



GOBIERNO *de*
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

ORIENTACIONES

para el uso de materiales
curriculares 2022

3^o
grado

Nivel de Educación
Primaria

AUTORIDADES MINISTERIALES

Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada
Ministra de Educación

Edna Portales de Núñez
Viceministra Técnica de Educación

María del Rosario Balcarcel Minchez
Viceministra Administrativa de Educación

Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Vilma Lorena León Oliva de Hernández
Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

Annelisse Lainfiesta Soto de Zepeda
Directora General de Currículo -Digecur-



© Ministerio de Educación (Mineduc)
Dirección General de Currículo (Digecur)
6ª calle 1-36 zona 10, Edificio Valsari, 5º nivel, Guatemala, C.A. 01010
Teléfono: (502)2362 3581 - 2334 8333 - 2362 2457
www.mineduc.gob.gt/digecur
www.mineduc.gob.gt

Guatemala, 2021

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.



GOBIERNO *de*
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIANMATTEI

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Orientaciones para el uso de materiales curriculares 2022

3^o
grado

Nivel de Educación
Primaria



TÉCNICOS ESPECIALISTAS

Brenda Carolina Morales Morales, Área de Comunicación y Lenguaje L1

Carmelina Ixcoy León, Área de Comunicación y Lenguaje L2

Carlos Alfonso Alejos Marroquín, Área de Comunicación y Lenguaje L3

Sofía Noemí Gutiérrez, Área de Matemáticas

Edwin Geovanni Hernández Luis, Área de Formación Ciudadana

Erick Francisco Ruedas Reynosa, Área de Medio Social y Natural, Ciencias Naturales y Tecnología

Juan Fernando Mencos y Carlos Augusto Galicia Silva, Área de Expresión Artística

Sandra Magali Aguilar González, Área de Educación Física

Fabiola Juárez López, Área de Productividad y Desarrollo

Brenda Carolina Morales Morales

Edwin Geovanni Hernández Luis

Coordinación y revisión de contenidos

Irma Leticia Sicán Gaitán

Ilma Virginia Gregorio Hernández

Revisión de contenidos

Sandra Emilia Alvarez Morales

Eddy Adalberto Cay Tavico

Diseño y Diagramación

Ilustraciones tomadas del archivo de Digecade, Digebi, USAID, fotografías y vectores de uso público con fines educativos.

Queridos docentes:

Es un gusto dirigirme a ustedes y agradecer el compromiso demostrado en los últimos dos años, en los cuales, debido a la emergencia sanitaria, la creatividad e innovación se han puesto de manifiesto para garantizar el derecho a la educación de nuestros niños, niñas y jóvenes.

El Ministerio de Educación con el propósito de apoyarles en su labor docente en el ciclo escolar 2022, elaboró estas orientaciones para el uso de materiales curriculares, las cuales serán una guía que les permitirán desarrollar procesos significativos de aprendizaje con sus estudiantes.

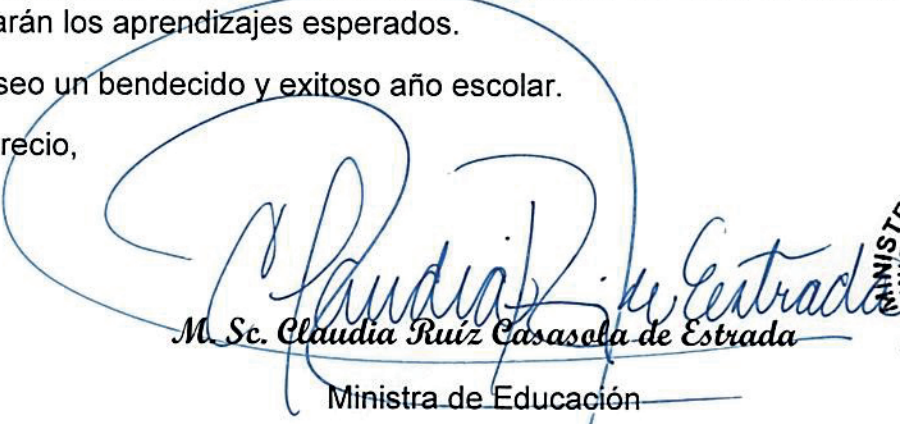
En el documento se sugiere cómo vincular el currículo emergente con los libros de texto. Para las áreas en las que no se cuenta con este recurso, se diseñaron pautas generales con recomendaciones que pueden tomar como referencia en su trabajo educativo.

En el marco del escenario escolar local, esta herramienta les ayudará en la planificación de estrategias y actividades para el logro de las competencias, en sesiones de clase presencial o a distancia.

Estoy segura que con el buen desempeño de ustedes, su ejemplo, carisma, amor y apoyo emocional a los educandos, consolidarán en ellos la resiliencia y juntos alcanzarán los aprendizajes esperados.

Les deseo un bendecido y exitoso año escolar.

Con aprecio,



M. Sc. Claudia Ruiz Casasola de Estrada

Ministra de Educación





Contenido

Carta de ministra	3
1. Índice	4
2. Introducción	5
3. Desarrollo de aprendizajes en un modelo semipresencial (híbrido)	6
4. ¿Qué es el currículo emergente?	11
5. Orientaciones para el desarrollo de las áreas	12
I. Área de Comunicación y Lenguaje L1	18
II. Área de Comunicación y Lenguaje L2	24
III. Área de Comunicación y Lenguaje L3	27
IV. Área de Matemáticas	30
V. Área de Medio Social y Natural	34
VI. Área de Formación Ciudadana	39
VII. Área de Expresión Artística	40
VIII. Área de Educación Física	43
6. Referencias bibliográficas y e-gráficas	47



Introducción

Las *Orientaciones para el uso de materiales curriculares 2022*, dirigidas a los docentes del Nivel de Educación Primaria y Ciclo de Educación Básica, presentan pautas para preparar las actividades escolares que se realizarán en forma presencial o a distancia.

La planificación tiene en cuenta los elementos del currículo emergente: competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación mínimos que se espera alcanzar en el año 2022. Para su conocimiento, se define en qué consiste este diseño curricular y las situaciones que propiciaron su origen.

La parte medular del documento la constituye el modelaje de la planificación de los aprendizajes y evaluación, elaborado por especialistas de áreas curriculares, quienes, conociendo el área correspondiente, elaboraron sus propuestas basadas en: a) el currículo emergente, b) las características de cada ciclo y grado, c) si el área cuenta con libro de texto y d) retos de la situación actual que tanto estudiantes como docentes enfrentan. También sugieren el desarrollo de una clase con actividades factibles de realizar en casa o en el aula, sin olvidar las normas de bioseguridad, según los protocolos establecidos por el Ministerio de Educación.

El contenido atiende al nuevo escenario educativo que propicia el involucramiento de la familia o personas responsables del estudiante, como apoyo en el proceso de aprendizaje; se espera que el docente facilite el acompañamiento, monitoreo constante y comunicación oportuna.

Como todo modelaje, estas orientaciones constituyen sugerencias que con su creatividad pueden ser mejoradas y adaptadas a las circunstancias y contexto local.

Desarrollo de aprendizajes en un modelo semipresencial (híbrido)

El nuevo escenario educativo derivado de la emergencia sanitaria requiere de un modelo que incluya el desarrollo de procesos de aprendizaje a distancia o semipresencial, con el propósito de que todos los estudiantes puedan continuar con su aprendizaje de forma segura, en los diferentes niveles del Sistema Educativo Nacional. Para ello, se requieren diversos recursos educativos como libros de texto, sesiones y recursos didácticos para el aprendizaje con apoyo de medios de comunicación, entre otros.

En el ciclo escolar 2022, para el desarrollo del modelo, se considera el uso de los libros de texto, los cuales posibilitan el equilibrio del aprendizaje en el aula y en casa, de una forma sencilla y flexible.

En este contexto, hay acciones que usted deberá mantener y otras que deberá modificar o agregar en su tarea educativa, en el proceso de aprendizaje presencial y a distancia. Las acciones que permanecen:

- El uso de los libros de texto,
- El uso del currículo emergente proporcionado por el Mineduc,
- La aplicación de los instrumentos de evaluación formativa y sumativa.

Las acciones que deberá agregar:

- Identificar el apoyo y la disposición de algún familiar con que cuente el estudiante en casa, al momento de desarrollar los aprendizajes.
- Identificar los recursos de comunicación con que el estudiante dispone: teléfono, computadora, internet, etc.
- La dirección del domicilio del estudiante.
- En caso de ser necesario, considerar la elaboración de guías de estudio, lineamientos, manuales, instrumentos, videos, audios según los niveles, modalidades y necesidades.

Es importante recordar que estamos frente a un modelo de entrega educativa flexible y aunque se está trabajando con una nueva forma de atención, las sesiones de aprendizaje deben seguir una secuencia de desarrollo para el alcance de las competencias planteadas en el CNB y que permanecen en el currículo emergente:

- Inicio (incluye motivación y exploración de conocimientos)
- Desarrollo (incluye nuevos aprendizajes)
- Integración/evaluación (incluye la aplicación y verificación del logro de los aprendizajes)



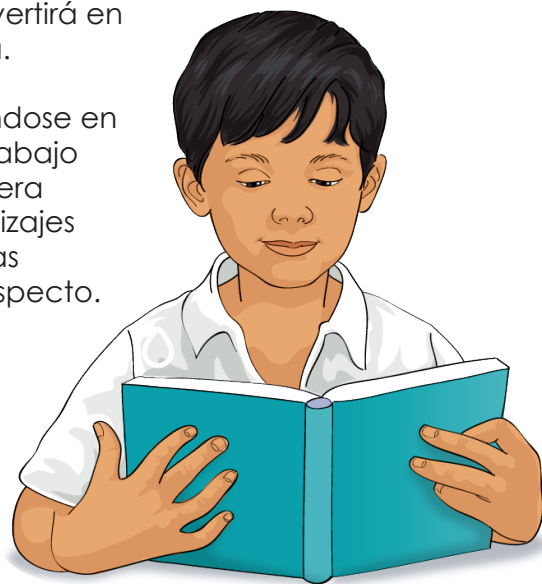
Organización de sesiones de aprendizaje

Si las condiciones sanitarias derivadas de la pandemia permiten clases en modalidad híbrida (semipresenciales)

Se deberá establecer los períodos de clase alternando los grupos o los grados, según la cantidad de estudiantes en el aula y en el centro educativo y así, proporcionar la atención educativa a distancia y presencial. Para ello, se sugiere lo siguiente:

Planificar las actividades que el estudiante deberá realizar durante la semana. Tenga en cuenta lo siguiente:

- Tener la meta de aprendizaje claramente definida.
- Delimitar el tiempo que el estudiante invertirá en la sesión en función de la meta definida.
- Elaborar las rutas de aprendizaje, basándose en los textos, guías de estudio u hojas de trabajo según grado y nivel educativo, de manera que orienten el desarrollo de los aprendizajes de manera autónoma. Consulte en estas orientaciones algunas sugerencias al respecto.
- Utilizar materiales del contexto; sugiera elementos fáciles de conseguir, para evitar gastos innecesarios o que no se puedan costear.
- Contemplar las actividades de evaluación, tanto formativa como sumativa, así como del plan de mejoramiento. En este documento encontrará información detallada.
- Incluir actividades de autoevaluación.
- Contar con un tiempo definido para brindar la realimentación a cada estudiante.



Cuando el estudiante no vive cerca del centro escolar o la familia prefiere que no asista a clases presenciales

Es posible que existan casos de estudiantes cuyo lugar de residencia es diferente al de la ubicación del centro educativo o que los padres por seguridad, opten por clases a distancia y esto impida la asistencia en los días en que las sesiones presenciales sean programadas.

Ellos requieren que se les brinde un horario de atención especial y se prioricen las sesiones de trabajo autónomo en casa. Asimismo, puede pedir apoyo con familiares para que sean estos los que reciban las indicaciones de lo que deben realizar en casa.

Si cuenta con el apoyo de algún familiar que vive cerca o puede llegar al centro educativo



Programar reuniones con el familiar que servirá de apoyo e instruirlo acerca de cómo desarrollar las sesiones de aprendizaje de la semana. Para ello se sugiere:

- Identificar el medio de comunicación más inmediato y económico para que ambos (estudiante o familiar de apoyo y docente) estén en constante comunicación.
- Establecer un horario para cada una de las familias que le apoyarán, tratando de ser puntual para que todos los involucrados aprovechen el tiempo disponible.
- Solicitar que el día de la reunión, el familiar de apoyo lleve consigo el libro de texto del estudiante.
- Contar siempre con los libros de texto, guías de estudio u hojas de trabajo según el área, grado y nivel educativo, para que pueda realimentar y brindar indicaciones al familiar de apoyo, para que resulte más sencillo realizar cada una de las actividades establecidas.

En cualquiera de los casos:

a) Cada semana debe conocer el progreso y las dificultades enfrentadas por los estudiantes o por el familiar de apoyo:

- Monitorear cómo evoluciona el estudiante en su proceso de aprendizaje.
- Brindar indicaciones y el apoyo necesario para que los estudiantes puedan continuar su proceso de aprendizaje en casa.



- Apoyar a los estudiantes y familiares, tanto en las cuestiones relacionadas con el aprendizaje como en situaciones afectivas provocadas por la situación de crisis, que pudieran afectar su desempeño.

b) Acciones según la situación familiar

1. Con recursos de comunicación

- Detectar si la familia cuenta con un teléfono móvil y, si lo tienen, si este tiene acceso a alguna red como WhatsApp o Messenger:

 - Si tienen alguna red social, puede grabar audios, por ejemplo, con la instrucción de cada sesión o explicaciones de algún tema particularmente difícil, de acuerdo al avance individual y enviárselos para que lo reproduzcan en casa.
 - En caso no tengan acceso a redes sociales, pero sí teléfono móvil, puede establecer un horario, por lo menos dos veces por semana, para hacer una llamada en donde le explique al estudiante qué debe realizar y también para conocer sus avances.
- No desestime realizar visitas a los estudiantes alguna vez durante la semana o cada quince días. El contacto que usted les proporcione ayudará a que se motiven y se sientan parte del centro educativo.

2. Sin recursos de comunicación

Con las debidas precauciones, se le insta a apartar unos días dentro de su horario de trabajo, para realizar visitas a los estudiantes.

- En estas visitas atenderá a los estudiantes que no tienen medios para comunicarse a distancia. Se le recomienda:

- Realizar un itinerario con base en los datos de dónde viven los estudiantes, de manera que su viaje sea más productivo y sencillo.
- Comunicar su itinerario al director de la escuela y al supervisor educativo, como respaldo a su actividad laboral, ya que esos días no asistirá al centro educativo.



- b. Al realizar la visita, usted le dará la oportunidad al estudiante de:
- Mantener el contacto y el vínculo con el centro educativo;
 - Brindarle un ambiente de apoyo y validez;
 - Proporcionarle las instrucciones requeridas para facilitar su aprendizaje y que esta tarea sea más sencilla para él.

Por otro lado:

- En el nivel de Educación Primaria, sin dejar de atender a todos los grados, se debe priorizar la asistencia de los estudiantes de primer grado y segundo grado, para fortalecer el proceso de lectoescritura, debido a la incidencia que tiene en la trayectoria escolar.
- También, priorizar la atención a los estudiantes de sexto grado debido a que están en un grado de transición a un nuevo nivel educativo.
- Igualmente, en el Ciclo de Educación Básica, se debe priorizar a los estudiantes de primer grado porque se incorporan a un nuevo nivel después de un par de años complicados en todo sentido. Asimismo, a los de tercer grado, ya que ellos no solo transitarán de un ciclo a otro, sino que se incorporarán a carreras variadas.

La situación actual, como ya se indicó, implica formas diferentes de enfrentar las circunstancias y, sobre todo, de ser flexibles. Su dedicación en esta época y el apoyo que brinde a sus estudiantes serán valiosísimos para que ellos logren el éxito en sus estudios.



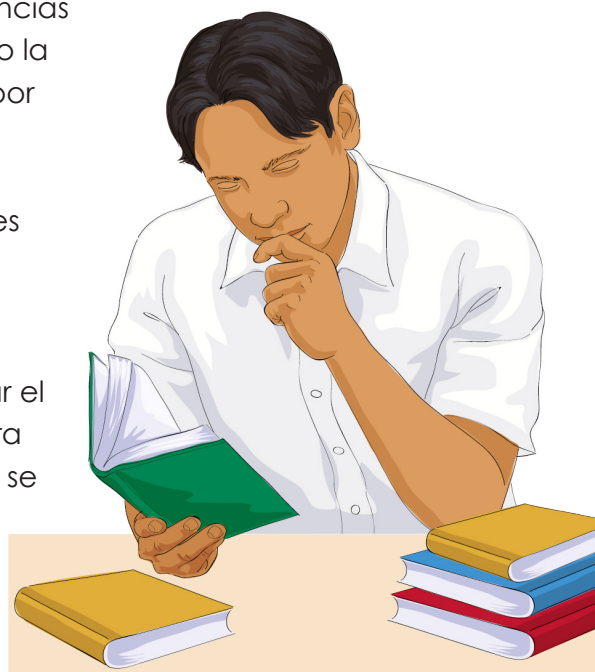
¿Qué es el currículo emergente?

El currículo es una herramienta importante para el docente porque le permite tener una noción clara de hacia dónde avanzar en el aprendizaje de los estudiantes. Incluye fundamentos, principios y lineamientos técnicos y pedagógicos que orientan el proceso educativo; además, prescribe y organiza los aprendizajes esperados en todos los niveles y grados o etapas en los que se constituye el Sistema Educativo Nacional, de acuerdo con los tiempos establecidos para su desarrollo.

La emergencia sanitaria derivada de la pandemia por COVID-19 interrumpió el desarrollo regular de los aprendizajes de los estudiantes, debido a la suspensión de las actividades escolares presenciales. El confinamiento, que fue necesario para la prevención y mitigación del contagio, precisó encontrar alternativas para que la educación no se detuviera, entre ellas, la organización de un currículo emergente basado en el Currículo Nacional Base -CNB- vigente.

El currículo emergente contiene los aprendizajes priorizados de los diferentes grados del Nivel de Educación Primaria y del Ciclo de Educación Básica, ordenados en **cuatro unidades consecutivas y articuladas para ser desarrolladas durante el ciclo escolar 2022**. Incluye las competencias de grado, indicadores de logro, contenidos (orientados a las actividades de aprendizaje) y criterios de evaluación que permiten verificar los indicadores de logro y el desarrollo de las competencias de todas las áreas curriculares, así como la dosificación y la cantidad de sesiones por aprendizaje.

En este diseño, los elementos curriculares se presentan de manera secuencial y progresiva, conservan la relación que existe entre cada uno de ellos y están dispuestos de forma lógica para facilitar el aprendizaje. De esta manera, la primera competencia o indicador de logro que se encuentra no siempre responde al orden en el que se encuentra en el Currículo Nacional Base -CNB- pero respeta la numeración asignada.



Orientaciones para planificar los aprendizajes a partir del currículo emergente

Aspectos generales

- Tener a mano el calendario escolar para que la planificación de los aprendizajes quede lo más ajustada al tiempo del que se dispone.
- Leer cada una de las unidades en las que se organiza el currículo emergente del grado que se planificará para conocer de antemano las prioridades de aprendizaje.
- Analizar los elementos curriculares (competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación) de la unidad a planificar para plantear actividades que contribuyan al desarrollo de los aprendizajes programados y desempeños esperados.
- Consultar las orientaciones correspondientes a cada grado para obtener ideas de cómo desarrollar las sesiones de clase, de acuerdo con la naturaleza, características y consideraciones metodológicas de cada área curricular.



Secuencia y temporalidad

- Planificar los aprendizajes a partir del currículo emergente de cada grado.
- Respetar el orden en el que se presentan las unidades para cada grado.
- De preferencia usar el formato de planificación semanal que se sugiere en las orientaciones o asegurarse de usar uno que permita organizar fácilmente toda la información.
- Organizar los aprendizajes de cada unidad en 8 semanas o en la temporalidad que se considere pertinente, teniendo en cuenta la cantidad de sesiones programadas por aprendizaje.
- Agregar aprendizajes del contexto, cuando sea necesario.

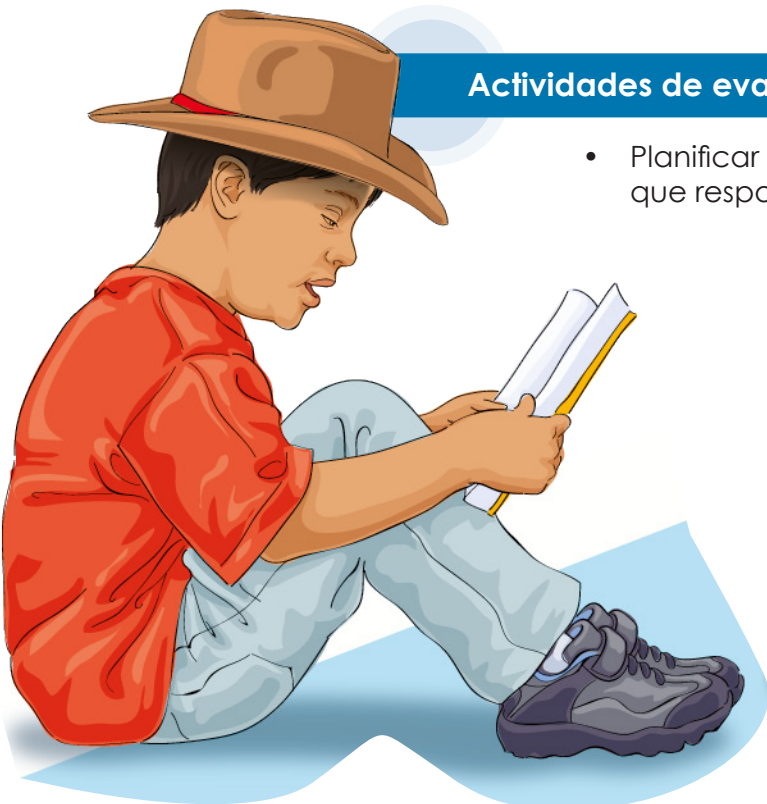
- Verificar que todos los aprendizajes contemplados en las unidades estén incluidos en la programación que se realice.

Sesiones de clase

- Establecer las sesiones a partir de la organización curricular realizada para cada semana y periodos de clase.
- Seguir la ruta metodológica sugerida en las orientaciones curriculares para el desarrollo de las sesiones de clase.
- Proponer actividades que respondan a cada paso de la ruta metodológica para asegurar los aprendizajes y su utilización en situaciones nuevas, así como proponer soluciones creativas, ideas originales y resolver problemas pertinentes a la etapa de vida y al grado que cursan los estudiantes.
- Integrar, en las actividades de aprendizaje, contenidos de diferentes áreas curriculares, cuando lo permita el nivel educativo y la naturaleza de los contenidos que se incluyan.
- Asegurar la pertinencia de las actividades de acuerdo con el contexto.
- Incluir actividades de aprendizaje que respondan a la diversidad para asegurar que todos los estudiantes aprendan.

Actividades de evaluación formativa y sumativa

- Planificar actividades de evaluación formativa y sumativa que respondan a los indicadores de logro.
- Asegurar que las actividades de evaluación formativa y sumativa se puedan comprobar mediante los criterios de evaluación.
- Verificar que las actividades de evaluación formativa y sumativa que se planifiquen permitan medir lo propuesto en los indicadores de logro.
- Incluir actividades de evaluación formativa y sumativa en las que se apliquen los aprendizajes en nuevos contextos y escenarios.



- Programar actividades de evaluación formativa para todas las semanas y por lo menos cuatro actividades de evaluación sumativa para cada unidad que se planifique.
- Especificar los instrumentos de evaluación que se utilizarán para registrar los aprendizajes logrados por los estudiantes (listas de cotejo, rúbricas o escalas de valoración).
- Planificar el proceso de mejoramiento de los aprendizajes para aplicarlo después de cada actividad de evaluación sumativa. Esto permitirá mejorar el nivel de logro de los aprendizajes.
- Utilizar la técnica del portafolio para compilar los trabajos de los estudiantes como lo establece el «Instructivo para el acompañamiento y evaluación de los aprendizajes».
- Utilizar las rúbricas presentadas en el «Instructivo para el acompañamiento y evaluación de los aprendizajes» para evaluar el portafolio de los estudiantes.
- El portafolio corresponde a actividad de evaluación adicional.
- Para obtener la nota de unidad, sume todas las actividades de evaluación, incluyendo el resultado obtenido en el portafolio y promédielo entre el número de actividades de evaluación realizadas.
- El registro de notas por unidad se realizará dentro del Sire Web como lo estipula el «Instructivo para el acompañamiento y evaluación de los aprendizajes».

Recursos

a) Para las áreas curriculares que cuentan con un libro de texto proporcionado por el Ministerio de Educación:

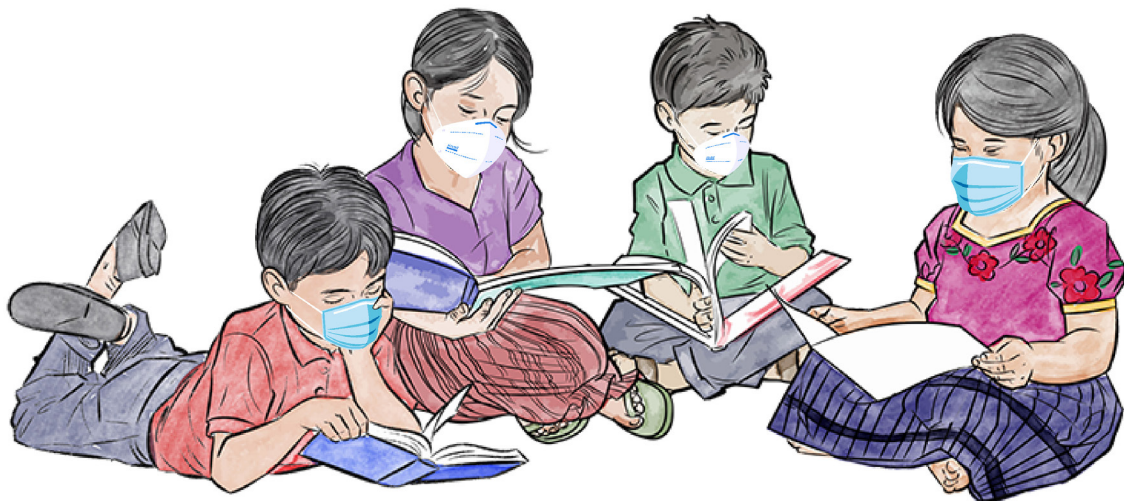
- Usar como **recurso principal** el libro de texto que entrega el Mineduc a los estudiantes.
- Seleccionar los contenidos y ejercicios del libro de texto que contribuyan al desarrollo de los aprendizajes planificados para cada sesión de clases.
- Incluir en cada uno de los pasos de la ruta metodológica, la información y ejercicios del libro que se consideren oportunos y que se puedan vincular a las actividades planificadas.



- Incluir en las actividades de evaluación formativa y sumativa los aprendizajes desarrollados con el apoyo del libro de texto.
- El número de las páginas del libro, que se utilizarán en las sesiones de clase debe figurar en la planificación de los aprendizajes.
- Para el desarrollo de aprendizajes que requieran de información o ejercitación no incluida en el libro de texto que brinda el Mineduc, se pueden usar otros recursos impresos o digitales que estén al alcance de los docentes y de los estudiantes: libros, revistas (científicas, de turismo, culturales etc.), periódicos, sitios de Internet, entre otros.

b) Para las áreas curriculares que no cuentan con el libro de texto proporcionado por el Ministerio de Educación, se sugiere:

- Usar recursos impresos, digitales o de otro tipo que estén al alcance de los docentes y de los estudiantes: libros, manuales, revistas (científicas, de turismo, culturales etc.), periódicos, enlaces a sitios y documentos publicados en Internet, entre otros.
- Elaborar recursos de apoyo al aprendizaje: a) textos académicos mediados para el grado y etapa de vida de los estudiantes relacionados con los contenidos de aprendizaje, b) guías de comprensión lectora, c) organizadores gráficos, d) fichas de resumen, e) manuales de procedimientos para el uso de herramientas, f) hojas de trabajo de temas específicos, h) ejercicios de aplicación, entre otros, que contribuyan al desarrollo de los aprendizajes esperados en cada paso y actividades de la ruta metodológica.
- Entregar los recursos de apoyo al aprendizaje de manera impresa o digital (correo electrónico, redes sociales, plataformas virtuales, entre otros), que sean pertinentes y estén de acuerdo con las posibilidades de los docentes y los estudiantes.
- Incluir en las actividades de evaluación formativa y sumativa los aprendizajes desarrollados con el apoyo de los recursos utilizados.



3.º grado
Nivel de Educación Primaria

ORIENTACIONES **para el uso**

de materiales curriculares

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L1

1. Sobre el currículo de Comunicación y Lenguaje para el 2022

En el currículo emergente, usted encontrará las competencias, indicadores de logro y contenidos priorizados, que son los mínimos indispensables, así como criterios de evaluación y la dosificación (temas y número de sesiones de aprendizaje) correspondiente.

En la selección de aprendizajes que deben lograr los estudiantes durante el 2022 se tuvo el propósito de desarrollar y fortalecer competencias comunicativas. Notará que las habilidades de la comunicación oral se siguen perfeccionando. Aunque, dado que no todos los estudiantes tendrán la posibilidad de practicarlas en su ambiente familiar con una intención educativa, tienen menos sesiones asignadas. Se le sugiere poner en práctica dichos aprendizajes cuando tenga comunicación directa con los estudiantes.

Cada unidad se elaboró para que los estudiantes logren en forma progresiva los aprendizajes. Además, la primera unidad se hizo pensando en que los estudiantes necesitarán fortalecer los aprendizajes del grado inmediato inferior, por lo que encontrará que el currículo emergente incluye dichas competencias. Debido al planteamiento de progresión con que se seleccionaron, confiamos en que no tendrá problemas para relacionar estos aprendizajes con los del libro.

2. Los aprendizajes en tercer grado

En el currículo emergente se da énfasis a la lectura. En la primera unidad se hace un repaso de algunas habilidades de decodificación, para asegurarse que los estudiantes logren autonomía en su lectura.

No obstante, en todas las unidades se enfatiza mucho la redacción. Se inicia un proceso sistemático del aprendizaje de la morfosintaxis y la ortografía. Se le recomienda vincular dichos aprendizajes con la redacción de distintos tipos de textos para que sean significativos para los estudiantes.

Las habilidades de escucha y habla, aunque no tienen la misma carga académica, sí están presentes; se le exhorta a practicarlas en las clases presenciales como un aprendizaje intencionado.

3. La planificación

Para planificar las sesiones de aprendizaje, se sugiere utilizar la metodología de «aula inversa o flipped classroom», para la cual se plantean los siguientes pasos:

Aula invertida Proceso de aprendizaje



El profesor cambia el rol tradicional por el de guía o facilitador y transfiere el protagonismo a los estudiantes.

En casa

El estudiante se prepara con anticipación para participar en clase.



En el aula invertida se consigue que los estudiantes se involucren con su propio aprendizaje para mejorar su comprensión conceptual.

En clase

Los estudiantes participan en forma activa al compartir información, utilizar conceptos clave y recibir realimentación.



Involucra a la familia, si es posible que tengan acceso a la planificación del proceso de aprendizaje del estudiante.

Después de clase

Cada estudiante evalúa su comprensión y amplía su aprendizaje.



Para planificar las sesiones de aprendizaje, se sugieren los siguientes pasos:



1. Planifique

con base en la unidad correspondiente del currículo emergente. **Organice** los aprendizajes alrededor de un tema que puede surgir de los ejes curriculares para lograr la contextualización y el propósito de aprendizaje-enseñanza que usted se plantee.

2. Seleccione

en el libro *Comunicación y Lenguaje*, los contenidos que considere adecuados para desarrollar los aprendizajes significativos. Para otros contenidos puede apoyarse en textos y materiales que estén al alcance suyo y de los estudiantes.



3. Envíe o entregue

los materiales a los estudiantes, padres de familia o personas responsables de ellos; incluya una hoja con explicaciones claras de qué y cómo deben trabajar en casa, agregue en ella un espacio en el que los estudiantes puedan anotar observaciones o dudas, conforme avancen en su aprendizaje. Puede establecer mecanismos de comunicación para que le consulten en algún momento. Se le recomienda elaborar una evaluación formativa o autoevaluación para comprobar que han visto, leído y comprendido lo desarrollado en casa.



4. Procure que tanto las actividades en la casa como en el aula

se orienten al desarrollo de las habilidades de **escucha, habla, lectura y escritura**.



5. Durante las clases presenciales,

aproveche para **resolver las dudas** que planteen los estudiantes en la hoja de observaciones. Posteriormente, cree un espacio para que los estudiantes consoliden lo aprendido y finalice con actividades de fortalecimiento y uso de los aprendizajes que tuvieron durante la semana en su casa.

Procure que las actividades que realice en el aula ayuden a fortalecer las habilidades de escucha y habla, así como para comprobar el avance en la comprensión lectora y redacción de textos cortos.

6. Evalúe las competencias de los estudiantes a través

de diferentes herramientas según corresponda para determinar el nivel de logro de las mismas. Para ello, utilice los criterios de evaluación que aparecen en el currículo emergente. En algunas ocasiones, considere utilizar, además de la heteroevaluación, la autoevaluación o coevaluación.



7. Dedique por lo menos alguna sesión para el trabajo colaborativo entre las burbujas de estudiantes que se presenten el mismo día,

teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad establecidas en los Protocolos. Asimismo, anímelos a participar y contar sus experiencias. **Recuerde que este tipo de actividades fortalece no solo la habilidad de expresión oral y la escrita, sino que también puede ser un espacio idóneo para que el estudiante pueda expresar emociones.**

A continuación, encontrará el modelaje de una planificación semanal y una sesión de aprendizaje.

a. Modelaje de planificación semanal

UNIDAD 2

3º grado Nivel de Educación Primaria

Área de Comunicación y Lenguaje L1

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad: (Educación para la unidad, la diversidad y la convivencia).

PERÍODOS		1	2	3	4	5
MODALIDAD		A distancia	A distancia	A distancia	A distancia	Presencial
Contenido	Según la dosificación	Estrategia para establecer secuencias: palabras que denotan orden cronológico o lógico	Uso adecuado de los adjetivos	Reglas de acentuación ortográfica	Interpretación y creación de tablas, mapas conceptuales y otros recursos gráficos; Redacción de párrafos informativos, según pasos de la redacción	Estrategias para determinar la idea principal y las ideas secundarias en textos
	Según el currículo emergente	4.5.3	5.2.2	6.1.11	3.3.3.	4.5.6
Pasos del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos (libro <i>Comunicación y Lenguaje</i>)	Pregunte: ¿cómo es un burro?, ¿cómo es un tigre?, en una pelea, ¿quién ganaría y por qué?	Ejercicio 1-3, pág. 60). Los ejercicios 2 y 3 los puede realizar con otra persona en casa.	Pág. 75	Pregunta 1 de ejercicio 1 pág. 78	Ejercicios 1 y 2 pág. 85
	2. Nuevos conocimientos (libro <i>Comunicación y Lenguaje</i>)	Lectura de fábula Pág. 70 ; ejercicios 2-4 Pág. 71	Págs. 72 y 73	Ejercicios 16 a 20 págs. 95 y 96	Información y ejercicio 3 de pág. 79 , ejercicios 1-3, pág. 99 y ejercicios 7-8, pág. 100 . Puede cambiar el tema para abordar las culturas y pueblos de Guatemala.	Ejercicio 3 Pág. 85 y ejercicios 4 al 6, pág. 86

Área de Comunicación y Lenguaje L1

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad: (Educación para la unidad, la diversidad y la convivencia)

PERÍODOS		1	2	3	4	5
MODALIDAD		A distancia	A distancia	A distancia	A distancia	Presencial
Pasos del aprendizaje	3. Integración - evaluación (libro Comunicación y Lenguaje)	Lectura de pág. 82 y realización del ejercicio 3.	Lectura de página 89 , señalar los adjetivos en el poema.	Ejercicio 21 pág. 96 , Ejercicio 2, pág. 98	Ejercicios 1 y 4 pág. 101	Ejercicio 7 pág. 86

b. Modelaje de sesión de clases

Clase presencial – Sesión 5

PASO 1

Exploración de conocimientos previos

Solicite a los niños que se organicen en equipos y realicen el ejercicio 1 de la página 85 libro *Comunicación y Lenguaje*.

Luego, compartan en plenaria y cada uno escriba un párrafo de tres oraciones acerca de la discriminación y por qué se opone a ella (ejercicio 2, **pág. 85**).

Procure realizar actividades o preguntas que muevan al niño a poner en práctica lo que ya conoce. Evite hacer preguntas directas sobre el tema a abordar.

PASO 2

Nuevos conocimientos

Si lo cree necesario, hagan la lectura oral por turnos. Usted puede hacer preguntas para comprobar que comprenden de qué trata la lectura.

Luego, aclare a qué se refieren los términos **idea principal** e **ideas secundarias**. Puede realizar preguntas para que los estudiantes determinen cuál es la idea principal; por ejemplo:

Cuando la información no aparece en el texto, se le propone que busque en Internet o en libros, si lo considera necesario, para poder explicar con mayor amplitud.

¿Qué le sucedió al patito? Oriente las respuestas para referirse al rechazo que vivió el pato. Pregunte por qué lo rechazaban y quiénes lo hacían.

Escriba las respuestas y, entre todos construyan una oración como: *El patito fue rechazado por su familia y los demás animales porque era feo*. Comente que esa sería la idea principal.

Solicite que copien la oración y abajo, con base en lo leído, escriban oraciones para justificarla, tales como: Tenía un color distinto al de sus hermanos; Los patitos le decían vete; No querían jugar con él, etc.

Después, requiera que respondan los ejercicios 5 y 6 de la página 86.

PASO 3

Integración / Evaluación

Solicite a los estudiantes que realicen la actividad No. 7 de la página 86 de libro.

Además, en una tira de papel, deben completar la siguiente oración: Me siento mal cuando me dicen (o hacen) _____.

Colocarán la tira de papel en una caja y después, tomarán otra al azar. Dependiendo de lo que diga la nota, escribirán una oración para dar ánimo y mostrar empatía; ejemplo: No importa el exterior sino la belleza interior; etc.

Procure que los estudiantes apliquen lo aprendido en situaciones nuevas. Se le sugiere tener a la mano un instrumento de evaluación como lista de cotejo o rúbrica para tener en cuenta todos los aspectos que valorará. Puede tomar como referencia los criterios de evaluación que aparecen en el currículo emergente.

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L2

1. El área de Comunicación y Lenguaje L2

El currículo emergente del área Comunicación y Lenguaje L2 aporta un espacio para el aprendizaje de un segundo idioma y fomenta la interculturalidad y multiculturalidad entre los miembros de las diferentes culturas del país.

En el currículo emergente podrá encontrar las competencias, indicadores de logro y contenidos priorizados del área, así como criterios de evaluación y dosificación. Se enfatizó en el aprendizaje de vocabulario y la redacción según la estructura del idioma, así también en el desarrollo de expresiones orales.

2. El aprendizaje en tercer grado:

Se basa en el estudio de frases de cortesía, despedidas y saludos. Los aprendizajes se presentan en forma progresiva para que el estudiante adquiera las habilidades de escucha y habla en el segundo idioma.

3. La planificación

Para la planificación del área se contemplan dos periodos semanales, por lo que usted debe programar, tanto clases presenciales como a distancia.



En las clases presenciales, se sugiere que se ejercite con mayor énfasis la expresión oral y la pronunciación, sin descuidar la redacción, entre otros.

Se recomienda planear y diseñar materiales que utilizarán los estudiantes cuando no tengan clases presenciales.

Procure realizar actividades sencillas que el estudiante pueda trabajar en casa, ya sea solo o con el apoyo de la familia. Pueden ser hojas con indicaciones de cómo realizar las actividades.

Se aconseja incluir un espacio para que el estudiante anote sus comentarios y dudas. En cada sesión, procure colocar actividades en las que los estudiantes ejerciten la escritura, con el propósito de que logren autonomía en dicha habilidad en el segundo idioma.

UNIDAD 3

3º grado Nivel de Educación Primaria

Área de Comunicación y Lenguaje L2

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad

PERÍODOS		1	2											
MODALIDAD		Presencial	A distancia											
Contenido	Según la dosificación	Saludos, despedida, expresiones de cortesía	Saludos, despedida, expresiones de cortesía											
	Según el currículo emergente	1.3.2.	1.3.2.											
Pasos del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos	Se sugiere que muestre un ejemplo similar al del ejemplo, en la L2 que se aprende en su centro educativo y pregunte si alguien sabe en qué idioma está escrito. (Ejemplo, idioma k'iche') Chakuyu' rumak significa: discúlpame, lo siento, perdón.	En la guía, coloque un texto similar al del ejemplo, incluyendo una frase de disculpa, en la L2 que se estudia en el centro educativo. chakuyu' rumak significa: discúlpame, lo siento, perdón.											
	2. Nuevos conocimientos	Explique a los estudiantes que en las actividades se utilizará vocabulario propio del segundo idioma que corresponda según el contexto del centro educativo. Escriba frases de cortesía, proporcione lecturas, realice diálogos. A manera de ejemplo, en idioma k'iche': <table><tr><th>Frase/cortesía</th><th>Pronunciación</th><th>Significado</th></tr><tr><td>Chab'ana' jun utzil</td><td>Chab'ana' jun utzil</td><td>Me podrías hacer favor</td></tr></table> Organice a los estudiantes para que elijan una palabra nueva de las aprendidas y que la pronuncien cuando llegue su turno. Otro dirá el significado.	Frase/cortesía	Pronunciación	Significado	Chab'ana' jun utzil	Chab'ana' jun utzil	Me podrías hacer favor	Explíquelo que en la guía encontrará vocabulario del segundo idioma. Proporcione un listado de frases de cortesía, con su respectivo significado, pronunciación y escritura en el idioma de estudio. A manera de ejemplo, en idioma k'iche': <table><tr><th>Frase/cortesía</th><th>Pronunciación</th><th>Significado</th></tr><tr><td>Chab'ana' jun utzil</td><td>Chab'ana' jun utzil</td><td>Me podrías hacer favor</td></tr></table> Solicite que escriba en el cuaderno el vocabulario proporcionado. Indique que repita las palabras según la pronunciación que aparece en la columna del centro.	Frase/cortesía	Pronunciación	Significado	Chab'ana' jun utzil	Chab'ana' jun utzil
Frase/cortesía	Pronunciación	Significado												
Chab'ana' jun utzil	Chab'ana' jun utzil	Me podrías hacer favor												
Frase/cortesía	Pronunciación	Significado												
Chab'ana' jun utzil	Chab'ana' jun utzil	Me podrías hacer favor												

Área de Comunicación y Lenguaje L2

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad

PERÍODOS		1	2
MODALIDAD		Presencial	A distancia
Pasos del aprendizaje	Integración-evaluación	Organice a los estudiantes en equipos para que formulen oraciones cortas en las que usen el vocabulario aprendido.	Solicite que redacte oraciones utilizando el vocabulario del segundo idioma proporcionado en la guía. Sugiera que busquen apoyo en su familia si tienen dificultad para construir oraciones.

Se proporciona algunos enlaces de recursos para el aprendizaje en idiomas mayas.

Aprendiendo K'iche <https://bit.ly/3CLGle9>
 Diccionario K'iche' <https://bit.ly/3a6IS6l>
 Aprendiendo Kaqchikel <https://bit.ly/3FnSXtK>
 Diccionario Kaqchikel <https://bit.ly/3ozbyx0>
<https://bit.ly/3FmAa21>
<https://bit.ly/3Blh7TI>

Este modelaje le proporciona algunas ideas de cómo desarrollar los aprendizajes, ya sea en forma presencial o a distancia, con pocos recursos.

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L3

«Inglés»

El área de Comunicación y Lenguaje L3

Los aprendizajes aquí propuestos surgen del currículo emergente para el ciclo escolar 2022.

El estudiante estará en capacidad de expresar sus primeras preguntas y respuestas en idioma inglés, de acuerdo con las reglas básicas de pronunciación. Se debe motivar para que realice, entre otras cosas, la comparación de fonemas o sonidos en la expresión oral de su idioma materno y el idioma inglés.

El vocabulario utilizado está relacionado con objetos conocidos y de uso frecuente en la escuela y en casa. El modelaje presentado puede ser desarrollado en dos o cuatro períodos, debiendo realizar por su cuenta la planificación respectiva para los restantes períodos asignados (8 períodos por cada unidad).

Para ampliar los aprendizajes, debe tenerse en cuenta el vocabulario relacionado con objetos de uso frecuente en la escuela y en la casa.

2.3.1 y 2.3.2 Presencial:

Practicar en parejas el vocabulario utilizado en las preguntas de respuesta corta: mesa, lápiz, lapicero, silla etc. Juegan con tarjetas de dibujos preguntando: Is this a chair? Y responden: Yes, it is o No, it isn't.

2.3.1 y 2.3.2. A distancia:

El alumno practica el vocabulario de los objetos más comunes utilizados en casa, realiza preguntas en inglés y las responde de manera afirmativa o negativa. El alumno mejora su pronunciación mediante práctica constante, ensaya en casa ser maestro de inglés de sus hermanitos o familiares.



UNIDAD 2

2º grado Nivel de Educación Primaria

Área de Comunicación y Lenguaje L3 «Inglés»

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad

PERÍODOS		1	1
MODALIDAD		Presencial	A distancia
Contenido	Según la dosificación	Review the first set of questions: Is this a chair? Yes, it is. Is this a pencil? Yes, it is. Is this a pen? Yes, it is.	Review the vocabulary used in the questions: chair, pencil, pen.
	Según el currículo emergente	2.3.1 2.3.2	2.3.1 2.3.2
Pasos del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos	Realice el saludo correspondiente al inicio de la clase y proceda a hacer preguntas en el idioma materno, según el siguiente modelo: ¿Es este un lapicero? (mostrando el lapicero) Realice esta pregunta cambiando de objeto; es decir, un borrador, cuaderno, etc.	En una guía que entregará al estudiante en la sesión presencial anterior, solicite lo siguiente: Escriba en inglés el nombre de algunos objetos de uso común en la casa o el aula.
	2. Nuevos conocimientos	Modele la escritura del nombre de objetos comunes en el aula y en casa, por ejemplo: pen, pencil, table, door, cell phone, etc. Solicite que en tarjetas u hojas de papel bond, dibujen cada uno de los objetos comunes que observan en el aula y, en el reverso, escriban en inglés el nombre del objeto. Modele la pronunciación de cada objeto y de las preguntas. Permita que ellos practiquen la pronunciación. En parejas, solicite que cada uno muestre a su compañero el dibujo del objeto y le pregunte: Is this a...? y el compañero responderá: Yes, it is; o: No, It isn't, según el dibujo que le esté mostrando. Mientras realizan el ejercicio, verifique que están pronunciando correctamente el vocabulario.	Explíquelo que a veces hay palabras que se parecen o se escuchan igual que en español, por ejemplo: sofa (sin tilde). Luego, indíquelo que realice un repaso de la clase presencial realizada y repita las preguntas y respuestas con el vocabulario correspondiente. Pida al estudiante que realice un juego de tarjetas que incluya los objetos comunes en casa y luego practique la escritura y pronunciación en idioma inglés de dichos objetos. Sugiera que utilice un diccionario inglés-español para verificar la escritura y la pronunciación que aparece en el mismo, o bien el traductor Google u otro, si tiene la posibilidad. Invítelo a que comparta estas preguntas y respuestas con las personas que están en casa,

Área de Comunicación y Lenguaje L3 «Inglés»

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad

	PERÍODOS	1	1
	MODALIDAD	Presencial	A distancia
Pasos del aprendizaje			de manera que puedan reconocer si la respuesta es afirmativa o negativa (pueden caminar por la casa y preguntar: Is this a chair? Yes, it is; etc. Luego, señalando el mismo objeto, preguntar algo distinto, por ejemplo: Is this a table? Y responder: No, it isn't. Las personas pueden ir verificando con las tarjetas.
	3. Integración / Evaluación	Organice a los estudiantes en grupos de 4 o 5 integrantes para realizar una evaluación grupal por medio de un juego con tarjetas, en la que cada grupo mostrará el dibujo de una tarjeta y realizará la pregunta. El otro grupo debe responder afirmativa o negativamente. Solicite a los estudiantes que escriban las preguntas y respuestas realizadas y entreguen lo escrito para su revisión.	Solicite que coloque el nombre sobre cada objeto que hay en la casa con una cinta adhesiva (tape) y le envíe una fotografía por medio de un celular o para la próxima clase, la persona encargada envíe una nota confirmando que el estudiante ha colocado el nombre en inglés de los objetos más comunes de la casa o bien una lista de cotejo que confirme que ha realizado la actividad. Pida al estudiante que, de ser posible por medio de un video, realice las preguntas y respuestas según les muestra las tarjetas con los dibujos, o bien, al recorrer la casa, que muestre los objetos y realice las preguntas y respuestas. De no ser posible enviar un video, solicite que en una hoja dibujen 10 objetos de uso común en la casa y abajo realicen 10 preguntas y las respuestas correspondientes, para ser entregadas y revisadas en la próxima clase presencial. Recuérdale que, en este caso, deberá ir listo para leer y pronunciar correctamente las preguntas que haya elaborado.

Como puede notar, usted podrá desarrollar clases similares a las modeladas, para fortalecer los aprendizajes que aparecen en el currículo emergente del ciclo escolar 2022.

MATEMÁTICAS

1. Sobre el área curricular de Matemáticas

Esta área complementa a otras dentro del currículo, para propiciar el desarrollo del pensamiento científico y lógico, por lo que está enfocada en el perfeccionamiento de habilidades de cálculo, estimación, representación, argumentación, predicción, comunicación en un lenguaje propio y la demostración; que son necesarias en todo el proceso de formación integral.

En el currículo emergente propuesto para el 2022, se busca el desarrollo de las mismas competencias e indicadores de logro para el área de Matemáticas del Currículo Nacional Base. Únicamente se realizó la priorización en cuanto a los contenidos, de tal forma que los aprendizajes puntuales permitan el fortalecimiento de dichas competencias. Se propone criterios de evaluación para estos contenidos, ya que estos son la guía para verificar y determinar si se está alcanzando el aprendizaje, o bien para replantear hacia dónde encaminar las siguientes acciones. En este currículo también se sugiere una dosificación del número de sesiones de aprendizaje.

Es importante mencionar que la intención metodológica del área de Matemáticas parte del contexto del estudiante, por lo que al inicio del Nivel de Educación Primaria se abordan la ubicación en el espacio, la observación de cuerpos geométricos y de los patrones en un alto porcentaje del tiempo. Conforme se avanza en los grados, estos aprendizajes disminuyen (aunque no se eliminan) y se prioriza más el aprendizaje de la aritmética, el cual se aborda poco en los primeros grados.

2. Los aprendizajes en tercer grado

En este grado se pretende que el estudiante fortalezca su comunicación matemática, tanto en lectura como en escritura, la cual le permitirá realizar la descripción del contexto en cuanto a formas, patrones, las cantidades y sus relaciones, por lo que, para realizar el proceso de abstracción y representación matemática, es de suma importancia el manejo de material concreto que permita la conceptualización a partir de la experiencia.

Con este fin y, atendiendo a la situación actual, en las unidades 1 y 2 se enfatizan conocimientos que se debieron adquirir en segundo grado para asegurar el andamiaje en la construcción de los aprendizajes específicos para tercer grado.



Para ello, será necesario una revisión preliminar de los conceptos presentados en esta unidad para abordarlos con menor gradualidad de la que corresponde a este grado para su fortalecimiento y de esa manera, asegurar su aprendizaje.

3. La planificación

Al momento de planificar las sesiones de aprendizaje se sugiere establecer una metodología que permita el desarrollo del proceso de aprendizaje, por ejemplo, la de «aula inversa o flipped classroom», para lo cual se plantean los siguientes pasos:

1. **Planifique:** utilice la unidad que corresponde a dicha planificación según el currículo emergente. Organice los aprendizajes alineados a un tema del área de Matemáticas en relación con uno de los ejes curriculares, con el fin de lograr la contextualización.
2. **Seleccione:** ubique en el libro *Matemáticas* de tercer grado de la serie *Guatemática*, los contenidos que pueden complementar el tema seleccionado para lograr un aprendizaje significativo.
3. **Diseñe actividades de aprendizaje:** estas deben ser secuenciales y graduales para lograr el aprendizaje esperado en función de los indicadores de logro. Con estas actividades elabore materiales que puedan trabajarse a distancia y que complementen las páginas del libro *Matemática*, para que puedan ser entregadas o enviadas a los estudiantes o padres de familia.
4. **Evalúe las competencias de los estudiantes por medio de diferentes herramientas:** diseñe actividades que permitan verificar el progreso de los aprendizajes según los criterios de evaluación propuestos en las sesiones. En estas actividades se puede verificar el aprendizaje aplicando instrumentos (rúbricas, listas de cotejo, entre otros) que le permitan identificar el avance de los estudiantes. Promueva la participación de los estudiantes en el proceso de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).
5. **Proponga sesiones de aprendizaje que promuevan el trabajo colaborativo:** para ser aplicadas de forma presencial con el resguardo debido en función de la salud, pero que permitan fortalecer el estado emocional de los estudiantes. (Adaptado de Morales, B. 2021)



A continuación, se presenta un modelaje en el que podrá visualizar los períodos que contemplan modalidad presencial y a distancia, en el que se ejemplifican las actividades cuya efectividad en el aprendizaje es más factible de forma presencial y se definen las actividades que los estudiantes pueden realizar de manera independiente trabajando a distancia, y lograr los aprendizajes esperados; por ello, es importante que siga este modelo al realizar la planificación de los períodos de clase.

a. Modelaje de planificación semanal

Competencia:

4. Aplica conocimientos y experiencias de aritmética básica en la interacción con su entorno familiar, escolar y comunitaria.

UNIDAD 3

3º grado Nivel de Educación Primaria

Área de Matemáticas

Eje: Desarrollo tecnológico

PERÍODOS		1	2	3	4	5
MODALIDAD		A distancia	A distancia	A distancia	A distancia	Presencial
Contenido	Según la dosificación	Multiplicación y división	Multiplicación y división	Multiplicación y división	Multiplicación y división	Multiplicación y división
	Según el currículo emergente	4.3.1	4.3.2	4.3.4	4.3.4	4.3.3
Pasos del aprendizaje	Exploración	Página 63 , recordar la multiplicación	¿Qué significa dividir? Página 65 , «Otro tipo de división»	De la multiplicación a la división, página 67	Planteamiento para resolver problemas, página 69	Lea y resuelva, página 87
	Nuevos conocimientos	Recordando la tabla de multiplicar, página 64	División, página 65	División de cero, página 68	Descubre cuántas veces es..., página 69	División con residuo, página 87
	Integración/evaluación:	Lea y resuelva, página 64	Relación de la multiplicación con la división, página 66	Calcule en su cuaderno, página 69	Ejercitación para el fortalecimiento, páginas 70 y 71	Calcula residuos, página 88

b. Modelaje de sesión de clases

Clase presencial - Sesión 5

PASO 1

Exploración de conocimientos

Utilice la actividad de la página 86 del libro *Matemáticas*, «¡Prepárate para un nuevo reto!» Realice las actividades propuestas en esta sección como reconocimiento o práctica de lo aprendido anteriormente sobre división como reparto. Con esta actividad se puede verificar que el estudiante recuerda el algoritmo para dividir y los conceptos de reparto y agrupación y con el fin de conectar los conceptos siguientes y que utiliza los conocimientos previos como argumento de su razonamiento.

PASO 2

Nuevos conocimientos

El tema principal de esta sesión es la división con residuo, por lo que será de relevancia que los estudiantes verifiquen que no siempre podrán repartir o agrupar sin que quede un sobrante —ese objeto que no se puede colocar en ningún grupo—, porque la división tiene como característica principal el reparto en partes iguales. Trabajar esto en forma concreta concluirá en el concepto de residuo.

La actividad de la página 87 del libro *Matemáticas*: «Piense como encontrar la respuesta», complementará la explicación que, como docente, usted brinda a los estudiantes.

PASO 3

Integración / Evaluación

Utilice la actividad «Resuelva el problema» para propiciar el trabajo individual de los estudiantes, así como la sección «Lea y piense» de la página 88.

En esta fase del aprendizaje se debe propiciar actividades colaborativas que pueden ser en parejas —siempre con las medidas sanitarias pertinentes—. Proponga actividades utilizando material concreto (tapitas) y agregue a las actividades del libro, más divisiones exactas e inexactas. Realice preguntas como: ¿Se puede dividir exactamente?, ¿cuánto es el residuo?, ¿qué pasa si divido 29 entre 2? Este tipo de preguntas propicia un razonamiento enfocado al desarrollo del pensamiento lógico y permite evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Criterios de evaluación: según el currículo emergente, para esta sesión se espera que el estudiante demuestre que **«determina el residuo de una división»**.



MEDIO SOCIAL Y NATURAL

1. Acerca del currículo de Medio Social y Natural para el 2022

La organización de los aprendizajes, correspondiente al currículo emergente, es útil para que los estudiantes desarrollen algunas habilidades cognitivas y afectivas, a partir de la interacción con la naturaleza y el medio ambiente, por lo cual es necesario implementar el aprendizaje por descubrimiento, que constituye un espacio para estimular la curiosidad, la observación, la formulación de preguntas y posibles respuestas al por qué ocurren los fenómenos naturales y ambientales en el medio.

La interacción con la naturaleza y el medio ambiente constituyen espacios idóneos estimularlos en el inicio del pensamiento científico, cuya base es el razonamiento hipotético-deductivo, para lo cual es necesario partir de la observación del entorno, principalmente en cuanto a fenómenos naturales o sociales se refiere, que permitan generar conjeturas o hipótesis, de las que se deducirán posibles consecuencias o interpretaciones de lo observado. Esta iniciación del pensamiento científico implica, además, animarlos a expresar sus preguntas, lo cual, a su vez, favorece el pensamiento crítico, los impulsa a experimentar y a explicar sus argumentaciones, a partir de las experiencias vividas.

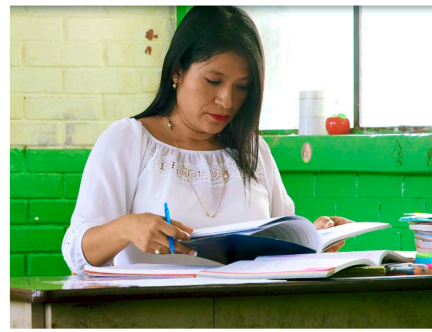
En relación con las habilidades afectivas, el área favorece el aumento del amor propio y por el medio ambiente, lo que facilitará cuidarlo y respetarlo. Asimismo, el aprecio por sí mismo le permitirá valorar la diversidad social y natural de su país y la región.

Para el fortalecimiento de las habilidades propias de esta área curricular, se organizaron los elementos curriculares, correspondientes al Currículo Nacional Base del Nivel de Educación Primaria, teniendo en cuenta las características biológicas del estudiante, su salud y bienestar. De esta cuenta se incluyó, al inicio de la malla curricular, la competencia 1, porque esta refiere al docente a desarrollar aprendizajes vinculados con el cuerpo, para cuidarlo y valorarlo. Seguidamente se incluyeron las competencias que permitirán lograr aprendizajes respecto a la comprensión de la naturaleza y el medio ambiente, propósito principal de esta área curricular, así como algunas relaciones que se establecen con el ambiente. También se tuvieron en cuenta aquellos aprendizajes que serán la base para continuar su formación en el grado siguiente.

2. Planificación

A continuación, se presentan los pasos de la metodología de aula inversa «aula inversa o flipped classroom», para planificar las sesiones de aprendizaje, los cuales fueron adaptados del documento elaborado por la M.Sc. Brenda Morales, especialista de Comunicación y Lenguaje de la Digecur:

1. **Planifique** con base en la unidad de aprendizaje correspondiente al currículo emergente. Organice los aprendizajes alrededor de un tema que puede surgir de los ejes curriculares para lograr la contextualización y del propósito de aprendizaje-enseñanza que usted se plantee.
2. **Seleccione la información** que le permita desarrollar los aprendizajes previstos, en el libro *Medio Social y Natural*, correspondiente a tercer grado. No obstante, si considera necesario, también puede apoyarse en otros textos y materiales que estén a su alcance y al de los estudiantes.
3. **Envíe o entregue los materiales** a los estudiantes, padres de familia o las personas a cargo de ellos; incluya una hoja con explicaciones de qué y cómo deben trabajar en casa. En dicha hoja, incluya un espacio en el que los estudiantes puedan anotar observaciones o dudas, conforme avancen en su aprendizaje. Establezca mecanismos para que le envíen sus consultas en algún momento. Asimismo, se le recomienda elaborar un pequeño cuestionario para comprobar que han visto, leído y comprendido lo estudiado en casa.
4. **Procure que tanto las actividades en casa como en el aula** se orienten al logro de las habilidades como la observación, formulación de preguntas respecto a los fenómenos sociales y naturales que ocurren en su entorno, procedimiento de experimentación, la obtención de respuestas válidas y la comunicación de resultados. El día de clases presenciales, aproveche para despejar las dudas que planteen los estudiantes en la hoja de observaciones.



Posteriormente, propicie un espacio para que los estudiantes consoliden lo aprendido, ya sea que discutan entre sí (los que se presenten el mismo día) o que realicen algún ejercicio de organización de la información, para luego pasar a la actividad de fortalecimiento y uso de los aprendizajes que ya tuvieron durante la semana en su casa.

5. **Evalúe el trabajo** de los estudiantes con una rúbrica, lista de cotejo o escala de observación, para lo cual considere el propósito de enseñanza, las competencias y los contenidos definidos, e incluya los criterios de evaluación indicados en el currículo emergente. En algunas ocasiones, considere utilizar, además de la heteroevaluación, la autoevaluación o coevaluación.



6. **Dedique por lo menos alguna sesión para el trabajo** colaborativo entre los estudiantes que se presenten el mismo día, con las debidas precauciones por la covid-19. Asimismo, anímelos a participar y cuenten sus experiencias.

A continuación, encontrará el modelaje de una planificación semanal y una sesión de aprendizaje:

1) Modelaje de planificación semanal

UNIDAD I

3º grado Nivel de Educación Primaria

Área de Medio Social y Natural

Eje: Desarrollo sostenible

PERÍODOS		1	2	3	4
MODALIDAD		Presencial	A distancia	A distancia	Presencial
Contenido	Según la dosificación	Descripción de los seres vivos de su entorno (fauna y flora) y su importancia para la alimentación, productividad, salud y turismo	Identificación de los factores bióticos y abióticos en un ecosistema local: bosque, fuente de agua natural, otro	Identificación de los factores bióticos y abióticos en un ecosistema local: bosque, fuente de agua natural, otro	Identificación de animales y plantas de su entorno y las funciones que realizan en el ecosistema
	Según el currículo emergente	2.1.5	Agregado	Agregado	2.1.6.
Pasos del aprendizaje	Exploración de conocimientos previos	Observación del entorno e imágenes en el libro de texto (pág. 16)	Observación del entorno	Observación de un bosque local u otro ecosistema del medio	Observación de plantas y animales del entorno
	Nuevos conocimientos: n.º de página en el libro <i>Medio Social y Natural</i>	Ejercicios: pág. 16 y 18, 38 y 39	Ejercicios: pág. 21	Ejercicios: pág. 22	Ejercicios: pág. 65, 66 y 113 Ejercicios: pág. 114 (realizarlo en casa durante la segunda sesión)

PERÍODOS	1	2	3	4
MODALIDAD	Presencial	A distancia	A distancia	Presencial
Integración - evaluación n.º de páginas en el libro <i>Medio Social y Natural</i> .	Actividad a partir de las imágenes de la página 38 y 39	Observación de imagen en la pág. 19	Observación de imágenes, página 20 y actividad adicional del docente.	Ejercicio de la página 65 y taller de la pág. 66

2) Modelaje sesiones de aprendizaje: sesión presencial 1

PASO 1

Exploración de conocimientos

Indique a los estudiantes que en forma voluntaria comenten cuáles animales conocen (dos como máximo) y mencionen algunas de sus características. Asimismo, indiquen en qué se parecen y en qué se diferencian. Deberán realizar el mismo ejercicio, pero respecto a dos plantas presentes en su entorno.

PASO 2

Nuevos conocimientos

Inicialmente, pídales que comparen con la información e imágenes ubicadas en las páginas 16 y 18 del libro de texto, la descripción que realizaron respecto a los animales y plantas conocidos.

Retome la actividad anterior para explicarles que los animales forman parte de un grupo de seres vivos denominado **fauna** y las plantas mencionadas son una parte de lo que se conoce como **flora**. Aproveche para mencionarles qué otros seres vivos forman parte de la fauna y los que conforman la flora del lugar.

Continúe comentándoles que las plantas y los animales son bienes naturales que debemos cuidar y utilizarlos en forma sostenible. Al respecto, explíqueles que la sostenibilidad se refiere a tener presente que estos bienes pueden agotarse y es nuestra responsabilidad cuidarlos para que las generaciones futuras también los disfruten. Asimismo, pídales que revisen la información e imágenes ubicadas en las páginas 38 y 39 del libro *Medio Social y Natural*, para reafirmar acerca de la importancia de estos seres vivos.

Presente imágenes o dibujos debidamente organizados, en los que se observen algunos animales y plantas útiles para alimentación, producción, salud y turismo.



Invítelos a completar el siguiente cuadro, con el nombre de 3 animales y 2 plantas que conocen.

Animal o planta del entorno	Utilidad	¿Cómo lo cuido para no perderlo?
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

PASO 3

Integración-evaluación

Indíqueles que, a partir de lo aprendido, respondan en una hoja o en sus cuadernos qué características comparten los animales y las plantas que conocen y algunas diferencias. Se sugiere evaluar aciertos y errores, teniendo en cuenta los criterios de evaluación del currículo emergente.

Además, deberán escribir sobre la importancia de la fauna y flora del lugar, para lo cual especificarán con un ejemplo de animales y plantas locales. Aproveche para pedirles que realicen el dibujo de cada ser vivo mencionado y lo pinten.

FORMACIÓN CIUDADANA

En la malla curricular de Formación Ciudadana, usted encontrará elementos que podrá utilizar como referentes para planificar, organizar y desarrollar los aprendizajes. Si no posee el currículo en físico podrá encontrarlo en el siguiente enlace: <https://bit.ly/3INOQhl>

En esta área se espera que el estudiante, de acuerdo con su edad y grado, pueda obtener conocimientos, habilidades, valores y actitudes, necesarios para la construcción de una sociedad justa, pacífica e incluyente.

Se sugiere que para el 2022, enfatice en el logro de los aprendizajes propuestos en la competencia n.º 1, la cual orienta el fortalecimiento de la inteligencia intra e interpersonal; específicamente, la formación de la autonomía, el autocuidado, el autocontrol y la autoestima, así como lo relativo al liderazgo, en el marco de las relaciones sociales.

Para el diseño de su planificación, tenga en cuenta que algunas clases serán presenciales y otras a distancia; si va a sugerir actividades a distancia, los materiales o recursos deben ser fáciles de obtener en el contexto del estudiante; si estas implican interacción, oriente para que se hagan con integrantes del núcleo familiar cercano.

Al organizar los aprendizajes tenga en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de ciudadano quiero educar?
¿Qué debo hacer para educar una nueva ciudadanía?

Tanto las actividades de aprendizaje como las de evaluación deben orientarse lo más que se pueda a procesos de aplicación o práctica de lo aprendido, de manera que se asegure el logro de competencias ciudadanas.



EXPRESIÓN ARTÍSTICA

1. Sobre el currículo de Expresión Artística 2022

Para el currículo emergente del área de Expresión Artística se priorizaron dos subáreas: Artes Plásticas y Educación Musical. Se seleccionaron competencias creativas, sensibles y expresivas con la intención de que los estudiantes puedan continuar su desarrollo artístico en la escuela o en la casa, aún en época de pandemia, donde la imaginación, la generación de ideas nuevas, la apreciación y la libertad de expresión son fundamentales para sobreponerse al aislamiento e incertidumbre.

En este currículo, usted podrá encontrar las competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación mínimos que se esperan alcanzar en el año 2022, así como la dosificación que contiene los temas y el número de sesiones de aprendizaje correspondientes a cada una de las subáreas.

Usted notará que tanto la subárea de Artes Plásticas como la de Educación Musical, plantean aprendizajes relacionados con el contexto del estudiante y su cotidianidad. Esto quiere decir que los docentes y los estudiantes podrán abarcar los aprendizajes del área con elementos y materiales que tienen alrededor.

Se sugiere que vaya abarcando el currículo en el orden establecido para alcanzar progresivamente las habilidades artísticas propuestas. Las dos primeras unidades se diseñaron pensando en que los estudiantes fortalecieran los aprendizajes del grado inmediato inferior y, las dos unidades restantes, en la adquisición de los nuevos aprendizajes del grado en curso, logrando de esta forma el alcance de las habilidades esperadas.

2. Los aprendizajes en tercer grado

Los estudiantes de tercer grado, en la subárea de Educación Musical, deben fortalecer su audición. Además, deben lograr identificar las categorías de los instrumentos musicales, reconocer sus timbres y crear instrumentos musicales no convencionales con materiales a su alcance.



En la subárea de Artes Plásticas deben lograr la coordinación ojo – mano en acciones motoras como cortar, rasgar y punzar a mano, en la creación de volúmenes o relieves, así como en la progresión paralela y de ancho, en líneas de izquierda a derecha a mano alzada.

a. Modelaje de sesión de clases

Subárea de Educación Musical

Indicador de logro	Contenido / Dosificación	Criterio de evaluación
1.1. Distingue timbres instrumentales y vocales según la forma de producción del sonido.	1.1.1. Reconocimiento de los timbres de los instrumentos... / Instrumentos idiófonos.	2. Identifica los instrumentos idiófonos.

PASO 1

Exploración de conocimientos

Solicite a los estudiantes que mencionen al menos un instrumento musical guatemalteco que conozcan (tun, tortuga, ronrón, marimba, chinchín, tambor, etc.) Si la escuela, usted, un padre de familia o un estudiante posee alguno, aproveche para exponerlo y que todos puedan identificar, analizar y apreciar su timbre sonoro. Si el estudiante está en casa, solicítele que dibuje o describa uno. Si en casa tienen un instrumento o alguien puede ejecutarlo, que aprovechen para disfrutarlo como parte de la exploración.

PASO 2

Nuevos conocimientos

Explique a los estudiantes que cada uno de los instrumentos musicales de Guatemala y el mundo pertenecen a diferentes categorías según la forma en la que se producen sus sonidos. Estas categorías pueden ser: idiófonos, membranófonos, aerófonos, cordófonos y electrófonos.

Comente que los idiófonos son instrumentos que suenan cuando vibra su propio cuerpo sin ayuda de cuerdas o membranas; ponga de ejemplo instrumentos guatemaltecos como el tun, la tortuga, la marimba, etc., y otros instrumentos del mundo como las maracas, el güiro, las claves, entre otros.

Procure tener sonidos pregrabados o descargados de los instrumentos musicales idiófonos y reproduzcalos, de tal forma que los estudiantes logren identificar sus timbres. Si los estudiantes están en casa compártaselos por WhatsApp (u otro medio) o solicíteles que los investiguen desde casa.

PASO 3

Integración / Evaluación

Reproduzca, en desorden, sonidos de instrumentos musicales idiófonos y solicite a los estudiantes que escriban el nombre de cada uno de ellos. Para reforzar la identificación del timbre con la imagen del instrumento musical, puede pedirles que realicen un dibujo del instrumento musical que sonó o que busquen una imagen en un periódico, revista o libro que puedan recortar y pegar.

Subárea de Artes Plásticas

Indicador de logro	Contenido / Dosificación	Criterio de evaluación
1.4 Demuestra dominio de las habilidades básicas en la elaboración de trabajos.	1.4.1 Progresión izquierda - derecha para trazar líneas que mantienen el mismo grosor en toda su extensión.	1. Traza líneas con el mismo grosor a lo ancho de la hoja.

Eje: Educación en valores (culturales)

PASO 1

Exploración de conocimientos

Solicite a los estudiantes trazar una línea recta de la izquierda a la derecha de la hoja (a lo ancho), para posteriormente, iniciar otros trazos a mano alzada en un solo movimiento, tratando de mantener la distancia y las líneas lo más recto posible. Si están en casa, lo realizarán en la guía u hoja de trabajo que les proporcione.

PASO 2

Nuevos conocimientos

Explique que pueden realizar las líneas haciendo trazos con lapicero, marcador de punta fina, de punta gruesa y con crayones, para notar la diferencia en la fluidez, la fuerza o delicadeza en el trazo, así como la inclinación de la herramienta de rotulación. Este ejercicio también es fácil de desarrollar en casa.

PASO 3

Integración / Evaluación

Observe la distancia entre las líneas, la fluidez en los trazos, lo recto de las líneas mediante la práctica. Pídales que muestren la hoja que hicieron al inicio y las posteriores, a fin de que cotejen las diferencias y reflexionen acerca de las causas. Esto también lo puede solicitar en la guía. Puede evaluar con base en el criterio de evaluación.

EDUCACIÓN FÍSICA

1. Sobre el currículo de Educación Física 2022

El área de Educación Física orienta el proceso pedagógico de la conducta motriz de las personas a lo largo de la vida; contribuye con el logro de patrones relacionados con determinados intereses al realizar la actividad física y que son esenciales para el desarrollo y perfeccionamiento motriz, lo cual contribuye para la adquisición de hábitos que les permitirán a los estudiantes un estilo de vida saludable en la edad adulta.

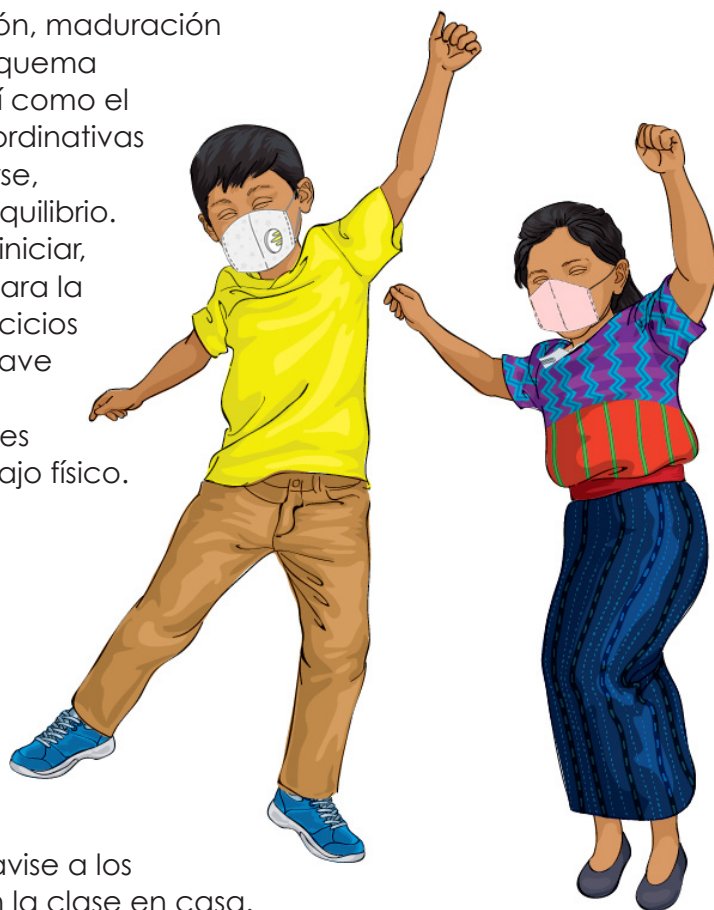
Para el presente ciclo escolar se han priorizado los aprendizajes esenciales en el currículo emergente y se han organizado los elementos de las mallas curriculares (competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación) que contienen todos los aprendizajes que no pueden faltar en el grado actual y que los estudiantes deben alcanzar para poder desenvolverse en el siguiente grado.

2. Los aprendizajes en tercer grado

En tercer grado continúa la estimulación, maduración motora y autonomía, partiendo del esquema corporal y la relación con el medio, así como el mejoramiento en las capacidades coordinativas generales, especialmente al desplazarse, saltar, girar y ejercitar habilidades de equilibrio. Es importante tener en cuenta que, al iniciar, siempre se debe tomar unos minutos para la preparación física del cuerpo con ejercicios de estiramiento muscular y rotación suave de articulaciones, acompañados de ejercicios de respiración profunda, antes de pasar a cargas más fuertes de trabajo físico.

3. La planificación

Es necesario tener a la mano el currículo emergente y guiarse por la organización de los contenidos para poder desarrollar en los estudiantes las competencias pertinentes en este grado. Al planificar, tenga en cuenta los materiales que requerirá y avise a los estudiantes para cuando ellos realicen la clase en casa.



En las clases presenciales dé muchos ejemplos para que cuando los estudiantes estén en casa no tengan dudas; indique la forma de realizar cada ejercicio dentro de las actividades de aprendizaje.

Estas deben ser sencillas, principalmente si son para realizar en casa. Recuerde siempre utilizar un instrumento para evaluar o autoevaluar el desempeño de los estudiantes; explique la forma de realizar la autoevaluación.

Modelaje de una planificación semanal y sesión de aprendizaje

UNIDAD 3

3º grado Nivel de Educación Primaria

Área de Educación Física

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad - Equidad de género, de etnia y social

PERÍODOS		1	1
MODALIDAD		Presencial	A distancia
Contenido	Según la dosificación	2.1.2. Participación en juegos tradicionales y populares relacionados con actividades de control y equilibrio corporal	2.1.2. Participación en juegos tradicionales y populares relacionados con actividades de control y equilibrio corporal
	Según el currículo emergente	2.1.2.	2.1.2.
Pasos del aprendizaje	Exploración	Se necesitarán pelotas plásticas en buen estado y también pinchadas, de color amarillo, rosado y anaranjado).	Elabore una guía para trabajo en casa e indique al estudiante que necesitará pelotas de 3 colores: amarillo, anaranjado y rosado; también necesitará las mitades de pelota para los casquitos.
		Coloque una pelota de cada color frente a los estudiantes. A la de color anaranjado, pegue una figura de un tigre; a la de color amarillo, una figura de un pollo y, a la de color rosado, una figura de un flamenco. Pregunte a los estudiantes cuántos apoyos necesita cada animal para sostenerse de pie. Vaya señalando cada pelota con la imagen, si es la pelota anaranjada, los estudiantes deben responder, por ejemplo: Es el tigre y se para en 4 apoyos (patas). En el caso de la pelota color amarillo, dirán: Es el pollo y se para en 2 apoyos.	En un cintillo de la guía pregunte lo siguiente: ¿Qué color se relaciona con el tigre? El estudiante debería responder anaranjado. ¿Qué color se relaciona con los pollitos? el amarillo. ¿Qué color se relaciona con el flamenco? debería responder: rosado. ¿Con cuántos apoyos se mantiene parado el tigre?, ¿con cuántos apoyos se mantiene parado el pollito?, ¿con cuántos apoyos se mantiene parado el flamenco? El estudiante deberá anotar las respuestas en el mismo cintillo de papel y enviárselas o mostrárselas en la siguiente clase presencial.

Área de Educación Física

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad - Equidad de género, de etnia y social

PERÍODOS		1	1
MODALIDAD		Presencial	A distancia
Pasos del aprendizaje	Nuevos conocimientos	Corte a la mitad las pelotas pinchadas. Forme 3 grupos mixtos con los estudiantes y entregue a cada grupo la mitad de pelota cortada para que se la pongan como casco sobre la cabeza. Los del grupo con casco de color anaranjado se denominarán tigres; los del grupo con casco amarillo, pollos y los del grupo con casco rosado, flamenco. Enséñeles la canción Las pelotas de carey, la cual dice así: «Las pelotas, las pelotas, las pelotas de carey, es un juego muy bonito que se juega en carnaval, allá arriba venden pan, allá abajo chicharrón, los niños con ejercicio son sanos del corazón». Mientras están cantando, los estudiantes trotan en un espacio libre y van lanzando hacia arriba la pelota y a la vez atrapándola. Cuando terminan de cantar, usted dice: «¡tigres!» y el grupo de tigres se colocará en cuatro apoyos (equilibrio de cuatro apoyos); luego dirá: «¡flamenco!» y los estudiantes con pelota y casquito rosado deberán pararse en un solo pie o un solo apoyo y así sucesivamente. Los estudiantes ejercitarán su equilibrio en uno, dos, y cuatro apoyos con el juego tradicional de las pelotas. Se le sugiere cantar con los estudiantes e indicar que cuando mencione el nombre de un animal, los estudiantes que corresponden, deben mantener el equilibrio con los apoyos que utiliza ese animal. Los grupos deben cambiar de color para practicar los diferentes equilibrios.	Si el estudiante no tiene pelotas de dichos colores o no tiene ninguna pelota, sugiera que construyan pelotas con papel china o con algún retazo de tela de los colores señalados. En la segunda parte de la guía indique: El estudiante debe colocar las 3 mitades de pelotas (los casquitos) a una distancia de 2 m. Si no tienen pelotas, pueden hacer una especie de sombrero de papel por cada color señalado arriba. Un familiar que se encuentre con el estudiante debe mencionar el nombre de uno de los 3 animales ya señalados: tigre, pollo, flamenco. El estudiante debe acercarse a los casquitos y colocar sobre su cabeza el casquito del color que corresponda al animal mencionado por la otra persona. Asimismo, debe indicarle al estudiante que se pare y mantenga el equilibrio en un apoyo si su familiar le menciona al flamenco; dos apoyos, si le menciona al pollito y, cuatro apoyos, si le menciona al tigre. Indique al estudiante que practique el equilibrio en los tipos de apoyos repetidas veces. En la guía coloque la letra de la canción de las pelotas para que una vez dominado el ejercicio, el estudiante realice la actividad completa con otros integrantes de su familia.

Área de Educación Física

Eje: Multiculturalidad e Interculturalidad - Equidad de género, de etnia y social

PERÍODOS		1	1
MODALIDAD		Presencial	A distancia
	Integración Evaluación	Elabore un instrumento para registrar los logros de los estudiantes; para ello puede basarse en los criterios de evaluación que ya se incluyen. Para evaluar, prepare una actividad similar a la de nuevos conocimientos. Puede cambiar de grupo a los estudiantes varias veces para que todos realicen los diferentes equilibrios y usted pueda observar quienes tienen dificultad; de esa manera les podrá brindar mayor apoyo. También observe la coordinación para atrapar la pelota y al mismo tiempo mantener el equilibrio indicado.	Elabore un instrumento de autoevaluación basándose en los criterios de evaluación ya incluidos; el estudiante debe marcar si ha podido realizar los ejercicios de equilibrio o cuál de estos se le ha dificultado realizar. Agregue el instrumento al final de la sesión de guía de aprendizajes. En la siguiente clase presencial, asegúrese de que brindará el apoyo necesario para que el estudiante pueda realizar los distintos equilibrios y la coordinación necesaria.

Como puede observar en el modelaje, los aprendizajes propios del área se pueden lograr tanto en el aula como en la casa. Con creatividad, podrá alcanzar los aprendizajes sin ninguna dificultad.

Referencias bibliográficas y e-gráficas

Generales

1. Digecur, Mineduc (2021). Currículo emergente 2022 (Tablas de alcance y secuencia — TAS—), de 2.o, 3.o, 4.o, 5.o, 6.o grados del Nivel de Educación Primaria. Guatemala, Guatemala, <https://bit.ly/3ISJMDi>

Por áreas

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L1

Lopez M., (2014). Aula invertida: otra forma de enseñar y aprender, tomado de: <https://bit.ly/3jbVQVh>
Román. R. (2020). Aprendizaje invertido - una opción para todos. Tomado de: <https://bit.ly/3BVikfG>
Mineduc -USAID. Comunicación y Lenguaje. (2.o, 3.o, 4.o, 5.o, 6.o) Impresión 2022. Guatemala, Guatemala

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L2

Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, Comunidad Lingüística Maya K'iche' 2006 Gramática Normativa K'iche'.

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L3

ESL Forums. (2021) Irregular plurals. Consultado el 1 de octubre de 2021 en <https://bit.ly/3plbmC4>
Evergreen. (2021) The Compound-Complex Sentence. Consultado el 3 de octubre de 2021 en <https://bit.ly/3jkowez>
7ESL. (2021) Winter Clothing. Consultado el 1 de octubre de 2021 en <https://bit.ly/3E8y0BX>
Pinterest. (2021) Family tree. Consultado el 1 de octubre de 2021 en <https://bit.ly/2Z9ZKXk>

MATEMÁTICAS

Ministerio de Educación (2022), Matemáticas 1,2,3,4,5,6; Serie Guatemática (Novena edición). Guatemala: Ministerio de Educación.

MEDIO SOCIAL Y NATURAL

Ministerio de Educación de Guatemala (2021). Medio Social y Natural. Segundo y tercer grados. Tercera Edición. Guatemala, Guatemala.

CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA

Ministerio de Educación de Guatemala (2021). Ciencias Naturales y Tecnología. Cuarto, quinto y sexto Grados. Tercera Edición. Guatemala, Guatemala.

CIENCIAS SOCIALES

Unesco. (2015). Educación para la ciudadanía mundial. Temas y objetivos de aprendizaje. <https://bit.ly/3jhtrgv>
Mineduc-USAID (2017). Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, (cuarto, quinto y sexto grados) Guatemala, Guatemala.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Ministerio de Educación de Guatemala (2009). Orientaciones para el uso del Curriculum Nacional Base, Expresión Artística, Subárea Educación Musical, Niveles pre-primario y primario. Guatemala.
Schafer, M. (1972) El Rinoceronte en el aula. Argentina.
Schafer, M. (1986) El compositor en el aula. Argentina.
Schafer, M. (2006) Hacia una educación sonora. Argentina.

EDUCACIÓN FÍSICA

Imágenes obtenidas de: https://www.google.com/search?rlz=1C1UUXU_esGT969GT970&xsrf=AOaemvL95FtCCz3u25sHV2yS0NzOs6NR5g:1634656556811&q=https://www.google.com/search?q%3Ddibujo%2520+animado%2520+profesor%2520de%2520educacion%2520fisica+%26tmb&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwiGr5eb4tbzAhVnRzABHaKjDAkQkeECKAB6BAg-BEDQ
https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/ni%C3%B1os_en_circulo.html?sti=oe58n0u1b1l0xt-8gh2
<https://www.google.recepci%C3%B3n+de+bal%C3%B3n+en+futbol&tmb>
https://www.google.com/search?q=cabeceo+en+el+futbol&tmb=isch&ved=2ahUKEw-j6hLHR4tbzAhUMhOAKHW_wAUUQ2-CegQIABAA&oq=cabeceo&gs_lcp=CgNpbWcQARgB-MgcIxDvAxAnMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAE-MgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEOgQIABBDoggIABCABBCxAzoHCAAQsQMqQzoKC-CMQ7wMQ6glQJ1D0zglYwvo

FORMACIÓN CIUDADANA

Comisión técnica Digecade/Digebi. (2008). Currículum Nacional Base, segundo grado, nivel primario. Guatemala. <https://bit.ly/2Za64yz>
Comisión técnica Digecade/Digebi. (2008). Currículum Nacional Base, tercer grado, nivel primario. Guatemala. <https://bit.ly/3INOQhl>

Tablas de multiplicar

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100



ORIENTACIONES

para el uso de materiales curriculares

2022

Distribución gratuita. Prohibida su venta