



GOBIERNO *de*  
**GUATEMALA**  
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

# ORIENTACIONES

para el uso de materiales  
curriculares 2022

# 2<sup>o</sup>

grado

Nivel de Educación  
Primaria

## AUTORIDADES MINISTERIALES

**Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada**

Ministra de Educación

**Edna Portales de Núñez**

Viceministra Técnica de Educación

**María del Rosario Balcarcel Minchez**

Viceministra Administrativa de Educación

**Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez**

Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

**Vilma Lorena León Oliva de Hernández**

Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

**Annelisse Lainfiesta Soto de Zepeda**

Directora General de Currículo -Digecur-



© Ministerio de Educación (Mineduc)  
Dirección General de Currículo (Digecur)  
6ª calle 1-36 zona 10, Edificio Valsari, 5º nivel, Guatemala, C.A. 01010  
Teléfono: (502)2362 3581 - 2334 8333 - 2362 2457  
[www.mineduc.gob.gt/digecur](http://www.mineduc.gob.gt/digecur)  
[www.mineduc.gob.gt](http://www.mineduc.gob.gt)

Guatemala, 2021

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.



GOBIERNO *de*  
**GUATEMALA**  
DR. ALEJANDRO GIAMATTI

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

# Orientaciones para el uso de materiales curriculares 2022

# 2<sup>o</sup> grado

**Nivel de Educación  
Primaria**



## TÉCNICOS ESPECIALISTAS

**Brenda Carolina Morales Morales**, Área de Comunicación y Lenguaje L1

**Carmelina Ixcoy León**, Área de Comunicación y Lenguaje L2

**Carlos Alfonso Alejos Marroquín**, Área de Comunicación y Lenguaje L3

**Sofía Noemí Gutiérrez**, Área de Matemáticas

**Edwin Geovanni Hernández Luis**, Área de Formación Ciudadana

**Erick Francisco Ruedas Reynosa**, Área de Medio Social y Natural, Ciencias Naturales y Tecnología

**Juan Fernando Mencos y Carlos Augusto Galicia Silva**, Área de Expresión Artística

**Sandra Magali Aguilar González**, Área de Educación Física

**Fabiola Juárez López**, Área de Productividad y Desarrollo

**Brenda Carolina Morales Morales**

**Edwin Geovanni Hernández Luis**

Coordinación y revisión de contenidos

**Irma Leticia Sicán Gaitán**

**Irma Virginia Gregorio Hernández**

Revisión de contenidos

**Sandra Emilia Alvarez Morales**

**Eddy Adalberto Cay Tavico**

Diseño y Diagramación

Ilustraciones tomadas del archivo de Digecade, Digebi, USAID, fotografías y vectores de uso público con fines educativos.

Queridos docentes:

Es un gusto dirigirme a ustedes y agradecer el compromiso demostrado en los últimos dos años, en los cuales, debido a la emergencia sanitaria, la creatividad e innovación se han puesto de manifiesto para garantizar el derecho a la educación de nuestros niños, niñas y jóvenes.

El Ministerio de Educación con el propósito de apoyarles en su labor docente en el ciclo escolar 2022, elaboró estas orientaciones para el uso de materiales curriculares, las cuales serán una guía que les permitirán desarrollar procesos significativos de aprendizaje con sus estudiantes.

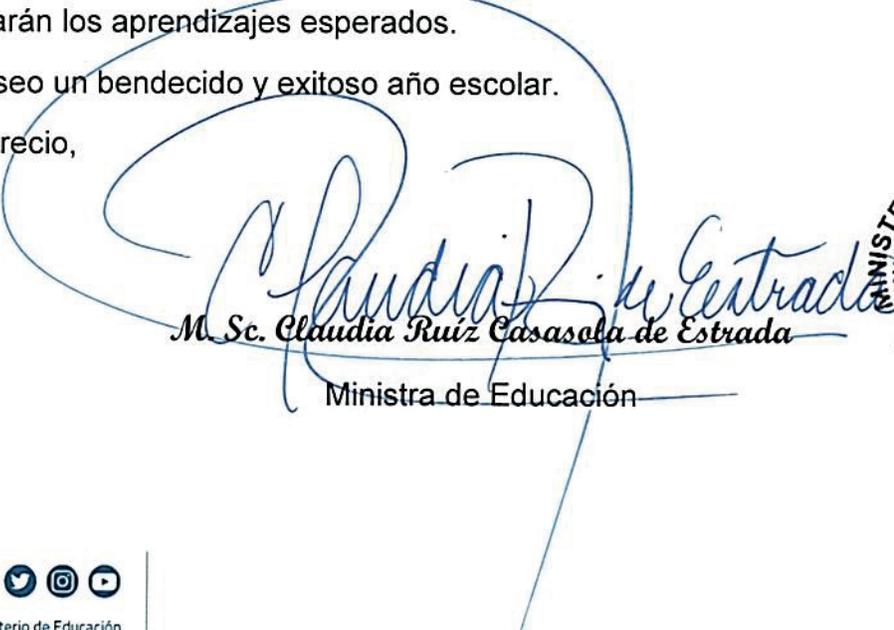
En el documento se sugiere cómo vincular el currículo emergente con los libros de texto. Para las áreas en las que no se cuenta con este recurso, se diseñaron pautas generales con recomendaciones que pueden tomar como referencia en su trabajo educativo.

En el marco del escenario escolar local, esta herramienta les ayudará en la planificación de estrategias y actividades para el logro de las competencias, en sesiones de clase presencial o a distancia.

Estoy segura que con el buen desempeño de ustedes, su ejemplo, carisma, amor y apoyo emocional a los educandos, consolidarán en ellos la resiliencia y juntos alcanzarán los aprendizajes esperados.

Les deseo un bendecido y exitoso año escolar.

Con aprecio,



*Claudia Ruiz Casasola de Estrada*

Ministra de Educación





## Contenido

Carta de ministra .....	3
1. Índice .....	4
2. Introducción .....	5
3. Desarrollo de aprendizajes en un modelo semipresencial (híbrido) .....	6
4. ¿Qué es el currículo emergente? .....	11
5. Orientaciones para el desarrollo de las áreas .....	12
I. Área de Comunicación y Lenguaje L1 .....	18
II. Área de Comunicación y Lenguaje L2 .....	24
III. Área de Comunicación y Lenguaje L3 .....	27
IV. Área de Matemáticas .....	30
V. Área de Medio Social y Natural .....	34
VI. Área de Formación Ciudadana .....	40
VII. Área de Expresión Artística .....	41
VIII. Área de Educación Física .....	45
6. Referencias bibliográficas y e-gráficas .....	48



## Introducción

Las *Orientaciones para el uso de materiales curriculares 2022*, dirigidas a los docentes del Nivel de Educación Primaria y Ciclo de Educación Básica, presentan pautas para preparar las actividades escolares que se realizarán en forma presencial o a distancia.

La planificación tiene en cuenta los elementos del currículo emergente: competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación mínimos que se espera alcanzar en el año 2022. Para su conocimiento, se define en qué consiste este diseño curricular y las situaciones que propiciaron su origen.

La parte medular del documento la constituye el modelaje de la planificación de los aprendizajes y evaluación, elaborado por especialistas de áreas curriculares, quienes, conociendo el área correspondiente, elaboraron sus propuestas basadas en: a) el currículo emergente, b) las características de cada ciclo y grado, c) si el área cuenta con libro de texto y d) retos de la situación actual que tanto estudiantes como docentes enfrentan. También sugieren el desarrollo de una clase con actividades factibles de realizar en casa o en el aula, sin olvidar las normas de bioseguridad, según los protocolos establecidos por el Ministerio de Educación.

El contenido atiende al nuevo escenario educativo que propicia el involucramiento de la familia o personas responsables del estudiante, como apoyo en el proceso de aprendizaje; se espera que el docente facilite el acompañamiento, monitoreo constante y comunicación oportuna.

Como todo modelaje, estas orientaciones constituyen sugerencias que con su creatividad pueden ser mejoradas y adaptadas a las circunstancias y contexto local.

## Desarrollo de aprendizajes en un modelo semipresencial (híbrido)

El nuevo escenario educativo derivado de la emergencia sanitaria requiere de un modelo que incluya el desarrollo de procesos de aprendizaje a distancia o semipresencial, con el propósito de que todos los estudiantes puedan continuar con su aprendizaje de forma segura, en los diferentes niveles del Sistema Educativo Nacional. Para ello, se requieren diversos recursos educativos como libros de texto, sesiones y recursos didácticos para el aprendizaje con apoyo de medios de comunicación, entre otros.

En el ciclo escolar 2022, para el desarrollo del modelo, se considera el uso de los libros de texto, los cuales posibilitan el equilibrio del aprendizaje en el aula y en casa, de una forma sencilla y flexible.

En este contexto, hay acciones que usted deberá mantener y otras que deberá modificar o agregar en su tarea educativa, en el proceso de aprendizaje presencial y a distancia. Las acciones que permanecen:

- El uso de los libros de texto,
- El uso del currículo emergente proporcionado por el Mineduc,
- La aplicación de los instrumentos de evaluación formativa y sumativa.

### Las acciones que deberá agregar:

- Identificar el apoyo y la disposición de algún familiar con que cuente el estudiante en casa, al momento de desarrollar los aprendizajes.
- Identificar los recursos de comunicación con que el estudiante dispone: teléfono, computadora, internet, etc.
- La dirección del domicilio del estudiante.
- En caso de ser necesario, considerar la elaboración de guías de estudio, lineamientos, manuales, instrumentos, videos, audios según los niveles, modalidades y necesidades.

Es importante recordar que estamos frente a un modelo de entrega educativa flexible y aunque se está trabajando con una nueva forma de atención, las sesiones de aprendizaje deben seguir una secuencia de desarrollo para el alcance de las competencias planteadas en el CNB y que permanecen en el currículo emergente:

- Inicio (incluye motivación y exploración de conocimientos)
- Desarrollo (incluye nuevos aprendizajes)
- Integración/evaluación (incluye la aplicación y verificación del logro de los aprendizajes)



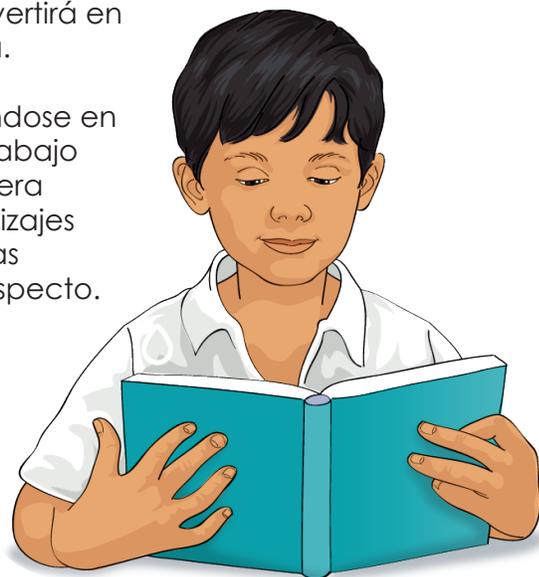
## Organización de sesiones de aprendizaje

### Si las condiciones sanitarias derivadas de la pandemia permiten clases en modalidad híbrida (semipresenciales)

Se deberá establecer los períodos de clase alternando los grupos o los grados, según la cantidad de estudiantes en el aula y en el centro educativo y así, proporcionar la atención educativa a distancia y presencial. Para ello, se sugiere lo siguiente:

#### Planificar las actividades que el estudiante deberá realizar durante la semana. Tenga en cuenta lo siguiente:

- Tener la meta de aprendizaje claramente definida.
- Delimitar el tiempo que el estudiante invertirá en la sesión en función de la meta definida.
- Elaborar las rutas de aprendizaje, basándose en los textos, guías de estudio u hojas de trabajo según grado y nivel educativo, de manera que orienten el desarrollo de los aprendizajes de manera autónoma. Consulte en estas orientaciones algunas sugerencias al respecto.
- Utilizar materiales del contexto; sugiera elementos fáciles de conseguir, para evitar gastos innecesarios o que no se puedan costear.
- Contemplar las actividades de evaluación, tanto formativa como sumativa, así como del plan de mejoramiento. En este documento encontrará información detallada.
- Incluir actividades de autoevaluación.
- Contar con un tiempo definido para brindar la realimentación a cada estudiante.



#### Quando el estudiante no vive cerca del centro escolar o la familia prefiere que no asista a clases presenciales

Es posible que existan casos de estudiantes cuyo lugar de residencia es diferente al de la ubicación del centro educativo o que los padres por seguridad, opten por clases a distancia y esto impida la asistencia en los días en que las sesiones presenciales sean programadas.

Ellos requieren que se les brinde un horario de atención especial y se prioricen las sesiones de trabajo autónomo en casa. Asimismo, puede pedir apoyo con familiares para que sean estos los que reciban las indicaciones de lo que deben realizar en casa.

### **Si cuenta con el apoyo de algún familiar que vive cerca o puede llegar al centro educativo**



Programar reuniones con el familiar que servirá de apoyo e instruirlo acerca de cómo desarrollar las sesiones de aprendizaje de la semana. Para ello se sugiere:

- Identificar el medio de comunicación más inmediato y económico para que ambos (estudiante o familiar de apoyo y docente) estén en constante comunicación.
- Establecer un horario para cada una de las familias que le apoyarán, tratando de ser puntual para que todos los involucrados aprovechen el tiempo disponible.
- Solicitar que el día de la reunión, el familiar de apoyo lleve consigo el libro de texto del estudiante.
- Contar siempre con los libros de texto, guías de estudio u hojas de trabajo según el área, grado y nivel educativo, para que pueda realimentar y brindar indicaciones al familiar de apoyo, para que resulte más sencillo realizar cada una de las actividades establecidas.

En cualquiera de los casos:

#### **a) Cada semana debe conocer el progreso y las dificultades enfrentadas por los estudiantes o por el familiar de apoyo:**

- Monitorear cómo evoluciona el estudiante en su proceso de aprendizaje.
- Brindar indicaciones y el apoyo necesario para que los estudiantes puedan continuar su proceso de aprendizaje en casa.



- Apoyar a los estudiantes y familiares, tanto en las cuestiones relacionadas con el aprendizaje como en situaciones afectivas provocadas por la situación de crisis, que pudieran afectar su desempeño.

## b) Acciones según la situación familiar

### 1. Con recursos de comunicación

- a) Detectar si la familia cuenta con un teléfono móvil y, si lo tienen, si este tiene acceso a alguna red como WhatsApp o Messenger:

  - Si tienen alguna red social, puede grabar audios, por ejemplo, con la instrucción de cada sesión o explicaciones de algún tema particularmente difícil, de acuerdo al avance individual y enviárselos para que lo reproduzcan en casa.
  - En caso no tengan acceso a redes sociales, pero sí teléfono móvil, puede establecer un horario, por lo menos dos veces por semana, para hacer una llamada en donde le explique al estudiante qué debe realizar y también para conocer sus avances.
- b) No desestime realizar visitas a los estudiantes alguna vez durante la semana o cada quince días. El contacto que usted les proporcione ayudará a que se motiven y se sientan parte del centro educativo.

### 2. Sin recursos de comunicación

Con las debidas precauciones, se le insta a apartar unos días dentro de su horario de trabajo, para realizar visitas a los estudiantes.

- a. En estas visitas atenderá a los estudiantes que no tienen medios para comunicarse a distancia. Se le recomienda:

  - Realizar un itinerario con base en los datos de dónde viven los estudiantes, de manera que su viaje sea más productivo y sencillo.
  - Comunicar su itinerario al director de la escuela y al supervisor educativo, como respaldo a su actividad laboral, ya que esos días no asistirá al centro educativo.



- b. Al realizar la visita, usted le dará la oportunidad al estudiante de:
- Mantener el contacto y el vínculo con el centro educativo;
  - Brindarle un ambiente de apoyo y validez;
  - Proporcionarle las instrucciones requeridas para facilitar su aprendizaje y que esta tarea sea más sencilla para él.

**Por otro lado:**

- En el nivel de Educación Primaria, sin dejar de atender a todos los grados, se debe priorizar la asistencia de los estudiantes de primer grado y segundo grado, para fortalecer el proceso de lectoescritura, debido a la incidencia que tiene en la trayectoria escolar.
- También, priorizar la atención a los estudiantes de sexto grado debido a que están en un grado de transición a un nuevo nivel educativo.
- Igualmente, en el Ciclo de Educación Básica, se debe priorizar a los estudiantes de primer grado porque se incorporan a un nuevo nivel después de un par de años complicados en todo sentido. Asimismo, a los de tercer grado, ya que ellos no solo transitarán de un ciclo a otro, sino que se incorporarán a carreras variadas.

La situación actual, como ya se indicó, implica formas diferentes de enfrentar las circunstancias y, sobre todo, de ser flexibles. Su dedicación en esta época y el apoyo que brinde a sus estudiantes serán valiosísimos para que ellos logren el éxito en sus estudios.



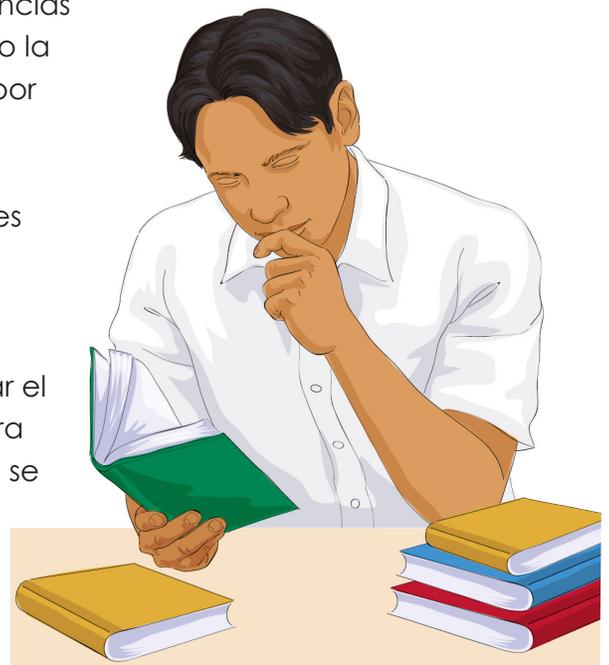
## ¿Qué es el currículo emergente?

El currículo es una herramienta importante para el docente porque le permite tener una noción clara de hacia dónde avanzar en el aprendizaje de los estudiantes. Incluye fundamentos, principios y lineamientos técnicos y pedagógicos que orientan el proceso educativo; además, prescribe y organiza los aprendizajes esperados en todos los niveles y grados o etapas en los que se constituye el Sistema Educativo Nacional, de acuerdo con los tiempos establecidos para su desarrollo.

La emergencia sanitaria derivada de la pandemia por COVID-19 interrumpió el desarrollo regular de los aprendizajes de los estudiantes, debido a la suspensión de las actividades escolares presenciales. El confinamiento, que fue necesario para la prevención y mitigación del contagio, precisó encontrar alternativas para que la educación no se detuviera, entre ellas, la organización de un currículo emergente basado en el Currículo Nacional Base -CNB- vigente.

El currículo emergente contiene los aprendizajes priorizados de los diferentes grados del Nivel de Educación Primaria y del Ciclo de Educación Básica, ordenados en **cuatro unidades consecutivas y articuladas para ser desarrolladas durante el ciclo escolar 2022**. Incluye las competencias de grado, indicadores de logro, contenidos (orientados a las actividades de aprendizaje) y criterios de evaluación que permiten verificar los indicadores de logro y el desarrollo de las competencias de todas las áreas curriculares, así como la dosificación y la cantidad de sesiones por aprendizaje.

En este diseño, los elementos curriculares se presentan de manera secuencial y progresiva, conservan la relación que existe entre cada uno de ellos y están dispuestos de forma lógica para facilitar el aprendizaje. De esta manera, la primera competencia o indicador de logro que se encuentra no siempre responde al orden en el que se encuentra en el Currículo Nacional Base -CNB- pero respeta la numeración asignada.



## Orientaciones para planificar los aprendizajes a partir del currículo emergente

### Aspectos generales

- Tener a mano el calendario escolar para que la planificación de los aprendizajes quede lo más ajustada al tiempo del que se dispone.
- Leer cada una de las unidades en las que se organiza el currículo emergente del grado que se planificará para conocer de antemano las prioridades de aprendizaje.
- Analizar los elementos curriculares (competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación) de la unidad a planificar para plantear actividades que contribuyan al desarrollo de los aprendizajes programados y desempeños esperados.
- Consultar las orientaciones correspondientes a cada grado para obtener ideas de cómo desarrollar las sesiones de clase, de acuerdo con la naturaleza, características y consideraciones metodológicas de cada área curricular.



### Secuencia y temporalidad

- Planificar los aprendizajes a partir del currículo emergente de cada grado.
- Respetar el orden en el que se presentan las unidades para cada grado.
- De preferencia usar el formato de planificación semanal que se sugiere en las orientaciones o asegurarse de usar uno que permita organizar fácilmente toda la información.
- Organizar los aprendizajes de cada unidad en 8 semanas o en la temporalidad que se considere pertinente, teniendo en cuenta la cantidad de sesiones programadas por aprendizaje.
- Agregar aprendizajes del contexto, cuando sea necesario.

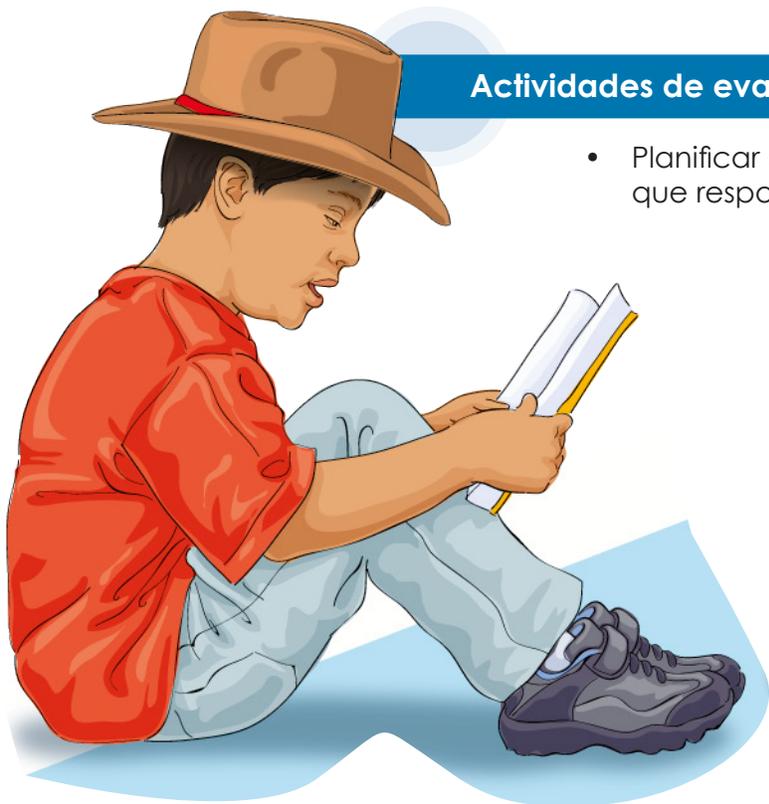
- Verificar que todos los aprendizajes contemplados en las unidades estén incluidos en la programación que se realice.

### Sesiones de clase

- Establecer las sesiones a partir de la organización curricular realizada para cada semana y periodos de clase.
- Seguir la ruta metodológica sugerida en las orientaciones curriculares para el desarrollo de las sesiones de clase.
- Proponer actividades que respondan a cada paso de la ruta metodológica para asegurar los aprendizajes y su utilización en situaciones nuevas, así como proponer soluciones creativas, ideas originales y resolver problemas pertinentes a la etapa de vida y al grado que cursan los estudiantes.
- Integrar, en las actividades de aprendizaje, contenidos de diferentes áreas curriculares, cuando lo permita el nivel educativo y la naturaleza de los contenidos que se incluyan.
- Asegurar la pertinencia de las actividades de acuerdo con el contexto.
- Incluir actividades de aprendizaje que respondan a la diversidad para asegurar que todos los estudiantes aprendan.

### Actividades de evaluación formativa y sumativa

- Planificar actividades de evaluación formativa y sumativa que respondan a los indicadores de logro.
  - Asegurar que las actividades de evaluación formativa y sumativa se puedan comprobar mediante los criterios de evaluación.
  - Verificar que las actividades de evaluación formativa y sumativa que se planifiquen permitan medir lo propuesto en los indicadores de logro.
  - Incluir actividades de evaluación formativa y sumativa en las que se apliquen los aprendizajes en nuevos contextos y escenarios.



- Programar actividades de evaluación formativa para todas las semanas y por lo menos cuatro actividades de evaluación sumativa para cada unidad que se planifique.
- Especificar los instrumentos de evaluación que se utilizarán para registrar los aprendizajes logrados por los estudiantes (listas de cotejo, rúbricas o escalas de valoración).
- Planificar el proceso de mejoramiento de los aprendizajes para aplicarlo después de cada actividad de evaluación sumativa. Esto permitirá mejorar el nivel de logro de los aprendizajes.
- Utilizar la técnica del portafolio para compilar los trabajos de los estudiantes como lo establece el «Instructivo para el acompañamiento y evaluación de los aprendizajes».
- Utilizar las rúbricas presentadas en el «Instructivo para el acompañamiento y evaluación de los aprendizajes» para evaluar el portafolio de los estudiantes.
- El portafolio corresponde a actividad de evaluación adicional.
- Para obtener la nota de unidad, sume todas las actividades de evaluación, incluyendo el resultado obtenido en el portafolio y promédie lo entre el número de actividades de evaluación realizadas.
- El registro de notas por unidad se realizará dentro del Sire Web como lo estipula el «Instructivo para el acompañamiento y evaluación de los aprendizajes».

## Recursos

### a) Para las áreas curriculares que cuentan con un libro de texto proporcionado por el Ministerio de Educación:

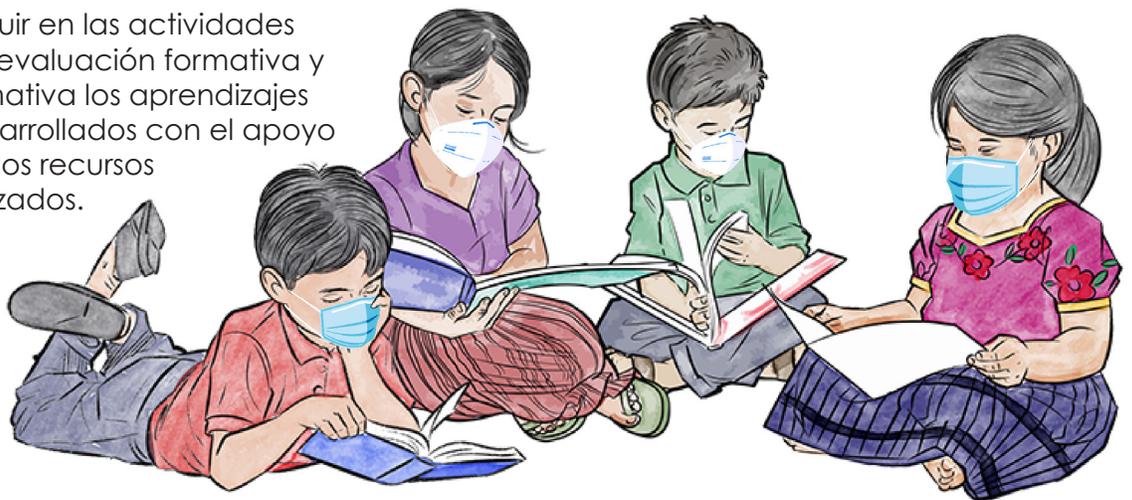
- Usar como **recurso principal** el libro de texto que entrega el Mineduc a los estudiantes.
- Seleccionar los contenidos y ejercicios del libro de texto que contribuyan al desarrollo de los aprendizajes planificados para cada sesión de clases.
- Incluir en cada uno de los pasos de la ruta metodológica, la información y ejercicios del libro que se consideren oportunos y que se puedan vincular a las actividades planificadas.



- Incluir en las actividades de evaluación formativa y sumativa los aprendizajes desarrollados con el apoyo del libro de texto.
- El número de las páginas del libro, que se utilizarán en las sesiones de clase debe figurar en la planificación de los aprendizajes.
- Para el desarrollo de aprendizajes que requieran de información o ejercitación no incluida en el libro de texto que brinda el Mineduc, se pueden usar otros recursos impresos o digitales que estén al alcance de los docentes y de los estudiantes: libros, revistas (científicas, de turismo, culturales, etc.), periódicos, sitios de Internet, entre otros.

**b) Para las áreas curriculares que no cuentan con el libro de texto proporcionado por el Ministerio de Educación, se sugiere:**

- Usar recursos impresos, digitales o de otro tipo que estén al alcance de los docentes y de los estudiantes: libros, manuales, revistas (científicas, de turismo, culturales, etc.), periódicos, enlaces a sitios y documentos publicados en Internet, entre otros.
- Elaborar recursos de apoyo al aprendizaje: a) textos académicos mediados para el grado y etapa de vida de los estudiantes relacionados con los contenidos de aprendizaje, b) guías de comprensión lectora, c) organizadores gráficos, d) fichas de resumen, e) manuales de procedimientos para el uso de herramientas, f) hojas de trabajo de temas específicos, h) ejercicios de aplicación, entre otros, que contribuyan al desarrollo de los aprendizajes esperados en cada paso y actividades de la ruta metodológica.
- Entregar los recursos de apoyo al aprendizaje de manera impresa o digital (correo electrónico, redes sociales, plataformas virtuales, entre otros), que sean pertinentes y estén de acuerdo con las posibilidades de los docentes y los estudiantes.
- Incluir en las actividades de evaluación formativa y sumativa los aprendizajes desarrollados con el apoyo de los recursos utilizados.





2.º grado  
Nivel de Educación Primaria

# **ORIENTACIONES** **para el uso**

de materiales curriculares

# COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L1

## 1. Sobre el currículo de Comunicación y Lenguaje para el 2022

En la selección de aprendizajes que deben desarrollar los estudiantes durante el 2022 se tuvo el propósito de desarrollar competencias comunicativas.

En el currículo emergente, usted podrá encontrar las competencias, indicadores de logro y contenidos priorizados, que son los mínimos indispensables, así como la dosificación (temas y número de sesiones de aprendizaje) correspondiente.

Al observar dicha selección, notará que las habilidades de la comunicación oral se siguen desarrollando; aunque, dado que no todos los estudiantes tendrán la posibilidad de practicarlas en su ambiente familiar con una intención educativa, tienen menos sesiones asignadas. En tal caso, se le sugiere poner en práctica dichos aprendizajes cuando tenga una comunicación directa con los estudiantes.

Por favor contemple que cada unidad se elaboró para que los estudiantes logren en forma progresiva los aprendizajes. Además, las dos primeras unidades se hicieron pensando en que los estudiantes necesitarán fortalecer los aprendizajes del grado inmediato inferior, por lo que encontrará que el currículo emergente incluye dichas competencias. Debido al planteamiento de progresión con que se seleccionaron, confiamos en que no tendrá problemas para relacionar estos aprendizajes con los del libro.

## 2. Los aprendizajes en segundo grado

Los estudiantes de segundo grado deben fortalecer el proceso de la lectura y escritura porque este es fundamental para el éxito académico y lograr los aprendizajes en otras áreas.

En las unidades 1 y 2 se enfatiza en el aprendizaje de la lectura (descodificación y comprensión), así como en el de la escritura para que logren su consolidación. Si bien en primer grado tuvieron el libro *Leo y escribo*, pasos 1 y 2, así como *Mis primeras lecturas*, también es cierto que no todos habrán alcanzado el mismo nivel de competencia.

## 3. La planificación

Se sugiere utilizar la metodología de «aula inversa o flipped classroom»:

## Aula invertida

### Proceso de aprendizaje



El profesor cambia el rol tradicional por el de guía o facilitador y transfiere el protagonismo a los estudiantes.

#### En casa

El estudiante se prepara con anticipación para participar en clase.



En el aula invertida se consigue que los estudiantes se involucren con su propio aprendizaje para mejorar su comprensión conceptual.

#### En clase

Los estudiantes participan en forma activa al compartir información, utilizar conceptos clave y recibir realimentación.



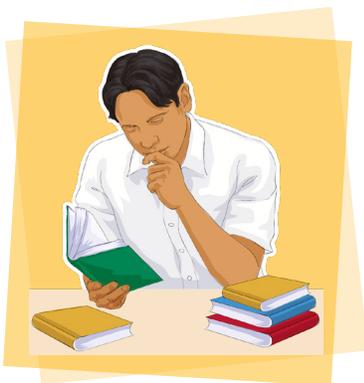
Involucra a la familia, si es posible que tengan acceso a la planificación del proceso de aprendizaje del estudiante.

#### Después de clase

Cada estudiante evalúa su comprensión y amplía su aprendizaje.



Para planificar las sesiones de aprendizaje, se sugieren los siguientes pasos:



### 1. Planifique

con base en la unidad correspondiente del currículo emergente. Organice los aprendizajes alrededor de un tema que puede surgir de los ejes curriculares para lograr la contextualización y el propósito de aprendizaje-enseñanza que usted se plantee.

### 2. Seleccione

en el libro *Comunicación y Lenguaje*, los contenidos que considere adecuados para desarrollar los aprendizajes significativos. Para otros contenidos puede apoyarse en textos y materiales que estén al alcance suyo y de los estudiantes.



### 3. Envíe o entregue

los materiales a los estudiantes, padres de familia o personas responsables de ellos; incluya una hoja con explicaciones claras de qué y cómo deben trabajar en casa. Agregue en ella un espacio en el que los estudiantes puedan anotar observaciones o dudas, conforme avancen en su aprendizaje. Puede establecer mecanismos de comunicación para que le consulten en algún momento. Se le recomienda elaborar una evaluación formativa o autoevaluación para comprobar que han visto, leído y comprendido lo desarrollado en casa.



### 4. Procure que tanto las actividades en la casa como en el aula

se orienten al desarrollo de las habilidades de **escucha, habla, lectura y escritura.**



### 5. Durante las clases presenciales,

aproveche para resolver las dudas que planteen los estudiantes en la hoja de observaciones. Posteriormente, cree un espacio para que los estudiantes consoliden lo aprendido y finalice con actividades de fortalecimiento y uso de los aprendizajes que tuvieron durante la semana en su casa.

**Procure que las actividades que realice en el aula ayuden a fortalecer las habilidades de escucha y habla, así como para comprobar el avance en la comprensión lectora y redacción de textos cortos.**

### 6. Evalúe las competencias de los estudiantes a través

**de diferentes herramientas** según corresponda para determinar el nivel de logro de las mismas. Para ello, utilice los criterios de evaluación que aparecen en el currículo emergente. En algunas ocasiones, considere utilizar, además de la heteroevaluación, la autoevaluación o coevaluación.



### 7. Dedique por lo menos alguna sesión para el trabajo colaborativo entre las burbujas de estudiantes que se presenten el mismo día,

teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad establecidas en los Protocolos. Asimismo, anímelos a participar y contar sus experiencias. **Recuerde que este tipo de actividades fortalece no solo la habilidad de expresión oral y la escrita, sino que también puede ser un espacio idóneo para que el estudiante pueda expresar emociones.**

A continuación, encontrará el modelaje de una planificación semanal y una sesión de aprendizaje.

### a. Modelaje de planificación semanal

## UNIDAD I

### 2º grado Nivel de Educación Primaria

#### Área de Comunicación y Lenguaje L1

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad: (Identidad personal)

PERÍODOS		1	2	3	4	5
MODALIDAD		A distancia	A distancia	A distancia	A distancia	Presencial
Contenido	Según la dosificación	<b>Comprensión literal:</b> respuesta a preguntas: ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿quién?, entre otras. Tema: identidad personal. Conciencia fonológica: fonema consonántico inicial y final	<b>Conciencia fonológica:</b> fonema consonántico final	Palabras y frases con las letras m, l, s, y (como conjunción), r, p, t, n, c, q, d, b, y vocales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia temporal en forma oral</li> <li>• Secuencia lógica en forma oral</li> <li>• Palabras y frases con las letras m, l, s, y (como conjunción), r, p, t, n, c, q, d, b, y vocales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos con palabras conocidas y nuevas de 1 - 2 párrafos, que incluyan combinación de m, l, s, y (como conjunción), r, p, t, n, c, q, d, b, y vocales.</li> <li>• Secuencia temporal en forma oral</li> <li>• Secuencia lógica en forma oral</li> </ul>
	Según el currículo emergente	4.2.6, 1.3.5	1.3.5	5.1.1 y agregado	2.2.1, 5.1.1 y agregado	4.2.6, 2.2.1
Pasos del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos (Libro <i>Comunicación y Lenguaje</i> )	Realizar ejercicio 1, <b>pág. 12</b>	Pedir que encuentre palabras con sonido similar a su nombre. Ejemplo: Brenda-prenda	Realizar ejercicio 7 y 8, <b>pág. 24-25</b>	Realizar ejercicio 15 <b>pág. 27</b>	ejercicio 4, <b>pág. 29</b>
	2. Nuevos conocimientos (Libro <i>Comunicación y Lenguaje</i> )	<b>Pág. 12</b> (ejercicios 2-4) <b>Pág. 16 y 17</b> (Ejercicio 1-4)	<b>pág. 18</b> (Ejercicio 9-10) <b>Pág. 19</b> (Ejercicio 11-12)	<b>Pág. 25</b> (ejercicio 9-10)	<b>Pág. 27</b> (ejercicio 16)	<b>Pág. 26</b> (ejercicios 11-13) y final de <b>pág. 27</b>

## Área de Comunicación y Lenguaje L1

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad: (Identidad personal)

PERÍODOS		1	2	3	4	5
MODALIDAD		A distancia	A distancia	A distancia	A distancia	Presencial
Pasos del aprendizaje	3. Integración - evaluación (Libro Comunicación y Lenguaje)	<b>Pág. 17</b> (ejercicios 5 y 6)	<b>Pág. 19</b> (ejercicio 13-14)	<b>Pág. 24</b> (Ejercicio 6)	<b>Pág. 14</b> (Ejercicios 4-6) Realizar la narración siguiendo la secuencia	<b>Pág. 26</b> Ejercicio 14

### b. Modelaje de sesión de clases

#### Clase presencial -Sesión

#### PASO 1

#### Exploración de conocimientos previos

Solicite a los estudiantes que realicen el ejercicio de la página 29 del libro *Comunicación y Lenguaje*. Pida que construyan nuevas palabras eliminando letras de las que aparecen.

Luego, requiera que formen nuevas palabras a partir de las letras de su nombre. Por ejemplo, si alguna estudiante se llama Rosario, puede formar las palabras: rosa, río, ora, osa, osario, sarro, etc.



Procure realizar actividades o preguntas que muevan al niño a poner en práctica lo que ya conoce. Evite hacer preguntas directas sobre el tema a abordar.

#### PASO 2

#### Nuevos conocimientos

Indique a un estudiante que lea el punto No. 11 de la página 26 del libro *Comunicación y Lenguaje*. Luego, solicite que todos los estudiantes llenen el punto No. 12 y por turnos, cada uno diga su nombre completo.

Finalice con el punto No. 13.

Haga ver que ese nombre los identifica y los diferencia de los demás, es suyo. Por otro lado, es importante valorar el nombre de cada persona, aunque no lo entendamos (si es en otro idioma) o no nos guste, pues es parte de la identidad de cada uno.

Explique qué son los sustantivos comunes y propios y cómo se diferencian.

Solicite que algunos estudiantes escriban su nombre en la pizarra. Si es necesario, deben repasar lo aprendido en la página 12 (uso de mayúsculas).

Finalmente, reúnalos en grupos pequeños, manteniendo el distanciamiento físico de 1.5 metros entre cada uno e indique que dialoguen sobre lo requerido en el punto No. 13. Rote en todos los grupos y escuche.

### PASO 3

#### Integración / Evaluación

Luego, deben realizar la actividad del punto No. 14. Conforme vaya atendiendo a los distintos grupos, se puede ir completando el mural. Se sugiere que los niños escriban un párrafo en el que resuman lo que conversaron acerca de sus nombres y la importancia de estos en su propia valoración e identidad.

Procure que en este paso los estudiantes apliquen lo aprendido en situaciones nuevas. Si va a evaluar, tenga a la mano un instrumento de evaluación como lista de cotejo o rúbrica para tener en cuenta todos los aspectos que valorará. Tome como referencia los criterios de evaluación que aparecen en el currículo emergente.

# COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L2

## 1. El área de Comunicación y Lenguaje L2

El currículo emergente del área de Comunicación y Lenguaje L2 aporta un espacio para el aprendizaje de un segundo idioma y fomenta la interculturalidad y multiculturalidad entre los miembros de las diferentes culturas del país.

En el currículo emergente podrá encontrar las competencias, indicadores de logro y contenidos priorizados del área, así como criterios de evaluación y dosificación. Se enfatizó en el aprendizaje de vocabulario, la redacción según la estructura del idioma, así como el dominio de expresiones orales.

## 2. El aprendizaje en segundo grado:

Se basa en el fortalecimiento de la comunicación oral con relación a los diferentes saludos, despedidas y frases de cortesía. Los aprendizajes se manejan en forma progresiva para que el estudiante adquiera las habilidades de escucha y habla en el segundo idioma.

## 3. La planificación

Se contemplan dos periodos semanales, por lo que usted debe planificar tanto clases presenciales como a distancia. En las clases presenciales, se sugiere que se ejercite con mayor énfasis la expresión oral, sin descuidar la redacción, entre otros. Se sugiere planificar y diseñar hojas de trabajo con instrucciones sencillas y precisas de cómo realizar las actividades, las cuales usarán los estudiantes cuando no tengan clases presenciales; procure que sean acciones sencillas que el estudiante pueda trabajar, ya sea solo o con el apoyo de la familia.

Se sugiere incluir un espacio para que el estudiante haga anotaciones y también para que plantee sus dudas. Estas pueden ser resueltas en la siguiente clase presencial. Se recomienda que los estudiantes ejerciten también la escritura, con el propósito de que logren autonomía en su escritura en el segundo idioma.



## UNIDAD 3

## 2º grado Nivel de Educación Primaria

## Área de Comunicación y Lenguaje L2

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad

PERÍODOS		1	2														
MODALIDAD		Presencial	A distancia														
Contenido	Según la dosificación	Expresiones de cortesía, saludos y despedidas	Expresiones de cortesía, saludos y despedidas														
	Según el currículo emergente	1.3.1.	1.3.1.														
Pasos del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos	<p>Se sugiere que salude a los estudiantes con la siguiente frase en idioma K'iche' (Dígala en la L2 propia de la comunidad): Saqarik iwonojel ak'alab' Buenos días mis estimados estudiantes.</p> <p>Solicite que respondan <b>saqarik ajtij</b> (buenos días profesor).</p>	<p>En la guía de trabajo escriba el siguiente saludo en la L2 propia de la comunidad:</p> <p>Saqarik iwonojel ak'alab' Buenos días mis estimados estudiantes.</p> <p>Solicite que lean el texto.</p>														
	2. Nuevos conocimientos	<p>Explique a los estudiantes que en las actividades se utilizará vocabulario propio del segundo idioma. Se sugiere que escriba algunos saludos, despedidas y frases de cortesía.</p> <p>Explique la importancia de entender la pronunciación, el significado y la escritura de las palabras.</p> <p>Ejemplo: saludo en idioma K'iche'.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Escritura</th> <th>Pronunciación</th> <th>Significado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Saqarik ajtij</td> <td>Saqrik ajtij</td> <td>Buenos días profesor</td> </tr> </tbody> </table> <p>Desarrolle otros ejemplos de saludos, palabras de despedida y frases de cortesía en el idioma de estudio.</p> <p>Organice a los estudiantes en parejas.</p> <p>Solicite que ejerciten la pronunciación.</p>	Escritura	Pronunciación	Significado	Saqarik ajtij	Saqrik ajtij	Buenos días profesor	<p>Proporcione un listado de saludos, despedidas y frases de cortesía con su respectivo significado, pronunciación y escritura en el idioma de estudio.</p> <p>Ejemplo en idioma K'iche':</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Escritura</th> <th>Pronunciación</th> <th>Significado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Saqarik ajtij</td> <td>Saqrik ajtij</td> <td>Buenos días profesor</td> </tr> <tr> <td>Ch'ab'ej chik.</td> <td>Ch'ab'ej chik.</td> <td>Adiós</td> </tr> </tbody> </table> <p>Si usted y los estudiantes cuentan con recursos tecnológicos para grabar audios, grabe frases de cortesía y despedidas para que ellos las repitan y digan el significado.</p> <p>Con el listado de palabras que usted proporcionó, solicite a los estudiantes que copien las palabras en su cuaderno y traten de pronunciarlas.</p> <p>Se sugiere que algún familiar lo apoye para pronunciar las palabras.</p>	Escritura	Pronunciación	Significado	Saqarik ajtij	Saqrik ajtij	Buenos días profesor	Ch'ab'ej chik.	Ch'ab'ej chik.
Escritura	Pronunciación	Significado															
Saqarik ajtij	Saqrik ajtij	Buenos días profesor															
Escritura	Pronunciación	Significado															
Saqarik ajtij	Saqrik ajtij	Buenos días profesor															
Ch'ab'ej chik.	Ch'ab'ej chik.	Adiós															

## Área de Comunicación y Lenguaje L2

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad

PERÍODOS		1	2
MODALIDAD		Presencial	A distancia
Pasos del aprendizaje	Integración-evaluación	Organice a los estudiantes en círculo y que todos digan al mismo tiempo un saludo de mañana, tarde y noche en el segundo idioma.	Solicite que cada estudiante practique un saludo de mañana y tarde en el segundo idioma con un familiar.

Se proporciona algunos recursos para el aprendizaje en idiomas mayas.

Aprendiendo K'iche' <https://bit.ly/3CLGle9>

Diccionario K'iche' <https://bit.ly/3a6IS6l>

Aprendiendo Kaqchikel <https://bit.ly/3FnSXtK>

Diccionario Kaqchikel <https://bit.ly/3ozbyx0>

Como puede notar, se pueden desarrollar los aprendizajes tanto a distancia como en forma presencial.

# COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L3 «Inglés»

## El área de Comunicación y Lenguaje L3

Los aprendizajes propuestos surgen del currículo emergente para el ciclo escolar 2022.

El estudiante de este grado estará en una etapa de adquisición de vocabulario y reglas básicas de pronunciación. Se debe motivar para que realice, entre otras cosas, la comparación de fonemas o sonidos en la expresión oral de su idioma materno y el idioma extranjero o L3. Asimismo, se espera que pueda formular preguntas básicas y respuestas cortas.



A continuación, se le presenta el modelaje de una clase presencial y una a distancia, para que usted tome ideas de cómo puede organizar las clases del idioma inglés para el año 2022, en las circunstancias provocadas por la pandemia.

**2.2.1. Presencial:** El estudiante sigue instrucciones básicas mediante frases en inglés acompañadas de movimiento gestual y corporal. Esto le permite evaluar la coordinación entre instrucciones y el movimiento correcto.

**2.2.1. A distancia:** El estudiante practica en casa las instrucciones recibidas, las pronuncia en inglés y las ejecuta; además, realiza los movimientos corporales que acompañan a cada instrucción. Asimismo, mejora su pronunciación mediante el ejercicio constante, al jugar el rol de docente de inglés para sus padres o familiares a cargo. Con esto se logrará la fijación del aprendizaje.

En esta fase, se busca desarrollar el reconocimiento de vocabulario en las órdenes que se dan, así como provocar una respuesta automática que implica la comprensión de las palabras. El término «orden» es exactamente el que se debe utilizar; son frases tales como: «abran sus libros», «venga para acá», «síntese». Son utilizadas para desarrollar la comprensión automática del significado de nuevos vocabularios.

## UNIDAD 2

## 2º grado Nivel de Educación Primaria

## Área de L3 Comunicación y Lenguaje: Idioma Extranjero

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad

PERÍODOS		1	2
MODALIDAD		Presencial	A distancia
Contenido	Según la dosificación	Revise la primera serie de órdenes (Review the first set of commands); Órdenes e instrucciones: stand up, sit-down, entre otros.	Revise la primera serie de órdenes (Review the first set of commands); Órdenes e instrucciones: stand-up, sit-down, entre otros.
	Según el currículo emergente	2.2.1	2.2.1
Pasos del aprendizaje	1. Exploración de conocimientos	<p>Ingrese al aula, realice movimientos como mover la mano y diga: ¡Hola! (o el saludo en el idioma materno) y haga gestos como pidiendo que los estudiantes realicen el mismo movimiento y pronuncien la misma palabra.</p> <p>Seguidamente, realice la misma acción, pero diciendo: «Hello», y espere para ver la reacción de los estudiantes.</p> <p>Esto le permitirá notar si los estudiantes comprenden el saludo en inglés.</p>	<p>Escriba una guía en la que oriente al estudiante para que realice gestos de saludo en su idioma materno frente a su familia, con los movimientos adecuados. Luego, de la misma manera, deben realizar un saludo en inglés y pronunciar «Hello» (jélou), con el mismo gesto de saludo, de modo que su familia comprenda el significado de las palabras gracias al movimiento sugestivo que hacen.</p>
	2. Nuevos conocimientos	<p>Presente instrucciones de uso común en el aula, también modele la escritura correcta de estas órdenes. Introduzca nuevas órdenes, siempre utilizando los movimientos corporales propios de cada una. Por ejemplo, si dice: «Stand up», mueva las dos manos hacia arriba, como invitándolos a ponerse de pie, de manera que los estudiantes relacionen el vocabulario con la acción sugerida. (aprendizaje)</p> <p>Modele varias veces la pronunciación en inglés de las órdenes.</p>	<p>Seguidamente, pida al estudiante que pronuncie las nuevas órdenes en inglés aprendidas en la clase presencial y realice los movimientos propios de cada una. Sugiera que invite a quienes estén en casa a seguir las órdenes, de manera que al decirles: (stand up), por medio de los movimientos corporales, el familiar comprenda su solicitud de ponerse de pie.</p>

## Área de L3 Comunicación y Lenguaje: Idioma Extranjero

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad

	PERÍODOS	1	2
	MODALIDAD	Presencial	A distancia
<b>Pasos del aprendizaje</b>	3. Integración / Evaluación	<p>Solicite a los estudiantes que pronuncien las órdenes y realicen los movimientos respectivos para cada una de ellas y, al final, escriban cada una de forma correcta.</p> <p>Recuerde que la evaluación formativa la realiza a lo largo de toda la sesión, proveyendo constante realimentación. Elabore un instrumento para evaluar, tal como lista de cotejo o rúbrica, en el cual incluirá los criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar los movimientos correspondientes con cada orden.</li> <li>• Pronunciar correctamente las órdenes.</li> <li>• Escribir correctamente el vocabulario de las órdenes.</li> </ul> <p>Este instrumento lo utilizará durante el desarrollo de toda la sesión.</p>	<p>Solicite al estudiante que, después de haber practicado las órdenes en casa, escriba en tarjetas u hojas, cada una de las órdenes que pronunció.</p> <p>En otro juego de tarjetas u hojas, indíquelo que realice el dibujo de los movimientos de cada orden.</p> <p>Solicite al estudiante que coloque las tarjetas sobre la mesa y las ordene en parejas, de manera que cada orden corresponda con la tarjeta que contiene el dibujo del movimiento respectivo de esa orden.</p> <p>Luego, en la próxima clase presencial le informará de los aciertos y desaciertos obtenidos en este ejercicio.</p>

Estas sesiones solo son ideas de lo que usted puede realizar para que el estudiante logre los aprendizajes del idioma extranjero inglés planteados en el currículo emergente 2022.

# MATEMÁTICAS

## 1. Sobre el área curricular de matemáticas

Esta área complementa a otras dentro del currículo, para propiciar el desarrollo del pensamiento científico y lógico, por lo que está enfocada en el desarrollo de habilidades de cálculo, estimación, representación, argumentación, predicción, comunicación en un lenguaje propio y la demostración; que son necesarias en todo el proceso de formación integral.

En el currículo emergente propuesto para el 2022, se busca el desarrollo de las mismas competencias e indicadores de logro para el área de Matemáticas del Currículo Nacional Básico; únicamente se ha realizado la priorización en cuanto a los contenidos, de tal forma que los aprendizajes puntuales permitan el fortalecimiento de dichas competencias. Se propone en este currículo una dosificación en cuanto a cantidad de sesiones de aprendizaje en función de los criterios de evaluación, ya que estos son la guía para verificar y determinar si se está logrando lo propuesto, o bien para replantear hacia dónde encaminar lo que sigue.

Es importante mencionar que la intención metodológica del área de Matemáticas parte del contexto del estudiante, por lo que al inicio del nivel de educación primaria se aborda en un alto porcentaje del tiempo, la ubicación en el espacio, la observación de cuerpos geométricos y de los patrones.

Conforme se avanza en los grados, estos aprendizajes disminuyen (aunque no se eliminan) y se prioriza más el aprendizaje de la aritmética, el cual se aborda poco en los primeros grados.

## 2. Los aprendizajes en segundo grado

En este grado se pretende que el estudiante fortalezca su comunicación tanto en lectura matemática como en escritura que le permitan realizar la descripción del contexto en cuanto a formas, patrones y cantidades, por lo que es de suma importancia el manejo de material concreto.

Con este fin y atendiendo a la situación actual, en las unidades 1 y 2 se enfatiza conocimientos que se debieron adquirir en primer grado para



asegurar el andamiaje en la construcción de los aprendizajes específicos para segundo grado.

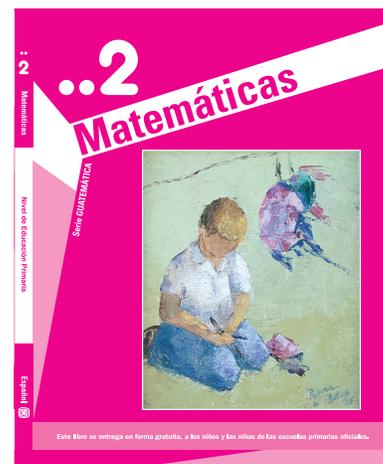
Para ello será necesaria una revisión preliminar de los conceptos presentados en esta unidad, así como de lo que encontrará en el texto, para abordarlos con menor gradualidad de la que corresponde a segundo grado para fortalecer y asegurar su aprendizaje.

### 3. La planificación

Al momento de planificar las sesiones de aprendizaje se sugiere establecer una metodología que permita el desarrollo del proceso de aprendizaje, por ejemplo, la de «aula inversa o flipped classroom», para lo cual se plantean los siguientes pasos:

1. **Planifique:** utilice la unidad que corresponde a dicha planificación según el currículo emergente. Organice los aprendizajes alineados a un tema del área de Matemáticas en relación con uno de los ejes curriculares, con el fin de lograr la contextualización.
2. **Seleccione:** ubique en el libro *Matemáticas* de segundo grado de la serie *Guatemática*, los contenidos que pueden complementar el tema seleccionado para lograr un aprendizaje significativo.
4. **Envíe o entregue:** elabore actividades secuenciales y graduales para lograr el aprendizaje esperado en función de los indicadores de logro.
5. **Diseñe actividades** que permitan verificar el progreso del aprendizaje según los criterios de evaluación.
6. **Evalúe las competencias** de los estudiantes a través de diferentes herramientas: las actividades realizadas se verifican con instrumentos (rúbricas, listas de cotejo, entre otras) que le permitan identificar el progreso de los estudiantes, así como, que promueva la participación de los estudiantes en el proceso de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).
7. **Proponga sesiones de aprendizaje** que promuevan el trabajo colaborativo: estas para ser aplicadas de forma presencial con el resguardo debido en función de su salud, pero que permitan fortalecer su estado emocional. (Adaptado de Morales, B., 2021)

A continuación, se presenta un modelaje en el que podrá visualizar los períodos que contemplan modalidad presencial y a distancia, permitiendo establecer



las actividades cuya efectividad en el aprendizaje es más factible de forma presencial y definir las actividades que los estudiantes pueden realizar de manera independiente trabajando a distancia, pero logrando los aprendizajes esperados; por ello, es importante que el docente siga este modelo al realizar la planificación de los períodos de clase.

### a. Modelaje de planificación semanal

Competencia:

- Utiliza nuevos conocimientos a partir de nuevos modelos de la ciencia y la cultura.

## UNIDAD 3

### 2º grado Nivel de Educación Primaria

#### Área de Matemáticas

Eje: Educación en valores

PERÍODOS		1	2	3	4	5
MODALIDAD		Presencial	A distancia	A distancia	A distancia	A distancia
Contenido	Según la dosificación	El reloj	El reloj	El reloj	Horas y días	Horas y días
	Según el currículo emergente	7.4.1.	7.4.1.	7.4.1.	7.4.2.	7.4.2.
Pasos del aprendizaje	Exploración de conocimientos ( <i>Libro Matemáticas</i> )	<b>Página 136</b> , resolver el reto	<b>Página 138</b> , Las actividades de Mariela	<b>Página 141</b> , Escriba la hora y Escribo en el espacio...	<b>Página 139</b> , discutir sobre «Un día de Juana»	¿Cuántas horas tiene la noche?
	Nuevos conocimientos ( <i>Libro Matemáticas</i> )	<b>Página 137</b> , la hora y cuarto. Actividades de Juana	Las horas menos cuarto, equivalente a la hora con 45 minutos	Fortalecimiento de la hora, en punto, y media, y cuarto y menos cuarto.	Explicar a.m. y p.m.	¿Por qué se dice de la tarde, de la mañana y de la noche?
	Integración/ evaluación ( <i>Libro Matemáticas</i> )	<b>Pág. 137</b> , (trabajo individual) Respondo. Actividades colectivas de lectura de horas	Resolver individualmente la <b>pág. 138</b>	<b>Página 141</b> , Respondo 3.	<b>Página 139</b> , Escribo la hora.	Presentar diferentes horarios para lectura y escritura

## b. Modelaje de sesión de clases

### Clase presencial - Sesión 1

#### PASO 1

#### Exploración de conocimientos

La actividad de la página 136 «¡Me preparo para un nuevo reto!» sirve para recordar lo aprendido anteriormente; con esta actividad se puede verificar que el estudiante recuerda el uso del reloj y puede leer en él las horas en punto y horas y media. Es importante practicar esto con otras horas por lo que debe agregar a esta actividad situaciones donde el niño dibuje su reloj con una hora específica.



#### PASO 2

#### Nuevos conocimientos

El tema principal de esta sesión es la hora y cuarto y la hora «menos cuarto», por lo que las conclusiones que se encuentran en la página 137 serán de mucho apoyo; sin embargo, es necesario, para la comprensión de este concepto, verificar la comprensión del conteo de cinco en cinco en el reloj y así determinar la relación entre una hora, por ejemplo, siete y cuarenta y cinco con ocho menos cuarto.

#### PASO 3

#### Integración / Evaluación

Utilizar la actividad de «Me guío con la información de las actividades de Juana» de la página 137. Para ello es pertinente que los estudiantes tengan su propio reloj construido de reciclaje; coloquen en él las horas que se observan en la página y luego las escriban en el espacio correspondiente en el libro, además se deben proponer otras horas en clase. Resolver en forma individual los dos ejercicios de la parte «Respondo: Escribo la hora con números y letras».

Luego, se deben propiciar actividades colaborativas, siempre con las medidas sanitarias pertinentes; puede ser en parejas. Cada uno con su reloj deberá realizar actividades como: un estudiante coloca una hora en horas en punto, hora y media y hora y cuarto, y el otro la lee; también se puede indicar la hora que los estudiantes deben colocar en sus relojes y entre ellos comparan si la marcaron igual y de no ser así deberán corregir. Este tipo de actividades permiten evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

**Criterios de evaluación:** según el currículo emergente para esta sesión se espera que el estudiante demuestre que «ubica las agujas del reloj en la hora que se le solicita». Este criterio servirá de brújula para las actividades que se realicen.

# MEDIO SOCIAL Y NATURAL

## 1. Acerca del currículo de Medio Social y Natural para el 2022

La organización de los aprendizajes, correspondiente al currículo emergente, es útil para que los estudiantes desarrollen algunas habilidades cognitivas y afectivas, a partir de la interacción con la naturaleza y el medio ambiente, por lo cual es necesario implementar el aprendizaje por descubrimiento, que constituye un espacio para estimular la curiosidad, la observación, la formulación de preguntas y posibles respuestas al por qué ocurren los fenómenos naturales y ambientales en el medio.

La interacción con la naturaleza y el medio ambiente constituyen espacios idóneos estimularlos en el inicio del pensamiento científico, cuya base es el razonamiento hipotético-deductivo, para lo cual es necesario partir de la observación del entorno, principalmente en cuanto a fenómenos naturales o sociales se refiere, que permitan generar conjeturas o hipótesis, de las que se deducirán posibles consecuencias o interpretaciones de lo observado. Esta iniciación del pensamiento científico implica, además, animarlos a expresar sus preguntas, lo cual, a su vez, favorece el pensamiento crítico, los impulsa a experimentar y a explicar sus argumentaciones, a partir de las experiencias vividas.

En relación con las habilidades afectivas, el área favorece el aumento del amor propio y por el medio ambiente, lo que facilitará cuidarlo y respetarlo. Asimismo, el aprecio por sí mismo le permitirá valorar la diversidad social y natural de su país y la región.

Para el fortalecimiento de las habilidades propias de esta área curricular, se organizaron los elementos curriculares, correspondientes al Currículo Nacional Base del Nivel de Educación Primaria, teniendo en cuenta las características biológicas del estudiante, su salud y bienestar. De esta cuenta se incluyó, al inicio de la malla curricular, la competencia 1, porque esta refiere al docente a desarrollar aprendizajes vinculados con el cuerpo, para cuidarlo y valorarlo. Seguidamente se incluyeron las competencias que permitirán lograr aprendizajes respecto a la comprensión de la naturaleza y el medio ambiente, propósito principal de esta área curricular, así como algunas relaciones que se establecen con el ambiente. También se tuvieron en cuenta aquellos aprendizajes que serán la base para continuar su formación en el grado siguiente.

## 2. Planificación

A continuación, se presentan los pasos de la metodología de «aula inversa o flipped classroom», para planificar las sesiones de aprendizaje, los cuales fueron adaptados del documento elaborado por la M.Sc. Brenda Morales, especialista de Comunicación y Lenguaje de la Digecur.

1. **Planifique** con base en la unidad de aprendizaje correspondiente al currículo emergente. Organice los aprendizajes alrededor de un tema que puede surgir de los ejes curriculares para lograr la contextualización y del propósito de aprendizaje-enseñanza que usted se plantee.
2. **Seleccione la información** que le permita desarrollar los aprendizajes previstos, en el *libro Medio Social y Natural*, correspondiente a segundo grado. No obstante, si considera necesario, también puede apoyarse en otros textos y materiales que estén a su alcance y de los estudiantes.



3. **Envíe o entregue los materiales** a los estudiantes, padres de familia o las personas a cargo de ellos; incluya una hoja con explicaciones de qué y cómo deben trabajar en casa. En dicha hoja, incluya un espacio en el que los estudiantes puedan anotar observaciones o dudas, conforme avancen en su aprendizaje. Establezca mecanismos para que puedan consultarle en algún momento. Asimismo, se le recomienda elaborar un pequeño cuestionario para comprobar que han visto, leído y comprendido lo estudiado en casa.

4. **Procure que tanto las actividades en casa como en el aula** se orienten al logro de las habilidades como la observación, formulación de preguntas respecto a los fenómenos sociales y naturales que ocurren en su entorno, el procedimiento de experimentación, la obtención de respuestas válidas y la comunicación de resultados.

El día de clases presenciales, aproveche para despejar las dudas que planteen los estudiantes en la hoja de observaciones.

Posteriormente, cree un espacio para que los estudiantes consoliden lo aprendido, ya sea que discutan entre sí (los que se presenten el mismo día) o que realicen algún ejercicio de organización de la información, para luego pasar a la actividad de fortalecimiento y uso de los aprendizajes que ya tuvieron durante la semana en su casa.

5. **Evalúe el trabajo** de los estudiantes con una rúbrica, lista de cotejo o escala de rango, para lo cual considere el propósito de enseñanza, las competencias y los contenidos definidos, e incluya los criterios



de evaluación indicados en el currículo emergente. En algunas ocasiones, considere utilizar, además de la hetero-evaluación, la autoevaluación o coevaluación.

- Dedique por lo menos alguna sesión para el trabajo** colaborativo entre los estudiantes que se presenten el mismo día, con las debidas precauciones por el covid-19. Asimismo, anímelos a participar y a contar sus experiencias.

A continuación, encontrará el modelaje de una planificación semanal y una sesión de aprendizaje:

### 1) Modelaje de planificación semanal

## UNIDAD I

### 2º grado Nivel de Educación Primaria

#### Área de Medio Social y Natural

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad  
Desarrollo sostenible

PERÍODOS		1	2	3	4
MODALIDAD		Presencial	Presencial	A distancia	A distancia
Contenido	Según la dosificación	Descripción de hábitos de higiene corporal: lavado de manos, cepillado de dientes, corte y limpieza de las uñas, otros...	Descripción de hábitos de higiene corporal: lavado de manos, cepillado de dientes, corte y limpieza de las uñas, otros...	Identificación de factores bióticos (ser humano, animales y plantas)	Identificación de factores bióticos (ser humano, animales y plantas)
	Según el currículo emergente	Agregado	Agregado	2.1.2	2.1.2
Pasos del aprendizaje	Exploración de conocimientos previos	Dialogo entre pares	Diálogo en plenaria	Observación del medio	Preguntas y respuestas acerca de lo aprendido en la sesión anterior
	Nuevos conocimientos: n.º de página en el libro <i>Medio Social y Natural</i> .	Actividad: Observación de imágenes ( <b>Pág. 109</b> )	<b>Págs. 109, 110 y 111.</b> Práctica del lavado de manos en el centro educativo	Actividad: <b>Págs. 18, 19.</b>	Actividad: <b>Págs. 112, 113 y 114</b>

PERÍODOS		1	2	3	4
MODALIDAD		Presencial	Presencial	A distancia	A distancia
Pasos del aprendizaje	Nuevos conocimientos: n.º de página en el libro <i>Medio Social y Natural</i> .	Registro de información respecto al lavado de manos. Registro de información en organizador gráfico (en casa)	<b>Págs. 109, 110 y 111</b> Práctica del lavado de manos en el centro educativo	Actividad: <b>Págs. 18, 19</b>	Actividad: <b>Págs. 112, 113 y 114</b>
	Integración - evaluación n.º de página en el libro <i>Medio Social y Natural</i>	Taller indicado en el texto ( <b>página 111</b> ) o actividad adicional brindada por el docente	Actividad: comentarios verbales respecto a la práctica realizada  Actividad adicional del docente	Actividad: observación de la imagen ubicada en la <b>página 20</b> y preguntas: ¿Cuáles son los seres vivos de la imagen y en qué se parecen?, ¿qué podemos hacer para protegerlos?	Actividad: ejercicio de la <b>pág. 129</b> y listar acciones para cuidar a las plantas y los animales de la localidad

## 2) Modelaje sesiones de aprendizaje: sesión presencial 1 y 2

### PASO 1

#### Exploración de conocimientos

Inicialmente, los estudiantes dialogarán entre sí acerca de tópicos como los siguientes: a) los hábitos de higiene que practican diariamente; b) cuándo y por qué se debe realizar el lavado de manos y dientes, el corte de uñas y cabello, entre otros hábitos.

### PASO 2

#### Nuevos conocimientos

Indique a los estudiantes que observen las imágenes de la página 109 del libro *Medio Social y Natural*. Además, haga énfasis en que vean detenidamente para encontrar detalles en las imágenes. A continuación, solicíteles que completen con sus observaciones la siguiente tabla:



<http://www.aumentaty.com/community/es/pin/ficha/productos-de-aseo-personal/>

Imagen vista en el libro	Detalles observados
Lavado de manos	
Baño	
Corte y limpieza de uñas	
Cepillado de dientes	

A continuación, oriéntelos acerca de cómo realizar en forma eficiente las acciones enlistadas anteriormente. Utilice carteles con imágenes para esto. Asimismo, pídeles que, en forma voluntaria, comenten si para la higiene personal usan algunos elementos o prácticas propias de la cultura a la que pertenecen y que, en la casa, elaboren en una hoja o en sus cuadernos, una tabla similar a la anterior, en la que registren los elementos utilizados para cada acción enlistada.

**COMO LAVARSE LAS MANOS ADECUADAMENTE**



El segundo día, pídeles que, en voz alta, expresen qué hábitos de higiene aplican diariamente para evitar enfermedades, cuáles consideran que deben mejorar y por qué. Oriente la discusión y anímelos a practicarlos correctamente. Seguidamente, que realicen los ejercicios de las páginas 109 y 110 del libro *Medio Social y Natural*.

Aproveche este día para iniciar con la aplicación del conocimiento adquirido, e indíqueles que lo acompañen al área donde se ubican las fuentes de agua en el centro educativo y practique con ellos el lavado correcto de manos. Oriente la forma correcta de realizar cada acción.

Al regresar al salón, pídeles que durante los siguientes días de la semana, practiquen en casa lo aprendido y registren en un diario los cambios realizados en la forma de aplicarlos. Asimismo, que anoten lo que más les cuesta y cuáles sugerencias les darían a los demás compañeros para que se les facilite la práctica de las acciones. Se sugiere evaluar el diario con una escala de observación.

### Integración-evaluación

#### PASO 3

Al finalizar la primera sesión, indíqueles que, a partir de lo aprendido, realicen el taller de la pág. 111 del libro *Medio Social y Natural*. Asimismo, elaboren un cuadro sinóptico con uno de los hábitos de higiene enlistado en la tabla de la sección anterior, en el que se presente información respecto a cómo se debe realizar cada acción.

Evalúe el cuadro sinóptico utilizando una lista de cotejo o escala de observación elaborada previamente.

Recuerde incluir, además, los criterios de evaluación correspondientes. El segundo día, concluya pidiéndoles que comenten lo aprendido respecto a la práctica realizada. Se sugiere indicarles una actividad adicional a quienes no participen o demuestren que no practicaron el lavado de manos.

## FORMACIÓN CIUDADANA

En la malla curricular de Formación Ciudadana, usted encontrará elementos que podrá utilizar como referentes para planificar, organizar y desarrollar los aprendizajes. Si no posee el currículo en físico podrá encontrarlo en el siguiente enlace <https://bit.ly/3EMrYHY>.

En esta área se espera que el estudiante de acuerdo con su edad y grado, pueda obtener conocimientos, habilidades, valores y actitudes necesarios para la construcción de una sociedad justa, pacífica e incluyente.

Se sugiere que para el 2022, enfatice en el logro de los aprendizajes propuestos en la competencia n.º 1, la cual orienta el fortalecimiento de la inteligencia intra e interpersonal; específicamente la formación de la autonomía, el autocontrol, la autorregulación y la autoestima en el marco de las relaciones sociales.

Para el diseño de su planificación tenga en cuenta que algunas clases serán presenciales y otras a distancia; si va a sugerir actividades a distancia, los materiales o recursos deben ser fáciles de obtener en el contexto del estudiante; si estas implican interacción, oriente para que se hagan con integrantes del núcleo familiar cercano.

Al organizar los aprendizajes tenga en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de ciudadano quiero educar? ¿Qué debo hacer para educar una nueva ciudadanía?

Tanto las actividades de aprendizaje como las de evaluación deben orientarse lo más que se pueda a procesos de aplicación o práctica de lo aprendido; de manera que se asegure el logro de competencias ciudadanas.



# EXPRESIÓN ARTÍSTICA

## 1. Sobre el currículo de Expresión Artística 2022

Para el currículo emergente del área de Expresión Artística se priorizaron dos subáreas: Artes Plásticas y Educación Musical. Se seleccionaron competencias creativas, sensibles y expresivas con la intención de que los estudiantes puedan continuar su desarrollo artístico en la escuela o en casa, aun en época de pandemia, donde la imaginación, la generación de ideas nuevas, la apreciación y la libertad de expresión son fundamentales para sobreponerse al aislamiento e incertidumbre.

En este currículo, usted podrá encontrar las competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación mínimos que se espera alcanzar en el año 2022, así como la dosificación, que contiene los temas y el número de sesiones de aprendizaje correspondientes a cada una de las subáreas.

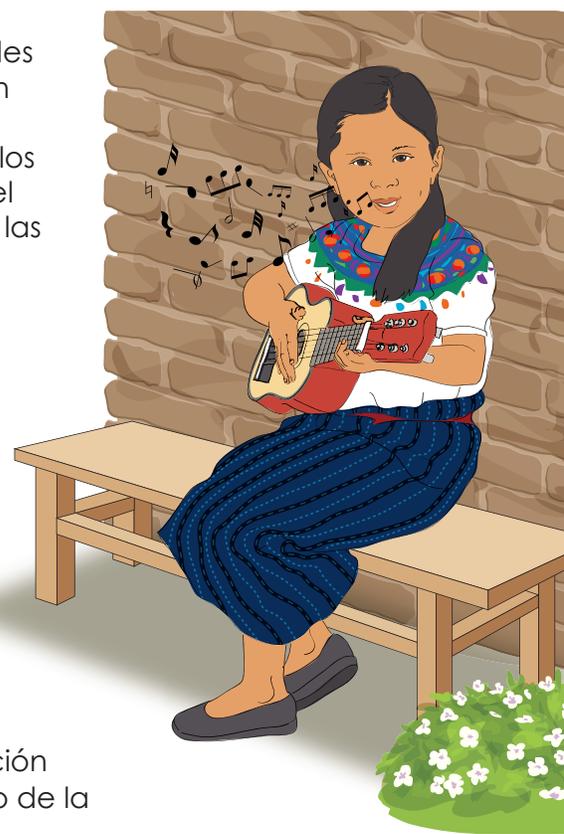
Usted notará que tanto la subárea de Artes Plásticas como la de Educación Musical plantean aprendizajes relacionados al contexto del estudiante y su cotidianidad. Esto quiere decir que, tanto los docentes como los estudiantes podrán abarcar los aprendizajes del área con elementos y materiales que tienen alrededor.

Se sugiere que vaya abordando el currículo en el orden establecido para alcanzar progresivamente las habilidades artísticas propuestas. Los dos primeros módulos se hicieron pensando en que los estudiantes fortalecieran los aprendizajes del grado inmediato inferior y, los dos módulos restantes, en la adquisición de los nuevos aprendizajes del grado en curso, para lograr de esta forma el alcance de las habilidades esperadas.

## 2. Los aprendizajes en segundo grado

Los estudiantes de segundo grado, en la subárea de Educación Musical, deben fortalecer su conciencia sonora y su imaginación, escuchando, categorizando y relacionando su ambiente sonoro.

En la subárea de Artes Plásticas deben fortalecer la observación, la utilización del punto, textura y distintos materiales para la creación artística. El estudiante trabaja en la coordinación mano-ojo al rasgar y cortar material a mano, así como en la observación de colores de su entorno y su logro en el papel por medio de la mezcla, así como diferentes tonos de un solo color.



a. Modelaje de sesión de clases

Subárea de Educación Musical

Indicador de logro	Contenido / Dosificación	Criterio de evaluación
1.1. Discrimina cualidades del sonido.	1.1.2. Identificación de sonido, silencio y ruido / sonido	3. Reconoce los sonidos que le rodean.

Exploración de conocimientos

PASO 1

Solicite a los estudiantes que mencionen al menos un sonido que hayan escuchado de camino a la escuela. Si los estudiantes están en casa, requiérales que se sitúen en un lugar cómodo y escuchen con atención al menos un sonido que haya alrededor. Luego, solicíteles que describan cómo es ese sonido (con dibujos o palabras). Por último, pídeles que lo imiten con su cuerpo o su voz. Esto permite conocer las experiencias previas del niño respecto al sonido.

Nuevos conocimientos

PASO 2

Explique a los estudiantes algunas categorías sonoras. Por ejemplo: sonidos que están arriba, sonidos que están abajo, sonidos fuertes, sonidos suaves, sonidos cercanos, sonidos lejanos, entre otros. Procure tener ejemplos pregrabados e ir reproduciéndolos conforme vaya explicando cada una de las categorías.

Si no tuviera acceso a sonidos pregrabados, aproveche su entorno para hacer una caminata sonora con sus estudiantes y descubrir qué sonidos existen dentro de la escuela, que pertenecen a cada una de estas categorías. Si el estudiante estuviera en casa, ejemplifique y luego pídale que encuentre dentro de ella, sonidos pertenecientes a dichas categorías. Finalmente, haga preguntas relacionadas con los sonidos escuchados y con cada una de las categorías aprendidas para percatarse que estas hayan quedado claras y que los niños podrán identificar y categorizar nuevos sonidos.



### Integración / Evaluación

#### PASO 3

Realice una caminata sonora con sus estudiantes dentro de la escuela o fuera de ella (si tuviera espacios seguros) y solicíteles que encuentren al menos un sonido diferente a los que se escucharon en los ejemplos, pertenecientes a las categorías enseñadas en clase. Puede entregarles una hoja con cada una de las categorías y que ellos escriban o dibujen el sonido percibido.

Sonidos de arriba	Sonidos de abajo	Sonidos fuertes	Sonidos suaves	Sonidos cercanos	Sonidos lejanos
					

### Subárea de Artes Plásticas

Indicador de logro	Contenido / Dosificación	Criterio de evaluación
1.4. Demuestra dominio de las habilidades básicas para la expresión por medio del dibujo y la pintura.	1.4.3. Establecimiento de la diferencia entre un color y otro (negro-blanco, amarillo – verde, azul – rojo, entre otros)	1. Reconoce los efectos que producen los contrastes de color.

Eje: Educación en valores (culturales)

### Exploración de conocimientos

#### PASO 1

Cree una actividad para que los estudiantes experimenten mezclando diversos colores: rojo – verde; amarillo - café; solicite que anticipen cuáles podrían ser los efectos y tonos. Se esperaría que reconozcan los tonos y los efectos. En casa, el estudiante puede representar los tonos de los elementos de su entorno (plantas, flores, árboles, entre otros).



## Nuevos conocimientos

### PASO 2

Solicite a los estudiantes que mezclen colores menos usuales para obtener elementos naturales de su entorno (azul – anaranjado; gris – celeste, entre otros). Solicite que con dichas mezclas representen elementos artificiales de su entorno. Esta misma actividad la pueden realizar en casa.

En ambos casos, explique que al mezclar colores se obtienen nuevos y si cambian las medidas de cada color, pueden cambiar las tonalidades. Invítelos a probar distintas mezclas.

## Integración / Evaluación

### PASO 3

Solicite que cada estudiante pruebe realizar una mezcla diferente a la que experimentaron antes. Luego, debe exponer el logro de una nueva mezcla de colores, así como los efectos que se logran, o los elementos naturales o artificiales del entorno que se imitan o representan con las nuevas mezclas.

# EDUCACIÓN FÍSICA

## 1. Sobre el currículo de Educación Física 2022

El área de Educación Física orienta el proceso pedagógico de la conducta motriz de las personas a lo largo de la vida; contribuye con el logro de patrones que se relacionan con determinados intereses en la actividad física y que son esenciales para el desarrollo y perfeccionamiento motriz, lo cual favorece a la adquisición de hábitos que les permitirán a los estudiantes un estilo de vida saludable en la edad adulta.

Para el presente ciclo escolar se han priorizado los aprendizajes esenciales en el currículo emergente y se han organizado los elementos de las mallas curriculares (competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación) que contienen todos los aprendizajes que no pueden faltar en el grado actual y que los estudiantes deben alcanzar para poder desenvolverse en el siguiente grado.

## 2. Los aprendizajes en segundo grado

En segundo grado se fortalece la motivación por el reconocimiento del esquema corporal, maduración motora y autonomía, tanto en situaciones estáticas como dinámicas, para realizar ajustes según sea el propósito del estudiante en determinado momento. Además, el estudiante debe tener en cuenta la estructuración del espacio, relacionándolo con las coordenadas en las que puede movilizarse en tiempo y espacio, así como cerca - lejos, rápido - lento.

Es importante tener en cuenta que al iniciar se debe tomar unos minutos para la preparación física del cuerpo, con ejercicios de estiramiento muscular y rotación suave de articulaciones, acompañados de ejercicios de respiración profunda. Enfatice en la importancia de inhalar oxígeno por la nariz y exhalar suavemente por la boca, antes de pasar a cargas más fuertes de trabajo físico, realizar ejercicios de relajación con el propósito de regresar el cuerpo a su estado normal de actividad física.

## 3. La planificación

Es necesario tener a la mano el currículo emergente y guiarse por la organización de los contenidos para poder lograr en los estudiantes, las competencias pertinentes en este grado. Al planificar, tenga en cuenta los materiales que requerirá y avise a los estudiantes con anticipación cuando ellos realicen la clase en casa.

En las clases presenciales, dé muchos ejemplos con diversas variantes, para que cuando estén en casa no tengan dudas.



Indique la forma de realizar cada ejercicio dentro de las actividades de aprendizaje, las mismas deben ser sencillas. Recuerde siempre utilizar un instrumento para evaluar o autoevaluar el desempeño de los estudiantes. Explique la forma de realizar la autoevaluación, la cual realizará el estudiante en casa.

**Modelaje de una planificación semanal y sesión de clases**

**UNIDAD 3**

**2º grado Nivel de Educación Primaria**

**Área de Educación Física**

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad - Equidad de género, de etnia y social

PERÍODOS		1	1
MODALIDAD		Presencial	A distancia
Contenido	Según la dosificación	Coordinación óculo manual	Coordinación óculo manual
	Según el currículo emergente	1.3.2.	1.3.2.
Pasos del aprendizaje	Exploración	<p><b>Material:</b> hojas de papel periódico u otro.</p> <p>Organice a los estudiantes en un semicírculo, usted camine de frente hacia adentro del semicírculo y pregúnteles: ¿Estoy lejos o estoy cerca de ustedes? Los estudiantes deberán responder «cerca»; en caso no respondan correctamente, plantee nuevamente la pregunta con pistas para apoyarlos a dar la respuesta correcta. Luego camine hacia atrás, alejándose unos 5 m. Pregunte: ¿Estoy lejos o estoy cerca?</p> <p>Esta actividad servirá para determinar si los estudiantes dominan las nociones espaciales.</p>	<p>Elabore una guía de trabajo en casa, e indique al estudiante que necesitará hojas de reuso para hacer las pelotitas.</p> <p>En la guía, pegue esta imagen y solicite al estudiante que escriba en la línea la palabra cerca o lejos, donde corresponda.</p>
			

## Área de Educación Física

Eje: Multiculturalidad e interculturalidad - Equidad de género, de etnia y social

PERÍODOS		1	1
MODALIDAD		Presencial	A distancia
Pasos del aprendizaje	Nuevos conocimientos	<p>Organice a los estudiantes en grupos; enfrente de cada grupo dibuje en el piso, a una distancia de 2 m, un cuadrado y, a 3 m, dibuje un triángulo. Entregue a cada grupo 10 hojas de papel prensa u otro papel de reúso. Los estudiantes deben hacer pelotitas de papel y colocarlas en el suelo.</p> <p>Cada estudiante toma una pelotita de papel y lanza hacia el cuadrado o hacia el triángulo, según su indicación. Al momento de lanzar deben decir «cuadrado cerca» o «triángulo lejos». Con esta actividad se desarrolla la habilidad óculo manual y el dominio espacial cerca-lejos.</p>  <p style="text-align: center; font-size: small;">Imágenes freepik.es</p>	<p>En la misma guía, indique al estudiante que, en un área abierta, dibuje en el piso un cuadrado y un poco más retirado un triángulo; si es necesario pegue un dibujo para orientar más a los estudiantes.</p> <p>Luego, que se coloque a una distancia de 10 pasos (el estudiante mide la distancia con sus pasos); seguidamente que haga las pelotitas de papel y las coloque en el piso. Lo primero que hará será lanzar 10 pelotitas al cuadrado (cerca) y luego 10 al triángulo (lejos).</p> <p>Indique que puede lanzar otros objetos, como juguetes y, si es posible, invite a lanzar la pelota a otras personas que estén con él (amiguitos o familia).</p>
	Integración Evaluación	<p>Elabore un instrumento para registrar los logros de los estudiantes. La evaluación debe realizarse durante el desarrollo de toda la sesión.</p> <p>Criterios a evaluar: coordinación ojo- mano, dominio espacial cerca – lejos y diferenciación de figuras al escuchar la indicación.</p>	<p>Elabore un instrumento de autoevaluación para que el estudiante marque si ha podido lanzar cerca o lejos dentro de la figura, si el lanzamiento ha tenido la dirección acertada, si ha diferenciado las figuras al escuchar la indicación del familiar a cargo.</p> <p>Agregue el instrumento de autoevaluación al final de la guía para que el estudiante marque si ha logrado realizar lo que se le indica.</p>

## Referencias bibliográficas y e-gráficas

### Generales

1. Digecur, Mineduc (2021). Currículo emergente 2022 (Tablas de alcance y secuencia —TAS—), de 2.o, 3.o, 4.o, 5.o, 6.o grados del Nivel de Educación Primaria. Guatemala, Guatemala, <https://bit.ly/3ISJMdi>

Por áreas

### COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L1

- Lopez M., (2014). Aula invertida: otra forma de enseñar y aprender, tomado de: <https://bit.ly/3jbVQVh>
- Román. R. (2020). Aprendizaje invertido - una opción para todos. Tomado de: <https://bit.ly/3BVikfG>
- Mineduc -USAID. Comunicación y Lenguaje. (2.o, 3.o, 4.o, 5.o, 6.o) Impresión 2022. Guatemala, Guatemala

### COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L2

- Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, Comunidad Lingüística Maya K'iche' 2006 Gramática Normativa K'iche'.

### COMUNICACIÓN Y LENGUAJE L3

- ESL Forums. (2021) Irregular plurals. Consultado el 1 de octubre de 2021 en <https://bit.ly/3plbmC4>
- Evergreen. (2021) The Compound-Complex Sentence. Consultado el 3 de octubre de 2021 en <https://bit.ly/3jkowez>
- 7ESL. (2021) Winter Clothing. Consultado el 1 de octubre de 2021 en <https://bit.ly/3E8y0BX>
- Pinterest. (2021) Family tree. Consultado el 1 de octubre de 2021 en <https://bit.ly/2Z9ZKXk>

### MATEMÁTICAS

- Ministerio de Educación (2022), Matemáticas 1,2,3,4,5,6; Serie Guatemática (Novena edición). Guatemala: Ministerio de Educación.

### MEDIO SOCIAL Y NATURAL

- Ministerio de Educación de Guatemala (2021). Medio Social y Natural. Segundo y tercer grados. Tercera Edición. Guatemala, Guatemala.

### CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA

- Ministerio de Educación de Guatemala (2021). Ciencias Naturales y Tecnología. Cuarto, quinto y sexto Grados. Tercera Edición. Guatemala, Guatemala.

### CIENCIAS SOCIALES

- Unesco. (2015). Educación para la ciudadanía mundial. Temas y objetivos de aprendizaje. <https://>

- [bit.ly/3jhtrgv](https://bit.ly/3jhtrgv)
- Mineduc-USAID (2017). Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, (cuarto, quinto y sexto grados) Guatemala, Guatemala.

### EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Ministerio de Educación de Guatemala (2009). Orientaciones para el uso del Currículum Nacional Base, Expresión Artística, Subárea Educación Musical, Niveles pre-primario y primario. Guatemala.
- Schafer, M. (1972) El Rinoceronte en el aula. Argentina.
- Schafer, M. (1986) El compositor en el aula. Argentina.
- Schafer, M. (2006) Hacia una educación sonora. Argentina.

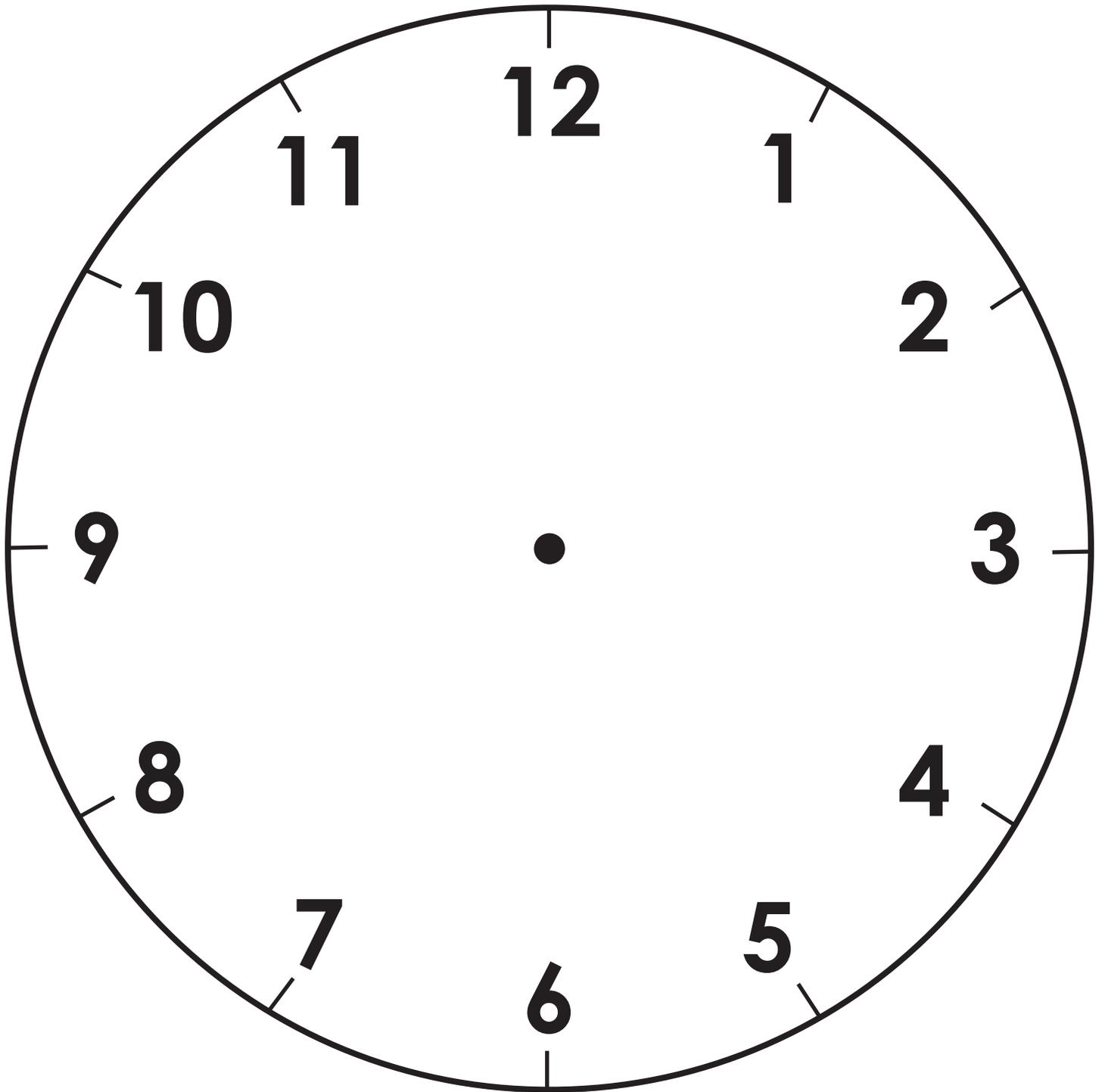
### EDUCACIÓN FÍSICA

- Imágenes obtenidas de: [https://www.google.com/search?rlz=1C1UUXU\\_esGT969GT970&sx-srf=AOaemvL95FtCCz3u25sHV2yS0NzOs6NR5g:1634656556811&q=https://www.google.com/search?q%3Ddibujo%2520+animado%2520+profesor%2520de%2520educacion%2520fisica+%26tb-m&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwiGr5eb4t-bzAhVnRzABHakjDAkQkeECKAB6BAGBEDQ](https://www.google.com/search?rlz=1C1UUXU_esGT969GT970&sx-srf=AOaemvL95FtCCz3u25sHV2yS0NzOs6NR5g:1634656556811&q=https://www.google.com/search?q%3Ddibujo%2520+animado%2520+profesor%2520de%2520educacion%2520fisica+%26tb-m&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwiGr5eb4t-bzAhVnRzABHakjDAkQkeECKAB6BAGBEDQ)
- [https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/ni%C3%B1os\\_en\\_circulo.html?sti=oe58n0u1b110xt-8gh2](https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/ni%C3%B1os_en_circulo.html?sti=oe58n0u1b110xt-8gh2)
- <https://www.google.recepci%C3%B-3m+de+bal%C3%B3n+en+futbol&tbm>
- [https://www.google.com/search?q=cabec-eo+en+el+futbol&tbm=isch&ved=2ahUKEw-j6hLHR4tbzAhUMhOAKHW\\_wAUUQ2-CegQIA-BAA&oq=cabeceo&gs\\_lcp=CgNpbWcQARgB-MgcllxDvAxAnMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEI-AEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEOgQIABBDog-gIABCABBcxAzoHCAAQsQMqQzoKCCMQ7w-MQ6glQJ1D0zglywvo](https://www.google.com/search?q=cabec-eo+en+el+futbol&tbm=isch&ved=2ahUKEw-j6hLHR4tbzAhUMhOAKHW_wAUUQ2-CegQIA-BAA&oq=cabeceo&gs_lcp=CgNpbWcQARgB-MgcllxDvAxAnMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEI-AEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEOgQIABBDog-gIABCABBcxAzoHCAAQsQMqQzoKCCMQ7w-MQ6glQJ1D0zglywvo)

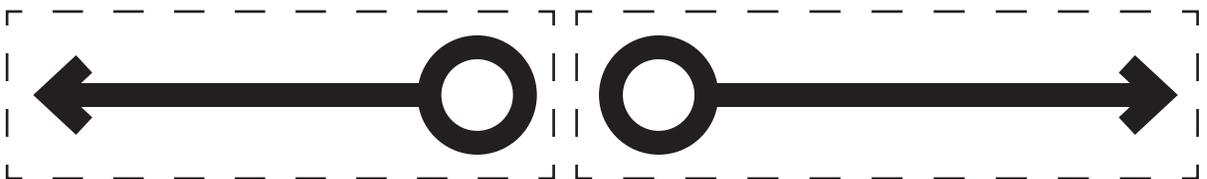
### FORMACIÓN CIUDADANA

- Comisión técnica Digecade/Digebi. (2008). Currículum Nacional Base, segundo grado, nivel primario. Guatemala. <https://bit.ly/2Za64yz>
- Comisión técnica Digecade/Digebi. (2008). Currículum Nacional Base, tercer grado, nivel primario. Guatemala. <https://bit.ly/3INOQhl>

Imágenes obtenidas de: [freepik.es](https://freepik.es)



1. Corta las manecillas del reloj.
2. Adjuntarlas al reloj con un broche (atache) para que tengan movimiento.



**DIGECUR**  
Dirección General de Currículo  
Ministerio de Educación Guatemala C.A.



# ORIENTACIONES

para el uso de materiales curriculares  
2022

**Distribución gratuita. Prohibida su venta**