

Mi libro de lecturas

para primer grado
del Nivel de Educación Primaria



El geco viajero
Señala en un mapa el camino que recorren los geckos viajeros desde su lugar de nacimiento hasta su destino final. ¿Por qué creen que viajan?
¿Qué animales comen a los geckos viajeros?
¿Qué plantas comen los geckos viajeros?
¿Qué otros animales viven en el mismo lugar que los geckos viajeros?
¿Qué otros animales viven en el mismo lugar que los geckos viajeros?
¿Qué otros animales viven en el mismo lugar que los geckos viajeros?

¡Gracias planeta Tierra!
Vivir en un planeta hermoso, como el nuestro, es un privilegio. Gracias a él podemos disfrutar de la vida y crecer.
¿Qué cosas nos da el planeta Tierra?
¿Qué cosas nos da el planeta Tierra?
¿Qué cosas nos da el planeta Tierra?

¿Qué pesa lo más?
¿Qué pesa lo más?
¿Qué pesa lo más?
¿Qué pesa lo más?

Carolina, la aborígenita que quería ver el mundo
Carolina, la aborígenita que quería ver el mundo.
Carolina, la aborígenita que quería ver el mundo.
Carolina, la aborígenita que quería ver el mundo.

Bomburo el perro de todos
Bomburo el perro de todos.
Bomburo el perro de todos.
Bomburo el perro de todos.

Sara
Sara siempre ha querido ser una escritora. Cuando ella tenía cinco años escribió su primer cuento. ¿Qué le inspiró a Sara?
¿Qué le inspiró a Sara?
¿Qué le inspiró a Sara?



GOBIERNO *de*
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Autoridades ministeriales

Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada
Ministra de Educación

Edna Portales de Núñez
Viceministra Técnica de Educación

María del Rosario Balcarcel Minchez
Viceministra Administrativa de Educación

Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Vilma Lorena León Oliva de Hernández
Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

©Ministerio de Educación (Mineduc)
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa
(Digecade)
6ª calle 1-87 zona 10, Edificio 2, tercer nivel, ala norte.
Teléfono: (502) 24119595 ext. 4008
<http://www.mineduc.gob.gt/digecade>
www.mineduc.gob.gt

Cuarta edición
Guatemala, 2023

Equipo de autoría y mediación

Olga Orellana
Daniel Caciá - Consultor
Francisco Cabrera - Consultor

La lectura *El mapache que se disfrazó de gato*
fue escrita por Miguel Ángel Oxlej.

Apoyo técnico

Lorena Aragón de Argueta - Digecur
Carlota Calito de Alfaro - Digecade
Orlando Baldomero Escobar - Digecade

Diseño y diagramación

Karla Roxantha Cárdenas Palacios
Vera Ivette Bracamonte Orantes

Ilustración

Edgar Morales
Luis Enrique Robles Mejía

Corrección de estilo

Orlando Baldomero Escobar - Digecade

Este documento se diseñó con el apoyo económico
del Banco de Desarrollo Interamericano (BID)

Mi libro de lecturas para primer grado del Nivel de Educación Primaria

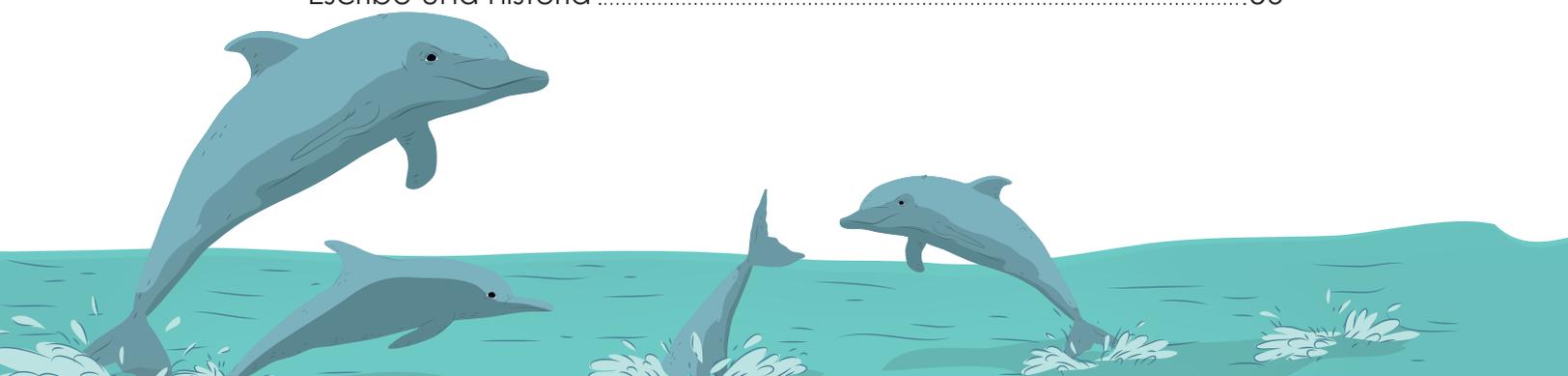
Este libro pertenece a:



Índice



| | |
|---|----|
| Competencias | 3 |
| El gallo Alegría | 4 |
| ¿Qué hace el tacuacín?..... | 6 |
| ¡Gracias, planeta Tierra! | 8 |
| Sara | 10 |
| El pez y la gaviota | 12 |
| ¿Qué son los eclipses?..... | 14 |
| El viejo reloj | 16 |
| El abuelito más juguetón | 18 |
| La abejita que descubre el trabajo en equipo | 20 |
| El extraño caso cuando oscureció de día | 22 |
| El viento y los barriletes | 24 |
| Carta a mi hermana | 26 |
| Los delfines: animales sorprendentes | 28 |
| El río donde vamos a nadar..... | 30 |
| Catalina, la hormiguita que quería ver el mundo | 32 |
| Arturo, el pez betta | 34 |
| Cuando los árboles se convierten en papel | 36 |
| La vida del jardín | 38 |
| Bombero, el perro de todos | 40 |
| Carta a la maestra | 42 |
| El día que Cora desapareció | 44 |
| El mapache que se disfrazó de gato | 46 |
| El agua que el cuerpo necesita | 48 |
| El gecko viajero | 50 |
| Arturo, el pez betta, tiene una amiga | 52 |
| Registro de mis lecturas | 54 |
| Escribo una historia | 56 |



Competencias



Este libro se diseñó para desarrollar la comprensión lectora y la fluidez en los estudiantes de primer grado del Nivel de Educación Primaria, habilidades que requieren una intervención intencionada y sistemática, por lo que se espera desarrollar las siguientes competencias.

Competencias del área de Comunicación y Lenguaje L1, primer grado

| | |
|----------------------|---|
| Competencia 4 | Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información. |
| Competencia 6 | Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas. |
| Competencia 8 | Expresa por escrito sus sentimientos, emociones pensamientos y experiencias. |
| Competencia 9 | Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para afianzar su aprendizaje. |



Responde:

- ¿Por qué crees que el gallo de este cuento se llama Alegría?
- ¿Qué hacen los gallos?
- ¿Qué crees que hará el gallo en esta historia?

El gallo Alegría

A la granja llegó un gallo.
Los animales lo llamaron «Alegría».
Cantaba como si se estuviera riendo.
Alegraba a todos con su canto.

Un día, el gallo no se levantó y no cantó.
¿Sabes qué le pasó?
El gallo enfermó por una lombriz que se comió.
Los animales de la granja se **turnaron** para cuidarlo.

El gallo se recuperó muy pronto.
Como todos los días, volvió a cantar.
Todos ríen al escucharlo.
Ahora Alegría se cuida mucho.
Come de todo, menos lombrices.

Turnar

Significa «hacer turnos». Quiere decir que distintas personas hacen una misma cosa, en diferentes momentos.





A Responde

Pinta el círculo de la respuesta que consideres correcta.

1. ¿Por qué al gallo lo llamaron «Alegría»?

Era alegre y jugaba con todos los animales.

Todos se alegraban con su canto.

2. El gallo se enfermó porque...

Se comió una lombriz que le cayó mal.

Comió muchas lombrices.

B En equipo

Cada quien debe pensar y decir una oración utilizando la palabra «turnaron». Fíjate en este ejemplo: Ellos se turnaron para jugar.

C Dibuja la parte del cuento que más te gustó



Antes de leer

Científica

- Responde las siguientes preguntas. ¿Qué es un tacuacín? ¿Qué sabes de los tacuacines?
- Observa la ilustración. Son dibujos de tacuacines. Explica lo que ves.

¿Qué hace el tacuacín?

El tacuacín es un animal **nocturno**. Descansa de día. Por la noche busca alimento. Su alimento favorito son las gallinas.

La hembra tiene una bolsa en su panza. En esta bolsa lleva a sus crías. Las lleva por mucho tiempo.

Cuando el tacuacín está en peligro se defiende. Para defenderse produce un gruñido y un mal olor. También se queda **inmóvil**.

Como no se mueve, parece que estuviera muerto. Entonces los animales o personas se alejan. Pasadas unas horas, se levanta y escapa.

En algunos lugares también se le llama tacuatzín o tacuatz.

Nocturno

Algo que sucede durante la noche.

Inmóvil

Que no se mueve.





Después de leer

A Responde

Pinta el círculo de la respuesta que consideres correcta.

1. ¿Por qué se dice que el tacuacín es un animal nocturno?

Realiza sus actividades durante la noche.

Duerme durante la noche.

2. ¿Por qué los tacuacines no pueden vivir con las gallinas?

Las gallinas los picotean y lastiman.

Los tacuacines se comen a las gallinas.

B Observa los dos dibujos. Encierra en un círculo el que muestre al tacuacín que está inmóvil.



C En equipo, conversen

Respondan las siguientes preguntas.

- ¿Qué aprendieron acerca de los tacuacines?
- ¿Qué animales nocturnos conocen?



Antes de leer

Poema

- Esta lectura es un poema. Se llama ¡Gracias, planeta Tierra!
- Responde las siguientes preguntas. ¿Cuándo usamos la palabra gracias? ¿Por qué debemos dar las gracias a nuestro planeta Tierra?

¡Gracias, planeta Tierra!

Vivo en un hermoso planeta
que cada día nos da:
agua, aire, sol
y muchas cosas más.

Admiro sus ríos y montañas,
las nubes que veo pasar,
a todos los animales del mar,
el suelo y los que veo volar.

Querido planeta Tierra,
nuestra gran casa y hogar,
con respeto y amor
siempre te voy a cuidar.

Gracias planeta Tierra
por dejarnos vivir
en este lindo lugar.

Admirar

Ver algo con
sentimiento
de asombro
y de cariño.





Después de leer

A Responde

Pinta el círculo de la respuesta que consideres correcta.

1. ¿De qué trata este poema?

Del agradecimiento a la Tierra por todo lo que nos da.

De los diferentes animales que viven en la Tierra.

2. ¿Por qué se dice que el planeta Tierra es nuestra gran casa?

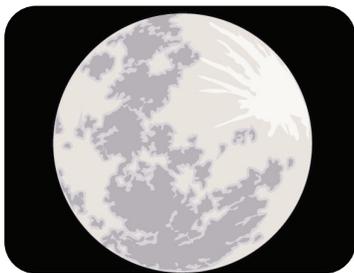
Es la casa de todos: animales, plantas, personas y ríos.

Es muy grande, más que la Luna.

B En equipo

Conversen acerca de cómo podemos cuidar el planeta Tierra.

C Observa cada dibujo. Expresa una oración utilizando la palabra admirar. Fíjate en los ejemplos.



Por las noches admiro la Luna.



El trabajo de las abejas es de admirar.





Antes de leer

Cuento

- El título de este cuento es «Sara».
- Responde las siguientes preguntas.
 - ¿Quién crees que es Sara?
 - ¿Qué crees que se contará acerca de Sara en esta historia?

Sara

Sara siempre fue una niña muy alegre.
Le gustaba mucho dibujar y pintar.
Cuando tenía quince años perdió la vista.
Esto sucedió por una enfermedad.
Fue algo muy triste y lloraba cada día.
Una mañana, se levantó muy contenta.
Tenía muchos deseos de volver a pintar.
¿Cómo lo haría?
Cerró los ojos y recordó todos sus dibujos.
Comenzó a pintar.
Pintaba todo lo que veía en su imaginación.
Hizo muchos cuadros.
Sara se convirtió en una pintora muy **famosa**.

Famosa

Persona conocida por mucha gente, gracias a lo que ha hecho.





Después de leer

A Responde

Pinta el círculo de la respuesta que consideres correcta.

1. ¿Cómo es Sara?



2. ¿Qué sucedió al final de la historia?



Sara cerró los ojos y recordó todos sus dibujos.



Sara lloraba cada día, cuando perdió la vista.

B En equipo, conversen

- ¿Por qué Sara es famosa?
- ¿Conocen a alguna persona famosa? ¿Por qué es famosa?

C Dibuja

Cierra los ojos e intenta hacer un dibujo, como lo hizo Sara. Muéstrale a tus compañeros lo que dibujaste. Pídeles que digan lo que ven.



- Esta fábula se llama *El pez y la gaviota*.
- Responde: ¿sabes qué son las gaviotas?
- Observa el dibujo. Responde: ¿de qué crees que platican la gaviota y el pez?

El pez y la gaviota

Unas gaviotas querían atrapar a un pez.

El pez era muy veloz y siempre escapaba.

—Yo lo atraparé, —dijo una gaviota muy **presumida**.

Se acercó al pez para convencerlo de salir.

—Salta un momento fuera del agua.

—Queremos admirar tu hermosura —le dijo.

La gaviota estaba muy entretenida engañando al pez.

No se dio cuenta que un águila se acercaba.

Cuando quiso huir era muy tarde.

«No hagas a otros lo que no quieres que te hagan a ti».

Presumida

Alguien que dice o hace cosas para ser admirado por los demás.





Después de leer

A Responde

Pinta el círculo de la respuesta que consideres correcta.

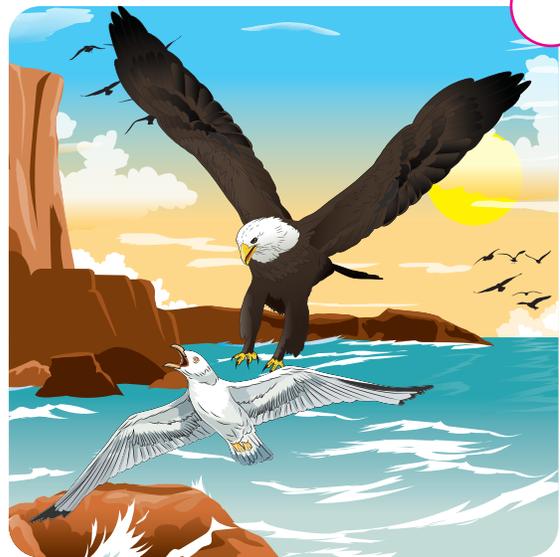
1. ¿Qué personaje se comportó de manera presumida en la historia?



2. ¿Por qué dices que este personaje se comportó de manera presumida?

B Observa los dibujos

- Pinta el círculo del dibujo que muestra lo que pasó al final.
- En forma oral, explica lo que sucedió.



C En parejas

Una persona representará al pez y la otra a la gaviota. Dramaticen lo que cada quien dijo e hizo en la historia.



- En tu cuaderno, realiza un dibujo en el que muestres dónde están la Tierra, la Luna y el Sol.
- Responde: ¿qué sabes o has escuchado acerca de los eclipses?

¿Qué son los eclipses?

Los eclipses son fenómenos naturales. Se producen sin la intervención de los seres humanos. Suceden entre la Tierra, la Luna y el Sol.

Se llama eclipse al momento en que uno de estos **astros** se cruza entre otros dos. Al hacerlo, evita que uno de ellos se vea por unos momentos.

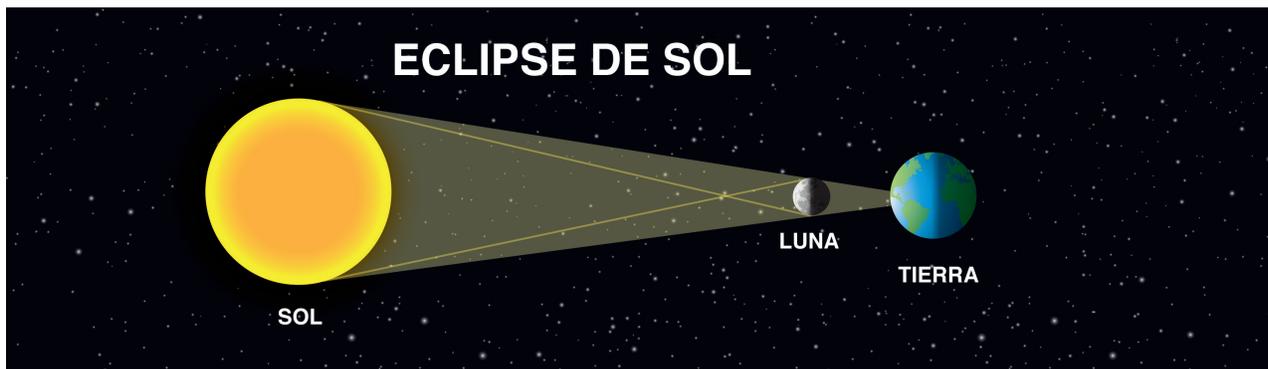
Hay dos tipos de eclipses. Están los de Luna y los de Sol.

«Eclipse de Sol» es cuando la Luna pasa entre la Tierra y el Sol. Entonces, desde la Tierra no se ve el Sol.

El «eclipse de Luna» es diferente. Ocurre cuando la Tierra pasa entre la Luna y el Sol. Entonces, su sombra no permite que se vea la Luna.

Astro

Un astro es un cuerpo que viaja por el espacio. Los planetas y las estrellas son astros.





Después de leer

A Responde

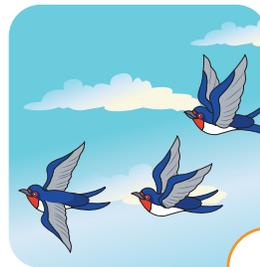
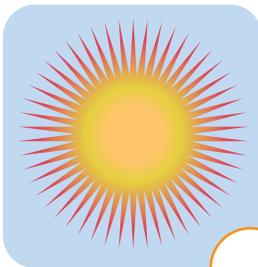
Pinta el círculo de la respuesta que consideres correcta.

1. ¿Cuál de estas situaciones puede ser un eclipse?

- Cuando oscurece en las noches porque la Tierra gira y a una de sus partes no le da el sol.
- Cuando oscurece porque la Luna se cruza entre el Sol y la Tierra.

B Busca los astros

Observa los dibujos. Encuentra los que son astros y pinta el círculo.



C En equipo, conversen

- Expliquen, con sus propias palabras, qué es un eclipse.
- Respondan: ¿por qué lo que está representado en algunos de los dibujos de arriba no es un astro?
- Escojan un astro de los dibujos y digan una oración acerca de él.



Antes de leer

Cuento

Esta lectura trata acerca de un viejo reloj, es decir, un reloj antiguo.

- Responde: ¿cómo son los relojes?, ¿dónde los has visto?
- Observa la ilustración.
- Responde lo siguiente:
 - ¿Cómo es el reloj de esta historia?
 - ¿Qué crees que pasará con el viejo reloj en este cuento?

El viejo reloj

Aquel reloj era una enorme caja de madera. Tenía muchos adornos. Había sido construido para estar en una casa grande. Debía estar junto a muebles finos y **elegantes**.

Ahora era solo un cajón lleno de polvo. Sus agujas no se movían. El reloj quería contar muchas cosas. Había dado la hora en grandes salones. Eran salones llenos de personas.

Estaba muy triste aquel viejo reloj... De repente, sin aviso, unas manos lo tomaron. Lo sacaron de donde estaba. Una voz familiar le habló. Dijo: volverás a dar la hora en el gran salón. ¡Encontramos el repuesto que faltaba! Así, aquel viejo reloj volvió a ser feliz.

Elegante

Que se destaca entre los demás por los adornos y su apariencia.





Después de leer

A Responde

1. ¿Por qué se sentía triste el viejo reloj?

2. ¿De quién crees que eran las manos que lo sacaron de donde estaba, para llevarlo de nuevo al gran salón?

3. ¿Cuál crees que era el motivo por el que el viejo reloj quería estar en el gran salón?

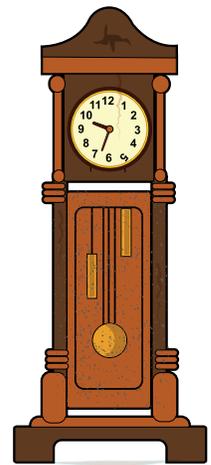
B Observa el dibujo y responde

Pinta el círculo de la respuesta que consideres correcta.

• ¿Cómo era el reloj de esta historia?

juguetón elegante presumido

• ¿Cómo lo sabes?



C En equipo, conversen

- Continúen la historia. Cada quien pensará en lo que sucederá con el reloj, después que regresó al gran salón. Compartan en equipo lo que cada quien imaginó.
- Respondan las siguientes preguntas. ¿Qué tienen en común todos los relojes que conocen? ¿En qué cosas pueden ser diferentes los relojes que conocen?



Antes de leer

Poema

- Esta lectura es un poema. Trata de un abuelo que es juguetero.
- Responde las siguientes preguntas.
 - ¿Qué significa la palabra juguetero?
 - ¿Quiénes han jugado alguna vez con su abuelito?

El abuelito más juguetero

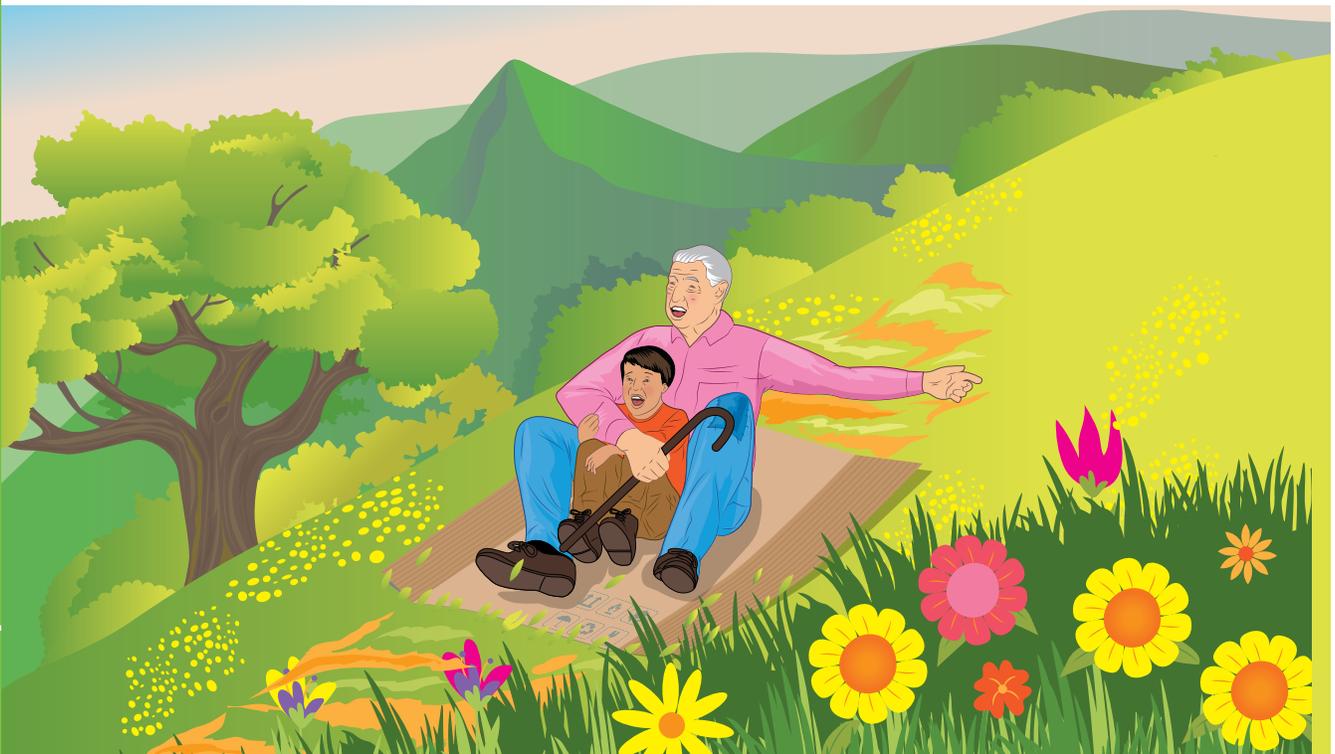
Mi abuelito se llama Ramón.
Siempre usa su viejo pantalón.
Cuando le preguntan cuántos años tiene, responde:
¡un montón!
Jugando con la pelota es todo un campeón.

Mi abuelito sale a caminar por la **pradera**.
Camina como un joven, con su bastón de madera.
-¡Cuidado!, ¡cuidado, abuelo! -gritó mi tía desde la galera.
-No te vayas a caer en la reposadera.

Mi abuelito es muy juguetero.
Se tira, conmigo, por el llano y sobre un cartón.
El otro día, ¡se dio un gran somatón!
Mi abuelito está todo el tiempo en mi corazón.

Pradera

Una larga extensión de tierra con hierba y pasto. Es agradable para pasear.





Después de leer

A Responde

Pinta el círculo de la respuesta que consideres correcta.

1. ¿Qué significa la frase «camina como un joven, con su bastón de madera»?

Que camina muy bien apoyado en su bastón.

Que los bastones de madera son de mucha ayuda.

2. ¿Para qué le gritó la tía al abuelo desde la galera?

Para que no se quedara dormido.

Para que tuviera cuidado y no se cayera en la reposadera.

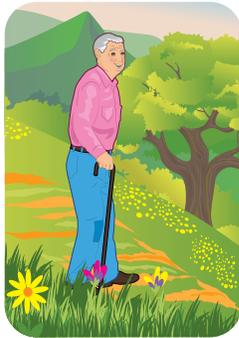
3. ¿Cuál de los personajes cuenta lo que sucede en el poema?

el abuelito

la tía

el nieto

B Observa los dibujos, di o escribe una oración con cada uno, utilizando la palabra pradera.



C En equipo, conversen

- ¿Qué les gustaría jugar con su abuelo, abuela o tíos?
- ¿Qué juegos se pueden hacer en familia? Escojan los dos que más les gusten.



- Responde:
 - ¿Qué sabes de las abejas?
 - ¿Sabes qué es trabajo en equipo?
- Observa la ilustración y explica lo que está sucediendo.

La abejita que descubre el trabajo en equipo

Tina es una abejita recién nacida. No comprende por qué trabajar en equipo es buena idea. Piensa que algunas cosas deberían ser diferentes. Cree que cada abeja podría ir sola por el mundo. Estarían felices disfrutando de la miel de las flores.

La abuela abeja la llevó a conocer la **colmena**. Tina quedó sorprendida al escuchar a otra abeja. Dijo que su fuerza está en trabajar juntas. Otra explicó que solas no sobrevivirían. Una más contó algo muy interesante. Compartió cómo alimentaba a sus bebés. Dijo que lo hacía con la miel que otras abejas traían.

Tina escuchó muchas historias. Comprendió la importancia de ser parte de un equipo. Tina se convirtió en una gran abeja.

Colmena

Es el hogar de las abejas. Dentro hay un panal donde se guarda la miel. También se cuidan las larvas que se convertirán en abejas.



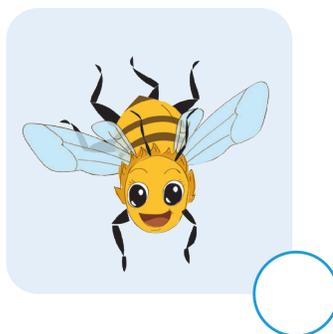
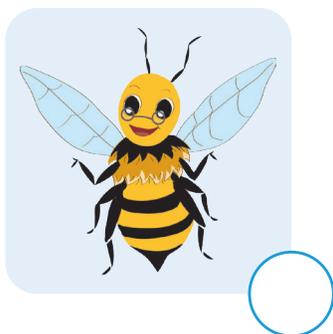


Después de leer

A Responde

Pinta el círculo de la respuesta que consideres correcta. Explica por qué respondiste eso.

1. ¿Quién es el personaje más importante de esta historia?



2. ¿Cómo descubre Tina el trabajo en equipo?

Escuchando lo que contaron las abejas.

Escuchando los consejos de su abuela.

B Imagina lo que haría Tina

Si Tina se encontrara a una abejita que piensa que es mejor ir sola por el mundo, disfrutando la miel de las flores ¿qué piensas que le diría Tina? Lo puedes escribir.



C En equipo, conversen

- ¿Qué aprendieron acerca de las abejas con esta historia? ¿Qué pensaba Tina al inicio de la historia? ¿Qué pensaba después?
- ¿Cómo pueden trabajar en equipo, en la escuela?



Responde:

- ¿Qué pudo haber provocado que el día se volviera oscuro como la noche?
- ¿Qué harías tú, si de pronto, un mediodía empieza a oscurecer?
- ¿Cómo se llama cuando esto sucede?

El extraño caso cuando oscureció de día

El Sol brillaba en lo más alto del cielo. Yo jugaba canicas con mis amigos. Nos divertíamos y yo estaba ganando. De pronto, los pájaros empezaron a cantar. Pasaron volando sobre nuestras cabezas. ¡Nos asustamos!

Todo empezó a oscurecerse y corrimos a escondernos. Era de día, pero estaba muy oscuro. Parecía de noche.

Mi madre me explicó que aquello era un **eclipse**. Eso me tranquilizó, ella sabe de todo.

En unos minutos el Sol brillaba otra vez. Pude salir de nuevo con mis amigos. Cuando llegué me sorprendí. ¡Ya no estaban mis canicas!

Eclipse

Cuando un astro impide que otro se vea, en el momento en el que sus rutas, vistas desde la Tierra, se cruzan.





Después de leer

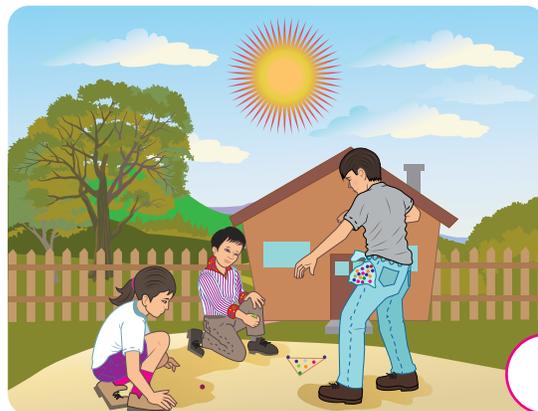
A Responde

1. ¿Qué sucedió mientras los niños jugaban canicas en la calle?

2. ¿Qué crees que haya provocado que los pájaros volaran sobre las cabezas de los niños?

B Ordena la historia

- Escribe en el círculo en blanco, el número 1, 2, 3 o 4, según el orden en que sucedieron los hechos de la historia.



C En equipo

Los niños del cuento se asustaron cuando vieron que todo se oscurecía. Conversen acerca de qué hacen cuando sienten miedo. Cada uno contará qué hizo la última vez que sintió miedo y a qué persona buscó.



Antes de leer

Cuento

- Responde: ¿conoces los barriletes?, ¿has volado alguno?
- Observa la ilustración.
- Responde las siguientes preguntas.
 - ¿Quiénes crees que son los personajes de este cuento?
 - ¿Qué piensas que sucederá entre el viento y los barriletes?

El viento y los barriletes

Era una tarde de noviembre. Las familias estaban listas con sus hermosos barriletes. Se escuchaban muchas bromas y risas.

Arriba, en lo alto, el viento observaba. Pensaba: si ahora soplo, todos esos barriletes volarán. Las personas dirán: ¡qué buenos barriletes hemos traído! No saben que los barriletes vuelan gracias a mí. Así que hoy no soplaré.

Después de un rato, un niño gritó. Dijo: ¡esperen, creo que ya viene el viento! ¡Lo puedo escuchar!

El viento comprendió que los niños saben de él. También saben de su trabajo, aunque no lo puedan ver. Esa tarde todos los barriletes llegaron muy alto. Fue **sorprendente** verlos volar.

Sorprendente

Que te asombra y provoca admiración.





Después de leer

A Responde

Pinta el círculo de la respuesta que consideres correcta.

1. ¿Cuál fue el problema en esta historia?

- Que el viento no sopló y los barriletes no volaron.
- Que el viento decidió no soplar para que los barriletes no volaran.

2. ¿Cuándo se solucionó el problema?

- Cuando el viento se dio cuenta que los niños lo valoran.
- Cuando un niño le pidió al viento que soplara.

B Escribe oraciones

Escoge uno de los dibujos. Di una oración con el nombre del dibujo que escogiste. Debes utilizar la palabra «sorprendente».



C En equipo

- En su cuaderno, escriban un cuento acerca de un barrilete. El título de la historia es *El barrilete que no quería volar*. Piensen en dónde se desarrollará la historia, quiénes serán los personajes, cuál será el problema y cómo se solucionará. Cuando hayan terminado, compartan con toda la clase la historia que inventaron. También pueden hacer un dibujo para ilustrar este cuento.



Antes de leer

Carta

- Esta lectura es una carta.
- Responde las siguientes preguntas.
 - ¿Sabes qué es una carta?
 - ¿A quién te gustaría escribirle una carta? ¿Por qué? ¿Qué le dirías?

Carta a mi hermana

Chiquimula, 14 de febrero de 2021

Querida hermana:

Hace tiempo que no te veo. Tengo muchas cosas que contarte. Voy muy bien en la escuela.

He hecho nuevos amigos. Les hablo de ti. Les conté cómo jugábamos juntos. También les hablé de las noches en que salíamos a contar estrellas. Además, del día en que me regalaste aquella gata.

¿Sabes qué le pasó a mi gata? Se fue de la casa por varios días. La busqué por todos lados, pero no la encontré. La abuela dijo que regresaría y así fue. ¡Qué alegre me sentí cuando volvió!

Espero verte pronto. Te extraño mucho. ¡Escríbeme!

Pablo





A Responde

Pinta el círculo de la respuesta que consideres correcta.

1. ¿Qué quiso decir Pablo a su hermana cuando en la carta escribe «te extraño mucho»?

Que le hace falta.

Que siempre la va a querer.

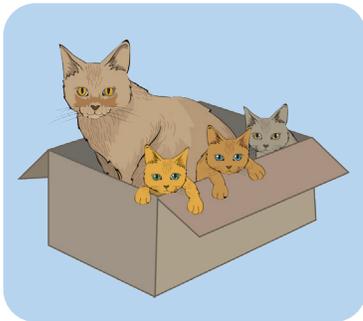
2. ¿Por qué el niño le escribe esta carta a su hermana?

La extraña y quiere pedirle que regrese.

La extraña y quiere contarle lo que le ha sucedido.

B Observa los dibujos

- En forma oral, realiza lo que se te solicita.
- Describe lo que está sucediendo en cada escena.
- Responde: ¿qué figura se relaciona con lo que dice en la carta acerca de la gata? Explica por qué.



C En equipo, conversen

- ¿Les gustó lo que dice la carta? ¿Por qué?
- Imaginen el momento en que la hermana de Pablo lee la carta. ¿Cómo creen que se sentirá? ¿Por qué? ¿Piensan que ella también extraña a Pablo? ¿Por qué?
- ¿Por qué la abuela sabía que la gata regresaría?



Antes de leer

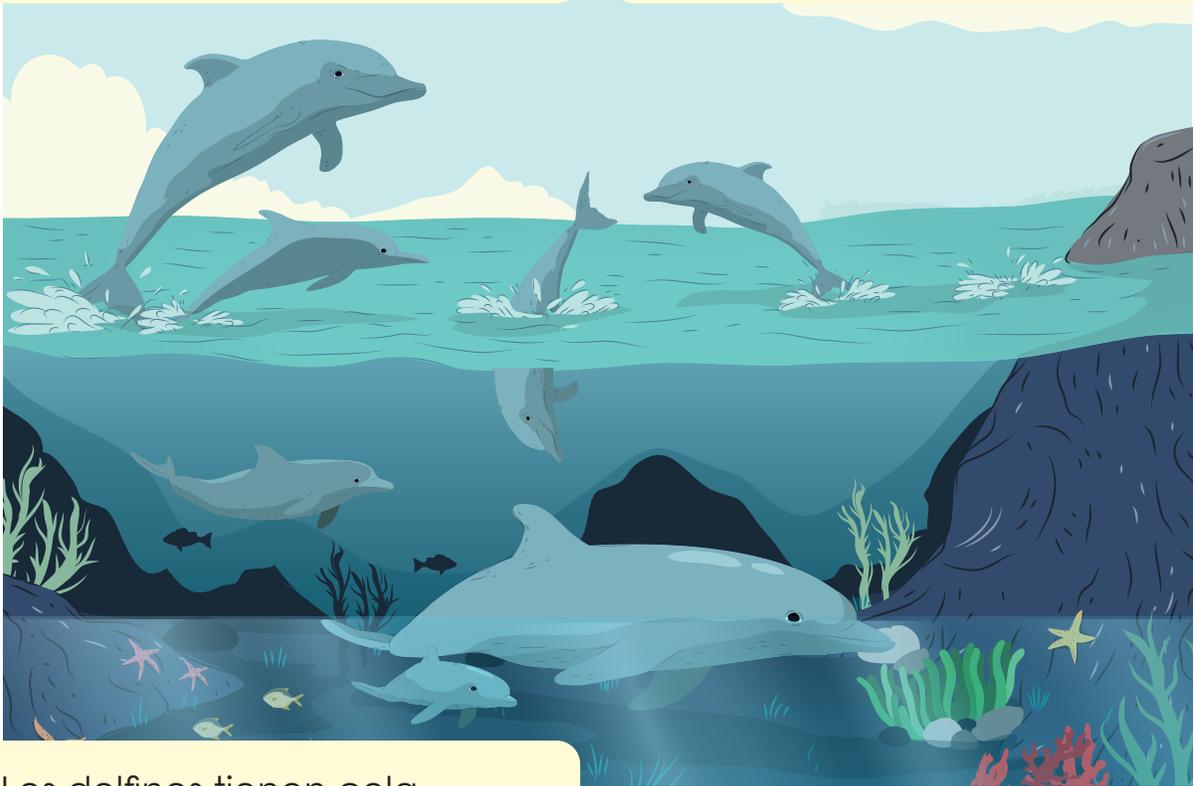
Científica

- Responde: ¿conoces los delfines? ¿Dónde los has visto? ¿Qué sabes acerca de ellos?
- Observa la ilustración. ¿Qué están haciendo los delfines?

Los delfines: animales sorprendentes

El delfín no es un pez. Es un mamífero porque amamanta a su cría. Cuando es pequeño se esconde bajo el vientre de su mamá. Eso lo protege. También lo hace para alimentarse de la leche de su madre.

El delfín no tiene nariz. Respira por un agujerito en la cabeza. Este se llama respiradero. Para respirar tiene que salir del agua. Sale a la superficie.



Los delfines tienen cola. Poseen dos aletas a los lados. También tienen una en la parte de arriba de su cuerpo. Sus oídos están a los lados de la cabeza. Los tienen detrás de los ojos.

Los delfines nadan a gran velocidad. Saltan y se hunden en el agua. Dan saltos para ir más rápido o para jugar. También saltan cuando están enamorados.



Después de leer

A Responde

Recuerda lo que dice la lectura acerca del delfín. Responde lo que se pregunta.

¿Cómo es?

¿Qué hace?

B Forma oraciones acerca de los delfines

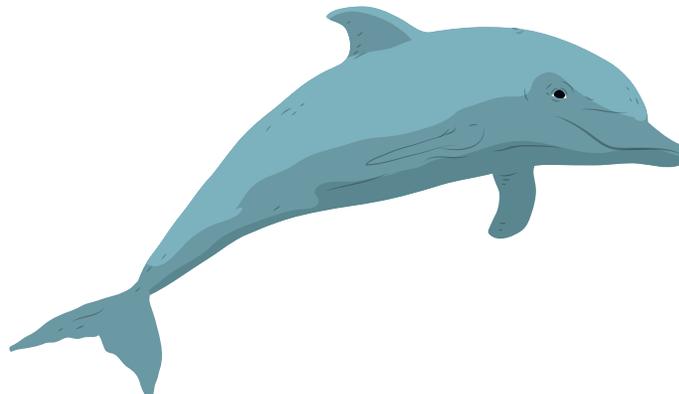
De lo que aprendiste acerca de los delfines, escribe dos oraciones. Observa el ejemplo: La mamá delfín amamanta a su cría.

1. _____

2. _____

C En equipo, conversen

- ¿Qué fue lo que más les gustó de lo que aprendieron de los delfines? ¿Qué más les gustaría aprender acerca de ellos?
- Observen el dibujo del delfín. Marquen con números las siguientes partes: 1) respiradero; 2) aletas; 3) cola; 4) oído.





- Responde: ¿te gustan los poemas?
- Observa la ilustración. ¿De qué crees que trata este poema?

El río donde vamos a nadar

Mis mejores aventuras son cuando voy a nadar.

Nada es más divertido que chapotear.

Mis amigos hacen grandes sumergidas en el agua cristalina,
mientras se muere de susto la seño Marcelina.

Seño Marcelina, venga con nosotros al río.

¡Métase al agua para que se le quite el frío!

En el río perdí mi pantalón.

Se lo llevó la corriente, junto a mi bolsón.

Al día siguiente vine sin uniforme.

La seño Marcelina vio mi cara de **inconforme**.

Mi padre dice que debo ser cuidadoso,
que el río puede ser peligroso.

Yo aprendí la lección,

mi hermano mayor me prestó su pantalón.

Inconforme

Persona que no está satisfecha o de acuerdo con algo. Que está disgustada.





Después de leer

A Responde

1. ¿Quién cuenta lo que sucede en el poema? Con crayón, marca el círculo de la respuesta que consideres correcta. Luego, explica cómo lo supiste.



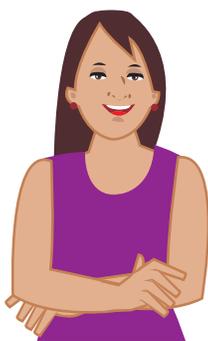
2. ¿Por qué el personaje del poema está inconforme? Marca una X en el cuadro de la respuesta que consideres correcta.

Por haber llegado a la escuela sin uniforme.

Porque la señora Marcelina no se metió al río.

B Forma oraciones

Escoge un dibujo. Di o escribe una oración de lo que dice el poema acerca de este dibujo.



C En equipo, conversen

- ¿Les gustó el poema? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿De qué les gustaría hacer un poema? ¿Qué diría el poema?
- Respondan: ¿qué significa «yo aprendí la lección»? ¿Qué significa «se muere de susto»?



- Responde: ¿qué sabes de la vida de las hormigas?
- Observa la ilustración y explica lo que ves.
- ¿A dónde crees que irá la hormiguita? ¿Qué piensas que le sucederá?

Catalina, la hormiguita que quería ver el mundo

La pequeña Catalina soñaba con viajar muy lejos. Dijo que se iría al otro lado del mundo.

Sus padres se pusieron tristes. Le permitieron marcharse. Antes, le advirtieron de los peligros que encontraría.

Se marchó. La primera noche se sintió asustada. A pesar de eso decidió seguir. La segunda noche fue perseguida por un enorme oso hormiguero. Después se cruzó en el camino de otra **colonia**. Allí las hormigas eran más grandes y fuertes. Estuvo a punto de morir aplastada.

Al final comprendió muchas cosas. Entendió que ir sola por el mundo no era para una hormiga. Decidió volver y fue recibida con alegría.

Cuando creció pudo ser una **exploradora**. Conoció muchos lugares donde la colonia encontraba comida. También, donde encontraba espacio para hacer su gran casa.

Colonia

En el caso de los animales, se refiere a un grupo de la misma especie, que habita un lugar.

Exploradora

Persona que recorre un lugar para conocerlo, buscar y descubrir algo.





Después de leer

A Responde

Pinta el cuadro de la respuesta que consideres correcta.
Explica por qué respondiste eso.

1. ¿Logró la hormiga su objetivo de conocer el mundo?

sí

no

¿Por qué? _____

2. ¿Cuánto te gustó esta historia de Catalina, la hormiguita?

mucho

poco

nada

¿Por qué? _____

B En equipo

Cada quien deberá explicar, en forma oral, algo que sucedió en el cuento. Los demás deberán decir si esto fue algo que sucedió al inicio, en medio o al final de la historia.

C Imagina lo que sucedió

- Observa el dibujo. Es de un oso hormiguero. Piensa: ¿sabes de qué se alimentan estos animales? ¿Por qué crees que persiguió a la hormiguita?
- Inventa una pequeña historia de esta escena, donde Catalina es perseguida por un oso hormiguero. Puedes escribirla en una hoja y compartirla con tus compañeros.





Antes de leer

Cuento

- Responde: ¿qué sabes acerca de los peces?
- En el mundo hay muchos tipos de peces. El pez betta es uno de ellos.
- Observa la ilustración. ¿Quién es Arturo, el pez betta? ¿Qué crees que se cuenta acerca de él en esta historia?

Arturo, el pez betta

Arturo vive en una pecera con otros peces. Es de color corinto claro, casi rojo. Se mueve libremente. Sube a la superficie para respirar.

Don Arturo, un hombre mayor, lo vio en un mercado. Lo llevó a la pecera. Llamaron su atención su color y grandes aletas. Le gustó mucho. Por eso le puso su propio nombre.

Los peces de su **especie** acostumbran pelear con otros. Arturo, en cambio, es **pacífico**. Aprendió que ser buen compañero es importante.

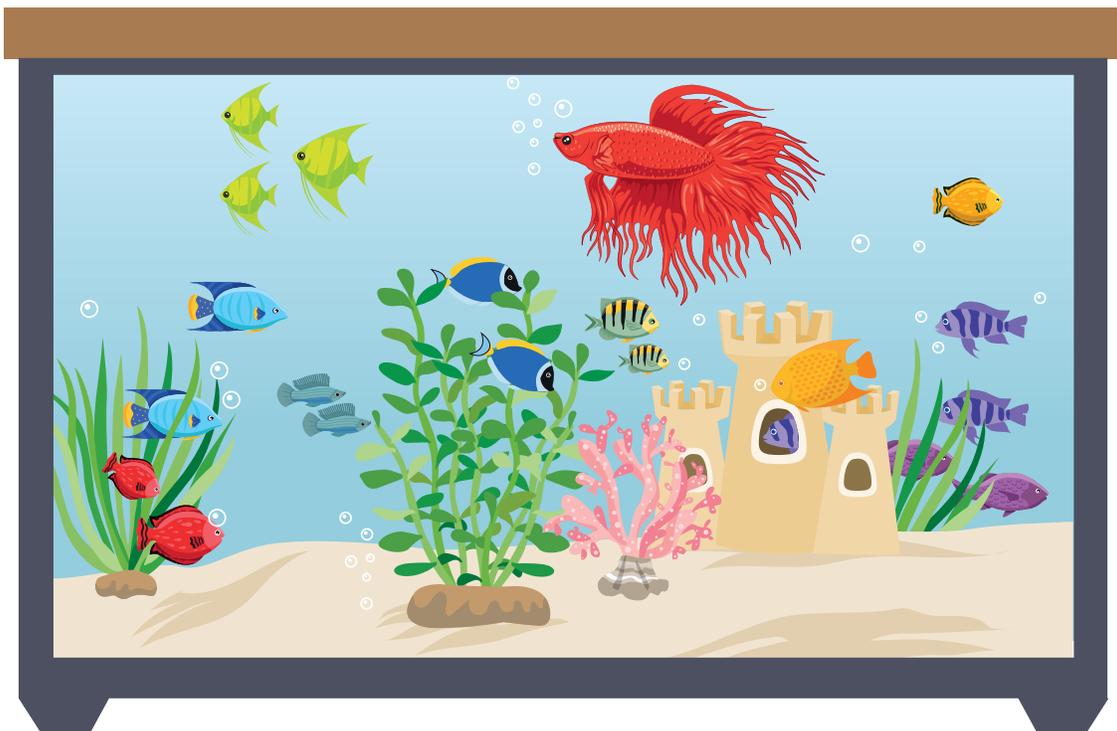
Arturo cruza veloz la pecera. Lo hace cuando el sol ilumina la casa. Saluda a los otros peces. Ellos también mueven sus aletas para saludarlo.

Especie

Conjunto de cosas o animales que tienen algo en común, es decir, se parecen.

Pacífico

Que es tranquilo, evita peleas, busca la paz.





Después de leer

A Responde

Pinta el círculo de la respuesta que consideres correcta.

1. Según lo que dice la lectura ¿Cómo son los peces betta?

alegres

juguetones

peleñeros

2. ¿Qué significa que el pez Arturo «sube a la superficie para respirar»?

Que puede nadar y subir muy alto.

Que sale del agua para tomar aire.

B Explica cómo es el pez Arturo

- En el cuadro del lado izquierdo, escribe cómo es el cuerpo de Arturo, el pez betta. En el cuadro del lado derecho, escribe cómo es su comportamiento.



C En equipo

- Conversen. ¿En qué es diferente Arturo a los demás peces betta?
- Cada uno inventará una pequeña historia acerca del pez Arturo. Cuando terminen, la compartirán con sus compañeros de equipo. También pueden escribirla en una hoja. La historia comienza así:

Un día, el pez Arturo se quedó en el fondo de la pecera.
Estaba enfermo. Entonces...



Antes de leer

Científica

- Piensa en todas las cosas para las que utilizamos el papel.
- Observa el dibujo. Explica lo que ves y lo que piensas que está sucediendo.

Cuando los árboles se convierten en papel

¿Sabes cómo se convierte un árbol en papel?

Los árboles son cortados y transportados a una **fábrica**. Las fábricas de papel cuentan con grandes máquinas. Allí todo sucede. Los enormes troncos se cortan. Luego se pican en pedazos muy pequeños. Estos se conocen como astillas. Las astillas se muelen con químicos. Después las convierten en una pasta.

La pasta se vuelve una especie de líquido. Se le agregan otros químicos. Esos químicos le dan el color blanco. Este líquido se transforma en una tela húmeda. Esa tela pasa por los **rodillos** de unas máquinas. Los rodillos le dan calor.

Luego, la tela se seca. Queda como grandes láminas o rollos. De estas láminas salen las hojas de papel. Después las usamos para escribir y dibujar.

No debemos desperdiciar el papel. Cada hoja representa una parte de un árbol.

Fábrica

Es un lugar de trabajo donde hay máquinas que sirven para elaborar grandes cantidades de productos.

Rodillo

Es un instrumento o parte de algunas máquinas, que por su forma puede rodar. Se usa para aplanar, aplastar o apretar algo.





A Responde

1. ¿Qué es lo más importante de lo que habla esta lectura? Marca una X en el cuadro de la respuesta que consideres correcta.

Para qué se utiliza el papel.

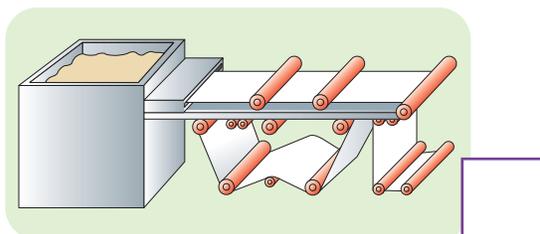
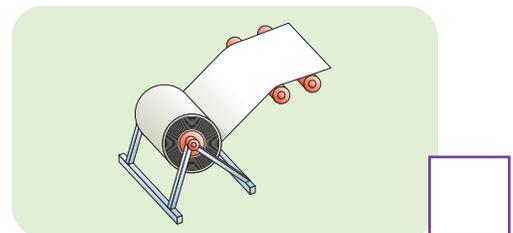
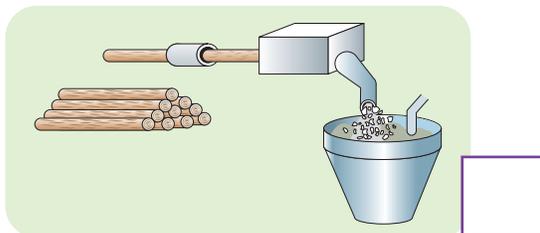
Cómo se fabrica el papel.

Por qué son importantes los árboles.

2. ¿Qué otras cosas crees que se producen en las fábricas? Menciona dos.

B Ordena los pasos para la fabricación del papel

En el cuadro en blanco de cada dibujo, coloca el número 1, 2, 3 o 4, según el orden en que suceden. Si deseas, puedes volver a la lectura para responder.



C En equipo, conversen.

- ¿Les gustó esta lectura? ¿Qué aprendieron con esta lectura?
- ¿Por qué se dice que cada hoja de papel representa una parte de un árbol?



Antes de leer

Poema

- Observa la ilustración del jardín. Di una oración de lo que ves, por ejemplo: En el jardín vuelan las mariposas.
- Cierra los ojos e imagina cómo es la vida en un jardín. Cuenta lo que imaginaste.
- ¿Qué piensas que dirá el poema acerca del jardín?

La vida del jardín

Como si no pasara nada,
muchos animalitos se ganan la vida en el jardín,
bajo las hojas, sobre las ramas,
bajo la tierra y en el propio aire.
Docenas de mariposas levantan su vuelo
para ver los colores.
El jardín es su lugar preferido.
Nunca imaginé que al mover una piedra
corrieran muchos cochinitos.
Tomé la rama de un rosal,
vi un gusano comiendo las hojas verdes.
Un grupo de abejas me observaba desde lo alto,
mientras construían su panal.
Abrí un hoyo en la tierra. Descubrí una familia de lombrices.
Es un pequeño mundo con muchos **habitantes**.
Por la noche volví.
Descubrí cuando una araña terminaba su tela.
A otros no los vi, pero escuché sus cantos y sonidos.
Así comprendí que un jardín
es un mundo rico ¡lleno de vida!

Habitantes

Se le llama así a quienes viven en un lugar determinado.



Después de leer

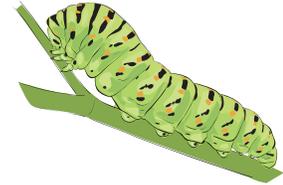
A Responde

Encierra en un círculo el o los dibujos que responden a cada pregunta.

1. ¿Cuándo sucede lo que dice el poema?



2. ¿Qué animales menciona el poema?



3. ¿Qué animales podrían ser los que el poema dice que no se vieron, pero se escucharon?



B Comparte tu opinión

Pinta el cuadro que diga cuánto te gustó este poema.

mucho

poco

nada

Explica por qué: _____

C En equipo

- En su cuaderno, elaboren una lista de los habitantes de un jardín.
- Conversen. Si tuvieran que agregar en este poema a otro habitante del jardín, ¿a quién agregarían?, ¿qué dirían de él?



Antes de leer

Cuento

- Esta es la historia de un perro que se llama Bombero.
- Responde:
 - ¿Por qué crees que le llamaron así?
 - ¿Cómo son los perros?
 - ¿Cómo ayudan los perros a las personas?

Bombero, el perro de todos

Este es Bombero. Es un perro **callejero**. Vive en todos lados.

¡Bombero!, gritan los niños. Lo ven cuando salen de la escuela. El perro mueve la cola. Los espera porque le dan comida. También le hacen cariño.

Nadie sabe quién le puso ese nombre. Se cree que es por ser muy amigable. También por ser **servicial**.

En una ocasión dos niñas iban por la calle. Unos desconocidos trataron de tomarlas de las manos. Las niñas sintieron miedo y gritaron.

De inmediato, Bombero corrió a protegerlas. Hizo unos ladridos muy fuertes. Los desconocidos tuvieron que marcharse. Desde entonces, las acompaña hasta su casa.

Cuando mira una pelota, corre como todo un jugador. Es divertido verlo correr. También, olfatear y lamer la pelota. La lame con su larga lengua.

Bombero es un gran amigo.

Callejero

Que vive en la calle.

Servicial

Que sirve y hace favores a los demás.





Después de leer

A Responde

Pinta el círculo de la respuesta que consideres correcta.

1. El cuento se llama *Bombero, el perro de todos* porque:

Bombero vivía con todos los niños.

Bombero era amigo de todos.

2. La historia de este cuento puede ser:

Real, porque puede suceder en la realidad.

Imaginaria, porque no puede suceder en la realidad.

B Observa los dibujos. ¿Qué pasó en la historia?

En forma oral, explica que está sucediendo en cada dibujo. Encierra en un círculo los dibujos que representen algo que sucedió en el cuento.



C En equipo, conversen

- ¿Cómo era Bombero?
- ¿Cuál fue la parte que más les gustó de la historia? ¿Por qué?
- ¿Conocen personas que sean serviciales? ¿Por qué piensan que son serviciales?



- Esta lectura es una carta. ¿Sabes para qué sirven las cartas?
- Esta carta la escriben los niños de primer grado a su maestra. ¿Qué piensas que le dirán?

Carta a la maestra

Guatemala, 25 de junio de 2021

Querida maestra de primer grado
Escuela Oficial El jardín de la niñez

Las niñas y niños de primer grado queremos saludarla en su día. Sabemos que usted es una gran maestra. El primer día de clases sentíamos pena. No sabíamos cómo sería nuestra maestra. Algunos creíamos que sería regañona. Otros pensábamos que no nos dejaría reír en clase. Unos más, simplemente no sabíamos qué pensar.

Pronto nos sentimos felices de estar con usted. Queremos que sepa que hemos aprendido mucho. Gracias por sus enseñanzas. Estamos esforzándonos para aprender más cada día.

A todos nos gustó el día que nos llevó al campo. ¡Cómo aprendimos esa vez! También recordamos con alegría aquel día en que hicimos el experimento en el patio. También, el día que bailamos. Además, cuando presentamos obras de teatro. Es muy bonito aprender con una maestra así.

Muchas gracias por reír con nosotros. Gracias por tratarnos con cariño y respeto. Nos sentimos muy felices de que sea nuestra maestra de primer grado.

Atentamente,

Sus alumnas y alumnos





Después de leer

A Responde

Pinta el círculo de la respuesta que consideres correcta.

1. ¿Cuándo escribieron la carta los niños?



El Día del Maestro.



El último día de clases.

2. ¿Qué mensaje llevaba la carta?



Felicitaciones en el Día del Maestro.



Despedida a la maestra.

B Explica cómo es la maestra

- Subraya las características de la maestra que se indican en la carta.



C En equipo, conversen

- ¿Cómo se sienten las niñas y los niños que escribieron la carta?
¿Por qué?
- ¿Qué dicen en la carta las niñas y los niños?
- Cada uno deberá escoger a una persona a quien le quiere escribir una carta. Pueden escribir o utilizar dibujos para comunicar el mensaje a esta persona. Háganlo en una hoja de papel. Cuando hayan finalizado, pueden mostrarla a sus compañeros del equipo.



Responde:

- ¿Quién crees que es Cora? ¿Por qué?
- ¿Te gustan las tortugas?
- ¿Por qué podría desaparecer una tortuga?

El día que Cora desapareció

Recuerdo el día cuando cumplí siete años. Mi abuela me regaló una tortuguita. Ella sabía lo mucho que me **atraían** las tortugas. Cuando me la dio, mi corazón saltó de emoción. Entonces pensé que «Corazón» sería un buen nombre. Así la llamé; pero todos le empezamos a decir Cora. Me gustaba mucho verla nadar y comer. También, cuando escondía la cabeza en su caparazón. Era muy divertida.

Cora vivía en un pequeño estanque. Mi mamá lo construyó cerca de sus plantas.

Un día, cuando fui a darle de comer, Cora no estaba. Me asusté mucho. La busqué por todos lados. Mi tortuguita no apareció. Pasaron los días y Cora continuaba desaparecida. Estuve muy triste y preocupado por ella.

Un día, mi mamá estaba sembrando unas plantas. De pronto, vio cómo la tierra se movía. ¡Era Cora asomando su cabeza! Mi mamá me avisó. Mi corazón saltó de felicidad. Fue como el día en que me la regalaron.

Atraer

Que llama la atención y el interés. Que provoca el deseo de estar cerca de algo.





A Responde

En el cuadro en blanco que está a la par de cada palabra, haz una X en la respuesta que consideres correcta.

1. ¿Quién relata o cuenta esta anécdota?

| | | | | | |
|--------------------------|---------|--------------------------|---------|--------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> | la mamá | <input type="checkbox"/> | el niño | <input type="checkbox"/> | la abuela |
|--------------------------|---------|--------------------------|---------|--------------------------|-----------|

2. ¿Qué palabra expresa cómo se sintió el niño en este relato?

| | | | | | |
|--------------------------|-------------|--------------------------|---------|--------------------------|------------|
| <input type="checkbox"/> | sorprendido | <input type="checkbox"/> | enojado | <input type="checkbox"/> | preocupado |
|--------------------------|-------------|--------------------------|---------|--------------------------|------------|

B Ordena lo que sucedió en el relato

Recuerda lo que sucedió en el relato. Pinta de color rojo el círculo del dibujo que corresponda a algo que sucedió al inicio del relato. Pinta de azul, si es algo que sucedió en medio. Utiliza amarillo si sucedió al final.



C En equipo, conversen

- ¿Por qué a la tortuga le decían «Cora»?
- ¿Qué significa la frase «mi corazón saltó de emoción»?
- Cuenten alguna anécdota de algo que les haya sucedido.



Responde:

- ¿Te gustan los cuentos? ¿Por qué?
- ¿Por qué el mapache de esta historia se disfrazó de gato y no de otro animal?
- ¿Por qué crees que se disfrazó? Piensa en dos razones.

El mapache que se disfrazó de gato

El mapache quedó asombrado cuando las personas construyeron casas cerca de su madriguera. Lo primero que se le ocurrió fue marcharse lejos. Caminar no le haría daño, pensó. Pero su **refugio** era cálido. Había comida cerca y hasta un manantial. ¿Por qué se iba a ir?

Ya estaba acostumbrándose al bullicio de la gente, cuando vino la destrucción. Un enorme tractor arrancó su madriguera de golpe. El mapache apenas pudo salvar la vida. Corrió hasta llegar al bosque. Vio al tractor tragarse la **floresta**.

El mapache encontró otro refugio cercano. No tan confortable como el anterior, aunque seguro. El problema era la comida. Era muy escasa. Tuvo que acercarse a las casas. Pero al ser visto por la gente, esta se asustó mucho. Le echaron los perros y debió esconderse. Pero el hambre era feroz. Entonces se disfrazó de gato y volvió a acercarse. Hasta decía miau. Y consiguió comida.

Refugio

Lugar para protegerse de algo: la lluvia, el frío, los animales o cualquier peligro.

Floresta

Terreno que tiene muchas plantas y flores.





A Responde

Pinta el cuadro de la respuesta que consideres correcta.

1. ¿Por qué el mapache no quería dejar su refugio?

Tenía muchos años viviendo ahí.

Ahí tenía todo lo que necesitaba para vivir.

Ahí nació y creció junto a sus hermanos.

2. ¿Por qué el mapache se disfrazó de gato?

Porque quería vivir en una casa.

Porque los gatos no asustan a las personas.

Porque quería hacerse amigo de los gatos del lugar.

B Compara al mapache y al gato



¿En qué son parecidos?

¿En qué son diferentes?

C En equipo

- Conversen. ¿Qué significa «vio al tractor tragarse la floresta»? ¿Cuál fue el momento más emocionante del cuento? ¿Qué hubiera pasado si descubren al mapache disfrazado?
- Imaginen cómo era la floresta del lugar donde vivía el mapache. Cada quien haga un dibujo y muéstrelo a sus compañeros.



Antes de leer

Científica

- Responde:
 - ¿Cuántos vasos de agua tomas al día?
 - ¿Para qué crees que nuestro cuerpo necesita el agua?
- Observa la ilustración, es de los órganos que tiene nuestro cuerpo por dentro. ¿Sabes qué órganos son?

El agua que el cuerpo necesita

«Me muero de sed», decimos cuando al cuerpo le falta agua. Debemos beber suficiente agua. De lo contrario, nuestros órganos se dañan o enferman. La sed es un aviso del cuerpo. Nos avisa que necesita agua.

El cuerpo pierde agua constantemente. Esto sucede, por ejemplo, cuando respiramos, sudamos y orinamos. Por esto, debemos darle al cuerpo el agua que necesita para funcionar. También debemos darle el agua que pierde. Sin agua, por ejemplo, el estómago no puede hacer la **digestión**.

Las personas necesitamos beber agua constantemente. Debemos hacerlo en especial cuando hacemos algún esfuerzo físico. Los esfuerzos físicos nos hacen sudar. También es necesario beber agua cuando hace mucho calor.

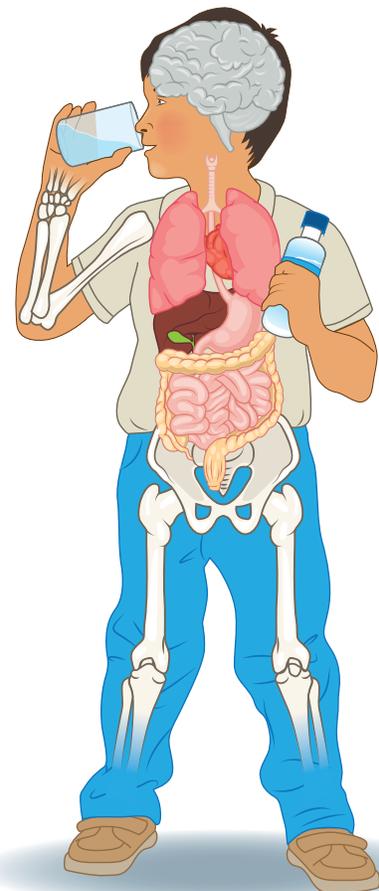
¡Nuestro cuerpo está hecho de agua! Esto parece difícil de creer. Nuestros órganos principales están hechos, en parte, de agua. La mayor parte del cerebro, el corazón y los pulmones es de agua. Hasta los huesos tienen una parte de agua.

Beber poca agua puede causar cansancio. También provoca estreñimiento, piel seca, dolores de cabeza o calambres.

El agua es la bebida perfecta. Las personas debemos beber, por lo menos, ocho vasos de agua al día. Nunca hay que dejar de beber agua limpia.

Digestión

Se le llama así a la transformación de los alimentos que comemos, en nutrientes y energía que el cuerpo necesita.





A Responde

1. ¿Qué significa cuando se dice «Nuestro cuerpo está hecho de agua»? Haz una X en el cuadro en blanco de la respuesta que consideres correcta.

Que el cuerpo necesita ocho vasos de agua al día.

Que los principales órganos del cuerpo están formados por agua.

Que el agua es la bebida perfecta para el cuerpo.

2. ¿Qué palabras se relacionan con digestión? Pinta los cuadros de las que consideres correctas.

respiración

estómago

alimentos

B Forma oraciones con lo que aprendiste

Observa las imágenes que se relacionan con la lectura. Di una oración con cada dibujo, utilizando la palabra agua. Escoge un dibujo y escribe una oración. Luego, compártela con tus compañeros.



C En equipo

Con base en la lectura, elaboren un dibujo que ayude a las personas a comprender la importancia de beber agua. Utilicen una hoja de papel. También pueden escribir mensajes. Peguen los dibujos en toda la escuela.



- Responde: ¿has visto los gecos?, ¿cómo son?, ¿qué hacen?
- Observa la ilustración. ¿Qué crees que está sucediendo?
- ¿A dónde piensas que viajará el geco de este cuento?

El geco viajero

Sebastián es un geco joven y descuidado. Vive en un pequeño cañaveral. Allí se estacionan varios vehículos. Le gusta pasear sobre sus techos calientes.

Un día estaba entretenido sobre una camioneta. No se dio cuenta cuando esta arrancó. Antes que pudiera reaccionar, estaba en movimiento. Tuvo miedo de lanzarse al suelo. En vez de eso, se quedó pegado tan fuerte como pudo.

Mientras más velocidad, más difícil era sostenerse. En un momento se desprendió. Sintió que caería al suelo. Repentinamente pudo sostenerse en un vidrio lateral del vehículo. De pronto, estaba sobre el **retrovisor**. Se sujetó con todas sus fuerzas. El vehículo cobraba más velocidad.

Cuando se detuvo, no reconocía nada. Estaba lejos de su casa. Pensó que no volvería a ver a sus amigos.

No fue así. Pronto el vehículo estaba en marcha nuevamente. A gran velocidad recorrió de vuelta todo el camino. Se detuvo junto al cañaveral. Entonces, Sebastián se reencontró con sus amigos. Les contó su **aventura**.

Retrovisor

Espejo que va a un lado del vehículo. Sirve para ver fácilmente hacia atrás.

Aventura

Algo que sucede fuera de lo común, es decir que es diferente y está lleno de emoción.





A Responde

En el cuadro en blanco que está a la par de cada respuesta, haz una X en la que consideres correcta.

1. ¿Cuál de los siguientes es un título adecuado para este cuento? Explica por qué lo escogiste.

El geco y la camioneta

La aventura del geco

2. ¿Por qué el geco se fue de viaje en la camioneta?

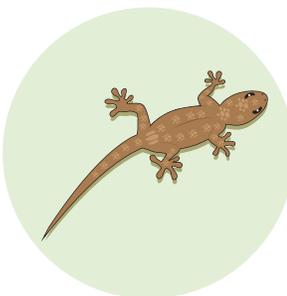
Quería viajar y tener una aventura.

No se fijó que la camioneta arrancó.

Estaba aburrido en el cañaveral.

B Explica o escribe lo que se pregunta acerca del geco

¿Qué hizo en la historia?



¿Cómo se sintió?

C En equipo

- Conversen. ¿Han tenido alguna aventura? ¿Qué fue lo que les sucedió?
- Imaginen y respondan: ¿qué hubiera pasado si la camioneta donde iba el geco no regresa al cañaveral?
- Cada uno dirá una oración utilizando la palabra retrovisor. Observen el ejemplo: El retrovisor está sucio.



Antes de leer

Cuento

Responde:

- ¿Qué sabes acerca del pez betta?
- ¿Recuerdas a Arturo, el pez betta? ¿Cómo era? ¿Cómo se comportaba?
- ¿Qué se siente tener amigos? ¿Cómo crees que se siente Arturo en esta historia?

Arturo, el pez betta, tiene una amiga

Los peces betta son conocidos por ser poco amistosos. Arturo es un betta especial. Le gusta ser amistoso.

Hace pocos días sucedió algo especial. Una hembra betta llegó hasta su pecera. ¡Arturo se sorprendió! ¿De qué se trata esto?, se preguntó.

Miraba a la pececita moverse por todos lados. Tuvo un sentimiento que no había tenido antes. Quizá era sorpresa. Tal vez era **curiosidad** o simplemente alegría.

Curiosidad

Deseo de averiguar alguna cosa.

Otro betta en su lugar habría atacado de inmediato a la nueva compañera. Él no lo hizo. Más bien se detuvo a admirarla.

Las hembras betta son más pequeñas que los machos. Tienen aletas más cortas y su cuerpo es brillante. Su nueva amiga tiene un color entre rosado y plateado. Arturo, de inmediato quedó admirado al ver a su nueva amiga.

Pronto logró reponerse de la impresión. Luego, fue veloz a darle la bienvenida. -¿Cómo te llamas? -preguntó Arturo. -Soy Bety -respondió. Le pareció curioso que una pececita betta se llamara Bety. -Si quieres te muestro toda la pecera -ofreció Arturo.

La llevó por todos lados. Iba presentándola a sus amigos. ¡Miren, ella es Bety! ¡Es betta, como yo!





Después de leer

A Responde

1. ¿Cómo se sintió Arturo, el pez betta, durante la historia? Pinta el recuadro de la o las caritas que expresan los sentimientos de Arturo.



¿Cuándo se sintió así? _____

B Forma oraciones

• De las palabras que hay en los recuadros, escoge la que debe ir en cada oración.

amistad

curiosidad

El niño mira con _____ cómo vuelan las mariposas.

Entre los dos niños hay una bonita _____.

C En equipo

Observen el dibujo. Una nueva pececita llegó a la pecera de Arturo y Bety. ¿Qué creen que sucederá? Inventen una pequeña historia. Luego, cada uno la puede escribir.



Escribo una historia

¡Inventa una historia! Utiliza cuatro tarjetas. La rosada es un ejemplo para la primera. La verde es un ejemplo para las otras tres. En cada tarjeta escribe e ilustra un evento.

En la parte de arriba de la primera tarjeta, escribe el título de tu historia. En el espacio del autor o autora, escribe tu nombre. Intercambia con tus compañeras y compañeros tu historia y así podrás leer muchas más.

Autor o autora: _____
