunicación más inmediato y económico para que ambos (estudiante o familiar de apoyo y docente) estén en constante comunicación.
- Establecer un horario para cada una de las familias que le apoyarán, tratando de ser puntual para que todos los involucrados aprovechen el tiempo disponible.
- Solicitar que el día de la reunión, el familiar de apoyo lleve consigo el libro de texto del estudiante.
- Contar siempre con los libros de texto, guías de estudio u hojas de trabajo según el área, grado y nivel educativo, para que pueda realimentar y brindar indicaciones al familiar de apoyo, para que resulte más sencillo realizar cada una de las actividades establecidas.

#### En cualquiera de los casos:

- a) Cada semana debe conocer el progreso y las dificultades enfrentadas por los estudiantes o por el familiar de apoyo:
  - Monitorear cómo evoluciona el estudiante en su proceso de aprendizaje.
  - Brindar indicaciones y el apoyo necesarios para que los estudiantes puedan continuar su proceso de aprendizaje en casa.
  - Apoyar a los estudiantes y familiares, tanto en las cuestiones relacionadas con el aprendizaje como en situaciones afectivas provocadas por la situación de crisis, que pudieran afectar su desempeño.



#### b) Acciones según la situación familiar

#### 1. Con recursos de comunicación

- a) Detectar si la familia cuenta con un teléfono móvil y, si lo tienen, si este tiene acceso a alguna red como WhatsApp o Messenger:
  - Si tienen alguna red social, puede grabar audios, por ejemplo, con la instrucción de cada sesión o explicaciones de algún tema particularmente difícil, de acuerdo al avance individual y enviárselos para que lo reproduzcan en casa.
  - En caso no tengan acceso a redes sociales, pero sí teléfono móvil, puede establecer un horario, por lo menos dos veces por semana, para hacer una llamada en donde le explique al estudiante qué debe realizar y también para conocer sus avances.
- b) No desestime realizar visitas a los estudiantes alguna vez durante la semana o cada quince días. El contacto que usted les proporcione ayudará a que se motiven y se sientan parte del centro educativo.

#### 2. Sin recursos de comunicación

Con las debidas precauciones, se le insta a apartar unos días dentro de su horario de trabajo, para realizar visitas a los estudiantes.

- a. En estas visitas atenderá a los estudiantes que no tienen medios para comunicarse a distancia. Se le recomienda:
  - Realizar un itinerario con base en los datos de dónde viven los estudiantes, de manera que su viaje sea más productivo y sencillo.
  - Comunicar su itinerario al director de la escuela y al supervisor educativo, como respaldo a su actividad laboral, ya que esos días no asistirá al centro educativo.



- b. Al realizar la visita, usted le dará la oportunidad al estudiante de:
  - Mantener el contacto y el vínculo con el centro educativo;
  - Brindarle un ambiente de apoyo y validez;
  - Proporcionarle las instrucciones requeridas para facilitar su aprendizaje y que esta tarea sea más sencilla para él.

#### Por otro lado:



- En el nivel de Educación Primaria, sin dejar de atender a todos los grados, se debe priorizar la asistencia de los estudiantes de primer grado y segundo grado, para fortalecer el proceso de lectoescritura, debido a la incidencia que tiene en la trayectoria escolar.
- También, priorizar la atención a los estudiantes de sexto grado debido a que están en un grado de transición a un nuevo nivel educativo.
- Igualmente, en el Ciclo de Educación Básica, se debe priorizar a los estudiantes de primer grado porque se incorporan a un nuevo nivel después de un par de años complicados en todo sentido. Asimismo, a los de tercer grado, ya que ellos no solo transitarán de un ciclo a otro, sino que se incorporarán a carreras variadas.

La situación actual, como ya se indicó, implica formas diferentes de enfrentar las circunstancias y, sobre todo, de ser flexibles. Su dedicación en esta época y el apoyo que brinde a sus estudiantes serán valiosísimos para que ellos logren el éxito en sus estudios.

#### ¿Qué es el currículo emergente?

El currículo es una herramienta importante para el docente porque le permite tener una noción clara de hacia dónde avanzar en el aprendizaje de los estudiantes. Incluye fundamentos, principios y lineamientos técnicos y pedagógicos que orientan el proceso educativo; además, prescribe y organiza los aprendizajes esperados en todos los niveles y grados o etapas en los que se constituye el Sistema Educativo Nacional, de acuerdo con los tiempos establecidos para su desarrollo.

La emergencia sanitaria derivada de la pandemia por COVID-19 interrumpió el desarrollo regular de los aprendizajes de los estudiantes, debido a la suspensión de las actividades escolares presenciales. El confinamiento, que fue necesario para la prevención y mitigación del contagio, precisó encontrar alternativas para que la educación no se detuviera, entre ellas, la organización de un currículo emergente basado en el Currículo Nacional Base -CNB- vigente.

El currículo emergente contiene los aprendizajes priorizados de los diferentes grados del Nivel de Educación Primaria y del Ciclo de Educación Básica, ordenados en cuatro unidades consecutivas y articuladas para ser desarrolladas durante el ciclo escolar 2022. Incluye las competencias de grado, indicadores de logro, contenidos (orientados a las

actividades de aprendizaje) y criterios de evaluación que permiten verificar los indicadores de logro y el desarrollo de las competencias de todas las áreas curriculares, así como la dosificación y la cantidad de sesiones por aprendizaje.

En este diseño, los elementos curriculares se presentan de manera secuencial y progresiva, conservan la relación que existe entre cada uno de ellos y están dispuestos de forma lógica para facilitar el aprendizaje. De esta manera, la primera competencia o indicador de logro que se encuentra no siempre responde al orden en el que se encuentra en el Currículo Nacional Base -CNB- pero respeta la numeración asignada.

## Orientaciones para planificar los aprendizajes a partir del currículo emergente

#### **Aspectos generales**

- Tener a mano el calendario escolar para que la planificación de los aprendizajes quede lo más ajustada al tiempo del que se dispone.
- Leer cada una de las unidades en las que se organiza el currículo emergente del grado que se planificará para conocer de antemano las prioridades de aprendizaje.
- Analizar los elementos curriculares (competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación) de la unidad a planificar para plantear actividades que contribuyan al desarrollo de los aprendizajes programados y desempeños esperados.



 Consultar las orientaciones correspondientes a cada grado para obtener ideas de cómo desarrollar las sesiones de clase, de acuerdo con la naturaleza, características y consideraciones metodológicas de cada área curricular.

#### Secuencia y temporalidad

- 1. Planificar los aprendizajes a partir del currículo emergente de cada grado.
- 2. Respetar el orden en el que se presentan las unidades para cada grado.
- 3. De preferencia usar el formato de planificación semanal que se sugiere en las orientaciones o asegurarse de usar uno que permita organizar fácilmente toda la información.
- 4. Organizar los aprendizajes de cada unidad en 8 semanas o en la temporalidad que se considere pertinente, teniendo en cuenta la cantidad de sesiones programadas por aprendizaje.
- 5. Agregar aprendizajes del contexto, cuando sea necesario.
- 6. Verificar que todos los aprendizajes contemplados en las unidades estén incluidos en la programación que se realice.

#### Sesiones de clase

- Establecer las sesiones a partir de la organización curricular realizada para cada semana y periodos de clase.
- Seguir la ruta metodológica sugerida en las orientaciones curriculares para el desarrollo de las sesiones de clase.

- Proponer actividades que respondan a cada paso de la ruta metodológica para asegurar los aprendizajes y su utilización en situaciones nuevas, así como proponer soluciones creativas, ideas originales y resolver problemas pertinentes a la etapa de vida y al grado que cursan los estudiantes.
- Integrar, en las actividades de aprendizaje, contenidos de diferentes áreas curriculares, cuando lo permita el nivel educativo y la naturaleza de los contenidos que se incluyan.
- Asegurar la pertinencia de las actividades de acuerdo con el contexto.
- Incluir actividades de aprendizaje que respondan a la diversidad para asegurar que todos los estudiantes aprendan.

#### Actividades de evaluación formativa y sumativa

- Planificar actividades de evaluación formativa y sumativa que respondan a los indicadores de logro.
- Asegurar que las actividades de evaluación formativa y sumativa se puedan comprobar mediante los criterios de evaluación.
- Verificar que las actividades de evaluación formativa y sumativa que se planifiquen permitan medir lo propuesto en los indicadores de logro.
- Incluir actividades de evaluación formativa y sumativa en las que se apliquen los aprendizajes en nuevos contextos y escenarios.
- Programar actividades de evaluación formativa para todas las semanas y por lo menos cuatro actividades de evaluación sumativa para cada unidad que se planifique.
- Especificar los instrumentos de evaluación que se utilizarán para registrar los aprendizajes logrados por los estudiantes (listas de cotejo, rúbricas o escalas de valoración).
  - Planificar el proceso de mejoramiento de los aprendizajes para aplicarlo después de cada actividad de evaluación sumativa. Esto permitirá mejorar el nivel de logro de los aprendizajes.
  - Utilizar la técnica del portafolio para compilar los trabajos de los estudiantes como lo establece el «Instructivo para el acompañamiento y evaluación de los aprendizaies».
  - Utilizar las rúbricas presentadas en el «Instructivo para el acompañamiento y evaluación de los aprendizajes» para evaluar el portafolio de los estudiantes.
  - El portafolio corresponde a actividad de evaluación adicional.
  - Para obtener la nota de unidad, sume todas las actividades de evaluación, incluyendo el resultado obtenido en el portafolio y promédielo entre el número de actividades de evaluación realizadas.



• El registro de notas por unidad se realizará dentro del Sire Web como lo estipula el «Instructivo para el acompañamiento y evaluación de los aprendizajes».

#### **Recursos**

- a) Para las áreas curriculares que cuentan con un libro de texto proporcionado por el Ministerio de Educación:
  - Usar como recurso principal el libro de texto que entrega el Mineduc a los estudiantes.
  - Seleccionar los contenidos y ejercicios del libro de texto que contribuyan al desarrollo de los aprendizajes planificados para cada sesión de clases.
  - Incluir en cada uno de los pasos de la ruta metodológica, la información y ejercicios del libro que se consideren oportunos y que se puedan vincular a las actividades planificadas.
  - Incluir en las actividades de evaluación formativa y sumativa los aprendizajes desarrollados con el apoyo del libro de texto.
  - El número de las páginas del libro, que se utilizarán en las sesiones de clase debe figurar en la planificación de los aprendizajes.
  - Para el desarrollo de aprendizajes que requieran de información o ejercitación no incluida en el libro de texto que brinda el Mineduc, se pueden usar otros recursos impresos o digitales que estén al alcance de los docentes y de los estudiantes: libros, revistas (científicas, de turismo, culturales etc.), periódicos, sitios de Internet, entre otros.

b) Para las áreas curriculares que no cuentan con el libro de texto proporcionado por el Ministerio de Educación, se sugiere:

- Usar recursos impresos, digitales o de otro tipo que estén al alcance de los docentes y de los estudiantes: libros, manuales, revistas (científicas, de turismo, culturales etc.), periódicos, enlaces a sitios y documentos publicados en Internet, entre otros.
- Elaborar recursos de apoyo al aprendizaje: a) textos académicos mediados para el grado y etapa de vida de los estudiantes relacionados con los contenidos de aprendizaje, b) guías de comprensión lectora, c) organizadores gráficos, d) fichas de resumen, e) manuales de procedimientos para el uso de herramientas, f) hojas de trabajo de temas específicos, h) ejercicios de aplicación, entre otros, que contribuyan al desarrollo de los aprendizajes esperados en cada paso y actividades de la ruta metodológica.
- Entregar los recursos de apoyo al aprendizaje de manera impresa o digital (correo electrónico, redes sociales, plataformas virtuales, entre otros), que sean pertinentes y estén de acuerdo con las posibilidades de los docentes y los estudiantes.
- Incluir en las actividades de evaluación formativa y sumativa los aprendizajes desarrollados con el apoyo de los recursos utilizados.

2.º grado Nivel de Educación Media Ciclo Básico

## ORIENTACIONES para el uso

de materiales curriculares

# 2° grado COMUNICACIÓN Y LENGUAJE IDIOMA ESPAÑOL

#### 1. Sobre el currículo de Comunicación y Lenguaje para el 2022

En el currículo emergente, usted encontrará las competencias, indicadores de logro y contenidos priorizados que son los mínimos indispensables, así como criterios de evaluación y la dosificación (temas y número de sesiones de aprendizaje) correspondientes.

En la selección de aprendizajes que deben lograr los estudiantes durante el 2022, se tuvo el propósito de desarrollar y fortalecer competencias comunicativas. Notará que las habilidades de la comunicación oral se siguen perfeccionando; aunque, dado que no todos los estudiantes tendrán la posibilidad de practicarlas en su ambiente familiar con una intención educativa, tienen menos sesiones asignadas. Se le sugiere poner en práctica dichos aprendizajes cuando tenga comunicación directa con los estudiantes.

Cada unidad se elaboró para que los estudiantes logren en forma progresiva los aprendizajes. Además, la primera unidad se hizo pensando en que necesitarán fortalecer los aprendizajes del grado inmediato inferior, por lo cual encontrará que el currículo emergente incluye dichas competencias. Debido al planteamiento de progresión con que se seleccionaron, confiamos en que no tendrá problemas para relacionar estos aprendizajes con los del libro.

#### 2. Los aprendizajes en segundo grado ciclo básico

Se esperaría que los estudiantes tengan afianzadas todas las habilidades comunicativas. Sin embargo, debido a la situación vivida en los años anteriores, es posible que en la primera unidad deba fortalecerlas, de manera que les resulte sencillo continuar sus aprendizajes, no solo en Comunicación y Lenguaje sino en las otras áreas del currículo; es por ello que se hace énfasis en la lectura y en aspectos morfosintácticos, de vocabulario y ortografía, que fortalezcan la redacción.

En las siguientes unidades se da énfasis al desarrollo de distintos niveles de comprensión lectora. En cuanto a la producción escrita, también hay un aumento en la cantidad de sesiones que se enfocan en el aprendizaje de la morfosintaxis, ortografía y vocabulario. Estos aprendizajes se vinculan a la redacción de textos de distinto tipo. Finalmente, también se incluyen sesiones para practicar la oralidad. Le sugerimos aprovechar las clases presenciales para fortalecerla en forma intencionada.

#### 3. La planificación

Para planificar sus sesiones de aprendizaje, se sugiere utilizar la metodología de «aula inversa o flipped classroom», para la cual se plantean los siguientes pasos:

#### Aula invertida

#### Proceso de aprendizaje

El profesor cambia el rol tradicional por el de guía o facilitador y transfiere el protagonismo a los estudiantes.

#### En casa

El estudiante se prepara con anticipación para participar en clase.



En el aula invertida se consigue que los estudiantes se involucren con su propio aprendizaje para mejorar su comprensión conceptual.

#### En clase

Los estudiantes participan en forma activa al compartir información, utilizar conceptos clave y recibir realimentación.





Involucre a la familia, si es posible que tengan acceso a la planificación del proceso de aprendizaje del estudiante.

#### Después de clase

Cada estudiante evalúa su comprensión y amplía su aprendizaje.



Para planificar las sesiones de aprendizaje, se sugieren los siguientes pasos:



#### 1. Planifique

con base en la unidad correspondiente del currículo emergente. **Organice** los aprendizajes alrededor de un tema para lograr la contextualización y el propósito de aprendizaje-enseñanza que usted se plantee. Encontrará que las unidades de la guía Comunicación y Lenguaje ya incluyen estos temas, por lo que le será muy fácil contextualizar.

#### 2. Seleccione

en la guía *Comunicación y Lenguaje*, los contenidos adecuados para desarrollar los aprendizajes significativos. También puede apoyarse en textos y materiales que estén al alcance suyo y de los estudiantes.



#### 3. Envie o entregue

los materiales a los estudiantes, padres de familia o personas responsables. La guía Comunicación y Lenguaje permite a los estudiantes realizar las sesiones en forma autónoma; no está demás incluir una hoja con explicaciones claras de qué y cómo trabajar en casa, en la cual, además, los estudiantes anoten observaciones o dudas, conforme avancen en su aprendizaje. Puede establecer mecanismos de comunicación para que le consulten en algún momento.





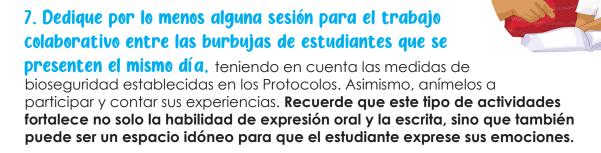
4. Procure que tanto las actividades en casa como en el

aula se orienten al desarrollo de las habilidades de **escucha**, **habla**, **lectura y escritura**.

5. Durante las clases presenciales, aproveche para resolver las dudas planteadas por los estudiantes en la hoja de observaciones. Posteriormente, cree un espacio para que los estudiantes consoliden lo aprendido y finalice con actividades de fortalecimiento y uso de los aprendizajes desarrollados durante la semana en su casa.

Procure que las actividades que realice en el aula ayuden a fortalecer las habilidades de escucha y habla, así como para comprobar el avance en la comprensión lectora y redacción de textos.

**6. La evaluación** está contemplada en las actividades de la guía, por lo que puede usarlas tal como están o adaptarlas guiándose por los criterios de evaluación que aparecen en el currículo emergente.



A continuación, encontrará el modelaje de una planificación semanal.

#### a. Modelaje de planificación semanal

#### **UNIDAD 2**

#### 2º grado Nivel de Educación Media, Ciclo Básico

#### Comunicación y Lenguaje Idioma Español

Eje: Educación en valores (Culturales)

PERÍODOS		1 2		3	4	
	MODALIDAD	A distancia	A distancia	A distancia	Presencial	
Contenido	Según la dosificación	Estrategias para lograr la comprensión literal	Normas de uso de y-ll	Redacción de textos informativos y académicos según la estructura, características, recursos lingüísticos de dichos textos, siguiendo las fases de la redacción	Interpretación y uso adecuado de convenciones, normas de conducta y cortesía. Estrategias para la comprensión crítica y para la opinión argumentada	
	Currículo emergente	2.1.5	3.3.1	3.1.1 y 3.1.3	1.3.7 y 2.3.1	
dizaje	1. Exploración de conocimientos previos (Libro Comunicación y Lenguaje)	Preguntas de <b>pág. 84</b>	Paso 1 y paso 2, actividad 8, <b>pág. 119</b>	Preguntas acerca de qué es un cronograma, para qué creen que sirve, dónde se puede usar.	Actividad No. 1 y lectura de frases de <b>págs. 82 y 83</b>	
Pasos del aprendizaje	2. Nuevos conocimientos (Libro Comunicación y Lenguaje)  Lectura de págs. 84 – 87, Actividad 2, pág. 88		Pasos 3-4, <b>págs. 119-120</b>	Sección: Qué necesitamos saber, planificación, búsqueda, organización de ideas, elaboración de borrador de cronograma, págs. 99-100. Sugiera que sea un cronograma de sus tareas diarias.	Relectura <b>págs. 84-87,</b> nivel crítico (en pares o equipos)	

#### Comunicación y Lenguaje Idioma Español

Eje: Educación en valores (Culturales)

PERÍODOS MODALIDAD		1	2	3	4
		A distancia	A distancia	A distancia	Presencial
Sost Per (Libi Cor	ntegración valuación vro municación enguaje)	Resumen (en 3 oraciones máximo) de la lectura <b>La</b> <b>autoridad</b> <b>moral.</b>	Paso 5 y paso 6, <b>pág. 100</b>	Revisión y corrección, publicación, <b>pág. 101</b>	Segunda parte, actividad No. 3 nivel crítico, pág. 90. Se sugiere compartir en forma oral, por equipos o pares.

#### b. Sugerencias para las sesiones de clase

En el libro Comunicación y Lenguaje encontrará sesiones con una secuencia de aprendizaje significativo. Los estudiantes pueden trabajar en forma autónoma, ya sea en casa o en clase. Las actividades pueden desarrollarse sin mayor dificultad, en forma individual, en parejas o equipos.

Ya que la planificación modelada se centra en la Educación en valores culturales como la puntualidad, se le sugiere hacer algunos cambios en la actividad de las páginas 99-100, y se enfoquen en un cronograma de sus propias tareas. Se le sugiere estimular la conversación acerca de cómo mejorar si les cuesta ser puntuales.

Como puede ver, es fácil adaptar el uso de la guía *Comunicación* y *Lenguaje* con aspectos relevantes para su contexto y, sobre todo, para sus estudiantes.

# 2º grado CULTURAS E IDIOMAS MAYAS, GARÍFUNA O XINKA

#### I. El área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka

El currículo emergente del área aborda la comunicación efectiva entre hablantes de distintos idiomas en un ambiente de respeto y con ello fortalece la identidad personal, cultural y social; además, propicia la convivencia desde la multiculturalidad e interculturalidad.

En el currículo emergente podrá encontrar las competencias, indicadores de logro y contenidos priorizados del área, así como criterios de evaluación y dosificación. Se enfatizó en el aprendizaje de expresiones orales, prácticas culturales, lectura y escritura en el segundo idioma.

#### 2. El aprendizaje de segundo grado ciclo básico:

Se centra en el fortalecimiento de la expresión oral. Los aprendizajes se plantean para que, paulatinamente, el estudiante pueda entablar conversaciones, exponer temas cortos, mejorar la comprensión oral y escrita del segundo idioma, así como redactar algunas frases y textos breves en dicho idioma.

#### 3. La planificación

Para el desarrollo del área se contemplan cinco periodos semanales. Seguramente deberá planificar tanto clases presenciales como a distancia. En las clases presenciales, se sugiere que ejercite con mayor énfasis la expresión oral, sin

descuidar la redacción, entre otros. Cuando no tengan clases presenciales, se sugiere planear y diseñar materiales que utilizarán los estudiantes para fortalecer la adquisición del segundo idioma; procure realizar actividades sencillas para que el estudiante pueda trabajar en casa ya sea solo o con el apoyo de la familia. Se propone que sean hojas de trabajo con instrucciones sencillas y precisas que expliquen cómo realizar las actividades e incluvan ejercicios de escritura con el fin de que logren autonomía en dicha habilidad en el segundo idioma.



#### Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka

A continuación, encontrará un modelaje de la planificación de una clase que puede realizarse en forma presencial o a distancia.

#### a. Modelaje de planificación semanal

#### UNIDAD 4

#### 2º grado Nivel de Educación Media, Ciclo Básico

#### Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad

PERÍODOS		1	2
	MODALIDAD	Presencial	A distancia
Contenido	Según la dosificación	Prácticas culturales de su contexto	Prácticas culturales de su contexto
Con	Currículo emergente	1.2.3.	1.2.3.
Pasos del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos previos	Se sugiere que pregunte a los estudiantes:  ¿Qué son las prácticas culturales? ¿Qué relación tienen las prácticas culturales en la convivencia con los demás? Mencione una práctica cultural.	Prepare una guía u hoja de trabajo y al inicio haga ver que se utilizará vocabulario del segundo idioma nacional, según el contexto del cenro educativo.  Se sugiere que coloque algo similar en la guía que preparará para el estudiante.  Observe la imagen y pregunte:  ¿Qué observa? ¿Qué hacen las personas?
	2. Nuevos conocimientos	<ul> <li>Explique a los estudiantes que en las actividades se utilizará vocabulario propio del segundo idioma.</li> </ul>	Desarrolle el tema Prácticas culturales. Mencione que hay diferentes tipos de prácticas culturales; familiares, individuales y comunitarias.

#### Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad

PERÍODOS		1	2
I	MODALIDAD	Presencial	A distancia
Pasos del aprendizaje	2. Nuevos conocimientos	<ul> <li>Se sugiere que invite a alguien de la comunidad para que desarrolle el tema con los estudiantes.</li> <li>Proponga una lectura que incluya ejemplos acerca de las prácticas culturales.</li> <li>Organice a los estudiantes en plenaria, para que mencionen dos ejemplos de prácticas culturales propias de su comunidad. Por ejemplo, la práctica cultural en la comunidad K' iche': tz'onoj=pedida (la forma de pedir a una novia para matrimonio)</li> <li>El novio se acompaña de una pareja ejemplar que son los representantes ante la novia y llevan comida y bebida a los futuros suegros, como también ropa para la novia.</li> <li>Puede mencionar que también las prácticas culturales son las costumbres y tradiciones.</li> </ul>	Acerca de prácticas individuales se puede mencionar que son las prácticas aprendidas de compañeros, docentes y personas con las que se convive. Las prácticas familiares son los aprendizajes adquiridos en nuestra familia. Las practicas comunitarias son las actividades que se realizan en un grupo social o pueblo, como las tradiciones y costumbres. Ejemplo de práctica cultural en la comunidad K'iche: Kulne'm= casamiento. Durante el casamiento el novio se acompaña de una pareja ejemplar que son los representantes ante la novia y llevan comida y bebida a los futuros suegros, como también ropa para la novia.  Después de la ceremonia religiosa hincan a los novios y les colocan el lazo de la unión y los padres de la novia y del novio les dan consejo.  Solicite al estudiante que enliste en su cuaderno algunas prácticas culturales que realiza, aprendidas de su familia y comunidad. De ser posible, puede ilustrar con dibujos o recortes.
	3. Integración- evaluación	Elabore un instrumento de evaluación para dicha actividad. Los estudiantes se organizan en tríos para enlistar en el cuaderno las prácticas culturales de su comunidad y familia.	Elabore un instrumento de evaluación para la realización de la actividad. Solicite al estudiante que escriba e ilustre en un cartel, tres prácticas culturales que realizan en su comunidad y familia.

Se proporcionan algunos enlaces con información sobre prácticas culturales de Guatemala y otros países:

https://acortar.link/dpgRLV

https://acortar.link/pnjxdR

Los aprendizajes propios del área se pueden desarrollar en forma virtual y presencial. La finalidad es que los estudiantes aprendan a conocer, respetar y vivenciar las prácticas culturales de los distintos pueblos que conforman nuestro país, a la vez que aprenden vocabulario de alguno de sus idiomas.

# 2. grado COMUNICACIÓN Y LENGUAJE, IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

#### 1. El área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés

El área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés, desarrolla las habilidades de comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita en los estudiantes.

El área tiene un enfoque comunicativo funcional centrado en los procesos de comunicación y tiene en cuenta el entorno del estudiante, así como temas transversales que son utilizados con ese propósito.

#### 2. El aprendizaje de segundo grado ciclo básico:

En el segundo grado del ciclo básico se sigue con el perfeccionamiento de las primeras frases y expresiones en el idioma inglés que se inició en primaria y se amplía el vocabulario según distintos temas del contexto de los estudiantes. Se utilizan los tiempos verbales simples, así como la realización de lecturas de textos sencillos.

#### 3. La planificación

Planifique los aprendizajes y las actividades de acuerdo con el currículo emergente. Lo ideal es por lo menos una sesión presencial a la semana, para proveer orientación de las otras sesiones a distancia, según el tiempo disponible.

Prepare actividades sencillas que puedan realizarse en las dos formas. Cuando planifique las sesiones presenciales, provea el mayor apoyo que pueda, para facilitar el trabajo autónomo en las sesiones a distancia; de ser posible incluya modelaje de la escritura y pronunciación.



Se presenta un ejemplo de sesión de aprendizaje presencial y otra a distancia.

#### a. Modelaje de una planificación semanal y sesión de aprendizaje

#### UNIDAD 2

#### 2º grado Nivel de Educación Media, Ciclo Básico

#### Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad

	PERÍODOS	1	2	
	MODALIDAD	Presencial	A distancia	
Contenido	Según la dosificación	Countries and nationalities: adjectives	Places we visit: new vocabulary	
Ö	Currículo emergente	1.1.3.	1.1.2.	
zaje	1. Exploración de conocimientos previos	Ask your students: Which countries would you like to visit? Tell them they can say their names in their language. Then you can repeat the names they say, in English.	In the previous on-site class, give your students a written guide in which you will present them instructions for the distance learning: Ask them to write a description of the most beautiful place they have ever visited (If they haven't, it may be an imaginary one or some place they would like to visit).	
Pasos del aprendizaje	2. Nuevos conocimientos	Request your students which is their favorite soccer team. If they don't have one, suggest teams' names. Then, urge them to talk about the nationality of the soccer teams as well as the nationalities of their favorite players.  Another option is to let your students speak regarding which athletes excelled in the Olympic Games and in which sport they were outstanding (Remember to ask their nationality too).  Write a list of countries and nationalities, and a list of adjectives. Show them the writing and pronunciation of this vocabulary.	Include 10 pictures of touristic places of Guatemala or from other countries. Instruct them to write a sentence describing each one. They can use a dictionary English-Spanish and Spanish-English if they need any help.  Ask them to read aloud these sentences several times, so they can learn the pronunciation easily.	

#### Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad

	PERÍODOS	1	1	
	MODALIDAD	Presencial	A distancia	
sos del aprendizaje	2. Nuevos conocimientos	After your demonstration, they will have to write 2 sentences about each athlete. Remember them to use the vocabulary known about countries and nationalities, and to combine them with the adjectives. They can use a dictionary English-Spanish and Spanish-English if they need any help, and also, be ready to assist them if they require it.  Afterwards, ask them to read the sentences to all the class. They can use an online translator or you can model the pronunciation for them.		
Pasos	3. Integración- evaluación	Request your students to write a sentence describing each of the following countries, one sentence for country:  1. China 2. Italy 3. United States of America 4. Mexico 5. Guatemala	Ask your students to send you a picture of the written sentences as well as the recording of the reading of those sentences.  If they do not have a cell phone, they can bring their notebooks for the next on-site-class and to read sentences in front of all the class.	

Como puede observar en el modelaje, los aprendizajes propios del área se pueden abordar tanto en el aula como en la casa. Con creatividad, podrá desarrollar los aprendizajes sin ninguna dificultad.

# 2° grado MATEMÁTICAS

#### 1. Sobre el área curricular de Matemáticas

Esta área complementa a otras dentro del currículo, para propiciar el desarrollo del pensamiento científico y lógico, por lo que está enfocada en fortalecer habilidades de cálculo, estimación, representación, argumentación, predicción, comunicación en un lenguaje propio y la demostración, que son necesarias en todo el proceso de formación integral.

En el currículo emergente propuesto para el 2022, se busca el fortalecimiento de las mismas competencias e indicadores de logro para el área de Matemáticas del Currículo Nacional Base. Únicamente se realizó la priorización en cuanto a los contenidos, de tal forma que los aprendizajes puntuales permitan el alcance de dichas competencias. Se propone criterios de evaluación para estos contenidos, ya que estos son la guía para verificar y determinar si se está alcanzando el aprendizaje, o bien para replantear hacia dónde encaminar las siguientes acciones. En este currículo también se sugiere una dosificación del número de sesiones de aprendizaje.

En importante mencionar que, en el Nivel de Educación Media, Ciclo Básico de la educación guatemalteca, la intención metodológica del área de Matemáticas parte del contexto del estudiante, por lo que los procesos aritméticos se convierten en la base que permite la construcción de los conceptos algebraicos (la generalización). Esto implica que, en los primeros años de este ciclo, la aritmética se aborde en un alto porcentaje del tiempo. Conforme se avanza en los grados, estos aprendizajes disminuyen (aunque no se eliminan), y se prioriza más el aprendizaje de las estructuras, relaciones y representaciones abstractas, el cual se aborda poco en los primeros grados.

Es necesario establecer referentes de trabajo para el área curricular de Matemáticas, por lo que se pretende alinearla a los ejes curriculares que se describen en la parte 1 del Currículo Nacional Base. Estos se pueden encontrar, para una mayor comprensión, en el CNB de cualquier grado del Nivel de Educación Primaria y servirán como un horizonte en el desarrollo temático; enumerando algunos de ellos, tenemos: Educación en valores, Desarrollo tecnológico, Multiculturalidad e interculturalidad,

Equidad de género, etnia y social, entre otros.



https://www.freepik.es/

#### 2. Los aprendizajes en segundo grado ciclo básico

En este grado se pretende que el estudiante fortalezca su comunicación matemática, tanto en lectura como en escritura, la cual le permitirá realizar la descripción del contexto en cuanto a formas, patrones, cantidades (sus representaciones y sus relaciones), por lo que el proceso de abstracción matemática es de suma importancia y será consolidado a partir del manejo de material concreto, pues esto posibilitará la conceptualización a partir de la experiencia.

Con este fin y, atendiendo a la situación actual, en la unidad 1 se enfatiza en conocimientos que se debieron adquirir en primero básico, para asegurar el andamiaje en la construcción de los aprendizajes específicos para segundo básico; para ello será necesaria una revisión preliminar de los conceptos presentados en esta unidad, así como de lo que encontrará en el texto, para abordarlos con menor gradualidad de la que corresponde a segundo grado básico para fortalecerlos y así asegurar su aprendizaje.

#### 3. La planificación

Al momento de planificar las sesiones de aprendizaje se sugiere establecer una metodología que permita el desarrollo del proceso de aprendizaje, por ejemplo, la de «aula inversa o flipped classroom», para lo cual se plantean los siguientes pasos:



#### 1. Planifique

Utilice la unidad que corresponde a dicha planificación según el currículo emergente. Organice los aprendizajes alineados a un tema del área de Matemáticas en relación con uno de los ejes curriculares, con el fin de lograr la contextualización.

#### 2. Seleccione

Ubique en el libro Matemática de segundo básico de la serie Guatemática, los contenidos que pueden complementar el tema seleccionado para lograr un aprendizaje significativo.



#### 3. Diseñe actividades de aprendizaje

Estas deben ser secuenciales y graduales para lograr el aprendizaje esperado en función de los indicadores de logro. Con estas actividades elabore materiales que puedan trabajarse a distancia y que complementen las páginas del libro *Matemática* para que puedan ser entregadas o enviadas a los estudiantes o padres de familia.



#### 4. Evalúe las competencias de los estudiantes



por medio de diferentes herramientas: diseñe actividades que permitan verificar el progreso de los aprendizajes según los criterios de evaluación propuestos en las sesiones. En estas actividades se puede verificar el aprendizaje aplicando instrumentos (rúbricas, listas de cotejo, entre otros) que le permitan identificar el avance de los estudiantes. Promueva la participación de los estudiantes en el proceso de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

#### 5. Proponga sesiones de aprendizaje que promuevan

**el trabajo colaborativo:** para ser aplicadas de forma presencial con el resguardo debido en función de la salud, pero que permitan fortalecer el estado emocional de los estudiantes. (Adaptado de Morales, 2021)

A continuación, se presenta un modelaje en el que podrá visualizar los períodos que contemplan modalidad presencial y a distancia, en el que se ejemplifican las actividades cuya efectividad en el aprendizaje es más factible de forma presencial y se definen las actividades que los estudiantes pueden realizar de forma independiente trabajando a distancia, de manera que se logren los aprendizajes esperados; por ello, es importante que siga este modelo al realizar la planificación de los períodos de clase.

#### a. Modelaje de planificación semanal

 Resuelve problemas utilizando las relaciones y propiedades entre patrones algebraicos, geométricos y trigonométricos.
 UNIDAD 2

#### 2º grado Nivel de Educación Media, Ciclo Básico

#### **Matemáticas**

Eje: Desarrollo tecnológico

	PERÍODOS	1	2	3	4	5
	MODALIDAD	A distancia	A distancia	Presencial	A distancia	A distancia
Contenido	Según la dosificación	Transfor- maciones geométricas	Transfor- maciones geométricas	Transfor- maciones geométricas	Transfor- maciones geométricas	Transfor- maciones geométricas
C	Currículo emergente	1.2.3	1.2.3	1.2.3	1.2.3	1.2.3
Pasos del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos previos	¿Qué significa trasladarse? ¿Cómo se traslada la coordenada (2,5) cinco espacios hacia adelante?	Lluvia de ideas sobre el significado de rotar. Proponer ejemplos de objetos que rotan	Efecto espejo	Dibujar la simetría de una figura	Reconocer triángulos por sus lados y por sus ángulos
	2. Nuevos conocimientos (libro Matemática)	Traslaciones geométricas, <b>página 162</b>	Rotaciones geométricas, <b>página 163</b>	Reflexiones geométricas, <b>página 164</b>	Definir eje de simetría a partir de las coordenadas cartesianas	Triángulos y las relaciones de sus lados y ángulos
	3. Integración- evaluación (libro Matemática)	Página 162, aplicar las traslaciones del cuadrante 1 al 3 identificando las coordenadas	Página 163, en una serie de figuras, reconoces las rotaciones	Construir reflexiones geométricas, <b>página 164</b>	Reconocer los ejes de una figura transformada a partir de los ejes de simetría de una figura original	Cuestionar sobre: ¿Cómo son las relaciones de los lados según el nombre del triángulo?, ¿qué pasa si un lado disminuye?, ¿qué pasa con el ángulo cuando cambian los lados?

#### b. Modelaje de sesión de clases

#### Clase presencial -Sesión 3



#### Exploración de conocimientos previos

Cuestione a los estudiantes acerca de cómo se ven las cosas a través de un espejo. Solicite que dibujen lo que ellos quieran y luego que dibujen la imagen que verían si colocaran dicho objeto frente a un espejo; puede utilizar un espejo para que los estudiantes realicen la

observación. En esta etapa del aprendizaje se trata de recordar o bien practicar un concepto para poder conectarlo con los siguientes. Con esta actividad se puede verificar que el estudiante utilice conocimientos previos como argumento de su razonamiento.

PASO 2

#### **Nuevos conocimientos**

El tema principal de esta sesión es la reflexión de los objetos geométricos puestos en un plano cartesiano. En esta etapa es importante comprender qué son las transformaciones geométricas y, específicamente, la reflexión; por ello se debe partir del concepto de reflexión, el cual se

presenta en la página 164 del libro Matemática. Es importante que la reflexión geométrica se analice tanto en el eje horizontal como en el vertical, por lo que deberá ampliar la información del libro.

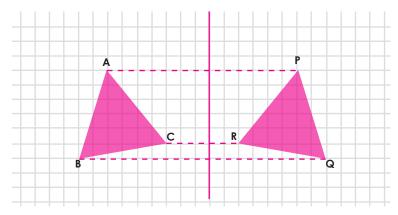


#### Integración-evaluación

Utilice la actividad de la página 164 en la sección «Ejercicios». Esta actividad puede realizarse de forma colaborativa, en parejas —siempre con las medidas sanitarias pertinentes—, con el fin de discutir sobre la construcción de cada reflexión, tanto horizontal como vertical. Puede

agregar diversas situaciones a una sola figura para integrar los conceptos de traslación y rotación. Este tipo de actividades permite evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Criterios de evaluación: según el currículo emergente, para esta sesión se espera que el estudiante demuestre que «define la reflexión de una figura geométrica».



### CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN CIUDADANA E INTERCULTURALIDAD

### I. Sobre el currículo de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad

En el ciclo escolar 2022 se implementa el currículo emergente, en cuyo diseño encontrará las competencias, indicadores de logro y contenidos priorizados, es decir, los aprendizajes mínimos e indispensables que los estudiantes deben lograr; así como la dosificación (temas y número de sesiones de aprendizaje) correspondiente.

Al revisar el documento, notará que en el Ciclo de Educación Básica se continúa, de acuerdo con la edad y grado de los estudiantes, con el desarrollo del pensamiento geográfico, histórico y científico, así como las habilidades orientadas a la educación para la ciudadanía.

Las unidades que componen esta área se diseñaron para que el estudiante alcance de forma progresiva los aprendizajes; la primera de ellas se planteó para que los estudiantes fortalezcan los aprendizajes del grado inmediato inferior y que en las tres unidades restantes adquieran los nuevos aprendizajes del grado en curso, logrando de esta forma el desarrollo de las habilidades esperadas.

## 2. Los aprendizajes en segundo grado de ciclo básico, área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad

Los estudiantes del segundo grado de ciclo básico construir sus aprendizajes a partir del contexto mundial y americano, especialmente en lo referido al pensamiento histórico y geográfico. Se fortalece el pensamiento científico por medio del abordaje y práctica de procesos de investigación de tipo social. La educación ciudadana incluye el desarrollo de habilidades vinculadas a la cultura de legalidad, ejercicio de derechos, participación y lo relativo al fortalecimiento de la convivencia pacífica, incluyente e intercultural.

#### 3. La planificación

Para planificar sus sesiones, se le sugiere que utilice principios de la metodología de «aula inversa o flipped classroom», para lo cual se plantean los siguientes pasos:



#### 1. Planifique

de acuerdo con la unidad correspondiente del currículo emergente. Organice los aprendizajes con base en un tema de interés para los estudiantes o la comunidad para lograr la contextualización y en el propósito de aprendizaje-enseñanza que usted se plantee.

#### 2. Seleccione

información de textos o materiales que estén al alcance suyo y de los estudiantes.

#### 3. Envie o entregue

materiales de apoyo a los estudiantes, padres de familia o personas responsables; incluya una breve ruta que indique el orden de las actividades a realizar, así como una hoja con explicaciones de qué y cómo deben trabajar en casa. En dicha hoja, incluya un espacio en el que los estudiantes puedan hacer apuntes y anotar observaciones o dudas, conforme avancen en su aprendizaje. Establezca mecanismos de comunicación para que puedan consultarle en algún momento. Asimismo, se le recomienda elaborar un pequeño cuestionario para comprobar que han visto, leído y comprendido lo estudiado en casa.

#### 4. Procure que tanto las actividades en casa

como en el aula se orienten al desarrollo de las habilidades; es decir, que los estudiantes se acerquen lo más que se pueda a la práctica o aplicación de lo aprendido.



5. Durante las clases presenciales, se le sugiere que, al inicio, haya un momento para que el estudiante pueda expresar sus experiencias y emociones luego de las actividades realizadas. También aproveche para resolver las dudas que los estudiantes hayan planteado en la hoja de observaciones. Posteriormente, cree un espacio para que los estudiantes consoliden lo aprendido, ya sea a manera de socialización (los que se presenten el mismo día) o que realicen individualmente algún ejercicio; luego, pasar a la actividad de fortalecimiento y uso de los aprendizajes que ya tuvieron durante la semana en su casa.



Imagen inicial: https://salud.nih.gov/



#### 6. La evaluación

Evalúe el desempeño de los estudiantes con base en los criterios de evaluación propuestos en el currículo emergente. Puede hacerlo con un instrumento donde figuren el propósito de enseñanza, así como las competencias y contenidos definidos. En algunas ocasiones, considere utilizar, además de la heteroevaluación, la autoevaluación o coevaluación (Adaptado de Morales, 2021).



una sesión de aprendizaje.

#### a. Modelaje de planificación para tres clases

#### UNIDAD 2

# 2º grado Nivel de Educación Media, Ciclo Básico

	Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad					
Eje:	Investigación s	ocial				
	PERÍODOS	1	2	3		
٨	MODALIDAD	A distancia	A distancia	Presencial		
Contenido	Según la dosificación	Métodos y técnicas de determinadas ciencias sociales	Métodos y técnicas de determinadas ciencias sociales	Métodos y técnicas de determinadas ciencias sociales		
O	Currículo emergente	1.3.4.	1.3.4.	1.3.4.		
lizaje	Exploración de conocimientos previos	Preguntas generadoras acerca de procesos indagatorios o de investigación realizados	Preguntas orientadas al proceso de observación realizado	Preguntas relacionadas con el uso de técnicas y herramientas para la observación antropológica		
Pasos del aprendizaje	2. Nuevos conocimientos	Técnicas de investigación de la antropología: la observación	Pautas para el registro de información proveniente de un proceso de investigación: el diario de campo	Importancia del conocimiento antropológico		
Pase	3. Integración- evaluación	Realizar observación	Uso del diario de campo	Presentación del producto/resultado de la aplicación de técnica y herramienta antropológica		

#### b. Modelaje de sesión de clases

#### Clase a distancia - Sesión 1

Es importante recordarle que para las actividades a distancia deberá preparar algún material para orientar el desarrollo de los aprendizajes de manera autónoma.



#### Exploración de conocimientos previos

Haga las siguientes preguntas al estudiante: ¿Qué investigaciones has realizado? ¿Cuáles han sido tus fuentes de información? ¿Qué materiales has utilizado para registrar la información?



#### **Nuevos conocimientos**

En la guía, inicie este momento presentando y explicando la siguiente información: «La antropología estudia a la humanidad, sus sociedades del presente y del pasado, así como las diversas culturas y formas de

organización e interacción social que ha creado. Conoce y analiza la diversidad étnica, los procesos de continuidad y cambio sociocultural, las formas de organización social [...]». (Unam, 2014, s/p)

Solicite al estudiante que lea lo siguiente y lo vincule con la información anterior.

La observación: una técnica utilizada por la investigación antropológica

En la investigación antropológica, observar implica mirar con atención alguna situación de la realidad para obtener información; por ejemplo, observar un día de mercado en algún municipio del occidente del país para estudiar las relaciones interculturales.

La observación puede ser participante y no participante. La observación no participante se orienta a contemplar y registrar sucesos o situaciones en el campo o contexto, sin involucrarse; mientras que la observación participante implica que, por ejemplo, si una persona quiere indagar acerca de las ceremonias mayas, tendría que participar en una de ellas para obtener el conocimiento.

La observación antropológica utiliza una forma de observación llamada «trabajo de campo», la cual implica visitar varias veces al grupo social o pueblo estudiado, lo cual permite hacer una observación más precisa y registrar información y datos. (Adaptado de https://bit.ly/2WvvLZa)

Solicite al estudiante que describa en su cuaderno al menos una situación en la que participe o haya participado; por ejemplo, una misa católica, un día de clase presencial, un juego de futbol.

PASO 3

#### Integración-evaluación

Solicite al estudiante que haga una observación y describa la situación de su vecindario a determinadas horas, incluyendo todo lo que ve y escucha (si las personas a determinada hora limpian el patio, si en algún

horario específico hay mucho ruido porque algunos ponen música, etc.).

Puede utilizar el siguiente cuadro:

6:00 a 8:00 h	12:00 a 15:00 h	18:20 a 21:00 h

# 2° grado CIENCIAS NATURALES

#### 1. Acerca del currículo de Ciencias Naturales para el ciclo escolar 2022

La organización de los aprendizajes, correspondiente al currículo emergente, es útil para que los estudiantes desarrollen habilidades propias de esta área curricular, a partir de la interacción con la naturaleza y el medio ambiente, para lo cual es necesario implementar el aprendizaje por descubrimiento, lo cual constituye un espacio para estimular la curiosidad, la observación, la formulación de preguntas y posibles respuestas al por qué ocurren los fenómenos naturales y ambientales en el medio, el país y el resto del mundo.

La interacción con la naturaleza y el medio ambiente constituye un espacio idóneo para continuar con el fortalecimiento del pensamiento científico, cuya base es el razonamiento hipotético-deductivo. Al respecto, es necesario propiciar la observación de los diferentes fenómenos naturales y ambientales, de manera que los estudiantes puedan plantear el problema, generar y corroborar hipótesis, de las que se deducirán posibles consecuencias o interpretaciones de lo observado. Esta iniciación del pensamiento científico implica, además, animarlos a expresar sus preguntas, lo cual, a su vez, favorece el pensamiento crítico, los impulsa a experimentar y a explicar sus razonamientos, a partir de las experiencias vividas.

El área también favorece el incremento del aprecio por ellos mismos, hacia los demás seres y por el medio ambiente. Esta cualidad les permitirá valorar la diversidad social y natural de su país y la región.

Para el logro de las habilidades propias de esta área curricular, se organizaron los elementos curriculares correspondientes al Currículo Nacional Base del Ciclo de Educación Básica, teniendo en cuenta principalmente, las características biológicas del estudiante, su salud y bienestar. De esta cuenta, se incluyó al inicio de la malla curricular, la competencia 1, porque esta refiere al docente a propiciar aprendizajes vinculados con el cuerpo, para cuidarlo y valorarlo.

Seguidamente se incluyeron las competencias que permitirán lograr aprendizajes respecto a la comprensión de la naturaleza y el medio ambiente, que es el propósito principal de esta área curricular, así como algunas relaciones que se establecen con el ambiente, y aquellos vinculados con el conocimiento científico y su perfeccionamiento, entre otros que también le servirán para continuar su formación en el grado siguiente.

#### 2. La planificación

A continuación, se presentan los pasos de la metodología de aula inversa «aula inversa o flipped classroom», para planificar las sesiones de aprendizaje, los cuales fueron adaptados del documento elaborado por la M.Sc. Brenda Morales, especialista de Comunicación y Lenguaje de la Digecur:



#### 1. Planifique

Con base en la unidad de aprendizaje correspondiente al currículo emergente. Organice los aprendizajes alrededor de un tema que puede surgir a partir de los fenómenos naturales o problemáticas ambientales relacionadas con los aprendizajes a desarrollar, para lograr la contextualización y el propósito de aprendizaje-enseñanza que usted se plantee.

#### 2. Seleccione

La información que le permita desarrollar los aprendizajes previstos, en el libro Ciencias Naturales, correspondiente a segundo grado, no obstante, si considera necesario, también puede apoyarse en otros textos y materiales que estén su alcance y de los estudiantes.



#### 3. Diseñe actividades de aprendizaje

Procure que tanto las actividades en casa como en el aula se orienten al desarrollo de las habilidades como la observación, formulación de preguntas respecto a los fenómenos sociales y naturales que ocurren en su entorno, la experimentación, la obtención de respuestas válidas y la comunicación de resultados. El día de clases presenciales, aproveche para despejar las dudas que planteen los estudiantes en la hoja de observaciones.



http://www.webquestcreator2.com/majwq/ver/verp/24632

Posteriormente, cree un espacio para que los estudiantes consoliden lo aprendido,



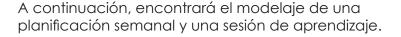
ya sea que discutan entre sí (los que se presenten el mismo día) o que realicen algún ejercicio de organización de la información, para luego pasar a la actividad de fortalecimiento y uso de los aprendizajes que ya tuvieron durante la semana en su casa.

#### 4. Evalúe las competencias

Para evaluar se recomienda utilizar una rúbrica, lista de cotejo o escala de rango, para lo cual considere el propósito de enseñanza, las competencias y los contenidos definidos, e incluya los criterios de evaluación indicados en el currículo emergente. En algunas ocasiones, considere utilizar, además de la heteroevaluación, la autoevaluación o coevaluación.

#### 5. Promueva trabajo colaborativo

Dedique por lo menos alguna sesión para el trabajo colaborativo entre los estudiantes que se presenten el mismo día, con las debidas precauciones por la covid 19. Asimismo, anímelos a participar y cuenten sus experiencias.





#### a. Modelaje de planificación semanal

#### **UNIDAD 2**

# 2º grado Nivel de Educación Media, Ciclo Básico

#### **Ciencias Naturales**

Eje: Desarrollo sostenible

	PERÍODOS	1	2	3	4
٨	MODALIDAD	Presencial	A distancia	A distancia	Presencial
Contenido	Según la dosificación	Distinción entre enlace químico iónico y covalente	Distinción entre enlace químico y covalente	Caracterización de los compuestos iónicos y covalentes	Utilización de las estructuras de Lewis para representar un enlace químico
ŭ	Currículo emergente	4.2.1	4.2.1	4.2.4	4.2.2 y 4.2.3
del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos previos	Representar el concepto de enlace con un dibujo  Mencionar ejemplos de enlaces en la naturaleza y preguntar por su importancia	Preguntas y respuestas, por ejemplo: ¿Qué significa compartir? ¿En una relación de amistad, qué significan los términos: ceder, aceptar y compartir? Pida que mencionen ejemplos cotidianos.	Identificación de compuestos iónicos y covalentes, presentes en su entorno  Preguntas y respuestas: ¿Cuál es la importancia de los enlaces químicos? ¿En qué se diferencia el enlace iónico del covalente?	Preguntas y respuestas: ¿cómo se representan gráficamente los electrones de un átomo?  Actividad: representar los protones y electrones del elemento cloro, utilizando el modelo atómico planetario
Pasos d	2. Nuevos conocimientos (No. de páginas del libro Ciencias Naturales).	Actividad 6 de la página 148: pasos 1 al 6. Actividad 11 (pág. 154): paso 3: únicamente leer la información respecto al enlace iónico	Actividad 11, paso 3 (página 154): lectura de la información respecto al enlace covalente, y explicación del ejemplo por el docente	Presentación de un cuadro de doble columna con las características de los compuestos iónicos y los covalentes	Actividad 10, página 153: pasos 1, 2 y 3  Ejercicios adicionales por el docente

#### Ciencias Naturales

Eje: Desarrollo sostenible

	PERÍODOS	1	2	3	4
٨	MODALIDAD	Presencial	A distancia	A distancia	Presencial
zaje	2. Nuevos conocimientos (No. de páginas del libro Ciencias Naturales)		Ejercicios para identificar enlaces covalentes.  Ejercicios adicionales del docente respecto a la representación de enlaces covalentes	Comparación de la información de la información de los cuadros correspondientes al enlace iónico y al covalente (paso 3, <b>página 163)</b>	
Pasos del aprendizaje	3. Integración- evaluación (No. de páginas del libro Ciencias Naturales)	Preguntas y respuestas: ¿Cuál es la importancia del enlace químico? ¿Qué es lo que determina si un átomo cede o gana electrones? ¿Con qué situaciones cotidianas se compara la ganancia o pérdida de electrones?	Actividad: identificación de enlaces químicos (pág. 163, paso 5)	Actividad 6: Identificación de compuestos (pág. 163, paso 6)  Actividad adicional del docente	Actividad 10, página 153, paso 4 y 5 Actividad adicional del docente

#### b. Modelaje de sesión de clases

#### Sesión presencial 4



#### Exploración de conocimientos previos

Pregúnteles: ¿En qué parte del átomo se encuentran los electrones? y presénteles dos opciones: a) núcleo b) corona o corteza. Pídales que dibujen el átomo de hidrógeno e incluyan sus electrones y protones. Acláreles que para eso necesitarán saber que el

hidrógeno tiene número de valencia 1.

Continúe preguntando: ¿Cómo representarían en forma gráfica los electrones de un compuesto?, por ejemplo, ¿si se tratara del átomo de sodio (Na)?

PASO 2

#### **Nuevos conocimientos**

Inicialmente, explíqueles a qué se refiere la regla del octeto, la cual es una ley natural pues todos los átomos procuran completar 8 electrones en su órbita más externa, para mantenerse estables, es decir, no reaccionar con otros átomos (ver información en la pág. 153, paso 3).

Por ejemplo, el hidrógeno se encuentra en estado puro en la naturaleza; se caracteriza por ser explosivo y deshacer fácilmente otros metales.

De forma parecida, el oxígeno en su estado natural es inflamable, lo cual implica que arde fácilmente a temperaturas altas o en presencia de calor y también es irritante para la piel.

Continúe comentándoles que, no obstante, el hidrógeno procura constantemente unirse a otros átomos para estabilizarse y así evitar su propia destrucción y la de los demás elementos químicos. Por esta razón se forma con mucha frecuencia el compuesto llamado agua, porque al unirse con el oxígeno, ambos átomos logran estabilizarse y coexistir en la naturaleza, aunque también pierden sus características originales, es decir, que el agua no es explosiva ni irritante.

Coménteles que, para representar los electrones de un átomo o un compuesto, se utilizan los símbolos de los elementos que lo conforman y los electrones de valencia se simbolizan con puntos alrededor de cada símbolo. Ejemplifique utilizando un compuesto conocido, por ejemplo, la sal de mesa (NaCl) o el agua (H<sub>2</sub>O).

Pídales que realicen los ejercicios de la página 153, pasos 1 y 2; después, los pasos 4 y 5 de la página 154, pero enfatice que deben utilizar las estructuras de Lewis para representar los electrones de valencia y los enlaces. Asimismo, deben señalar el tipo de enlace que se forma en los compuestos del paso 5.



#### Integración-evaluación

Solicíteles que realicen el ejercicio del paso 6, en la página 154 y, adicionalmente, pídales que representen mediante estructuras de Lewis, los siguientes enlaces:

- 1) óxido de magnesio (MgO)
- 2) fluoruro de litio (LiF)
- 3) bromuro de potasio (KBr)
- 4) cloruro de calcio (NaCl).

Se sugiere evaluar la representación, considerando los aciertos y errores en la distribución de los electrones entre cada átomo, así como si cede, acepta o comparte electrones.

Asimismo, incluir los criterios de evaluación del currículo emergente: «Refiere características de los compuestos iónicos y covalentes y representa en forma gráfica los tipos de enlaces químicos».

# 2° grado EDUCACIÓN ARTÍSTICA

#### 1. Sobre el currículo de Educación Artística 2022

Para el currículo emergente del área de Educación Artística se priorizaron dos lenguajes artísticos: Artes Visuales y Educación Musical. Se seleccionaron competencias creativas, sensibles y expresivas con la intención de que los estudiantes puedan continuar su desarrollo artístico en la escuela o en casa, aun en época de pandemia, donde la imaginación, la generación de ideas nuevas, la apreciación y la libertad de expresión son fundamentales para sobreponerse al aislamiento e incertidumbre.

En este currículo, usted podrá encontrar las competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación mínimos que se espera alcanzar en el año 2022, así como la dosificación, que contiene los temas y el número de sesiones de aprendizaje correspondientes a cada uno de los lenguajes artísticos. Usted notará que tanto el lenguaje de Artes Visuales como el de Educación Musical, plantean aprendizajes relacionados con el contexto del estudiante y su cotidianidad. Esto quiere decir que los docentes y los estudiantes podrán desarrollar el área con elementos y materiales que tienen alrededor.

Se sugiere que vaya aplicando el currículo en el orden establecido para alcanzar progresivamente las habilidades artísticas propuestas. La primera unidad se hizo pensando en que los estudiantes fortalezcan los aprendizajes del grado inmediato inferior y, las tres unidades restantes, en la adquisición de los nuevos aprendizajes del grado en curso, logrando de esta forma el perfeccionamiento de las habilidades esperadas.

#### 2. Los aprendizajes en segundo grado ciclo básico

Los estudiantes del segundo grado básico, desde el lenguaje de Educación Musical, deben fortalecer su musicalidad y su creatividad escuchando, distinguiendo, produciendo, recreando y grabando distintos paisajes sonoros.

Con el lenguaje de Artes Visuales, el estudiante practica la fragmentación o división de volúmenes u objetos geométricos para dibujarlos por separado, así como el dibujo de un objeto al centro de la hoja, para la sobreposición o añadido del mismo objeto a vista desde el suelo, aérea, lateral y trasera (principios del cubismo). El currículo emergente fue pensado para que el estudiante pueda crear sus obras y trabajos con los materiales a su disposición próxima (lápiz, hojas en blanco, crayones y tijeras, principalmente.

#### a. Modelaje de sesión de clases

Se presenta un modelaje, tanto para el lenguaje de Educación Musical como para el lenguaje de Artes Visuales, como ejemplo para desarrollar el área sin libros de texto y con materiales al alcance de todos.

#### **UNIDAD 2**

#### 2º grado Nivel de Educación Media, Ciclo Básico

Lenguaje de Educación Musical					
1	2	3			
Indicador de logro	Contenido/ Dosificación	Criterio de Evaluación			
<ol> <li>1.1. Crea música utilizando elementos y materiales diversos.</li> </ol>	1.1.3. Utilización de la tecnología como fuente de creación musical: Software específico.	3. Utiliza tecnología sonora o musical para grabar o mezclar sus composiciones.			



#### Exploración de conocimientos previos

En la sesión de clases anterior, solicite a los estudiantes llevar a clase un celular (que posea grabador de audio) o un

grabador de voz. Para iniciar, pídales que se graben individualmente cantando una canción, recitando un rap, haciendo un beat box (sonidos rítmicos con la boca), produciendo percusión corporal o que graben diferentes sonidos de la naturaleza que posean un sentido artístico. Luego, pídales que reproduzcan en clase o en casa la grabación realizada y respondan la siguiente pregunta a sus compañeros o a su familia: ¿Qué tan fácil o difícil es grabar música hoy en día? Y ¿Tienen idea de cómo se hacía antes?



https://rap.fandom.com/es/wiki/ Beatbox?file=BEATBOX SLOVENIA.jpg



#### **Nuevos conocimientos**

Pida a los estudiantes observar y leer, en su libro Expresión Artística, el paso 3, de la sesión 10, en la unidad 2, llamada «El negocio de la música», donde se observa la evolución de la grabación musical. Es importante reflexionar que antes de crearse el fonógrafo, más o

menos a finales del siglo XIX, no existía la grabación de sonido.

#### Educación Artística

La única forma que existía para escuchar la canción o melodía de un artista favorito era viajar al lugar donde se presentaba el artista y verlo en vivo. O quizá algún músico de la comunidad había conseguido la partitura original del artista y la ejecutaba en su instrumento musical. Pero para ello también se tenía que viajar y únicamente se podía escuchar la música a una hora precisa.

Luego, es importante reflexionar sobre la creación del fonógrafo y cómo esto cambió la industria musical, la forma de hacer música y la forma de escuchar música. Pídales a los estudiantes que realicen un cuadro comparativo sobre la música antes de la grabación musical y después de la grabación musical. Y para finalizar, que escriban un comentario sobre la importancia de la grabación de la música en la vida del ser humano.

PASO 3

#### Integración / Evaluación

Solicite a los estudiantes que en grupos pequeños preparen un punto musical especial y lo graben en sus celulares o en sus grabadores de voz. Si los celulares o los grabadores de voz tienen

opciones de edición de sonido, que experimenten todas las opciones e intenten agregar cortes, otras grabaciones o efectos sonoros que pudieran darle mayor estética a la grabación.

Por último, que presenten la grabación frente a la clase o frente a su familia y comenten cómo fue su proceso de grabación y las diferencias existentes entre las grabaciones hechas por sus demás compañeros.

#### a. Modelaje de sesión de clases

#### UNIDAD I

#### 2º grado Nivel de Educación Media, Ciclo Básico

Lenguaje de Artes Visuales					
Eje: Educación en v	Eje: Educación en valores (Culturales)				
1	2	3			
Indicador de logro	Contenido/ Dosificación	Criterio de Evaluación			
1.4 Experimenta con movimientos modernos por medio de dibujos.	1.4.1 Experimentación con arte cubista (división de los dibujos en fragmentos.	1. Utiliza el estilo cubista a lápiz.			



#### Exploración de conocimientos previos

Solicite al estudiante que dibuje una silla como las de pino, sin color ni textura (superficie, respaldo y patas). Debe fragmentar o dividir la silla en varias partes con líneas o trazos largos a través del objeto dibujado y posteriormente, dibujar las partes por separado.

# PASO 2

#### **Nuevos conocimientos**

Indique al estudiante que dibuje en el aula o en su casa, otra silla similar, aunque de menos tamaño a la de la

etapa de exploración, centrada en una hoja de papel. Después, debe dibujar a partir del respaldo de la silla hacia arriba, una silla vista desde el suelo.

Junto a las patas de la izquierda de la silla del centro, otra silla va desde arriba y pegada a las patas de la derecha, una silla más vista desde atrás. También se puede pintar en diferente color cada una de las distintas sillas, como las dividió el estudiante en el primer paso, sesión o clase.



**PASO 3** 

#### Integración / Evaluación

Solicite al estudiante experimentar, diseñar y crear volúmenes geométricos (cubo y pirámide, entre otros), la fragmentación y posteriormente, la colocación encima del primer objeto, llamado en Artes Visuales «sobreposición» del objeto al centro, con pirámides o cubos repetidos a vista de «hormiga» o (desde abajo), o «vista de pájaro» (desde arriba), unidos solamente en sus extremos, ángulos o puntas.

Para mayor práctica de la técnica, en casa o sesiones posteriores, se puede practicar con el dibujo, fragmentación de casas, escuelas, y una posterior colocación o «sobreposición» encima del primer objeto de las mismas, desde distintos puntos de vista. Realice la evaluación comprobando que el estudiante logra los procesos de fragmentación, dibujar a «vista de hormiga», «vista de pájaro", «fragmentan» y «sobreponen».

Se pueden utilizar los criterios de evaluación del 1.4 del CNB de 2.º básico, área de Educación Artística, subárea de Artes Visuales.

# 2° grado EDUCACIÓN FÍSICA

#### 1. Sobre el currículo de Educación Física 2022

El área de Educación Física orienta el proceso pedagógico de la conducta motriz de las personas a lo largo de la vida; contribuye con el logro de patrones que se relacionan con determinados intereses al realizar actividad física y que son esenciales para el desarrollo y perfeccionamiento motriz, a la vez favorece la adquisición de hábitos que permitirán a los estudiantes un estilo de vida saludable en la edad adulta.

En el Nivel de Educación Media, su principal función es introducir a los estudiantes a la cultura del movimiento para la participación autónoma, satisfactoria y duradera, dentro de la escala de valores, principios y actitudes.

Para el presente ciclo escolar se han priorizado los aprendizajes esenciales en el currículo emergente y se han organizado los elementos de las mallas curriculares (competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación) que contienen todos los aprendizajes que no pueden faltar en el grado actual y que el estudiante debe alcanzar para poder desenvolverse en el siguiente grado.

#### 2. Los aprendizajes en segundo grado ciclo básico

Se trabaja el fortalecimiento de una cultura física saludable mediante el aumento de las capacidades condicionales de fuerza, rapidez, flexibilidad y agilidad, así como el seguimiento a la iniciación deportiva desde su ámbito de influencia formativo, tanto en el aspecto motriz como en el aspecto de higiene, salud y nutrición. Ambos aspectos contribuyen a la salud física, mental y emocional de los estudiantes y, en segundo básico, se incrementa su nivel para mejorar los aprendizajes.

Al iniciar, los estudiantes deben tomar unos minutos para la preparación física del cuerpo, con ejercicios de estiramiento muscular y rotación suave de articulaciones, acompañados de ejercicios de respiración profunda. Enfatice en la importancia

de inhalar oxígeno por la nariz profundamente y exhalar suavemente por la boca, antes de pasar a cargas más fuertes de trabajo físico. Al finalizar, deben realizar ejercicios de relajación, con el propósito de regresar el cuerpo a su estado normal de actividad física.



#### 3. La planificación

Es necesario tener a la mano el currículo emergente y guiarse por la organización de los contenidos para poder potenciar en los estudiantes las competencias pertinentes en este grado. Al planificar, tenga en cuenta los materiales que requerirá y avise a los estudiantes cuando ellos realicen la clase en casa. En las clases presenciales, dé muchos ejemplos para que cuando los estudiantes estén en casa no tengan dudas; indique la forma de realizar cada ejercicio dentro las actividades de aprendizaje; estas deben ser sencillas, principalmente si son para realizar en casa. Recuerde siempre utilizar un instrumento para evaluar y autoevaluar el desempeño de los estudiantes; explique la forma de realizar la autoevaluación en sentido formativo.

Se presenta un ejemplo de sesión de aprendizaje que se puede realizar de forma presencial o a distancia.

#### a. Modelaje de una planificación semanal y sesión de aprendizaje

**UNIDAD 3** 

#### 2º grado Nivel de Educación Media, Ciclo Básico

	Área de Educación Física					
Eje	Eje: Multiculturalidad e interculturalidad - Equidad de género, de etnia y social					
	PERÍODOS	1	1			
	MODALIDAD	Presencial	A distancia			
Contenido	Según la dosificación	Ejercicios de doble ritmo y diferentes tiros (baloncesto)	Ejercicios de doble ritmo y diferentes tiros (baloncesto)			
ပိ	Currículo emergente	2.2.7	2.2.7			
Pasos del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos previos	Necesitará balones de baloncesto, aros (hula hoop) y cajas de cartón.  Organice a los estudiantes en una hilera.  Indique que den un salto hacia adelante y caigan primero sobre el pie derecho, luego otro salto hacia adelante y caigan sobre el pie izquierdo, finalmente que den otro salto y se impulsen hacia arriba y	Elabore una guía para que el estudiante realice la clase en casa. Indique al estudiante que dé un salto hacia adelante y que caiga primero sobre el pie derecho; luego, otro salto hacia adelante y que caiga sobre el pie izquierdo, finalmente que dé otro salto y se impulse hacia arriba y hacia adelante, cayendo con ambos pies.			

#### Área de Educación Física Eje: Multiculturalidad e interculturalidad - Equidad de género, de etnia y social **PERÍODOS MODALIDAD** Presencial A distancia hacia adelante cayendo con 1. Exploración Luego, pregunte: «Los movimientos ambos pies. Luego pregunte: de que realizaste, ¿para qué sirven en conocimientos Los movimientos que realizaron, baloncesto?>> ¿para qué sirven en baloncesto? previos En la guía, deje espacio para que el Escuche las respuestas que den estudiante escriba la respuesta. los estudiantes para hacer un diagnóstico de lo que saben y pasar al momento de la explicación. 2. Nuevos Explique que el doble ritmo En la segunda parte de la guía, indique conocimientos se compone de 3 momentos: al estudiante que, en el piso dibuje iniciación, impulso y lanzamiento. con yeso, carbón o una piedra poma, Realice usted el ejercicio y explique 2 círculos a una distancia de 40 cm: cada momento. también que coloque una caja o un balde a una distancia de 1.5 m. Organice a los estudiantes en 2 hileras. Entregue un balón a cada Pegue la imagen para que el Pasos del aprendizaje estudiante. Coloque 2 aros en el piso estudiante observe la manera de hacer enfrente de cada hilera, con una el ejercicio y pueda realizarlo. distancia de 40 cm entre sí y a una distancia de 1.5 m, coloque la caja. Explique que cada estudiante debe colocar el pie derecho dentro del primer aro, el pie izquierdo dentro del segundo aro y luego, debe saltar y lanzar el balón hacia adentro de la caja. Cada uno debe realizar el ejercicio despacio al inicio y más rápido, después. Explique que el doble ritmo se compone de 3 momentos: iniciación, impulso y lanzamiento, tal como se observa en la imagen. Indique que practique varias veces; primero, despacio y luego, rápidamente. Después debe enlistar cuáles movimientos se le dificultaron, cuáles le resultaron fáciles de realizar y los que le gustaron.

Área de Educación Física					
Eje: Multiculturalida	d e interculturalidad - Equidad de ç	género, de etnia y social			
PERÍODOS	1	1			
MODALIDAD	Presencial	A distancia			
3. Integración- evaluación	Elabore un instrumento para evaluar. Informe a los estudiantes que se coloquen en las hileras y, después de varias prácticas, realizarán la evaluación. Comente qué criterios tendrá en cuenta, por ejemplo:  Colocación del pie, en el momento de la iniciación Colocación del segundo pie, en el impulso Salto en el momento del lanzamiento hacia una dirección determinada	Al final de la guía, coloque un instrumento de autoevaluación para que el estudiante registre su desempeño. En este caso, el estudiante debe marcar cuantas veces realizó el ejercicio de doble ritmo despacio y cuántas veces, rápido. A continuación, debe indicar cuáles aspectos se le dificultaron, de manera que pueda explicárselo con mayor detenimiento en la siguiente clase presencial.			

Como puede observar en el modelaje, los aprendizajes propios del área se pueden abordar tanto en el aula como en la casa. Con creatividad, podrá desarrollar los aprendizajes sin ninguna dificultad.

# grado **EMPRENDIMIENTO PARA LA PRODUCTIVIDAD**

#### 1. Sobre el currículo de Emprendimiento para la Productividad para el 2022

El área abarca competencias que permiten a los estudiantes realizar emprendimientos por medio de la transformación de productos, atendiendo a las necesidades con ideas creativas e innovadoras, sin perder de vista las tecnologías alternativas que fomentan el desarrollo sostenible, con responsabilidad individual y social, mediante la administración inteligente de recursos económicos y financieros.

Así también se fomentan saberes como la influencia del espíritu emprendedor en el progreso humano. Por otro lado, se promueve la identificación de los rasgos culturales que favorecen el crecimiento personal y comunitario.

Se brindan herramientas, métodos y técnicas orientados a la ejecución de proyectos desde la teoría a la práctica, mediante el trabajo autónomo y en equipo, con el propósito de identificar propuestas para la mejora de la calidad de vida.

Los proyectos tienen como base la responsabilidad social y el análisis del entorno, los principios éticos y ambientales, para mantener un equilibrio sostenible.

La metodología es innovadora, participativa, integral, autosostenible, basada en proyectos donde la colaboración y el acompañamiento técnico por parte del docente son indispensables.

#### 2. Los aprendizajes en segundo grado ciclo básico

En este grado, los estudiantes promueven la utilización de las energías renovables para la sostenibilidad, con el fin reducir el impacto ambiental en los proyectos productivos. También es importante mencionar que comprenden la importancia de la cultura tributaria como un beneficio para la población. Además, elaboran el plan y costos para transformar productos de diferentes materiales como: madera, metales, electricidad, alimentos, fibras, entre otros, en actividades como tejidos, artes gráficas, artesanías, cocina, panadería, repostería, embutidos, dulcería, piñatería y otros.

#### 3. La planificación

Planifique los aprendizajes y las actividades de acuerdo con el currículo emergente, según el tiempo disponible (tres períodos a la semana). Prepare actividades donde el estudiante pueda trabajar ya sea en casa o en el aula. De ser posible, actividades que el estudiante pueda realizar solo.

Se sugiere entregar a los estudiantes material impreso con las indicaciones de lo que deben realizar cuando estén en casa, en las que se incluyan espacios para que puedan anotar sus dudas o comentarios. Se recomienda establecer mecanismos de comunicación para que puedan resolverlas. Agregue alguna evaluación formativa o autoevaluación para verificar que los estudiantes están comprendiendo.

Cuando haya oportunidad de tener una clase presencial, aproveche para resolver dudas, comprobar los aprendizajes y brindar espacios para que expresen sus emociones.

#### 3. La evaluación

Para evaluar, se recomienda que utilice rúbricas o listas de cotejo basadas en los criterios de evaluación que propone el currículo emergente, donde se compruebe el avance de los estudiantes y quede constancia de los procesos presenciales y a distancia; considere la heteroevaluación, así como la auto y coevaluación.



Imagen inicial:https://www.istockphoto.com/



https://es.vecteezy.com/

#### a. Modelaje de planificación de dos semanas

## UNIDAD 3

#### 2º grado Nivel de Educación Media, Ciclo Básico

Área de Emprendimiento para la Productividad					
Eje: Desarrollo tecno	Eje: Desarrollo tecnológico				
PERÍODOS	PERÍODOS 1 2				
MODALIDAD	Presencial	A distancia			
Según la dosificación	Técnicas artesanales e industriales	Técnicas artesanales e industriales			

	Área de Emprendimiento para la Productividad					
Eje:	Desarrollo tecno	ológico				
	PERÍODOS	1	2			
	MODALIDAD	Presencial	A distancia			
Contenido	Currículo emergente	2.1.1.	2.1.1.			
	1. Exploración de conocimientos previos	Puede iniciar explicando que existen las técnicas y estas se refieren a la forma de realizar los diferentes procedimientos; luego puede preguntar lo siguiente: ¿Alguien sabe cómo se enciende fuego para realizar algún asado?, ¿qué utilizan para encenderlo? Explique: Así como para encender el fuego utilizan diferentes técnicas, también hay diferentes procedimientos industriales en la elaboración de productos.	Es importante que el estudiante identifique algunas técnicas que utilizan en su hogar; para ello se debe dirigir al estudiante para que conteste algunas preguntas en la guía: ¿Has observado la forma de preparar el café en casa?, ¿cómo hierven el agua?, ¿cuándo agregan el azúcar? Es importante que el estudiante identifique que hay diversas técnicas para elaborar café y así, para todos los alimentos.			
Pasos del aprendizaje	2. Nuevos conocimientos	Puede explicar que, para elaborar productos artesanales, por lo general se utilizan las manos; en la industria, máquinas.  Todo depende de la capacidad económica y la cantidad de productos que se elaboran.  Proporcione una lista de técnicas utilizadas en la preparación de alimentos, en la que los estudiantes se informan de la existencia de diversas técnicas de producción en la preparación de alimentos, como: encurtidos, cocidos, ahumados, horneados, fritos, entre otros.	Escriba orientaciones para que el estudiante entreviste a 2 personas adultas acerca de la forma de hornear en hornos caseros e industriales, o la forma de elaborar cualquier producto de forma casera o industrial. Pueden ser utilizadas en cualquier campo. Lo importante es que el estudiante identifique diferentes técnicas usadas en os campos productivos.			
	3. Integración- evaluación	Con anterioridad, solicite algunos alimentos que sean de fácil preparación para que demuestren en el aula las diferentes técnicas. Es importante recordarles que en el grado inmediato anterior conocieron las normas de calidad, de higiene y de seguridad.  Puede utilizar una rúbrica para evaluar el desempeño de los estudiantes.	Con el apoyo de los adultos, el estudiante debe escribir en su cuaderno 3 técnicas artesanales o industriales para elaborar cualquier producto, ya sea del área de alimentos, tejidos, artes, entre otros. Así también, se sugiere que el estudiante realice una tabla en su cuaderno para que diferencie entre técnicas artesanales e industriales.			

Esta estrategia la puede aplicar para el logro de aprendizajes del área, pues como notará, se pueden realizar actividades sencillas pero que coadyuvan al logro de aprendizajes y al desarrollo de las competencias del área, tanto en forma presencial como a distancia.

# 2. grado ÁREA DE TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y LA COMUNICACIÓN —TAC—

Esta área busca cubrir la necesidad de los estudiantes del ciclo de Educación Básica de vincular las tecnologías de la informática y la comunicación a sus aprendizajes diarios, de manera que puedan adquirir habilidades tecnológicas y hagan buen uso de los recursos a su disposición, pero, sobre todo, que esos conocimientos los puedan usar para su propio aprendizaje.

Durante la crisis provocada por la pandemia se notó la necesidad de incorporar la tecnología en el proceso de aprendizaje-enseñanza y adaptarla en formas nunca antes planteadas; pues, por ejemplo, no solo bastó saber usar un dispositivo, sino también cómo utilizarlo para comunicarse y para aprender. Las TAC se volvieron fundamentales para mantener el contacto y el aprendizaje pese al distanciamiento físico.

En el currículo emergente se hace énfasis en el fortalecimiento de las competencias, indicadores de logro y contenidos necesarios para que los estudiantes del ciclo de Educación Básica adquieran y fortalezcan sus habilidades tecnológicas, usen los recursos a su alcance en forma eficiente y eficaz para sus propósitos comunicativos y de aprendizaje, a la vez que aprendan a crear y expresar sus ideas sin olvidar la ética, la responsabilidad, el autocuidado y el buen uso de los medios a su alcance y de esa manera evitar situaciones como el ciberacoso, etc.

Se le sugiere planificar con base en la priorización que plantea el currículo emergente y realice actividades prácticas y contextualizadas que coadyuven a un aprendizaje significativo y el logro de las competencias del área. El momento histórico vivido le brinda una excelente oportunidad de recuperar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes en el manejo de nuevas aplicaciones, recursos tecnológicos a veces limitados, ingenio y creatividad en su uso, así como su aplicación en comunicaciones y aprendizaje. Sobre todo, se le insta a utilizar su propia experiencia pues, seguramente usted, como muchos, manejó herramientas antes poco utilizadas y se valió de su iniciativa e inventiva para desarrollar aprendizajes en situaciones adversas.

Posiblemente deberá brindar las clases en forma presencial y a distancia; planifique de modo que, en el aula, los estudiantes aprendan lo necesario para practicar y avanzar en casa. Si algunos de ellos no cuentan con dispositivos, exhórtelos a solicitar apoyo de gente de la comunidad que sí cuente con ellos u organice que dichos estudiantes puedan asistir más veces o permanecer más tiempo en el uso de los dispositivos que posee el centro educativo.

### Referencias bibliográficas y e-gráficas

#### Generales

 Digecur, Mineduc (2021). Currículo emergente 2022 (Tablas de alcance y secuencia —TAS—), de 1.o, 2.o, 3.o grados del Ciclo de Educación Básica. Guatemala, Guatemala, en https:// www.mineduc.gob.gt/digecur/?p=CNB.asp

Por áreas

#### COMUNICACIÓN Y LENGUAJE IDIOMA ESPAÑOL

Lopez M., (2014). Aula invertida: otra forma de enseñar y aprender, tomado de: https://bit.ly/3jbVQVh

Román. R. (2020). Aprendizaje invertido - una opción para todos. Tomado de: https://bit.ly/3BVlkfG Mineduc (2016). Comunicación y Lenguaje, Guía de aprendizaje (1.o, 2.o, 3.o). Impresión 2022. Guatemala, Guatemala

#### **CULTURAS E IDIOMAS MAYAS, GARÍFUNAS O XINKA**

Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, Comunidad Lingüística Maya K'iche' 2006 Gramática Normativa K'iche'. Recursos de consulta: https://bit.ly/2Z9ZNm0 https://bit.ly/3AXfEln https://bit.ly/3E0plvl

https://bit.ly/3ptVQ77 https://bit.ly/3vL9ow9 https://bit.ly/3G6oilh

https://bit.ly/3FmAa21 https://bit.ly/3E1XtwO

### COMUNICACIÓN Y LENGUAJE, IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

Ministerio de Educación, (2018) Guía metodológica para el docente, Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero, Nivel Medio, (Primero, segundo y tercero básico). Guatemala: Dirección General de Currículo.

#### **MATEMÁTICAS**

Ministerio de Educación (2020), Matemáticas 1,2,3; Nivel de Educación Media, Ciclo Básico (Cuarta edición). Guatemala: Ministerio de Educación.

#### **CIENCIAS NATURALES**

Ministerio de Educación de Guatemala (2022). Guía de Aprendizaje. Ciencias Naturales. Primero, segundo y tercer grados. Ciclo de Educación Básica.

### CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN CIUDADANA E INTERCULTURALIDAD

Ministerio de Educación. (2000). Acuerdo Ministerial No. 1745-2010. Guatemala. https://bit.ly/3vxs5De Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. (2016). La Antropología. México. https://www.politicas.unam. mx/cea/?p=1

Colectivo de organizaciones mayas de Guatemala. (2015). Auditoría social. Guatemala. https://www.scep.gob.gt/infopub/Guia%20de%20Auditoria%20Social.pdf

Congreso de la República. (2008). Ley de acceso a la información pública. Guatemala https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\_gtm\_acceso.pdf https://bit.ly/2WvvLZa

#### **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

Barbosa, Ana (1991). A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos. Brasil: Editora Perspectiva.

Gainza, Violeta (2004). Hacia una educación musical latinoamericana. Unesco-Fladem. Costa Rica: Unesco.

Schafer, M. (1972) El Rinoceronte en el aula. Argentina.

Schafer, M. (1986) El compositor en el aula. Argentina.

Schafer, M. (2006) Hacia una educación sonora. Argentina.

#### **EDUCACIÓN FÍSICA**

Imágenes obtenidas de: https://bit.ly/3G3UcPp https://bit.ly/3C20Qml https://bit.ly/3phD6Y9 https://bit.ly/3vt2qvB https://bit.ly/30vgwRt

#### **EMPRENDIMIENTO PARA LA PRODUCTIVIDAD**

Serkonten, Bienestar Sostenible en entornos profesionales. (s.f.). https://bit.ly/3Ci94aF Técnicas artesanales e industriales. (s.f.). https://bit.ly/3G9lhAz

Introducción a los presupuestos. (s.f.). https://bit.ly/3E76dBP



# ORIENTACIONES

para el uso de materiales curriculares

2022

#### Distribución gratuita. Prohibida su venta

