

ORIENTACIONES

para el uso de materiales
curriculares 2022

4^o

grado

**Nivel de Educación
Primaria**

AUTORIDADES MINISTERIALES

Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada
Ministra de Educación

Edna Portales de Núñez
Viceministra Técnica de Educación

María del Rosario Balcarcel Minchez
Viceministra Administrativa de Educación

Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Vilma Lorena León Oliva de Hernández
Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

Annelisse Lainfiesta Soto de Zepeda
Directora General de Currículo -Dige-cur-



© Ministerio de Educación (Mineduc)
Dirección General de Currículo (Dige-cur)
6ª calle 1-36 zona 10, Edificio Valsari, 5º nivel, Guatemala, C.A. 01010
Teléfono: (502)2362 3581 - 2334 8333 - 2362 2457
www.mineduc.gob.gt/dige-cur
www.mineduc.gob.gt

Guatemala, 2021

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.



GOBIERNO *de*
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIAMATTI

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Orientaciones para el uso de materiales curriculares 2022

4^o grado

**Nivel de Educación
Primaria**



TÉCNICOS ESPECIALISTAS

Brenda Carolina Morales Morales, Área de Comunicación y Lenguaje L1

Carmelina Ixcoy León, Área de Comunicación y Lenguaje L2

Carlos Alfonso Alejos Marroquín, Área de Comunicación y Lenguaje L3

Sofía Noemí Gutiérrez, Área de Matemáticas

Edwin Geovanni Hernández Luis, Área de Ciencias Sociales

Erick Francisco Ruedas Reynosa, Área de Medio Social y Natural, Ciencias Naturales y Tecnología

Juan Fernando Mencos y Carlos Augusto Galicia Silva, Área de Expresión Artística

Sandra Magali Aguilar González, Área de Educación Física

Fabiola Juárez López, Área de Productividad y Desarrollo

Brenda Carolina Morales Morales

Edwin Geovanni Hernández Luis

Coordinación y revisión de contenidos

Irma Leticia Sicán Gaitán

Ilma Virginia Gregorio Hernández

Revisión de contenidos

Sandra Emilia Alvarez Morales

Eddy Adalberto Cay Tavico

Diseño y Diagramación

Queridos docentes:

Es un gusto dirigirme a ustedes y agradecer el compromiso demostrado en los últimos dos años, en los cuales, debido a la emergencia sanitaria, la creatividad e innovación se han puesto de manifiesto para garantizar el derecho a la educación de nuestros niños, niñas y jóvenes.

El Ministerio de Educación con el propósito de apoyarles en su labor docente en el ciclo escolar 2022, elaboró estas orientaciones para el uso de materiales curriculares, las cuales serán una guía que les permitirán desarrollar procesos significativos de aprendizaje con sus estudiantes.

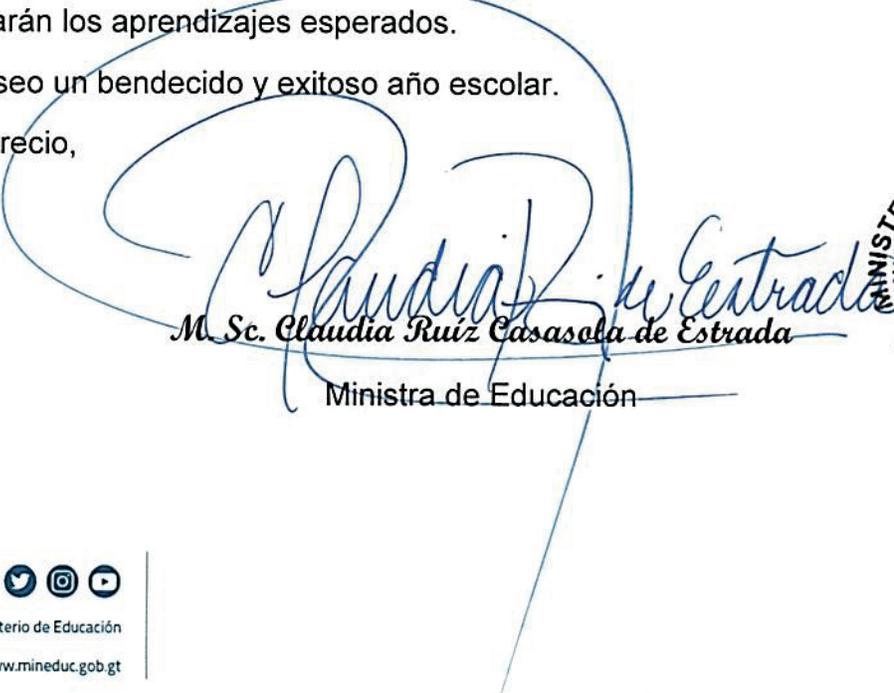
En el documento se sugiere cómo vincular el currículo emergente con los libros de texto. Para las áreas en las que no se cuenta con este recurso, se diseñaron pautas generales con recomendaciones que pueden tomar como referencia en su trabajo educativo.

En el marco del escenario escolar local, esta herramienta les ayudará en la planificación de estrategias y actividades para el logro de las competencias, en sesiones de clase presencial o a distancia.

Estoy segura que con el buen desempeño de ustedes, su ejemplo, carisma, amor y apoyo emocional a los educandos, consolidarán en ellos la resiliencia y juntos alcanzarán los aprendizajes esperados.

Les deseo un bendecido y exitoso año escolar.

Con aprecio,



M. Sc. Claudia Ruiz Casasola de Estrada

Ministra de Educación





Contenido

Carta de ministra	3
1. Índice	4
2. Introducción	5
3. Desarrollo de aprendizajes en un modelo semipresencial (híbrido)	6
4. ¿Qué es el currículo emergente?	11
5. Orientaciones para el desarrollo de las áreas	12
I. Área de Comunicación y Lenguaje L1	18
II. Área de Comunicación y Lenguaje L2	24
III. Área de Comunicación y Lenguaje L3	27
IV. Área de Matemáticas	30
V. Área de Ciencias Naturales y Tecnología.....	34
VI. Área de Ciencias Sociales	39
VII. Área de Expresión Artística	43
VIII. Área de Educación Física	46
IX. Área de Productividad y Desarrollo	50
6. Bibliografía	53

Introducción

Las *Orientaciones para el uso de materiales curriculares 2022*, dirigidas a los docentes del Nivel de Educación Primaria y Ciclo de Educación Básica, presentan pautas para preparar las actividades escolares que se realizarán en forma presencial o a distancia.

La planificación tiene en cuenta los elementos del currículo emergente: competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación mínimos que se espera alcanzar en el año 2022. Para su conocimiento, se define en qué consiste este diseño curricular y las situaciones que propiciaron su origen.

La parte medular del documento la constituye el modelaje de la planificación de los aprendizajes y evaluación, elaborado por especialistas de áreas curriculares, quienes, conociendo el área correspondiente, elaboraron sus propuestas basadas en: a) el currículo emergente, b) las características de cada ciclo y grado, c) si el área cuenta con libro de texto y d) retos de la situación actual que tanto estudiantes como docentes enfrentan. También sugieren el desarrollo de una clase con actividades factibles de realizar en casa o en el aula, sin olvidar las normas de bioseguridad, según los protocolos establecidos por el Ministerio de Educación.

El contenido atiende al nuevo escenario educativo que propicia el involucramiento de la familia o personas responsables del estudiante, como apoyo en el proceso de aprendizaje; se espera que el docente facilite el acompañamiento, monitoreo constante y comunicación oportuna.

Como todo modelaje, estas orientaciones constituyen sugerencias que con su creatividad pueden ser mejoradas y adaptadas a las circunstancias y contexto local.

Desarrollo de aprendizajes en un modelo semipresencial (híbrido)

El nuevo escenario educativo derivado de la emergencia sanitaria requiere de un modelo que incluya el desarrollo de procesos de aprendizaje a distancia o semipresencial, con el propósito de que todos los estudiantes puedan continuar con su aprendizaje de forma segura, en los diferentes niveles del Sistema Educativo Nacional. Para ello, se requieren diversos recursos educativos como libros de texto, sesiones y recursos didácticos para el aprendizaje con apoyo de medios de comunicación, entre otros.

En el ciclo escolar 2022, para el desarrollo del modelo, se considera el uso de los libros de texto, los cuales posibilitan el equilibrio del aprendizaje en el aula y en casa, de una forma sencilla y flexible.

En este contexto, hay acciones que usted deberá mantener y otras que deberá modificar o agregar en su tarea educativa, en el proceso de aprendizaje presencial y a distancia. Las acciones que permanecen:

- El uso de los libros de texto,
- El uso del currículo emergente proporcionado por el Mineduc,
- La aplicación de los instrumentos de evaluación formativa y sumativa.

Las acciones que deberá agregar:

- Identificar el apoyo y la disposición de algún familiar con que cuente el estudiante en casa, al momento de desarrollar los aprendizajes.
- Identificar los recursos de comunicación con que el estudiante dispone: teléfono, computadora, internet, etc.
- La dirección del domicilio del estudiante.
- En caso de ser necesario, considerar la elaboración de guías de estudio, lineamientos, manuales, instrumentos, videos, audios según los niveles, modalidades y necesidades.

Es importante recordar que estamos frente a un modelo de entrega educativa flexible y aunque se está trabajando con una nueva forma de atención, las sesiones de aprendizaje deben seguir una secuencia de desarrollo para el alcance de las competencias planteadas en el CNB y que permanecen en el currículo emergente:

- Inicio (incluye motivación y exploración de conocimientos)
- Desarrollo (incluye nuevos aprendizajes)
- Integración/evaluación (incluye la aplicación y verificación del logro de los aprendizajes)



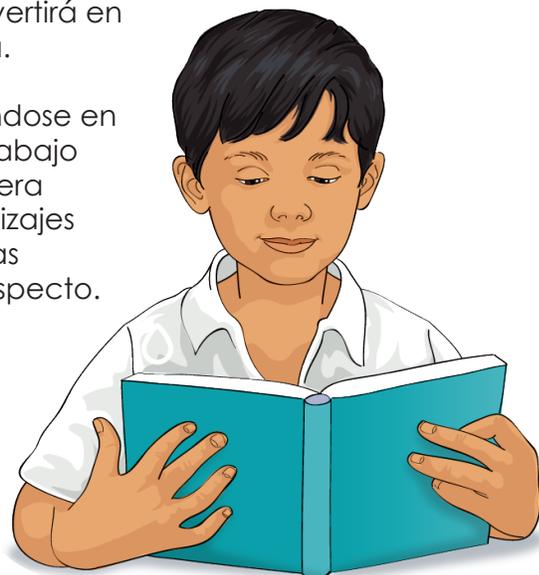
Organización de sesiones de aprendizaje

Si las condiciones sanitarias derivadas de la pandemia permiten clases en modalidad híbrida (semipresenciales)

Se deberá establecer los períodos de clase alternando los grupos o los grados, según la cantidad de estudiantes en el aula y en el centro educativo y así, proporcionar la atención educativa a distancia y presencial. Para ello, se sugiere lo siguiente:

Planificar las actividades que el estudiante deberá realizar durante la semana. Tenga en cuenta lo siguiente:

- Tener la meta de aprendizaje claramente definida.
- Delimitar el tiempo que el estudiante invertirá en la sesión en función de la meta definida.
- Elaborar las rutas de aprendizaje, basándose en los textos, guías de estudio u hojas de trabajo según grado y nivel educativo, de manera que orienten el desarrollo de los aprendizajes de manera autónoma. Consulte en estas orientaciones algunas sugerencias al respecto.
- Utilizar materiales del contexto; sugiera elementos fáciles de conseguir, para evitar gastos innecesarios o que no se puedan costear.
- Contemplar las actividades de evaluación, tanto formativa como sumativa, así como del plan de mejoramiento. En este documento encontrará información detallada.
- Incluir actividades de autoevaluación.
- Contar con un tiempo definido para brindar la realimentación a cada estudiante.



Cuando el estudiante no vive cerca del centro escolar o la familia prefiere que no asista a clases presenciales

Es posible que existan casos de estudiantes cuyo lugar de residencia es diferente al de la ubicación del centro educativo o que los padres por seguridad, opten por clases a distancia y esto impida la asistencia en los días en que las sesiones presenciales sean programadas.

Ellos requieren que se les brinde un horario de atención especial y se prioricen las sesiones de trabajo autónomo en casa. Asimismo, puede pedir apoyo con familiares para que sean estos los que reciban las indicaciones de lo que deben realizar en casa.

Si cuenta con el apoyo de algún familiar que vive cerca o puede llegar al centro educativo



Programar reuniones con el familiar que servirá de apoyo e instruirlo acerca de cómo desarrollar las sesiones de aprendizaje de la semana. Para ello se sugiere:

- Identificar el medio de comunicación más inmediato y económico para que ambos (estudiante o familiar de apoyo y docente) estén en constante comunicación.
- Establecer un horario para cada una de las familias que le apoyarán, tratando de ser puntual para que todos los involucrados aprovechen el tiempo disponible.
- Solicitar que el día de la reunión, el familiar de apoyo lleve consigo el libro de texto del estudiante.
- Contar siempre con los libros de texto, guías de estudio u hojas de trabajo según el área, grado y nivel educativo, para que pueda realimentar y brindar indicaciones al familiar de apoyo, para que resulte más sencillo realizar cada una de las actividades establecidas.

En cualquiera de los casos:

a) Cada semana debe conocer el progreso y las dificultades enfrentadas por los estudiantes o por el familiar de apoyo:

- Monitorear cómo evoluciona el estudiante en su proceso de aprendizaje.
- Brindar indicaciones y el apoyo necesarios para que los estudiantes puedan continuar su proceso de aprendizaje en casa.



- Apoyar a los estudiantes y familiares, tanto en las cuestiones relacionadas con el aprendizaje como en situaciones afectivas provocadas por la situación de crisis, que pudieran afectar su desempeño.

b) Acciones según la situación familiar

1. Con recursos de comunicación

- Detectar si la familia cuenta con un teléfono móvil y, si lo tienen, si este tiene acceso a alguna red como WhatsApp o Messenger:

 - Si tienen alguna red social, puede grabar audios, por ejemplo, con la instrucción de cada sesión o explicaciones de algún tema particularmente difícil, de acuerdo al avance individual y enviárselos para que lo reproduzcan en casa.
 - En caso no tengan acceso a redes sociales, pero sí teléfono móvil, puede establecer un horario, por lo menos dos veces por semana, para hacer una llamada en donde le explique al estudiante qué debe realizar y también para conocer sus avances.
- No desestime realizar visitas a los estudiantes alguna vez durante la semana o cada quince días. El contacto que usted les proporcione ayudará a que se motiven y se sientan parte del centro educativo.

2. Sin recursos de comunicación

Con las debidas precauciones, se le insta a apartar unos días dentro de su horario de trabajo, para realizar visitas a los estudiantes.

- En estas visitas atenderá a los estudiantes que no tienen medios para comunicarse a distancia. Se le recomienda:

 - Realizar un itinerario con base en los datos de dónde viven los estudiantes, de manera que su viaje sea más productivo y sencillo.
 - Comunicar su itinerario al director de la escuela y al supervisor educativo, como respaldo a su actividad laboral, ya que esos días no asistirá al centro educativo.



- b. Al realizar la visita, usted le dará la oportunidad al estudiante de:
- Mantener el contacto y el vínculo con el centro educativo;
 - Brindarle un ambiente de apoyo y validez;
 - Proporcionarle las instrucciones requeridas para facilitar su aprendizaje y que esta tarea sea más sencilla para él.

Por otro lado:

- En el nivel de Educación Primaria, sin dejar de atender a todos los grados, se debe priorizar la asistencia de los estudiantes de primer grado y segundo grado, para fortalecer el proceso de lectoescritura, debido a la incidencia que tiene en la trayectoria escolar.
- También, priorizar la atención a los estudiantes de sexto grado debido a que están en un grado de transición a un nuevo nivel educativo.
- Igualmente, en el Ciclo de Educación Básica, se debe priorizar a los estudiantes de primer grado porque se incorporan a un nuevo nivel después de un par de años complicados en todo sentido. Asimismo, a los de tercer grado, ya que ellos no solo transitarán de un ciclo a otro, sino que se incorporarán a carreras variadas.

La situación actual, como ya se indicó, implica formas diferentes de enfrentar las circunstancias y, sobre todo, de ser flexibles. Su dedicación en esta época y el apoyo que brinde a sus estudiantes serán valiosísimos para que ellos logren el éxito en sus estudios.



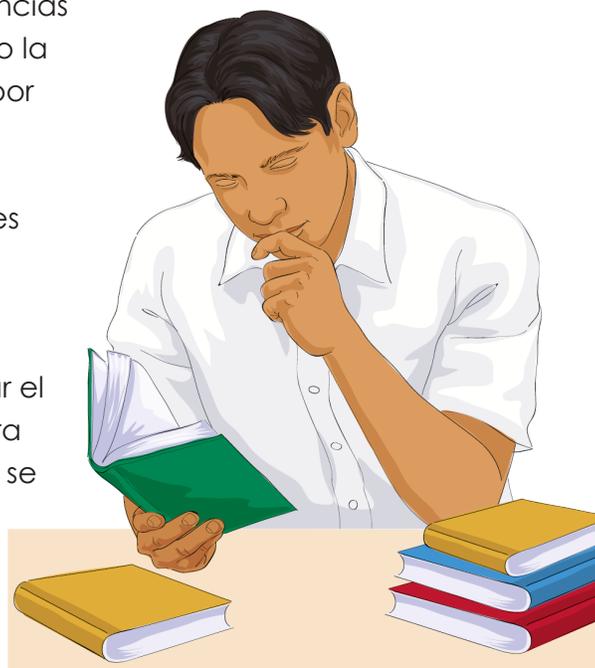
¿Qué es el currículo emergente?

El currículo es una herramienta importante para el docente porque le permite tener una noción clara de hacia dónde avanzar en el aprendizaje de los estudiantes. Incluye fundamentos, principios y lineamientos técnicos y pedagógicos que orientan el proceso educativo; además, prescribe y organiza los aprendizajes esperados en todos los niveles y grados o etapas en los que se constituye el Sistema Educativo Nacional, de acuerdo con los tiempos establecidos para su desarrollo.

La emergencia sanitaria derivada de la pandemia por COVID-19 interrumpió el desarrollo regular de los aprendizajes de los estudiantes, debido a la suspensión de las actividades escolares presenciales. El confinamiento, que fue necesario para la prevención y mitigación del contagio, precisó encontrar alternativas para que la educación no se detuviera, entre ellas, la organización de un currículo emergente basado en el Currículo Nacional Base -CNB- vigente.

El currículo emergente contiene los aprendizajes priorizados de los diferentes grados del Nivel de Educación Primaria y del Ciclo de Educación Básica, ordenados en **cuatro unidades consecutivas y articuladas para ser desarrolladas durante el ciclo escolar 2022**. Incluye las competencias de grado, indicadores de logro, contenidos (orientados a las actividades de aprendizaje) y criterios de evaluación que permiten verificar los indicadores de logro y el desarrollo de las competencias de todas las áreas curriculares, así como la dosificación y la cantidad de sesiones por aprendizaje.

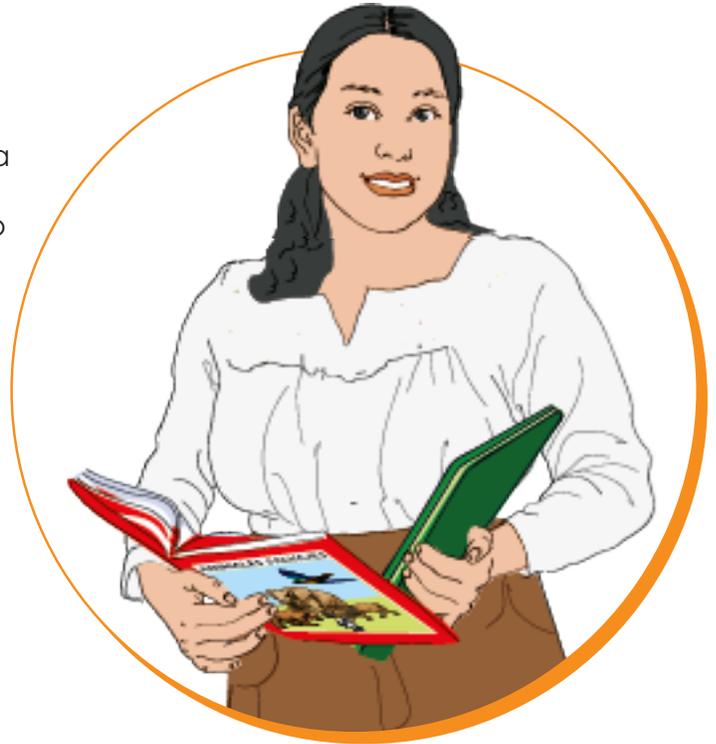
En este diseño, los elementos curriculares se presentan de manera secuencial y progresiva, conservan la relación que existe entre cada uno de ellos y están dispuestos de forma lógica para facilitar el aprendizaje. De esta manera, la primera competencia o indicador de logro que se encuentra no siempre responde al orden en el que se encuentra en el Currículo Nacional Base -CNB- pero respeta la numeración asignada.



Orientaciones para planificar los aprendizajes a partir del currículo emergente

Aspectos generales

- Tener a mano el calendario escolar y la planificación anual del centro educativo para que la planificación de los aprendizajes quede lo más ajustada al tiempo del que se dispone.
- Leer cada una de las unidades en las que se organiza el currículo emergente del grado que se planificará para conocer de antemano las prioridades de aprendizaje.
- Analizar los elementos curriculares (competencia, indicador de logro, contenidos y criterios de evaluación) de la unidad que se planifique para plantear actividades que contribuyan al desarrollo de los aprendizajes programados y desempeños esperados.
- Consultar las orientaciones correspondientes a cada grado para planificar y desarrollar las sesiones de clase de acuerdo con la naturaleza, características y consideraciones metodológicas de cada área curricular.



Secuencia y temporalidad

- Planificar los aprendizajes a partir del currículo emergente de cada grado.
- Respetar el orden en el que se presentan las unidades para cada grado.
- De preferencia, usar el formato de planificación semanal que se sugiere en las orientaciones o asegurarse de usar uno que permita incluir y comprender toda la información.
- Seguir la secuencia de los aprendizajes como se establece en las unidades.
- Organizar los aprendizajes de cada unidad en 8 semanas o en la temporalidad que se considere pertinente teniendo en cuenta la cantidad de sesiones programadas por aprendizaje.

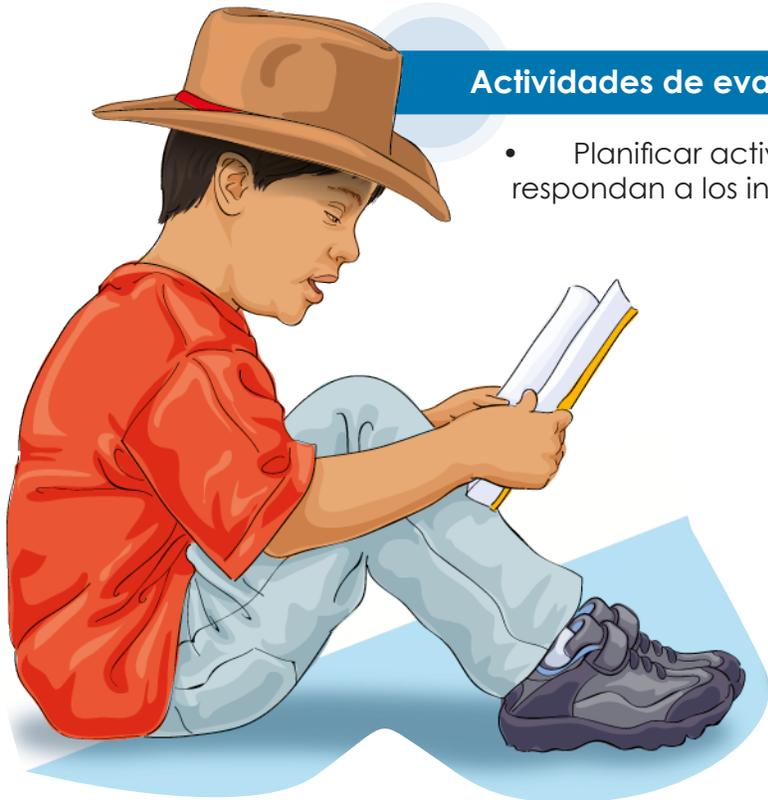
- Agregar aprendizajes del contexto, cuando sea necesario.
- Verificar que todos los aprendizajes contemplados en las unidades estén incluidos en la programación que se realice.

Sesiones de clase

- Planificar las sesiones a partir de la organización curricular realizada para cada semana y periodos de clase.
- Seguir la ruta metodológica sugerida en las orientaciones curriculares para el desarrollo de las sesiones de clase.
- Proponer actividades que respondan a cada paso de la ruta metodológica para asegurar los aprendizajes y su utilización en situaciones nuevas, así como proponer soluciones creativas, ideas originales y resolver problemas pertinentes a la etapa de vida y al grado que cursan los estudiantes.
- Integrar, en las actividades de aprendizaje, contenidos de diferentes áreas curriculares, cuando lo permita el nivel educativo y la naturaleza de los contenidos que se incluyan.
- Asegurar la pertinencia de las actividades de acuerdo con el contexto.
- Incluir actividades de aprendizaje que respondan a la diversidad para asegurar que todos los estudiantes aprendan.

Actividades de evaluación formativa y sumativa

- Planificar actividades de evaluación formativa y sumativa que respondan a los indicadores de logro.
- Asegurar que las actividades de evaluación formativa y sumativa se puedan comprobar mediante los criterios de evaluación.
- Verificar que las actividades de evaluación formativa y sumativa que se planifiquen permitan medir lo propuesto en los indicadores de logro.
- Incluir actividades de evaluación formativa y sumativa en las que se apliquen los aprendizajes en nuevos contextos y escenarios.



- Programar actividades de evaluación formativa para todas las semanas y por lo menos cuatro actividades de evaluación sumativa para cada unidad que se planifique.
- Especificar los instrumentos de evaluación que se utilizarán para registrar los aprendizajes logrados por los estudiantes (listas de cotejo, rúbricas o escalas de valoración).
- Planificar el proceso de mejoramiento de los aprendizajes para aplicarlo después de cada actividad de evaluación sumativa. Esto permitirá mejorar el nivel de logro de los aprendizajes.
- Utilizar la técnica del portafolio para compilar los trabajos de los estudiantes como lo establece el «Instructivo para el acompañamiento y evaluación de los aprendizajes».
- Utilizar las rúbricas presentadas en el «Instructivo para el acompañamiento y evaluación de los aprendizajes» para evaluar el portafolio de los estudiantes.
- El portafolio corresponde a la actividad de evaluación adicional.
- Para obtener la nota de unidad, sume todas las actividades de evaluación, incluyendo el resultado obtenido en el portafolio, y promédielo entre el número de actividades de evaluación realizadas.
- El registro de notas por unidad se realizará dentro del Sire Web como lo estipula el «Instructivo para el acompañamiento y evaluación de los aprendizajes».

Recursos

a) Para las áreas curriculares que cuentan con un libro de texto proporcionado por el Ministerio de Educación:

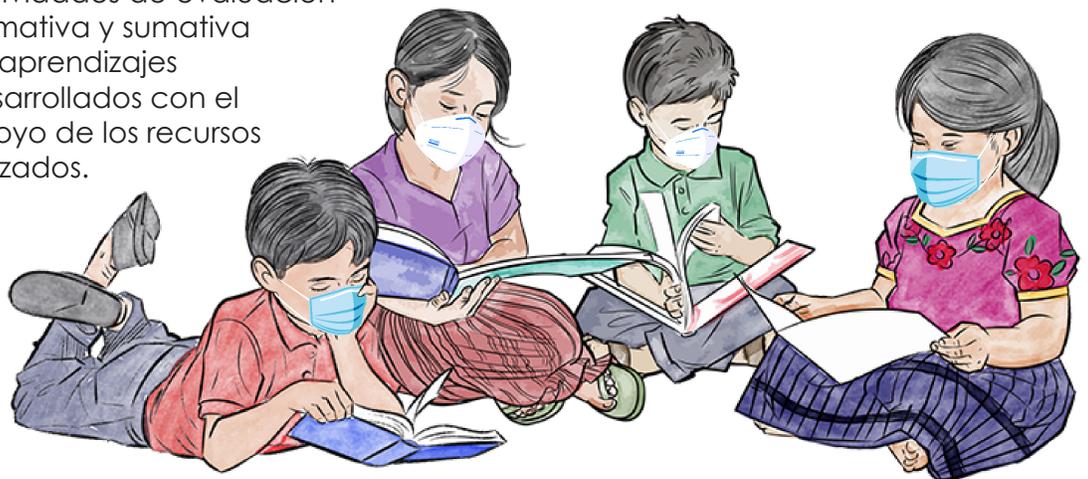
- Usar como recurso principal el libro de texto que entrega el Mineduc a los estudiantes.
- Seleccionar los contenidos y ejercicios del libro de texto que contribuyan al desarrollo de los aprendizajes planificados para cada sesión de clases.
- Incluir en cada uno de los pasos de la ruta metodológica la información y ejercicios del libro que se consideren oportunos y se puedan vincular a las actividades planificadas.



- Incluir en las actividades de evaluación formativa y sumativa los aprendizajes desarrollados con el apoyo del libro de texto.
- El número de las páginas de texto que se utilizarán en las sesiones de clase debe figurar en la planificación de los aprendizajes.
- Para el desarrollo de aprendizajes que requieran de información o ejercitación no incluida en el libro de texto que brinda el Mineduc se pueden usar otros recursos impresos o digitales que estén al alcance de los docentes y de los estudiantes: libros, revistas (científicas, de turismo, culturales etc.), periódicos, sitios de Internet, entre otros.

b) Para las áreas curriculares que no cuentan con un libro de texto proporcionado por el Ministerio de Educación:

- Usar recursos impresos, digitales o de otro tipo que estén al alcance de los docentes y de los estudiantes: libros, manuales, revistas (científicas, de turismo, culturales etc.), periódicos, enlaces a sitios y documentos publicados en la Internet, entre otros.
- Elaborar recursos de apoyo al aprendizaje: a) textos académicos mediados para el grado y etapa de vida de los estudiantes y que estén relacionados con los contenidos de aprendizaje, b) guías de comprensión lectora, c) organizadores gráficos, d) fichas de resumen, e) manuales de procedimientos para el uso de herramientas, f) hojas de trabajo de temas específicos, h) ejercicios de aplicación, entre otros, que contribuyan al desarrollo de los aprendizajes esperados en cada paso y actividades de la ruta metodológica.
- Entregar los recursos de apoyo al aprendizaje de manera impresa o digital (correo electrónico, redes sociales, plataformas virtuales, entre otros), que sean pertinentes y estén de acuerdo con las posibilidades de los docentes y los estudiantes.
- Incluir en las actividades de evaluación formativa y sumativa los aprendizajes desarrollados con el apoyo de los recursos utilizados.



4.º grado
Nivel de Educación Primaria

ORIENTACIONES **para el uso**

de materiales curriculares

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L1

1. Sobre el currículo de Comunicación y Lenguaje para el 2022

En el currículo emergente, usted encontrará las competencias, indicadores de logro y contenidos priorizados, que son los mínimos indispensables, así como criterios de evaluación y la dosificación (temas y número de sesiones de aprendizaje) correspondiente.

En la selección de aprendizajes que deben lograr los estudiantes durante el 2022 se tuvo el propósito de desarrollar y fortalecer competencias comunicativas. Notará que las habilidades de la comunicación oral se siguen perfeccionando. Aunque, dado que no todos los estudiantes tendrán la posibilidad de practicarlas en su ambiente familiar con una intención educativa, tienen menos sesiones asignadas. Se le sugiere poner en práctica dichos aprendizajes cuando tenga comunicación directa con los estudiantes.

Cada unidad se elaboró para que los estudiantes logren en forma progresiva los aprendizajes. Además, la primera unidad se hizo pensando en que los estudiantes necesitarán fortalecer los aprendizajes del grado inmediato inferior, por lo que encontrará que el currículo emergente incluye dichas competencias. Debido al planteamiento de progresión con que se seleccionaron, confiamos en que no tendrá problemas para relacionar estos aprendizajes con los del libro.

2. Los aprendizajes en cuarto grado

Se esperaba que los estudiantes hayan logrado autonomía en la lectura y redacción. Sin embargo, debido a la situación vivida en los años anteriores, es posible que en la primera unidad deba fortalecer la autonomía de los estudiantes, de manera que les resulte sencillo continuar sus aprendizajes, no solo en Comunicación y Lenguaje sino en las otras áreas del currículo.

En las siguientes unidades notará que se da énfasis al desarrollo de habilidades de comprensión lectora, así como a la velocidad lectora en forma silenciosa.

En cuanto a la producción escrita, también hay un aumento en la cantidad de sesiones que se enfocan en el aprendizaje de la morfosintaxis, ortografía y vocabulario. No olvide que estos aprendizajes deben vincularse con la redacción de textos. Finalmente, también se incluyen sesiones para practicar la oralidad, para lo cual se sugiere aprovechar las clases presenciales y fortalecerlos en forma intencionada.

3. La planificación

Para planificar las sesiones de aprendizaje, se sugiere utilizar la metodología de «aula inversa o flipped classroom», para la cual se plantean los siguientes pasos:

Aula invertida Proceso de aprendizaje



El profesor cambia el rol tradicional por el de guía o facilitador y transfiere el protagonismo a los estudiantes.

En casa

El estudiante se prepara con anticipación para participar en clase.



En el aula invertida se consigue que los estudiantes se involucren con su propio aprendizaje para mejorar su comprensión conceptual.

En clase

Los estudiantes participan en forma activa al compartir información, utilizar conceptos clave y recibir realimentación.



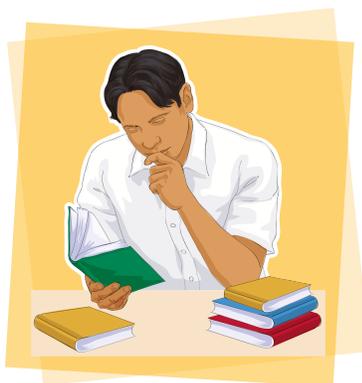
Involucre a la familia, si es posible que tengan acceso a la planificación del proceso de aprendizaje del estudiante.

Después de clase

Cada estudiante evalúa su comprensión y amplía su aprendizaje.



Para planificar las sesiones de aprendizaje, se sugieren los siguientes pasos:

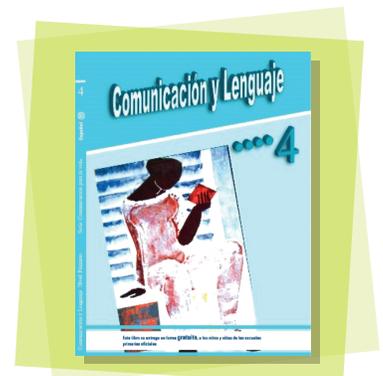


1. Planifique

con base en la unidad correspondiente del currículo emergente. **Organice** los aprendizajes alrededor de un tema que puede surgir de los ejes curriculares para lograr la contextualización y el propósito de aprendizaje-enseñanza que usted se plantee.

2. Seleccione

en el libro *Comunicación y Lenguaje*, los contenidos que considere adecuados para desarrollar los aprendizajes significativos. Para otros contenidos puede apoyarse en textos y materiales que estén al alcance suyo y de los estudiantes.



3. Envíe o entregue

los materiales a los estudiantes, padres de familia o personas responsables; incluya una hoja con explicaciones claras de qué y cómo deben trabajar en casa, agregue en ella un espacio en el que los estudiantes puedan anotar observaciones o dudas, conforme avancen en su aprendizaje. Puede establecer mecanismos de comunicación para que le consulten en algún momento. Se le recomienda elaborar una evaluación formativa o autoevaluación para comprobar que han visto, leído y comprendido lo desarrollado en casa.



4. Procure que tanto las actividades en la casa como en el aula

se orienten al desarrollo de las habilidades de **escucha, habla, lectura y escritura.**



5. Durante las clases presenciales,

aproveche para **resolver las dudas** que planteen los estudiantes en la hoja de observaciones. Posteriormente, cree un espacio para que los estudiantes consoliden lo aprendido y finalice con actividades de fortalecimiento y uso de los aprendizajes que tuvieron durante la semana en su casa.

Procure que las actividades que realice en el aula ayuden a fortalecer las habilidades de escucha y habla, así como para comprobar el avance en la comprensión lectora y redacción de textos cortos.

6. Evalúe las competencias de los estudiantes a través

de diferentes herramientas según corresponda para determinar el nivel de logro de las mismas. Para ello, **utilice los criterios de evaluación** que aparecen en el currículo emergente. En algunas ocasiones, considere utilizar, además de la heteroevaluación, la autoevaluación o coevaluación.



7. Dedique por lo menos alguna sesión para el trabajo colaborativo entre las burbujas de estudiantes que se

presenten el mismo día, teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad establecidas en los Protocolos. Asimismo, anímelos a participar y contar sus experiencias. **Recuerde que este tipo de actividades fortalece no solo la habilidad de expresión oral y la escrita, sino que también puede ser un espacio idóneo para que el estudiante pueda expresar emociones.**

A continuación, encontrará el modelaje de una planificación semanal y una sesión de aprendizaje.

a. Modelaje de planificación semanal

UNIDAD 3

4° grado Nivel de Educación Primaria

Área de Comunicación y Lenguaje L1

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad: (Identidad étnica y cultural)

PERÍODOS		1	2	3	4	5
MODALIDAD		A distancia	A distancia	A distancia	A distancia	Presencial
Contenido	Según la dosificación	Redacción de oraciones con un sustantivo o pronombre personal como núcleo del sujeto	Análisis del sujeto: su núcleo	Uso adecuado de preposiciones y uso adecuado de conjunciones	Ortografía de palabras homónimas	Estrategias para diferenciar hechos de opiniones
	Currículo emergente	7.2.4	7.2.4	5.4.2	7.3.4	4.3.7
Pasos del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos previos (<i>libro Comunicación y Lenguaje</i>)	Pregunte: ¿Has comido fiambre? ¿Qué ingredientes crees que lleva? ¿Cuáles son las palabras que nombran a las personas, comidas, cosas, etc.?	Ejercicio 15 y el 17 Pág. 121	Ejercicio 5-6, pág. 93	Ejercicio 8-9, pág. 69	Ejercicio 1-2 pág. 133
	2. Nuevos conocimientos (<i>libro Comunicación y Lenguaje</i>)	Ejercicios 6-10 Pág. 119	Pág. 122	Ejercicios 7-9 págs. 93 y 94	Ejercicio 10 y texto, pág. 69 , Texto y ejercicios 21 a 23, pág. 90	Ejercicios 8-10, pág. 136 ; Lectura pág. 133-134

Área de Comunicación y Lenguaje L1

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad: (Identidad étnica y cultural)

PERÍODOS		1	2	3	4	5
MODALIDAD		A distancia	A distancia	A distancia	A distancia	Presencial
Pasos del aprendizaje	3. Integración - evaluación (libro Comunicación y Lenguaje)	Solicite que escriban sustantivos relacionados con una comida de su comunidad. Luego, redacten 5 oraciones usando dichos sustantivos.	Ejercicios 11-14 Pág. 120 . Solicite que se enfoquen en juguetes propios de su comunidad, pueden pedir información a sus familiares.	Realizar la lectura de pág. 97 . Subrayar las preposiciones y encerrar en un círculo las conjunciones. Redactar oraciones con preposiciones y conjunciones.	Ejercicio 24, pág. 90	Un hecho y una opinión en la lectura de las págs. 133-134

b. Modelaje de sesión de clases

Clase presencial – Sesión 5

PASO 1

Exploración de conocimientos previos

Solicite que realicen los ejercicios 1 y 2 de la página 133 del libro *Comunicación y Lenguaje*. Pueden hacerlo en equipos, en forma oral.

Procure realizar actividades o preguntas que muevan al niño a poner en práctica lo que ya conoce. Evite hacer preguntas directas sobre el tema a abordar.

También puede platicar en plenaria acerca de algunas costumbres que conocen de otra comunidad; puede recordarles el tema del hambre y las comidas tradicionales acerca del cual leyeron al inicio de la semana.



PASO 2**Nuevos conocimientos**

Requiera que realicen las actividades de la pág. 36. Luego puede hacer preguntas para constatar que entendieron cómo diferenciar entre hechos y opiniones. Si es necesario, explique para asegurar que se

comprende.

Después, requiera que lean la lectura *Momostenango*. Solicite que externen su opinión acerca de cómo creen que actividades como las ferias fortalecen su propia identidad. Tome la oportunidad de explicar que, por ejemplo, es un hecho que la feria patronal de Momostenango se realiza del 21 de julio al 4 de agosto y una opinión es decir cómo se sienten al ir a una feria como esa.

Comenten de qué manera las costumbres y tradiciones como las ferias, las comidas, etc., fortalecen la identidad comunitaria.

Cuando la información no aparece en el texto, se le propone que busque en Internet o en libros, si lo considera necesario, para poder explicar con mayor amplitud.

PASO 3**Integración / Evaluación**

Solicite que busquen hechos y opiniones en la lectura *Momostenango*. En equipos, pida que comenten hechos y opiniones sobre tradiciones, juguetes y comidas propios de la comunidad. Pueden hacer un mural en el que dibujen todo aquello que los identifica como miembros de una comunidad y del país. Este mural se puede ir completando conforme lleguen los distintos grupos a clases.

Procure que en este paso, los estudiantes apliquen lo aprendido en situaciones nuevas. Tenga a la mano un instrumento de evaluación como lista de cotejo o rúbrica para tener en cuenta todos los aspectos que valorará. Tome como referencia los criterios de evaluación que aparecen en el currículo emergente para construir su instrumento.



COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L2

1. El área de Comunicación y Lenguaje L2

El currículo emergente del área de Comunicación y Lenguaje L2 aporta un espacio para el aprendizaje de un segundo idioma y fomenta la interculturalidad y multiculturalidad entre los miembros de las diferentes culturas del país.

En el currículo emergente podrá encontrar las competencias, indicadores de logro y contenidos priorizados del área, así como criterios de evaluación y dosificación. Se enfatizó en el aprendizaje de vocabulario, la redacción según la estructura del idioma, así como el desarrollo de expresiones orales.

2. El aprendizaje en cuarto grado:

Se basa en el incremento de vocabulario y lecturas de oraciones. Los aprendizajes se manejan en forma progresiva para que el estudiante adquiera las habilidades de escucha y habla en el segundo idioma.



3. La planificación

Para la planificación del área se contemplan dos periodos semanales, por lo que usted debe planear tanto clases presenciales como a distancia. En las clases presenciales, se sugiere que se ejercite con mayor énfasis la expresión oral, sin descuidar la redacción, entre otros.

Se sugiere planificar y diseñar materiales que utilizarán los estudiantes cuando no tengan clases presenciales; procure realizar actividades sencillas para que el estudiante pueda trabajar en casa, ya sea solo o con el apoyo de la familia.

Pueden ser hojas con indicaciones sencillas y precisas de cómo realizar las actividades. Procure colocar ejercicios para que practiquen la escritura, con el propósito de que logren autonomía en dicha habilidad en el segundo idioma.

a. Modelaje de una planificación semanal en las modalidades presencial y a distancia

UNIDAD 3

4º grado Nivel de Educación Primaria

Área de Comunicación y Lenguaje L2

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad

PERÍODOS		1	2											
MODALIDAD		Presencial	A distancia											
Contenido	Según la dosificación	Familia de palabras y fluidez lectora en segundo idioma	Familia de palabras y fluidez lectora en segundo idioma											
	Según el currículo emergente	3.1.1.	3.1.1.											
Pasos del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos previos	<p>Escriba en la pizarra o proyecte el siguiente texto.</p> <p>Solicite que alguien lea la palabra que está en el centro y otro, las palabras alrededor.</p> <p style="text-align: center;">flora florero</p> <p style="text-align: center;">flor</p> <p style="text-align: center;">florista florido</p> <p>Pregunte: ¿De qué creen que tratará la clase?</p>	<p>Elabore una guía.</p> <p>Al inicio, solicite al estudiante que lea el texto.</p> <p style="text-align: center;">flora florero</p> <p style="text-align: center;">flor</p> <p style="text-align: center;">florista florido</p> <p>Pida que escriba su respuesta a: ¿cuál es la palabra que se repite en todas?, ¿qué sabes acerca de la formación de familias de palabras en tu propio idioma?</p>											
	2. Nuevos conocimientos	<p>Explique a los estudiantes que utilizará vocabulario propio del segundo idioma en las actividades.</p> <p>Muestre el siguiente texto:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Derivación es la forma o proceso mediante el cual se pueden formar palabras de otras ya existentes. Ejemplo en idioma K'iche'</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Sustantivo</th> <th>Agentivo</th> <th>significado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>tz'ib'</td> <td>ajtz'ib</td> <td>Escritor</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>Proporcione información acerca de cómo se forman las familias de palabras, así como lecturas e historias, en el idioma de estudio. Organice a los estudiantes en parejas o grupos.</p>	Sustantivo	Agentivo	significado	tz'ib'	ajtz'ib	Escritor	<p>Proporcione un listado de 5 palabras en el segundo idioma de estudio, con su respectivo significado, pronunciación y escritura. Explique que, tal como en su idioma, pueden formar familias de palabras.</p> <p>Solicite que realice la familia de palabras con cada palabra dada. Ejemplo en idioma K'iche':</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th>Sustantivo</th> <th>Agentivo</th> <th>Significado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>tz'ib'</td> <td>Ajtz'ib'</td> <td>Escritor</td> </tr> </tbody> </table> <p>Deberán escribirlas y presentarlas en la próxima clase.</p>	Sustantivo	Agentivo	Significado	tz'ib'	Ajtz'ib'
Sustantivo	Agentivo	significado												
tz'ib'	ajtz'ib	Escritor												
Sustantivo	Agentivo	Significado												
tz'ib'	Ajtz'ib'	Escritor												

Área de Comunicación y Lenguaje L2

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad

PERÍODOS		1	2
MODALIDAD		Presencial	A distancia
Pasos del aprendizaje		Proporcione cinco palabras; solicite que elijan y formen una familia de palabras. Al finalizar, deben pronunciar cada una de las palabras formadas.	
	Integración-evaluación	Organice a los estudiantes en parejas y proporcione una palabra en el segundo idioma para que ellos realicen un ejemplo de familia de palabras.	Solicite al estudiante que realice un cartel (puede ser en una hoja o en un pliego de cartulina o cualquier otro material al alcance), en el que copie una familia de palabras de las que desarrolló, la ilustre y practique la pronunciación. En la próxima clase, asegúrese de retomar el tema y practicar lo aprendido.

Se proporciona algunos enlaces donde podrá encontrar recursos para el aprendizaje en idiomas mayas.

Aprendiendo K'iche <https://bit.ly/3CLGle9>
 Diccionario K'iche' <https://bit.ly/3a6IS6l>
 Aprendiendo Kaqchikel <https://bit.ly/3FnSXtK>
 Diccionario Kaqchikel <https://bit.ly/3ozbyx0>
 Idioma mam: <https://bit.ly/3FmAa21>

Este modelaje le proporciona algunas ideas de cómo desarrollar los aprendizajes, ya sea en forma presencial o a distancia, con pocos recursos.

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L3

«Inglés»

El área de Comunicación y Lenguaje L3

Los aprendizajes propuestos surgen del currículo emergente para el ciclo escolar 2022. Este propone la cultura como tema transversal.

Los aprendizajes de cuarto grado



Se fomenta, principalmente, el fortalecimiento de la pronunciación y escritura en clase, para la posterior práctica en sesiones individuales a distancia. El estudiante continúa con la experiencia de adquisición de vocabulario y calidad en la pronunciación, utilizando el conocimiento de su propia cultura como también la de los países donde se habla inglés, mediante el uso de vocabulario propio de tradiciones, celebraciones y fiestas. El estudiante puede compartir con adultos o la familia, los mensajes más comunes de felicitación durante esas celebraciones, en el idioma extranjero.

A continuación se presenta el modelaje de una sesión presencial y una a distancia.

Presencial: 2.3.1: Vocabulario y pronunciación de las celebraciones locales y de los países donde se habla inglés. El estudiante escucha la diferencia entre los acentos de su idioma e inglés en la pronunciación de las celebraciones. Se utiliza vocabulario relacionado con la Navidad, Año Nuevo, cumpleaños y otras frases comunes en inglés. Se redactan felicitaciones y mensajes más comunes para esas ocasiones.

A distancia: 2.3.1: Práctica de pronunciación del vocabulario de las celebraciones locales y de los países donde se habla inglés. El estudiante describe las celebraciones del país del idioma materno y del idioma inglés a sus familiares, como cultura general y fijación del aprendizaje.

UNIDAD 2

4º grado Nivel de Educación Primaria

Área de Comunicación y Lenguaje L3: Inglés

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad

PERÍODOS		1	2
MODALIDAD		Presencial	A distancia
Contenido	Según la dosificación	Pronunciación de los fonemas propios del inglés	Pronunciación de los fonemas propios del inglés
	Según currículo emergente	2.3.1	2.3.1
Pasos del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos previos	<p>Pregunte a sus estudiantes cuál es la celebración que más les gusta durante el año.</p> <p>Repita el nombre de la celebración en idioma inglés; si alguien dice Navidad, usted diga <i>Christmas</i>. Si alguien dice Día de la Madre, usted diga <i>Mother's Day</i>, etc.</p>	<p>Prepare una guía u hoja de trabajo. Escriba en ella indicaciones como las siguientes: Responde en tu cuaderno: ¿Qué actividades realizan en cada celebración o fiesta importante, en tu familia o en tu comunidad?</p>
	2. Nuevos conocimientos	<p>Escriba en inglés un listado con el nombre de las celebraciones más comunes. Modele la pronunciación de cada una de las celebraciones y permita que ellos practiquen la pronunciación.</p> <p>Seguidamente, solicite a los estudiantes que coloquen una ilustración o un dibujo al lado del nombre de cada celebración. Solicíteles que escriban dos oraciones cortas con relación a su celebración preferida. Usted puede escribir parte de la oración, por ejemplo: <i>My favorite celebration is _____</i>; a la vez que les modela la pronunciación.</p> <p>En seguida, pídeles que en parejas compartan sus oraciones y escriban las oraciones sobre la celebración preferida de su compañero, por ejemplo: <i>Mario's favorite celebration is _____</i>.</p>	<p>Solicítele al estudiante que escriba dos oraciones sobre lo que se realiza en su familia en cada una de las celebraciones o fiestas en su familia. Proporcíonele un ejemplo como: <i>I like to dance for New Year's Eve</i>.</p> <p>Luego, recuérdale practicar la pronunciación. Si no la recuerda puede apoyarse con el traductor Google u otro en línea o bien con la pronunciación que aparece en los diccionarios inglés-español.</p> <p>Si el estudiante no tiene ninguno de esos recursos, pídale que anote alguna observación en la hoja de trabajo, para que en la siguiente clase presencial usted le ayude a repetir la pronunciación correcta.</p>

Área de Comunicación y Lenguaje L3: Inglés

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad

	PERÍODOS	1	2
	MODALIDAD	Presencial	A distancia
		<p>Bríndeles vocabulario relacionado con las actividades que se realizan en algunas fiestas, que incluya la pronunciación y significado. Modele varias veces la pronunciación.</p> <p>Por ejemplo: Party- se pronuncia pari y significa fiesta. Dancing- se pronuncia dancin y significa baile, etc.</p>	
Pasos del aprendizaje	3. Integración / Evaluación	<p>Solicite que se pongan de pie y cada uno pueda compartir con el resto de la clase las oraciones acerca de su celebración preferida. Escuche con atención la pronunciación y modele, si es necesario.</p> <p>Para evaluar, organice parejas y cada miembro de las parejas formadas determinará si su compañero hizo bien la oración y si la pronunció correctamente.</p> <p>Indíqueles que dejen su cuaderno para revisar las oraciones que escribieron.</p>	<p>Pida al estudiante que le envíe las oraciones ya sea por correo, por algún otro medio o las presente en su cuaderno el día de la clase presencial, de acuerdo con lo convenido con él o con sus padres.</p> <p>Indíquele también que esté preparado para leer sus oraciones en voz alta el día de la clase presencial.</p>

Usted podrá preparar clases similares a las modeladas, para fortalecer los aprendizajes que aparecen en el currículo emergente del ciclo escolar 2022.

MATEMÁTICAS

1. Sobre el área curricular de Matemáticas

Esta área complementa a otras dentro del currículo, para propiciar el desarrollo del pensamiento científico y lógico, por lo que está enfocada en el desarrollo de habilidades de cálculo, estimación, representación, argumentación, predicción, comunicación en un lenguaje propio y la demostración, que son necesarias en todo el proceso de formación integral.

En el currículo emergente propuesto para el 2022, se busca el desarrollo de las mismas competencias e indicadores de logro para el área de Matemáticas del Currículo Nacional Base. Únicamente se realizó la priorización en cuanto a los contenidos, de tal forma que los aprendizajes puntuales permitan el fortalecimiento de dichas competencias. Se propone criterios de evaluación para estos contenidos, ya que estos son la guía para verificar y determinar si se está alcanzando el aprendizaje, o bien para replantear hacia dónde encaminarse. En este currículo también se sugiere una dosificación del número de sesiones de aprendizaje.

Es importante mencionar que la intención metodológica del área de Matemáticas parte del contexto del estudiante, por lo que al inicio del nivel de educación primaria se aborda en un alto porcentaje del tiempo, la ubicación en el espacio, la observación de cuerpos geométricos y de los patrones. Conforme se avanza en los grados, estos aprendizajes disminuyen (aunque no se eliminan) y se prioriza más el aprendizaje de la aritmética, el cual se aborda poco en los primeros grados.

2. Los aprendizajes en cuarto grado

En este grado se pretende que el estudiante fortalezca su comunicación matemática, tanto en lectura como en escritura, la cual le permitirá realizar la descripción del contexto en cuanto a formas, patrones, cantidades y sus relaciones, por lo que para realizar el proceso de abstracción y representación matemática es de suma importancia el manejo de material concreto que permita la conceptualización a partir de la experiencia.

Con este fin y, atendiendo a la situación actual, en la unidad 1 se enfatiza en conocimientos que se debieron adquirir en tercer grado para asegurar el andamiaje en la construcción de los aprendizajes específicos para cuarto grado. Para ello, será necesaria una revisión preliminar de los conceptos presentados en esta unidad, así como de lo que encontrará en el texto, para abordarlos con menor gradualidad de la que corresponde a cuarto grado para fortalecerlos y asegurar su aprendizaje.

3. La planificación

Al momento de planificar las sesiones de aprendizaje se sugiere establecer una metodología que permita el desarrollo del proceso de aprendizaje, por ejemplo, la de «aula inversa o flipped classroom», para lo cual se plantean los siguientes pasos:

1. **Planifique:** utilice la unidad que corresponde a dicha planificación según el currículo emergente. Organice los aprendizajes alineados a un tema del área de Matemáticas con relación a uno de los ejes curriculares, con el fin de lograr la contextualización.
2. **Seleccione:** ubique en el libro *Matemáticas* de cuarto grado de la serie *Guatemática*, los contenidos que pueden complementar el tema seleccionado para lograr un aprendizaje significativo.



3. **Diseñe actividades de aprendizaje:** estas deben ser secuenciales y graduales para lograr el aprendizaje esperado en función de los indicadores de logro. Con estas actividades elabore materiales que puedan trabajarse a distancia y que complementen las páginas del libro *Matemáticas* para que puedan ser entregada a o enviadas a los estudiantes o padres de familia.
4. **Evalúe las competencias de los estudiantes por medio de diferentes herramientas:** diseñe actividades que permitan verificar el progreso de los aprendizajes según los criterios de evaluación propuestos en las sesiones. En estas actividades se puede verificar el aprendizaje aplicando instrumentos (rúbricas, listas de cotejo, entre otros) que le ayuden a identificar el avance de los estudiantes. Promueva la participación de los estudiantes en el proceso de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).
5. **Proponga sesiones de aprendizaje que promuevan el trabajo colaborativo:** para ser aplicadas de forma presencial con el resguardo debido en función de la salud, pero que permitan fortalecer el estado emocional de los estudiantes. (Adaptado de Morales, B. 2021)

A continuación, se presenta un modelaje en el que podrá visualizar los períodos que contemplan modalidad presencial y a distancia, en el que se

ejemplifican las actividades cuya efectividad en el aprendizaje es más factible de forma presencial y se definen las actividades que los estudiantes pueden realizar de manera independiente trabajando a distancia, de manera que se logren los aprendizajes esperados; por ello, es importante que siga este modelo al realizar la planificación de los períodos de clase.

a. Modelaje de planificación semanal

Competencia:

1. Relaciona formas, figuras geométricas, símbolos, signos y señales con diferentes objetos y fenómenos que acontecen en el contexto natural, social y cultural de su comunidad.

UNIDAD 3

4º grado Nivel de Educación Primaria

Área de Matemáticas

Eje: Desarrollo tecnológico

PERÍODOS		1	2	3	4	5
MODALIDAD		A distancia	A distancia	Presencial	A distancia	A distancia
Contenido	Según la dosificación	Ángulos	Ángulos	Ángulos	Triángulos y cuadriláteros	Triángulos y cuadriláteros
	Según currículo emergente	1.1.1	1.1.1	1.1.2.	1.3.1.	1.3.1
Pasos del aprendizaje	Exploración de conocimientos previos	Página 35, reconocimiento de ángulo agudo y recto	Página 37, Observación de ángulos	Página 38, Construcción de ángulos en papel	Construcción de triángulos, página 81	Reconocimiento de triángulos por sus ángulos, página 83
	Nuevos conocimientos (libro Matemáticas)	Concepto de ángulo y vértice, página 35	Ángulo obtuso, página 36	Página 39, Uso del transportador para medir ángulos	Ángulos internos en un triángulo, página 82	Triángulo acutángulo, página 85
	Integración/ evaluación: (libro Matemáticas)	Ángulo en el círculo, página 36	Página 37, «Responda»	Página 40, Discusión sobre los problemas	Reconocimiento de los ángulos en los diferentes tipos de triángulo, página 82	Resolución de problemas con triángulos acutángulos, página 86

b. Modelaje de sesión de clases

Clase presencial - Sesión 3

PASO 1

Exploración de conocimientos previos

Utilice la actividad de la página 38 del libro *Matemáticas*, «Observe el dibujo y conteste las preguntas» para iniciar la exploración. Realice las actividades propuestas en esa sección utilizando trozos de papel y recortando de la forma que allí se presenta; con esto se permite recordar lo aprendido anteriormente o bien practicar este concepto para poder conectar los siguientes.

Asimismo, se puede verificar que el estudiante utilice los conocimientos previos como argumento de su razonamiento.

PASO 2

Nuevos conocimientos

El tema principal de esta sesión es el uso correcto del transportador, por lo que se puede aprovechar la explicación que se encuentra en la página 39; sin embargo, para la comprensión de este concepto es necesario establecer cuándo es correcta la colocación del transportador, así como su lectura, por lo que debe tomarse el tiempo para que cada estudiante haga la lectura en el transportador.

PASO 3

Integración / Evaluación

Utilice la actividad de «Primero estime la medida de los ángulos». Después solicite que midan con el transportador de la página 40, para resolver en forma individual este ejercicio.

También se debe propiciar actividades colaborativas que pueden ser en parejas — siempre con las medidas sanitarias pertinentes—. Cada uno, con un transportador, deberá realizar actividades como la del problema que se presenta en «Tres personas midieron el mismo ángulo...»

Luego, sugiera que discutan y de común acuerdo propongan los argumentos para justificar lo que se pregunta. Este tipo de actividades permite evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Criterios de evaluación: según el currículo emergente para esta sesión se espera que el estudiante demuestre que **«determina la medida de un ángulo utilizando transportador»**.

CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA

1. Acerca del currículo de Ciencias Naturales y Tecnología para el 2022

La organización de los aprendizajes, correspondiente al currículo emergente, es útil para que los estudiantes desarrollen algunas habilidades cognitivas y afectivas, a partir de la interacción con la naturaleza y el medio ambiente, por lo cual es necesario implementar el aprendizaje por descubrimiento, que constituye un espacio para estimular la curiosidad, la observación, la formulación de preguntas y posibles respuestas al por qué ocurren los fenómenos naturales y ambientales en el medio.

La interacción con la naturaleza y el medio ambiente, constituyen espacios idóneos para estimularlos en el inicio del pensamiento científico, cuya base es el razonamiento hipotético-deductivo, para lo cual es necesario partir de la observación del entorno, principalmente en cuanto a fenómenos naturales o sociales se refiere, que permitan generar conjeturas o hipótesis, de las cuales, a su vez, se deducirán posibles consecuencias o interpretaciones de lo observado. Esta iniciación del pensamiento científico, implica, además, animarlos a expresar sus preguntas, lo cual, a su vez, favorece el pensamiento crítico, los impulsa a experimentar y a explicar sus argumentaciones, a partir de las experiencias vividas.

En relación con las habilidades afectivas, el área favorece el aumento del amor propio y por el medio ambiente, lo que facilitará cuidarlo y respetarlo. Asimismo, el aprecio por sí mismo le permitirá valorar la diversidad social y natural de su país y la región.

Para el fortalecimiento de las habilidades propias de esta área curricular, se organizaron los elementos curriculares, correspondientes al Currículo Nacional Base del Nivel de Educación Primaria, tomando en cuenta, primeramente, las características biológicas del estudiante, su salud y bienestar. De esta cuenta se incluyó, al inicio de la malla curricular, la competencia 1, porque esta refiere al docente a desarrollar aprendizajes vinculados con el cuerpo, para cuidarlo y valorarlo. Seguidamente se incluyeron las competencias que permitirán lograr aprendizajes respecto a la comprensión de la naturaleza y el medio ambiente, el propósito principal de esta área curricular, así como algunas relaciones que se establecen con el ambiente. También se tuvieron en cuenta aquellos aprendizajes que serán la base para continuar su formación en el grado siguiente.

2. Planificación

A continuación, se presentan los pasos de la metodología de «aula inversa o flipped classroom», para planificar las sesiones de aprendizaje, los cuales fueron adaptados del documento elaborado por la M.Sc. Brenda Morales, especialista de Comunicación y Lenguaje de la Digecur:

1. **Planifique** con base en la unidad de aprendizaje correspondiente al currículo emergente. Organice los aprendizajes alrededor de un tema que puede surgir de los ejes curriculares para lograr la contextualización y del propósito de aprendizaje-enseñanza que usted se plantee.
2. **Seleccione la información** que le permita desarrollar los aprendizajes previstos, en el libro *Ciencias Naturales y Tecnología*, correspondiente a cuarto grado. No obstante, si considera necesario, también puede apoyarse en otros textos y materiales que estén a su alcance y de los estudiantes.
3. **Envíe o entregue los materiales** a los estudiantes, padres de familia o las personas a cargo de ellas; incluya una hoja con explicaciones de qué y cómo deben trabajar en la casa. En dicha hoja, incluya un espacio en el que los estudiantes puedan anotar observaciones o dudas, conforme avancen en su aprendizaje. Establezca mecanismos que permitan consultarle en algún momento. Asimismo, se le recomienda elaborar un pequeño cuestionario para comprobar que han visto, leído y comprendido lo estudiado en la casa.



4. **Procure que tanto las actividades en casa como en el aula** se orienten al logro de las habilidades como la observación, formulación de preguntas respecto a los fenómenos sociales y naturales que ocurren en su entorno, el procedimiento de experimentación, la obtención de respuestas válidas y la comunicación de resultados. El día de clases presenciales, aproveche para despejar las dudas que planteen los estudiantes en la hoja de observaciones.

Posteriormente, propicie un espacio para que los estudiantes consoliden lo aprendido, ya sea que discutan entre sí (los que se presenten el mismo día) o que realicen algún ejercicio de organización de la información, para luego pasar a la actividad de

fortalecimiento y uso de los aprendizajes que ya tuvieron durante la semana en su casa.

5. **Evalúe el trabajo** de los estudiantes con una rúbrica, lista de cotejo o escala de observación, para lo cual considere el propósito de enseñanza, las competencias y los contenidos definidos, e incluya los criterios de evaluación indicados en el currículo emergente. En algunas ocasiones, considere utilizar, además de la heteroevaluación, la autoevaluación o coevaluación.



6. **Dedique por lo menos alguna sesión para el trabajo** colaborativo entre los estudiantes que se presenten el mismo día, con las debidas precauciones por el Covid-19. Asimismo, anímelos a participar y a que cuenten sus experiencias.

A continuación, encontrará el modelaje de una planificación semanal y una sesión de aprendizaje.

1) Modelaje de planificación semanal

UNIDAD I

4º grado Nivel de Educación Primaria

Área de Ciencias Naturales y Tecnología

Eje: Desarrollo sostenible

PERÍODOS		1	2	3	4
MODALIDAD		Presencial	A distancia	A distancia	Presencial
Contenido	Según la dosificación	Identificación de los factores bióticos en un ecosistema y sus funciones	Incidencia de los animales y las plantas en el medio ambiente: productores, consumidores y descomponedores	Relación de los factores bióticos y abióticos en un ecosistema	Identificación de las relaciones alimentarias y energéticas en un ecosistema (cadena y pirámide alimenticia)
	Según currículo emergente:	Agregado	2.1.3	2.2.1.	2.2.3
Pasos del aprendizaje	Exploración de conocimientos previos	Preguntas y respuestas a partir de la observación de imágenes u objetos reales	Preguntas acerca de por qué la vida animal depende de las plantas	Preguntas a partir de la observación de un bosque local u otro ecosistema del medio	Preguntas a partir de la observación de plantas y animales del entorno
	Nuevos conocimientos: n.º de página en el libro <i>Ciencias Naturales y Tecnología</i> .	Pág. 19	Págs. 16, 17 y 18, y otra información obtenida por el docente	Pág. 20	Información obtenida por el docente en diferentes fuentes

PERÍODOS	1	2	3	4
MODALIDAD	Presencial	A distancia	A distancia	Presencial
Integración - evaluación n.º de páginas en el libro <i>Ciencias Naturales y Tecnología</i> .	Actividad a partir de la imagen ubicada en pág. 19 y el numeral 3 de la pág. 32	Escritura de un párrafo, acerca de la importancia de las plantas y los animales para el medio ambiente Ejemplos acerca de la función en el ecosistema de plantas y animales locales	Ejercicio de la pág. 20 y actividad adicional del docente	Preguntas a partir de una cadena alimentaria con organismos conocidos Explicación acerca de cómo se conserva la energía en esta cadena

2) Modelaje sesiones de aprendizaje: sesión presencial 1

PASO 1

Exploración de conocimientos previos

Lleve al aula, imágenes acerca de un ecosistema; se sugiere de un acuario, bosque o una fuente de agua natural. Dibújelo o, si le es posible, muéstrelas un acuario real y así lo observan directamente. Indíqueles en que consiste un ecosistema y ejemplifique a partir del recurso que utilizará.

Aproveche para formularles preguntas al inicio, durante y al final de la presentación, como las siguientes: ¿Cuáles son los seres vivos que habitan en este ecosistema y cuáles de los elementos necesitan estos seres para vivir, según observan?



PASO 2

Nuevos conocimientos

Retome las respuestas de los estudiantes respecto a los seres vivos y lo que necesitan para vivir. Pídales que anoten sus respuestas y después modere un diálogo en el que les enfatice acerca de la importancia de los factores bióticos y abióticos en el ecosistema.

A continuación, formule la pregunta siguiente: ¿Qué necesitan las plantas para vivir? y luego concédales tiempo para escuchar sus respuestas. Pídales que las anoten. Después, oriéntelos indicándoles si acertaron o no en sus aportes. Si es necesario, mencione otros factores abióticos que necesitan las plantas para vivir.

Luego, invítelos a descubrir nuevos conocimientos respecto a las necesidades de las plantas. Pídales que realicen en casa un experimento, para lo cual necesitarán:

1. Materiales: cuatro plantas pequeñas, cuatro recipientes de plástico, tierra y agua.

2. Procedimiento:

- Colocar una planta en uno de los recipientes, con tierra y en un lugar donde reciba los rayos solares. Debe regarla.
- Colocar la segunda planta, en un recipiente con tierra, pero sin agua y en un sitio donde reciba el sol. No debe regarla.
- Colocar la tercera planta en un recipiente con tierra y agua, pero en un lugar completamente oscuro y la regará con suficiente agua. La última planta, también en un recipiente, sin agua, sin tierra y en un lugar oscuro.
- Identificar cada recipiente con un rótulo, indicando si contiene tierra, agua de riego, ambos o ninguno.

Pídales que, durante un mes, observen detenidamente las diferentes plantas y anoten lo observado en la tabla siguiente. Durante otra sesión presencial mostrarán sus resultados.

Modere un diálogo al respecto y enfatice en que las condiciones a las que sometieron a las plantas se refieren a los factores abióticos e indíqueles su importancia para el mantenimiento de la vida.



Condiciones	Mis observaciones
Con tierra, riego y recibe luz solar.	
Con tierra, sin riego y recibe luz solar.	
Con tierra, riego, sin recibir luz solar.	
Sin tierra ni riego y sin recibir luz solar.	

Integración-evaluación

PASO 3

Indíqueles que, a partir de lo aprendido, realicen el ejercicio de la pág. 19 del libro *Ciencias Naturales y Tecnología*. Asimismo, que realicen la actividad de evaluación de la página 32 del mismo libro. Para efectos de la evaluación, se sugiere utilizar una escala de rango.

Tenga en cuenta que los criterios de evaluación son: Nombra factores bióticos y abióticos de un ecosistema local y Refiere las funciones de los factores bióticos y abióticos de un ecosistema local.

CIENCIAS SOCIALES

1. Acerca del currículo de Ciencias Sociales para el 2022

En el ciclo escolar 2022 se implementa el currículo emergente, en el cual usted encontrará las competencias, indicadores de logro y contenidos priorizados, es decir, los aprendizajes mínimos e indispensables que los estudiantes deben lograr; así como la dosificación (temas y número de sesiones de aprendizaje) correspondiente.

Al revisar el diseño notará que, de manera precisa, se propone el fortalecimiento del pensamiento geográfico, histórico y científico, así como las habilidades propias de la educación para la ciudadanía.

Las unidades que componen el diseño curricular de cada grado se diseñaron para que el estudiante alcance de forma progresiva los aprendizajes; la primera de ellas se planteó para que los estudiantes fortalezcan los aprendizajes del grado inmediato inferior. Confiamos en que no tendrá problemas para relacionar los aprendizajes con el libro, debido que este último tiene variedad de contenidos relacionados.



2. Los aprendizajes en cuarto grado

Los estudiantes de cuarto grado desarrollarán sus aprendizajes a partir del contexto guatemalteco y centroamericano, especialmente en lo referido al pensamiento histórico y geográfico. El pensamiento científico se fortalece por medio del abordaje y práctica de procesos básicos de investigación en el contexto social.

En cuanto a la ciudadanía, esta se abordará de manera transversal y en procesos de aprendizaje relacionados con la conciencia y práctica de deberes y derechos, así como la aplicación de normas y mecanismos para la construcción de una sociedad pacífica y armónica.

3. Planificación

Para planificar sus sesiones, se le sugiere que utilice principios de la metodología de «aula inversa o flipped classroom», para lo cual se plantean los siguientes pasos:

1. **Planifique** de acuerdo con la unidad correspondiente del currículo emergente. Organice los aprendizajes con base en un tema que puede surgir de los ejes curriculares para lograr la contextualización y del propósito de aprendizaje-enseñanza que usted se plantee.
2. **Seleccione en el libro *Ciencias Sociales y Formación Ciudadana*** de cuarto grado, los contenidos que le pueden servir para desarrollar aprendizajes significativos. Para otros contenidos seguramente necesitará apoyarse en textos y materiales que estén a su alcance y de los estudiantes.
3. **Se sugiere que** prepare y envíe o entregue materiales de apoyo a los estudiantes, padres de familia o personas responsables; incluya una breve ruta de aprendizaje que indique orden de actividades a realizar, así como una hoja con explicaciones de qué y cómo deben trabajar en casa. En dicha hoja, incluya un espacio en el que los estudiantes puedan hacer apuntes y anotar observaciones o dudas, conformen avancen en su aprendizaje. Establezca mecanismos de comunicación para que puedan consultarle en algún momento. Asimismo, se le recomienda elaborar un pequeño cuestionario para comprobar que han visto, leído y comprendido lo estudiado en casa.
4. **Procure** que tanto las actividades en casa como en el aula se orienten al desarrollo de las habilidades; es decir, que los estudiantes se acerquen lo más que se pueda a la práctica o aplicación de lo aprendido.
5. **El día de clases presenciales**, se sugiere que, al inicio, haya un momento para que el estudiante pueda expresar sus experiencias y emociones luego de las actividades realizadas. También aproveche para resolver las dudas que los estudiantes hayan planteado en la hoja de observaciones. Posteriormente, cree un espacio para que los estudiantes consoliden lo aprendido, ya sea a manera de socialización (los que se presenten el mismo día) o que realicen individualmente algún ejercicio, para luego pasar a la actividad de fortalecimiento y uso de los aprendizajes que tuvieron durante la semana en su casa.
6. **Evalúe** el desempeño de los estudiantes con base en los criterios de evaluación propuestos en el currículo emergente. Puede hacerlo con un instrumento donde figuren el propósito de enseñanza, así como las competencias y contenidos definidos. En algunas ocasiones, considere utilizar, además de la heteroevaluación, la autoevaluación o coevaluación. (Adaptado de Morales, 2021)

A continuación, encontrará el modelaje de una planificación semanal y una sesión de aprendizaje.

a. Modelaje de planificación para cinco clases

UNIDAD 4

4° grado Nivel de Educación Primaria

Área de Ciencias Sociales

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad

PERÍODOS		1	2	3	4	5
MODALIDAD		Presencial	A distancia	A distancia	Presencial	A distancia
Contenido	Según la dosificación	Técnicas de investigación: observación y búsqueda de información textual, entrevista	Los cuatro pueblos y cosmovisión	Arte de los cuatro pueblos	Diseño de entrevista para realizarla a ancianos, líderes comunitarios o algún familiar y observación de manifestaciones culturales	Descripción del arte de uno de los pueblos y de su comunidad, con base en la investigación (incluir fotografías, recortes, etc.). Valoración de las manifestaciones artísticas
	Según currículo emergente	5.1.3, 5.1.4, 5.1.2	5.2.1	5.2.3	5.1.2	5.2.2 y 5.2.3
Pasos del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos previos	Pág. 12 (Exploración)	Preguntas o imágenes	Preguntas sobre expresiones del arte	Preguntas relacionadas con entrevistas a personajes, etc.	Sus gustos sobre lo que ha investigado
	2. Nuevos conocimientos n.º de página en el libro de <i>Ciencias Sociales y Formación Ciudadana</i>	Pág. 147, 148 y pág. 51 (Entrevista)	Pág. 25 y 26	Pág. 121 y 122	Presentar guía de entrevista y hoja de observación	Exposición breve del docente acerca de la fase de presentación de resultados de una investigación
	Integración - evaluación	Ejercicios del texto o actividad adicional brindada por el docente	Ejercicios del texto y carta	Ejercicios del texto o actividad adicional brindada por el docente	Realización de entrevista y observación de arte en su comunidad	Presentación de los resultados de la investigación, conclusiones y valoración del estudiante

Clase presencial - Sesión 5

PASO 1

Exploración de conocimientos previos

Forme con los estudiantes, incluyéndose usted, un círculo en el cual todos estén de pie y con distanciamiento físico. Motive a que los estudiantes relaten su experiencia en el trabajo indagatorio realizado por medio de la entrevista y la observación; lo más importante es que ellos se expresen con autonomía; de lo contrario, formule preguntas como las siguientes: Cuéntanos, ¿qué te gustó de la entrevista y observación realizada?, ¿qué es lo que más recuerdas de esta actividad? Luego de que cada uno o la mayoría de los estudiantes haya relatado su experiencia, agradezca los aportes, felicítelos por lo realizado y finalice indicando la importancia de la investigación.

PASO 2

Nuevos conocimientos

Apoyándose con el material de su elección, explique a los estudiantes que después de realizar una investigación es importante presentar los resultados del proceso porque con ello se comparte y construye colectivamente el conocimiento, el cual es necesario para comprender problemáticas y en algunos casos permite darles solución.

Exponga que la presentación de resultados se puede hacer por medio de exposiciones orales acompañadas de otros materiales como pósteres; a través de conferencias, así como con exposiciones escritas como la publicación del informe final o un artículo.

PASO 3

Integración / Evaluación

Entregue a los estudiantes, periódicos, libros, revistas, material de reciclaje y marcadores que tenga a su alcance para que preparen un cartel para presentar los resultados de su investigación.

Sugiera que en la breve intervención de cada uno haga referencia a las conclusiones a las que se llegó con el proceso y que den una opinión acerca del arte y las manifestaciones culturales de su comunidad. Se propone que evalúe el desempeño de los estudiantes con una escala de rango.



EXPRESIÓN ARTÍSTICA

1. Sobre el currículo de Expresión Artística 2022

Para el currículo emergente del área de Expresión Artística se priorizaron dos subáreas: Artes Plásticas y Educación Musical. Se seleccionaron competencias creativas, sensibles y expresivas con la intención de que los estudiantes puedan continuar su desarrollo artístico en la escuela o en casa, aún en época de pandemia, donde la imaginación, la generación de ideas nuevas, la apreciación y la libertad de expresión son fundamentales para sobreponerse al aislamiento e incertidumbre.

En este currículo, usted podrá encontrar las competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación mínimos que se esperan alcanzar en el año 2022, así como la dosificación, que contiene los temas y el número de sesiones de aprendizaje correspondientes a cada una de las subáreas.

Usted notará que tanto la subárea de Artes Plásticas como la de Educación Musical, plantean aprendizajes relacionados al contexto del estudiante y su cotidianidad. Esto quiere decir, que tanto los docentes como los estudiantes podrán abarcar los aprendizajes del área con elementos y materiales que tienen alrededor.

Se sugiere que vaya aplicando el currículo en el orden establecido para alcanzar progresivamente las habilidades artísticas propuestas. La primera unidad se hizo pensando en que los estudiantes fortalezcan los aprendizajes del grado inmediato inferior, y las tres unidades restantes, en la adquisición de los nuevos aprendizajes del grado en curso, logrando de esta forma el alcance de las habilidades esperadas.

2. Los aprendizajes en cuarto grado

Los estudiantes de cuarto grado, desde la subárea de Educación Musical, deben fortalecer su audición y conciencia sonora. Además, deben lograr identificar las cualidades del sonido y utilizarlas para analizar su entorno sonoro, de manera que reconozcan timbre, intensidad, duración y altura.

Desde la subárea de Artes Plásticas, los estudiantes reconocen los efectos de claridad y obscuridad por medio de los tonos del color, así como el uso simple de perspectiva en la colocación de los objetos y el sombreado de objetos a lápiz y crayones.

a. Modelaje de sesión de clases

Subárea de Educación Musical

Indicador de logro	Contenido / Dosificación	Criterio de evaluación
1.1. Discrimina variantes tímbricas entre instrumentos y voces de la misma categoría.	1.1.1. Identificación de la variación en intensidad del sonido. /Intensidad del sonido.	1.Reconoce la música que va cambiando en distintas dinámicas de sonido: fuerte y suave.

Exploración de conocimientos previos

PASO 1

Solicite a los estudiantes golpear sobre la palma de la mano con el dedo índice, a un ritmo en común. Luego, que aplaudan a ese mismo ritmo. Solicite que cuando usted (u otra persona, si están en casa) extienda sus manos a la altura de la cadera golpeen su dedo índice sobre la palma de su mano a un ritmo en común. Y cuando levante sus manos, aplaudan a ese mismo ritmo. Después de apreciar la intensidad del sonido haciendo varias veces esta actividad, pregunte, ¿Cuál de estos sonidos es fuerte y cuál es suave?

Nuevos conocimientos

PASO 2

Explique a los estudiantes qué es la intensidad del sonido. Luego, permita que identifiquen auditivamente sonidos suaves y fuertes que tengan alrededor. Por ejemplo, solicite a los estudiantes que hagan silencio y escuchen qué sonidos suaves y fuertes les rodean. También, puede llevar sonidos pregrabados que puedan ejemplificar de mejor forma la intensidad del sonido. Para concluir, elija una melodía o canción que utilice cambios de intensidad dentro de su estructura para que los estudiantes, con su ayuda, reconozcan en qué momento varía la fuerza del sonido. Por ejemplo, la sinfonía No. 94 de Joseph Haydn. Esta posee variaciones con cambios de intensidad. Si el estudiante está en casa compártale el audio o pídale que lo busque en internet o solicite que investigue música con características similares.

Integración / Evaluación

PASO 3

Reproduzca una melodía o canción, diferente a la del ejercicio anterior, que tenga cambios de intensidad pronunciados, de tal forma que los estudiantes puedan reconocer su dinámica por sí solo. Reprodúzcala completa una vez para que ellos la aprecien detenidamente sin escribir ni comentar. Cuando haya terminado, reprodúzcala nuevamente y pídale a los estudiantes que dejen evidencia escrita de los cambios de intensidad que posee la música a través de un texto, movimiento o musicograma.

Subárea de Artes Plásticas

Indicador de logro	Contenido / Dosificación	Criterio de evaluación
1.2 Establece los efectos de la luz y del color en la expresión artística visual.	1.2.5 Elaboración libre de trabajos en los que se manifiesta el uso del color, el sombreado y la perspectiva.	3. Realiza efectos bidimensionales (frente y fondo en objetos) perspectiva básica.

Eje: Desarrollo sostenible (ser humano – naturaleza)

PASO 1

Exploración de conocimientos previos

Proporcione a los estudiantes cuatro retazos de papel de colores incluyendo uno de color fosforescente. Con base en los materiales pregunte a los estudiantes, ¿qué efectos tendrán estos colores en la oscuridad o al recibir luz en la noche?

PASO 2

Nuevos conocimientos

Explique a los estudiantes que hay colores alrededor de su casa. Pídeles observar efectos de luz natural o artificial, tales como un relámpago en la noche, un conjunto de luciérnagas en un bosque, una bicicleta con luz o una señal de tránsito.

PASO 3

Integración / Evaluación

Los estudiantes deberán diseñar y crear un objeto fosforescente de uso cotidiano para aplicar a su mochila, bicicleta u objeto para identificar en la oscuridad.

Brinde las explicaciones necesarias. Puede consultar páginas como <https://bit.ly/3oRwzBy>) y, con base en los criterios de evaluación, prepare un instrumento para evaluar el desempeño de los estudiantes.



EDUCACIÓN FÍSICA

1. Sobre el currículo de Educación Física 2022

El área de Educación Física orienta el proceso pedagógico de la conducta motriz de las personas a lo largo de la vida, contribuye con el logro de patrones que se relacionan con determinados intereses al realizar actividad física y que son esenciales para el desarrollo y perfeccionamiento motriz, a la vez que favorece la adquisición de hábitos que permitirán a los estudiantes un estilo de vida saludable en la edad adulta.

Para el presente ciclo escolar se han priorizado los aprendizajes esenciales en el currículo emergente y se han organizado los elementos de las mallas curriculares (competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación), los cuales contienen todos los aprendizajes que no pueden faltar en el grado actual y que el estudiante debe alcanzar para poder desenvolverse en el siguiente grado.

2. Los aprendizajes en cuarto grado

En este grado se da iniciación a la práctica de un deporte a nivel escolar. El propósito es mejorar la coordinación y sincronización de movimientos aplicados al deporte, así como comprender la lógica de sus reglas, lo cual es posible por la facilidad ya adquirida al desplazarse en diversas direcciones. Es importante tener en cuenta que, al iniciar, siempre se debe tomar unos minutos para la preparación física del cuerpo con ejercicios de estiramiento muscular y rotación suave de articulaciones acompañados de ejercicios de respiración, antes de pasar a cargas más fuertes de trabajo físico.

3. La planificación

Es necesario tener a la mano el currículo emergente y guiarse por la organización de sus elementos para poder desarrollar en los estudiantes las competencias pertinentes en este grado. Al planificar tenga en cuenta los materiales que requerirá y avise a los estudiantes cuando ellos realicen la clase en casa.



En las clases presenciales procure dar varios ejemplos para que cuando los estudiantes estén en casa no tengan dudas también indique la forma de realizar cada ejercicio dentro de las actividades de aprendizaje; las mismas deben ser sencillas.

Recuerde siempre utilizar un instrumento para evaluar y autoevaluar el desempeño de los estudiantes, explique la forma de realizar la autoevaluación.

Modelaje de una planificación semanal y sesión de aprendizaje

UNIDAD 3

4º grado Nivel de Educación Primaria

Área de Educación Física

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad - Equidad de género, de etnia y social

PERÍODOS		1	1
MODALIDAD		Presencial	A distancia
Contenido	Según la dosificación	2.1.11. Conducción de balón con la parte interna y externa del pie.	2.1.11. Conducción de balón con la parte interna y externa del pie.
	Según el currículo emergente	2.1.11	2.1.11
Pasos del aprendizaje	Exploración de conocimientos previos	Se necesitará un balón de fútbol n.º 4 o una pelota plástica de tamaño similar. En un área abierta, colocar una hilera de balones en un extremo. A cierta distancia, en el otro extremo, organizar a los estudiantes en hileras frente a cada balón. A la indicación, la primera hilera de estudiantes sale corriendo y da un toque al balón con la parte que indique el docente (partes interna y externa del pie). Luego del toque regresan y sale la otra hilera de estudiantes. Observe si realizan el toque de balón con la parte del pie indicada.	Con anterioridad, comente al estudiante que debe contar con una pelota plástica. Elabore una guía para explicar lo que debe realizar en casa para esta sesión. Indique al estudiante que, en un espacio de casa, conduzca la pelota en línea recta, de ida con la parte interna del pie derecho y de regreso con el izquierdo. En la guía, elabore un instrumento para que el estudiante registre su desempeño sin haber recibido la explicación técnica de cómo realizar cada ejercicio correctamente.

Área de Educación Física

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad - Equidad de género, de etnia y social

PERÍODOS	1	1
MODALIDAD	Presencial	A distancia
Pasos del aprendizaje	<p>Organizar a los estudiantes en equipos distribuidos equitativamente en cantidad y género. Cada equipo debe hacer un círculo manteniendo una distancia de 1.5 m. En cada círculo debe haber 2 balones. Dos estudiantes inician la conducción del balón con la parte interna y externa del pie rodeando el círculo. Cada estudiante se desplazará en dirección contraria, cuando concluyan el recorrido; los siguientes dos estudiantes realizan el mismo ejercicio.</p>	<p>Luego de que el estudiante registre su desempeño de la actividad anterior, indíquele que forme un círculo grande con juguetes, zapatos u otros objetos; seguidamente que conduzca la pelota por afuera del círculo con la parte interna y externa de pie. Primero, debe realizarlo caminando y cuando se sienta más seguro, lo realice corriendo. Indíquele que también puede realizar el recorrido en zigzag pasando entre los objetos del círculo de ida y de regreso.</p>



Área de Educación Física

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad - Equidad de género, de etnia y social

PERÍODOS	1	1
MODALIDAD	Presencial	A distancia
Integración/ Evaluación	<p>Elabore un instrumento para evaluar.</p> <p>La evaluación debe realizarla durante el desarrollo de toda la sesión. Los criterios de evaluación son: mantener la dirección del balón durante la conducción; control en el toque con la parte interna y externa de cada pie.</p>	<p>En la parte final de la guía incluya un instrumento de autoevaluación, para que el estudiante marque cómo fue su desempeño. Se sugiere una escala de rango para facilitarle al estudiante que marque si realizó cada ejercicio con los rangos siguientes: Excelente – Muy bueno- Bueno – Se me dificultó.</p>

Como puede observar en el modelaje, los aprendizajes propios del área se pueden realizar tanto en el aula como en la casa. Con creatividad, podrá lograr los aprendizajes sin ninguna dificultad.

PRODUCTIVIDAD Y DESARROLLO

I. Sobre el currículo de Productividad y Desarrollo para el 2022

El área promueve el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que permitan a los estudiantes ver la realidad, darse cuenta de las necesidades de su hogar y comunidad, se les enseñe a como traducir sus ideas en proyectos donde reciclen y reutilicen materiales como botellas, latas, llantas, entre otros, para que de alguna manera se concientice acerca del cuidado del ambiente y el respeto a la naturaleza.

Con el apoyo del currículo emergente, usted puede orientar a sus estudiantes a realizar proyectos sencillos donde adquieran destrezas, habilidades y sobre todo fomenten la curiosidad, la iniciativa, la adaptabilidad, el trabajo autónomo, la visión emprendedora, el trabajo en equipo, entre otras.

Se priorizaron contenidos de forma gradual en el currículo emergente para que le sirvan de guía. Es necesario que tenga en cuenta que se mantiene un período a la semana. En este documento se le modela cómo planificar un período presencial y el otro a distancia.

El área de Productividad y Desarrollo no cuenta con libro de texto, por lo que se recomienda trabajar con materiales de apoyo como revistas con artículos científicos, así como investigaciones en fuentes confiables en el internet, además puede compartir enlaces con sus estudiantes.



2. Los aprendizajes en cuarto grado

En este grado los estudiantes inician con aprendizajes como la identificación de los focos de contaminación y factores contaminantes, para crear conciencia ecológica y de sustentabilidad, así como el cuidado del medio ambiente, por lo que se recomienda que más adelante puedan realizar proyectos para eliminar los focos de contaminación y fortalezcan las buenas prácticas ambientales en el hogar y el centro educativo.

3. La planificación

Planifique los aprendizajes y las actividades de acuerdo con el currículo emergente, según el tiempo disponible (un período a la semana). Prepare actividades sencillas que puedan realizarse ya sea en casa o en el aula. De ser posible, acciones que el estudiante pueda realizar solo.

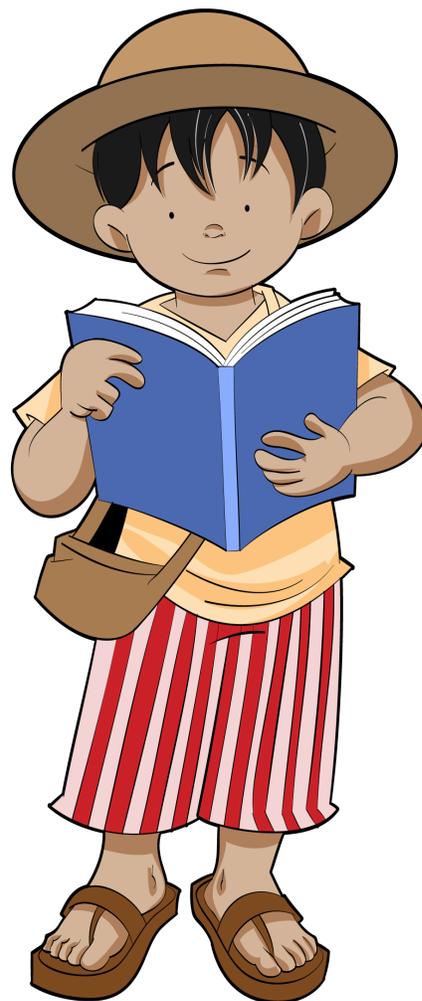
Se sugiere entregar las instrucciones de lo que deben realizar cuando están en casa, en las que se incluya espacios para que los estudiantes anoten sus dudas o comentarios.

Se recomienda establecer mecanismos de comunicación para que puedan resolverlas. Incluya alguna evaluación formativa o autoevaluación para verificar que los estudiantes están comprendiendo.

Cuando haya oportunidad de tener una clase presencial, aproveche a resolver dudas, comprobar los aprendizajes y brindar espacios para que expresen sus emociones.

4. La evaluación

Para evaluar se recomienda utilizar rúbricas o listas de cotejo basadas en los criterios de evaluación que propone el currículo emergente, donde se compruebe el avance de los estudiantes y quede constancia de los procesos presenciales y a distancia; considere la heteroevaluación, así como la auto y coevaluación.



Modelaje de planificación de dos semanas

UNIDAD I

Área de Productividad y Desarrollo

Eje: Desarrollo sostenible

PERÍODOS		1	2
MODALIDAD		Presencial	A distancia
Contenido	Según la dosificación	Focos de contaminación	Factores contaminantes
	Según currículo emergente	5.1.1.	5.2.2.
Pasos del aprendizaje	Exploración de conocimientos previos	Puede iniciar preguntando a los estudiantes: ¿Conocen algún basurero cerca de su casa?, ¿qué sensación les dan los basureros?, ¿cómo pueden contribuir para evitar los basureros? Los estudiantes pueden compartir sus ideas y usted puede mediar para lograr un consenso.	Proporcione una guía de preguntas, acerca de los efectos naturales y sociales debidos a la contaminación como por ejemplo: ¿Por qué se ha deteriorado el medio ambiente?, ¿quiénes causan los efectos ambientales? Recuerde que el estudiante se encuentra en casa y también puede contar con el apoyo de personas que tiene a su alrededor.
	Nuevos conocimientos	Puede proporcionar una lectura acerca de los focos de contaminación y sus efectos. Luego se sugiere realizar un sociodrama para actuar acerca de cómo afectan a la salud y el costo económico por enfermarnos.	Indique que busque en fuentes bibliográficas o en internet, información acerca de los factores que contaminan y deterioran el medio ambiente. Puede brindar una lectura para que subraye e identifique los factores contaminantes.
	Integración - evaluación	Realice una actividad con preguntas reflexivas para prevenir los focos de contaminación; por ejemplo: ¿Cómo afectan a la salud?, ¿cómo se pueden eliminar?, ¿por qué son molestos los focos de contaminación? Luego solicite que describan los focos de contaminación que se encuentran en el centro educativo y la comunidad.	El estudiante puede ser evaluado por medio de una lista de cotejo y desarrollando los siguientes actividades: Realiza una descripción del lugar donde se encuentra e identifica los factores que contaminan y deterioran el medio ambiente. En un cartel dibuja el proceso que sigue la basura que se desecha en su hogar y escribe dos acciones para evitar la contaminación que podrían producir esos desechos.

Referencias bibliográficas y e-gráficas

Generales

1. Digezur, Mineduc (2021). Currículo emergente 2022 (Tablas de alcance y secuencia — TAS—), de 2.o, 3.o, 4.o, 5.o, 6.o grados del Nivel de Educación Primaria. Guatemala, Guatemala, <https://bit.ly/3ISJMdi>

Por áreas

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L1

Lopez M., (2014). Aula invertida: otra forma de enseñar y aprender, tomado de: <https://bit.ly/3jbVQVh>
Román. R. (2020). Aprendizaje invertido - una opción para todos. Tomado de: <https://bit.ly/3BVikfG>
Mineduc -USAID. Comunicación y Lenguaje. (2.o, 3.o, 4.o, 5.o, 6.o) Impresión 2022. Guatemala, Guatemala

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L2

Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, Comunidad Lingüística Maya K'iche' 2006 Gramática Normativa K'iche'.

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L3

ESL Forums. (2021) Irregular plurals. Consultado el 1 de octubre de 2021 en <https://bit.ly/3plbmC4>
Evergreen. (2021) The Compound-Complex Sentence. Consultado el 3 de octubre de 2021 en <https://bit.ly/3jkowez>
7ESL. (2021) Winter Clothing. Consultado el 1 de octubre de 2021 en <https://bit.ly/3E8y0BX>
Pinterest. (2021) Family tree. Consultado el 1 de octubre de 2021 en <https://bit.ly/2Z9ZKXk>

MATEMÁTICAS

Ministerio de Educación (2022), Matemáticas 1,2,3,4,5,6; Serie Guatemática (Novena edición). Guatemala: Ministerio de Educación.

MEDIO SOCIAL Y NATURAL

Ministerio de Educación de Guatemala (2021). Medio Social y Natural. Segundo y tercer grados. Tercera Edición. Guatemala, Guatemala.

CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA

Ministerio de Educación de Guatemala (2021). Ciencias Naturales y Tecnología. Cuarto, quinto y sexto grados. Tercera edición. Guatemala, Guatemala.

CIENCIAS SOCIALES

Unesco. (2015). Educación para la ciudadanía mundial. Temas y objetivos de aprendizaje. <https://bit.ly/3jhtrgv>
Mineduc-USAID (2017). Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, (cuarto, quinto y sexto grados) Guatemala, Guatemala.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Ministerio de Educación de Guatemala (2009). Orientaciones para el uso del Curriculum Nacional Base, Expresión Artística, Subárea Educación Musical, Niveles pre-primario y primario. Guatemala.
Schafer, M. (1972) El Rinoceronte en el aula. Argentina.
Schafer, M. (1986) El compositor en el aula. Argentina.
Schafer, M. (2006) Hacia una educación sonora. Argentina.

EDUCACIÓN FÍSICA

Imágenes obtenidas de: https://www.google.com/search?rlz=1C1UUXU_esGT969GT970&xsrf=AOaemvL95FtCCz3u25sHV2yS0NzOs6NR5g:1634656556811&q=https://www.google.com/search?q%3Ddibujo%2520+animado%2520+profesor%2520de%2520educacion%2520fisica+%26tbn&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwiGr5eb4tbzAhVnRzABHakjDAkQkeECKAB6BAg-BEDQ
https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/ni%C3%B1os_en_circulo.html?sti=oe58n0u1b110xt-8gh2
<https://www.google.recepci%C3%B3m+de+bal%C3%B3n+en+futbol&tbn>
https://www.google.com/search?q=cabeceo+en+el+futbol&tbn=isch&ved=2ahUKEw-j6hLHR4tbzAhUMhOAKHW_wAUUQ2-CegQIABAA&oq=cabeceo&gs_lcp=CgNpbWcQARgB-MgclxDvAxAnMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAE-MgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEOgQIABBDOgglABCABBCxAzoHCAAQsQMqQzoKC-CMQ7wMQ6glQJ1D0zglYwvo

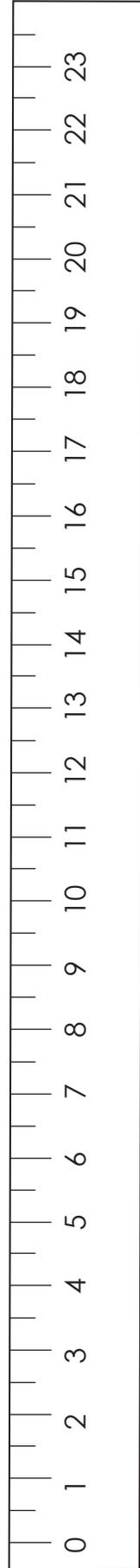
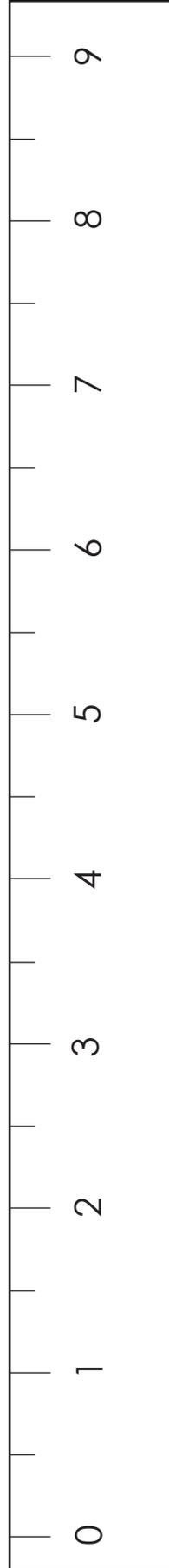
FORMACIÓN CIUDADANA

Comisión técnica Digecade/Digebi. (2008). Currículum Nacional Base, segundo grado, nivel primario. Guatemala. <https://bit.ly/2Za64yz>
Comisión técnica Digecade/Digebi. (2008). Currículum Nacional Base, tercer grado, nivel primario. Guatemala. <https://bit.ly/3INOQhl>

PRODUCTIVIDAD Y DESARROLLO

Universidad de Cantabria. La Contaminación. 2018. <https://bit.ly/3vyzxOu>. España.
Portal de educación. (s.f.). <https://bit.ly/2XyuDVb>
Emprendimiento. (s.f.). <https://bit.ly/2XyPk3b>
Proyectos Productivos. (s.f.). <https://bit.ly/2Z99n9q>

Regla de pulgadas y regla de centímetros





ORIENTACIONES

para el uso de materiales curriculares
2022

Distribución gratuita. Prohibida su venta