Módulo de aprendizaje

No. 3



GOBIERNO de GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

#Aprendo en casa y en clase

#JUNTOSSALDREMOSADELANTE

6.° grado

Nivel de Educación

Primaria

GOBIERNO de GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

BICENTENARIO GUATEMALA 1821 - 2021

#Aprendo en casa y en clase

Módulo de aprendizaje No. 3

6° grado

Nivel de Educación Primaria

GOBIERNO de GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada
Ministra de Educación

Edna Leticia Portales de Núñez
Viceministra Técnica de Educación

María del Rosario Balcarcel Minchez
Viceministra Administrativa de Educación

Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Vilma Lorena León Oliva de Hernández
Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

Norma Lucrecia Córdova Heredia de Álvarez
Directora General de Gestión de Calidad Educativa (Digecade)

Coordinación y revisión de contenidos
Ciclo II, Nivel de Educación Primaria
Brenda Judith Borrayo González
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Autores
Área de Matemáticas
Edición: Bianca Argueta del Proyecto Leer y Aprender de USAID y Kathioshka Vital
Autoría: Mariela Sagastume

Área de Comunicación y Lenguaje L1
Edición: Raquel Montenegro del Proyecto Leer y Aprender de USAID y Belinda López
Autoría: Edilma Marianela Godínez Socoy

Área de Ciencias Naturales y Tecnología
Miguel Ángel Guzmán González
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana
Mirna Guerra Rodas
Consultora

Área de Expresión Artística
Rina Ibeth Flores Rosales
Rubén Darío Flores Hernández
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Área de Educación Física
Lesbia Ruth Guerra Orellana
Dirección General de Educación Física

Área de Comunicación y Lenguaje L2
Emilio Ajquejay
Simeona Teresa Sic Chamorro
Rosendo Ordóñez Maldonado
Salvador Quiacain Rocche
Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural

Edición
Pablo Javier Salvatierra Lemus
Consultor

Revisión y corrección de estilo
José Antonio Gallardo Salazar
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Coordinación general de diseño y diagramación
Vera Ivette Bracamonte Orantes
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Diagramación
Daniel Alejandro Sandoval Cano

La ilustración de la portada y las sesiones de aprendizaje de Matemática y, Comunicación y Lenguaje han sido elaboradas gracias al apoyo del Pueblo de los Estados Unidos de América a través de la Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional **(USAID, por sus siglas en inglés)**.

El contenido del material elaborado es responsabilidad exclusiva de las autoras y el mismo no necesariamente refleja la perspectiva de USAID ni del Gobierno de los Estados Unidos de América.

La ilustración de portada y las sesiones de aprendizaje se realizaron bajo el Proyecto Leer y Aprender de USAID.

Estamos trabajando con enfoque inclusivo, pertinencia cultural y lingüística.

Ilustraciones: archivo de Digecade, Digebi, USAID, vectores de uso público e imágenes de internet tomadas con fines educativos.

En este texto se utilizan las palabras “maestra” o “maestro”. Según sea el caso, léase como convenga.

Ministerio de Educación (Mineduc)
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa (Digecade)
6ª calle 1-87 zona 10, Edificio 2, tercer nivel, ala norte.
Teléfono: (502)24119595 ext. 4008
www.mineduc.gob.gt/digecade
www.mineduc.gob.gt
Guatemala, 2021

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.

Estimados niños y niñas:

Reciban un cordial saludo.

Hemos preparado este nuevo módulo para que continúen con su aprendizaje. Encontrarán sesiones muy interesantes y divertidas.

Cada uno de los ejercicios que realizarán tiene un propósito: que ustedes aprendan y desarrollen las habilidades necesarias, según su grado y el área curricular.

Si quieren saber más sobre algún tema, investiguen y profundicen según sus posibilidades. Si necesitan hacer algún ejercicio más de una vez, no duden en hacerlo, eso les permitirá reforzar y comprobar lo que han aprendido.

En cada unidad encontrarán una lectura con ejercicios que les ayudarán en su proceso lector. Lean, aprendan, practiquen y compártanlas con sus familias.

En algunos casos necesitarán ayuda para realizar algunos ejercicios. No duden en pedirle ayuda a su maestro, maestra, o algún familiar.

Guatemala necesita de ustedes: ciudadanos preparados y que contribuyan al desarrollo. ¡Su esfuerzo es importante!



Uso del módulo

A continuación, encontrarás una serie de explicaciones sobre cómo utilizar el módulo. Léelas con atención para que te sea más fácil utilizarlo.

1. El módulo está formado por cuatro unidades. Cada unidad tiene diez días de trabajo.

2. Para cada día se cuenta con cuatro sesiones de diferentes áreas. Trata de realizar las cuatro sesiones para que vayas al día.

3. Hay sesiones de diferentes áreas. Cada una de ellas tiene un color específico para que te sea más fácil identificarlas. Las de Comunicación y Lenguaje, por ejemplo, son de color celeste.

4. Cada una de las sesiones tiene al final actividades de evaluación. Realízalas para saber si aprendiste lo que allí se indica. De lo contrario, es aconsejable trabajar la sesión de nuevo.

5. Al final de cada unidad se presenta una sección de criterios para evaluar los aprendizajes logrados. En ella tú y tu docente pueden hacer una verificación de lo aprendido y lo que necesitas reforzar.

6. Todos los ejercicios que resuelvas debes presentarlos a tu maestro o maestra.

7. Al realizar los ejercicios es importante que tomes en cuenta lo siguiente:
   - **a.** En algunos casos, se te solicita que trabajes en tu cuaderno o en hojas; asimismo que elabores algún material, por ejemplo, un cartel. Estos materiales forman parte de un portafolios que tu maestro o maestra te solicitará, por eso debes ir archivándolos.
   - **b.** Cuando hagas ejercicios en el cuaderno o en hojas es necesario anotar algunos datos. Esto servirá para que el maestro o maestra sepa a qué sesión corresponde lo que trabajaste. En el siguiente ejemplo se muestra cómo puedes identificar tu trabajo.
     - Área: Matemáticas
     - Unidad: I
     - Día de trabajo: 4
     - Número de página: 19

8. El portafolios que entregarás a tu maestro o maestra cuando te lo pidan, lo puedes preparar con un fólder o con cartones de desecho. Decóralo como te guste.

9. En la carátula del portafolios anota los siguientes datos:
   - **a.** Nombre del estudiante
   - **b.** Grado
   - **c.** Sección
   - **d.** Nombre de la escuela
   - **e.** Nombre de tu maestro o maestra
   - **f.** Otros datos que sean necesarios.

10. Recuerda que si en algún momento, al realizar un ejercicio necesitas el apoyo de tu maestro o maestra, debes solicitar ayuda con toda confianza.

Unidad 1

En esta unidad aprenderás a:

1. **Identificar**
   - fracciones equivalentes
   - la estructura y tipos de textos dramáticos
   - la función de los nutrientes presentes en los alimentos
   - la historia como una ciencia que te permite interpretar los hechos pasados
   - los cambios de vida y la evolución de las diferentes sociedades
   - los pasos de la investigación de un hecho histórico
   - la información de un texto expositivo
   - la intención de un mensaje escuchado
   - la importancia de los avances de la sociedad primitiva.
2. **Diferenciar**
   - distintos tipos de células según función
   - las oraciones bimembres simples y compuestas
   - la célula animal de la célula vegetal según su estructura
   - el significado de distintos signos y señales.
3. **Asociar**
   - el nombre de objetos y sonidos de tu entorno como la voz humana
   - el nombre de objetos y sonidos de tu entorno
   - la Historia con otras ciencias.
4. **Explicar**
   - el funcionamiento y el cuidado del aparato reproductor masculino
   - el desplazamiento del hombre primitivo durante la Prehistoria
   - los beneficios de consumir alimentos adecuados para la salud
   - los beneficios de la lactancia materna para la salud infantil.
5. **Aplicar**
   - «a», «ha», «adonde», «a donde», «adónde» de forma correcta según su significado
   - sinónimos y antónimos para ampliar tu vocabulario
   - tu cuerpo en actividades deportivas como la carrera de obstáculos
   - oraciones lógicas y coherentes
   - la simplificación fracciones usando el máximo común divisor
   - tus habilidades corporales en actividades deportivas
   - las fracciones equivalentes a fracciones con diferente denominador
   - las fracciones equivalentes en restas de fracciones con diferente denominador
   - las fracciones equivalentes en sumas de fracciones con diferente denominador
   - las normas de uso de b y v.
6. **Establecer**
   - el resultado de una multiplicación
   - estrategias para incrementar tu velocidad lectora a 150 palabras por minuto
   - multiplicaciones con factores o cantidades de dos o tres dígitos
   - restas con cantidades de dos o más dígitos
   - sumas con cantidades de dos o más dígitos.



Identifica la intención del mensaje

En esta sesión aprenderás a reconocer la intención en un mensaje escuchado.

Antes de empezar

En tu cuaderno o en hojas de papel, copia el siguiente cuadro.

¿Qué sé?	¿Qué quiero aprender?	¿Qué aprendí?

Escribe en la columna **¿Qué sé?** lo que sabes acerca de los programas en la radio; luego, en la columna **¿Qué quiero aprender?** anota lo que quieres aprender sobre los programas de radio. La última, **¿Qué aprendí?** la llenarás luego de leer la información.

Ahora, lee y aprende

Los programas de radio pueden informar o convencer sobre temas específicos.

Informar	Convencer o persuadir
Explicar o dar noticia de algo.	Usar razones o argumentos para que alguien haga algo o piense de una forma.
Ejemplo El perro está sentado.	**Ejemplo** Mi perro es muy obediente *porque cuando le digo* ***sentado****, se sienta*.
Informa cómo está el perro.	Busca convencer, a quien escucha, de que el perro es obediente dando una razón (*porque cuando le digo* ***sentado****, se sienta*).

En algunos casos, existen programas de opinión en el que los participantes tienen puntos de vista diferentes. Las personas que participan en un programa de opinión son: el moderador, quien coordina y maneja la participación; y los invitados, quienes son especialistas en el tema que están discutiendo.

Practica

En la última columna del cuadro, anota lo que aprendiste en esta sesión.

Evalúa tu aprendizaje

Escucha un programa de radio. En tu cuaderno o en hojas de papel anota:

- Nombre de la emisora
- Nombre del programa
- Fecha
- Tema
- Intención de los participantes
- Opinión acerca de lo que escuchaste

Muéstraselo a tu maestro(a) para que verifique que trabajase de forma adecuada.



Tomada de http://www.riial.org/pastoraldelacomunicacion/2-capitulo-iii-como-proyectamos-un-programa-de-radio/

Aprende a sumar transformando

En esta sesión aprenderás a sumar con cantidades de dos o más dígitos.

Antes de empezar

Responde: ¿Qué palabras se te ocurren podrían tener el mismo significado de **suma**?

Ahora, lee y aprende

Cuando sumas números de dos o más dígitos, algunas veces deberás llevar o prestar al número que está a la par, porque al colocar las unidades, decenas, centenas, etc., alineadas, la suma se pasa de 10. A esto se le llama **transformación**. Por ejemplo:

Suma: 128,859 + 547,368. Observa:

			1	1	1	1	
		1	2	8	8	5	9
+		5	4	7	3	6	8
		6	7	6	2	2	7

Estas sumas también se transformaron.

Comienza sumando las cantidades ubicadas en la columna de las unidades. El resultado es 17. Colocamos el 7 y **llevas** 1 a la siguiente posición. Sumas de nuevo la columna de las decenas.

Practica

Opera.

1) 2,199 + 8,325 = _____ 2) 795,225 + 184,769 = _____

3) Mario tiene 4,525 mazorcas y su hermana tiene 1,269 mazorcas. ¿Cuántas mazorcas tienen en total? _____



Respuestas: 1) 10,524 2) 979,994
3) 5,794 mazorcas

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel opera:

1) 157,123 + 75,453 = _____
2) 17,325 + 91,588 = _____
3) 87,159 + 23,757 = _____
4) 945,194 + 311,576 = _____
5) El año pasado, en la cooperativa, plantaron 17,169 matas de tomate. Este año, agregaron 1,758 matas a las que ya tenían. ¿Cuántas matas hay en total?



Tomada de https://www.consejosparamihuerto.com/vegetales/riego-de-plantas-de-tomate/

Revisa las operaciones con un familiar para determinar si trabajaste adecuadamente.

Respuestas: 1) 232,576 2)108,913 3)110,916
4)1,256,770 5)18,927 matas



Antes de leer

Observa las ilustraciones. Luego, lee el título.
En tu cuaderno, responde:

- ¿Qué crees que le sucederá a Jaime, el flautista?
- Jaime tiene un gran deseo, ¿cuál crees que es?

Jaime, el flautista

Autor: Walter Vásquez
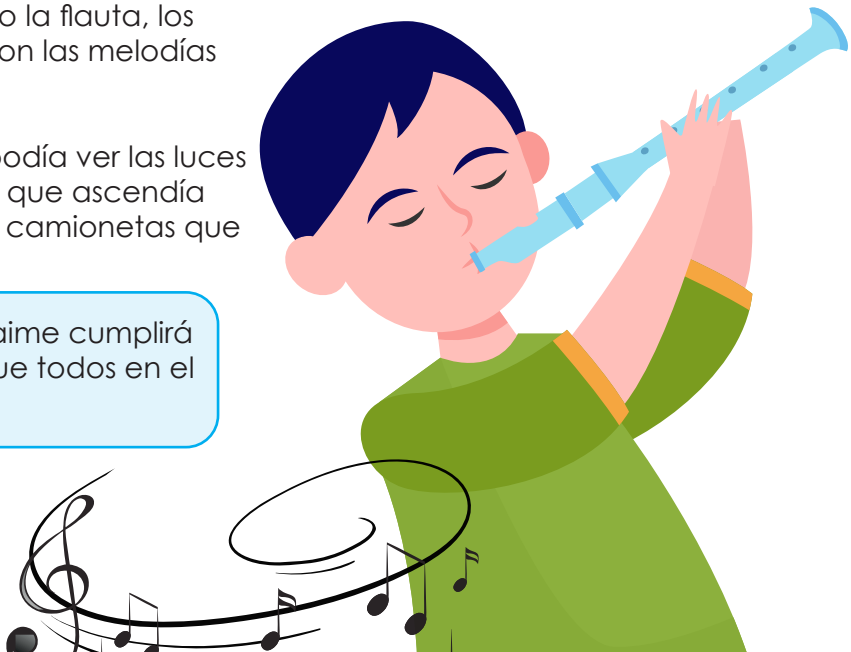
En un bosque, sobre la cima de una montaña muy alejada, había una chocita. Ahí vivía una familia humilde. Uno de los integrantes de la familia era un niño lleno de sueños y aventuras. Su nombre era Jaime; los aldeanos le decían «**Jaime, el flautista**».

Cuando era pequeño, su abuela le regaló una hermosa flauta hecha de la mejor madera de los bosques encantados. Jaime aprendió a tocar la flauta, **interpretaba bellas melodías** para alegrar a los árboles de la montaña, también para acompañar el silbido de los pájaros; incluso para que sus cabras lo siguieran a donde él quisiera. Cada mañana, bajo el intenso frío, se paraba frente al corral y comenzaba a tocar una bella melodía y las cabras lo seguían. De regreso, tocaba de nuevo y las cabras lo volvían a seguir. Era un espectáculo digno de admirar.

Jaime **amaba la música**, pero en el fondo de su pequeño corazón, otro sueño brillaba aún más que las estrellas del cielo.

En tu cuaderno, responde: ¿cuál crees que es ese sueño tan importante que tiene Jaime?

Él anhelaba ir al pueblo, **sentarse en el parque y tocar sus melodías para que todas las personas las escucharan y se alegraran**, pues había escuchado que los pobladores vivían muy tristes, atareados y siempre corriendo sin apreciar la belleza de la vida. Jaime pensaba que, si las cabras eran felices escuchando la flauta, los pobladores también podrían ser felices con las melodías que él interpretaba.



El pueblo estaba muy lejos y Jaime solo podía ver las luces que relumbraban en las noches, el humo que ascendía cada mañana o escuchar el ruido de las camionetas que se iban para la gran ciudad.

En tu cuaderno, responde: ¿Crees que Jaime cumplirá su sueño de interpretar su música para que todos en el pueblo la escuchen?



Una tarde, Jaime estaba sentado sobre una enorme piedra tocando su flauta, mientras las cabras pastaban con tranquilidad. De pronto, una vendedora que pasaba por ahí se le acercó. Había quedado encantada por la bella melodía del pastor. De inmediato corrió hacia él y lo invitó al pueblo para que todos pudieran escuchar las melodías que daban felicidad.

Fue así como una mañana la vendedora llevó a Jaime al pueblo y él, con su música, pudo alegrar a todos los habitantes con su música. Muchos hasta lloraron al escuchar aquello que animaba incluso al corazón más triste; la felicidad invadió cada rincón de todos los hogares.

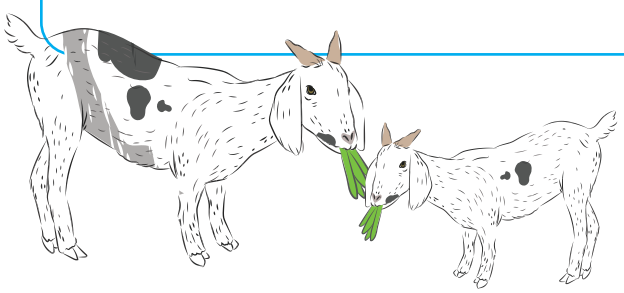
Después de leer

En tu cuaderno, realiza las siguientes actividades.

1. En un esquema como el siguiente, responde lo que se solicita.

No.	Pregunta	Respuesta
a.	¿Te gustó el cuento?, ¿por qué?	
b.	¿Cuál es la parte que más te gustó del cuento?, ¿por qué?	
c.	Si tuvieras que cambiarle el título al cuento, ¿cuál le pondrías?, ¿por qué?	
d.	Al inicio hiciste una predicción de lo que le sucedería a Jaime y cuál sería su deseo. ¿Qué parte de tu predicción fue acertada?	

2. Dibuja la escena que más te gustó. Luego, coloréala.

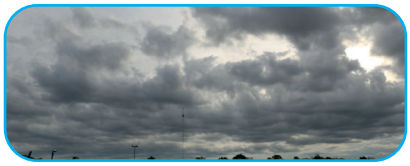


Interpreta signos y señales

En esta sesión aprenderás a establecer el significado de diferentes signos y señales.

Antes de empezar

Responde, vas por la calle y ves lo siguiente, ¿qué significado tiene para ti?



Tomada de https://www.codigosanluis.com/cielo-nublado-fresca-slp/-fines educativos



Tomada de https://casadelalgodon.com/simbolos/ fines educativos



Tomada de https://www.pinterest.com/ marieram712/se%C3%B1al-para-ma%C3%B1ana/

Ahora, lee y aprende

El signo es un objeto, hecho o fenómeno que representa a otro. Por ejemplo, en la actividad al inicio, las nubes grises representan un cielo nublado y que, posiblemente, lloverá. Los signos pueden ser naturales y convencionales.

Naturales	Convencionales
Creados por la naturaleza misma.	Creados por el ser humano.
Representan fenómenos, objetos o sucesos que pasan en la naturaleza.	Representan fenómenos, objetos o sucesos de alguna cultura e identidad.
Ejemplos: el humo es signo de fuego o la risa es signo de alegría.	**Ejemplos**: el alfabeto, el sistema braille, los saludos, entre otros.

Las señales informan, advierten o recuerdan sobre algún fenómeno, objeto o suceso. Por ejemplo: las señales de tránsito, señal de peligro, de no fumar, y otras. Estos pueden cambiar de una cultura a otra y esto les otorga identidad.

Practica

En una hoja de papel, elabora un cuadro sinóptico sobre el tema que aprendiste en esta sesión. Además, en la tabla de abajo ordena si son signos naturales o convencionales. Sigue el ejemplo.

Suspiro-sonido un avión-un grito-cartel de no fumar-los números-un olor

Signos naturales	Signos convencionales
Suspiro	

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, copia la tabla y marca con X si se trata de un signo o una señal en la casilla correspondiente. Si es un signo, también escribe si es natural, convencional o cultural. Escribe el significado. Sigue el ejemplo.

Imagen	Signo	Tipo de signo	Señal	Significado
	X	Cultural		Bandera de Guatemala
				
d				
				
				

Muéstraselo a tu maestro(a) para que verifique si trabajaste adecuadamente.

Aprende a restar transformando

En esta sesión aprenderás a restar con cantidades de dos o más dígitos.



Tomadade: https://succulentavenue.com/cipres-italiano-cupressus-sempervirens/fines educativos.

Antes de empezar

En tu cuaderno o en una hoja de papel resuelve: los alumnos de quinto grado sembraron 745 árboles de pino y 158 de ciprés. ¿Cuántos árboles sembraron en total?

Respuesta: 903 árboles

Ahora, lee y aprende

Recuerda que al número del que restarás se llama **minuendo** y la cantidad que le restas se llama **sustraendo**. Cuando restas números de dos o más dígitos, algunas veces deberás **prestar** del número que está a la par, porque al colocar las unidades, decenas, centenas, etc., alineadas, el minuendo es menor que el sustraendo.
Por ejemplo:

Francisco tenía ahorrado Q 916.00 pero le compró un regaló a su hermana. Gastó Q 249.00 ¿cuánto dinero le queda?
Para resolver este problema deberás restar: 916 - 249

En las unidades, a 6 no le puedes restar 9. Entonces, le presta una decena a la cifra de la par.

		0	16
	9	1	6
-	2	4	9
			7

De igual manera, a 0 no le puedes restar 4. Le presta una centena a la cifra de la par.

	8	10	16
	9	1	6
-	2	4	9
		6	7

Por último, se restan las centenas:

	8	16	16
	9	1	6
-	2	4	9
	6	6	7

916 – 249 = 667

Respuesta: a Francisco le quedan Q 667.00.

Si los números tienen más posiciones se sigue la resta del mismo modo hasta terminar.

Practica

Realiza las restas y resuelve el problema.

1) 7,124 - 5,798 = _____ 2) 12,384 - 9,755 = _____

3) En una red hay 876 jocotes. De esos, 189 están podridos. ¿Cuántos jocotes no están podridos? _____

Respuestas: 1) 1,326 2) 2,629 3) 687

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, realiza las restas y resuelve el problema:

1) 8,271 - 5,986 = _____ 2) 902 - 358 = _____

3) El libro de Matemática de Julio tiene 389 páginas. El libro de su hermana tiene 511 páginas, ¿Cuántas páginas más tiene el libro de su hermana? _____

Muéstraselo a tu maestro(a) para que revise si trabajaste adecuadamente.

Respuestas: 1) 2,285 2) 544 3) 122

Identifica la función de los nutrientes

En esta sesión aprenderás a identificar la función de los nutrientes presentes en los alimentos.



Tomada de https://mejorconsalud.as.com/8-alimentos-ricos-en-carbohidratos/fines educativos

Antes de empezar

En tu cuaderno o en hojas responde lo siguiente: ¿Qué le sucede a una planta cuando no se la riega?, ¿qué le pasa a una persona que no come durante varios días?, ¿cuáles son los principales alimentos que se consumen en tu comunidad?

Ahora, lee y aprende

Los alimentos son sustancias líquidas o sólidas que contienen elementos para mantener las funciones vitales de tu cuerpo. Por ejemplo: leche, legumbres, carnes, pescado, fruta, verduras, cereales, entre otras.

Los nutrientes son sustancias químicas que tu organismo obtiene de los alimentos. Son necesarios para la formación, crecimiento y reconstrucción de los tejidos de tu cuerpo. Entre estos están: carbohidratos, proteínas, vitaminas, minerales y grasas.

Funciones de los nutrientes

Nutrientes	Funciones	Algunos alimentos que los contienen
Carbohidratos	Proporcionar energía al cuerpo.	Granos, cereales, papa, pan, yuca, plátano, azúcar, miel.
Proteínas	Formar los tejidos del cuerpo.	Carnes, lácteos, huevos, frijol, soya, harina.
Grasas	Guardar energía en el cuerpo.	Crema, mantequilla, aceites, mantecas.
Vitaminas y minerales	Regulan el crecimiento y desarrollo del cuerpo.	Frutas, hierbas, verduras y productos de origen animal.

Practica

1. Escribe en tu cuaderno o en hojas 10 alimentos que consumes frecuentemente y que estén en la tabla *Funciones de los nutrientes*.
2. Apunta los nutrientes que posee cada alimento que anotaste.

Evalúa tu aprendizaje

Elabora un trifoliar en el que expliques con tus palabras la importancia y las funciones de los nutrientes. Ilustra con algunos alimentos. Anota algunas recomendaciones propias para mejorar la alimentación.

Revisa tu trifoliar y coloca una «X» en la casilla según consideres:

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Logro explicar las funciones de los nutrientes?		
2.	¿Puedo identificar los nutrientes en al menos 10 alimentos que consumo?		

Luego, con base en tus respuestas, piensa ¿cómo puedo mejorar en lo que aprendí?

Practica la carrera de obstáculos

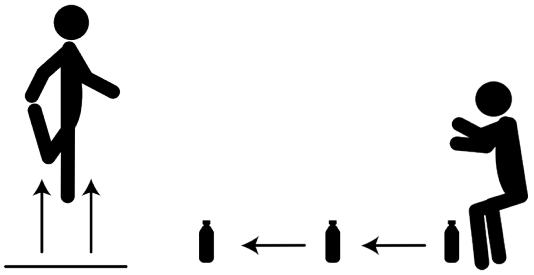
En esta sesión aprenderás a usar tu cuerpo en actividades deportivas como la carrera de obstáculos.

Materiales

- 6 conos. Los puedes elaborar con botes plásticos, llenándolos con agua o arena.
- Puedes utilizar cajas de cartón o cualquier objeto que mida 30 centímetros como mínimo.

Calentamiento

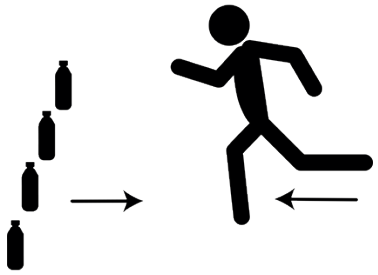
1. Coloca los conos en el suelo, deja unos 50 centímetros entre cada uno.
2. Flexiona tus piernas, es decir, como si te fueras a sentar, frente a cada obstáculo.
3. Trota hacia el siguiente obstáculo, al alcanzarlo, flexiona tus piernas.
4. Repite este ejercicio cinco veces.





¡Hora de mover el cuerpo!

1. En un espacio seguro, coloca los conos en línea recta.
2. Colócate a una distancia de un metro frente a cada uno.
3. Corre hacia ellos, luego regresa al punto de salida iniciando con el pie derecho y luego izquierdo.
4. Realiza cinco repeticiones y descansa 20 segundos entre cada una.
5. Realiza este ejercicio cuatro veces a la semana.



Relajación

Sentado en el suelo, con las piernas extendidas, imita inflar una vejiga: inhala por la nariz y exhala por la boca. Repite ocho veces.

Recomendaciones

Establece una hora diaria para ejercitarte, y haz la actividad de esta sesión. Usa ropa cómoda. Bebe abundante agua pura.
Coloca una «X» en la casilla según consideres.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Hago las actividades físicas de esta sesión diariamente?		
2.	¿Tengo más resistencia en la actividad física?		

Amplía tu vocabulario

En esta sesión aprenderás a usar sinónimos y antónimos para ampliar tu vocabulario.

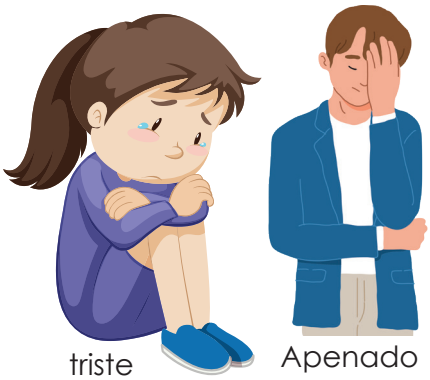
Antes de empezar

Lee el texto y sustituye las palabras que están en negrita por una que consideres tiene un significado similar.

Luego de una larga **jornada** de trabajo, llegó a su **casa**. El cansancio era **evidente**; sin embargo, se sentía **feliz** pues encontró a su familia. ¡Nada como estar en el **hogar**!

Ahora, lee y aprende

Sinónimos	Antónimos
Palabras que tienen significado parecido.	Parejas de palabras que se oponen en su significado.



triste Apenado



Grande Pequeño

Practica

Lee las palabras y sus sinónimos. Luego, busca un antónimo para cada palabra en negrita y escríbelo en tu cuaderno o en una hoja de papel.

Frágil: débil, delicado, quebradizo.
Cómodo: confortable, acogedor.
Fácil: sencillo, claro, simple.
Barato: económico,
Educado: instruido.
Aviso: indicio, señal, advertencia.

Evalúa tu aprendizaje

Copia dos veces el siguiente párrafo en tu cuaderno o en una hoja de papel. La primera vez, sustituye por sinónimos las palabras que están en negrita. La segunda vez, sustitúyelas por antónimos.



Mi papá es un hombre muy **alto**. Todas las tardes disfruta de un café **caliente** con pan dulce. Aunque mi mamá le pone azúcar al café, mi papá siempre dice que está **amargo**. Mis tíos nos visitan muy seguido y conversan **alegremente** con mi papá. Uno de mis tíos es muy **gracioso**, siempre está de **buen humor**. El otro es muy serio, pero sonríe cuando su hermano nos hace bromas a mis hermanas y a mí. Me gusta sentarme **cerca** de ellos cuando platican con mi papá. Se van cuando llega **la noche**.

Luego, responde: ¿Cuál consideras que es la razón principal de utilizar sinónimos?, ¿Por qué debes conocer el uso de antónimos? Compártelo con algún familiar o adulto para que juntos revisen si trabajaste adecuadamente.

Aprende a restar transformando

En esta sesión aprenderás a estimar el resultado de una multiplicación.



Antes de empezar

Redondea los siguientes números a la posición que se te indica:

Cantidad	Posición a redondear	Cantidad redondeada
1) 857	a las decenas	
2) 8,522	a las centenas	
3) 22,610	a las unidades de mil	

Respuestas:
1) 860
2) 8,500
3) 23,000

Ahora, lee y aprende

Un **producto** es el resultado de una multiplicación. ¿Cómo puedes estimar un producto? Al redondear los factores que estás multiplicando. Por ejemplo:

Estima el producto de la multiplicación 37×22:

Redondeas 37 a 40
Redondeas 22 a 20
40×20=800

Respuesta: la estimación del producto de 37×22 es 800.

En la ferretería compras 11 bolsas de cal y cada una vale Q 9.00. Realiza una estimación de lo que gastaste.

Planteamiento del problema: 11×9
Redondea los factores: 10×10
10×10=100

Respuesta: gastaste, aproximadamente, Q.100.00

Practica

Estima el producto de las multiplicaciones y del problema.

1) 78 × 32 = _____ 2) 67 × 48 = _____

3) Teodoro quiere comprar 15 quintales de cemento y cada quintal vale Q 177.00. Estima la cantidad de dinero que gastará. _____

Respuestas: 1) 2,400 2) 3,500 3) Gastará aproximadamente Q 3,600.00

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja, estima el producto de las multiplicaciones y del problema.

1) 78 × 54 = _____ 2) 83 × 94 = _____

3) Un libro cuesta Q 93.00. Estima el costo de comprar 27 libros. _____

Junto a un familiar, revisa si trabajaste de forma correcta.



Respuestas aproximadas: 1) 4,000 2) 7,200 3) Q 2,700.00

Define la Historia como una ciencia

En esta sesión aprenderás a identificar la historia como una ciencia que te permite interpretar los hechos pasados.



Antes de empezar

Responde: ¿Cómo puedes conocer sobre hechos pasados?

Tomada de https://n9.cl/u2shi-valores/fines educativos

Ahora, lee y aprende

La Historia estudia los hechos del pasado para relacionarlos con el presente por medio de documentos. Es una ciencia pues estudia e investiga por medio de la observación y experimentación para ofrecer soluciones que ayuden a mejorar la sociedad. Su finalidad es interpretar los hechos, cómo y cuándo sucedieron.

Etapas de la Historia por edades

Prehistoria		Desde la aparición de los seres humanos hasta la invención de la escritura, año 3000 a. de C. Aparece el Homo sapiens, surge el lenguaje oral y descubre el fuego.
Edad Antigua		Desde la invención de la escritura hasta la caída del Imperio Romano, año 46 d. de C. El hombre abandona el nomadismo y se vuelve sedentario. Surgen las grandes civilizaciones.
Edad Media		Desde la caída del Imperio Romano hasta el descubrimiento de América en 1492. Aparece el feudalismo como sistema político.
Edad Contemporánea		Desde la Revolución Francesa en 1789 hasta la actualidad. La tecnología origina la Revolución Industrial. Evolucionan los derechos, deberes y libertades de los ciudadanos.

Etapas de la Historia por modos de producción

Sociedad Primitiva	Bajo nivel de desarrollo de las fuerzas productivas.
Esclavismo	Se producía por medio del trabajo de los esclavos.
Feudalismo	Un trabajador agrícola producía para un señor feudal.
Capitalismo	Al que produce se le paga un salario por su trabajo.
Socialismo	El producto del trabajo se reparte por igual entre todos.

Practica

Lee y completa.

La Historia es una _____ que estudia e investiga, por medio de la observación y experimentación, soluciones que ayuden a comprender los hechos del pasado. Su finalidad es _____.

Evalúa tu aprendizaje

En una hoja de papel elabora una línea del tiempo con las etapas de la historia por edades, ilustra el hecho más destacado de cada etapa.

El sonido de la lluvia impactando sobre la tierra
Ruk'oxomal nub'än ri jäb' pa ruwi ri ulew Kan

En esta sesión aprenderás a asociar el nombre de objetos y sonidos de tu entorno.

Antes de empezar

Responde: ¿Cómo es el sonido de la lluvia?, ¿cómo se forma la lluvia?

Ahora, lee y aprende

La lluvia es importante para la vida en nuestra Madre Tierra. El agua que se evapora de ríos, lagos, mares y otras superficies, regresa a la tierra en forma de lluvia, ayudando a que crezcan las plantas y los cultivos en los campos

Practica

Lee varias veces y en voz alta las oraciones en kaqchikel. Después, practica junto a un adulto o algún miembro de tu familia.

Idioma kaqchikel	Idioma español
Jeb'el niwajin ri jäb'.	Hermoso el ruido de la lluvia.
Nuya'aj qa tikon ri jäb'.	La lluvia riega nuestro cultivo.
K'o rusumal jäb'.	Está lloviznando.
Janial ch'u'ul toq k'o jäb'.	Es refrescante la lluvia.
Wi man k'o ta jäb'.	Si no hay lluvia.
Yekäm ri qatiko'n.	Se muere nuestro cultivo.
Ja xeq'ax ri al.	Ya pasaron los azacuanes.
Kan ja xtuchäp ri jäb'.	Pronto lloverá.



Ilustración: Banco de imágenes/DIGECADE

Evalúa tu aprendizaje

Identifica en idioma kaqchikel las siguientes palabras en español. Escríbelas en los espacios correspondientes.

Lluvia _____
Cultivo _____
Ruido _____
Refrescante _____
Azacuanes _____

En tu cuaderno o en una hoja de papel escribe cómo en tu comunidad podrían aprovechar la lluvia en sus actividades diarias. Elabora un afiche para ilustrarlo. Muéstraselo a tu maestro(a) para que revise si trabajaste adecuadamente.



Ilustración: Banco de imágenes/DIGECADE

Aumenta tu velocidad lectora

En esta sesión aprenderás a incrementar tu velocidad lectora a 150 palabras por minuto.

Antes de empezar

Lee el siguiente texto. Mide el tiempo que te toma leerlo y anótalo.



El elefante es un animal muy grande que pertenece a los vertebrados mamíferos. Esto quiere decir que tiene un esqueleto con espina dorsal, además de otros huesos en todo el cuerpo, y además que alimenta a sus crías con la leche que produce la hembra. Los elefantes viven en África y Asia y se conocen tres especies, los africanos, los asiáticos y los elefantes africanos de la sabana. Aunque son similares en su aspecto, varía su tamaño, el tamaño de sus orejas, o el largo de su trompa.

El elefante asiático es más pequeño que el africano. Uno de sus rasgos físicos más característicos es su trompa. Esta les ayuda a respirar, llevar agua y alimentos a su boca y levantar objetos. En zonas rurales, muchos elefantes que han sido entrenados por hombre les ayudan en sus labores de tala y recolección de madera. Con sus potentes trompas recogen los troncos y los llevan al aserradero.

Ahora, lee y aprende

Para calcular cuántas palabras lees por minuto, utiliza esta fórmula:

Palabras por minuto = número de palabras (texto) ÷ tiempo (en minutos)

El texto de la actividad inicial tiene 159 palabras, divídelas entre el tiempo que te tomó leerlo.

Practica

Fija tu mirada en los puntos y lee las palabras que aparecen debajo.
Pasa al otro punto y lee las palabras hasta leer todas las líneas. Repítelo 10 veces.

•
Cuando leemos estamos
•
Para ser exitosos
•
Otras técnicas para
•
son listas de
•
contar adivinanzas, armar

•
ejercitando nuestra mente.
•
debemos leer siempre.
•
ejercitar la mente
•
palabras, contar historias,
•
Rompecabezas, jugar memoria.

Evalúa tu aprendizaje

Lee de nuevo el texto del inicio y mide el tiempo que te toma. Luego, calcula cuántas palabras leíste por minuto siguiendo la fórmula y compáralo con el inicial. Coloca una «X» en la casilla según consideres.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Aumentó mi velocidad?		
2.	¿Comprendí mejor?		

Multiplica factores con dos o tres dígitos

En esta sesión aprenderás a operar multiplicaciones con factores de dos o tres dígitos.

Antes de empezar

Resuelve: Ana compró 26 yardas de tela. Cada yarda costó Q 9.00.
¿Cuánto gastó ? _____

Respuesta: Q 234.00

Ahora, lee y aprende

Recuerda cómo se opera una multiplicación con dos dígitos y llevando.

Una caja de jugos tiene 24 latas.
¿Cuántas latas habrá en 48 cajas?
El planteamiento es: 48×24



		4	8
	x	2	4
	1	9	2

Paso 1
Comienza a operar de derecha a izquierda.
4×48

		4	8
	x	2	4
	1	9^{2}	2
	9^{1}	6	

Paso 2
Pasa a la cifra siguiente y multiplica.
2×48

		4	8
	x	2	4
	1	9^{2}	2
	9^{1}	6	
1	1	5	2

Paso 3
Suma las cantidades
192+960=1,152

Respuesta:
En 48 cajas hay 1,152 latas



Practica

Realiza las multiplicaciones y resuelve el problema.

1) 58 × 79 = _____ 2) 35 × 23 = _____ 3) 174 × 37 = _____

4) Si un día tiene 24 horas, ¿cuántas horas habrá en 65 días? _____

Respuestas: 1) 4,582 2) 805 3) 6,438 4) 1,560 horas

Evalúa tu aprendizaje

Realiza las multiplicaciones y resuelve el problema.

1) 956 × 13 = _____ 2) 27 × 91 = _____ 3) 84 × 32 = _____

4) En una camioneta viajan 32 personas. Cada persona pagó Q 23.00 de pasaje. ¿Cuánto pagaron entre todas?

5) Si una milla tiene 5,280 pies, ¿cuántos pies habrá en 17 millas?

Muéstrale a tu maestro(a) lo que trabajaste para que revise si lo hiciste de forma correcta.

Respuestas: 1) 12,428 2) 2,457 3) 2,688 4) Q 736.00 5) 89,760 pies

Determina los beneficios de los alimentos

En esta sesión aprenderás a explicar los beneficios de consumir alimentos adecuados para la salud.

Antes de empezar

Con ayuda de un familiar, responde en tu cuaderno o en hojas: ¿Cuáles son las enfermedades más comunes en tu localidad?, ¿cuáles de esas enfermedades tienen relación con una mala alimentación?



Una buena nutrición (comer alimentos saludables), combinada con el ejercicio físico, es necesaria para mantener una vida sana.

Organización Mundial de la Salud (OMS)

Ahora, lee y aprende

La salud está relacionada directamente con la alimentación. Al digerir los alimentos, tu cuerpo extrae los nutrientes y los libera en la sangre para beneficio. La cantidad diaria de nutrientes necesarios dependerá de la edad, sexo, actividad física, peso y talla de la persona.

La nutrición es la ciencia que estudia la relación entre el consumo de alimentos y la salud. También, es el nombre del proceso que realiza el organismo para absorber los nutrientes de los alimentos consumidos. El siguiente cuadro incluye algunos alimentos saludables.

Algunos alimentos saludables

No.	Alimentos	Beneficios
1.	Granos, cereales y papas	Proporcionan energía para el funcionamiento de los órganos del cuerpo.
2.	Hierbas, verduras y hortalizas	Mejoran la digestión, evitan el estreñimiento y mantienen el peso adecuado.
3.	Frutas	Ayudan a la buena digestión.
4.	Tortillas y los frijoles	Proveen energía y proteína para el cuerpo.
5.	Huevos, leche y sus derivados	Proveen energía y son fuente de vitaminas y minerales.
6.	Carne	Forman y reparan tejidos orgánicos. Proveen proteínas, hierro y cinc.

Practica

En tu cuaderno o en hojas, redacta un resumen sobre el tema de esta sesión. Asegúrate de incluir las ideas principales. Recuerda que no debes añadir comentarios personales ni opiniones.

Evalúa tu aprendizaje

Elabora un cartel con los beneficios de los alimentos que consumen en tu hogar. Comparte la información con tu familia y revisen que trabajaste adecuadamente.

Determina: ¿qué y cómo estudia la Historia?

En esta sesión aprenderás a identificar los pasos de la investigación de un hecho histórico.

Antes de empezar

Si alguien te pregunta qué utilidad tiene la Historia, ¿cuál sería tu respuesta?



Ahora, lee y aprende

La Historia tiene como objeto de estudio el cambio o evolución de las sociedades a partir de los hechos del pasado. Se puede investigar por medio del método histórico, analizando las diferentes fuentes de información. Debe cumplir con estos pasos:

Objeto de estudio	Definir lo que investigará o resolverá.
Localizar las fuentes	Identificar documentos o evidencias que sirvan para estudiar o encontrar posibles respuestas. Las fuentes pueden ser **primarias**, como documentos, personas y materiales que participaron directamente en el hecho histórico; o **secundarias**, que son los datos registrados por terceros como libros, periódicos y materiales basados en el hecho histórico.
Evaluación de los datos	Analizar las evidencias, examinando y describiendo los datos, para determinar si son verdaderos y confiables.
Interpretación de los datos	Explicar la información que se obtuvo, relacionando causas y efectos.

Practica

En tu cuaderno, ordena los pasos del método histórico.



Tomada de https://tomi.digital/es/55516/investigacion-historica-2do?utm_source=google&utm_medium=seo

1. Después de revisar las diferentes fuentes y de tener evidencias de los principales problemas ambientales, verifica si la información es confiable.
2. Los estudiantes de sexto grado de primaria se reúnen para seleccionar el tema de investigación. El tema será: el medio ambiente.
3. Concluyen en que los problemas ambientales de la comunidad se mantienen. Proponen que todos los habitantes deben estar involucrados en la solución. Organizan jornadas de voluntariado para limpiar las calles.
4. Para la investigación los estudiantes consultan libros, folletos, revistas. Otros entrevistan a personas adultas.

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en hojas:

1. Determina los pasos que seguirías para investigar los **beneficios de obtener la vacuna contra el COVID-19.**
2. Responde: ¿de qué forma tu comunidad sería beneficiada con esta investigación?

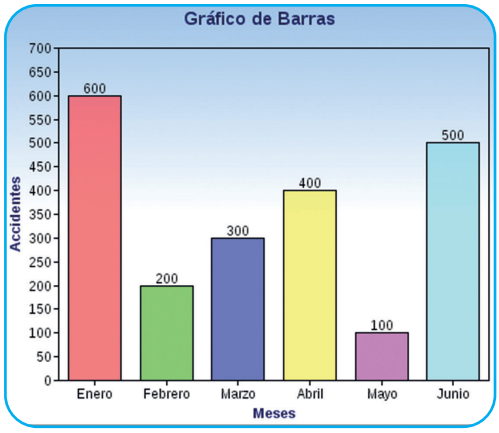


Organiza las ideas de un texto

En esta sesión aprenderás a reconocer la información de un texto expositivo.

Antes de empezar

Observa la gráfica y responde: ¿En qué mes hubo más accidentes?, ¿en qué mes hubo menos?



Ahora, lee y aprende

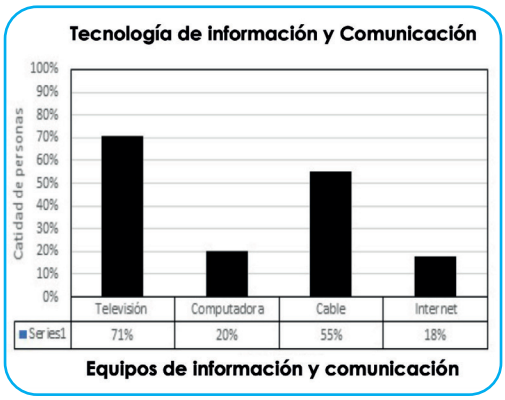
En los textos expositivos, los apoyos gráficos como el subrayado y las palabras en negrillas sirven para identificar palabras clave y datos importantes. Las viñetas se utilizan para mostrar detalles y listas de forma ordenada. Otros apoyos, como tablas o gráficas, ayudan a reconocer conceptos e ideas con claridad.

Practica

Lee el texto.

Censo 2018. Televisión, radio, cable; ¿qué usan más los guatemaltecos?

El Instituto Nacional de Estadística (INE) presentó el martes 17 de septiembre los resultados del censo, que mostró que fueron **14 millones 901 mil 286 los guatemaltecos censados.** Entre las **características generales de los hogares**, se tomó en cuenta el tema de equipamiento en **tecnología de información y comunicación.** Los datos obtenidos a nivel nacional se pueden identificar en la gráfica de la derecha.



Responde en tu cuaderno o en una hoja: ¿qué información relevante te brinda lo que está subrayado y en negrita?

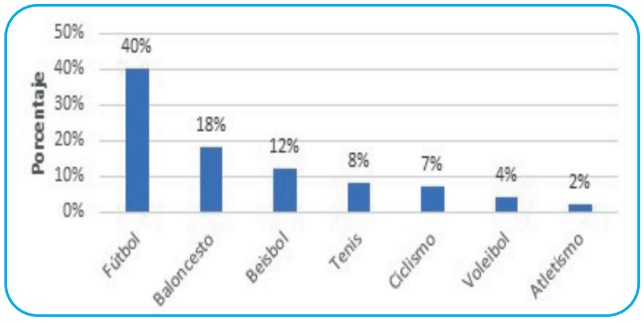
Tomado de Prensa Libre.18/9/2019 https://n9.cl/76cum

Evalúa tu aprendizaje

Lee el texto. Subraya los datos que consideres importantes. Observa la gráfica.

Los deportes en América

En una encuesta realizada en los países de Norteamérica y Sudamérica se comprobó que en el continente americano se practican diferentes deportes, entre ellos el fútbol, el baloncesto, el béisbol y el ciclismo. En la mayoría de los países, el gran dominante es el fútbol, el cual es practicado por más del doble de las personas que practican baloncesto. Esta popularidad se mantiene en la mayoría de los países del continente.



En tu cuaderno o en una hoja de papel, responde: ¿Por qué afirma que el deporte dominante es el fútbol?, ¿cuál es el deporte menos practicado?

Adaptado de Deporte popular. https://n9.cl/014c4. 13-05-2021

Simplifica fracciones

En esta sesión aprenderás a simplificar fracciones usando el máximo común divisor.

Antes de empezar

Escribe todos los divisores de los siguientes números:

1) 48: _____

2) 16 _____

Respuesta:
1) 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 16, 24 y 48
2) 1, 2, 4, 8 y 16

Ahora, lee y aprende

Simplificar una fracción es transformarla en una fracción equivalente más simple. Para hacerlo, hay que obtener el **máximo común divisor** (M.C.D) del numerador y del denominador. El M.C.D es el número más grande que divide al numerador y al denominador. Observa los ejemplos.

Marcos usó $\frac{12}{20}$ galones de aceite para preparar un pastel.
¿Cuál sería una expresión más simple para indicar esta fracción?

Paso 1
Buscar el M.C.D. de 12 y de 20. Recuerda que es el número más grande que las dos cifras comparten.

Los divisores de 12: 1, 2, 4, 8 y 16
Los divisores de 20: 1, 2, 4, 5, 10 y 20

El M.C.D. de 12 y 20 es 4

Paso 2
Dividir el numerador y el denominador entre el M.C.D. = 4.

$$\frac{12 \div 4}{20 \div 4} = \frac{3}{5}$$

Marcos usó $\frac{3}{5}$ galones de aceite.



Simplifica la fracción mixta: $3\frac{5}{20}$

5: 1 y 5
20: 1, 2, 4, 5, 10 y 20

$$3\frac{5 \div 5}{20 \div 5} = 3\frac{1}{4}$$

M.C.D

El entero no se simplifica

Practica

Simplifica las fracciones.

1) $\frac{15}{20}$ = _____ 2) $\frac{21}{49}$ = _____ 3) $4\frac{20}{42}$ = _____

Respuestas:
1) $\frac{3}{4}$ 2) $\frac{3}{7}$
3) $4\frac{10}{21}$

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, simplifica las siguientes fracciones:

1) $5\frac{3}{36}$ = _____ 2) $3\frac{15}{27}$ = _____ 3) $\frac{12}{15}$ = _____

Con algún familiar, revisen si trabajaste de forma correcta.

Respuestas:
1) $5\frac{1}{12}$ 2) $3\frac{5}{9}$ 3) $\frac{4}{9}$

Describe los beneficios de la lactancia materna

En esta sesión aprenderás a explicar los beneficios de la lactancia materna para la salud infantil.

Antes de empezar

Pregúntale a algún miembro adulto de tu familia de qué se alimentan los bebés recién nacidos.

Ahora, lee y aprende

Durante el embarazo, la madre debe cuidarse y mantener una adecuada alimentación para que el feto se desarrolle adecuadamente. Después de nacer, el bebé se alimenta de la leche de la madre. Este es el único alimento que los recién nacidos toleran, aunque se han desarrollado algunos sustitutos de leche en polvo especial para ellos.

Componentes y beneficios de la leche materna

Componentes	Beneficios
1. Anticuerpos	1. Combaten infecciones provocadas por virus o bacterias. También, evitan enfermedades.
2. Agua y nutrientes	2. Ayudan al recién nacido en su desarrollo y a tener energía.
3. Hormonas	3. Regulan el hambre y la saciedad en el recién nacido.



Practica

Lee nuevamente el cuadro sobre lactancia materna y responde en tu cuaderno o en hojas de papel: si los anticuerpos de la leche combaten infecciones, ¿qué le podría suceder a un bebé que no recibe ese componente?; si los nutrientes de la leche proporcionan energía y desarrollo, ¿qué sucedería si un bebé deja de nutrirse?.

Evalúa tu aprendizaje

Elabora un afiche en el que compares la salud de un niño que se alimenta con leche materna con la salud de un niño que no. Colócalo en un lugar visible en tu hogar y explícale a algún familiar los beneficios de la lactancia materna. Pregúntale si expusiste adecuadamente.

Relaciona la Historia con otras ciencias

En esta sesión aprenderás a relacionar la Historia con otras ciencias.

Antes de empezar

Piensa en un suceso de nuestro país que consideres haya sido injusto y que te gustaría cambiar. ¿Por qué consideras que fue injusto?, ¿Cómo te imaginas que hubiera sido si no se hubiera cometido esa injusticia?

Ahora, lee y aprende

Cuando la Historia busca pruebas que respalden sus conclusiones, usa métodos o procedimientos para analizar la información. Para ello se apoya de otras ciencias como, por ejemplo, la matemática, la estadística, entre otras. A estas ciencias se les llama ciencias auxiliares y, dependiendo de la información que se busque, las causas y fuentes de la investigación, así se auxiliará de ellas. Algunas ciencias auxiliares de la historia son:



Cronología

Ciencia que establece el orden temporal de los hechos históricos.



Geografía

Ciencia que estudia y describe la superficie de la Tierra que habita la humanidad.



Arqueología

Ciencia que estudia monumentos, obras de arte, utensilios y documentos de las civilizaciones.



Numismática

Estudia las monedas y medallas antiguas. También es el gusto por coleccionarlas.



Etnografía

Ciencia que estudia y describe las actividades culturales de los grupos sociales.



Antropología

Estudia los aspectos físicos, sociales y culturales de una comunidad humana.

Practica

Elabora un juego de memoria con las ciencias que auxilian a la historia. Coloca las características más importantes de cada una. Juega con algún adulto en casa.

Evalúa tu aprendizaje

Responde en tu cuaderno o en hojas:

1. ¿Qué relación estableces entre la Historia, la Antropología y la Arqueología?
2. ¿Qué investigación histórica realizarías en el área en donde vives que relacione la Arqueología y la Antropología?
3. En un diccionario, busca **historiografía, arte, paleontología y cartografía**.
4. Escribe el significado.

Identifica un texto dramático

En esta sesión aprenderás a identificar la estructura y tipos de textos dramáticos.



Tomada de https://legismusic.com/es/musica-fondo-obras-teatrales/

Antes de empezar

En tu cuaderno o en hojas de papel, escribe los elementos que aparecen en la imagen.

Ahora, lee y aprende

El texto **dramático** es un texto literario escrito en forma de diálogos. Lee este fragmento de la obra *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca.



LA PONCIA (A voces). - ¡Ya viene! (A la criada.) Limpia bien todo. Si Bernarda no ve relucientes las cosas, me arrancará los pocos pelos que me quedan.

CRIADA. - ¡Qué mujer!

LA PONCIA. - Tirana de todos los que la rodean. Es capaz de sentarse encima de tu corazón y ver cómo te mueres durante un año sin que se le cierre esa sonrisa fría que lleva en su cara. ¡Limpia, limpia ese vidriado!

CRIADA. - Sangre en las manos tengo de fregarlo todo.

Primero, aparecen los nombres de los personajes, y luego lo que cada uno debe decir, sus diálogos. El objetivo del texto dramático es ser representado en escenarios frente a un público. Los textos dramáticos pueden ser de varios tipos, a los que se les conoce como subgéneros:

- **Comedia**: los personajes se enfrentan a situaciones divertidas o festivas.
- **Drama**: los personajes luchan contra acciones que les causan gran daño y el final es trágico.
- **Tragicomedia**: los personajes viven situaciones trágicas y cómicas.

Practica

Lee de nuevo el fragmento de *La casa de Bernarda Alba* y responde, ¿a qué subgénero consideras que pertenece? Explica tu respuesta.

Evalúa tu aprendizaje

Lee el diálogo de *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura.

PAULA - ¿Entonces, todos, en su familia han sido artistas de circo?
DIONISIO – Sí. Todos. Menos la abuelita. Como estaba tan vieja, no servía. Se caía siempre del caballo… Y todo el día se pasaban las dos discutiendo…
PAULA - ¿El caballo y la abuelita?
DIONISIO – Sí. Los dos tenían un genio terrible…



Responde en tu cuaderno o en hojas de papel: ¿A qué subgénero consideras que pertenece? ¿Por qué?

Identifica fracciones equivalentes (Parte 1)

En esta sesión aprenderás a identificar fracciones equivalentes.

Antes de empezar

En tu cuaderno o en una hoja de papel simplifica las fracciones usando el M.C.D.

1) $\frac{10}{20}$ = 2) $7\frac{6}{36}$ =

Respuesta: 1) $\frac{1}{2}$ 2) $7\frac{1}{6}$

Ahora, lee y aprende

Las fracciones que son iguales o representan la misma cantidad se llaman **fracciones equivalentes**. Para escribir su relación se usa el signo **=**

Analiza el siguiente ejemplo: Marcos, Isabel y Sara tienen tiras de papel que miden 1 m. Cada uno dobla su tira de papel de forma diferente y luego pintan una fracción.

La tira de Marcos



La tira de Isabel



La tira de Sara



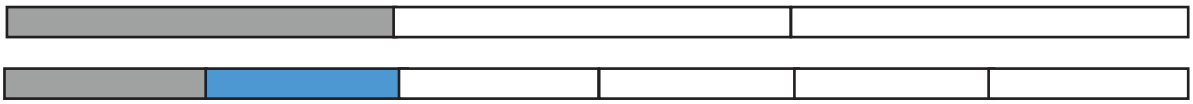
Si convertes las tiras en fracciones, quedarían así:

Marcos: $\frac{1}{2}$ Isabel: $\frac{2}{4}$ Sara: $\frac{5}{10}$ Los tres pintaron la misma parte

$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{5}{10}$

Practica

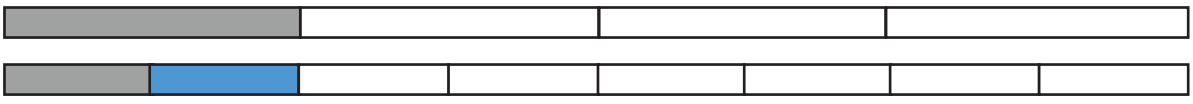
Escribe la fracción equivalente con la ayuda de las tiras



Respuesta: $\frac{1}{3} = \frac{2}{6}$

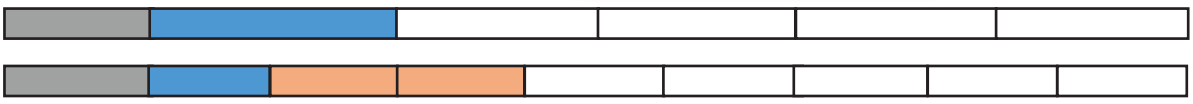
Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, escribe la fracción equivalente con la ayuda de las tiras:



$\frac{1}{4}$ =

Respuesta: $\frac{1}{4} = \frac{2}{8}$



$\frac{2}{6}$ =

Respuesta: $\frac{2}{6} = \frac{4}{9}$

Muéstraselo a tu maestro(a) para que revise si trabajaste de forma correcta.

Ideas y lugares mágicos

En esta sesión aprenderás a usar la imaginación para recrear una escena con la expresión de tu cuerpo.



Antes de empezar

Cuando juegas, generalmente te imaginas que viajas a diferentes lugares: ¿Qué lugares mágicos te has imaginado? Puede ser que te imagines en el océano, en un castillo, en una casa habitada por fantasmas, puede ser cualquier lugar.



Ahora, lee y aprende

En el teatro, la imaginación es muy importante, así como cuando jugamos. Tú puedes crear mundos y viajar a ellos solo con tu imaginación, lo mismo sucede cuando haces teatro, te imaginas lugares y los puedes hacer reales con tu cuerpo, es decir los puedes representar y recrear.

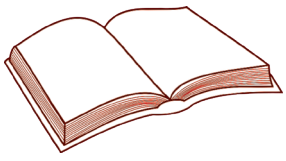
Practica

1. Selecciona un espacio o área de trabajo, donde te puedas mover libremente.
2. Utiliza ropa cómoda, puede ser ropa deportiva.
3. Recuerda cómo es un día con mucho sol, ¿sientes calor? ¿sientes los rayos del sol en tu cuerpo, en tus ojos?
4. Imagina que estás en el desierto y que los rayos del sol son muy calientes. Camina de manera natural, a tu ritmo. Camina por todo el espacio, y empieza a sentir cómo el sol empieza a provocarte cansancio, te quema la piel y sudas y sudas. Sientes cómo te vas cansando.
5. Sigue caminando, pero pon mucha atención: con el cansancio y el calor, tu forma de moverte cambia, sientes los pies y las piernas pesados, tu espalda se curva un poco, tus brazos también caen a los lados de tu cuerpo y la cabeza te pesa igual que el resto del cuerpo. Cada vez, te cuesta más caminar porque el calor es muy fuerte. Trata de moverte, trata de avanzar, cada vez es más difícil moverte.
6. Quédate de pie, respira a tu ritmo natural y relájate.



Evalúa tu aprendizaje

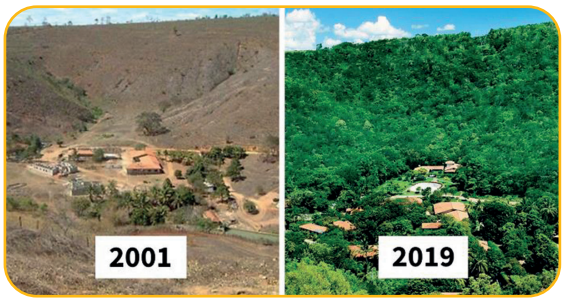
Reflexiona y escribe en tu portafolio tu experiencia, describe si lograste creer que estabas en un desierto. Si tu respuesta es sí, escribe lo que sentiste, si no lo creíste, explica por qué y vuelve a intentarlo.



Puedes imaginar y representar una nueva situación, por ejemplo: estar en una cueva donde hay animales salvajes durmiendo y debes escapar sin despertarlos.

Conoce cómo evolucionó la sociedad primitiva

En esta sesión aprenderás a identificar los cambios de vida y la evolución de las diferentes sociedades.

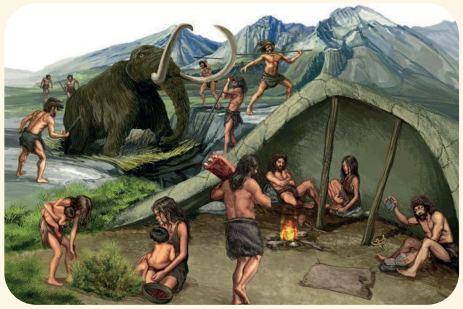


Tomada de https://n9.cl/38ra-fines educativos

Antes de empezar

¿Qué cambio recuerdas que impactó el lugar en donde vives actualmente, en los últimos tres años? Descríbelo en tu cuaderno.

Ahora, lee y aprende

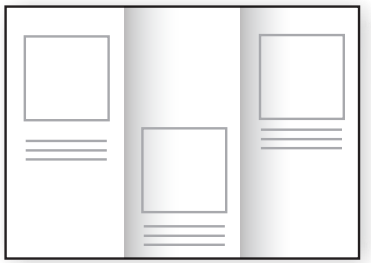


Recuperado de https://n9.cl/3zcuf-fines educativos

El ser humano evoluciona y progresa cuando logra avances en su forma de vida. Este es el resultado de sus necesidades y experiencias.
La sociedad comenzó como una **sociedad cazadora primitiva**, en la que cazaban o pescaban sus alimentos y, cuando se acababan los recursos, debían moverse a otra región, experimentando una vida nómada (de un lugar a otro). Así conocieron otras tierras con climas y plantaciones diferentes.
Ahí, recolectaban y guardaban el alimento para comer después. Esta fue la **sociedad recolectora**. Después de crear sus primeras herramientas para la cacería, perfeccionaron sus utensilios y se dedicaron a labrar la tierra para producir sus alimentos convirtiéndose en una **sociedad agrícola**.

Practica

Elabora un trifoliar (dobla una hoja en tres partes como en la imagen) e ilustra los tres tipos de sociedad: cazadora, recolectora y agrícola; una en cada sección. Además, escribe sus características. Al finalizar, puedes pegarlo en tu cuaderno.



Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en hojas escribe las situaciones que consideras que ocurrieron para que el ser humano evolucionara de un tipo de sociedad a otra. Considera que la tecnología fue un factor importante para su evolución.
Responde: ¿Cómo son las sociedades actuales?, ¿tienen algunas características de las sociedades antiguas?
Además, comparte con algún familiar o adulto lo que aprendiste en esta sesión y pregúntale qué habría pasado si las sociedades no hubieran evolucionado.

Compara las oraciones

En esta sesión aprenderás a diferenciar las oraciones bimembres simples y compuestas.



Tomada de https://www.lavanguardia.com/natural/20200217/473634765580/video-vuelo-quetzala-ave-peligro extincion.html-fines educativos

Antes de empezar

Observa la imagen y responde: ¿Qué ave aparece?, ¿qué está haciendo?, ¿cómo lo expresarías en una oración?

Ahora, lee y aprende

Las oraciones simples pueden tener dos partes: sujeto y predicado. Por eso se les llama **bimembres**.

Sujeto	Predicado
El quetal	Vuela alto.

Estas oraciones pueden ser simples o compuestas.

Simples	Compuestas
Tienen un solo verbo.	Formadas por dos o más oraciones simples unidas.
Ejemplo: Estela **habla** dos idiomas.	Ejemplo: Juan **juega** en el parque y Alma **camina** hacia su casa.

Practica

Subraya con **rojo** las oraciones simples y con **azul** las oraciones compuestas.

Rita y María fueron a una jornada de reforestación. Trabajaron un buen rato. Las niñas tenían sed. Conocían un río cerca de ahí y decidieron ir a buscarlo. Al llegar, lo vieron con tristeza. El río estaba sucio y tenía poca agua. Las dos niñas decidieron hacer algo para mejorar la situación. Regresaron a su casa y llamaron a varios vecinos. Les pidieron ayuda para salvar al río. Todos aceptaron ayudarlas. Pasaron mucho tiempo recogiendo la basura y depositándola en costales. También crearon una campaña de información para los turistas. Al final lo lograron. El río es ahora un lugar muy visitado. Las dos niñas sienten que el río es su amigo. Les gusta jugar y saltar sobre sus piedras.

Irma Escobar

Evalúa tu aprendizaje

Copia las oraciones en tu cuaderno y clasifícalas en simples o compuestas.

Ella caminaba hacia su casa.
El gato duerme mientras trabajo.
El perro corre y su dueña camina.
Terminé la tarea y me dormí temprano.
Sofía y Daniel estudian juntos.
Susy toca guitarra y canta.
Hay que hacer la tarea.
El calor es insoportable.
Llegamos a tiempo.
Me gusta correr y saltar cuerda.

Coloca una «X» en la casilla según consideres.

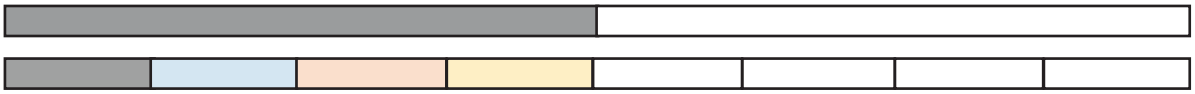
No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Identifico las oraciones simples?		
2.	¿Entiendo la diferencia entre oraciones simples y compuestas?		

Identifica fracciones equivalentes (Parte 2)

En esta sesión aprenderás a identificar fracciones equivalentes.

Antes de empezar

Usando las tiras como referencia, escribe las fracciones equivalentes:



Respuesta: $\frac{1}{2} = \frac{4}{8}$

Ahora, lee y aprende

Para encontrar fracciones equivalentes se puede multiplicar el numerador y el denominador por el mismo número. Observa los ejemplos:

Escribe una fracción equivalente a $\frac{3}{7}$:

$$\frac{3 \times 3}{7 \times 3} = \frac{9}{21}$$

Otra fracción equivalente a $\frac{3}{7}$ es:

$$\frac{3 \times 8}{7 \times 8} = \frac{24}{56}$$

El número puede ser cualquier número entero. En este caso se usó 3 y 8.

A este proceso se le conoce con el nombre de **amplificación de fracciones**.

Escribe una fracción equivalente a $\frac{5}{3}$ usando los enteros: 5, 8 y 3.

$$\frac{5 \times 5}{3 \times 5} = \frac{25}{15}$$

$$\frac{5 \times 8}{3 \times 8} = \frac{40}{24}$$

$$\frac{5 \times 3}{3 \times 3} = \frac{15}{9}$$

Entonces se dice que $\frac{5}{3} = \frac{40}{24} = \frac{15}{9}$

Practica

Identifica si los pares de fracciones son equivalentes. Si son equivalentes coloca el símbolo =, si no son equivalentes coloca el signo ≠.

1) $\frac{2}{9}$ $\frac{4}{18}$ 2) $\frac{5}{7}$ $\frac{20}{35}$ 3) $\frac{3}{10}$ $\frac{30}{100}$ 4) $\frac{8}{7}$ $\frac{40}{35}$

Respuestas: 1) $\frac{2}{9} = \frac{4}{18}$ 2) $\frac{5}{7} \neq \frac{20}{35}$ 3) $\frac{3}{10} = \frac{30}{100}$ 4) $\frac{8}{7} = \frac{40}{35}$

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, escribe lo que se te indica.

1) Usa el 9 para encontrar cuatro fracciones equivalentes a $\frac{4}{11}$:

2) Usa el 16 para encontrar tres fracciones equivalentes a $\frac{2}{3}$:

Muéstraselo a tu maestro(a) para que revise si trabajaste de forma correcta.

Respuesta: 1) $\frac{36}{99}$ 2) $\frac{32}{48}$

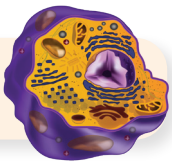
Reconoce los tipos de células según su función

En esta sesión aprenderás a comparar distintos tipos de células según función.

Antes de empezar

Lee la información que aparece dentro del cuadro y responde en tu cuaderno o en hojas: ¿Qué estudia la Biología?, ¿qué estudia la Citología?

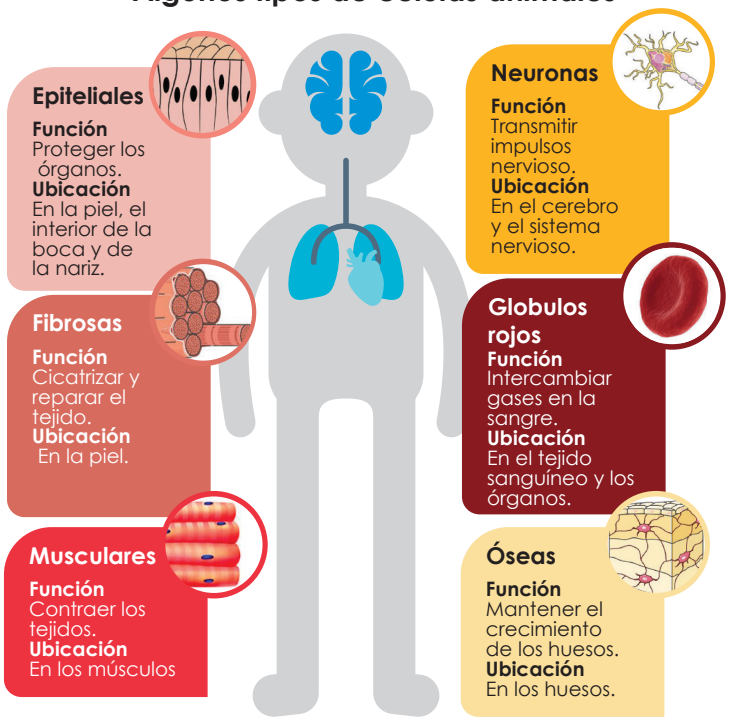
Los biólogos estudian la vida y los seres vivos. Los citólogos estudian las células, sus estructuras y funciones.



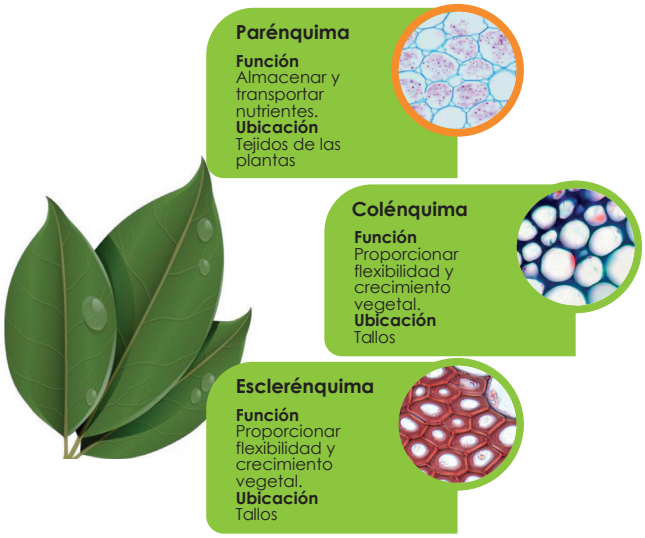
Ahora, lee y aprende

La célula es la unidad estructural y funcional de los seres vivos. Según su función, existen diferentes tipos de células:

Algunos tipos de células animales



Algunos tipos de células vegetales



Practica

En tu cuaderno o en hojas elabora un cuadro comparativo de las funciones de las células animales y vegetales.

Evalúa tu aprendizaje

Observa alguna ave y alguna planta. Escribe en tu cuaderno o en hojas las diferencias y similitudes de sus células.
Marca una «X» en la casilla correspondiente.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Identifico las funciones de diferentes tipos de células animales?		
2.	¿Distingo las funciones de diferentes tipos de células vegetales?		

Domina la pelota

En esta sesión aprenderás a usar tus habilidades corporales en actividades deportivas.

Materiales

- Pelota de plástico o puedes elaborar una. Llena un calcetín que ya no uses con trapos. Ciérralo con una pita o con lana. Amarra en el centro, cruzando los extremos de la pita, dándole forma de malla.

Calentamiento

1. Colócate de pie, con los brazos extendidos al frente y los pies separados.
2. Sin flexionar las rodillas, trata de tocarte la punta de los pies.
3. Entre cada estiramiento, respira por la nariz y exhala por la boca. Haz 10 repeticiones.



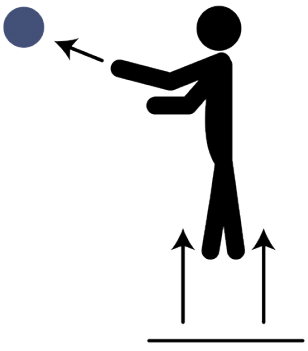
Sana alimentación



Lava bien los alimentos. Cuando sea necesario, cocínalos. Así evitarás microorganismos que pueden enfermarte.

¡Hora de mover el cuerpo!

1. Frente a la pared, patea la pelota con tu pie izquierdo y recíbela con el pie derecho.
2. Desplázate, sin que el balón caiga al suelo.
3. Repite la actividad 15 veces, descansando 20 segundos entre cada repetición.



Relajación

1. Siéntate en el suelo, con las piernas extendidas.
2. Haz como que inflas un globo: inhala por la boca y exhala por la nariz.
3. Repítelo 10 veces.

Recomendaciones

Haz este ejercicio 4 veces a la semana. Usa ropa cómoda y bebe abundante agua pura. Registra en la tabla el día y la hora en que te ejercitaste.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Hora en la que me ejercité.							
Coloca una X según el día.							

Escribe oraciones adecuadamente

En esta sesión aprenderás a escribir oraciones lógicas y coherentes.

Antes de empezar

Responde: ¿Cuáles son las partes de una oración bimembre?, ¿cuál es la diferencia entre una oración simple y una compuesta?



Ahora, lee y aprende

Cuando escribas sobre algún tema, las oraciones deben tener unidad lógica, es decir, que todas se refieran al mismo tema. A esto se le llama **coherencia**. Además, utiliza recursos para enlazar las oraciones; a esto se le llama **cohesión**. Para lograr la cohesión entre las oraciones, puedes usar nexos o conectores. Los conectores pueden cambiar el significado de un texto, por eso, pon atención al utilizarlos.

Nexos según su significado	Ejemplos	Ejemplos de uso
Temporales: indican un momento o tiempo.	Antes, después, luego, entonces, a partir de, en el comienzo.	Martín regresó a casa **antes** de que anocheciera.
Oposición: oponen ideas.	A pesar de, aun sí, pero, sin embargo, no obstante, si bien, por otra parte, aunque, al contrario.	Mi primo aprobó el examen de sociales, **pero** mi hermano no.
Aditivos: añaden información.	Además, más aún, incluso, también, hasta, es más.	Todos los días recibo las clases de sociales, música; **además**, la de comunicación.

Practica

Completa las oraciones con el nexo que corresponde. Consulta la tabla.

- Es importante tomar un vaso de agua _____ de levantarse para activar el metabolismo.
- Terminaré este pastel _____ me lleve más tiempo hacerlo.
- Samanta le dio un dulce a Sofía, _____ no le dio helado.



Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, escribe un párrafo sobre el tema *Por qué debemos cuidar el agua*. Utiliza oraciones simples y compuestas. Cuida la coherencia y la cohesión. Revisen con algún familiar lo que escribiste y coloquen una «X» en la casilla según consideren.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Se entiende el tema desarrollado?		
2.	¿Las oraciones que usaste se refieren todas al tema?		
3.	¿Combinaste oraciones simples y compuestas?		
4.	¿Usaste correctamente los nexos según su significado?		

Opera con fracciones (Parte 1)

En esta sesión aprenderás a aplicar las fracciones equivalentes a fracciones con diferente denominador.

Antes de empezar

En tu cuaderno o en una hoja de papel, escribe las fracciones equivalentes:

1) Usa el 5 para encontrar una fracción equivalente a $\frac{1}{2}$:

2) Usa el 8 para encontrar una fracción equivalente a $\frac{6}{13}$:

Respuesta: 1) $\frac{5}{10}$ 2) $\frac{48}{104}$

Ahora, lee y aprende

Para comparar dos fracciones con diferente denominador, las fracciones se multiplican por un entero para convertirlas en equivalentes con mismo denominador. Es un número que es múltiplo común de los denominadores.

Paso 1	Paso 2	Paso 1
Compara las fracciones: $\frac{3}{4}$ y $\frac{5}{6}$ Multiplica para encontrar fracciones equivalentes. La primera fracción se multiplicó por 2 y luego por 3: $\frac{3}{4}=\frac{6}{8}=\frac{9}{12}$ La otra fracción se multiplicó por 2: $\frac{5}{6}=\frac{10}{12}$	Busca la fracción equivalente. Será la que tenga el mismo denominador. $\frac{3}{4}=\frac{6}{8}=\frac{9}{12}$ $\frac{5}{6}=\frac{10}{12}$	Compara las fracciones: Como $\frac{3}{4}=\frac{9}{12}$ y $\frac{9}{12}=\frac{10}{12}$ ahora comparas los numeradores de las fracciones equivalentes. $\frac{9}{12}<\frac{10}{12}$ $\frac{3}{4}<\frac{5}{6}$ Respuesta: , quiere decir que la primera fracción es **menor a** la segunda.

Practica

Compara los siguientes pares de fracciones. Coloca los signos < o > entre las fracciones según corresponda:

1) $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{4}$ 2) $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{8}$ 3) $\frac{4}{7}$ $\frac{6}{8}$

Respuesta: 1) $\frac{1}{6}<\frac{1}{4}$ 2) $\frac{3}{4}<\frac{7}{8}$ 3) $\frac{4}{7}<\frac{6}{8}$

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, resuelve el problema.

1. Miguel tiene una cuerda de $\frac{4}{5}$ metros y Oscar tiene otra de $\frac{3}{4}$ metros. ¿Quién tiene la cuerda más larga?



Revisa junto a un familiar o un adulto si trabajaste de forma correcta.

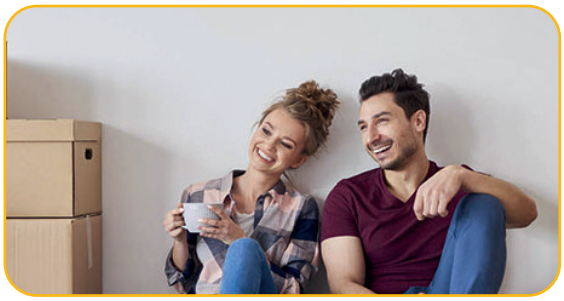
Respuesta:La cuerda más larga es la de Miguel ya que $\frac{4}{5}>\frac{3}{4}$

Describe los desplazamientos del ser humano

En esta sesión aprenderás a describir el desplazamiento del hombre primitivo durante la Prehistoria.

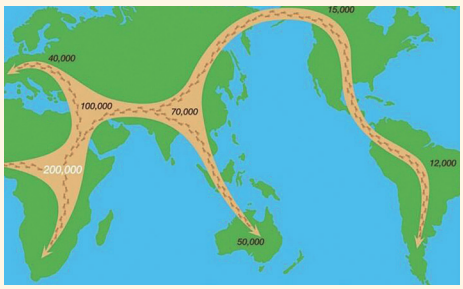
Antes de empezar

Pregúntale a tus papás o a algún familiar si se han cambiado de residencia: ¿Cuántas veces?, ¿por qué? Si te responden que nunca se han cambiado de residencia, pregúntales por qué decidieron quedarse en ese lugar y que imagine que habría pasado si se hubieran cambiado.



Tomada de https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2020-09-23/mudanza-como-aprovechar-el-espacio-de-las-cajas_2756664/fines educativos

Ahora, lee y aprende



Recuperado de https://n9.cl/zm74-fines educativos

Los hombres primitivos se desplazaban de una región a otra buscando alimentos. Algunos se adaptaron al clima y otros buscaron mejores condiciones de vida.

De acuerdo a los hallazgos científicos, los primeros seres humanos surgieron en África y de allí se movilizaron a otras regiones, que, actualmente, son los diferentes continentes. Todo este proceso ha tardado miles de años, como puedes observar en la imagen.

Practica

En tu cuaderno o en una hoja de papel, responde:

1. ¿En qué continente actual, aparecieron los primeros humanos?
2. ¿Hace cuántos años sucedió esto?
3. ¿A qué continentes se movilizaron los primeros pobladores?



Evalúa tu aprendizaje



Elabora una caricatura en la que desarrolles cómo se pobló el área en donde vives. Escribe un título original para tu caricatura.

Investiga la historia de cómo se pobló tu comunidad. ¿Qué datos consideras que son los más interesantes?, ¿cómo podrías compartir la información de tu comunidad con otras personas?, ¿quiénes fueron los primeros pobladores?, ¿de qué material eran las primeras casas?

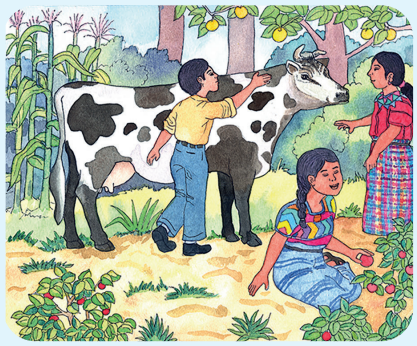
El sonido de la voz humana
Ruk'oxmal ruch'ab'äl ri winäq Kan

En esta sesión aprenderás a asociar el nombre de objetos y sonidos de tu entorno.

Antes de empezar

Responde: ¿Por qué consideras que la voz humana es importante?, ¿cómo diferencias a cada persona por su voz?

Ahora, lee y aprende



La voz humana consiste en un sonido que se emite por medio de las cuerdas vocales para hablar, cantar, reír, llorar o gritar. Los pulmones deben producir un flujo de aire adecuado para que las cuerdas vocales vibren. Las cuerdas vocales vibran y realizan ajustes en el tono y el timbre. Los articuladores son: lengua, paladar, labios, dientes y glotis; y se encargan de moldear la voz, es decir, hacerla única. El tono de la voz se puede modular para mostrar emociones como ira, sorpresa, o felicidad. Los cantantes usan la voz humana como un instrumento para crear música. (Mineduc, 2018)

Practica

Lee varias veces y en voz alta las oraciones en kaqchikel. Luego, practica junto a un adulto o familiar.



Idioma kaqchikel	Idioma español
Witz'iwik ruch'ab'äl.	De voz aguada.
Jas ruch'ab'äl ri ala'.	El joven con voz ronca.
Wukuwik ruch'ab'äl ri ja'.	Él es de voz fuerte.
Jeb'el ruch'ab'ál ri b'ixanel.	El cantante de buena voz.
Ruma noq' jisjik ruqul.	Ronco por llorar.
Jeb'el nib'ixan la ti xtän.	La niña canta hermoso.
Kan pa ruchi' toq nich'o.	Habla muy fuerte.
Ruch'ab'äl ri b'ixanel.	La voz del cantante.
Ke awoyoj ri ïk', prprpr.	Llama a las gallinas,prprpr.

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en hojas de papel, escribe 4 palabras en kaqchikel de esta sesión y escribe su traducción al español. Sigue el ejemplo.

1. ala' — joven
2. _____ — _____
3. _____ — _____
4. _____ — _____



Aprende el uso de b y v

En esta sesión aprenderás a corregir textos según las normas del uso de b y v.

Antes de empezar

Responde: ¿Por qué consideras que es importante revisar y corregir los textos que escribes?

Ahora, lee y aprende

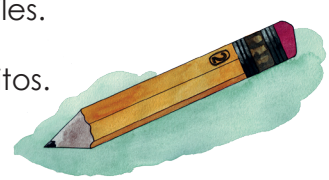
Se escriben con b	Se escriben con v
Verbos terminados en –bir: escribir, recibir, subir, entre otros.	Verbos terminados en –vir: vivir, convivir, hervir, entre otros.
Palabras con terminación –ble, -bundo, -bunda, -bilidad: sable, moribundo, vagabundo, responsabilidad.	Movilidad y civilidad.
Palabras con bi-, bis-: bilabial, bisnieto.	Palabras con terminación –ava, -avo, -eve, -evo, -eva, -ivo e –iva: decisivo, nueva, longevo, entre otras.
Después de m: ambos, también, ambiente.	Palabras con terminación –ívoro e –ívora; herbívoro, carnívora.

Practica

Subraya la palabra correcta según el uso de b o v.

Ejemplo. La contadora lleva la <u>contabilidad.</u> / La contadora lleva la contavilidad.

1. El cavle se cayó. / El cable se cayó.
2. Marlon estaba divagando. / Marlon estaba dibagando.
3. Los niños se quedaron inmóviles. / Los niños se quedaron inmóbiles.
4. El vendedor es muy amavle. / El vendedor es muy amable.
5. Los dibujos de Mario son bonitos. / Los divujos de Mario son bonitos.
6. El conserje es muy confiavle. / El conserje es muy confiable.



Evalúa tu aprendizaje

Lee el párrafo e identifica si se usa correctamente la b y la v. Subraya las palabras que consideres están escritas incorrectamente. Luego, copia el párrafo en tu cuaderno, pero con las palabras corregidas.

La niña estaba jugando en el parque. Cuando de repente se nubló. Llamó inmediatamente a sus amigos y les dijo que se fueran porque era muy probavle que lloviera. Cuando regresaban a su casa, se dieron cuenta que allí estaba un ave morivunda. Decidieron ayudarla y la llevaron con una veterinaria que tenía su clínica cerca del parque. Ella, muy contenta, les dijo que el ave estaba estavle. Al llegar a su casa decidieron hacer un divujo de lo que les había pasado.



Muéstraselo a tu maestro(a) para que revise que corregiste adecuadamente.

Opera con fracciones (Parte 2)

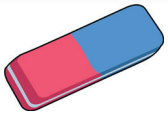
En esta sesión aprenderás a aplicar las fracciones equivalentes en sumas de fracciones con diferente denominador.

Antes de empezar

Realiza las sumas de fracciones y anota la respuesta:

1) $\frac{5}{11}+\frac{3}{11}=$ 2) $\frac{1}{9}+\frac{7}{9}=$ 3) $\frac{6}{7}+\frac{3}{7}=$

Respuestas: 1) $\frac{8}{11}$ 2) $\frac{8}{9}$ 3) $1\frac{2}{7}$



Ahora, lee y aprende

Para sumar fracciones con diferente denominador, debes buscar fracciones equivalentes con igual denominador y después sumarlas. Para obtener el denominador debes encontrar el **mínimo común múltiplo** (m.c.m) que es el número más pequeño de los múltiplos comunes. Analiza el ejemplo:

Martita pintó $\frac{1}{3}$ m^2 de pared y Silvia pintó $\frac{1}{2}$ m^2.
¿Cuántos m^2 pintaron entre las dos?

Paso 1	Paso 2	Paso 3
Encuentra el **mínimo común múltiplo** de los denominadores 3 y 2: 3: 3, 6, 9, 12, 15, 18, … 2: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16 El m.c.m de 3 y 2 es **6**, pues es el número más pequeño que tienen en común.	Escribe las fracciones equivalentes utilizando el m.c.m como denominador: x2 x3 $\frac{1}{3}+\frac{1}{2}=\frac{2}{6}+\frac{3}{6}$ x2 x3	Suma las fracciones y expresa el resultado en su forma más simple cuando sea necesario: $\frac{2}{6}+\frac{3}{6}=\frac{5}{6}$ **Respuesta**: entre las dos pintaron $\frac{5}{6}$ m^2.

Practica

En tu cuaderno o en una hoja de papel, suma las fracciones con diferente denominador. Deja constancia del proceso.

1) $\frac{1}{2}+\frac{1}{4}=$ 2) $\frac{3}{4}+\frac{1}{5}=$ 3) $\frac{1}{3}+\frac{5}{9}=$

Respuesta: 1) $\frac{3}{4}$ 2) $\frac{19}{20}$ 3) $\frac{8}{9}$

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, resuelve el siguiente problema. Deja evidencia de lo que operaste.

1. Pedro compró $\frac{1}{2}$ libra de clavos en la ferretería. Al siguiente día tuvo que ir a comprar $\frac{2}{3}$ libras más. ¿Cuántas libras compró en total?

Muéstrale lo que trabajaste a tu maestro(a) para que revise si lo hiciste de forma correcta.

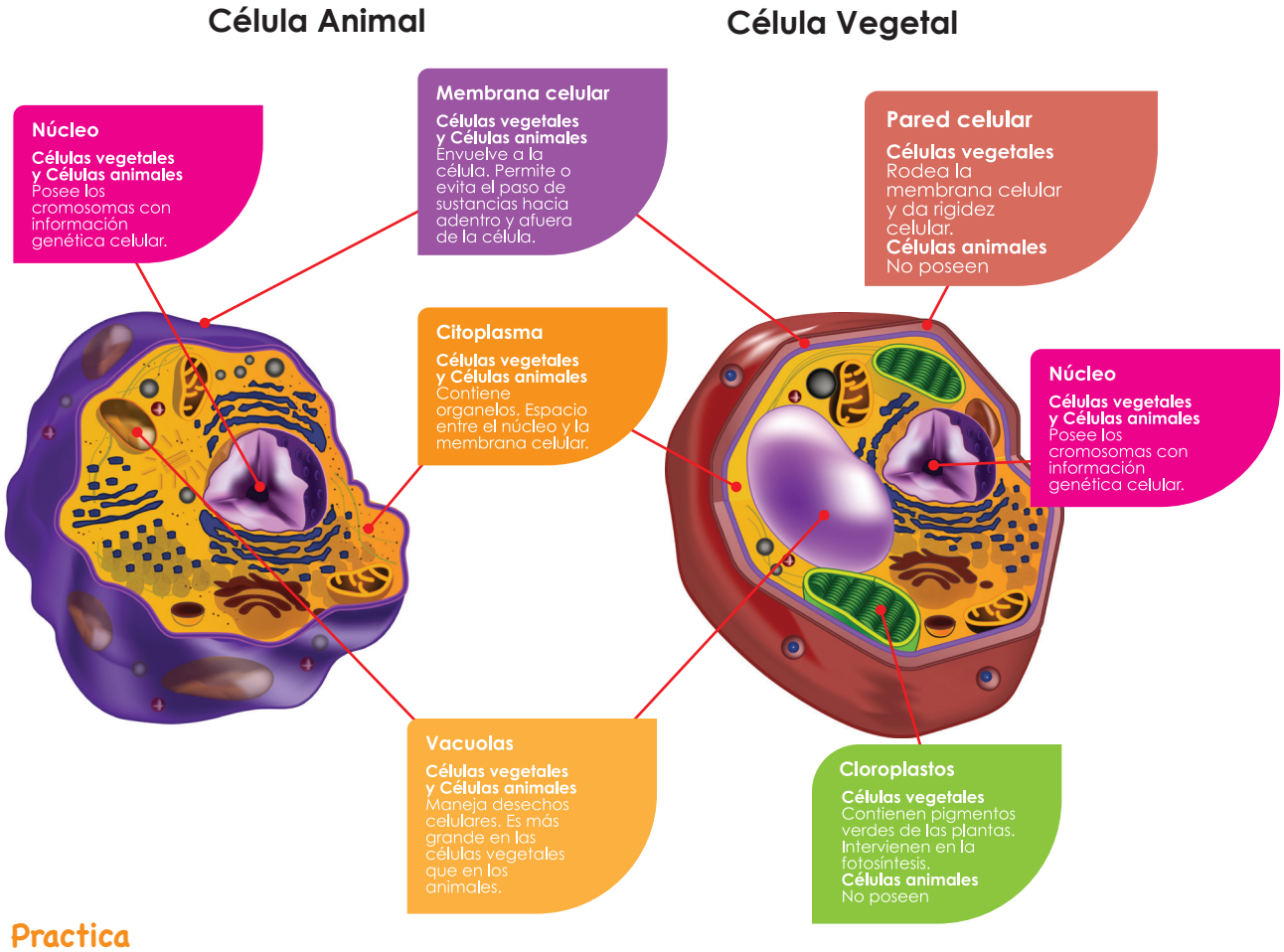
Respuesta: Pedro compró $\frac{7}{6}$ libras de clavos o $1\frac{1}{6}$ libras.

Reconoce los tipos de célula según su estructura

En esta sesión aprenderás a diferenciar la célula animal de la célula vegetal según su estructura.

Antes de empezar

En tu cuaderno o en hojas escribe tres diferencias y tres semejanzas que consideres tienen los animales y las plantas.



Practica

Realiza la siguiente actividad con la ayuda de un adulto o familiar:

1. Parte un huevo crudo de gallina y derrama su contenido en un recipiente con agua. Observa la yema (esa es la célula) y localiza un pequeño punto blanco. ¿Qué consideras que puede ser ese punto?
2. Presiona suavemente la yema para sentir la textura de la membrana celular
3. Responde: ¿Por qué al huevo se le llama célula macroscópica?
4. Dibuja y escribe en tu cuaderno lo que observaste.

Evalúa tu aprendizaje

Responde en tu cuaderno o en hojas de papel: ¿Cuál consideras que es la diferencia más relevante entre la célula animal y la célula vegetal? ¿por qué?, ¿cuál es la semejanza más importante entre estas células? ¿Por qué? Coloca una «X» en la casilla según consideres.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Distingo entre células animales y células vegetales?		
2.	¿Identifico las semejanzas entre células animales y vegetales?		

Escucho con atención mi entorno sonoro

En esta sesión aprenderás a escuchar los sonidos del entorno.

Antes de empezar

Lee y reflexiona con base en las siguientes preguntas: ¿Cuántos sonidos consideras que hay en tu casa? ¿Cuál sonido es el más ruidoso?

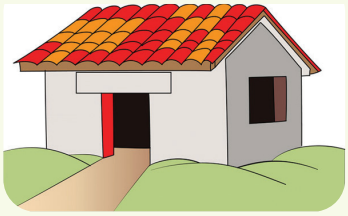


Ahora, lee y aprende

Tu contexto o entorno está compuesto por tu casa, el patio, las habitaciones, la calle, tus familiares y tus vecinos. Debido a que el entorno está en actividad, produce sonidos, estos pueden ser de diferente tipo, desde voces, hasta ruidos fuertes de aparatos o máquinas.

No siempre le ponemos atención a todos los sonidos, ya que generalmente estamos acostumbrados a ellos. En este ejercicio realizaremos una exploración a tu entorno para que registres todos los sonidos que escuches.

Con base en los siguientes pasos, vas a realizar un paseo de exploración sonora por los ambientes de tu casa:



No.	Acciones	
1	Toma tu cuaderno y lápiz para escribir tu experiencia.	
2	Ubícate en la puerta de entrada.	Cierra los ojos e identifica todos los sonidos que escuches, apúntalos todos.
3	Camina hacia la cocina.	Concéntrate en los sonidos, el silencio, la diferencia entre un lugar cerrado y uno abierto. Apunta los sonidos que escuches.
4	Entra a una habitación y acércate a la pared, escucha si tiene sonido, luego recuéstate en la cama o una silla.	Describe la diferencia entre escuchar de pie o en otra posición. ¿Cuáles sonidos se oyen? Apúntalos todos.
5	Siéntate en el lugar donde haces tus tareas y escucha los sonidos.	Presta atención a los sonidos que están en este lugar y no les pones atención por estar atento a tus tareas.



Practica

1. Describe tu experiencia y explica lo que sentiste y aprendiste del paseo sonoro por tu casa.
2. Invita a alguien de tu familia a hacer el ejercicio.
3. Con la ayuda de alguien de tu familia realiza el paseo, pero con los ojos vendados.

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno ordena los sonidos que apuntaste y clasifícalos a tu manera, reflexiona sobre el sonido más frecuente (que más se escucha en diferentes lugares de la casa), el menos frecuente (que solo se escucha en un lugar), el más ruidoso, el menos ruidoso, el que te resulta más agradable y el que te provoca incomodad entre otros.

Usa correctamente las palabras

En esta sesión aprenderás a usar "a", "ha", "adonde", "a donde", "adónde" de forma correcta según su significado.

Antes de empezar

Responde: ¿Para qué usas las preposiciones?, ¿qué expresan los adverbios?

Ahora, lee y aprende

En el idioma español, algunas palabras pueden generar confusión al momento de hablar o escribir pues se pronuncian o escriben de forma parecida. Por ejemplo:

Palabra	Descripción	Ejemplo
A	Preposición que indica dirección, situación o modo de acción.	Carlos va **a** su casa
Ha	Forma del verbo haber, se usa seguido de un verbo terminado en -ado, -ido, -to, -so, -cho.	Jorge **ha** salido de la escuela.
Adonde o **a donde**	Adverbio que expresa la dirección de un movimiento. Combina el adverbio **donde** y la preposición **a**. Se escribe sin tilde.	Regresamos **adonde** nos esperaba Pedro.
Adónde	Es un adverbio interrogativo o exclamativo que significa «a qué lugar».	¿Adónde iremos? ¡No sé **adónde** ir!

Practica

Lee las oraciones y complétalas con "a", "ha", "adonde", "a donde" o "adónde" según consideres.

- ____Vinicio le ____gustado el gato que le regalé.
- Mi mamá me _____dicho que pronto iremos _____ la playa.
- Tita no_____ llegado todavía _____ la reunión.
- La casa _____iremos está cerca del parque.
- ¿_____ fuiste ayer?



Evalúa tu aprendizaje

Lee el párrafo e identifica si a, ha, adonde, a donde, adónde se usan correctamente.



Hoy se gradúa mi hermana. Mi tía me preguntó: "¿Todavía no a ido tu papá ha traer a tu mamá?" —¿Adonde irán? —cuestionó mi tío. Le respondí que ha la clausura en la escuela. Mi papá salió y se fue adónde lo esperaba mi mamá. Juntos se fueron a la escuela de mi hermana.

Copia el párrafo ya corregido en tu cuaderno o en una hoja de papel. Muéstraselo a algún familiar para que revise si trabajaste adecuadamente.

Opera con fracciones (Parte 3)

En esta sesión aprenderás a aplicar las fracciones equivalentes en restas de fracciones con diferente denominador.

Antes de empezar

Opera las siguientes sumas de fracciones:

1) $\frac{8}{11} - \frac{6}{11} =$ 2) $\frac{5}{4} - \frac{2}{4} =$ 3) $\frac{7}{8} - \frac{3}{8} =$

Respuestas: 1) $\frac{2}{11}$ 2) $\frac{3}{4}$ 3) $\frac{4}{8} = \frac{1}{2}$

Ahora, lee y aprende

Para restar fracciones con diferente denominador, debes buscar fracciones equivalentes con igual denominador y después restarlas. Para obtener el denominador debes encontrar el **mínimo común múltiplo** (m.c.m) que es el número más pequeño de los múltiplos comunes. Analiza el ejemplo:

Diego tiene un listón de $\frac{2}{3}$ metro de largo y su hermano René tiene $\frac{1}{2}$ metros. ¿Cuántos metros más tiene Diego?

Paso 1	Paso 2	Paso 3
Encuentra el **mínimo común múltiplo** de los denominadores 3 y 2: 3: 3, 6, 9, 12, 15, 18, … 2: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16 El m.c.m de 3 y 2 es **6**, pues es el número más pequeño que tienen en común.	Escribe las fracciones equivalentes utilizando el m.c.m como denominador: x2 x3 $\frac{2}{3} - \frac{1}{2} = \frac{4}{6} - \frac{3}{6}$ x2 x3	Resta las fracciones y expresa el resultado en su forma más simple cuando sea necesario: $\frac{4}{6} - \frac{3}{6} = \frac{1}{6}$ **Respuesta**: Diego tiene $\frac{1}{6}$ metros más que Réne.

Practica

En tu cuaderno o en una hoja de papel, resta las fracciones con diferente denominador. Deja constancia del proceso.

1) $\frac{3}{4} - \frac{1}{6} =$ 2) $\frac{5}{6} - \frac{4}{9} =$ 3) $\frac{3}{7} - \frac{1}{3} =$

Respuesta: 1) $\frac{7}{12}$ 2) $\frac{7}{18}$ 3) $\frac{2}{21}$

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, resuelve el siguiente problema. Deja evidencia de lo que operaste.

1. Angélica compró $\frac{3}{4}$ libras de frijol blanco y $\frac{4}{7}$ libras de frijol negro. ¿Cuántas libras más de frijol blanco que de negro compró Angélica?

Muéstrale lo que trabajaste a tu maestro(a) para que revise si lo hiciste de forma correcta.

Respuesta: Angélica compró $\frac{5}{28}$ libras más de frijol blanco.

Describe el aparato reproductor masculino

En esta sesión aprenderás a explicar el funcionamiento y el cuidado del aparato reproductor masculino.

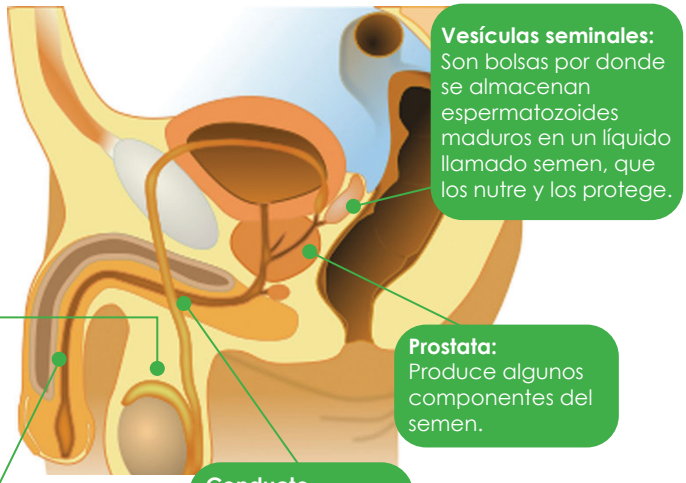
Antes de empezar

En tu cuaderno responde: ¿Por qué es importante conocer las funciones de tu organismo?, ¿por qué consideras que debes cuidar los aparatos que conforman tu cuerpo?

Ahora, lee y aprende

El aparato reproductor masculino se complementa con el femenino para asegurar la supervivencia y mantener la especie humana. Está formado por órganos internos y externos.

Sus órganos internos son:



Vesículas seminales: Son bolsas por donde se almacenan espermatozoides maduros en un líquido llamado semen, que los nutre y los protege.

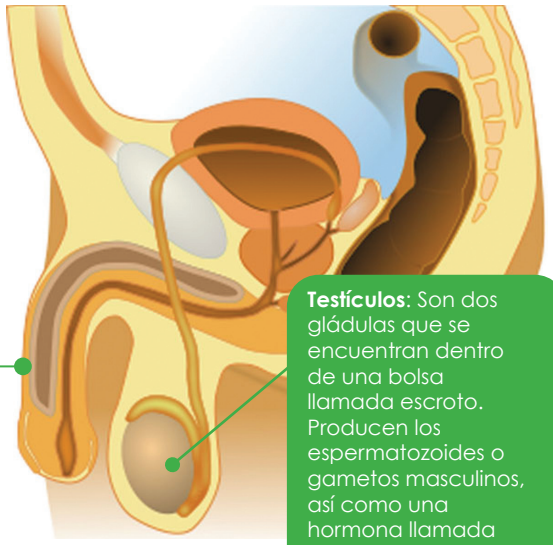
Epidímo: Es el conjunto de tubos que se encuentran en cada testículo y que esta conectado al deferente.

Prostata: Produce algunos componentes del semen.

Uretra: Conduce al semen hacia el exterior del cuerpo a través del pene.

Conducto deferente: Es por donde los espermatozoides maduros viajan a las vesículas seminales.

Sus organos externos son:



Pene: Está formado por el cuerpo cavernoso y el glande.

Testículos: Son dos glándulas que se encuentran dentro de una bolsa llamada escroto. Producen los espermatozoides o gametos masculinos, así como una hormona llamada testosterona.

Practica

Escribe en tu cuaderno o en hojas un resumen sobre el tema. Recuerda anotar las ideas importantes. No debes incluir comentarios ni opiniones.

Evalúa tu aprendizaje

Elabora una infografía sobre el tema. Muéstrasela y explícasela a algún familiar. Coloca una «X» en la casilla según consideres.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Identifico las funciones de los órganos del aparato reproductor masculino?		
2.	¿Puedo referir medidas para el cuidado de este aparato?		

Reconoce el legado de la sociedad primitiva

En esta sesión aprenderás a reconocer la importancia de los avances de la sociedad primitiva.



Tomada de Recuperado de https://n9.cl/iw7zx

Antes de empezar

Compara el trabajo individual con el trabajo en equipo. En tu cuaderno, anota tres ventajas y desventajas del trabajo en equipo.

Ahora, lee y aprende



La pesca, cacería y agricultura se especializaron mientras más se desarrollaban y esto provocó la división del trabajo. Cada grupo familiar se dedicaba a una especialidad y el producto de su trabajo se consideraba como **propiedad privada**. Algunas agrupaciones intercambiaban sus productos para obtener otros y, de la producción adicional, surgió la idea de utilizar a unos sobre otros para seguir produciendo. Esta actitud dio inicio a la **esclavitud** como nueva forma de producción, apropiándose de manera gratuita del producto del trabajo de otros. Miles de años después, durante la Edad Media, muchos hombres lucharon para conseguir su libertad dando inicio a la creación del **Estado** como una nueva forma en que se organizaría la sociedad.

Practica

En tu cuaderno o en una hoja de papel, escribe de forma ordenada, según ocurrieron, los siguientes sucesos.

Cada grupo familiar se dedicaba a una especialidad de trabajo. Surge la división del trabajo.	Las formas de vida como la pesca, la cacería y la agricultura se perfeccionaron con el paso del tiempo.	Empezaron a producir de más y surge la idea de utilizar a otros para producir.
El hombre se apropió de manera gratuita del trabajo de otros hombres surgiendo la esclavitud.	Los hombres intercambiaban sus productos para adquirir otros que no producían.	Los esclavos luchan por su libertad y surge el Estado.

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en hojas escribe tres aspectos que la sociedad primitiva haya dejado como beneficio o legado. Además, explica cada uno con tus palabras: ¿Qué es la esclavitud?, ¿se puede considerar el trabajo infantil como una forma de esclavitud? Escribe dos ideas para erradicar el trabajo infantil de las sociedades.

Evalúa lo que aprendiste y verifica tu avance

Instrucciones: lee cada uno de los criterios que debes evaluar. Reflexiona, de forma honesta, sobre tu aprendizaje y, en la columna «Autoevaluación», valora tu nivel siguiendo la numeración:

1 = lo tengo claro. 2 = necesito practicar más. 3. Necesito ayuda del docente.

Tu docente llenará la columna «heteroevaluación» siguiendo la misma numeración.

No.	Criterio a evaluar	Autoevaluación	Heteroevaluación
1	Reconozco la intención en un mensaje que escucho.		
2	Aplico estrategias para incrementar mi velocidad lectora.		
3	Uso sinónimos y antónimos para ampliar mi vocabulario.		
4	Escribo oraciones lógicas y coherentes.		
5	Puedo sumar cantidades de dos o más dígitos.		
6	Puedo estimar el resultado de una multiplicación.		
7	Aplico fracciones equivalentes a fracciones con diferente denominador.		
8	Aplico fracciones equivalentes en suma y resta de fracciones con diferente denominador.		
9	Explico los beneficios nutricionales de los alimentos adecuados para la salud.		
10	Explico los beneficios de la lactancia materna para los bebés.		
11	Diferencio la célula animal y la célula vegetal por su estructura y función.		
12	Explico la función y el cuidado del aparato reproductor masculino.		
13	Uso mis habilidades corporales en actividades deportivas.		
14	Reconozco la importancia de la Historia como ciencia social.		
15	Explico la evolución de la sociedad.		
16	Describo los desplazamientos del hombre primitivo.		
17	Valoro los avances de la sociedades primitivas.		
18	Relaciono el nombre de objetos y sonidos en idioma kaqchikel.		

Continúa evaluando tu aprendizaje

Instrucciones

1. En tu portafolio, elabora un cuadro como el del ejemplo. Responde en cada columna con base en lo que aprendiste en esta unidad.

¿Qué sesión captó mi atención? ¿Por qué?	De los temas que aprendí, ¿cuál considero será de mayor utilidad para mí? ¿Por qué?	¿Qué conocimientos puedo aplicar en mi comunidad? ¿Cómo?

2. Muéstrale lo que trabajaste a tu maestro(a) para que valore tu trabajo.

Unidad 2

En esta unidad aprenderás a:

1. **Identificar**
   - si la información que escuchas o lees es real
   - las ideas y secuencias de un texto narrativo
   - los elementos que forman un texto dramático
   - la importancia de la Edad Antigua
   - la equivalencia de una fracción con decimales
   - un ambiente sano y uno contaminado
   - los aportes de la cultura griega y romana a la humanidad.
2. **Explicar**
   - el funcionamiento y el cuidado del aparato reproductor femenino
   - los aportes de la cultura egipcia y mesopotámica a la humanidad
   - algunas formas de prevenir la drogadicción
   - la reproducción como resultado de vida
   - los aportes de los pueblos antiguos al desarrollo de la humanidad
   - los aportes de la cultura grecolatina a la humanidad
   - los efectos dañinos en la salud que provoca el consumo de drogas
   - la importancia de las culturas china e india y su aporte a la humanidad.
3. **Asociar**
   - los sonidos o ruidos que hacen los animales en el idioma kaqchikel
   - palabras y oraciones en kaqchikel con animales u objetos de tu entorno
   - el medio ambiente, la salud humana, y la sanidad animal y vegetal.
4. **Aplicar**
   - las normas del uso de g y j
   - adecuadamente las frases «así mismo», «asimismo» y «a sí mismo»
   - señales convencionales para crear una tabla
   - normas gramaticales para evitar el uso de barbarismos y solecismos
   - estrategias para que aumente tu velocidad lectora.
5. **Demostrar**
   - dominio de la pelota con la mano
   - capacidad física practicando carreras de velocidad.
6. **Calcular**
   - la división entre fracciones
   - la división entre un entero y una fracción
   - la división entre una fracción y un entero
   - el valor de un decimal periódico en fracción
   - la multiplicación de enteros por decimales
   - la multiplicación de fracciones por fracciones
   - la multiplicación de una fracción por un entero
   - suma y resta de decimales
   - multiplicaciones de enteros por fracciones.
7. **Elaborar**
   - oraciones simples y compuestas según lo que quieras expresar
   - un texto informativo con coherencia.

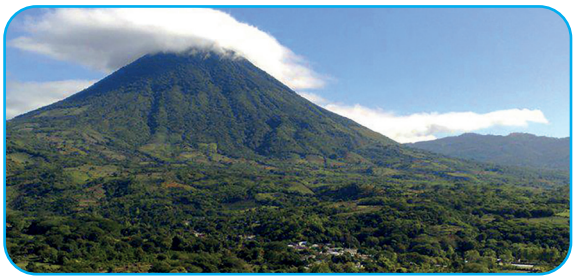


Identifica los hechos y eventos

En esta sesión aprenderás a señalar si la información que escuchas o lees es real.

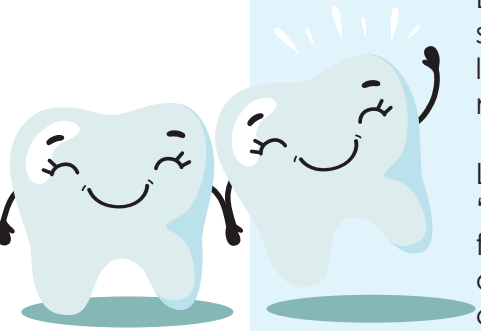
Antes de empezar

En tu cuaderno o en una hoja de papel, escribe tres elementos que veas y escribe tres comentarios personales acerca de lo que ves en la imagen.



Tomada de https://aprende.guatemala.com/historia/geografia/volcan-chingo-jutiapa/

Ahora, lee y aprende



En un texto, puedes reconocer hechos y eventos. Son sucesos, ideas, situaciones o acontecimientos que se pueden comprobar mediante los sentidos. Los hechos y eventos se apoyan en datos como fechas, nombres de personas, de lugares, estudios.

Lee el texto:
"La garganta y los dientes nos ayudan a hablar. Los dientes son fundamentales para pronunciar las palabras y emitir sonidos. Con la ayuda de los dientes pronunciamos bien las palabras. Cuando se nos cae uno de adelante, hablamos de manera distinta. Si esto pasa, algunos sonidos son divertidos e inusuales. Me sentiría mal si se me cayera un diente".

(Adaptado de Yo Leo con fluidez lectora. Fascículo 2)

Algunos hechos son:
- La garganta y los dientes nos ayudan a hablar (comprobable).
- Los dientes son fundamentales para pronunciar las palabras y emitir sonidos (comprobable).

Practica

Lee el siguiente texto y subraya los hechos que identifiques.

<<El Plan pacífico de independencia se elaboró en agosto de 1821 y fue impulsado por los Aycinena, una familia influyente en el país, con el objetivo de crear las condiciones adecuadas para que las mismas autoridades del Reino de Guatemala decidieran separarse en forma pacífica de la monarquía española y, a la vez, solicitaran ayuda militar a los sectores conservadores y al alto clero de México, encabezados entonces por Agustín de Iturbide, para garantizar la continuidad del sistema económico, político y social que hasta entonces imperaba>>.

Fuente: https://www.prensalibre.com/hemeroteca/criolla-independencia/

Evalúa tu aprendizaje

Evalúa tu aprendizaje

Lee un texto e identifica los hechos. Escríbelos en tu cuaderno o en una hoja de papel. Coloca una «X» en la casilla según consideres.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Identifico los hechos?		
2.	¿Comprendo lo que leí?		

Aprende a sumar transformando

En esta sesión aprenderás a calcular multiplicaciones de enteros por fracciones.

Antes de empezar

Opera las multiplicaciones:

1) $28 \times 7 =$ _____ 2) $36 \times 4 =$ _____ 3) $17 \times 29 =$ _____

Respuesta: 1) 196 2) 144 3) 493

Ahora, lee y aprende

Para multiplicar un número entero por una fracción, debes multiplicar el entero por el numerador; luego, copia el denominador. Observa las figuras a la derecha. Analiza los ejemplos:



Ejemplo 1	Ejemplo 2
Martín tiene tres recipientes. En cada uno de ellos hay $\frac{3}{4}$ litros de agua. ¿Cuántos litros de agua tiene Martín? **Planteamiento**: hay 3 veces $\frac{3}{4}$ litros. $3 \times \frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4} = \frac{9}{4} = 2\frac{1}{4}$ **Respuesta**: en total, Martín tiene $2\frac{1}{4}$ litros de agua.	Jorge corre $\frac{7}{8}$ kilómetros al día. ¿Cuántos kilómetros correrá en 5 días? **Planteamiento**: 5 veces $\frac{7}{8}$ kilómetros. $5 \times \frac{7}{8} = \frac{5 \times 7}{8} = \frac{35}{8} = 4\frac{3}{8}$ **Respuesta**: Jorge corre un total de $4\frac{3}{8}$ kilómetros en los 5 días.

Recuerda que, para convertir una fracción impropia en mixta, debes **dividir** el **numerador** entre el **denominador**. El **cociente** será el entero y el **residuo** será el numerador. El **denominador** será el mismo. $9 \div 4 = 2$ y el residuo es 1, la fracción mixta es $2\frac{1}{4}$

Practica

En tu cuaderno o en una hoja de papel, realiza las siguientes multiplicaciones y resuelve el problema.

1) $6 \times \frac{8}{13} =$ 2) $5 \times \frac{2}{9} =$ 3) $7 \times \frac{4}{3} =$

4) Jaime tiene 4 bolsas. Cada bolsa contiene 11/12 libras de azúcar. ¿Cuántas libras hay en total?

Respuestas: 1) $\frac{48}{13} = 3\frac{9}{13}$ 2) $\frac{10}{9} = 1\frac{1}{9}$ 3) $\frac{28}{3} = 9\frac{1}{3}$ 4) $\frac{44}{12} = \frac{22}{6} = \frac{11}{3} = 3\frac{2}{3}$

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, resuelve el siguiente problema:
Sara compró $\frac{3}{5}$ yardas de tela para cada una de sus 5 almohadas. ¿Cuántas yardas de tela compró en total?
Comparte lo que trabajaste con algún familiar y revisen juntos si trabajaste de forma correcta. ¿Qué podrías mejorar sobre el tema que estudiaste en esta sesión?

Respuesta: 1) $\frac{15}{5} = 3$ yardas

Antes de leer

En tu cuaderno, responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué sabes acerca de las jirafas?
- ¿Cuánto crees que mide una jirafa adulta?
- ¿Cuánto crees que pesa una jirafa adulta?



Puli y Pepo.
Zoológico Nacional La Aurora.

La Jirafa

Autor: Orlando Baldomero Escobar

La jirafa es el animal más alto que existe. Es mamífero. Su nombre significa «alta». Su cuello y sus patas son muy largos. Una jirafa puede medir más de seis metros. Por lo general, una casa mide dos metros y medio de alto. Imagina dos casas, una sobre la otra. Entonces, una jirafa mide, de alto, más que dos casas.

Su cuello es muy largo y puede medir hasta dos metros. Compara esta medida con la de una persona. Un adulto mide generalmente menos de dos metros. Imagina el cuello de una jirafa. ¡Es más largo que la estatura de la mayoría de las personas!

El cuello de la jirafa es muy flexible, es decir, pueden hacer muchos movimientos. Solo tienen siete vértebras en el cuello, la misma cantidad que tenemos los humanos. Sin embargo, las vértebras de ellas son más grandes.

Su lengua también es muy larga, ya que puede medir hasta cincuenta centímetros. Recuerda que cincuenta centímetros son medio metro. ¿Cuánto mides tú de alto? ¿Mides más que la lengua de una jirafa? ¿Cuánto mide tu lengua? La lengua de estos animales es prensil, es decir, les sirve como si fuera una mano. Con ella sujetan sus alimentos para llevárselos a la boca. También, es muy dura. Pueden utilizarla para tomar hojas entre espinas filosas. Además, la usan para su aseo. Tienen la lengua de color oscuro. Eso la protege del sol.

Responde en tu cuaderno:

- ¿Cuánto pesas tú?
- ¿Cuánto crees que pesa una jirafa?

Las jirafas pueden pesar hasta 4,000 libras. ¿Cuánto pesa un niño de diez años? Aproximadamente cien libras. ¡Increíble, cuarenta niños pesan aproximadamente como una jirafa! Casi siempre duermen paradas. Su sueño es corto. Duermen más o menos dos horas diarias. Lo hacen en espacios de diez minutos aproximadamente. ¿Cuántas horas diarias duermes tú?

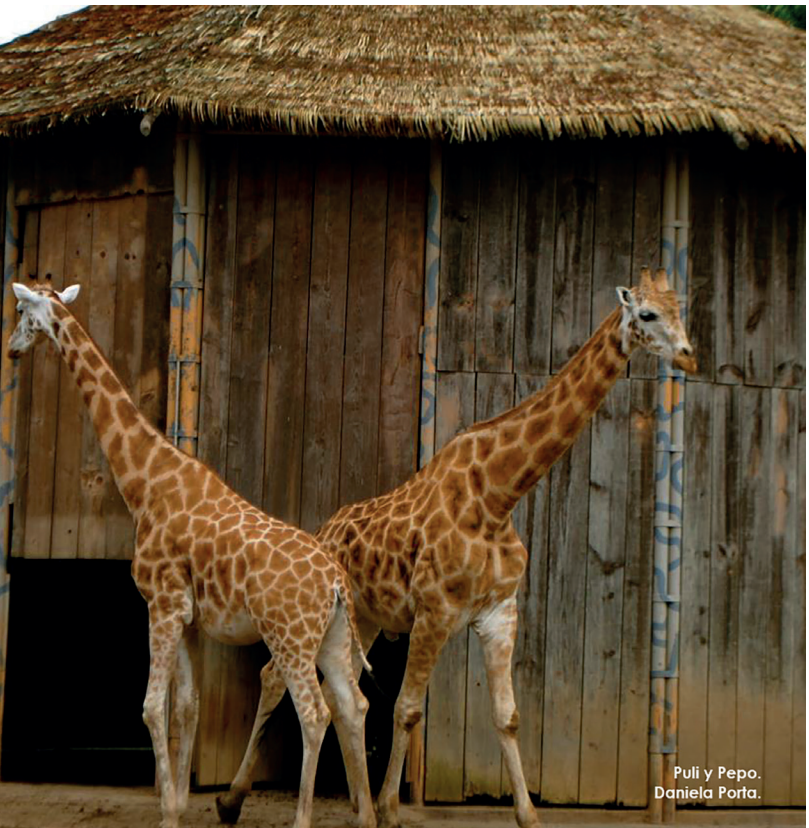




Se alimentan principalmente de hojas de los árboles. Pueden comer hasta 75 libras al día. Por eso pasan mucho tiempo comiendo. Beben muy poca agua. El líquido lo toman sobre todo de las plantas. Tienen muchos colores en su piel, principalmente: blanco, café, amarillo, negro y naranja. Todas las jirafas tienen manchas diferentes. Esto es como las huellas digitales humanas; nunca son iguales entre dos personas.

Hay algunos datos particulares acerca de los machos: son más altos que las hembras; sus manchas son más oscuras; no tienen pelos arriba de sus cuernos. ¡Ahora podrás distinguir a los machos y a las hembras! Las jirafas casi siempre viven en manadas, esto significa que permanecen en grupos. Son muy tranquilos, pero muy fuertes. Además, corren a grandes velocidades. Pueden alcanzar hasta 60 kilómetros por hora.

A pesar de su gran tamaño, las jirafas tienen enemigos. Algunos animales las buscan como alimento. Ejemplo: los leones, leopardos, hienas y cocodrilos. Las atacan principalmente cuando ellas se agachan. Asimismo, persiguen a las crías. Por eso, las madres las cuidan mucho. El ser humano también les causa daños, ya que ha invadido el ambiente en donde las jirafas viven; lo ha destruido o contaminado. Además, las caza por distintas razones. Por eso están en peligro de extinción. ¡Si no las cuidamos podrían desaparecer!



Puli y Pepo. Daniela Porta.

Durante la lectura
En tu cuaderno, responde:

- ¿De dónde crees que son originarias las jirafas?
- ¿Dónde crees que podemos conocer jirafas en Guatemala?

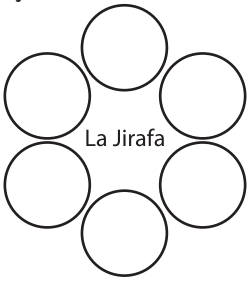
Las jirafas son originarias de África. Hace tiempo abundaban en varios países. Ahora ya hay muy pocas.

En Guatemala podemos ver jirafas en el Zoológico Nacional La Aurora, en la ciudad capital. También en el Zoológico Autosafari Chapín, en el departamento de Santa Rosa. En el Zoológico La Aurora había dos jirafas. El macho se llama Pepo. La hembra se llama Puli. Ambas nacieron en Guatemala, en el Autosafari Chapín. En 2019, Pepo y Puli tuvieron un hijo. Se llama Fito, que es el diminutivo de jirafito. Fito nació en el Zoológico Nacional La Aurora.

Adaptación del libro: Escobar, Orlando. (2019). La jirafa. Guatemala: Ministerio de Educación y Usaid.

Después de leer

1. En tu cuaderno, elabora un diagrama similar al que aparece en la parte inferior. En el centro, escribe: **La Jirafa**. En cada círculo del rededor, anota un aspecto importante acerca de la jirafa.
2. Comparte con tu familia tres datos que hayas aprendido acerca de la jirafa.
3. Compárteles también qué fue lo que más te llamó la atención de lo que leíste acerca de la jirafa.



Usa las señales de tu comunidad

En esta sesión aprenderás a usar señales convencionales para crear una tabla.

Antes de empezar

En tu cuaderno o en una hoja, copia y completa el siguiente cuadro comparativo entre el **signo** y la **señal**.

Signo	Señal

Ahora, lee y aprende

Recuerda que los signos son objetos, hechos o fenómenos que representan a otros. Las señales son imágenes que dan información, advierten o recuerdan sobre lo que se debe hacer o no.

Los signos y las señales convencionales son representaciones aceptadas por un grupo de personas que se han puesto de acuerdo. Algunos tienen un significado casi universal pues el mensaje que transmiten se entiende en muchos países sin importar el idioma. Observa los ejemplos.







Practica

Completa la tabla con el significado de cada señal. Puedes consultar con alguien más.

Señal o signo	Significado
	
	
	
	

Evalúa tu aprendizaje

En una hoja de papel, elabora una tabla en la que incluyas cinco señales que hayas visto en tu comunidad. Luego, escribe el significado de cada una y en dónde la utilizan. Compártela con tu maestro(a) para que revise si trabajaste correctamente.

Multiplica fracciones por enteros

En esta sesión aprenderás a calcular la multiplicación de una fracción por un entero.

Antes de empezar

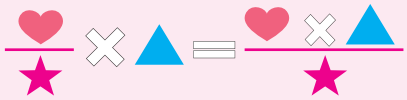
Realiza las multiplicaciones:

1) $7 \times \frac{5}{8} =$ 2) $36 \times \frac{3}{10} =$ 3) $5 \times \frac{2}{7} =$

Respuestas: 1) $\frac{35}{8} = 4\frac{3}{8}$ 2) $\frac{108}{10} = \frac{54}{5} = 10\frac{4}{5}$ 3) $\frac{10}{7} = 1\frac{3}{7}$

Ahora, lee y aprende

Cuando multipliques una fracción por un número entero, debes multiplicar el numerador por el entero. El denominador se copia. Observa las figuras a la derecha. Analiza los ejemplos:



Ejemplo 1	Ejemplo 2
En un vaso, José tiene $\frac{5}{6}$ litros de leche. Si llena 4 vasos del mismo tipo, ¿Cuánta leche tiene en total? **Planteamiento**: $\frac{5}{6} \times 4$ $\frac{5}{6} \times 4 = \frac{5 \times 4}{6} = \frac{20}{6} = \frac{10}{3} = 3\frac{1}{3}$ *Recuerda que debes convertir la fracción impropia en mixta.* **Respuesta**: En total, tiene $\frac{31}{3}$ litros de leche.	Para cocinar un pastel se necesita $\frac{1}{2}$ de barra de mantequilla. Si alguien quiere cocinar 7 pasteles, ¿cuánta mantequilla necesita? **Planteamiento**: $\frac{1}{2} \times 7$ $\frac{1}{2} \times 7 = \frac{1 \times 7}{2} = \frac{7}{2} = \frac{10}{3} = 3\frac{1}{2}$ *Recuerda que debes convertir la fracción impropia en mixta.* **Respuesta**: Marta necesita $3\frac{1}{2}$ barras de mantequilla.

Practica

En tu cuaderno o en una hoja de papel, realiza las multiplicaciones y resuelve el problema.

1) $\frac{9}{11} \times 6 =$ 2) $\frac{2}{9} \times 4 =$ 3) $\frac{4}{3} \times 5 =$

4) Don Jaime vende huevos por docena. Uno de los clientes le pide $\frac{2}{3}$ de docenas, ¿cuántos huevos debe venderle don Jaime?

Respuestas: 1) $\frac{54}{11} = 4\frac{10}{11}$ 2) $\frac{8}{9}$ 3) $\frac{20}{3} = 6\frac{2}{3}$ 4) $\frac{24}{3} = 8$ huevos

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, resuelve el siguiente problema. Deja constancia de la operación que realizaste.

Carlos, a quien le encanta cocinar, usa $\frac{3}{4}$ de libra de harina para elaborar un pastel. ¿Cuántas libras necesitará para tres pasteles? _____

Coloca una «X» en la casilla según consideres.

Respuesta: 1) $2\frac{1}{4}$ libras de harina

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Multiplico correctamente una fracción por un entero?		
2.	¿Puedo convertir las fracciones impropias en mixtas?		

Describe el aparato reproductor femenino

En esta sesión aprenderás a explicar el funcionamiento y el cuidado del aparato reproductor femenino.

Antes de empezar

En tu cuaderno o en hojas escribe el nombre de cinco aparatos del cuerpo humano y anota dos medidas para cuidarlos.

Ahora, lee y aprende

El aparato reproductor femenino se complementa con el masculino. Ambos aseguran la supervivencia humana. Este aparato está formado por órganos internos y externos.

Sus órganos sexuales internos son:



Ovarios: Son los productores de óvulos o gametos femeninos. También segregan hormonas sexuales femeninas como los estrógenos y la progesterona.

Trompas de Falopio: Tienen forma de tubo y llevan el óvulo desde los ovarios al útero.

Útero o matriz: Órgano musculoso y elástico donde se desarrolla el feto.

Vagina: Es el canal que comunica los órganos internos con el exterior.

Pubis: Parte inferior del vientre que durante la pubertad se cubre con vello.

La vulva es el órgano sexual femenino externo y está formada por:

Labios: Son pliegues de piel de diversos tamaños. Existen dos tipos labios mayores y labios menores.

Los cuidados del aparato reproductor femenino son:

1. Higiene de los órganos externos (zona genital).
2. Luego de defecar deben limpiar de adelante hacia atrás, evitando el contacto de las heces fecales con el sistema reproductor.
3. Durante el embarazo el cuidado debe ser mayor para proteger al bebé.
4. Evitar la ropa interior muy ajustada.

Practica

Escribe en tu cuaderno o en hojas un resumen sobre el tema. Recuerda anotar las ideas importantes. No debes incluir comentarios ni opiniones.

Evalúa tu aprendizaje

Con una hoja de papel elabora un trifoliar sobre la estructura, función y cuidado del aparato reproductor femenino y masculino. Explícaselo a algún familiar. Coloca una «X» en la casilla según consideres.

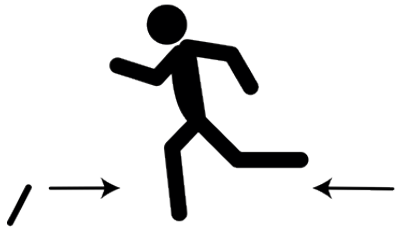
No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Identifico las funciones de los órganos del aparato reproductor femenino?		
2.	¿Puedo referir medidas para el cuidado de este aparato?		

Domina la pelota con la mano

En esta sesión aprenderás a dominar la pelota con la mano.

Materiales

- Pelota de plástico o puedes usar la que elaboraste en la sesión anterior.

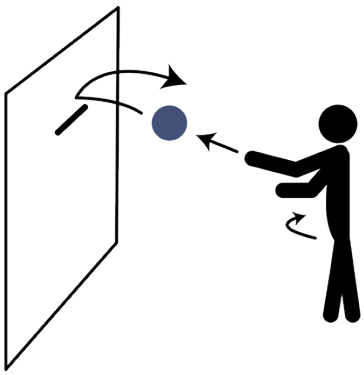




Calentamiento

En un espacio adecuado y seguro:

1. Escoge un punto de inicio, corre lo más rápido que puedas hacia otro punto.
2. Regresa al punto inicio y corre de nuevo hacia el otro punto.
3. Realiza esta actividad durante 10 minutos.



¡Hora de mover el cuerpo!

1. Colócate frente a una pared.
2. Lanza la pelota con la mano derecha y gira tu cuerpo.
3. Recibe la pelota con ambas manos.
4. Realiza la actividad por 30 minutos.
5. Realizarlo por 30 minutos dos veces a la semana.

Relajación

Coloca tus manos en la cintura y rótala desde la derecha hacia la izquierda. Repítelo.

Recomendaciones

Haz este ejercicio dos veces a la semana durante 30 minutos. Usa ropa cómoda y bebe abundante agua pura.
Coloca una «X» en la casilla según consideres.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Domino con seguridad la pelota con la mano?		
2.	¿Tengo más resistencia en la actividad física?		

Con base en tus respuestas: ¿Qué y cómo puedes mejorar tu actividad física?

Evita barbarismos y solecismos

En esta sesión aprenderás a evitar el uso de barbarismos y solecismos.



Antes de empezar

Observa la imagen: ¿Consideras que las palabras y frases están escritas de forma correcta? Si no lo están, ¿cuáles corregirías?

Ahora, lee y aprende

Vicio del lenguaje	Definición	Incorrecto	Correcto
Barbarismo	Consiste en pronunciar o escribir de forma incorrecta las palabras.	Okis Obvis Vono´s Pa´lla Desvaciar	Está bien Obvio Vámonos Para allá Vaciar
Extranjerismo	Uso de palabras de otros idiomas cuando existe en el propio idioma.	Online Show Accesar Bye	En línea Espectáculo Acceder Adiós
Solecismo	Cuando una oración está mal construida.	No **me** recuerdo lo ocurrido. Queda un cuadro **a** pintar. Démenlo	No recuerdo lo ocurrido. Queda un cuadro **por** pintar. Dénmelo

Practica

Lee las oraciones. Subraya con rojo los barbarismos y con azul los solecismos. Luego, escribe correctamente las oraciones en tu cuaderno o en una hoja de papel.

- Tengo mil nuevecientos quetzales.
- Aprobastes el examen.
- Perla es más grande de mí.
- La llevé un regalo.



Evalúa tu aprendizaje

Redacta un texto informativo sobre alguna noticia relevante de tu comunidad. Mantén la coherencia del tema. Luego, revisa lo que escribiste e identifica si aparecen barbarismos, extranjerismo o solecismo y corrígelos. Comparte lo que escribiste con algún familiar. Enséñaselo a tu maestro(a) para que revise que trabajaste correctamente.

Multiplica fracciones por fracciones

En esta sesión aprenderás a calcular la multiplicación de fracciones por fracciones.

Antes de empezar

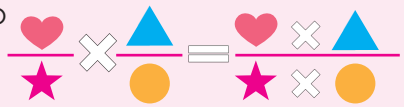
Realiza las multiplicaciones:

1) $\frac{9}{5} \times 2 =$ 2) $8 \times \frac{3}{7} =$ 3) $\frac{2}{7} \times 6 =$

Respuestas: 1) $\frac{18}{5} = 3\frac{3}{5}$ 2) $\frac{24}{7} = 3\frac{3}{7}$ 3) $\frac{12}{7} = 1\frac{5}{7}$

Ahora, lee y aprende

Cuando multipliques fracción por fracción con el mismo o diferente denominador, debes multiplicar **numerador por numerador** y **denominador por denominador**.



Observa las figuras.

Analiza los ejemplos.

Ejemplo 1

Encuentra el producto: $\frac{2}{3} \times \frac{4}{5}$

$$\frac{2}{3} \times \frac{4}{5} = \frac{2 \times 4}{3 \times 5} = \frac{8}{15}$$

Respuesta: $\frac{2}{3} \times \frac{4}{5} = \frac{8}{15}$

Ejemplo 2

Encuentra el producto: $\frac{7}{15} \times \frac{5}{6}$

$$\frac{7}{15} \times \frac{5}{6} = \frac{7 \times 5}{15 \times 6} = \frac{35}{90} = \frac{7}{18}$$

Fracciones equivalentes

Simplifica

Respuesta: $\frac{7}{15} \times \frac{5}{6} = \frac{7}{18}$

Siempre que dividas el numerador y el denominador entre el mismo número estás simplificando y obtendrás una fracción equivalente, como en el ejemplo.

Practica

En tu cuaderno o en una hoja de papel, realiza las multiplicaciones.

1) $\frac{9}{11} \times \frac{3}{8} =$ 2) $\frac{2}{13} \times \frac{5}{8} =$ 3) $\frac{20}{21} \times \frac{5}{6} =$

Respuestas: 1) $\frac{27}{88} = \frac{27}{88}$ 2) $\frac{10}{104} = \frac{5}{52}$ 3) $\frac{100}{126} = \frac{50}{63}$



Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, realiza las multiplicaciones.

1) $\frac{2}{5} \times \frac{1}{7} =$ 2) $\frac{3}{10} \times \frac{4}{9} =$ 3) $\frac{13}{14} \times \frac{7}{11} =$

Muéstrale lo que trabajaste a tu maestro(a) para que revise si lo hiciste de forma correcta.



Respuestas: 1) $\frac{2}{35}$ 2) $\frac{12}{90} = \frac{2}{15}$ 3) $\frac{91}{154} = \frac{13}{22}$

Conoce sobre la Edad Antigua

En esta sesión aprenderás a reconocer la importancia de la Edad Antigua.

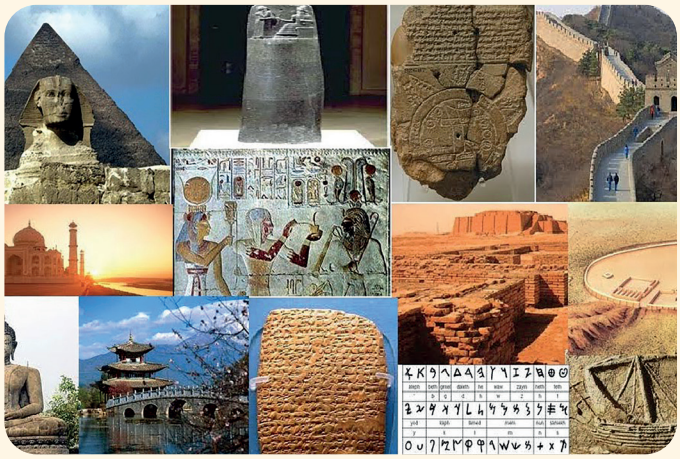


Antes de empezar

Piensa en un proyecto que te gustaría realizar y que impacte a toda tu comunidad. ¿Cuáles serían los beneficios?

Tomado de: DIGECADE

Ahora, lee y aprende



Tomado de https://n9.cl/czvw

El ser humano ha evolucionado con el apoyo de la ciencia, que ha permitido muchos cambios en las sociedades. Estos hechos se encuentran registrados gracias a la escritura, creada en la Edad Antigua. Esta época inicia, aproximadamente, entre los años 3500 a. C. (antes de Cristo) y 3000 a.C., cuando hombre dejó dejo de ser nómada y se asentó en determinadas tierras. Comenzó a construir grandes ciudades e imperios. Durante esta época también surgieron sistemas políticos como la democracia y la dictadura; además, apareció la filosofía, que dio paso a las ciencias y a las artes. También, surgieron diferentes sistemas de valores y creencias religiosas. La división de clases sociales y las primeras leyes, nacieron en esta edad. Esta época finalizó en el año 476 d. C. (después de Cristo) con la caída del Imperio Romano, hecho que significó la trascendencia para la evolución de los pueblos.

Practica

En tu cuaderno o en hojas elabora una línea del tiempo (toma en cuenta las fechas) sobre la Edad Antigua. Incluye los aportes más significativos.

Evalúa tu aprendizaje

Lee los enunciados, cópialos en tu cuaderno o en una hoja de papel y escribe si son falsos o verdaderos. Explica tu elección.

1. La escritura surge en la Edad Antigua en el año 2000 a. C. _____
2. La Edad Antigua, finalizó con la caída del imperio Romano. _____
3. En el 3 000 a.C., el hombre dejó de ser nómada. _____
4. El sistema político como la democracia surgió en la edad antigua. _____



El ladrido de un perro
Toq nib'a'on jun tz'i'

En esta sesión aprenderás a asociar los sonidos o ruidos que hacen los animales en el idioma kaqchikel.

Antes de empezar

Responde: ¿Cuál es el sonido que hace un perro?, ¿consideras que el sonido que hace el perro se puede representar en kaqchikel?, ¿por qué consideras que es importante aprender el lenguaje de los animales?

Ahora, lee y aprende

Los sonidos representan un lenguaje. El ladrido de un perro es un mensaje, comunica algo. Sin embargo, el ser humano no entiende el leguaje de los perros. El perro ladra de formas distintas y cada una tiene un mensaje.
Los perros viven en un mundo de percepciones sensoriales: visuales, olfativas y auditivas. Fácilmente ven pequeños detalles: una señal, un cambio en nuestro comportamiento o la expresión en nuestros ojos.

(Turid Rugaas. 2019)



Practica

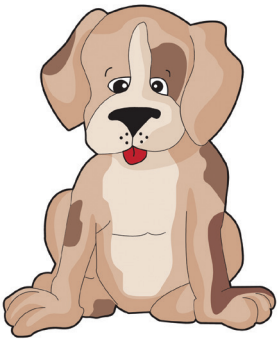
Lee en voz alta y varias veces las oraciones escritas en kaqchikel. Después, practica junto a algún familiar. A la par, encontrarás la traducción en español.

Idioma kaqchikel	Idioma español
¿Achike nik'atzin wi jun tz'i'?	¿Para qué sirve un perro?
Jun tz'i' kan jari richib'il ri achin.	El perro es el amigo del hombre.
Toq niwu'in ri tz'i' achike nub'ij.	Qué significa cuando un perro aúlla.
Nub'ij chi k'o xtik'ulwachitäj.	Dice que algo pasará.
Janila jeb'el ri tz'i'.	El perro es muy bonito.
Nuchajij qochocho ri tz'i'.	El perro no cuida la casa.

Evalúa tu aprendizaje

Con una línea une la traducción en español de la palabra en kaqchikel. Sigue el ejemplo.

1. tz'i'	perro
2. nub'ij	bonito
3. richib'il	aúlla
4. qochocho	amigo
5. jeb'el	cuida



Aumenta tu velocidad lectora

En esta sesión aprenderás a realizar ejercicios para que aumente tu velocidad lectora.

Antes de empezar

Lee el siguiente texto aplicando la técnica de la sesión anterior. Mide el tiempo que te toma leerlo.

•
Cuando leemos estamos
•
Para ser exitosos
•
Otras técnicas para
•
son listas de
•
contar adivinanzas, armar
•
ejercitando nuestra mente.
•
debemos leer siempre.
•
ejercitar la mente
•
palabras, contar historias,
•
rompecabezas, jugar memoria.

Ahora, lee y aprende

Para aumentar tu velocidad lectora, uno de los ejercicios que puedes realizar es agrupar las palabras por cada fijación o mirada. De esta manera leerás más palabras.



Practica



•
Para mejorar nuestra
•
leer muchos textos.
•
mejorará mucho. Tendremos
•
escribir. Así conoceremos
•
comprensión lectora debemos
•
Nuestra expresión oral
•
grandes ideas para
•
palabras y mensajes nuevos.

Con base en el texto que leíste, responde en tu cuaderno o en una hoja de papel: ¿Qué debemos hacer para mejorar nuestra comprensión lectora?, ¿cuáles son los beneficios de escritura que obtendremos?

Evalúa tu aprendizaje

Fija tu mirada en el punto y lee, en silencio, las palabras, sin mover la vista. Salta la mirada hacia el otro punto y lee las palabras. Repite el ejercicio cinco veces.

•
Hacer fijaciones permite
•
y tener una
•
enfocar mejor el texto
•
mejor velocidad lectora

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Comprendí el texto que leí?		
2.	¿Entiendo la importancia de las fijaciones?		

Divide una fracción entre un entero

En esta sesión aprenderás a calcular la división entre una fracción y un entero.

Antes de empezar

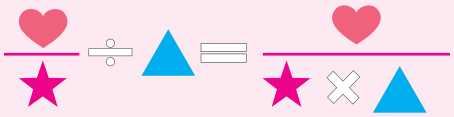
Realiza las multiplicaciones:

1) $\frac{1}{2} \times \frac{4}{11} =$ 2) $6 \times \frac{2}{3} =$ 3) $\frac{5}{7} \times 8 =$

Respuestas: 1) $\frac{4}{22} = \frac{2}{11}$ 2) $\frac{12}{3} = \frac{4}{1} = 4$ 3) $\frac{40}{7} = 5\frac{5}{7}$

Ahora, lee y aprende

Cuando divides una fracción entre un número entero, debes copiar el **numerador** y multiplicar el **denominador** por el **entero**. Sigue el patrón de las figuras a la derecha.



Analiza los ejemplos.

Ejemplo 1

Ramón tiene $\frac{4}{5}$ litros de leche. Quiere repartirlos entre sus tres hermanos. ¿Cuánta leche le dará a cada uno?

Planteamiento: $\frac{4}{5} \div 3$

$$\frac{4}{5} \div 3 = \frac{4}{5 \times 3} = \frac{4}{15}$$

Respuesta: Ramón le dará $\frac{4}{15}$ litros de leche a cada hermano.

Ejemplo 2

Alicia compra en el mercado $\frac{5}{6}$ yardas de listón para elaborar cinco pulseras. ¿Cuánto listón usa en cada pulsera?

Planteamiento: $\frac{5}{6} \div 5$

$$\frac{5}{6} \div 5 = \frac{5}{5 \times 6} = \frac{5}{30} = \frac{1}{6}$$

Respuesta: usa $\frac{1}{6}$ yardas para cada pulsera.

Practica

En tu cuaderno o en una hoja de papel, realiza las siguientes divisiones y resuelve el problema.

1) $\frac{4}{9} \div 8 =$ 2) $\frac{3}{13} \div 3 =$ 3) $\frac{20}{21} \div 5 =$

4) En la familia de Luis hay cuatro personas. Si se compran $\frac{8}{5}$ litros de leche. ¿Cuánta leche le dan a cada uno?

Respuestas: 1) $\frac{4}{72} = \frac{1}{18}$ 2) $\frac{3}{39} = \frac{1}{13}$ 3) $\frac{20}{105} = \frac{4}{21}$ 4) $\frac{8}{20} = \frac{2}{5}$ litros a cada uno

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, realiza las siguientes divisiones. Deja constancia del procedimiento.

1) $\frac{3}{8} \div 10 =$ 2) $\frac{3}{13} \div 4 =$ 3) $\frac{20}{21} \div 7 =$



Compártelo con algún familiar y juntos revisen si trabajaste de forma correcta.

Respuestas: 1) $\frac{3}{80}$ 2) $\frac{3}{52}$ 3) $\frac{20}{147}$

Explica el proceso reproductivo de los mamíferos

En esta sesión aprenderás a describir la reproducción como resultado de vida.

Antes de empezar

Responde en tu cuaderno o en hojas: ¿Por qué consideras que es importante el proceso reproductivo en los seres vivos?

Proceso: conjunto de fases sucesivas de un fenómeno o acción. Los mamíferos aseguran su permanencia en el planeta por medio del proceso reproductivo, garantizando la existencia de cada especie.



Ahora, lee y aprende

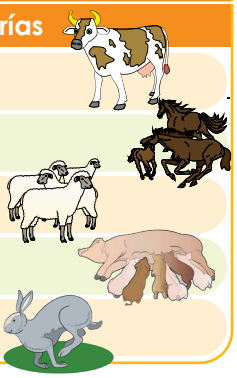
La reproducción de los mamíferos se realiza en tres fases:

1. Fecundación: la mayoría de mamíferos se reproducen sexualmente. Necesitan la unión de gametos (células sexuales masculinas y femeninas) para la creación de un nuevo ser.
2. Gestación: el desarrollo del embrión (ser vivo en formación) se realiza en el interior del cuerpo de la hembra.
3. Nacimiento: el momento de salir del cuerpo materno para vivir por sí mismo.

La mayoría de mamíferos son vivíparos, es decir, la fecundación y el desarrollo del embrión se realizan en el interior del cuerpo de la madre. La hembra produce una placenta en el útero para alimentar al embrión. Estos animales paren crías menos desarrolladas y necesitan del cuidado de la madre durante los primeros meses para poder sobrevivir. La cantidad de crías (hijos) es distinta en cada orden de mamíferos como podrás observar en la tabla:

Algunos mamíferos

Mamífero	Días de gestación	Cantidad aproximada de crías
Vaca	276-290	1
Yegua	337-344	1
Oveja	144-152	1-3
Cerda	112-116	6-12
Coneja	30-31	4-8



Practica

Con ayuda de algún familiar investiga los días de gestación y cantidad de crías de una perra, una gata y una rata. Luego, elabora en tu cuaderno un cuadro parecido al de ***algunos mamíferos***.

Evalúa tu aprendizaje

Elabora un afiche (utiliza una o varias hojas unidas) en el que describas el proceso reproductivo de los mamíferos y su importancia en el ciclo de vida de los seres. Compártelo con tu profesor o profesora y pídele que verifique si trabajaste adecuadamente.

Esquematiza los aportes de los pueblos antiguos

En esta sesión aprenderás a identificar los aportes de los pueblos antiguos al desarrollo de la humanidad.

Antes de empezar

Si tuvieras que inventar algo novedoso para la niñez, ¿qué sería y para qué serviría?

Ahora, lee y aprende

Los pueblos de la Edad Antigua aportaron diferentes elementos. El alfabeto fonético, que consistía en sonidos para las diferentes letras. También, la invención de la escritura.

Crearon calendarios lunares y solares con los que podían estudiar el tiempo y las estaciones. El comercio se expandió y permitió el intercambio. Algunos productos eran el papiro (papel), la madera y el oro.

Surgieron sistemas de conteo, y las nociones de geometría y trigonometría. Inventaron la rueda, lo que les permitió cultivar usando el arado o transportarse en carretillas tiradas por caballos, que posteriormente permitieron la invención del automóvil. Construyeron carreteras, grandes templos y ciudades amuralladas. En las artes, elaboraron grandes esculturas usando diferentes materiales como el mármol y el granito. En el campo de la medicina, crearon la técnica de momificación, y formas para curar a los enfermos. En literatura, escribieron obras que, actualmente, son consideradas clásicas debido a su riqueza cultural y de vocabulario.



Tomado de https://n9.cl/kxxld



Tomado de https://www.caracteristicas.co/edad-antigua/

Practica

Busca en un diccionario el significado de los conceptos y escríbelo en tu cuaderno: momificación, papiro, mármol, noción.

Evalúa tu aprendizaje

Elabora un organizador gráfico ilustrado con los aportes de los pueblos antiguos. Explícaselo a algún familiar y juntos revisen si trabajaste de forma correcta con base en lo expuesto en esta sesión.

Organiza las ideas de un texto narrativo

En esta sesión aprenderás a organizar las ideas y secuencias de un texto narrativo.

Antes de empezar

Lee el texto. Responde: ¿Qué tipo de texto es?, ¿cuál es la estructura de los textos narrativos?



El papel y la tinta

Había una hoja de papel sobre una mesa, junto a otras hojas iguales a ella, cuando una pluma, bañada en negrísima tinta, la manchó completa y la llenó de palabras.

–¿No podrías haberme ahorrado esta hu millación? —dijo enojada la hoja de papel a la tinta–. Tu negro infernal me ha arruinado para siempre.

– No te he ensuciado—repuso la tinta—. Te he vestido de palabras. Desde ahora ya no eres una hoja de papel sino un mensaje. Custodias el pensamiento del hombre. Te has convertido en algo precioso.

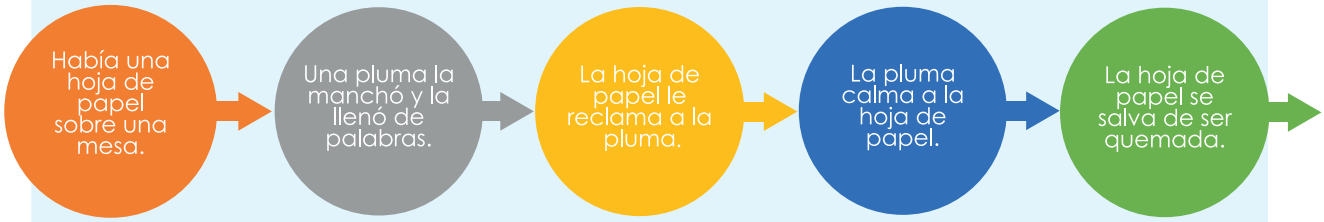
En ese momento, alguien que estaba ordenando el despacho, vio aquellas hojas esparcidas y las juntó para arrojarlas al fuego. Sin embargo, reparó en la hoja "sucia" de tinta y la devolvió a su lugar porque llevaba, bien visible, el mensaje de la palabra. Luego, arrojó el resto al fuego.

Texto tomado de https://www.etapainfantil.com/cuentos-cortos-ninos

Ahora, lee y aprende

Identificar la secuencia es ordenar los hechos o pasos que suceden en un texto.

En la lectura inicial, la secuencia es:

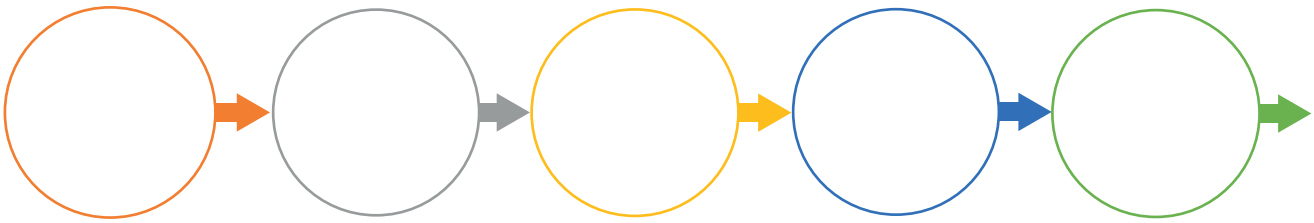


Practica

Lee el texto.

Lola estaba muy emocionada preparando una tostada de guacamol. Se lavó las manos, tomó la tostada, le echó cebolla, perejil y queso, luego la colocó en un plato. Cuando estaba a punto de comérsela se dio cuenta que algo le faltaba.

Identifica la secuencia de los hechos y anótalos en la gráfica.



Evalúa tu aprendizaje

Escribe un texto narrativo que trate sobre el ciclo del agua. Organiza las ideas y secuencias de forma lógica. Compártelo con tu maestro(a) para que revise si trabajaste de forma adecuada.

Divide un entero entre una fracción

En esta sesión aprenderás a calcular la división entre un entero y una fracción.

Antes de empezar

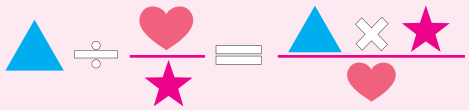
Realiza las divisiones.

1) $\frac{3}{10} \div 6 =$ 2) $\frac{2}{5} \div 8 =$ 3) $\frac{4}{15} \div 2 =$

Respuestas: 1) $\frac{3}{60} = \frac{1}{20}$ 2) $\frac{2}{40} = \frac{1}{20}$ 3) $\frac{4}{30} = \frac{2}{15}$

Ahora, lee y aprende

Cuando divides un número entero entre una fracción, debes multiplicar **el entero por el denominador** y el resultado será el **numerador**. El numerador de la fracción será el denominador de la respuesta. Observa el patrón de las figuras. Analiza los ejemplos:



Ejemplo 1	Ejemplo 2
Realiza la división: $9 \div \frac{2}{3}$ $9 \div \frac{2}{3} = \frac{9 \times 3}{2} = \frac{27}{2} = 13\frac{1}{2}$ *Recuerda que para convertir una fracción impropia en mixta, debes dividir 27÷2* **Respuesta**: $9 \div \frac{2}{3} = \frac{27}{2}$ o $13\frac{1}{2}$	Realiza la división: $12 \div \frac{6}{11}$ $12 \div \frac{6}{11} = \frac{12 \times 11}{6} = \frac{132}{6} = 22$ *Al simplificar la fracción se obtiene un número natural. Recuerda que una fracción se puede escribir como una división.* **Respuesta:** $12 \div \frac{6}{11} = \frac{132}{6}$ o 22

Practica

Realiza las divisiones.

1) $7 \div \frac{1}{4} =$ 2) $3 \div \frac{8}{9} =$ 3) $5 \div \frac{2}{7} =$

Respuestas: 1) $\frac{20}{1} = 28$ 2) $\frac{27}{8}$ 3) $\frac{35}{2} = 17\frac{4}{21}$



Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, realiza las divisiones.

1) $10 \div \frac{3}{8} =$ 2) $9 \div \frac{3}{13} =$ 3) $8 \div \frac{3}{11} =$

Respuestas: 1) $\frac{70}{3} = 23\frac{1}{3}$ 2) $\frac{45}{1} = 45$ 3) $\frac{8}{3} = 29\frac{1}{3}$

Coloca una «X» en la casilla según consideres.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Divido correctamente un entero entre una fracción?		
2.	¿Convierto las fracciones impropias en mixtas?		

Con base en tus respuestas, comenta qué aprendiste sobre el tema y cómo lo podrías explicar.

Explica el efecto de las drogas en la salud humana

En esta sesión aprenderás a identificar los efectos dañinos en la salud que provoca el consumo de drogas.

Antes de empezar

Pregúntale a algún familiar qué opina sobre el consumo de drogas. Anota su respuesta en tu cuaderno o en una hoja de papel.

La **salud integral** es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solo la ausencia de enfermedad.



Ahora, lee y aprende

Las drogas son sustancias que actúan sobre el sistema nervioso. Su consumo produce efectos dañinos a la salud. Causan dependencia (drogadicción), modifican la forma en que trabaja el cuerpo, alteran las emociones, los sentidos y el comportamiento, y afectan la salud integral.



Imagen Libro de Ciencias Naturales y Tecnología, 5° grado primaria, MINEDUC, pág. 158. E

Efectos dañinos de las drogas

Clasificación	Efectos	Drogas
Depresoras	Disminuyen la capacidad, la actividad y el control del sistema nervioso central. Provocan irritación en el sistema digestivo; además, ocasionan problemas en el corazón y en el hígado. También, afectan la memoria y la concentración.	Heroína, morfina, metadona, alcohol, entre otras
Estimulantes	Aceleran la actividad del sistema nervioso central. Dañan la salud emocional.	Cocaína, nicotina del tabaco, cafeína, entre otras
Alucinógenas	Alteran el organismo, produciendo alucinaciones (imágenes visuales y auditivas que no existen). Dañan la salud mental.	Marihuana, LSD, hongos alucinógenos.éxtasis, entre otras

Practica

En una hoja de papel elabora un cuadro comparativo entre la salud de una persona que no consume drogas y una drogadicta. Escribe dos conclusiones. Pega la hoja en tu cuaderno.

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel responde: ¿Por qué consideras que algunas personas consumen drogas?, ¿cómo podrías ayudarlas? Comparte tus respuestas con miembros de tu familia y pídeles que verifiquen si trabajaste correctamente.

Descubre la cultura grecolatina

En esta sesión aprenderás a identificar los aportes de la cultura grecolatina a la humanidad.

Antes de empezar

La palabra «grecolatina» surge de la unión de «greco» y «latina». ¿Qué sabes sobre la cultura de Grecia y de Roma? Puedes realizar una lluvia de ideas.

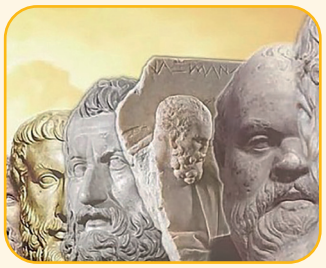


Tomado de https://www.muyhistoria.es/h-antigua/fotos/los-mitos-mas-famosos-de-la-cultura-grecolatina-291595586593

Ahora, lee y aprende



La cultura grecolatina nace en Grecia que fue dominada por Roma. Consiste en la combinación de conocimientos y costumbres a partir de la unión de estas dos culturas, la cual ocurrió cerca del siglo II a. de C (antes de Cristo).
Los conocimientos que posees sobre matemáticas, ciencias naturales, idiomas, entre otros, han sido influidos por esta cultura.



Algunos de los aportes más destacados son: el Acta Diurna Romana, que presentaba noticias, negocios públicos y eventos sociales. Este es el antecedente del medio de comunicación que conoces ahora como el periódico escrito. Actualmente ha evolucionado a formatos digitales más accesibles.

La República como forma de gobierno. Este sistema sentó las bases para el sistema político democrático en muchos países, como Guatemala, el cual aplica el sistema republicano, establecido en la Constitución Política de la República. Además, crearon el concepto de ciudadanía que permite la participación política, privilegiada para algunos grupos sociales de esa época.

La filosofía griega es la base de las ciencias modernas occidentales. La lengua latina, o el latín, sirvió para transmitir el conocimiento; de esta lengua nacieron el español, el francés, el portugués, el italiano y otras más.
En las artes, desarrollaron el concepto de belleza equilibrada y en armonía que se aprecia en sus esculturas y arquitectura. Estos conceptos fueron muy importantes para las sociedades de la época. Inspiró a los artistas a plasmar sus ideas por medio de diferentes técnicas.

Practica

En tu cuaderno o en hojas elabora un PIN (positivo, interesante y negativo) de la cultura grecolatina. Copia el modelo.

Positivo	Interesante	Negativo

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en hojas, escribe e ilustra tres costumbres de tu comunidad y explícalas.

Identifica los elementos del texto dramático

En esta sesión aprenderás a reconocer los elementos que forman un texto dramático.

Antes de empezar

En tu cuaderno o en una hoja de papel elabora un esquema sobre el texto dramático. Incluye su definición y subgéneros.

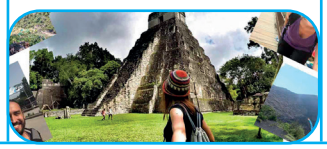
Ahora, lee y aprende

Los elementos que forma un texto dramático son:

Personajes	Diálogos	Ambientes	Acotaciones
Quienes representan las acciones en el escenario.	Conversaciones entre los personajes o conversación con ellos mismos.	Lugares en donde ocurren las acciones.	Indicaciones adicionales a los personajes. Se escriben entre paréntesis **Antonio.** (Enojado) ¿Qué dices?







Practica

Lee el siguiente fragmento.

Es de día, se puede observar el parque iluminado por el sol. Olga camina pensativa. De pronto, se encuentra con Lucía, una vieja amiga de la infancia que tuvo que emigrar con sus papás por problemas económicos.

Olga: (Emocionada) ¡No lo puedo creer! ¡Has regresado!
Luisa: (llorando) ¡Amiga! ¡Han pasado tantos años!
Olga: (corre a abrazar a Lucía) ¡Mi querida Lucía! ¡Qué alegría verte de nuevo! Pero cuéntame ¿Qué te ha pasado? ¿Cómo has estado?
Luisa: (Muy feliz) He regresado. ¡Esta vez para siempre!

Irma Escobar

Subraya con rojo los diálogos.
Circula con negro las acotaciones.

Evalúa tu aprendizaje

Lee el texto y responde en tu cuaderno o en una hoja de papel: ¿Quiénes son los personajes?, ¿en dónde ocurre la escena? Luego, copia 2 acotaciones que estén en el texto.

El equipo de fútbol está preparado para el partido. Afuera del campo, los jugadores lucen nerviosos, esperan por Luis, el capitán.

Gerardo: (entusiasmado) ¡Sin duda compañeros, este campeonato es nuestro!
Javier: (Viendo su reloj, algo distraído) Sí, con Luis en el equipo, ¡seguro lo lograremos!
Pablo: (angustiado) Pero aún no ha venido. ¡Miren ahí viene el hermano de Luis!
Manuel: (entra apurado y con expresión seria) Mi hermano ha sufrido un accidente. No podrá presentarse al partido...

Irma Escobar

Coloca una «X» en la casilla según consideres.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Reconozco los elementos del texto dramático?		
2.	¿Comprendo lo que leí?		

Divide fracciones entre fracciones

En esta sesión aprenderás a calcular la división entre fracciones.

Antes de empezar

Realiza las divisiones.

1) $12 \div \frac{2}{15} =$ 2) $9 \div \frac{5}{3} =$ 3) $4 \div \frac{6}{11} =$

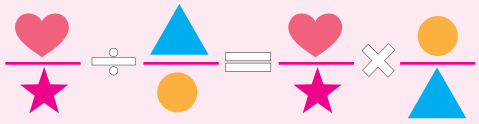
Respuestas: 1) $\frac{3}{60} = \frac{1}{20}$ 2) $\frac{2}{40} = \frac{1}{20}$ 3) $\frac{4}{30} = \frac{2}{15}$

Ahora, lee y aprende

Cuando dividas una fracción entre otra fracción debes invertir la segunda fracción, tal como se muestra en el patrón de las figuras. Sigue el siguiente proceso:

1. Multiplica el numerador de la primera fracción por el denominador de la segunda, el resultado será el numerador.
2. Luego, multiplica el denominador de la primera fracción por el numerador de la segunda fracción, el resultado será el denominador.

Observa las figuras:



Ejemplo 1

Realiza la división: $\frac{2}{5} \div \frac{3}{4}$

$$\frac{2}{5} \div \frac{3}{4} = \frac{2}{5} \times \frac{4}{3} = \frac{2 \times 4}{5 \times 3} = \frac{8}{15}$$

Respuesta: $\frac{2}{5} \div \frac{3}{4} = \frac{8}{15}$

Ejemplo 2

Realiza la división: $\frac{3}{4} \div \frac{4}{5}$

$$\frac{3}{4} \div \frac{4}{5} = \frac{3}{4} \times \frac{5}{4} = \frac{3 \times 5}{4 \times 4} = \frac{15}{16}$$

Respuesta: $\frac{3}{4} \div \frac{4}{5} = \frac{15}{16}$

Practica

En tu cuaderno o en una hoja de papel, realiza las divisiones.

1) $\frac{5}{21} \div \frac{14}{15} =$ 2) $\frac{1}{4} \div \frac{2}{5} =$ 3) $\frac{9}{16} \div \frac{4}{15} =$

Respuestas: 1) $\frac{75}{294}$ 2) $\frac{5}{8}$ 3) $\frac{135}{64} = 2\frac{7}{64}$

Evalúa tu aprendizaje
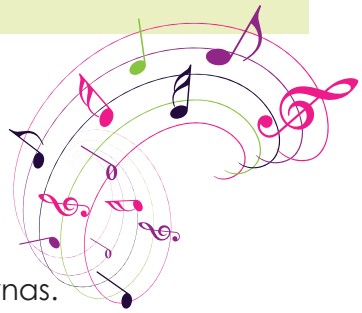
En tu cuaderno o en una hoja de papel, realiza las divisiones. Deja constancia del procedimiento que realizaste.

1) $\frac{8}{9} \div \frac{27}{5} =$ 2) $\frac{5}{6} \div \frac{3}{4} =$ 3) $\frac{5}{9} \div \frac{5}{6} =$

Comparte lo que trabajaste con tu maestro(a) para que revise si lo hiciste de forma correcta.

Respuestas: 1) $\frac{40}{243}$ 2) $\frac{10}{9} = 1\frac{1}{9}$ 3) $\frac{2}{3}$

Baila, baila, baila sin parar



En esta sesión aprenderás a seguir el ritmo musical utilizando tu cuerpo.

Antes de empezar

Realiza las siguientes actividades:

1. Piensa en un ritmo y repítelo en tu cabeza.
2. Siguiendo el ritmo realiza movimientos con los brazos y las piernas.
3. Ahora juega a mover el cuerpo.

Ahora, lee y aprende

Para bailar con ritmo es importante practicar. Los bailarines profesionales ensayan o practican todos los días para que sus bailes sean perfectos.

Para lograrlo, practican diferentes ritmos musicales, así que pueden mover el cuerpo de manera alegre y sus movimientos son rápidos y si es música triste, los movimientos son lentos.



Fuente: Vecteezy.com

Practica

1. Selecciona un espacio o área de trabajo, donde te puedas mover libremente.
2. Utiliza ropa cómoda, puede ser ropa deportiva.
3. Escoge música instrumental (sin letra), la que más te guste. La melodía debe ser alegre. Puedes pedirle a tu familia que te apoye para escoger.
4. Escucha la música, concéntrate y camina por todo el espacio, en forma de círculos, da vueltas, sube y extiende los brazos.
5. Ahora, acelera el paso, con el ritmo musical, mueve cabeza, espalda, piernas y pies. Cada vuelta más y más rápido.
6. Cambia de ritmo, vuelve a tu ritmo normal, respira y relájate, puedes sentarte o acostarte en el piso.
7. Repite todo, ¡una vez más!



Fuente: Vecteezy.com

Evalúa tu aprendizaje

Analiza y responde en tu cuaderno:

1. ¿Es más fácil bailar ritmos lentos o ritmos rápidos?
2. ¿Puedes mover de forma coordinada brazos y piernas?

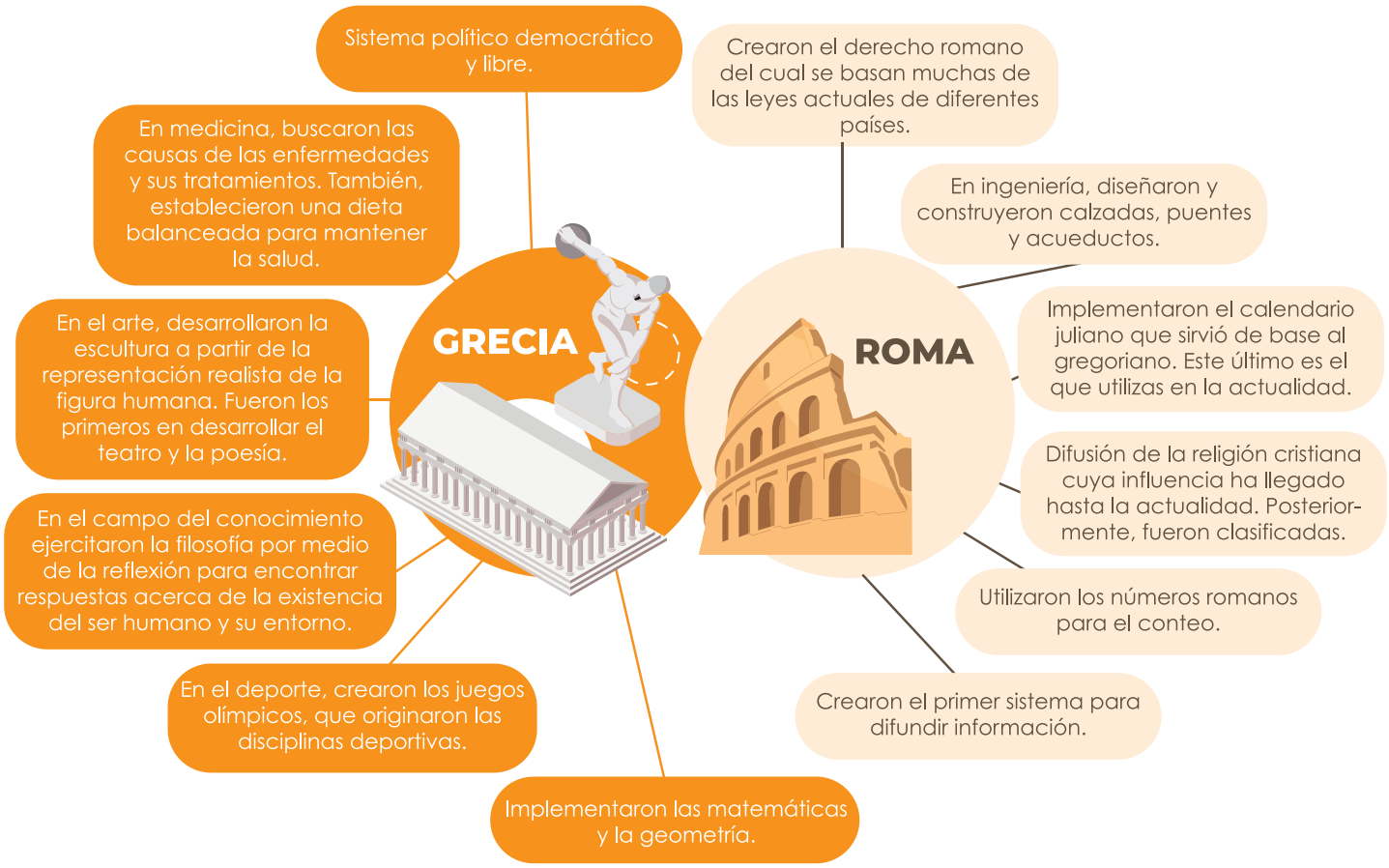
Determina los aportes culturales de Grecia y de Roma

En esta sesión aprenderás a diferenciar los aportes de la cultura griega y romana a la humanidad.

Antes de empezar

En la sesión anterior escribiste tres costumbres de tu comunidad. Responde: ¿Cómo han logrado mantenerse durante el tiempo?, ¿por qué tu comunidad las mantiene?, ¿cómo se involucra la niñez en estas actividades?

Ahora, lee y aprende



Practica

En tu cuaderno o en hojas elabora un glosario con cinco términos de esta sesión que desconozcas e ilústralos. Usa un diccionario.

Evalúa tu aprendizaje

Recientemente se celebraron los juegos olímpicos, en Tokio, Japón. 24 atletas representaron a Guatemala en las diferentes disciplinas deportivas. Elabora, de forma creativa, una caricatura de uno de los deportistas más destacados. También, responde: ¿Qué disciplina deportiva de los juegos olímpicos me gustaría practicar? ¿Por qué?

Redacta oraciones simples y compuestas

En esta sesión aprenderás a redactar oraciones simples y compuestas según lo que quieras expresar.

Antes de empezar

Lee las siguientes oraciones y responde si son simples o compuestas.

Luis canta muy bien. _____

Mariela hace su tarea y repasa los temas. _____

Ana lee muchos libros. _____

El perro salió por la puerta de atrás. _____

El día está soleado, por eso las aves cantan. _____

Ahora, lee y aprende



Oración simple

- Usa solo un verbo
- Ejemplo: Juana **estudia** en la universidad.

Oración compuesta

- Usa dos o más verbos
- Ejemplo: Enrique **estudió** toda la noche y **ganó** los exámenes.

Practica

En tu cuaderno o en una hoja de papel, convierte las oraciones simples en compuestas, y las compuestas en simples.

1. Los niños juegan en el patio con una pelota.
2. Miguel piensa ir mañana a la ciudad más cercana.
3. El panal cayó al suelo y las abejas volaron por todas partes.
4. Ana usa un lindo vestido rosado.
5. Los perros ladran por la noche y los gatos cazan ratones.

Evalúa tu aprendizaje

Elabora un cartel en el que expliques cómo redactar oraciones simples y compuestas. Escribe tres ejemplos de oraciones simples sobre deportes que se practican en tu comunidad y tres ejemplos de oraciones compuestas sobre animales en peligro de extinción.

Coloca una «X» en la casilla según consideres.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Las oraciones simples que redacté tienen un solo verbo?		
2.	¿Las oraciones compuestas que redacté tienen dos o más verbos conjugados?		
3.	¿Coloqué punto al final de cada oración?		
4.	¿Inicié con letra mayúscula cada oración?		

A partir de tus respuestas, escribe qué puedes mejorar en tu redacción.

Establece la equivalencia entre fracciones y decimales

En esta sesión aprenderás a determinar la equivalencia de una fracción con decimales.

Antes de empezar

Realiza las divisiones.

1) $\frac{1}{2} \div \frac{3}{7} =$

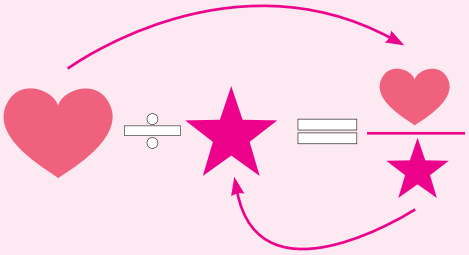
2) $\frac{7}{8} \div \frac{1}{10} =$

3) $\frac{3}{13} \div \frac{5}{6} =$

Respuestas: 1) $\frac{7}{6} = 1\frac{1}{6}$ 2) $\frac{35}{4} = 8\frac{3}{4}$ 3) $\frac{18}{65}$

Ahora, lee y aprende

Recuerda que la división de dos números enteros se puede representar como una fracción. Para convertir una fracción en un número decimal debes dividir el numerador entre el denominador.
Observa los ejemplos:



Ejemplo 1

Realiza la división: $4 \div 5$. Representa el cociente como fracción y decimal.

Para representarlo como fracción: $4 \div 5 = \frac{4}{5}$

Para representarlo como un número decimal se realiza la división $4 \div 5 = 0.8$

Respuesta: el resultado como fracción es $\frac{4}{5}$ y como decimal es 0.8

Determina si $\frac{5}{4}$ y 1.3 son equivalentes.

Para determinar si son equivalentes expresamos la fracción como un decimal, haciendo la división: $5 \div 4$.

$\frac{5}{4} = 5 \div 4 = 1.25$

Respuesta: por lo tanto $\frac{5}{4}$ no es equivalente a 1.3

Practica

Determina el decimal equivalente para cada fracción. Escríbelo.

1) $\frac{2}{5} =$ _____

2) $\frac{1}{4} =$ _____

3) $\frac{3}{8} =$ _____

Respuestas: 1) 0.4 2) 0.25 3) 0.375



Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, resuelve el siguiente problema.

Sandra tiene un pedazo de lazo y dice que mide $\frac{5}{6}$ metros. Mario dice que ese número es equivalente a 0.85 metros. ¿Tiene razón Mario?

Respuestas: No ya que $\frac{5}{6} = 0.8333\ldots$

Comparte lo que trabajaste con tu maestro(a) para que revise si lo hiciste de forma correcta.

Prevén la drogadicción

En esta sesión aprenderás a identificar algunas formas de prevenir la drogadicción.

Antes de empezar

Escribe un listado de los daños que el consumo de drogas causa a la salud y responde: ¿Por qué consideras que algunos jóvenes consumen drogas?



Imagen Libro de Ciencias Naturales y Tecnología, 6° grado primaria MINEDUC, pág. 161.



«**Prevenir** es anticiparme para evitar arrepentirme.»

(Miguel Ángel Guzmán)

Ahora, lee y aprende

La drogadicción es una enfermedad que consiste en el uso continuo de drogas que afectan al sistema nervioso central. Los daños de la drogadicción suelen ser permanentes. A continuación, encontrarás medidas para que prevengas la drogadicción durante la adolescencia:

Medidas para prevenir la drogadicción	
1.	Informarte sobre el daño que las drogas provocan.
2.	Escoger adecuadamente tus amistades.
3.	Alejarte de personas que venden o consumen drogas.
4.	Di no a la curiosidad y a la presión de supuestos amigos.
5.	Practica actividades artísticas, recreativas y deportivas en tu tiempo libre.
6.	Participa activamente en agrupaciones de servicio comunitario social o cultural.

Practica

Elabora un diagrama sobre las medidas para prevenir la drogadicción durante la adolescencia.

Evalúa tu aprendizaje

En una hoja de papel, elabora un afiche creativo con tus propios consejos para prevenir la drogadicción. Muéstraselo a tu maestro(a). Coloca una «X» en la casilla según consideres.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿He practicado alguna de las medidas de prevención del consumo de drogas?		
2.	¿Tengo argumentos para motivar a mis amigos a rechazar una invitación a consumir drogas?		

Aumenta tu velocidad

En esta sesión aprenderás a a mejorar tu capacidad física practicando carreras de velocidad.

Calentamiento

1. En un lugar adecuado, trota por tres minutos.
2. Luego, inhala por la boca y exhala por la nariz.

Realiza 10 repeticiones.

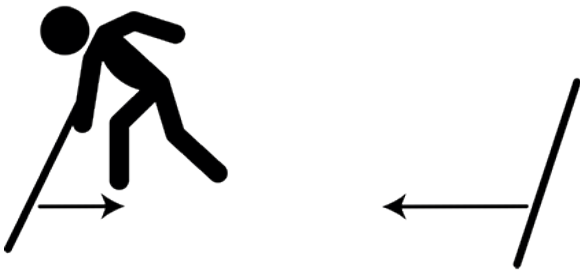




¡Hora de mover el cuerpo!

En un espacio adecuado:

1. Dibuja dos líneas rectas de un metro de largo, una separada de la otra.
2. Ubícate en una de las líneas que dibujaste.
3. Corre hacia la otra línea lo más rápido que puedas.
4. Una vez alcances la otra línea, agáchate para tocarla y regresa corriendo, a toda tu velocidad, a la línea desde donde saliste.
5. Repítelo 15 veces, descansando 20 segundos entre cada repetición.



Relajación

1. Recuéstate sobre algún lugar seguro y cómodo.
2. Inhala por la boca y exhala por la nariz.
3. Camina estirando las piernas, inicia con la izquierda.
4. Repite 10 veces.

Recomendaciones

Haz este ejercicio dos veces a la semana. Usa ropa cómoda y bebe abundante agua pura. Registra tu velocidad. Para hacerlo, toma la distancia que dejaste entre cada línea y, con un cronómetro o reloj, calcula el tiempo total que tardas en repetirlo 15 veces. Coloca una «X» en la casilla según consideres.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿He aumentado mi velocidad?		
2.	¿Tengo más resistencia en la actividad física?		

Con base en tus respuestas, ¿qué y cómo puedes mejorar tu actividad física?

Usa correctamente algunas frases

En esta sesión aprenderás a usar adecuadamente las frases «así mismo», «asimismo» y "a sí mismo".

Antes de empezar

Lee las oraciones y determina si el uso de «a», «ha», «adonde», «a donde» y «adónde» es correcto. Si es incorrecto, corrígela.

Iremos ha su casa para visitarlo. _____

Ha dejado de llover. _____

Regresarán a dónde los esperaban. _____

Ahora, lee y aprende

En el idioma español, algunas expresiones pueden generar confusión al momento de hablar o escribir pues se pronuncian o escriben de forma parecida.



Expresión	Significado	Ejemplo de uso
A sí mismo	Indica que el sujeto realiza la acción sobre sí mismo.	Mario se dijo **a sí mismo** que debe cuidarse.
Asimismo	Equivale a **también** o, **además**. Puede escribirse separado: así mismo; y debe tildarse la palabra **así**, porque es aguda.	**Asimismo**, la maestra dijo que no lo había visto.
Así mismo	Se usa para darle énfasis a la expresión.	**Así mismo** quiero el vestido, como el de la foto.

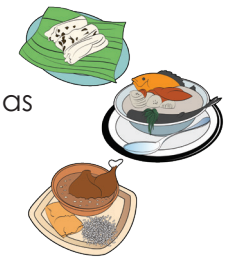
Practica

Completa las oraciones escribiendo a sí mismo – así mismo – asimismo donde sea necesario.

- Francisco se dijo _____ que debe comer más frutas y verduras.
- Dijo que está arrepentido, _____ declaró que haría su mejor esfuerzo.
- _____ es mi gato, como el de tu vecino.
- Es importante conocerse _____ .

Evalúa tu aprendizaje

Lee las oraciones. Marca con rojo las que están incorrectas y escríbelas correctamente en tu cuaderno.



- Le interesa la cocina y la pintura, a sí mismo la costura.
- Se dijo asimismo que no debería llegar tarde a su casa.
- A sí mismo estaba vestida mi abuela ese día.
- Se preguntó asimismo si podría hacerlo.
- A si mismo debe evitar el consumo de comidas muy condimentadas.

Muéstraselo a tu maestro(a) para que revise si trabajaste de forma correcta.

Establece el valor de fracciones en decimales

En esta sesión aprenderás a establecer el valor de un decimal periódico en fracción.

Antes de empezar

Convierte las fracciones en divisiones.

1) $\frac{8}{3} =$ _____ 2) $\frac{2}{10} =$ _____ 3) $\frac{5}{7} =$ _____

Respuesta: 1) $8 \div 3$ 2) $2 \div 10$ 3) $5 \div 7$

Ahora, lee y aprende

Recuerda que una división se puede expresar como una fracción o como un número decimal. Para convertir un número decimal periódico a fracción sigue los pasos en el ejemplo:

Número decimal periódico: $0.\overline{2}$
El 2 se repite infinitamente.

En una competencia de atletismo en la escuela, Andrés corrió 100 metros en $15.\overline{3}$ segundos. ¿Cómo se escribe este número en fracción?

Primer paso: en el numerador se escribe primero el número sin punto y se le resta la parte entera del número decimal.

$$15.\overline{3} = \frac{153-15}{\square}$$

Segundo paso: En el denominador, se escriben tantos 9 como cifras tenga el periodo. En este caso, solo tiene 1 cifra, el **3.**

$$15.\overline{3} = \frac{153-15}{9} = \frac{138}{9}$$

Establece la fracción que representa el decimal $0.\overline{81}$:

$$0.\overline{81} = \frac{81-0}{99} = \frac{81}{99} = \frac{9}{11}$$

Practica

Establece la fracción que representa el decimal.

1) $0.\overline{47} =$ 2) $0.\overline{5} =$ 3) $1.\overline{28} =$ 4) $3.\overline{16} =$

Respuestas: 1) $\frac{47}{99}$ 2) $\frac{5}{9}$ 3) $\frac{127}{99}$ 4) $\frac{313}{99}$

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, resuelve el problema y establece el valor del decimal periódico en fracción.

1) Con un cronómetro se mide el tiempo que cae una pelota. Este tiempo es de $2.\overline{37}$ segundos. Escribe este número en fracción. _____

Comparte lo que trabajaste con tu maestro(a) para que revise si trabajaste de forma correcta.



Respuestas: $\frac{235}{99}$ segundos

Identifica los aportes de China e India a la humanidad

En esta sesión aprenderás a reconocer la importancia de las culturas china e india y su aporte a la humanidad.

Antes de empezar

Escribe en tu cuaderno o en hojas dos aportes de la civilización maya a la sociedad actual.

Ahora, lee y aprende

China: entres sus principales aportes está el descubrimiento del papel que sirve para elaborar libros, y la imprenta para la impresión y distribución de textos escritos. Además, la brújula que se utiliza en muchos sistemas de navegación, que actualmente ha sido mejorada por otros sistemas con tecnología avanzada como los radares. El uso de la seda en tejidos y vestidos finos. Además, el sismógrafo que sirve para registrar la duración y amplitud de un sismo o temblor.



Tomado de https://consumiblesreyccom.com



Tomado de https://historia.nationalgeographic.com.es/a/elaboracion-seda-antigua-china_11351



Tomado de https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2018-10-04/china-sismografo

India: entre sus principales aportes puedes encontrar el álgebra, el sistema numérico decimal y la regla; así como las telas de algodón, que son consideradas las mejores del mundo. En el campo de la minería, fueron los primeros en trabajar y explotar los diamantes. En la medicina, fueron los pioneros en la cirugía para la extracción de cálculos.



Tomado de https://indiamagica.com/cirugia-ayurvedica/



Tomado de https://lasoga.org/diamantes-sangre-brillo-del-horror/



Tomado de https://twitter.com/angelamedtra/status/873115422232518656

Practica

Construye un sismógrafo con materiales reciclados o los que tengas disponible en casa. Guíate por la imagen.

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en hojas elabora un cuadro en el que enlistes las características principales de la cultura griega, romana, china, e india. Revisa el contenido de las sesiones anteriores.

No.	Cultura	Características
1	Griega	
2	Romana	
3	China	
4	India	

La vaca lechera
Ya'ol tz'umaj wakx

En esta sesión aprenderás a asociar palabras y oraciones en kaqchikel con animales u objetos de tu entorno.

Antes de empezar

Responde: ¿Cuál consideras que es la importancia de la vaca en la vida del ser humano?

Ahora, lee y aprende

La vaca es un mamífero rumiante, hembra, de cuerpo muy robusto, pelo corto, cabeza gruesa, tiene dos cuernos curvos y puntiagudos, hocico ancho y cola larga con un mechón en el extremo. De la vaca se aprovecha la leche, la carne y la piel.



Tomado dee: Banco DIGECAGE

Practica

Lee varias veces y en voz alta, las oraciones en kaqchikel. Practica la lectura con algún familiar.



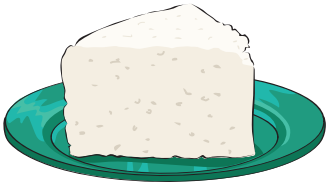
Kaqchikel	Español
K'o nïm nuwakx.	Mi vaca es grande.
Ya'ol tz'umaj nuwakx.	Mi vaca es lechera.
Q'eq säq rij awakx.	Su vaca es pinta.
Nuya nupwaq ri wakx.	La vaca me da dinero.
K'o kaji' nuwakx.	Tengo cuatro vacas.
Jun nuwakx k'o ti ral.	Una vaca tiene cría.
Nuqum ka'i' qumb'äl tz'umaj.	Tomo dos vasos de leche.
Niqum tz'umaj rik'in saqmolo'.	Tomo leche con huevos.
Chi tz'umaj nib'an kexu'.	Con la leche se hace el queso.

Evalúa tu aprendizaje

Encontrarás cuatro columnas de palabras: dos en kaqchikel que están enumeradas del 1 al 8, y dos en español. Escribe el número de la palabra en kaqchikel con la palabra en español que corresponde. Sigue el ejemplo.

1. ral ___ mi vaca
2. nuwakx___ cuatro
3. tz'umaj ___hay dos
4. jun __1__cría
5. Saqmolo'___leche
6. Kaji'____ uno
7. k'o ka'i'___ grande
8. nïm____ huevo

Muéstrale lo que trabajaste a tu maestro(a) para que revise que lo hiciste de forma correcta.





Aprende el uso de g y j

En esta sesión aprenderás a corregir textos de acuerdo con las normas del uso de g y j.



Antes de empezar

Responde: ¿Por qué consideras que es importante seguir las reglas ortográficas cuando redactas un texto?, ¿qué reglas ortográficas conoces?

Ahora, lee y aprende

En el idioma español, algunas expresiones pueden generar confusión al momento de hablar o escribir pues se pronuncian o escriben de forma parecida.



Debes usar *g*	Debes usar *j*
Verbos que terminen en –ger y –gir. Ejemplos: emerger, afligir, proteger, corregir.	Algunos verbos terminados en –jer y –jir. Ejemplos: tejer, crujir, brujir y grujir.
Palabras que inician con geo-, legi-, legis-, gest-. Ejemplos: geología, legítimo, legislación, gesta.	Palabras que inician con aje- o eje-. Ejemplos: ajedrez, ejecutivo.
Palabras que terminan en –geno, -gena, -genario, -gésimo, -gia, -gio, -ginoso. Ejemplos: oxígeno, trigésimo, magia.	Palabras que terminan en –aje, -eje, y –jería. Ejemplos: drenaje, hereje, relojería.

Practica

Lee el texto, identifica los usos incorrectos de "g" y "j". Luego, copia el párrafo corregido en tu cuaderno o en una hoja de papel.

Mi papá se puso su trage azul porque irá a una entrevista de trabajo. Empezó a llover, entonces él pensó en protejerse de la lluvia con una sombrilla y una capa. Se puso una bufanda tegida para el frío. Yo suelo aflijirme cuando llueve, porque no puedo salir a jugar. Una vez salimos con mis hermanas y nuestros padres nos corrijieron. Si mi papá consigue el trabajo, iremos de viage a la casa de mis abuelos. Creo que sí le darán el trabajo, porque es un hombre egemplar.



Evalúa tu aprendizaje

Completa las siguientes palabras con ***g*** o ***j***.

pasa___ero	mensa___era	li___ero
sur___ ir	ele___ir	enco___er
amba__e	cru___ir	bru___ ir
aterriza___ e	venda___e	e__emplo.

Escribe en tu cuaderno o en una hoja de papel, cinco oraciones utilizando cinco palabras de la actividad anterior. Muéstrale lo que trabajaste a tu maestro(a) para que revise si lo hiciste de forma correcta.

Suma y resta con números decimales

En esta sesión aprenderás a realizar cálculos de suma y resta de decimales.

Respuesta: 1) 0.7 2) 0.2 3) 0.625

Antes de empezar

Expresa las siguientes divisiones en decimales.

1) 7 ÷ 10 =_____ 2) 1 ÷ 5 =_____ 3) 5 ÷ 8 =_____

Ahora, lee y aprende

Al sumar y restar números decimales puedes aplicar un procedimiento parecido al de la suma y resta de números naturales. Solo debes alinear el punto decimal de forma vertical. Observa los ejemplos:

Ejemplo 1

En una olla se echan 4.18 litros de leche. Luego se echan otros 3.82 litros. Después de un rato, se retiran 1.15 litros. ¿Cuántos litros quedan en la olla?

Primer paso: sumar 4.18+3.82

	1	1	
	4	1	8
+	3	8	2
	8	0	0

4.18+3.82=8.00

Segundo Paso: restar 8.00-1.15

	7	9	10
	~~8~~	~~0~~	~~0~~
-	1	1	5
	7	8	5

8.00-1.15=7.85

Respuesta: quedan 7.85 litros de leche.

Practica

En tu cuaderno o en una hoja de papel, realiza las operaciones y resuelve el problema.

1) 2.68+3.04-1.25=_____ 2) 4.32-1.05+8.25=_____

3) Esteban tiene 2.88 litros de agua en un pachón. Toma 1.58 litros de agua. Por último, agrega 3.74 litros. ¿Cuántos litros le quedan en el tambo?_____

Respuestas: 1) 4.47 2) 11.52 3) 5.04 litros

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, realiza las operaciones.

1) 7.12-3.58+4.18=_____ 2) 5.21+2.63-1.36=_____

Comparte lo que trabajaste con tu maestro(a) para que revise si lo hiciste de forma correcta.

Respuestas: 1) 7.72 2) 6.48



Distingue entre un ambiente sano y uno contaminado

En esta sesión aprenderás a diferenciar entre un ambiente sano y uno contaminado.

Antes de empezar

Lee, en compañía de algún familiar, el texto.

"Un día, la botella de plástico, que se encontraba tirada en el campo, sacó todo el triste vacío que sentía por estar contaminando el ambiente. La hoja de un árbol cercano escuchó la tristeza de la botella. Con un suave soplido del viento le dijo a la botella: no tienes la culpa, sino quien aquí te ha tirado".

(Miguel Ángel Guzmán)



Ilustración libro de Ciencias Naturales y Tecnología, de 5° grado nivel primario, MINEDUC, pág. 85

Comenten, ¿por qué la botella se sentía triste?, ¿qué significa para ti lo que la hoja le dijo a la botella?

Ahora, lee y aprende

El estado natural de la Tierra es el de equilibrio y salud. Por eso los científicos le llaman Sistema Tierra. El mar, el campo, las montañas son, por naturaleza, limpios. Los animales y las plantas no ensucian. Sus residuos son orgánicos (abono). Esto es un ambiente sano.

La humanidad está sobrepasando los límites del planeta. Los daños al ciclo del agua afectan a los ecosistemas. La basura a orillas de carreteras y ríos provoca malos olores, enfermedades, plagas, pérdida de especies, entre otros. Estas malas prácticas se denominan **contaminación**.

Actúa de forma correcta y reconoce que la Tierra es vida. Cambia tus hábitos, evita acumular desechos. Las empresas deben cambiar la forma de producir. Procura el equilibrio natural del planeta, es decir, un ambiente sano. Tu bienestar depende de la salud del planeta.

Practica

Elabora en tu cuaderno o en una hoja un dibujo de un ambiente sano y uno de un ambiente contaminado.

1. Observa tu ambiente y determina si es sano o contaminado.
2. Escribe tres compromisos tuyos para lograr ambientes sanos.

Evalúa tu aprendizaje

Observa la comunidad en la que vives y determina si es un ambiente sano o contaminado. Elabora un afiche con tres compromisos para mejorar el ambiente de tu comunidad. Muéstraselo a tu maestro(a) para que revise si trabajaste adecuadamente.



Aprendo a diferenciar los elementos de la música

En esta sesión aprenderás a diferenciar los elementos de la música.


Fuente: Vecteezy.com

Antes de empezar

Reflexiona y responde:

- ¿Cómo consideras que se manifiesta el ritmo en tu vida?
- ¿Por qué consideras que te gusta seguir el ritmo de tu música favorita con el cuerpo?

Ahora, lee y aprende

El ritmo es la sucesión ordenada de combinación de sonidos y movimientos. En la música se usa para ordenar en el tiempo los movimientos que causan impresión de velocidad y lentitud u otras sensaciones. El ritmo es la base o esqueleto donde se diseñan las melodías y armonías.


Fuente: Vecteezy.com

Cuando las personas siguen con sus manos los pulsos de las canciones o se mueven para bailar están expresando el ritmo musical. Para destacar el ritmo en la música se usan los instrumentos de percusión como tambores, panderetas, claves y redoblantes, entre otros.

El ritmo también es importante en la poesía porque permite que las palabras se ordenen rítmicamente para formar ideas completas, por eso se pueden construir canciones.

Practica

Ubícate en un espacio seguro en el que puedas moverte con libertad.

1. Camina lentamente y cuenta tus pasos de cuatro en cuatro.
2. Camina rápido contando tus pasos de cuatro en cuatro.
3. Mientras das varios pasos repite un poema o canción que recuerdes.
4. Mientras escuchas una canción palmea el ritmo de las palabras que dice, luego sin la música repite el ritmo.


Fuente: Vecteezy.com

Evalúa tu aprendizaje

En tu portafolio copia el siguiente cuadro y compétalo:

No.	Valora tu aprendizaje	Si	No	Necesito practicar más
1.	¿Puedo identificar el ritmo en una canción?			
2.	¿Puedo seguir el ritmo de una canción moviendo el cuerpo?			

Redacta un texto informativo

En esta sesión aprenderás a redactar un texto informativo con coherencia.

Antes de empezar

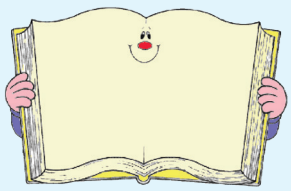
Lee el texto.

La Tierra es el planeta donde habitan los humanos y los animales, donde hay agua y plantas. Es uno de muchos planetas en el universo, pero es el único en donde, hasta ahora, se sabe hay vida gracias a que su atmósfera y condiciones climáticas, entre otras características, así lo permite.

Tomado de https://www.aboutespanol.com/texto-informativo-para-ninos-de-primaria-2879777

Responde: ¿Cuál es el tema?, ¿Cuál es la idea principal?

Ahora, lee y aprende



Los textos informativos explican o informan sobre un tema. Usan datos, descripciones reales o hechos. Su estructura es:

1. Introducción: presenta el tema que desarrollará.
2. Desarrollo: amplía y profundiza en el tema.
3. Conclusión o resumen: sintetiza lo expuesto.

Cuando redactes un texto informativo debes escoger un tema, investigar, redactar el texto, revisarlo y corregir. Recuerda que el desarrollo debe ser únicamente sobre el tema que estás tratando. Evita hablar o desarrollar algo que no se relacione.

Practica

Lee el texto.

La Tierra es el tercer planeta desde el sol, y gira alrededor de esta durante todo un año, al mismo tiempo que gira sobre su mismo eje. Esto quiere decir que, en 365 días, o lo que conocemos como un año, doce meses, la tierra gira al rededor del sol. Esto produce cambios en el clima de los hemisferios a través de a las estaciones (verano, primavera, invierno, otoño), entre otros fenómenos naturales.

Texto tomado de https://www.aboutespanol.com /texto-informativo-para-ninos-de-primaria-2879777

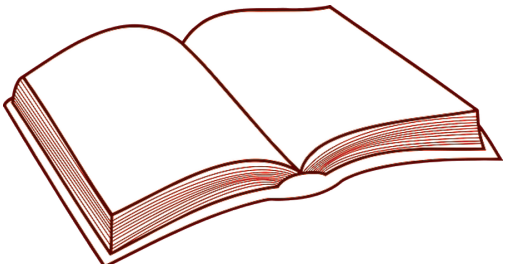


Tomada: Banco imagenes DIGECADE

Responde: ¿El tema de este párrafo es el mismo al de la lectura inicial?, ¿qué tema exponen?, ¿qué título le pondrías?, ¿qué información que expone puedes verificar?

Evalúa tu aprendizaje

Redacta un texto informativo sobre algún tema de tu elección. Cuida que tenga la estructura. Sigue los pasos de redacción. Una vez tengas la versión final, muéstraselo a tu maestro(a) para que verifique que es un texto informativo y coherente



Multiplica enteros por decimales

En esta sesión aprenderás a calcular la multiplicación de enteros por decimales.

Antes de empezar

Realiza las sumas y restas con decimales:

1) 2.58 + 3.25 - 1.08 =_____ 2) 10.87 - 3.25 + 12.98 =_____

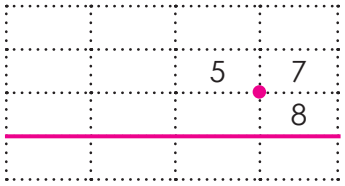
Respuestas: 1) 4.75 2) 20.60

Ahora, lee y aprende

Para multiplicar un entero por un decimal debes seguir los pasos en el ejemplo.

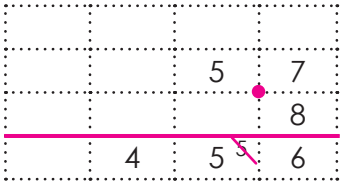
Tulio corrió por 8 días consecutivos. Cada día recorrió 5.7 km. ¿Cuántos km corrió en total?
Planteamiento: 8 veces 5.7 (8×5.7)

Paso 1: escribe la multiplicación en forma vertical.

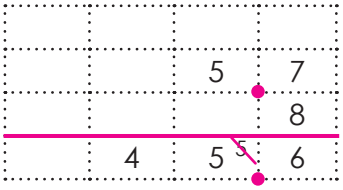


4.18+3.82=8.00

Paso 2: opera de la misma manera como lo haces con los números enteros.



Paso 3: coloca el punto decimal en el mismo lugar en que lo tiene el número decimal que se multiplica.



Respuesta: Tulio corre en los 8 días un total de 45.6 km.

Practica

En tu cuaderno o en una hoja de papel, realiza las multiplicaciones y resuelve el problema.

1) 5.87 × 6 =_____ 2) 3.254 × 8 =_____ 3) 9.32 × 4 =_____

3) Esteban tiene 2.88 litros de agua en cada uno de 5 tambos. ¿Cuántos litros tiene en total?_____

Respuestas: 1) 35.22 2) 26.032 3) 37.28 4)14.4 litros de agua

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, calcula las multiplicaciones.

1) 4 × 3.68 =_____ 2) 5 × 11.32 =_____ 3) 2.06 × 2 =_____

Muéstraselas a tu maestro(a) para que revise si operaste de manera correcta.



Respuestas: 1) 14.72 2) 56.60 3) 4.12

Vincula el medio ambiente con la salud integral

En esta sesión aprenderás a relacionar el medio ambiente, la salud humana, y la sanidad animal y vegetal.

Antes de empezar

Lee el texto y observa la imagen. ¿Cómo se relacionan la abeja, la flor, el ser humano y el medio ambiente?



La abeja se alimenta del néctar de la flor. En sus patas traslada el polen de una flor a otra. Las flores crecen para que otros insectos puedan vivir. El ser humano disfruta de la miel y otros productos que se obtienen de las abejas. Los animales insectívoros se alimentan de las abejas.

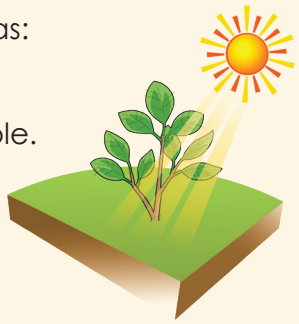
(Miguel Angel Guzmán)

Ahora, lee y aprende

En el año 2000, se redactó un documento denominado «*Carta de la Tierra*». Uno de sus objetivos es explicar la relación entre el medio ambiente, la salud humana, la sanidad animal y vegetal. La **salud integral** consiste en cuidar la salud del planeta, de sus animales y plantas. Esto también es cuidar tu salud.

Algunos principios de la «Carta de la Tierra» son:

1. Admira cómo viven las plantas, los animales y las personas:
   - Cuida que nadie los dañe.
   - Pide que tengan protección.
   - Exige para todos: aire, agua, sol y un planeta saludable.
2. Conserva limpio el lugar donde vives:
   - Mantén limpia la Tierra y ahorra agua.
   - Separa los residuos para no generar basura.
3. Respeta siempre:
   - La vida de las personas, los animales y las plantas.
4. Conoce y aprecia el lugar donde vives y comparte lo que sabes:
   - Sobre los seres vivos en su medio ambiente.
   - Sobre la gente de otros pueblos y países.
   - Sobre lo que necesitas para vivir saludablemente.



Practica

Conversa con algún familiar sobre los principios de la «*Carta de la Tierra*» y, juntos, establezcan un compromiso para lograr una salud integral.

Evalúa tu aprendizaje

Observa a tu alrededor e identifica cinco relaciones de salud integral como las ejemplificadas en la lectura sobre las abejas. Escribe e ilustra tres de ellas en una hoja de papel. Entrégalo a tu maestro(a) para que revise si trabajaste adecuadamente.

Identifica el legado de la cultura egipcia y mesopotámica

En esta sesión aprenderás a explicar los aportes de la cultura egipcia y mesopotámica a la humanidad.

Antes de empezar

Busca imágenes de cinco productos que vendan en tu comunidad, recórtalas y pégalas en tu cuaderno o en una hoja de papel. Investiga cuál es el precio de cada producto y anótalo.

Ahora, lee y aprende



Tomado de https://astelus.com/monumentos-de-egipto/



Tomado de https://www.catalunyavanguardista.com/extraen-adn-de-momias-del-antiguo-egipto/

Egipto: en la arquitectura utilizaron diseños piramidales que se siguen utilizando actualmente. Actualmente, son consideradas patrimonio de la humanidad por la UNESCO. Las más populares son las tres grandes pirámides de la meseta de Guiza: Keops, Kefren y Micerinos, que se encuentran cerca de El Cairo.

La pirámide de Keops, o Gran Pirámide de Guiza, es una de las siete Maravillas del Mundo Antiguo. La zona de las pirámides, desde Guiza hasta Dahshur, fue declarada por la UNESCO, en 1979, Patrimonio de la Humanidad. Además, desarrollaron la agricultura porque contaban con variedad de plantas (cebollas, sandía, pepino, higueras, ajo, entre otros) en comparación con otros pueblos.

En las matemáticas, crearon el cálculo para los impuestos. En la medicina, identificaron plantas que podían curar ciertas enfermedades; además, implementaron la momificación para conservar los cuerpos. Usaron la astrología para predecir eclipses que influían en las cosechas. Comercializaron el papel con otras culturas.



Mesopotamia: uno de sus grandes legados ha sido la rueda y la creación de vehículos para movilizarse. En la agricultura, crearon el sistema de riego. Por otra parte, existía igualdad de derecho entre hombre y mujeres. Para medir el tiempo, establecieron la medida de 1 hora con 60 minutos y 60 segundos. Además, inventaron el molino de viento.

Practica

Elabora una ficha media carta y en ella escribe 5 aportes de la civilización egipcia y mesopotámica que aún se usen en la actualidad.

Evalúa tu aprendizaje

Elabora una pirámide egipcia o un molino de viento. Usa materiales reciclados o los que tengas en casa. Sé creativo. Muéstraselo a tu maestro(a) y explícale por qué te pareció interesante.

Evalúa lo que aprendiste y verifica tu avance

Instrucciones: lee cada uno de los criterios que debes evaluar. Reflexiona, de forma honesta, sobre tu aprendizaje y, en la columna «Autoevaluación», valora tu nivel siguiendo la numeración:

1 = lo tengo claro. 2 = necesito practicar más. 3. Necesito ayuda del docente.

Tu docente llenará la columna «heteroevaluación» siguiendo la misma numeración.

No.	Criterio a evaluar	Autoevaluación	Heteroevaluación
1	Determino las ideas y secuencias en un texto narrativo.		
2	Sé los elementos del texto dramático.		
3	Uso de forma correcta «así mismo», «asimismo» y «a sí mismo».		
4	Redacto textos informativos con coherencia.		
5	Practico estrategias para aumentar mi velocidad lectora.		
6	Uso g y j de forma correcta.		
7	Escribo oraciones simples o compuestas según mi intención.		
8	Puedo determinar la equivalencia de una fracción con un decimal.		
9	Puedo dividir fracciones, fracciones entre enteros y enteros entre fracciones.		
10	Puedo determinar el valor de un decimal en una fracción.		
11	Multiplico enteros por decimales, fracciones por fracciones, fracciones por enteros y enteros por fracciones.		
12	Puedo sumar y restar decimales.		
13	Reconozco los aportes de otras culturas a la evolución y desarrollo del ser humano.		
14	Explico la importancia y el cuidado del aparato reproductor femenino.		
15	Conozco formas de prevenir la drogadicción.		
16	Soy consciente del daño de usar drogas.		
17	Practico actividades físicas como el dominio y carreras de velocidad.		

Continúa evaluando tu aprendizaje

Instrucciones

1. Elabora un trifoliar creativo con el tema de esta unidad y escribe lo que te pareció más interesante. Usa los recursos que tengas en casa.
2. Guárdalo y muéstraselo a tu maestro(a) para que lo evalúe.

Unidad 3

En esta unidad aprenderás a:

1. **Identificar**
   - diptongo, triptongo y hiato
   - una proporción
   - un hecho y una opinión
   - sí ciertas proporciones son equivalentes
   - los períodos de la Edad Media
   - el diálogo y las acotaciones en un texto dramático
   - acontecimientos ocurridos en la Edad Moderna
   - los cambios ocurridos durante la Edad Moderna en el aspecto cultural
   - sí existen contradicciones entre los hechos y opiniones que lees o escuchas.
2. **Explicar**
   - las acciones que protegen y conservan un ambiente sano
   - las características políticas, económicas y sociales de la Edad Media
   - los efectos de la explotación minera en el medio ambiente
   - la anfibología, el solecismo y el uso de vulgarismos
   - el origen del Universo según las distintas cosmovisiones
   - la relación entre la energía y el medio ambiente
   - la utilidad de los diferentes tipos de energía.
3. **Aplicar**
   - la regla de tres simple en porcentajes
   - proporciones para resolver una regla de tres simple
   - técnicas para ejercitar tu velocidad lectora
   - la técnica del salto triple para tu flexibilidad corporal
   - las normas de uso de «c», «s», y «z»
   - el dominio de la pelota sin moverte.
4. **Emplear**
   - de forma correcta «con qué», «conque», «con que», «a ver» y «haber».
   - el texto dramático en una situación cómica
   - signos y señales en gráficas.
5. **Calcular**
   - el valor de operaciones combinadas
   - operaciones combinadas usando decimales
   - el valor de un término en una proporción.
6. **Relacionar**
   - algunos nombres de instrumentos musicales en kaqchikel
   - algunos nombres de medios de transporte en el idioma kaqchikel.
7. **Valorar**
   - los aportes culturales de la Edad Media
   - el uso racional y responsable de los recursos naturales
   - los aportes de la Edad Moderna a la humanidad.



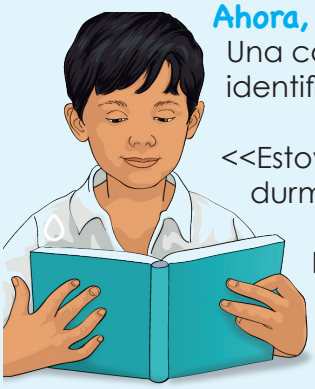
Identifica contradicciones

En esta sesión aprenderás a reconocer si existen contradicciones entre los hechos y opiniones que lees o escuchas.

Antes de empezar

Responde: ¿Qué opinas acerca de la situación generada por el COVID-19?

Ahora, lee y aprende



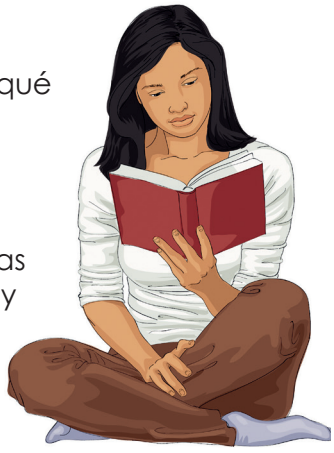
Una contradicción es una idea que se opone a otra. Puedes identificarla en un texto o en una conversación. Lee el ejemplo:

<<Estoy aburrido, casi se me cierran los ojos y quiero estar ya durmiendo en mi cama, iré a la fiesta que está muy alegre>>.

Esta es una contradicción. No se puede identificar qué parte de lo dicho es verdad. Hay dos ideas opuestas: por una parte, afirma estar aburrido y con sueño, y por otra que irá a la fiesta. Es importante que estés atento y que identifiques contradicciones en lo que lees o escuches.

Practica

Lee el texto. Subraya con rojo las contradicciones que identifiques. Elige una de las contradicciones y explica por qué consideras que es una contradicción.



No me gusta leer

Me gusta mucho leer sobre diferentes temas: aventuras, terror, comedia, fantasía e historia. No me gustan las novelas que sean muy extensas, tampoco los cuentos que sean muy breves. Pensándolo bien, no me gusta la literatura. Me aburre un poco. Los temas no son tan interesantes que llamen mi atención. Pero sí leo noticias. Aunque muchas de ellas no son de mi agrado porque hay mucha violencia.

Evalúa tu aprendizaje

Conversa con algún familiar o adulto sobre su platillo típico favorito. Pregúntale por qué es su favorito y por qué considera que es más delicioso que los demás. Escucha, con atención y de forma respetuosa, sus opiniones. Identifica si existen o no contradicciones en lo que te dice.
Coloca una «X» en la casilla según consideres.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Escuché con atención y respeto?		
2.	¿Conversé de forma respetuosa?		
3.	¿Identifiqué contradicciones en las opiniones e ideas?		

Opera enteros y fracciones

En esta sesión aprenderás a operar con combinaciones de enteros y fracciones.

Antes de empezar

Convierte los siguientes números decimales a fracciones:

1) 0.18 = _____ 2) $0.\overline{5}$ = _____ 3) 0.3 = _____

Respuesta: 1) $\frac{18}{100} = \frac{9}{50}$ 2) $\frac{5}{10} = \frac{1}{2}$ 3) $\frac{3}{10}$

Ahora, lee y aprende

Cuando operes enteros y fracciones combinados debes convertir todas las cantidades a fracciones; luego, operarlos. Observa los ejemplos:

Pedro compra en la tienda $\frac{1}{2}$ libra de azúcar y en la casa tenía 3 libras de azúcar. ¿Cuántas libras de azúcar tiene en total?

Planteamiento: $\frac{1}{2} + 3$

Paso 1: debes escribir el entero como una fracción. $\frac{1}{2} + \frac{3}{1}$

Paso 2: sumas usando fracciones equivalentes.

2: 2, 4, 6, 8, …
1: 1, 2, 3, 4, …

m.c.m es 2

$$\frac{1}{2} + \frac{3}{1} = \frac{1}{2} + \frac{6}{2} = \frac{1+6}{2} = \frac{7}{2} = 3\frac{1}{2}$$

Respuesta: Pedro tiene en total $3\frac{1}{2}$ libras de azúcar.

Opera:

$$4 - \frac{5}{3}$$

Paso 1: $\frac{4}{1} - \frac{5}{3}$

Paso 2:

1: 1, 2, 3, 4, 5, …
3: 3, 6, 9, 12, …

m.c.m es 3

$$\frac{4}{1} - \frac{5}{3} = \frac{12}{3} - \frac{5}{3} = \frac{12-5}{3} = \frac{7}{3}$$

$$= 2\frac{1}{3}$$

Practica

En tu cuaderno o en una hoja de papel, opera.

1) $\frac{6}{5} + 18 =$ 2) $\frac{1}{2} \times 7 =$ 3) $\frac{2}{9} \div 4 =$ 4) $65 - \frac{2}{3} =$

Respuestas: 1) $\frac{96}{5} = 19\frac{1}{5}$ 2) $\frac{7}{2} = 3\frac{1}{2}$ 3) $\frac{2}{36} = \frac{1}{18}$ 4) $\frac{193}{3} = 64\frac{1}{3}$

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, opera.

1) $23 - \frac{2}{5} =$ 2) $4 \div \frac{7}{3} =$ 3) $\frac{2}{7} + 4 =$ 4) $4 \times \frac{1}{3} =$

Muéstrale lo que trabajaste a tu maestro(a) para que verifique si lo hiciste de forma correcta.

Respuestas: 1) $\frac{113}{5} = 22\frac{3}{5}$ 2) $\frac{12}{7} = 1\frac{5}{7}$ 3) $\frac{30}{7} = 4\frac{2}{7}$ 4) $\frac{4}{3} = 1\frac{1}{3}$

Antes de leer

- Lee el título del cuento. Luego, observa las ilustraciones.
- Responde:
  - ¿A qué crees que se refiere la autora con la expresión «tiempos dorados»?
  - ¿Qué crees que sucederá en el cuento?

Historias de tiempos dorados

Autora: Victoria Lorena Moraga Conde.
San Bernardino, Suchitepéquez.

Los nietos esperaban atentos a que saliera la abuela, a quien de cariño llamaban mamá Mechitas. Ella había llegado a sus 75 años de vida. Siempre recordaba la fiesta de su cumpleaños número 25 como la fiesta de sus años dorados.

Responde en forma oral:
¿Por qué crees que la abuela recordaba su cumpleaños número 25 como una fecha muy especial? ¿Qué crees que le pasó cuando cumplió 25 años?

Eran más de doce nietos los que se reunían por las tardes para escuchar a la abuela. Ella les contaba las historias de su vida y las que escuchó contar a su padre, madre, abuelos y abuelas.

El más chiquitín de los nietos se sentó en las rodillas de la abuela y le dijo: mamá Mechitas, por favor cuéntanos una historia.

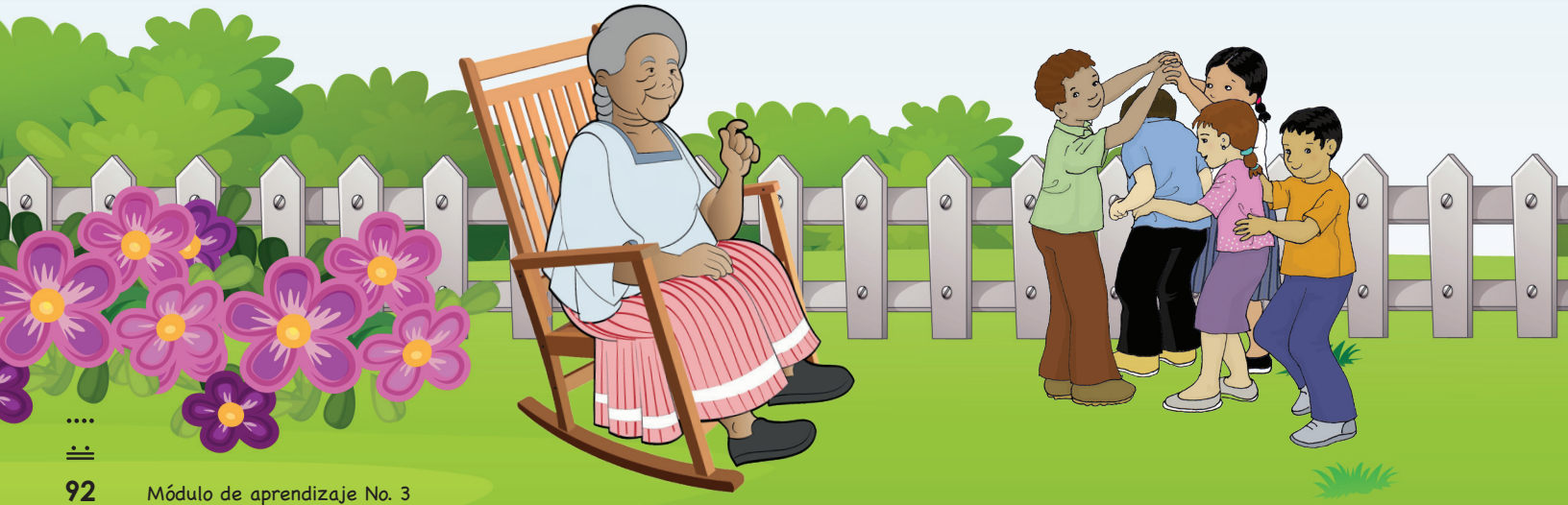
-Les contaré la historia de cómo conocí a su abuelo -dijo mamá Mechitas-.

Era domingo, por la mañana. Las señoritas más jóvenes íbamos con nuestra familia a la misa de las seis. Entre la multitud, el abuelo de ustedes me pasó tirando accidentalmente por las gradas de la entrada principal. Me enojé tanto que quise tirarle un zapato. Sin embargo, como el muchacho estaba tan preocupado por haberme lastimado, se disculpó inmediatamente y ofreció su ayuda para levantarme. Mi mamá corrió a traerme.

Días después vino a la casa una amiga a dejarme una carta del muchacho. Él se había dado a la tarea de averiguar quién era yo y dónde vivía. En la carta, recuerdo que decía:

Así, feliz y sonriente la vi a la distancia. Me cautivó su belleza vestida de alegría. La vi entre la multitud y desde ese instante quedó grabada en mi mente. Se me perdió entre la multitud. La buscaré, la encontraré y cuando la encuentre la enamoraré. Me cautivó su alegría y sonrisa.

Responde en forma oral:
¿Cómo te parece lo que le escribió el abuelo a la abuela?



-Los domingos coincidimos solo con nuestras miradas -siguió narrando la abuela-. En esos tiempos, ¡santísimo Señor de Esquipulas!, hubiera sido muy penoso que me vieran conversando con un hombre. Después de varios meses de enviarme poemas convenció al papá para venir a pedirme en matrimonio. Fueron tiempos dorados, tiempos hermosos. Recuerdo bien cada una de las pedidas. Tres veces vino el abuelo de ustedes a la casa. Cada pedida fue una fiesta.

- ¡¿Cómo es eso que tres pedidas?!, eso es nuevo para mí -dijo el mayor de los nietos-. ¡Cuente, cuente, abuela!

-En nuestra tradición maya, para pedir a una joven en matrimonio, ambas familias deben estar de acuerdo -explicó la abuela-. El joven debe convencer a las familias de que podrá darle una vida digna a la novia. Su abuelo vino a casa de mis padres tres veces; en cada visita trajo regalos para toda la familia. No faltaba la bebida ancestral del chocolate, el pan hecho especialmente para ese momento y otras bebidas. Así fue, tres veces, hasta que mis padres aprobaron el matrimonio. Después, con la bendición de nuestros padres, nos casamos.

Una de las nietas, la más curiosa, preguntó: ¿esa tradición se practica en todo el país?

-Es diferente según la región y la comunidad -dijo doña Mercedes-. Esta historia es parte de mis años dorados. Yo tenía 25 años cuando me casé con su abuelo.

¿Mañana nos contarás otras historias? -preguntó el más pequeño.
-Claro que sí, mi niño, mañana les contaré otras historias -respondió la abuela.

Después de leer

1. Recuerda que todos los libros o las lecturas como los cuentos, fábulas o poemas han sido escritos por alguien. El **autor o autora** expresa sus ideas en lo que escribe.
   A veces, las obras pueden ser escritas por más de una persona.
2. En tu cuaderno, responde: ¿cómo se llama la autora del cuento? _____
3. ¿De dónde es la autora? _____
4. En la siguiente tabla, responde lo que se te solicita.

¿Te gustaría ser autor o autora?, ¿por qué?	¿Acerca de qué te gustaría escribir?

5. En la sección **Antes de leer** reflexionaste en relación con lo que creías que sucedería en el cuento. ¿Tu predicción fue acertada?

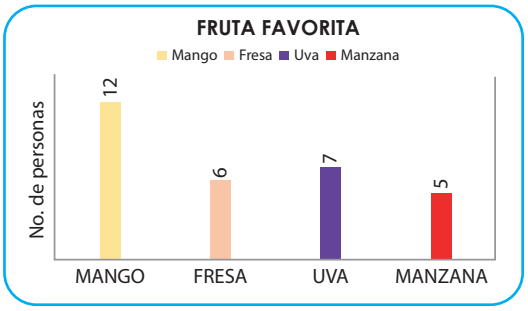


Usa signos y señales en gráficas

En esta sesión aprenderás a usar signos y señales en gráficas.

Antes de empezar

Observa la gráfica y responde: ¿Qué fruta es la preferida?, ¿a cuántas personas les gusta?, ¿a cuántas personas les gustan las manzanas?



Ahora, lee y aprende

Los pictogramas son gráficas en las que se usan signos y señales para representar cantidades. Los signos y señales tienen relación con los datos que se representan. Por ejemplo: Marta repara computadoras. Quiere determinar cuántas mujeres visitan su taller durante los primeros tres días de la semana. Los lunes llegan 10, los martes 30 y los miércoles 15. Lo puede representar por medio de un pictograma. Observa:



Se usan siluetas femeninas porque se quiere representar cuántas mujeres visitan el taller.



Practica

En una hoja de papel, elabora un pictograma que represente la cantidad de vasos de agua que tomas cada día durante una semana. Sigue el modelo.

Evalúa tu aprendizaje

En un cartel, elabora un pictograma en el que presentes las actividades que realizas cada día de la semana. Usa tu creatividad. En el eje horizontal coloca los días y en el vertical las actividades. Muéstrasela a tu maestro(a) para que revise si usaste de forma adecuada los signos y señales en tu gráfica.



Aprende a operar decimales y fracciones

En esta sesión aprenderás a operar con combinaciones entre decimales y fracciones.



Antes de empezar

Realiza las operaciones.

1) $5 - \frac{4}{7} =$ 2) $3 + \frac{1}{5} =$ 3) $\frac{2}{11} \times 7 =$

Respuesta: 1) $\frac{31}{7} = 4\frac{3}{7}$ 2) $\frac{16}{5} = 3\frac{1}{5}$ 3) $\frac{14}{11} = 1\frac{3}{11}$



Ahora, lee y aprende

Cuando operes combinaciones de decimales y fracciones debes convertir todas las cantidades a fracciones; luego, opéralos. Observa los ejemplos:

Ester compra en la librería $\frac{5}{4}$ de yardas de tela. Su hermana le regala 0.5 yardas. ¿Cuántas yardas tiene Ester?

Planteamiento: $\frac{5}{4} + 0.5$

Paso 1: convierte el decimal en fracción.
0.5 se lee como "5 décimas" $0.5 = \frac{5}{10} = \frac{1}{2}$

Paso 2: sumas usando fracciones equivalentes.
2: 2, 4, 6, 8, …
4: 4, 8, 12, 16, … ← m.c.m es 4

$$\frac{5}{4} + \frac{1}{2} = \frac{5}{4} + \frac{2}{4} = \frac{5+2}{4} = \frac{7}{4} = 1\frac{3}{4}$$

Respuesta: Ester tiene en total $1\frac{3}{4}$ yardas de tela.

Opera:

$$0.16 \div \frac{3}{4}$$

Paso 1: $0.16 = \frac{16}{100} = \frac{4}{25}$

Paso 2: divide las fracciones.

$$0.16 \div \frac{3}{4} = \frac{4}{25} \div \frac{3}{4} = \frac{4}{25} \times \frac{4}{3}$$

$$= \frac{4 \times 4}{25 \times 3} = \frac{16}{75}$$



Practica

Opera las combinaciones de decimales y fracciones.

1) $\frac{7}{5} + \mathbf{0.33} =$ 2) $\frac{1}{3} \times \mathbf{0.11} =$ 3) $\frac{2}{8} \div \mathbf{0.\overline{7}} =$ 4) $7 - \mathbf{0.35} =$

Respuestas: 1) $\frac{173}{100}$ 2) $\frac{11}{300}$ 3) $\frac{27}{56}$ 4) $\frac{133}{20}$



Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en hoja, opera las combinaciones.

1) $\mathbf{0.8} - \frac{2}{5} =$ 2) $\mathbf{0.3} \div \frac{4}{3} =$ 3) $\frac{2}{7} + \mathbf{0.1} =$ 4) $\mathbf{0.2} \times \frac{1}{3} =$

Compártelo con algún familiar para que juntos revisen si trabajaste de forma correcta.

Respuestas: 1) $\frac{2}{5}$ 2) $\frac{9}{40}$ 3) $\frac{27}{70}$ 4) $\frac{1}{15}$

Aplica las 4R

En esta sesión aprenderás a identificar las acciones que protegen y conservan un ambiente sano.

Antes de empezar

Conversa con algún familiar sobre el tipo de basura que generan en casa. Escribe, en tu cuaderno o en una hoja de papel, un listado con los desechos que lograste reconocer (plástico, papel, latas, restos de comida, vidrio, entre otros).



Ilustración Libro de Ciencias Naturales y Tecnología, 5° grado primaria, MINEDUC, pág. 213

Ahora, lee y aprende

Para mantener un ambiente sano puedes practicar las 4R. Pero, ¿en qué consisten?

1. **Rechazar**: evita los productos que contaminan, como el plástico de un solo uso, algunos tipos de aerosoles y fertilizantes, entre otros.
2. **Reducir**: disminuye la cantidad de desechos generados utilizando, sin desperdiciar, la energía eléctrica y el agua.
3. **Reutilizar**: busca otro uso para frascos, latas, hojas de papel, entre otros, que ya fueron utilizados. Puedes elaborar algunas manualidades. Usa limpiadores, bolsas y servilletas de tela o material reutilizable.
4. **Reciclar**: separa los residuos de papel, plástico, lata, vidrio, y otros. Llévalos a una recicladora.

Practica

Copia el cuadro en tu cuaderno. Escribe en la columna de materiales cada desecho que identificaste al inicio de la sesión. Identifica qué acción de las 4R puedes aplicar para ese material. Sigue el ejemplo cero.

Lista de desechos generados en familia					
No.	**Materiales**	**Rechazar**	**Reducir**	**Reutilizar**	**Reciclar**
0	Papel			x	x
1.					
2.					
3.					

Evalúa tu aprendizaje

Elabora en una hoja de papel con material reciclable, un póster con otras acciones para proteger y conservar el ambiente sano en tu comunidad. Muéstraselo a tu maestro(a) para que revise si trabajaste de forma adecuada.

Aprende el gesto técnico del fútbol

En esta sesión aprenderás a dominar y a recibir la pelota sin moverte.

Materiales

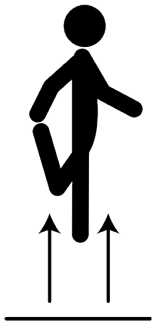
- Pelota de plástico o puedes usar la que elaboraste en la sesión anterior.

Calentamiento

En un espacio adecuado y seguro:

1. Flexiona hacia atrás la pierna derecha y agarra tu tobillo. Salta 5 veces.
2. Luego, flexiona la pierna izquierda hacia atrás y agarra tu tobillo. Salta 5 veces.
3. Rota la cabeza, la cadera y los tobillos.
4. Realízalo durante 5 minutos.

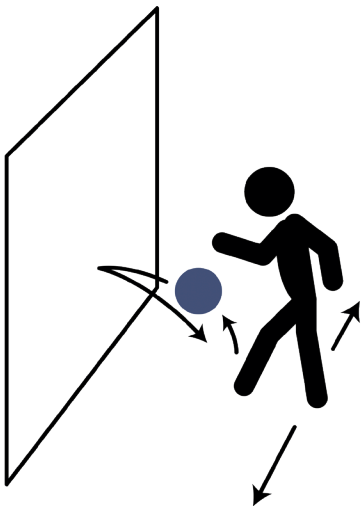




¡Hora de mover el cuerpo!

En un lugar seguro:

1. Realiza, sin balón, el gesto técnico de fútbol.
2. Primero con el pie derecho, luego con el izquierdo, en forma estacionaria.



Relajación

1. Trota durante tres minutos.
2. Luego, respira, inhalando por la boca y exhalando por la nariz.

Recomendaciones

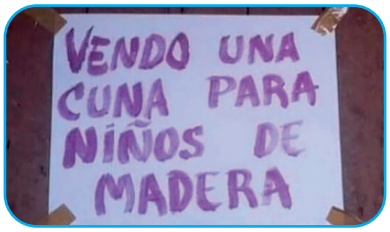
Practica el gesto técnico tres veces por semana. Escoge tú los días y la hora más adecuados para ejercitarte. Recuerda usar ropa cómoda y tomar abundante agua pura. Pídele a algún familiar que, cuando estés haciendo la actividad física, revise si lo haces de la forma adecuada de acuerdo a lo que aprendiste en esta sesión y que te indique en qué puedes mejorar. Anótalo en tu cuaderno o en una hoja de papel.



Tomado de: https://www.freepik

Evita la anfibología, el solecismo y el vulgarismo

En esta sesión aprenderás a evitar la anfibología, el solecismo y el uso de vulgarismos.



Antes de empezar

Observa la imagen. ¿Qué significado le das a la oración?

Ahora, lee y aprende

Anfibología	Solecismo	Vulgarismo
Error en la construcción de la oración. Provoca más de una interpretación pues el significado es confuso.	Error gramatical en el que algún elemento de la oración altera su orden.	Uso incorrecto de expresiones o palabras.
Texto confuso Tiene dos sillas para niños de madera. ¿Qué es de madera: las sillas o los niños?	**Incorrecto** Hay cursos de gratis. Lo llevé un regalo. En base a.	**Incorrecto** Se dejó ponido el suéter. No me lo dijistes. Démenlo.
Texto claro Tiene dos sillas de madera, para niños.	**Correcto** Hay cursos gratis. Le llevé un regalo. Con base en.	**Correcto** Se dejó puesto el suéter. No me lo dijiste. Dénmelo.

Practica

Lee las oraciones y subraya lo que se te indica.

- La oración que presenta anfibología.
  a) Tiene cincos de colores. b) Juana estaba con Martina en su casa.
- La oración que presenta solecismo.
  a) Hay mesas y libreras viejas. b) Te cuento de que estoy enfermo.
- La oración que incluye un vulgarismo.
  a) La señora fue a la carnecería. b) Cumplí diez años hace tres meses.

Evalúa tu aprendizaje

Lee las oraciones e identifica si es anfibología, vulgarismo y solecismo. Escríbelas de forma correcta en tu cuaderno o en una hoja de papel.

- Partistes leña con el hacha.
- Aprobastes el examen.
- Compré un ventilador para escritorio eléctrico.
- La altura de la pared es mayor que diez metros.
- A lo que veo lloverá más tarde.

Luego, escribe un comentario sobre por qué consideras que es necesario aprender sobre estos errores. Comparte lo que trabajaste con tu maestro(a) para que revise si trabajaste de forma correcta.

Aprende a operar enteros, decimales y fracciones

En esta sesión aprenderás a operar con enteros, decimales y fracciones combinados.

Antes de empezar

Realiza las operaciones.

1) $\frac{1}{2}$ + **0.7** =

2) **0.2** x $\frac{1}{5}$ =

3) $\frac{4}{5}$ ÷ **0.6** =

Respuesta: 1) $\frac{31}{7} = 4\frac{3}{7}$ 2) $\frac{16}{5} = 3\frac{1}{5}$ 3) $\frac{14}{11} = 1\frac{3}{11}$

Ahora, lee y aprende

Cuando operes combinaciones entre enteros, decimales y fracciones debes convertir todos a fracciones y, luego, operar. Observa:

Mario tiene $\frac{2}{5}$ de pastel. René tiene 0.5 de pastel y Silvia tiene 2 pasteles. ¿Cuántos pasteles tienen entre los tres?

Planteamiento: $\frac{2}{5}$ + 0.5 + 2



Paso 1: convierte el entero y el decimal en fracciones.

0.5 se lee cómo **5 décimas 0.5** = $\frac{5}{10} = \frac{1}{2}$

2 lo podemos escribir como: **2** = $\frac{2}{1}$

Paso 2: suma las fracciones. Puedes usar fracciones equivalentes.

2: 2, 4, 6, 8, 10, 12,…
5: 5, 10, 15, 20, … ← m.c.m es 10

$$\frac{2}{5} + \frac{1}{2} + \frac{2}{1} = \frac{4}{10} + \frac{5}{10} + \frac{20}{10} = \frac{4+5+20}{10} = \frac{29}{10} = 2\frac{9}{10}$$

Respuesta: los tres juntos tienen $2\frac{9}{10}$ pasteles

Practica

En tu cuaderno, opera las combinaciones.

1) 2 - $\frac{1}{3}$ + **0.3** =

2) $\frac{1}{2}$ × **0.2 x 3** =

3) $\frac{2}{3}$ + **0.6 -1** =

4) 8 - **0.4** =

Respuestas: 1) $\frac{59}{30} = \mathbf{1}\frac{29}{30}$ 2) $\frac{3}{10}$ 3) $\frac{4}{15}$ 4) $\frac{38}{5} = \mathbf{7}\frac{3}{5}$

Evalúa tu aprendizaje

En una hoja de papel, opera las combinaciones. Deja constancia de cómo trabajaste.

1) **0.7** + $\frac{2}{5}$ - **1** =

2) **0.1** ÷ $\frac{2}{3}$ + 5 =

3) $\frac{3}{8}$ + **0.2 x 3** =

4) **0.5** x $\frac{1}{5}$ + 1 =

Muéstraselo a tu maestro(a) para que verifique si trabajaste correctamente.

Respuestas: 1) $\frac{1}{10}$ 2) $\frac{103}{20} = \mathbf{5}\frac{3}{20}$ 3) $\frac{39}{40}$ 4) $\frac{11}{10} = 1\frac{1}{10}$

Reconoce aspectos de la Edad Media

En esta sesión aprenderás a identificar las características políticas, económicas y sociales de la Edad Media.

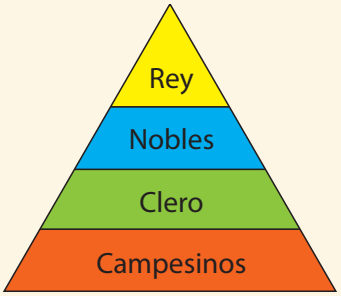


Antes de empezar

¿Por qué consideras que durante la Edad Media se construyeron castillos como medida de seguridad? ¿Conoces o has visitado algún castillo?

Ahora, lee y aprende

Algunas de las características de la Edad Media son:



a. Política: batallas entre los imperios bizantino, otomano y carolingio para conquistar otros territorios. Surgen las Cruzadas, que eran expediciones militares que buscaban liberar Tierra Santa del dominio musulmán. El poder político era ejercido por reyes. Esto dio origen a la monarquía.



b. Economía: origen del sistema feudal que consistía en la repartición de tierras o feudos por parte del rey entre hombres armados, esto como pago por sus servicios. Los señores feudales explotaban la tierra por medio de esclavos quienes la cultivaban. Se expande el comercio. La esclavitud ha estado presente en varias sociedades, inclusive predomina en el siglo XXI.

c. Social: la sociedad se dividía en cuatro clases sociales. La base eran los siervos o campesinos quienes trabajaban para los señores feudales. Luego, estaba el clero, representantes de la iglesia católica, quienes se encargaban del culto cristiano y de dirigir la conducta de las personas. Después, la nobleza, quienes eran los dueños de las tierras. Y, en la cúspide de la pirámide, el rey, quien dirigía la sociedad, a quien se le debía respeto, reverencia y lealtad.

Practica

Elabora una historieta donde ejemplifiques la organización social de la Edad Media, pinta los dibujos.

Evalúa tu aprendizaje

Elabora un cuadro PNI sobre la Edad Media. Observa el modelo.

Positivo	Negativo	Interesante

Comparte esta información con algún familiar y reflexionen juntos sobre las guerras en la Edad Media. Consulten si han existido guerras en Guatemala. Escribe tus conclusiones.

Los medios de transporte
Jalajoj taq ch'ich'

En esta sesión aprenderás a nombrar los medios de transporte en el idioma kaqchikel.

Antes de empezar

Responde: ¿Cómo se transportan las personas en tu comunidad?, ¿cuál consideras que es el motivo por el que el ser humano tiene que transportarse?

Ahora, lee y aprende

Los medios de transporte son vehículos o máquinas que sirven para llevar personas, objetos u animales de un lugar a otro. Anteriormente, se usaban los caballos u otros animales para transportar a las personas o mercancías.

Entre los medios de transporte están los terrestres (como el tren, los carros, los camiones, las camionetas, las motocicletas, las bicicletas y otros); los acuáticos (barcos, submarinos y otros); y los aéreos (avión, avionetas, helicópteros y otros)



Practica

Lee en voz alta las oraciones en kaqchikel. Repítelas varias veces. Luego, practica junto a un familiar.





kaqchikel	español
E k'o jalajoj taq ch'ich'.	Hay diferentes transportes.
Nutata k'o ti ruch'ich'.	Mi papá tiene carro.
Nuwajo jun nuretet.	Quiero una motocicleta.
Yib'e rik'in jun sumum.	Me iré en una bicicleta.
Xib'eyan pa xik'achich'.	Ya volé en avión.
Xpe pa nimajuku'nutijonel.	Mi maestro vino en barco.
Pa ch'ich' nipe nujal.	En pick up viene mi maíz.

Evalúa tu aprendizaje

Subraya con rojo las palabras en kaqchikel que reconoces. Consulta las oraciones de la actividad anterior. Sigue el ejemplo.

nujal	nutata'	nimajuku'	ruch'ich'	k'o
sumum	xpe	jun	jalajoj	chich'
nutijonel	pa	nipe	nuwajo	retet



Ejercita tu velocidad lectora

En esta sesión aprenderás a ejercitar tu velocidad lectora por medio del salto de ojo.

Antes de empezar

Responde: ¿Cuáles consideras que son los beneficios que obtendrás al mejorar tu velocidad lectora?

Ahora, lee y aprende

La velocidad lectora se refiere a cuántas palabras lees por minuto. La puedes mejorar realizando fijaciones y saltando la mirada de izquierda a derecha.
Debes ejercitarte en fijar la vista en grupos de palabras y no en una palabra a la vez.



Practica

Fija tu mirada en el punto y lee, en silencio, el grupo de palabras que aparecen debajo, sin mover los ojos. Salta al otro punto y lee las palabras. Luego, pasa a las otras líneas. Repítelo 10 veces.



La lectura amplía	nuestras ideas informa
activa divierte entretiene	alegra inspira distrae.
Previene la pérdida	de memoria mejora
la escritura ayuda	al cerebro activo

Con base en el texto que leíste, responde en tu cuaderno: ¿Por qué es importante leer?, ¿en qué aspectos mejoraremos si leemos?

Evalúa tu aprendizaje

Fija tu mirada en el primer punto y lee, en silencio y sin mover tus ojos, el grupo de palabras que están debajo. Salta tu mirada hacia el otro punto y lee las palabras. Completa la lectura del texto.

Algunos tipos de	lectura son literal
crítica inferencial rápida	mecánica oral silenciosa

Con base al texto que leíste, responde: ¿Cuáles son los tipos de lectura que existen?



Realiza operaciones con decimales

En esta sesión aprenderás a calcular operaciones combinadas usando decimales.

Antes de empezar

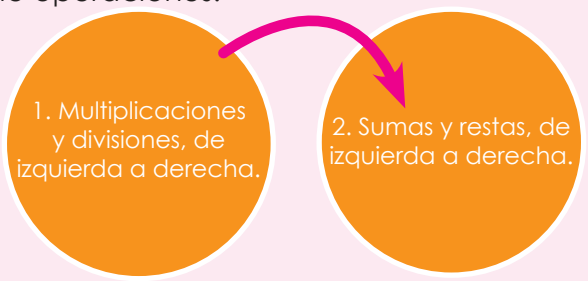
Opera.

1) 0.6 x 0.7 = 2) 1.27 + 3.45 = 3) 5.25 - 2.33 = 4) 0.5 ÷ 0.2 =

Respuesta: 1) 0.24 = 2) 4.72 3) 2.92 4) 2.5

Ahora, lee y aprende

Cuando calcules diferentes operaciones que combinen decimales, debes aplicar la jerarquía de operaciones:



Observa el ejemplo:

Opera la expresión: 1.5×2.1-1.2

Primero, debes multiplicar.

1.5×2.1=3.15

		1	5
	x	2	1
		1	5
	3	0	
	3	1	5

Recuerda que se suma la cantidad de cifras de cada decimal para poner en el producto.

Luego la operación queda:

3.15 - 1.2

3.15 - 1.20

	2	11	
	3	1	5
-	1	2	0
	1	9	5

Recuerda que para sumar o restar decimales se alinea el punto decimal en forma vertical.

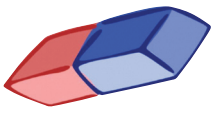
Respuesta: 1.5×2.1-1.2=1.95

Practica

En tu cuaderno, opera las combinaciones de decimales.

1) 0.3 + 1.6 × 0.5 = 2) 0.6 ÷ 0.3 × 0.75 = 3) 1.8 + 2.3 × 1.3 =

Respuesta: 1) 1.1 = 2) 1.5 3) 4.79



Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, resuelve las operaciones.

1) 2.7 + 5.45 - 1.23 = 2) 3.85 + 2.14 ÷ 0.5 = 3) 3.25 - 1.22 × 0.1 =

Muéstraselo a tu maestro(a) para que verifique si trabajaste correctamente.

Respuesta: 1) 6.92 = 2) 8.13 3) 3.128

Conoce el origen del Universo

En esta sesión aprenderás a explicar el origen del Universo según las distintas cosmovisiones.

Representación del Big Bang y la expansión del Universo

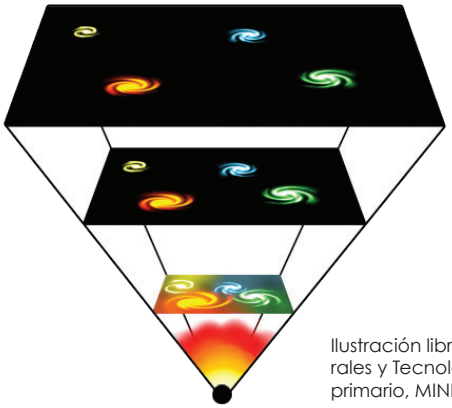
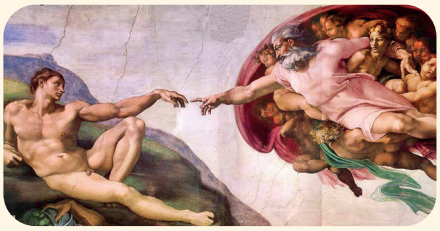


Ilustración libro de Ciencias Naturales y Tecnología, 6° grado nivel primario, MINEDUC, pág. 46

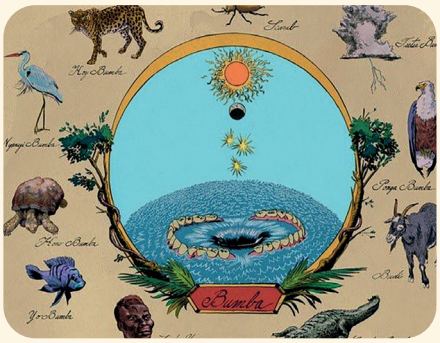
Antes de empezar

Observa la ilustración y comenta con algún familiar las ideas que te surgen sobre el Universo.

Ahora, lee y aprende







El origen del Universo tiene diferentes formas de explicarlo que se conocen como teorías. Las diferentes culturas lo explican desde su cosmovisión. Algunas consideran que existe un ser creador del Universo y de los seres vivientes. Esta teoría se llama creacionista.

La teoría judeo-cristiana se relata en la Biblia. Refiere seis días para la creación de la luz, la oscuridad, el agua, la tierra, la vida y los seres.

El libro sagrado de los mayas, el Popol Wuj, relata que al principio solo existía el mar y el vacío del cielo. El Creador y Formador se reunió en consejo con Tepeu y Gucumatz para crear todas las cosas que existen.

Según los boshongo de África, al inicio solo había oscuridad. Bumba se indigestó y vomitó al Sol. Secó parte del agua. Apareció la Tierra seca. Luego, vomitó a la Luna, las estrellas, los animales y los humanos.

La teoría del Big Bang dice que hace unos 15,000 millones de años todo se encontraba en un mismo lugar, en un punto muy pequeño que comenzó a expandirse rápidamente como en una explosión. Los átomos se unieron y formaron la vida que conocemos.

Practica

Escribe en tu cuaderno con cuál de las teorías te identificas más y explica por qué.

Evalúa tu aprendizaje

En una hoja de papel, elabora un cuadro comparativo con las teorías de esta sesión. Añade tu propia teoría. Entrégalo a tu maestro(a) para que revise si trabajaste adecuadamente.

Conoce la Edad Media

En esta sesión aprenderás a identificar los períodos de la Edad Media.



Antes de empezar

Si dividieras tu vida en 3 etapas, ¿cuál crees que sería la época intermedia, según tu edad?, ¿qué momento recuerdas más? Escribe dos hechos que más han impactado tu vida.

Ahora, lee y aprende

Puedes localizar la Edad Media entre el siglo V y el XV, es decir, inicia aproximadamente en el año 476 d. de C., con la caída del Imperio Romano, hasta el final del año 1492, cuando Cristóbal Colón llega a América. Colón era un navegante español a quien el rey encomendó los viajes, para descubrir nuevas rutas comerciales, llegando por error a un nuevo continente. Este período de la historia se puede dividir así:

Edad Antigua	Baja Edad Media	Alta Edad Media	Edad Moderna
	↓ Siglo V Cae el Imperio Romano	↓ Siglo XVI Descubrimiento de América	

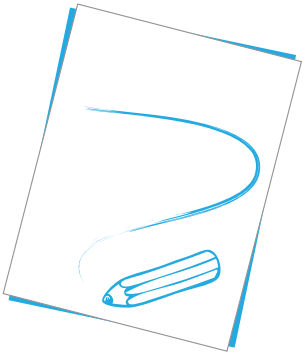
Alta Edad Media: abarca del siglo V al siglo X, es decir, 5 siglos (500 años). Durante este tiempo tres imperios lucharon por tener el poder. Estos fueron el bizantino, el islámico y el carolingio.

Baja Edad Media: del siglo XIV al XV. Durante esta época las instituciones y los valores sociales entraron en decadencia lo que provocó acciones, muchas veces violentas, para recuperarlas. Se expande el sistema feudal, surge la burguesía, que era considerada como una clase social formada por las personas acomodadas que logran tener propiedades y capital; y nuevas instituciones de poder. Todo esto provocó que esta época llegara a su fin.

Practica

Responde en tu cuaderno o en hojas de papel:
¿Cuántos años duro la Edad Media?
¿En qué período de la Edad Media cayó el Imperio Romano?





Evalúa tu aprendizaje

En una hoja de papel elabora una infografía sobre la Edad Media. Debes incluir fechas y acontecimientos importantes. Una infografía es una representación gráfica que pretende explicar o resumir una información, combina íconos, imágenes con descripciones, narraciones e interpretaciones.

Distingue entre hechos y opiniones

En esta sesión aprenderás a distinguir entre un hecho y una opinión.

Antes de empezar

Responde: ¿Cómo consideras que puedes comprobar un hecho?

Ahora, lee y aprende

Hecho	Opinión
Evento, idea, situación o acontecimiento que se puede verificar.	Forma personal de pensar sobre algún tema.
Es comprobable.	Es difícil de comprobar.
Es objetivo.	Es subjetivo.
Ejemplo: El Sol es el centro de nuestro universo.	Ejemplo: El brillo del sol es hermoso.

Algunas veces, la opinión comienza con palabras como «creo», «pienso», «opino», «me parece», entre otras.

Practica

Lee el texto. Subraya con rojo los hechos y con azul las opiniones.

¿Debe permitirse el trabajo infantil?

El trabajo infantil no debe permitirse. Estoy en contra del trabajo infantil, pienso que ningún niño debería tener que trabajar. Esta práctica va en contra de los derechos de los niños, como el derecho a la educación. Creo que las familias que permiten que un niño trabaje son familias poco amorosas. En ocasiones, las familias no tienen otra opción que permitir que los niños trabajen. Sin embargo, esto puede tener consecuencias negativas para el niño.

Adaptado de Organización Internacional del trabajo https://n9.cl/rc2b



https://rpp.pe/mundo/actualidad/coronavirus-onu-teme-que-la-pandemia-acabe-con-20-anos-de-progresos-contra-el-trabajo-infantil-noticia-1272581

Evalúa tu aprendizaje

Lee el texto.

Uso de la mascarilla en lugares públicos

El uso de mascarilla es una de las medidas que ayuda a limitar la propagación de algunas enfermedades, como el COVID-19. Sin embargo, hay personas que afirman que la mascarilla no garantiza protección. Otras personas opinan que las mascarillas son incómodas y que incluso pueden enfermarnos. La Organización Mundial de la Salud sostiene que el uso correcto de la mascarilla es eficaz para reducir el riesgo de transmisión.

Consultado en https://www.who.int/es/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/when-and-how-to-use-masks. Recuperado el 18 de agosto de 2021.

En tu cuaderno o en una hoja de papel escribe dos hechos que identifiques. Luego, redacta una opinión sobre el tema del texto que leíste. Compártelo con algún familiar para que revise si trabajaste correctamente.

Aprende a operar con paréntesis

En esta sesión aprenderás a calcular el valor de operaciones combinadas con decimales y que usan paréntesis.

Antes de empezar

Opera.

Respuesta: 1) 5.21 2) 9.02

1) 3.9 + 2.56 - 1.25 = _____ 2) 26.27 - 3.45 ÷ 0.2 = _____

Ahora, lee y aprende

Cuando calcules diferentes operaciones que combinen decimales, debes aplicar la jerarquía de operaciones:



Recuerda: debes operar de izquierda a derecha.

Analiza el ejemplo:

Opera la expresión: 3.2×(1.25+6.3)

Primero, realizas la operación que está dentro de los signos de agrupación.

(1.25+6.3)

	1	2	5
+	6	3	0
	7	5	5

Recuerda que para sumar o restar decimales debes alinear, verticalmente, el punto decimal.

1.25 + **6.3** = **7.55**

Entonces, la operación queda así:

3.2 × **7.55**

		7	5	5
	x		3	2
	1	5	1	0
2	2^{1}	6	5	
2	4	1	6	0

Recuerda que debes sumar la cantidad de cifras de cada decimal para poner en el producto.

Respuesta: 3.2 × (1.25+6.3) = 24.16

Practica

En tu cuaderno, opera las combinaciones.

1) 0.3 × (6.52 - 1.22) =_____ 2) (0.6 + 0.3) ÷ 1.5 =_____



Respuesta: 1) 1.59 = 2) 0.6

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, opera. Deja constancia de cómo lo resolviste.

1) 2.1 × (5.45 - 1.23) = 2) (7.3 - 6.9) ÷ 0.5 =

Muéstraselo a tu maestro(a) para que revise si trabajaste de forma correcta.

Respuesta: 1) 8.862 = 2) 0.8

Conoce la energía y sus tipos

En esta sesión aprenderás a explicar la utilidad de los diferentes tipos de energía.





Antes de empezar

Observa las imágenes y piensa en cómo puedes aprovechar la energía en ambas situaciones.

Ahora, lee y aprende

A la energía producida por el sol, el agua, el viento o la tierra se le llama **energía natural**. Esta energía se transforma en **artificial** cuando los seres humanos intervienen para almacenarla, como en las baterías. La diferencia entre la energía natural y la artificial se basa en el nivel de contaminación. Los combustibles fósiles como el carbón, el petróleo o el gas natural son fuente de energía artificial al quemarlos. El vapor que se desprende se usa para turbinas de generadores que producen electricidad. Sin embargo, son energía no renovable y muy contaminantes. Los accidentes durante la extracción o transporte del petróleo provocan derrames en el agua que causa la muerte de una gran cantidad de seres que habitan en el mar.



Practica

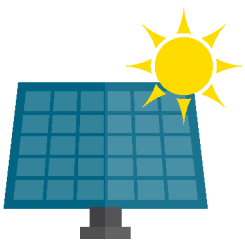
Con ayuda de un adulto realiza el experimento.

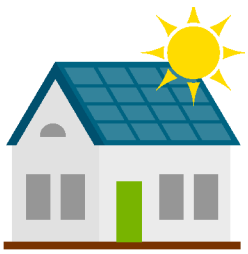


1. Consigue los siguientes materiales:
   - Una botella plástica vacía con tapita.
   - Pintura negra.
2. Pinta la botella de negro y espera a que seque.
3. Llena con agua la botella y ciérrala con la tapita.
4. Coloca la botella bajo el sol durante cuatro horas.
5. Después de ese tiempo, responde: ¿El agua dentro de la botella está fría, tibia o caliente?, ¿por qué consideras que sucede esto?, ¿usaste energía natural o artificial?
6. En tu cuaderno o en hojas de papel escribe tus conclusiones.

Evalúa tu aprendizaje

Con algún familiar o adulto conversa sobre cómo aplicarías en tu comunidad lo que aprendiste en esta sesión. Apunta en tu cuaderno o en hojas de papel las ideas que compartieron. Compártele lo que trabajaron para verificar que esté adecuado.





Tomado de https:freepik.com

Describe el legado de la Edad Media

En esta sesión aprenderás a valorar los aportes culturales de la Edad Media.

Antes de empezar

Analiza: ¿Consideras que puedes aprender a partir de errores? Escribe un error que hayas cometido en tus años de estudio. Luego reflexiona: ¿Cómo lo superaste?,¿el error cometido perjudicó a otras personas?, ¿Qué lecciones positivas te dejó dicho error?

Ahora, lee y aprende

Generalmente, se le conoce a la Edad Media como la «época oscura» debido a las constantes guerras; además de la pérdida de valores sociales. Sin embargo, esta sociedad dejó un gran legado, por ejemplo, las universidades.
Algunos aportes culturales de la Edad Media son:
Arte: sobresale el estilo islámico, románico y gótico en la pintura.
Arquitectura: construcciones como los castillos, las iglesias y los monasterios.
Literatura: redacción y publicación de grandes poemas épicos y amorosos. Destacan La divina comedia de Dante Alighieri, El Decamerón de Giovanni Boccaccio y el Poema al Mío Cid de autor anónimo.
Lengua: el latín dio origen a lenguas como el inglés, el francés, el español y el gallego, entre varios más.
Religión: surge el canto gregoriano, la música religiosa, y la enseñanza de las virtudes como la fe y la lealtad.



Tomado de https://n9.cl/1ptw5



Tomado de https://n9.cl/1wyie



Tomado de https://n9.cl/bflsv

Practica

Elabora un álbum de cinco virtudes que poseas como persona, ilústralas y luego comenta cada virtud.



Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en hojas escribe el nombre de tres universidades que funcionen en el país. Escribe qué carrera te gustaría estudiar a nivel universitario. ¿Qué aportes brindará tu carrera a tu comunidad?

Diferencia el diptongo, el triptongo y el hiato

En esta sesión aprenderás a distinguir entre diptongo, triptongo y hiato.

Antes de empezar

Observa las palabras y subraya con rojo las vocales que aparecen juntas.
Escribe la combinación en el espacio correspondiente.

Raíz _____ Cacatúa _____ Ahijado _____
Murciélago _____ Buey _____

Ahora, lee y aprende

Recuerda que existen vocales abiertas o fuertes y vocales cerradas o débiles.



En algunas palabras encontrarás vocales combinadas. Estas combinaciones pueden clasificarse de esta forma:

Diptongo	Triptongo	Hiato
• Unión de una vocal abierta y una cerrada. • Ejemplos: d**ia**-rio, p**ie**, s**ie**n-to.	• Unión de una vocal abierta entre dos vocales cerradas. • Ejemplos: m**iau**, Urug**uay**, g**uau**, b**uey**.	• Separación de dos vocales abiertas. • Separación de una vocal cerrada con tilde y una vocal abierta. • Ejemplos: ca-n**o-a**, Ma-r**í**-a, **o-ír**.

Practica

Divide las siguientes palabras en sílabas. Identifica las combinaciones de las vocales y clasifícalas en diptongo, triptongo o hiato.

1.	Océano	O- cé-a-no	Hiato
2.	Baúl		
3.	Hueso		
4.	Guau		
5.	Cuidado		

Evalúa tu aprendizaje

Lee el texto, identifica las palabras que tengan diptongo, triptongo y hiato.
En tu cuaderno o en una hoja de papel, copia la tabla y escríbelas según su clasificación.

«A Lucía le gusta tocar el piano. Lo hace de tal forma que, podríamos decir, lo acaricia. Todas las personas quedan maravilladas al escucharla. Su fama ha sido tanta, que una comunidad de Paraguay la ha invitado a que realice una gira en ese país.»

Palabras con diptongo	Palabras con triptongo	Palabras con hiato

Comparte con algún familiar cuál consideras que es la importancia de aprender a distinguir entre combinaciones de vocales. Además, revisen juntos si trabajaste de forma correcta.

Reconoce proporciones

En esta sesión aprenderás a reconocer una proporción.

Antes de empezar

Resuelve.

1) $9 \div 2 =$ _____ 2) $\frac{18}{5} =$ _____

Respuesta: 1) 4.5 2) 3.06



Ahora, lee y aprende

Analiza los casos:

Caso 1

Doña Marta vierte tres tazas con leche por cada cinco tazas con café. ¿Cuál es la relación entre las tazas con leche y las tazas con café?

A la relación entre las tazas con leche y con café se le llama proporción. La puedes expresar así: 3:5

Tres es a cinco

Ahora, ¿cuántas veces es el número de tazas con leche en relación con el número de tazas con café? Para responder debes encontrar el valor de razón que es el resultado de la división.

$$3 \div 5 = \frac{3}{5} = 3:5 = 0.6$$

El valor de razón entre las tazas con leche y las tazas de café es de 0.6

Caso 2

Don José necesitó dos cubetas con arena por cada siete cubetas con cemento para preparar la mezcla. ¿Cuántas veces es el número de cubetas de arena en relación con las cubetas de cemento?

$$2 \div 7 = \frac{2}{7} = 2:7 = 0.285$$

El valor de razón entre las cubetas con arena y las cubetas con cemento es de 0.285

Tomado de https:freepik.com

Practica

Calcula las proporciones y el valor de razón.

Situación	Proporción	Valor de razón
1) 3 pelotas azules y 6 pelotas rojas.		
2) 3 niñas y 5 niños		

Respuesta: 1) 3:6, 0.5 2) 3:5, 0.6

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, calcula.

Situación	Proporción	Valor de razón
1) 4 conejos blancos y 7 conejos negros		
2) 5 pinos y 9 cipreses.		

Muéstraselo a algún familiar para que revise si trabajaste de forma correcta.

Respuesta: 1) 4:7, 0.57 2) 5:9, $0.\overline{5}$

En teatro mi cuerpo crea realidades

En esta sesión aprenderás a usar la imaginación para recrear una escena con la expresión de tu cuerpo.



Fuente: Freepik.com

Antes de empezar

Lee, reflexiona y responde: Cuando juegas ¿te imaginas que viajas a diferentes lugares?, ¿qué lugares mágicos te has imaginado?

Ahora, lee y aprende

La imaginación es un elemento muy importante en el teatro. Puedes crear y viajar a varios mundos con tu imaginación. Con tu cuerpo, puedes recrear y representar lugares.



Practica



1. Selecciona un espacio o área de trabajo, donde te puedas mover libremente. Utiliza ropa cómoda, puede ser ropa deportiva.
2. Imagina que es un día con mucho frío, estás en un lugar donde está cayendo nieve y todo está muy helado, como si estuvieras dentro de un refrigerador.
3. Siente cómo el frío penetra en tu cuerpo, empieza por tus manos, tus dedos tiemblan porque todo es helado. Tus brazos, tu espalda, tu rostro sienten mucho, mucho frío. Tus piernas y pies también. Siente cómo cae la nieve (pedacitos de hielo, como de granizada) en tu cuerpo y tiemblas porque hace mucho frío.
4. Ahora, tratarás de caminar, pero se te hace difícil porque tu cuerpo está tembloroso, trata de avanzar, procura moverte y tu cuerpo tiembla del frío. Tu cara está muy helada, tu nariz muy fría y tus dientes tiritan. Sigue tratando de caminar, pero por el frío y el viento fuerte, no lo logras. Cuando respiras, te entra aire muy helado a la nariz y a la garganta, esto hace que te duela un poco. Y tu cuerpo sigue enfriándose. Tratas de moverte, pero te estás congelando y tu cuerpo cae al piso porque ya no logras ni sostenerte y tiemblas mucho de frío.
5. Repite todo el ejercicio con los ojos cerrados.
6. Respira y siente que el frío está pasando y un rayito de sol calienta tu cuerpo. Relájate y abre tus ojos y todo vuelve a la normalidad.

Evalúa tu aprendizaje

Describe brevemente si lograste creerte que estaba nevando. Si tu respuesta es sí, cuenta, ¿qué sentiste? Si tu respuesta es no, explica por qué y vuelve a intentarlo.

Conoce la Edad Moderna

En esta sesión aprenderás a identificar acontecimientos ocurridos en la Edad Moderna.

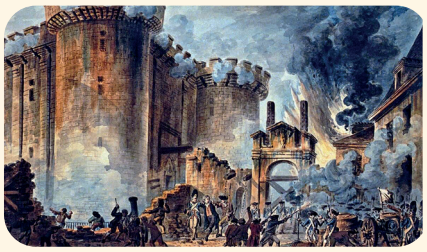
Antes de empezar

Piensa, si pudieras regresar a la Edad Media, en una máquina del tiempo, ¿qué hechos evitarías?, ¿por qué?



Tomado de https://n9.cl/w9t3q

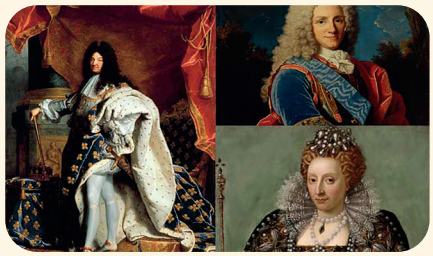
Ahora, lee y aprende



Tomado de https://n9.cl/6djbr

A la Edad Media le sigue la Edad Moderna, la cual inicia, aproximadamente, en el siglo XV con la caída del imperio de Constantinopla y termina en el siglo XVIII con la Revolución Francesa. Esta época puede dividirse en dos subperíodos:

Alta o Temprana Edad Moderna (del siglo XV al siglo XVII): se realizan grandes descubrimientos geográficos que promueven el dominio europeo, y la expansión comercial y económica. Se encontraron nuevas rutas comerciales con otras regiones, lo que extendió el comercio. En esta época surge el movimiento cultural llamado «Renacimiento» que retoma ideas y aspectos de la cultura grecolatina. El espíritu de esta época es de progreso y evolución. Se retoma el pensamiento filosófico que estaba prohibido anteriormente, durante la Edad Media.



Tomado de https://n9.cl/6djbr

Baja Edad Moderna (del siglo XVII al siglo XVIII): durante este período ocurre una revolución científica que se centra en el uso de la razón. Esto se llama racionalismo. También, se realizaron cambios profundos en la sociedad y en la cultura. Se formaron grandes poderes imperiales y se fortalecieron las monarquías que concentraban el poder absoluto. Sin embargo, muchos ciudadanos deseaban cambiar las condiciones políticas y sociales, por eso organizaron movimientos que terminaron en revoluciones, como la francesa.

Durante la Edad Moderna nacieron los estados o naciones con territorios definidos que poco a poco se fueron extendiendo hacia otras regiones, dominándolas. Así surge el colonialismo.

Practica

Ilustra tres aportes científicos y escribe el uso de cada una en la sociedad actual.

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en hojas elabora una línea del tiempo sobre la Edad Moderna. Ilustra los principales sucesos. No olvides incluir aportes de los dos subperíodos.

Aprende a usar con qué/conque/con que y a ver/haber

En esta sesión aprenderás a usar de forma correcta «con qué», «conque», «con que», «a ver» y «haber».

Antes de empezar

Identifica si «a sí mismo», «asimismo» y «así mismo» están usados de forma correcta. Si no lo está, escribe la forma correcta en el espacio.

Antonio se lo dijo así mismo. _____

Asimismo quiere el traje. _____

Carlos lo negó, a sí mismo Andrea. _____

Ahora, lee y aprende

En el idioma español, algunas expresiones pueden generar confusión al momento de hablar o escribir pues se pronuncian o escriben de forma parecida.

Con qué — Se usa en oraciones interrogativas y exclamativas. → ¿**Con qué** materiales lo construiste?

Conque — Equivale a «así que», «por tanto», «por consiguiente». → Ese señor es enojado, **conque** cuidado con lo que dices.

Con que — Equivale a «con el/la cual», «con los cuales», «con lo que». → Este es el lapicero **con que** escribo.

A ver — Se refiere a la acción de ver. Vamos **a ver.**

Haber — Verbo de modo infinitivo. Conjunto de bienes. Tiene que haber sucedido antes. Su haber es escaso.

Practica

Identifica si el uso de «con que», «conque», «con qué», «a ver» o «haber» es correcto o no. Escríbelo en el espacio.

1. No sé cuál es el crayón con qué empecé a pintar. _____
2. Por aquí debe a ver caído mi lápiz. _____
3. Quiero saber con qué subrayo mi cuaderno. _____
4. ¿Conque no vas a ir al examen? _____
5. Haber qué sucede. _____

Evalúa tu aprendizaje

Copia el párrafo en tu cuaderno y completa con «a ver», «haber», «con que», «conque» o «con qué».

Mis tíos nos prometieron a mi hermano y a mí llevarnos al zoológico. _____qué piensan de nuestras notas. He estudiado lo suficiente. A mi hermano le gustaría _____ mejorado sus calificaciones. ¡_____emoción los recibiremos cuando lleguen! Me llevaré la gorra _____salgo a correr.

Muéstraselo a tu maestro(a) para que revise si trabajaste correctamente.

Determina la equivalencia de proporciones

En esta sesión aprenderás a establecer si ciertas proporciones son equivalentes.

Antes de empezar

Determina el valor de razón.

Respuesta: 1) 4.5 2) 3.06

1) 15:3 = _____ 2) $\frac{35}{7}$ = _____ 3) 60 ÷ 12 = _____

Ahora, lee y aprende

Cuando el valor de razón de dos proporciones es el mismo, son **proporciones equivalentes.**

Por lo tanto: 15:3=35:7 ; y se expresa: *quince es a tres como treinta y cinco es a siete.*

Observa los ejemplos:

Determina si las proporciones son equivalentes: **10:5** y **12:6** **Divide y compara los valores de razón.** **10 ÷ 5 =2** **12 ÷ 6 = 2** Como el valor de razón de las dos es el mismo (2), puedes decir que son proporciones equivalentes: **10:5 = 12:6** **Se expresa** <<*diez es a cinco como doce es a seis*>>	Juan prepara café con leche en la mañana para su familia. La proporción que usa es de dos tazas con leche por cinco con café. En la tarde el café lo prepara Marta y usa tres tazas con leche por nueve con café. ¿Son proporciones equivalentes? Juan: **2:5** y su valor de razón es **0.4**. Marta: **3:9** y su valor de razón es **0.3**. **Respuesta**: no son proporciones equivalentes.



Practica

Determina si las proporciones son equivalentes.

Situación	Proporción	Valor de razón
1) 10:2 y 15:3		
2) 12:3 y 4:1		

Respuesta: 1) 5 y 5 son equivalentes 2) 4 y 4 son equivalentes

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel determina la equivalencia de las proporciones.

Marcos corre 5 minutos y descansa 2 minutos. Miguel corre 10 minutos y descansa 3 minutos. ¿Se forma una proporción equivalente con la información de Marcos y Miguel?

Muéstrale lo que trabajaste a tu maestro(a) para que revise si trabajaste correctamente.

Respuesta: 1) 5:2, y 10:3 no son equivalentes

Relaciona la energía y el ambiente

En esta sesión aprenderás a explicar la relación entre la energía y el medio ambiente.

Antes de empezar

Observa las ilustraciones. ¿Para qué podrías utilizar la energía que produce cada aparato?





Ilustraciones, libro de Ciencias Naturales y Tecnología, 5° grado nivel primario, MINEDUC, pág. 137-138

Ahora, lee y aprende



Tomado de http://www.ebizlatam.com

Existe un tipo de energía a la que se le llama renovable porque se obtiene de fuentes naturales que no se acaban. Reduce la contaminación ambiental. La puedes clasificar en:

1) **Energía eólica**: la produce el viento.
2) **Energía geotérmica**: se obtiene del calor interno de la Tierra.
3) **Energía hidráulica**: producción de energía por medio del agua. La mayor parte de la energía producida en el país proviene de plantas hidráulicas llamadas hidroeléctricas.
4) **Energía solar**: se obtiene de las radiaciones solares que son absorbidas por paneles de color negro que funcionan como baterías. Almacenan la energía y la transforman en electricidad.
5) **Biomasa**: se obtiene a partir de la combustión o quema de la materia orgánica.

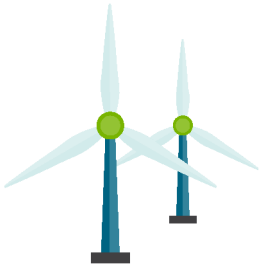
El consumo de combustibles fósiles (petróleo, gas y carbón) y el uso irracional de la energía produce Gases de Efecto Invernadero (GEI), los principales causantes del cambio climático. La energía es sostenible cuando permite el bienestar de las generaciones actuales sin arriesgar el de las generaciones futuras.

Practica

En tu cuaderno o en una hoja elabora un mapa mental sobre la energía renovable. Usa tu creatividad.

Evalúa tu aprendizaje

Investiga sobre proyectos de energía renovable en tu comunidad. Establece su relación con el medio ambiente. Si no hubiere, crea uno que beneficie a todos. Escríbelo en una hoja y preséntaselo a tu maestro(a) para que revise si trabajaste de forma correcta.



Tomado de http://freepik.com

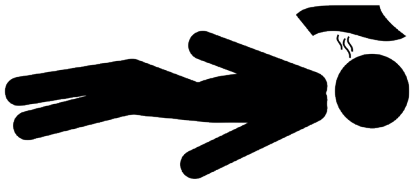
Practica el salto triple

En esta sesión aprenderás a aplicar la técnica del salto triple para tu flexibilidad corporal.

Calentamiento

En un lugar seguro:

1. Recuéstate boca arriba.
2. Coloca una hoja de papel en tu cara.
3. Sopla con la boca y luego por la nariz sin dejar caer la hoja de papel.
4. Repítelo ocho veces.



¡Hora de mover el cuerpo!

En un lugar seguro:

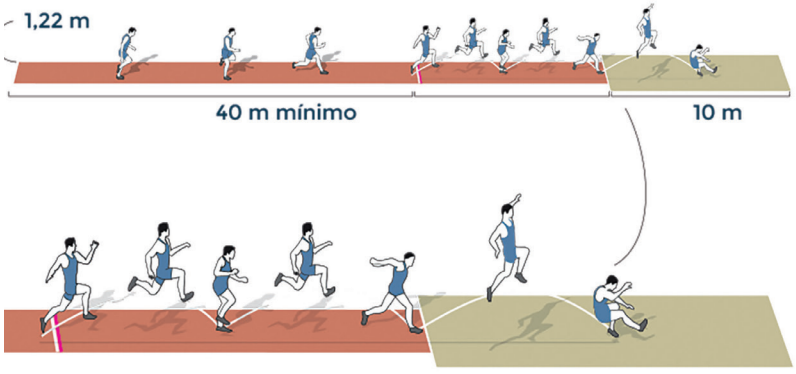
1. Realiza la técnica completa del salto triple: despegue, vuelo y caída.
2. Hazlo durante 20 minutos.

Relajación

1. Siéntate en el suelo con las piernas extendidas.
2. Haz como que inflas un globo: inhala por la nariz y exhala por la boca.
3. Repítelo ocho veces.

Reto de aprendizaje

Realiza este ejercicio dos veces por semana. Escoge tú los días y la hora más adecuados para ejercitarte. Recuerda usar ropa cómoda y tomar abundante agua pura. Pídele a algún familiar que, cuando estés haciendo la actividad física, revise que lo haces de la forma adecuada.



Tomado de https://atletismocolombiano.com/reglamentos/salto-triple/

Sana alimentación

Mastica bien tus alimentos para ayudar a la digestión de los nutrientes. Eso también es parte de tu buena alimentación.



Aprende el uso correcto de c, s, z

En esta sesión aprenderás a aplicar las normas de uso de c, s, y z.



Tomado de http://freepik.com

Antes de empezar

Lee en voz alta las palabras.

zanahoria casa pesadilla azar
asar pensamiento cebra selva
medicina esposo profesor caza

¿Qué sonido encuentras en común en todas las palabras?, ¿qué letras diferencian ese sonido?

Ahora, lee y aprende

En el idioma español, algunas expresiones pueden generar confusión al momento de hablar o escribir pues se pronuncian o escriben de forma parecida.



Uso de C	Uso de S	Uso de Z
Palabras terminadas en –cimiento. Agradecimiento	Asimiento y desasimiento.	Palabras terminadas en –ez, -eza, -az, -oz. Belleza, voraz, rigidez, atroz.
Plurales de palabras terminadas en z. Avestruz-avestruces	Palabras terminadas en –sivo o –siva. Intensivo, persuasiva.	Palabras terminadas en –anza. Tardanza, templanza.
Palabras terminadas en -ción.Acción, creación, animación.	Comprensión, división, agresión, precisión, exten-sión, tensión, posesión	Verbos terminados en –izar. Modernizar, finalizar.

Practica

Completa las palabras según las normas de uso de «c», «s» y «z». Guíate por el ejemplo.

natural **eza**

rigid_____ compren_____ pose_____ grande_____

compa_____ oscure_____ palid_____ niñ _____

torpe_____ cre_____ vej_____ expre_____

Evalúa tu aprendizaje

Subraya las oraciones en las que «c», «s», «z» son incorrectas. Luego, escribe correctamente la palabra en la línea. Guíate por el ejemplo.

1. Estoy en un curso intencivo de computación. intensivo
2. Los niños están en constante cresimiento. _____
3. El niño es muy agrezivo. _____
4. El agradesimiento es una virtud. _____
5. Iris habla con franquesa. _____
6. El ser humano aspira a vivir en pas. _____
7. El establezimiento está cerrado. _____
8. Carga al bebé con delicadesa. _____



Tomado de http://freepik.com

Coloca una «X» en la casilla según consideres.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Corrijo según las normas de uso que aprendí?		
2.	¿Reconozco las diferencias de uso de «c», «s», «z»?		

Calcula el valor desconocido de una proporción

En esta sesión aprenderás a obtener el valor de un término en una proporción.

Antes de empezar

Determina si estas proporciones son equivalentes.

Respuesta: 1) 0.71 y 0.71 (son equivalentes)
2) 0.25 y 0.33 (no son equivalentes)

1) 5:7 y 10:14 =_____ 2) 2:8 y 3:9 =_____

Ahora, lee y aprende

En una proporción **a:b**, al multiplicar o dividir **a y b** por o dentro del mismo número, las proporciones resultantes serán equivalentes. Observa:

$3 : 6 = 6 : 12$ (x2, x2) $\qquad 2 : 4 = 1 : 2$ (÷2, ÷2)

Analiza los siguientes ejemplos:

Hay un trozo de tela cuya proporción entre el ancho y el largo es de 2:5. Si el largo mide 60 cm, ¿cuánto mide el ancho?

2	:	5	=	x	:	60
ancho		largo		ancho		largo

x12 (2 → 5 = x → 60); x12 (2 → x)

Ancho: **x = 2 × 12 = 24**

Respuesta: el ancho mide 24 cm.

Calcula el valor de x en la proporción:
3 : 4 = 9 : x

3	:	4	=	9	:	x

x3 (3 → 9); x3 (4 → x)

x = 4 × 3 = 12

Respuesta: el valor de x es 12.

Practica

Calcula el valor desconocido en las siguientes proporciones equivalentes:

1) 8 : 3 = 24 : *x* _____ 2) 4 : 5 = x : 20 _____
3) 10 : 8 = 20 : x _____ 4) 2 : 5 = x : 30 _____

Respuestas: 1) x = 9 2) x = 16 3) x = 16 4) x=12

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel resuelve la siguiente situación.
Enrique quiere preparar café con leche cuya proporción entre café y leche es 4:2. Si utiliza 100 mililitros de café, ¿Cuánto de leche necesitará?
Comparte lo que trabajaste con algún familiar para que revise si lo hiciste de forma correcta.

Respuesta: **4 : 2** = **100 : x** **x = 50** Necesita 50 mililitros de leche

Reconoce los cambios en la Edad Moderna

En esta sesión aprenderás a reconocer los cambios ocurridos durante la Edad Moderna en el aspecto cultural.

Antes de empezar

Reflexiona: ¿Qué valores ha heredado tu familia?, ¿cómo los has conservado en tu niñez?, ¿cómo transmitirías estos valores a otros niños en la comunidad?

Ahora, lee y aprende

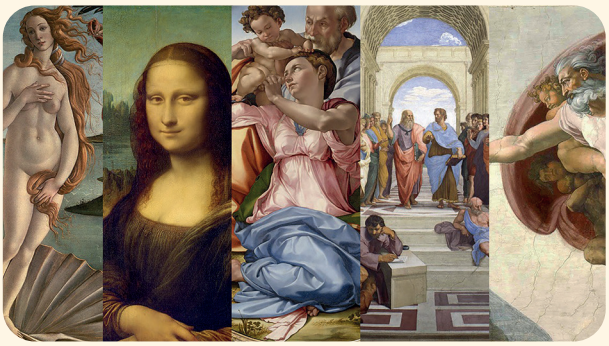


Durante la Edad Moderna hubo cambios significativos en diferentes áreas, entre ellas:

Política: la aristocracia y la burguesía tuvieron mayor participación política. El poder que tenía la Iglesia disminuye. Se crean nuevas leyes.

Arte: debido a la prosperidad económica, surgen grandes artistas como Miguel Ángel, Leonardo Da Vinci, Rafael, o Miguel de Cervantes, quienes crearon obras importantes. Poseen un gran valor para la humanidad y han inspirado a las nuevas generaciones.

Economía: se desarrolla el mercado global. Se practica la colonización y la esclavitud. La colonización es el establecimiento de un grupo de personas en un territorio distinto al de su origen con la finalidad de poblarlo, si no estaba habitado previamente, o repoblarlo, si antes lo hubiera estado.



Religión: se promovió la Reforma protestante, debido a inconformidades de ciertos personajes de la iglesia católica que buscaban renovar las prácticas religiosas. Al final, lograron la separación de la iglesia católica. Surgió un nuevo movimiento religioso. La iglesia dejó de ser influyente en la sociedad de ese momento.

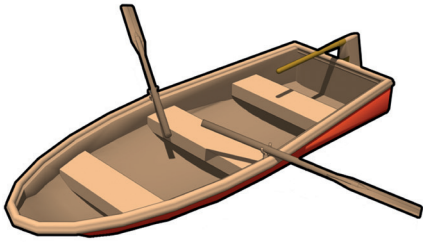
Ciencia: la razón domina nuevamente. Se realizan valiosos inventos en los campos de la física, la biología, la astronomía, la anatomía y las matemáticas. Surgen notables científicos como Galileo Galilei, Kepler, Nicolás Copérnico, René Descartes e Isaac Newton.

Practica

Elabora un afiche que contenga cinco sucesos importantes de la Edad Moderna.

Evalúa tu aprendizaje

Investiga sobre la llegada de Cristóbal Colón a América. Reflexiona: ¿Qué consecuencias sociales, políticas y económicas consideras que el descubrimiento trajo a este territorio?



La marimba y el tambor
Tilinche' chuqa' nimaq'ojom

En esta sesión aprenderás a nombrar algunos instrumentos musicales en kaqchikel.

Antes de empezar

Responde: ¿Qué instrumentos musicales tocan en tu comunidad?, ¿tocas alguno?, ¿qué conoces sobre la marimba y el tambor?

Ahora, lee y aprende

Desde la antigüedad, los instrumentos musicales han acompañado al ser humano. Los primeros instrumentos eran muy básicos, pero con el tiempo han evolucionado y han sido perfeccionados. En esta sesión aprenderás el nombre en kaqchikel de la marimba y el tambor. Estos dos instrumentos son antiguos. Suenan, principalmente, en las ferias patronales de los pueblos de Guatemala.



Practica

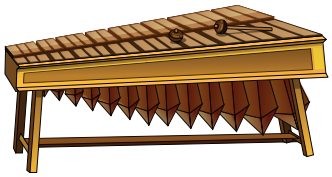
Lee en voz alta las oraciones escritas en kaqchikel en voz alta. Hazlo varias veces. Luego, practica con algún familiar.



Kaqchikel	**Español**
Ütz niwanin ri tilinche'.	La marimba suena bien.
E kaj'i yeq'ojoma ri tilinche'.	Cuatro ejecutores de la marimba.
Niwanin ri nimaq'ojom.	Hace eco el tambor.
¿Rat nasiloj q'ojom?	¿Usted ejecuta algún instrumento?
Ja' rin nisiloj q'ojom.	Sí, yo ejecuto un instrumento.
K'o nimaq'ij, k'o nimaq'ojom.	Hay fiesta, hay tambor.
Qojxajo chuwa tilinche'.	Bailemos al son de la marimba.
Pa nimaq'ij k'o tilinche'.	En la feria hay marimba.

Evalúa tu aprendizaje

Busca la palabra en kaqchikel en las oraciones que leíste y escribe su traducción en español. Observa el ejemplo.



ütz	bien	marimba	_____
nasiloj	_____	feria	_____
q'ojom	_____	Bailemos	_____
nimaq'ij	_____	cuatro	_____
yeq'ojoman	_____	hace eco	_____

Reconoce el diálogo y las acotaciones

En esta sesión aprenderás a reconocer el diálogo y las acotaciones en un texto dramático.

Antes de empezar

Completa el párrafo.

Los _____ representan las acciones en un escenario. Los ambientes son los _____ en donde ocurren las _____ .

Ahora, lee y aprende

Diálogo

Conversación ficticia entre dos o más personajes.

También se le conoce como parlamento.

Acotación

Indicación o aclaración que se coloca entre paréntesis.

Describen lugares, objetos, actitudes y gestos.

Ejemplo:

Gabriela. - ¿De modo que seremos vecinas esta primavera? **Diálogo o parlamento**.
Marquesa. – Sí (bajando la voz) ← Acotación

Practica

Lee el fragmento. Subraya con **rojo** los diálogos y con **azul** las acotaciones.

GINÉS. – ¿Es usted un caballero que se llama el señor don Bartolo?
BARTOLO. – ¿Y qué?
GINÉS. – ¿Qué si se llama usted don Bartolo?
BARTOLO. – No, y sí, conforme lo que ustedes quieran.
GINÉS. – Queremos hacerle a usted cuantos obsequios sean posibles.
BARTOLO. – Si así es, yo me llamo don Bartolo. (***Se quita el sombrero y lo deja a un lado***).

Molière. *El médico a palos.*

Evalúa tu aprendizaje

Lee el fragmento.



SUSANITA. – Hoy es domingo. (*Se acerca al padre*) Permiso papito. *(Lo besa y le coloca el enchufe de la radio del otro lado del cuello). Sos el ángel de esta casa. (Se pone en actitud de comenzar a bailar. Espera un instante. Nada. De pronto recuerda que falta algo. Le toma el brazo a su padre y empieza a bailar).*

OLGA. – ¡Susana, esa radio está muy fuerte! Yo estoy planchando y tengo que conversar con tu padre.

SUSANITA. – *(Interrumpe a medias el baile y baja hasta la mitad el brazo antena de su padre)* Bueno, mamá. Yo no tengo la culpa. Ahora pueden conversar…

Agustín Cuzzani. *Sempronio.*

En tu cuaderno o en una hoja de papel responde:

1. ¿Sobre qué están hablando los personajes?
2. ¿Qué indicaciones dan las acotaciones en este fragmento?

Muéstrale lo que trabajaste a tu maestro(a) para que revise si trabajaste

Aprende la regla de tres simple

En esta sesión aprenderás a usar proporciones para resolver una regla de tres simple.

Respuesta: 1) x = 42 2) x = 6

Antes de empezar

Obtén el valor desconocido en las proporciones:

1) **8:14 = 24 : x =** _____ 2) **1:10 = x : 60 =** _____

Ahora, lee y aprende

Para resolver problemas con regla de tres, puedes aplicar lo que has aprendido sobre las proporciones. Observa el ejemplo.

Por cinco días de trabajo, Guillermo recibió Q 650. ¿Cuánto recibirá por 12 días de trabajo?

Organiza la información

Cantidad de días trabajados	Dinero ganado
5	650
12	x

Paso 1: multiplica los números en cruz, 12×650=7,800

Paso 2: divide el resultado por el número que queda: 7,800÷5=1,560

Respuesta: Guillermo recibirá Q 1,560.00 por 12 días de trabajo.

En una maratón, una persona ha recorrido 10 km durante 50 min de la competencia. Si mantiene la velocidad, ¿cuánto tardará en completar los 42 km del recorrido?

Km recorridos	Minutos utilizados
10	50
42	x

Paso 1: 42×50=2,100.
Paso 2: 2,100÷10=210

Respuesta: tardará 210 minutos en completar el recorrido. Es decir, 3 horas y 30 minutos.

Practica

En tu cuaderno o en una hoja de papel, resuelve los problemas usando la regla de tres simple.

1. Si trescientos gramos de queso cuestan Q 18.00, ¿cuánto queso podría comprar con Q 30.00?
2. Para pintar 180 m2 de una pared se necesitan cuatro botes de pintura. ¿Cuántos botes se necesitarán para pintar una superficie de 270 m2?

Respuestas: 1) 500 gramos 2) 6 botes.



Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, resuelve.

Para elaborar 96 m de una tela se necesitan 30 kg de lana ¿Cuántos kg se necesitarán para tejer una tela que mida 160 m?

Respuesta: se necesitan 50 kg

Muéstrale lo que trabajaste a tu maestro(a) para que revise si trabajaste de forma correcta.

Usa adecuadamente la energía

En esta sesión aprenderás a explicar el uso racional y responsable de los recursos naturales.



Ilustración Libro de Ciencias Naturales, 5° grado nivel primario, MINEDUC, pág. 137

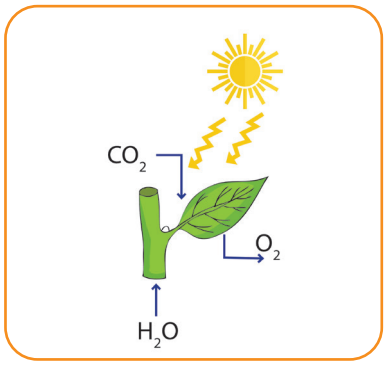


Ilustración Libro de Ciencias Naturales, 6° grado nivel primario, MINEDUC, pág. 139

Antes de empezar

Responde en tu cuaderno o en hojas: ¿Qué aparatos eléctricos hay en mi comunidad?, ¿Qué tipo de energía usan?, ¿Qué comprendo de las imágenes?

«El mundo es suficientemente grande para satisfacer la necesidad de todos, pero siempre será demasiado pequeño para la avaricia de algunos»
(Mahatma Ghandi).

Ahora, lee y aprende

La naturaleza usa equilibradamente la energía planetaria. Imítala, aplicando el desarrollo sostenible. Eso es satisfacer las necesidades presentes sin afectar a las generaciones futuras. Piensa que el planeta tiene límites.

La energía eléctrica que se obtiene de las diferentes fuentes es la que llega a todas las personas y se usa para iluminación o para el funcionamiento de aparatos eléctricos. Evita el desperdicio de la energía. Hacer un uso racional de energía es:

1. Apagar las luces cuando no se utilicen.
2. Desconectar los aparatos eléctricos cuando no se estén usando.
3. Utilizar bombillas que ahorren energía.



Practica

Pregúntale a algún familiar: ¿De dónde obtiene la energía tu comunidad para la iluminación eléctrica?, ¿en tu familia usan adecuadamente la energía?, ¿por qué tu comunidad cuenta o no con servicio de sistema eléctrico?

Evalúa tu aprendizaje

Observa de nuevo las ilustraciones que están al inicio de esta sesión. Compara la forma de usar la energía entre la naturaleza y el ser humano. En tu cuaderno o en una hoja de papel escribe tres recomendaciones para que en tu comunidad usen de forma responsable la energía. Coloca una «X» en la casilla según lo consideres.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Logro explicar el desarrollo sostenible?		
2.	¿Puedo describir acciones para el uso racional de energía?		

Aprende a diferenciar los elementos de la música

En esta sesión aprenderás a diferenciar los elementos de la música.

Antes de empezar

En tu cuaderno responde: ¿Cómo se llama tu canción favorita y por qué te gusta tanto? Aparte de la letra ¿Qué es lo que permite distinguir una canción de otra?

Ahora, lee y aprende



La melodía es la parte más distinguible de las canciones, es lo que puedes tararear sin decir las palabras, es lo que las hace sentir que tienen ternura o tristeza.

La melodía es el componente de la música que consiste en la combinación de las notas musicales organizadas de tal manera que completen un ciclo. Las melodías se tocan con instrumentos musicales de viento o de cuerda y se cantan con todo tipo de voces humanas.

Practica

1. En las sesiones anteriores has aprendido qué es el ritmo, en tu cuaderno escribe la diferencia entre ritmo y melodía en la música.
2. Escucha una interpretación en marimba y presta atención a la melodía.
3. Practica silbar hasta que puedas interpretar una parte de esa melodía.
4. Pide a alguien de tu familia que identifique la melodía que estás silbando.



Evalúa tu aprendizaje

En tu portafolio copia el siguiente cuadro y complétalo:

	Sí	No	Necesito más información
Entiendo la diferencia entre ritmo y melodía.			
Puedo explicar la importancia de la melodía en una canción.			

Redacta un texto dramático cómico

En esta sesión aprenderás a redactar un texto dramático acerca de una situación cómica.

Antes de empezar

Elabora un mapa conceptual sobre el texto dramático. Incluye los conceptos más importantes.

Ahora, lee y aprende

El texto dramático se escribe con la finalidad de ser representado ante un público. Se compone por diálogos y acotaciones. La comedia es un subgénero literario. Su función es hacer reír al público.



ARTOTROGO. —Sí, lo recuerdo. Sin duda te refieres al famoso guerrero de las armas de oro, cuyas legiones tú dispersaste de un soplo, como dispersa el viento las hojas o las cañas de los tejados.
PIRGOPOLINICES. —¡Bah! Eso no es nada.
ARTOTROGO. —Claro que no es nada, en comparación con tus otras hazañas...(aparte) que nunca realizaste. (Al público) Si alguien conoce a algún hombre más mentiroso o lleno de fanfarronerías que este, le otorgo la propiedad sobre mí, estoy dispuesto a ser su esclavo. Solo tiene una cosa buena: las aceitunas que se comen en su casa.

Plauto. *El soldado fanfarrón.*



Practica

En tu cuaderno o en una hoja, escribe la planificación de tu texto dramático:

1. Recuerda una anécdota graciosa.
2. Determina los personajes y en dónde ocurrirá.
3. Con una sola oración, escribe cómo iniciará, cuál será la situación graciosa (basada en la anécdota que recordaste) y cómo terminará.

Evalúa tu aprendizaje

Ahora, con base a la planificación que realizaste, redacta tu obra. No debe ser tan extensa, tres páginas máximo. Recuerda incluir acotaciones cuando consideres que sean necesarias para explicar mejor una situación. Lee, revisa y corrige dos veces tu texto. Luego, compártelo con tu maestro(a) para que verifique si tu texto dramático cumple con la intención, la estructura y los elementos.



Usa la regla de tres simple

En esta sesión aprenderás a aplicar la regla de tres simple en porcentajes.

Antes de empezar

Calcula el valor desconocido en las proporciones.

1) **36:12 = 27 : x =**_____ 2) **8:15 = x : 75 =**_____

Respuesta: 1) x = 9 2) x = 40

Ahora, lee y aprende

Puedes usar la regla de tres simple para encontrar porcentajes. El porcentaje consiste en comparar una cantidad con el 100% (cien por ciento).
Observa los ejemplos.

Un jugador tuvo 10 oportunidades de anotar, pero solo lo hizo en tres ocasiones. ¿Cuál es el porcentaje de acierto?

Piensa que 10 es el 100% y 3 es el X%

Cantidad de tiros	Porcentaje
10	100
3	x

Paso 1: 3 ×100 = **300**

Paso 2: 300 ÷ 10 =**30**

Respuesta: el porcentaje de acierto es del 30%.

En una escuela hay 272 niñas. Este número corresponde al 40% del total de estudiantes. ¿Cuántos estudiantes tiene la escuela?
Piensa que X estudiantes es el 100% y 272 estudiantes es el 40%.

Estudiantes	Porcentaje
272	40
x	100

Una forma reducida de hacer la operación es:

$$x = \frac{272 \times 100}{40} = \frac{27{,}200}{40} = \mathbf{680}$$

Respuesta: hay 680 estudiantes.

Practica

Resuelve los problemas en una hoja de papel.

1. Un equipo de fútbol jugó 400 partidos. Ganó 320. ¿Cuál es el porcentaje de victoria?
2. Hay un producto que cuesta Q 160.00. El 40% de ese precio es ganancia para la tienda. ¿De cuánto es la ganancia si vende el producto?

Respuestas: 1) 80% 2) Q64.00

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, resuelve el problema.
Un señor cosechó 675 quintales de maíz. Esta cantidad corresponde al 75% de cosecha del año pasado. ¿Cuántos quintales cosechó el año pasado?

Comparte lo que trabajaste con tu maestro(a) para que revise si lo hiciste de forma correcta.

Respuesta: 900 quintales

Analiza la explotación minera

En esta sesión aprenderás a describir los efectos de la explotación minera en el medio ambiente.

Antes de empezar

Conversa con tu familia sobre la siguiente lectura. Anota en tu cuaderno o en una hoja de papel tres opiniones que hayas escuchado.

<<Los científicos han demostrado que la biosfera, es decir, el Planeta tiene límites. Eso significa que la capacidad de la Tierra para el bienestar humano no es infinita. A pesar de esto el planeta se sigue explotando sin medida, para satisfacer necesidades humanas>>.

Mateo Aguado



Ilustración Libro de Ciencias Naturales y Tecnología, 6° grado primario, MINEDUC Pág. 145

Ahora, lee y aprende



Tomada de https://ecoosfera.com/2017/01/4-ejeplos-en-que-la-mineria-demuestra-ser-en migo



Tomada de https://www.sineace.gob.pe/sineace-elabora-perfil-del-tecnico-en-explotacion-minera/migo-de-la-biodiversidad-en-mexico/

La explotación minera consiste en extraer, usando procesos físicos y químicos, minerales del subsuelo. Puede ser **1) a cielo abierto**: sobre la superficie del terreno, o **2) subterránea:** en el interior de la tierra. Los materiales que se obtiene pueden ser metales como el oro, la plata, el cobre, el hierro, o no metálicos como las arcillas, las arenas, el mármol, yeso, entre otros. Estos se pueden usar en construcción, fabricación de herramientas, de joyería, de monedas, y demás.

La explotación minera en exceso deteriora el ambiente, puede generar deforestación, daños al hábitat de las especies, erosión en el suelo, conflictos sociales, cambios en las condiciones climáticas y, finalmente, convertir el lugar en un desierto. El reto es encontrar equilibrio y aplicar principios del desarrollo sostenible a esta práctica.

Practica

En tu cuaderno o en una hoja de papel redacta un resumen de esta sesión e ilústralo. Recuerda que un resumen solo incluye las ideas más importantes, sin comentarios personales ni opiniones.

Evalúa tu aprendizaje

Con un familiar, observa la ilustración que está al inicio de la sesión. Conversen sobre la explotación minera y qué recomendaciones podrían brindar para disminuir el daño al ambiente. Escríbelas en tu cuaderno o en una hoja de papel. Pídele que revise si trabajaste adecuadamente.

Describe el legado de la Edad Moderna

En esta sesión aprenderás a valorar los aportes de la Edad Moderna a la humanidad.

Antes de empezar

Escribe un problema en tu hogar en el cual hayas escuchado ideas y opiniones de otros. Escribe cinco opiniones que escuchaste; luego, cinco ideas que propongas para resolverlo.



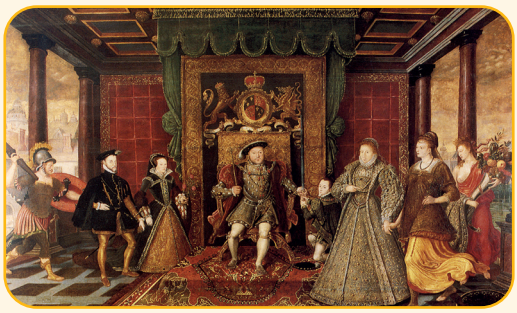
Ahora, lee y aprende

A la Edad Moderna también se le conoce como el período de la Revolución Científica. Fueron muchos los inventos que surgieron. Sin embargo, debes recordar que gran parte de los conocimientos provenían de épocas pasadas, que sin duda alguna aportaron al desarrollo de las sociedades. Entre los grandes inventos de esta época está la imprenta, el microscopio, el termómetro, el telescopio, la calculadora,el pararrayos, la máquina de coser. Todas estas herramientas apoyaron a la industria.

En el arte, además de la belleza, se buscaba la perfección por eso las imágenes eran precisas y reales en sus rasgos. Destaca el arte de Florencia y Roma. En la agricultura, comerciar con otras regiones permitió conocer y adquirir nuevas especias y plantas para uso doméstico, en la cocina, e industrial; así como otras especies de animales domésticos.



Tomado de https://n9.cl/g25g



Tomado de https://simboloabierto.wordpress.com/edad-moderna/

Practica

Con material de reciclaje elabora un telescopio. Sé creativo.



Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en hojas, completa el cuadro.

Invento	¿Para qué se utiliza en la sociedad?	Ilustración
Imprenta		
Termómetro		
Telescopio		
Calculadora		

Evalúa lo que aprendiste y verifica tu avance

Instrucciones: lee cada uno de los criterios que debes evaluar. Reflexiona, de forma honesta, sobre tu aprendizaje y, en la columna «Autoevaluación», valora tu nivel siguiendo la numeración:

1 = lo tengo claro. 2 = necesito practicar más. 3. Necesito ayuda del docente.

Tu docente llenará la columna «heteroevaluación» siguiendo la misma numeración.

No.	Criterio a evaluar	Autoevaluación	Heteroevaluación
1	Puedo distinguir entre un hecho y una opinión.		
2	Identifico un diptongo, un triptongo y un hiato.		
3	Uso las técnicas para incrementar mi velocidad lectora.		
4	Uso correctamente la «c», «s», y «z».		
5	Uso correctamente «con qué», «conque», «con que», «a ver» y «haber».		
6	Redacto un texto dramático a partir de una situación cómica haciendo uso de la estructura y los elementos adecuados.		
7	Puedo explicar qué es una proporción.		
8	Puedo establecer si unas proporciones son equivalentes.		
9	Hago uso de la regla de tres simple para calcular porcentajes.		
10	Uso proporciones para resolver una regla de tres simple.		
11	Puedo realizar operaciones combinando enteros y fracciones.		
12	Puedo operar expresiones combinadas.		
13	Reconozco los períodos en los que se divide la Edad Media.		
14	Entiendo la importancia de los aportes culturales de la Edad Media.		
15	Puedo explicar los acontecimientos ocurridos en la Edad Moderna.		
16	Valoro los aportes de la Edad Moderna a la humanidad.		
17	Puedo proponer acciones para proteger y conservar el medio ambiente.		
18	Explico las diferentes teorías sobre el origen del Universo.		
19	Me ejercito constantemente y demuestro dominio de mi cuerpo.		
20	Puedo nombrar en kaqchikel algunos instrumentos musicales y medios de transporte.		

Continúa evaluando tu aprendizaje

Instrucciones

Elabora una infografía con el tema que te haya parecido más importante. Usa tu creatividad. Utiliza los recursos que tengas disponibles en casa. Cuando sea la oportunidad, muéstraselo a tu maestro(a) para que valore tu trabajo.

Unidad 4

En esta unidad aprenderás a:

1. **Definir**
   - los distintos tipos de investigación
   - datos específicos en una gráfica
   - los hechos que ocurrieron en la Edad Contemporánea
   - las características de la Edad Contemporánea
   - la diferencia entre el dato más bajo y el más alto
   - cómo los genes determinan la herencia biológica
   - los aportes de la Edad Contemporánea a la historia de la humanidad
   - la importancia de los cromosomas en la determinación del sexo
   - los elementos de la música.
2. **Expresar**
   - tus opiniones usando argumentos válidos y fundamentados
   - la cantidad de un dato a partir de un porcentaje
   - el nombre de la marimba en kaqchikel
   - la importancia de la ley de selección natural en la herencia
   - los datos por medio de gráficas
   - predicciones a partir de la observación
   - el nombre en kaqchikel de objetos cotidianos como la impresora.
3. **Clasificar**
   - en tablas los datos que reúnas
   - los momentos de la investigación
   - datos para establecer la frecuencia.
4. **Analizar**
   - la situación mundial en los siglos XIX y XX
   - los eventos históricos relevantes de la Edad Contemporánea.
   - porcentajes con la cantidad de datos.
5. **Usar**
   - signos y señales en un esquema
   - el rebote de pelota con cambio de dirección
   - estrategias para aumentar tu velocidad de lectura
   - pasos para generalizar con la información de un texto expositivo
   - normas de acentuación en las palabras con hiato
   - un texto dramático según la situación
   - el rebote de pelota con pase y dirección
   - correctamente las palabras «mediodía», «medio día», «por qué», «porqué» y «porque»
   - «y», «ll» y «h» con base en las normas
   - el ritmo musical utilizando tu cuerpo.
6. **Establecer**
   - generalizaciones a partir de ideas y conceptos que leas
   - el promedio usando decimales
   - el dato que más se repite en una serie
   - el promedio de una serie de datos.
7. **Valorar**
   - hechos de la Edad Contemporánea que han causado mayor impacto.



Fundamenta tus opiniones

En esta sesión aprenderás a exponer tus opiniones usando argumentos válidos y fundamentados.

Antes de empezar

Lee el texto. Determina si la intención es persuasiva, si está basado en hechos comprobables y si expresa contradicciones.

Ya casi será mi cumpleaños, y quisiera que me regalaran una mascota. Yo sé que aún soy pequeño, pero puedo cuidarlo, darle de comer, bañarlo. Además, nunca hago caso. El hombre es el mejor amigo del perro.

Ahora, lee y aprende

Un texto persuasivo se fundamenta en:

1. Puntos de vista: forma en que una persona piensa u opina sobre algún tema o idea.
   Ejemplo: Los perros son muy obedientes.
2. Argumentos: razones que apoyan una opinión o idea. Están basados en fuentes confiables y relacionadas con el tema.
   Ejemplo: Los perros son muy obedientes; **por ejemplo, el mío cuando lo llamo por su nombre, hace caso.**



Es importante que siempre fundamentes tus opiniones con argumentos lógicos, confiables y basados en el tema.

Practica

Con un familiar, argumenten sobre el siguiente tema: ¿Por qué aplicar las 4R?
Toma en cuenta:

1. Consulten la página 96 de este módulo e investiguen más sobre el tema.
2. Uno estará a favor y otro en contra.
3. Deben usar argumentos válidos.

Responde, ¿expuse mi opinión de forma adecuada?, ¿qué podría mejorar?



Evalúa tu aprendizaje

Lee los siguientes titulares de noticias:

- Ixiles rechazan instalación de hidroeléctrica en su comunidad.
- Continúan bloqueos por cortes de energía eléctrica

Escoge uno, y en tu cuaderno o en una hoja de papel, escribe un texto argumentativo a favor o en contra. Recuerda investigar para fundamentar tu opinión. Coloca una «X» en la casilla según lo consideres.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Busqué información en fuentes confiables?		
2.	¿Mi opinión se apoyó en argumentos basados en la información que obtuve?		

Clasifica la información

En esta sesión aprenderás a clasificar en tablas los datos que reúnas.

Antes de empezar

Compara las cantidades. Coloca el signo de >o< según consideres.

1) -15____-16 2) 57____ 75 3) 3____-3

Compara tus respuestas : 1) > 2) < 3) >

Ahora, lee y aprende

Se encuestó a estudiantes de segundo primaria. La pregunta era: ¿Cuál es tu color favorito? Las respuestas fueron: *rojo, azul, azul, verde, naranja, rojo, amarillo, naranja, naranja, azul, azul, verde, rojo, rojo, azul, rojo, amarillo, naranja, azul, azul, verde, azul, naranja, azul, rojo*. ¿Cómo clasificarías esta información en una tabla para hacerla más comprensible?



Paso 1: organiza los datos. En este ejemplo, identifica qué colores son los que mencionaron los estudiantes.

Color
Rojo
Azul
Verde
Amarillo
Naranja

Paso 2: cuenta cuántas veces aparece un dato, a estas veces se les llama **frecuencia.** En este ejemplo, las veces que aparece un color.

Color	Frecuencia
Rojo	6
Azul	9
Verde	3
Amarillo	2
Naranja	5
Total	25

Analiza: ¿Cuál es el color que más se repite? Azul, a este dato se le llama **frecuencia más alta**. ¿Cuál es el color que menos se repite? Amarillo, a este dato se le llama **frecuencia más pequeña**.

Practica

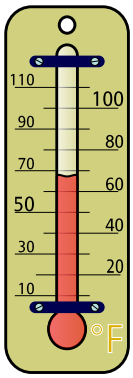
Durante abril de este año se registraron estas temperaturas: 32, 31, 28, 29, 33, 32, 31, 30, 31, 31, 27, 28, 29, 30, 32, 31, 31, 30, 30, 29, 29, 30, 30, 31, 30, 31, 34, 33, 33, 29, 29. En tu cuaderno o en una hoja de papel elabora una tabla con la información.

Evalúa tu aprendizaje

Con la información que ordenaste en la tabla, responde:

1. ¿Cuál es la temperatura con la frecuencia más alta?
2. ¿Durante cuántos días la temperatura fue de 33°C?

Comparte lo que trabajaste con tu maestro(a) para que revise si lo hiciste de forma correcta.



Compara tus respuestas:
1) 31°C 2) 3 días

Antes de leer

Observa la ilustración. Luego, lee el título del cuento.
En tu cuaderno, responde:

- ¿Qué consideras que quiere decir «un regalo tejido con historias»?
- ¿A quién crees que le darán un regalo?

Un regalo tejido con historias

Autora: Autora: Violeta Arredondo Cospín

La hija de doña Tere estaba por graduarse. Con ese motivo, el regocijo no podía faltar, pues ella era la primera en obtener un título en la familia.

Lupe era una joven educada y solidaria con todas las personas. Para ayudar a los demás, ella y su familia utilizaban el tiempo y todos recursos necesarios. Su largo cabello trenzado, color negro, caía hasta la cintura. Siempre portaba con orgullo la indumentaria que expresaba la identidad de su cultura maya.

- ¡Qué bonita es! -decían los lugareños-. Ella sonreía tímidamente y se tapaba el rostro con su perraje multicolor.

-Supimos que tu hija Lupe se graduará este año -dijeron algunos vecinos de la madre.

- ¡Sí, así es! Nuestra Lupe recibirá su título de maestra este año.

-Por eso, queremos festejarla. Ella siempre nos ha apoyado, nos ha visitado cuando estamos enfermos y está pendiente de la salud de nuestra familia… hasta nos ha enseñado a leer. Nuestros patojos ya saben escribir gracias a ella. El pueblo entero quiere mucho a Lupe. Queremos agradecerle sus acciones.

Doña Tere y los representantes del festejo conversaron del tema. Pasó el tiempo. Lupe seguía, como siempre, siendo solidaria con todas las personas de su comunidad.

Un día, Lupe, la de los ojos soñadores, recibió un regalo de sus vecinos; le sorprendió bastante. Su expresión facial cambió por completo y sus manos le comenzaron a temblar. Lo tomó con mucho cuidado. Únicamente pudo decir ¡gracias, que Dios se los pague!

En tu cuaderno, responde: ¿Qué crees que es el regalo que los vecinos le dieron a Lupe?

Transcurrieron unos días; se celebró el acto de graduación. Fue un evento sencillo, pero muy significativo para la familia; de seguro nunca lo olvidarán. ¡Lupe ya era maestra!

En el acto de graduación, Lupe portaba el traje ceremonial de su región. ¡Qué hermosa se veía! Ese traje que, días atrás le regalaron sus vecinos, había sido elaborado por manos



artesanas de su pueblo. Cada hilo, cada color, cada figura de su increíble güipil, contaba la historia de sus antepasados. Las tejedoras de historias inspiraban un viaje a través de ese tejido.

- ¡Cuánta historia está representada en este traje! ¡Cuántos meses invirtieron para tejerlo! -pensaba Lupe.

Lupe y sus padres recibieron en el salón comunal a los ancianos del pueblo, las artesanas, los comerciantes, jóvenes, niños y toda aquella persona que la joven había apoyado desinteresadamente. Muchas personas estuvieron involucradas en el almuerzo que sirvieron ese día.

En tu cuaderno, responde: ¿Cómo crees que se siente Lupe con el festejo que le hicieron?

-Es evidente cómo te quieren -dijo la madre.

- ¡Es un honor para mí! -respondió Lupe-. ¡Solo he ayudado a los demás como a mí me gustaría que me trataran si yo estuviese en su lugar! Cualquiera lo puede hacer, solo se necesita tener amor, voluntad e invertir un poco de tiempo.

La fiesta continuó y Lupe soñaba ser mejor. Ese día se comprometió a seguir ayudando con más determinación a los pobladores. Actualmente, Lupe dirige una asociación para ayudar a los demás. Su prioridad es incrementar la educación de su comunidad. Ella sabe que con la educación su pueblo saldrá adelante.

Lupe, a pesar de tener más obligaciones, no deja a un lado la responsabilidad social con su familia, su comunidad, su pueblo y con el país que la vio nacer.

Seguramente en algún telar de cintura se está entretejiendo la historia de Lupe.

Después de leer

En tu cuaderno, traza un esquema como el siguiente. De acuerdo con el cuento, responde lo que se solicita. Las palabras que están en negrita son la clave para las respuestas.

¿**Qué** sucedió?	
¿**Cómo** ocurrió?	¿**Por qué** sucedió?
¿**Quiénes** participaron?	



Combina signos y señales en un esquema

En esta sesión aprenderás a usar signos y señales en un esquema.

Antes de empezar

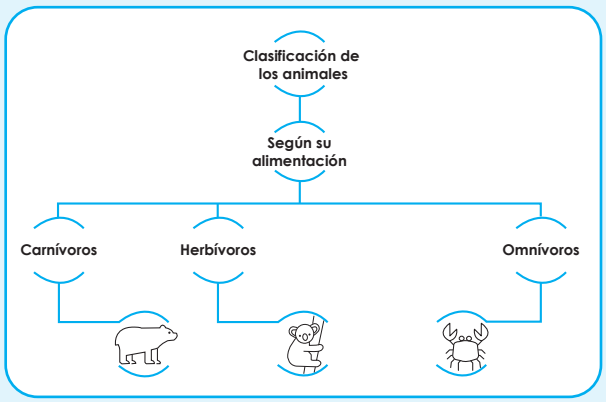
Recuerda: ¿Qué es una gráfica?, ¿qué tipos de signos has aprendido?

Ahora, lee y aprende

Los esquemas son representaciones gráficas de un tema. Existen diferentes tipos y varían según la creatividad de quien los elabora. Puede combinar signos y señales convencionales. Además, usa palabras clave, oraciones breves o conectores. Observa:
¿Cuál es el tema? ¿Cómo clasifica a los animales según su alimentación?
¿Qué ejemplos de animales aparecen?

Pasos para elaborar un esquema

1. Investiga y obtén información sobre el tema.
2. Identifica las ideas principales.
3. Escoge un título.
4. Coloca palabras clave.
5. Selecciona signos y señales que incluirás.
6. Conecta con líneas o flechas el texto y las imágenes.
7. Revisa que transmita correctamente la información sobre el tema.

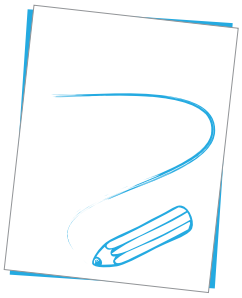


Practica

En tu cuaderno, elabora un esquema sobre **El legado de la Edad Moderna**. Consulta la página 129 de este módulo. Sigue los pasos. Coloca signos y señales según los consideres necesarios.

Evalúa tu aprendizaje

En una hoja de papel, elabora un esquema sobre la *División de un número entero entre una fracción*. Consulta la página 65 de este módulo. Luego, explícaselo a algún familiar y, juntos, revisen:



No.	Aspecto a evaluar	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Necesita mejorar
1.	¿El esquema expone las ideas principales?				
2.	¿El esquema combina signos y señales para reforzar los conceptos?				
3.	¿Los conceptos y las ideas están conectadas entre sí de forma adecuada?				

Determina el porcentaje

En esta sesión aprenderás a determinar la cantidad de un dato a partir de un porcentaje.

Antes de empezar

Resuelve:

1. Don Jaime vende tres aguacates por Q 10.00. ¿Cuántos aguacates puedo comprar con Q 50.00?_____

Compara tu respuesta: 15 aguacates

Ahora, lee y aprende

El porcentaje es una fracción cuyo denominador será siempre 100. Esta fracción representa a una parte del total. Se indica como «por ciento» y su símbolo es **%**. Para calcularlo puedes usar la fórmula:



Cantidad=Cantidad base (total)×porcentaje dado÷100

Observa el ejemplo. En la tabla están las frutas que consumen en una determinada comunidad.

Planta	Durazno	Lima	Fresa	Guayaba	Uvas	Cereza	Total
Cantidad	1,000						4,000
Porcentaje	25%	20%	15%	10%	5%	25%	100%

¿Cómo obtener la cantidad que corresponde a cada fruta?

Paso 1: identifica la cantidad base. En este caso es 4,000.

Paso 2: determina el porcentaje dado. En el ejemplo varía. Si escoges el durazno, es de 25 %.

Paso 3: aplica la fórmula.



$$\text{Cantidad} = (4{,}000 \times 25) \div 100$$

$$\text{Cantidad} = 1{,}000$$

Entonces, el 25% (por ciento) de las 4,000 frutas corresponde a 1,000 duraznos.

Practica

Completa la tabla anterior con las cantidades que corresponden.

Compara tus respuestas: lima 800, fresa 600, guayaba 400, uvas 200, y cereza 1,000.

Evalúa tu aprendizaje

Mi vecina compró 200 quintales de diferentes granos y necesita saber cuántos quintales hay de cada uno. Copia la siguiente tabla en tu cuaderno y completa la cantidad de quintales basándote en el porcentaje. Recuerda utilizar la fórmula.

Planta	Maíz	Tomate	Arroz	Papa	Total
Cantidad quintales					200
porcentaje	40%	30%	18%	12%	100%

Verifica tus respuestas: maíz 80 quintales, tomate 60 quintales, arroz 36, y papa 24 quintales.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Logro determinar la cantidad de datos según el porcentaje?		
2.	¿Aplico correctamente la fórmula para obtener la cantidad a partir de un porcentaje?		

Distingue los tipos de investigación

En esta sesión aprenderás a identificar los distintos tipos de investigación.

Antes de empezar

Responde: ¿Qué tema de las Ciencias Naturales te llama la atención?, ¿qué preguntas te has hecho sobre ese tema?



Ilustración Guía de Ciencias Naturales primer curso TELESECUNDARIA MINEDUC, pág. 253

Ahora, lee y aprende

Investigar es buscar respuesta a una pregunta. Existen varios tipos de investigación:

1. **Investigación de campo**: la información se obtiene en el lugar, el medio y el tiempo en que ocurre el fenómeno que se va a estudiar por medio de encuestas, observaciones directas, recolección de datos, o entrevistas.
2. **Investigación documental**: se basa en documentos como libros, periódicos, enciclopedias, revistas, internet, entre otros.
3. **Investigación científica o de laboratorio**: busca conocimientos, soluciones y respuestas comprobables por medio de la experimentación para llegar a una conclusión.

Practica

Copia en tu cuaderno o en hojas el siguiente cuadro. Elige una de las preguntas sobre el tema que seleccionaste. Colócala en la columna Pregunta elegida. Marca con una **x** las acciones que consideres apropiadas para investigar y responderla. Observa el ejemplo:

Cuadro de investigación

Pregunta elegida	Acciones que pueden realizarse		Tipo de investigación
 ¿Existe una cura para el covid-19? 	Realizar encuestas		 De campo
	Observación directa	x	
	Recolectar datos	x	
	Hacer entrevistas		
	Información de libros		 Documental
	Información en periódicos	x	
	Información en enciclopedias		
	Información en revistas	x	
	Documentos electrónicos	x	
	Observación	x	Científica o de laboratorio
	Experimentación	x	

Evalúa tu aprendizaje

Piensa en una investigación que te gustaría realizar en tu comunidad e identifica qué tipo de investigación es la más adecuada. Explica tu elección. Escríbelo en tu cuaderno o en una hoja de papel. Comparte tus anotaciones con tu maestro(a) para que verifique si trabajaste adecuadamente.

Cambia de dirección la pelota

En esta sesión aprenderás a rebotar la pelota con cambio de dirección.



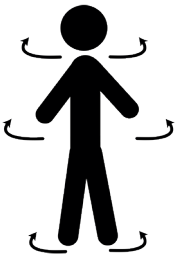
Materiales

1. Seis conos o puedes llenar, con agua o arena, seis botes de plástico.
2. Puedes usar, también, cajas de cartón de aproximadamente 30 cm de alto.

Calentamiento

1. Rota tus tobillos, rodillas, cintura y cuello.
2. Estira tus extremidades inferiores y superiores.

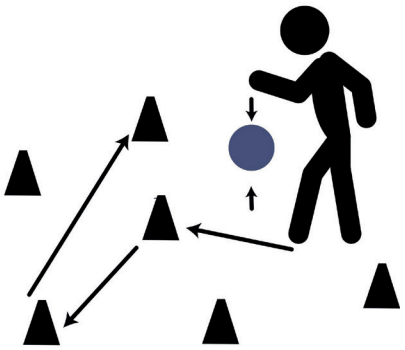
Realiza el calentamiento durante cinco minutos.



¡Hora de mover el cuerpo!

1. Coloca los conos o las cajas de forma dispersa en un espacio seguro.
2. Inicia rebotando la pelota con la mano derecha, cuando llegues a un cono cambia de mano.
3. Sigue hasta completar el recorrido de los seis conos o cajas.
4. Realízalo por 25 minutos.

Hacer el ejercicio dos veces a la semana.



Relajación

1. Coloca tus manos en la cintura.
2. Rótala de derecha a izquierda.
3. Hazlo 10 veces.

Recomendaciones

Haz este ejercicio dos veces a la semana. Escoge el día y la hora. Recuerda usar ropa cómoda y tomar abundante agua pura.

Coloca una «X» en la casilla según consideres.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Logro dominar el balón con ambas manos?		
2.	¿Tengo más resistencia en la actividad física?		

Evita los circunloquios

En esta sesión aprenderás a evitar los circunloquios en tu comunicación.

Antes de empezar

Responde: ¿Cuál consideras que es la importancia de comunicarte de forma clara?

Ahora, lee y aprende

El **circunloquio** es usar palabras de más para explicar algo que pudo haber sido explicado de forma breve. Lo expresado es impreciso y puede causar confusión. Algunos ejemplos son: <<el rey de la selva>> en lugar de <<león>>, <<hacer mención>> en lugar de <<decir>>, <<realizar un viaje>> en lugar de <<viajar>>. En algunos casos, los circunloquios restan claridad. Sin embargo, también los puedes usar para evitar expresiones comunes.



Practica

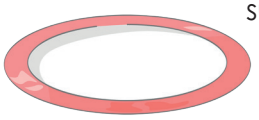
En las oraciones, subraya la forma correcta que complementa la oración. Sigue el ejemplo.

1. El conferencista decidió (~~dar comienzo~~/comenzar) la reunión.
2. La directora (le dio una autorización/ autorizó) a Juan para retirarse.
3. Los niños están (en / subidos dentro de) la camioneta.
4. El señor ha venido (para/ con el objeto de) llevarse a su gato.
5. La maestra (finalizó/ dio por finalizada) la clase de matemáticas.



Evalúa tu aprendizaje

Lee el texto. Identifica los circunloquios y subráyalos. Luego, en tu cuaderno o en una hoja de papel copia el párrafo sustituyendo los circunloquios por expresiones adecuadas.



Jacinta tenía como objetivo ayudar a su abuela en el proceso de preparar y cocinar el almuerzo. Tomó un plato y este resbaló de su mano, como resultado el plato cayó al suelo y se quebró en mil pedazos. Cuando su abuela llegó, Jacinta le dijo que había tomado el plato con sus manos y de pronto sintió que se le resbalaba; intentó sostenerlo por todos los medios posibles, pero que lamentablemente al final había caído y se había quebrado. La abuela le explicó que, en ocasiones, al hacer uso de los platos y otros utensilios de cocina, estos se resbalan y se quiebran. Jacinta, al tener conocimiento de lo que pensaba su abuela, se tranquilizó.

Irma Escobar

Muéstrale lo que trabajaste a tu maestro(a) para que revise si lo hiciste correctamente.

Relaciona el porcentaje con los datos

En esta sesión aprenderás a relacionar porcentajes con la cantidad de datos.

Antes de empezar

1. Resuelve: durante la cosecha se obtuvo 125 quintales de maíz. De estos, 75 quintales son de maíz blanco y el resto de amarillo. ¿Cuál es el porcentaje de maíz blanco? _____

Compara tu respuesta: es de 60%.



Ahora, lee y aprende

Para calcular un porcentaje puedes aplicar la fórmula:

Porcentaje=(cantidad que se compara×100)÷cantidad base (total)

Observa el ejemplo. La tabla muestra la cantidad de dulces según su sabor.

Sabor	Chocolate	Uva	Naranja	Menta	Total
Cantidad	64	40	24	32	160
Porcentaje	40%				100%

¿Cómo calculas el porcentaje a partir de las cantidades?
Paso 1: identifica la cantidad base que es el total, en este caso es 160.
Paso 2: determinar la cantidad con la que la compararás. En el ejemplo, será con el primer sabor, el de chocolate. La cantidad es 64.
Paso 3: calcula el porcentaje usando la fórmula.



Porcentaje = (64 x 100) ÷ 160
Porcentaje = 6,400 ÷ 160
Porcentaje = 40 %

Como estás trabajando el porcentaje, debes colocar el símbolo %.
Respuesta: los 64 dulces con sabor a chocolate representan el 40% de la cantidad total.

Practica

Completa la tabla con los porcentajes que correspondan según el sabor de los dulces.

Compara tus respuestas: uva 25%, naranja 15% y menta 20%.

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel anota los datos de lo que se cosechó: 32 lechugas, 328 rábanos, 240 nabos y 200 papas. Determina:

- El total de los vegetales cosechados.
- Frecuencia más alta.
- Completa la tabla con los porcentajes que corresponden.



Planta	Lechuga	Rábano	Nabo	Papa	Total
Cantidad	32	328	240	200	200
porcentaje					100%

Comparte lo que trabajaste con algún familiar y, juntos, revisen si lo hiciste de forma correcta.

Verifica tus respuestas: el total de lo cosechado es 800 vegetales.
El porcentaje es: lechuga 4%, rábano 41%, nabo 30% y papa 25%.

Conoce la Edad Contemporánea

En esta sesión aprenderás a reconocer los hechos que ocurrieron en la Edad Contemporánea.

Antes de empezar

Haz una lluvia de ideas sobre la palabra contemporáneo y revolución, ¿qué pueden significar? Luego, consulta en un diccionario sus significados, verifica las ideas que pensaste.

Ahora, lee y aprende

La Edad Contemporánea inicia con la Independencia de Estados Unidos en 1776 y la Revolución Francesa en 1789. Este período fue de constantes cambios y revoluciones. Algunos consideran que a partir del siglo XXI se vive una nueva edad, que ha permitido el desarrollo de la ciencia. Surge la importancia de nuevos valores sociales como los derechos humanos, algunos desiguales para determinados grupos sociales, especialmente para las mujeres. Esto provocó cambios profundos en las sociedades en derecho, deberes y libertades.



Tomada de https://n9.cl/3q69m

Las clases sociales se relacionan con la capacidad económica, lo que marca una división social. Desaparecen las monarquías y los países se transforman en naciones soberanas, sin reyes. Los ciudadanos ejercen la soberanía bajo el principio de igualdad y el respeto hacia las leyes, esto se conoce como Estado de derecho.



Tomada de https://n9.cl/0mrqg

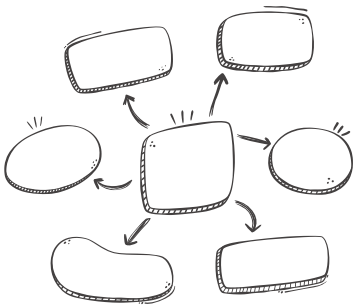


Tomada de https://n9.cl/0mrqg

En el campo económico, surgen los sistemas capitalistas y comunistas, que han generado grandes enfrentamientos. Hay grandes avances en ciencia y tecnología: aparece la informática y el internet. Si bien el internet evolucionó la forma de comunicarse, hay muchas brechas digitales en las poblaciones, no solo a nivel de país, sino a nivel internacional.

Practica

En tu cuaderno o en hojas de papel elabora un organizador gráfico en forma de telaraña. Al centro escribe el tema principal y luego, hacia los lados, escribe las principales características de esta edad. Ilústralo.





Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en hojas de papel, elabora una sopa de letras con 10 palabras claves que identifiques en la lectura del contenido de la sesión.

Conoce el instrumento nacional
Q'ojom amaq' ri tilinb'äl

En esta sesión aprenderás a asociar el nombre de la marimba en kaqchikel.

Antes de empezar

Contesta: ¿Cómo se elabora una marimba? ¿Qué melodías has escuchado en marimba?

Ahora, lee y aprende

En 1978, el 17 de octubre, el Congreso de la República emitió el decreto No. 66-78 que declaró a la marimba como el Instrumento Nacional de Guatemala. Animados por Rafael Téllez, declararon que la marimba constituye una genuina manifestación de la nacionalidad guatemalteca. Existen obras de gran calidad artística y excelentes compositores. Todo ello, representa al espíritu guatemalteco.



Tomada de Castro, E. (2015, 15 de septiembre). Historia de La Marimba. Símbolo Patrio. Prensa Libre. https://www.prensalibre.com/vida/escenario/la-marimba-es-instrumento-nacional-y-simbolo-patrio-de-guatemala/ (Adaptación)

Practica

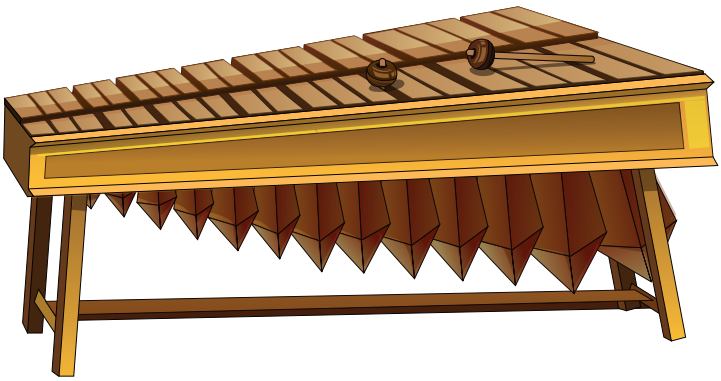
Lee varias veces las oraciones en kaqchikel en voz alta. Luego, practica junto a algún familiar.



Kaqchikel	Español
Re tilinb'äl ojer q'ojom.	La marimba, instrumento antiguo.
Kiq'ojom qati'it qamama'.	Es instrumento de los abuelos.
Nokisäx pa nima'q nimaq'ij.	Se usa en los conciertos.
Re q'ojom pa taq nimaq'ij.	Música en las ferias.
Nïm rejqalem re qaq'ojom.	Nuestra música es de valor.
Xya'ox ruq'ij ri tilinb'äl.	Día de la marimba.
Jeb'el xajoj chuwäch tilinb'äl.	Bailar al son de la marimba.
Jeb'el niwanin ri tilinb'äl.	La marimba suena muy bien.
Kan qichi röj ri tilinb'äl.	La marimba es nuestra.

Evalúa tu aprendizaje

En un cartel, dibuja una marimba y escribe las oraciones en kaqchikel con su traducción. Coloca el cartel en algún lugar visible y explícale a algún familiar por qué consideras que la marimba representa a Guatemala. Después, repasen juntos el vocabulario.



Kaqchikel ri ch'ab'äl.
Kaqchikel nuestro idioma.

Aumenta tu velocidad lectora

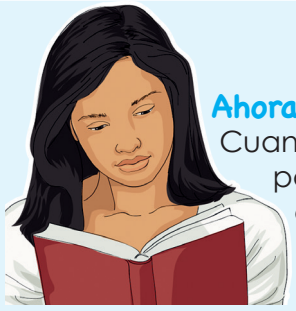
En esta sesión aprenderás a aumentar tu velocidad de lectura con ejercicios de salto de ojo.

Antes de empezar

Anota:

Sesión	¿Cuántas palabras leíste?
Sesión de la página 18	
Sesión de la página 60	
Sesión de la página 102	

Piensa, ¿Cómo te han ayudado los ejercicios de salto de ojo a mejorar tu velocidad lectora?



Ahora, lee y aprende

Cuando lees, tu mirada se mueve y da saltos. Tus ojos hacen una pausa y luego, se mueven velozmente. En estas pausas es cuando observas y captas las palabras.

Practica

Fija tu mirada en el primer punto que está arriba de la palabra <<leer>>. Lee las palabras que están debajo, sin mover los ojos. Luego, salta tu mirada al otro punto y continúa leyendo. Sigue con las otras líneas. Repítelo 10 veces.

• •
Para leer debes estar cómodo en
• •
un lugar adecuado ordenar las palabras.
• •
No se debe usar el dedo
• •
para señalar lo que se lee.

Responde con base en el texto que leíste: ¿Qué se debe hacer al leer?, ¿qué no se debe hacer al leer?

Evalúa tu aprendizaje

Fija tu mirada en el primer punto que está arriba de la palabra <<rápido>>. Lee las palabras que están debajo, sin mover los ojos. Luego, salta tu mirada al otro punto y continúa leyendo. Sigue con las otras líneas. Repítelo 10 veces.

• •
Leer rápido te sirve para reconocer
• •
las palabras y las ideas clave
• •
en un texto mientras estás leyendo.



En tu cuaderno o en una hoja de papel, responde: ¿Para qué sirve leer rápido?, ¿lograste leer las palabras debajo de cada punto con una sola mirada?, ¿qué podrías mejorar tomando como base este ejercicio?

Elabora gráficas con datos

En esta sesión aprenderás a representar los datos por medio de gráficas.

Antes de empezar

Opera:

1. 18 + 27 ÷ 3 × 2 =_____ 2) 9 × (4+7) ÷ 11 =_____

Compara tus respuestas: 1) 36 2) 9

Ahora, lee y aprende

Para representar los datos puedes usar la gráfica lineal. Colocas puntos que unirás con líneas. Tiene dos ejes: el horizontal que es el eje X y el vertical que es el eje Y.

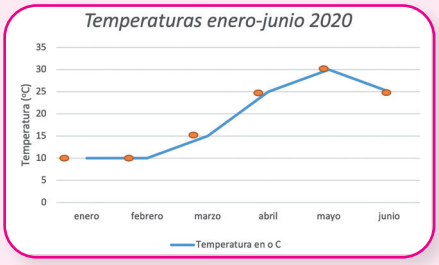




Observa el ejemplo: la tabla muestra las temperaturas en el país durante los primeros seis meses del año 2020. Elabora una gráfica de líneas.

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Temperatura	10° C	10° C	15° C	25° C	30° C	25° C

Paso 1: identifica las unidades que estás midiendo. En este caso, la temperatura y los meses.
Paso 2: colócale un posible título a tu gráfica. Por ejemplo, Temperaturas enero-junio 2020.
Paso 3: nombra los ejes X y Y y asígnales valores (de 1 en 1 o de 2 en 2, según corresponda).
Paso 4: determina en dónde van los puntos, según las cantidades.
Paso 5: une los puntos con líneas.



Practica

Con base en la gráfica, contesta:

1. ¿En qué mes la temperatura fue menor? _____
2. ¿De cuántos grados fue la temperatura en marzo? _____
3. ¿En qué mes la temperatura alcanzó los 30° C? _____

Compara tus respuestas:
1) Enero y febrero
2) 15° C
3) En mayo

Evalúa tu aprendizaje

A partir de los datos, en un cartel elabora una gráfica de puntos.

	2016	2017	2018	2019	2020
Estudiantes inscritos	2,162	2,034	1,826	1,500	1,355

Luego, comparte la información con algún familiar y juntos contesten:

- ¿Qué podría estar sucediendo para que el número de estudiantes inscritos disminuya con los años?
- ¿Qué soluciones propones para aumentar el número de estudiantes?

Muéstrale a tu maestro(a) lo que trabajaste para que revise si trabajaste adecuadamente.

Conoce las etapas de la investigación científica

En esta sesión aprenderás a clasificar los momentos de la investigación.

Antes de empezar

Responde en tu cuaderno: ¿Qué tipos de investigación conoces además de la científica?

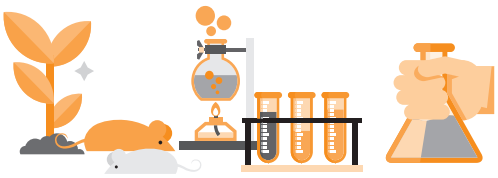


Ilustración Guía de Telesecundaria, Ciencias Naturales, 1er curso, MINEDUC, unidad 11, sesión 4, pág. 257.

Ahora, lee y aprende

La investigación científica se caracteriza por ser ordenada pues sigue ciertos pasos y lleva un registro; además, es objetiva pues está basada en hechos reales. Los pasos del Método Científico se aplican como etapas de la investigación científica en la producción del conocimiento. Analiza cada etapa.

Investigación científica

No.	Etapas	Consiste en
1.	Definición del problema	Seleccionar el tema de investigación.
2.	Observación	Buscar información sobre el tema o problema en el campo o en documentos.
3.	Formulación de hipótesis	Formular una posible respuesta al problema que se investiga para luego confirmarla o no.
4.	Experimentación	Obtener datos para producir resultados.
5.	Discusión de resultados	Explicar resultados según la información que se ha obtenido.
6.	Conclusiones	Verificar las hipótesis para generalizar a partir de los resultados.
7.	Información	Divulgar los resultados en un informe.

Practica

Elige tres etapas de la investigación científica. Ilústralas en tu cuaderno. Responde: ¿Cuál de ellas consideras más complicada para el investigador y por qué?, ¿cuál te parece más interesante y por qué?

Evalúa tu aprendizaje

Basándote en la investigación que elegiste en la sesión anterior, clasifica y describe cada paso que seguirás para elaborarla. Anótalos en tu cuaderno o en una hoja de papel. Coloca una «X» en la casilla según consideres.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Distingo las etapas de la investigación científica?		
2.	¿Identifico al menos tres temas que pueden ser investigados científicamente?		

Reconoce las etapas de la Edad Contemporánea

En esta sesión aprenderás a valorar significativamente los eventos históricos relevantes de la Edad Contemporánea.

Antes de empezar

Escribe dos sucesos de tu país o comunidad que consideres relevantes. ¿Por qué son importantes?

Ahora, lee y aprende

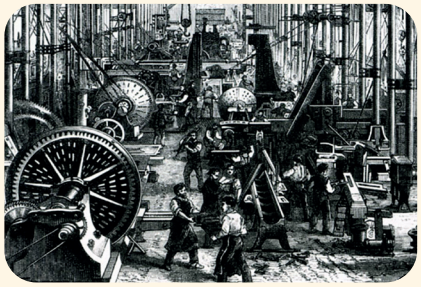


Tomada de https://n9.cl/rx5uc

La Historia reconoce hechos importantes de las diferentes épocas. Durante la Edad Contemporánea algunos eventos históricos más relevantes son:

La Era de las Revoluciones, de 1746 a 1748: la Revolución Francesa, la Revolución Industrial y la Revolución por la independencia de Estados Unidos.

La Era del Capital, de 1848 a 1914, inicia el sistema económico capitalista. Los países considerados como grandes potencias económicas se reparten los territorios.



Tomada de https://www.caracteristicas.co/revolucion-industrial/

La Crisis de los Años Treinta, a finales de 1929: la Primera Guerra Mundial (1914-1918) provocó una gran crisis económica que empeoró con la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).



Tomada de https://www.economiasimple.net/el-proceso-de-globalizacion-economica-causas-y-consecuencias.html

La época de la Cortina de Hierro, de 1945 a 1991: al finalizar la Segunda Guerra Mundial, Europa quedó dividida en dos. Se enfrentan la Unión Soviética, hoy Rusia, y Estados Unidos en la denominada «Guerra Fría». Esta época termina con la caída del Muro de Berlín en 1989.

La época de la globalización, de 1991 en adelante: la economía y el comercio crecen y se expanden notablemente, y la innovación tecnológica elimina las fronteras.

Practica

Investiga los hechos más relevantes de la Primera y Segunda Guerra Mundial. Elabora una línea del tiempo.

Evalúa tu aprendizaje

Anota V si el enunciado es verdadero o F si es falso.

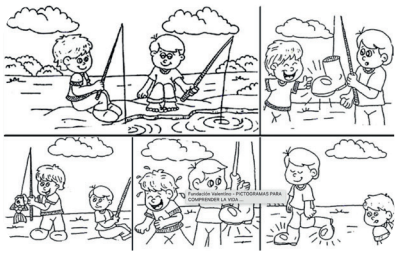
Durante la época de la Cortina de Hierro ocurrió la Primera Guerra Mundial. _____
El capitalismo inicia en 1746. _____
La caída del muro de Berlín ocurrió en 1975. _____
La crisis de los años Treinta empeoró con la Segunda Guerra Mundial. _____
La época de la globalización comenzó con la Crisis de los Años Treinta. _____

Haz generalizaciones

En esta sesión aprenderás a hacer generalizaciones a partir de ideas y conceptos que leas.

Antes de empezar

Observa las imágenes y determina si la secuencia es correcta.
Responde: ¿Qué es una secuencia?, ¿cómo se identifican las secuencias?



Tomada de https://www.imagui.com/a/imagenes-cuentos-para-ordenar-secuencias-iA6GAKqAB

Ahora, lee y aprende

La generalización es representar en una sola idea varias ideas que tienen uno o varios rasgos en común. Analiza el ejemplo:



Tomada de banco de DIGECAGE

Antigua Guatemala posee un riquísimo patrimonio cultural y natural. En Santa Catarina Bobadilla hay **tanques públicos centenarios**. En Santa Ana se conservan los **tanques de captación y el acueducto colonial** que surtió de agua a la ciudad. En San Pedro Las Huertas pueden observarse los **llena cántaros**. San Juan Gascón sobresale por el acueducto Las Cañas.

Adaptado de Sandoval, J. (2011, 17 de julio). Registro de tesoros ocultos, Revista D, 366.

- ¿Qué elementos pertenecen a un mismo grupo o tienen características comunes? Tanques públicos, de captación, acueducto colonial y llena cántaros.
- Generalización: «El patrimonio cultural de las aldeas se relaciona con el abastecimiento de agua».

Practica

Lee el texto y establece una generalización.



Los alimentos se dividen en grupos: leche y sus derivados, carnes, vegetales, frutas, cereales y grasas. En estos grupos se clasifican todos los alimentos que los seres humanos consumimos. El queso es un derivado de la leche; entre los cereales están el arroz, maíz y trigo. El aceite y la manteca pertenece a las grasas.

Evalúa tu aprendizaje

Lee y establece una generalización.

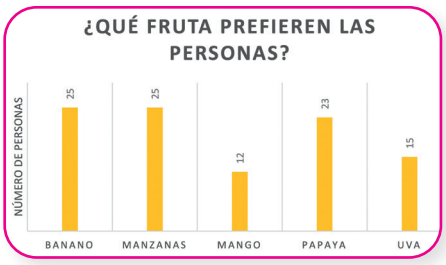


Los peces son uno de los grupos animales más diverso en el mundo. Se estima que existen alrededor de 27,900 especies diferentes. Con tanta diversidad, ¿qué características unen a este grupo de animales? La mayoría vive en un medio acuático. Respiran mediante branquias, tienen aletas y escamas destinadas a proteger su cuerpo.

Tomado de https://www.nationalgeographic.com.es (Recuperado el 19 de agosto de 2021)

Localiza datos en una gráfica

En esta sesión aprenderás a localizar datos específicos en una gráfica.



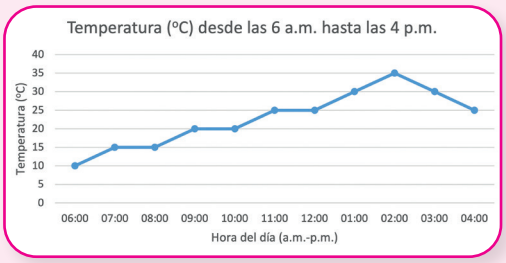
Antes de empezar

Se encuestó a 100 personas. Se obtuvieron los siguientes datos. Responde: ¿Sobre qué fue la encuesta? ¿A cuántas personas les gusta la manzana?

Ahora, lee y aprende

Puedes utilizar la gráfica lineal para representar los cambios ordenados de algún dato. Analiza el ejemplo:

Un día de febrero, los estudiantes de sexto primaria registraron los cambios en la temperatura. Los datos son desde las 6 de la mañana hasta las 4 de la tarde. Con los que datos que recolectaron, elaboraron la gráfica. Observa.



A partir de esta gráfica puedes localizar datos específicos:

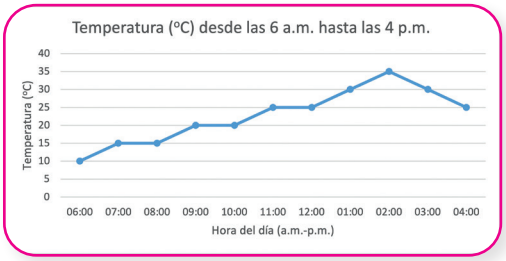
- ¿De cuánto era la temperatura a las 7 a.m.? 15° C.
- ¿Qué diferencia de temperatura existe entre las 9 a.m. y las 3 p.m.? A las 9 a.m. la temperatura era de 20° C. A las 3 p.m. era de 30° C. La diferencia es de 10° C.
- ¿A qué hora ocurrió la temperatura más alta? A las 2 p.m.
- ¿Cuántos grados centígrados aumentaron de las 10 a.m. a las 12 p.m.? 5° C.

Practica

Con base en la gráfica anterior determina:

1. ¿De cuántos grados centígrados es la diferencia de la temperatura de las 6 a.m. con la de las 4 p.m.? _____
2. ¿Qué temperatura hacía a las 11 a.m.? _____
3. ¿Después de qué hora comenzó a aumentar la temperatura? _____
4. ¿Después de qué hora comenzó a disminuir la temperatura? _____
5. ¿Hay alguna diferencia de temperatura entre las 11 a.m. y las 12 p.m.?

Compara tus respuestas: 1) 15° C. 2) 25° C. 3) Después de las 6 a.m. 4.) Después de las 2 p.m. 5) No, no aumentó ni disminuyó.



Evalúa tu aprendizaje

Observa la siguiente gráfica y, en tu cuaderno o en una hoja de papel, escribe cinco preguntas sobre datos específicos que se puedan localizar en ella.

Compártelo con tu maestro(a) para que revise si trabajaste de forma correcta y adecuada.

Predice a partir de la observación

En esta sesión aprenderás a expresar predicciones a partir de la observación.

Antes de empezar

Observa las imágenes del cuadro. Dibuja cómo consideras que debe ser la imagen número 3. Debe responder a la pregunta que aparece debajo del cuadro.



Un campo de pasto verde



El pasto es consumido por 1000 vacas durante un año

¿Cómo quedará el campo?

Ahora, lee y aprende

Predecir es declarar lo que ocurrirá en cierta situación. Los científicos utilizan la predicción en varios momentos de la investigación. **La predicción científica** se plantea como una hipótesis o posible respuesta al problema investigado. Esa debe ser comprobada por medio de la experimentación para concluir en una teoría o Ley. Al final de la investigación se realiza otro tipo de predicción a partir de la conclusión o información observada. En toda investigación científica se redacta un informe. Observa el esquema que presenta una predicción a partir de un informe científico:



Información observada científicamente: Conclusión de un informe	El Sistema Tierra tiene límites y el ser humano **los está sobrepasando.**
Predicción científica **(hipótesis):**	Si el ser humano continúa contaminando el ambiente, entonces el cambio climático puede afectar grandemente a la sociedad y economía universal.

Practica

Copia en tu cuaderno la siguiente conclusión de un informe. Plantea una predicción que consideres adecuada y escríbela.

Información observada científicamente: Conclusión de un informe	Algunos animales perciben sonidos, olores y energías electromagnéticos de la superficie de la corteza terrestre antes de que suceda un sismo o temblor.
Predicción científica **(hipótesis):**	



Evalúa tu aprendizaje

Siguiendo con el tema de la investigación que has propuesto en las sesiones anteriores, establece una predicción científica y escríbela en tu cuaderno o en una hoja de papel. Coloca una «X» en la casilla que consideres.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Identifico la información y la conclusión de un informe?		
2.	¿Puedo plantear predicciones a partir de la información observada?		

Identifica las características de la Edad Contemporánea

En esta sesión aprenderás a identificar las características de la Edad Contemporánea.

Antes de empezar

Contesta: ¿Qué épocas de las que has estudiado hasta esta sesión te parecen más interesante?, ¿por qué?

Ahora, lee y aprende

Las sociedades marcaron el rumbo del destino, y hoy podemos observar naciones poderosas, con grandes potencias económicas. A partir de ello se puede conocer y describir el contexto cultural y social, actual. Las principales características de la Edad Contemporánea son:



Tomada de https://n9.cl/3j7ie

Sociopolíticas: se fomenta la igualdad de derechos y obligaciones de los ciudadanos. Los estratos sociales se clasifican de acuerdo al poder económico.

Geopolíticas: las colonias se independizan de los países europeos que los invadieron y dominaron. Además, ocurren las dos guerras mundiales en las que varios países pelearon entre ellos por diferentes motivos.

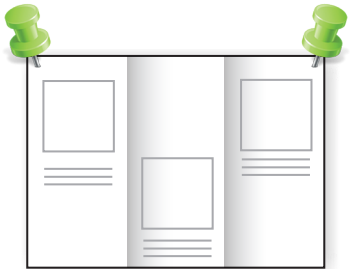
Económicas: predomina el capitalismo que promulga el respeto a la propiedad privada y la libertad de mercado. A finales del siglo XX, la economía se globaliza lo que permite que muchos países se relacionen comercialmente.

Culturales: surge la sociedad de consumo a partir de las nuevas formas de comunicación como la radio, la televisión y el internet. Las sociedades se reconocen como diversas y se promulga el respeto a la multiculturalidad.

Tecnológicas: luego de la Revolución Industrial, los inventos y aportes se dirigen hacia la producción. También se crea la bombilla, el teléfono, los automóviles, los aviones y, recientemente, las computadoras.

Practica

Elabora un trifoliar con un ejemplo de las cinco características de la Edad Contemporánea e ilústralo.



Evalúa tu aprendizaje

Elabora un mapa mental sobre las características de la Edad Moderna. Luego, explícaselo a un familiar o adulto con quien te encuentres en casa.

Realiza generalizaciones

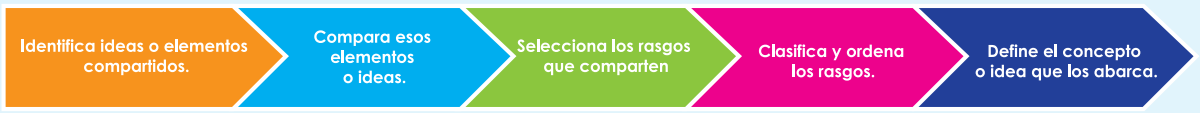
En esta sesión aprenderás a aplicar los pasos para generalizar con la información de un texto expositivo.

Antes de empezar

Explica con tus palabras qué es una generalización.

Ahora, lee y aprende

Puedes seguir estos pasos para realizar generalizaciones de un texto:



Elaborado a partir de Khemais, J. (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. Glosas didácticas, 13, 95-114.

Practica

Lee el texto expositivo y aplica los pasos de la generalización.



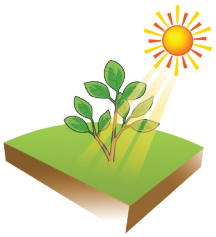
Tomada de https://www.raid.com/es/bugs

Sin lugar a duda, los insectos son animales sorprendentes. Se dice que aún quedan muchas especies de insectos por descubrir, sobre todo en selvas tropicales y húmedas. Se estima que el número de especies de insectos descubiertas hasta nuestros días supera en número a la cantidad de seres humanos que habitan el planeta. Entre sus características se puede mencionar que tienen antenas, patas y alas.

Estos animales son importantes para los seres humanos porque ayudan con la polinización, que es el proceso de las plantas que permite la aparición de frutas y semillas. También ayudan en la descomposición de materia orgánica, con lo cual aportan nutrientes al suelo. Estos nutrientes benefician a las plantas.

Elaborado con información de https://www.ecologiaverde.com

1. ¿Qué ideas o elementos comparten?
2. Compara.
3. ¿Qué rasgos comparten?
4. Clasifica y ordena.
5. Establece la generalización.



Evalúa tu aprendizaje

Lee el texto. En tu cuaderno o en una hoja de papel, escribe una generalización.

La Tierra forma parte del Sistema Solar. Es el tercer planeta más cercano al Sol. También, es el más grande de los planetas rocosos. Tiene una forma cuasi esférica. De la misma manera que los otros planetas, la Tierra gira alrededor Sol, una vuelta completa dura 365 días. También gira en su propio eje, una vuelta completa dura 24 horas.

Elaborado con datos de. Planetario. https://n9.cl/5kkli

Muéstrale lo que trabajaste a tu maestro(a) para que revise si lo hiciste correctamente.

Establece la frecuencia de un dato

En esta sesión aprenderás a agrupar datos para establecer la frecuencia.

Antes de empezar

Del listado de palabras, identifica cuántas veces se repite cada una.
nube, árbol, gato, escoba, gato, piedra, nube, nube, jardín, árbol, escoba, moneda, escoba, nube, perro, piedra, piedra, piedra, árbol, nube, moneda, gato, gato, nube.

Ahora, lee y aprende

Los datos que recolectas puedes ordenarlos según el número que aparezcan o se repitan. A ese número se le llama **frecuencia**. Te permite agrupar la información y resumirla.



Por ejemplo, una venta del mercado tiene apio, frijol, arroz, lechuga, melón, sandía, maíz, manías, güisquil y bananos. El dueño quiere agrupar los productos. ¿Cómo hacerlo? Elaborando una tabla.

Verduras	Semillas	Frutas
Apio, lechuga, güisquil,	Frijol, arroz, maíz, manías	Melón, sandía, bananos

La cantidad de productos que tiene en cada categoría es: tres verduras; cuatro semillas y tres frutas. En total, dispone de 10 productos.

Analiza otro ejemplo:
12 estudiantes obtuvieron las siguientes notas en el curso de Ciencias Sociales: 85, 70, 60, 55, 65, 85, 90, 60, 70, 80, 60, 65. Los datos se pueden agrupar así:

Notas	51 a 60	61 a 70	71 a 80	81 a 90
Frecuencia:	4 notas	4 notas	1 nota	3 notas

Practica

Respuestas: 4, 5, 5 y 1

15 estudiantes indicaron que el tiempo que les toma llegar a la escuela es 25, 28, 12, 35, 32, 38, 40, 27, 32, 26, 15, 39, 24, 14, 19 minutos. Determina la frecuencia de los datos agrupados.

Tiempo	10 a 20	21 a 31	31 a 40	31 a 40
Frecuencia:				

Evalúa tu aprendizaje

En una comunidad, 20 personas opinaron sobre el servicio de agua potable.
Las respuestas fueron: *bueno, debe mejorar, debe mejorar, regular, debe mejorar, bueno, regular, bueno, debe mejorar, regular, debe mejorar, debe mejorar, regular, regular, debe mejorar, bueno, regular, regular, bueno, debe mejorar.* En un cartel, elabora la tabla de agrupación de frecuencias de las opiniones. Responde, ¿qué opinión tiene la mayoría de los encuestados?,¿por qué consideras que opinan de esa forma?, ¿cómo puede mejorar el servicio?

Mi cuerpo sigue el ritmo

En esta sesión aprenderás a seguir el ritmo musical utilizando tu cuerpo.

Antes de empezar

Lee, reflexiona y responde: ¿Has jugado a mover tu cuerpo con un ritmo musical? ¿El cuerpo se mueve igual cuando sigues música es alegre que cuando sigues música lenta?

Ahora, lee y aprende

Para bailar de una manera rítmica, es importante que practiques. Los bailarines profesionales ensayan o practican todos los días para que sus bailes sean perfectos.

Para lograrlo, practican diferentes ritmos musicales con su propio cuerpo. Así que su cuerpo lo pueden mover de manera alegre y sus movimientos son rápidos y si es música triste, los movimientos son lentos.



Tomado de: Vecteezy.com

Practica

1. Selecciona un espacio o área de trabajo, donde te puedas mover libremente, utiliza ropa cómoda, puede ser ropa deportiva.
2. Escoge música instrumental (sin letra), la que más te guste. La melodía debe ser lenta, triste o romántica. Puedes pedirle a tu familia que te apoye para escoger.
   - Escucha la música, concéntrate y camina por todo el espacio, en forma de círculos, da unas tres vueltas.
   - Ahora, acelera el paso, con el ritmo musical, mueve cabeza, espalda, brazos, piernas y pies.
   - Cada vuelta más y más lento.
   - Realiza tres vueltas en círculo.
   - Cambia a tres vueltas más realizando un triángulo.
   - Más lento, más lento.
   - Y vuelve a tu ritmo normal.
   - Respira y relájate, puedes sentarte o acostarte en el piso.
3. Repite todo, ¡una vez más!



Tomado de: freepik.com/es

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno copia el siguiente cuadro y completa según corresponda.

No.	Valora tu aprendizaje	Si	No	Necesito practicar más
1.	¿Pudiste seguir el ritmo musical con el cuerpo?			
2.	¿Qué movimientos te gustan más, cuando los haces en círculo o en triángulo? ¿por qué?			

Analiza la Edad Contemporánea

En esta sesión aprenderás a valorar los hechos de la Edad Contemporánea que han causado mayor impacto.

Antes de empezar

Reflexiona y anota en tu cuaderno o en hojas: ¿Qué te gustaría que cambiara en el mundo actual?, ¿por qué?



Tomada dehttps://www.elbuscolu.com/uploads/climatico.jpg

Ahora, lee y aprende

Los sucesos históricos más relevantes de la Edad Contemporánea son:



La Revolución Francesa: con ella surgen las ideas de libertad, igualdad y fraternidad que influyeron en la vida social del ser humano. En el siglo XXI, el tema de la desigualdad sigue pues muchas sociedades han dejado desprotegidos a los que menos tienen.



La Revolución Industrial: se crearon nuevas fuentes de energía, nuevos medios de transporte y de comunicación. A partir de la segunda mitad del siglo XX, se produce inteligencia artificial y energías renovables. La inteligencia artificial es la simulación de procesos de inteligencia humana por parte de máquinas.



Las independencias de América: el primer país que luchó por su independencia fue Estados Unidos que logró el 04 de julio 1776. Luego, las demás naciones buscaron su libertad. Se formaron estados y naciones que implementaron sus propias leyes y formas de gobierno.



Guerras mundiales: ocurrieron dos guerras. La primera de 1914-1918 y la segunda de 1939-1945. Ambos conflictos dejaron numerosas pérdidas humanas. La causa de la Primera Guerra Mundial fue el reparto colonial, mientras que la Segunda Guerra Mundial fue el nazismo.

Globalización: el desarrollo de la tecnología permitió la interconexión entre países, borrando fronteras, creando una aldea global. Se expande el comercio y la economía.

Practica

Elabora un cuadro PNI (positivo, negativo e interesante) sobre la Época Contemporánea.

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en hojas de papel, escribe un párrafo sobre la globalización. Investiga.

Tilda los hiatos

En esta sesión aprenderás a aplicar las normas de acentuación en las palabras con hiato.

Antes de empezar

Con **rojo** encierra con un círculo las vocales abiertas y con **azul** las vocales cerradas.

a, o, e, u, i

Ahora, lee y aprende

El hiato es una secuencia de dos vocales que se pronuncian en sílabas diferentes. Por ejemplo, hay hiato en las palabras ba-úl, ca-er.
Para tildar los hiatos, toma en cuenta:

Dos vocales iguales	Dos vocales abiertas	Vocal cerrada tónica + vocal abierta	Vocal abierta átona y vocal cerrada tónica
• Sigue las reglas generales de acentuación. • Z**o-ó**-lo-go	• Sigue las reglas generales de acentuación. • Cr**e-ó**	• Siempre se tilda la vocal cerrada. • Gr**ú**-a	• Siempre se tilda la vocal cerrada. • E-g**o-í**s-mo

Practica

Separa las palabras en sílabas y coloca la tilde en las sílabas que deben llevarla. Sigue en el ejemplo.

1. Oceano o - cé- a- no
2. Sonrei _____
3. Caida _____

Saeta _____

Roer _____

Pais _____

Evalúa tu aprendizaje

Lee el párrafo. Subraya los hiatos que identifiques.
Escribe tilde en los hiatos que deban llevarla, según las normas.

Hoy en la clase de geografia aprendimos acerca de los rios y lagos de Guatemala.
Al salir me encontré con Raul, mi vecino. Me pidio que lo acompañara a comprar unos cuadernos a la libreria. Cuando llegamos, vi que había uno que tenia una portada de un faraon, otra tenia un heroe. Raul compró los dos y nos fuimos a nuestras casas. Luego del almuerzo, hicimos nuestras tareas y salimos a jugar con la pelota que compré con mis ahorros.



Revísalo junto a un familiar para que, juntos, verifiquen si trabajaste de forma correcta según el tema de esta sesión.

Determina los rangos de los datos

En esta sesión aprenderás a determinar la diferencia entre el dato más bajo y el más alto.

Antes de empezar

Ordena según lo indicado.

Datos	Tipo de Orden	Datos ordenados
18, 26, 6, 14, 50 y 1	De menor a mayor	
20, 80, 30, 200, 10 y 70	De mayor a menor	

Compara tus respuestas: 1) 1, 6, 14, 18, 26 y 50
2) 200, 80, 70, 30, 20 y 10

Ahora, lee y aprende

El rango es una medida importante en el campo estadístico. Consiste en la diferencia entre el mayor y el menor valor. Este dato permite saber qué tan separados o qué tan juntos están los datos en una serie. La forma para calcular el rango es:

Rango (R)=Dato Mayor-Dato menor

Para determinar esta diferencia, antes debes ordenar los datos de menor a mayor, es decir, de forma ascendente.
Analiza el ejemplo: se les preguntó a 15 estudiantes cuánto tardaban en llegar a la escuela. Las respuestas fueron: 25, 28, 12, 35, 32, 38, 40, 27, 32, 26, 15, 39, 24, 14, 19. Las cantidades son en minutos. ¿Cuál es el rango de minutos?

Paso 1: ordena los datos forma ascendente.
12, 14, 15, 19, 24, 25, 26, 27, 28, 32, 32 35, 38, 39, 40
Paso 2: aplica la fórmula para calcular el rango.
R=Dato Mayor-Dato Menor=40-12=28
R = 40 – 12
R = 28



Practica

La estatura de 10 niños es: 125, 132, 110, 95, 147, 135, 118, 121, 120, 133. Las cantidades están en centímetros. Ordénales ascendentemente y determina el rango.

____, ____, ____, ____, ____, ____, ____, ____, ____ y ____

Dato mayor: _____ Dato menor:_____ Rango: _____

Evalúa tu aprendizaje

Se registró el número de personas que llegan a la biblioteca durante una semana. Los datos son: 34, 24, 40, 35, 18, 28. En tu cuaderno o en una hoja de papel ordena los datos de forma ascendente y determina el rango. Junto a un familiar revisa si trabajaste de forma correcta.

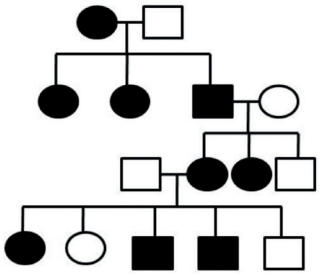
Respuesta:
95, 110, 118, 120, 121, 125, 132, 133, 135, 147
Mayor: 147 Menor: 95 Rango: 52

Relaciona los genes con la herencia

En esta sesión aprenderás a describir cómo los genes determinan la herencia biológica.

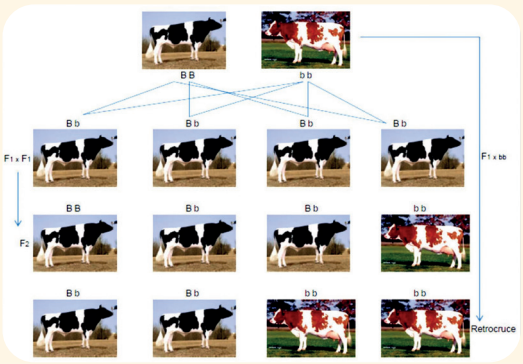
Antes de empezar

Observa la ilustración y responde: ¿Qué figuras y colores observas?, ¿qué combinaciones identificas?



Tomada de https://sanignaciodetalca.cl/wp-content/uploads/2020/03/guia-2-cuarto-medio-.pdf

Ahora, lee y aprende



La **genética** es la ciencia que estudia los genes que contienen el ADN que lleva la información genética (**genotipo**) de cada especie. La **herencia** son las características que se transmiten de una generación a otra. Gregor Mendel (1822-1884) fue quien realizó los primeros descubrimientos sobre genética. Hizo vínculos o cruces de arvejas y observó que ciertas características se heredaban. Mendel determinó que la herencia de una característica depende de los dos genes que la forman. Los genes que forman una característica pueden ser dominantes y recesivos. El gen dominante es el que determina la apariencia física visible o el **fenotipo.**

Por ejemplo: en el cruce de un toro pinto negro con una vaca pinta roja, si el gen del toro es dominante, al combinar los dos genes, se manifestará en la primera generación el color (fenotipo) pinto negro y no el pinto rojo, aunque los hijos tengan en su genotipo los dos genes.

Practica

Redacta un resumen sobre el tema de esta sesión. Recuerda que debes incluir las ideas principales, sin comentarios ni opiniones personales.

Evalúa tu aprendizaje

Copia en tu cuaderno o en hojas el siguiente cuadro. Identifica las semejanzas físicas que heredaste de tus padres u otros familiares y las diferencias físicas, por ejemplo: color de piel, de ojos, tipo de cabello, tamaño de las manos, etc.

Rasgos familiares, diferencias y semejanzas			
	Coloca el familiar elegido	Coloca el familiar elegido	Yo
Diferencias: ¿qué características de no heredé?			
Semejanzas: ¿qué características heredé?			

Rebota la pelota

En esta sesión aprenderás a rebotar la pelota con pase y dirección.

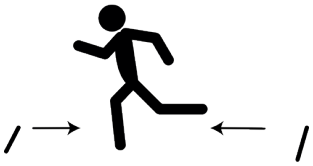
Materiales

- Pelota de plástico o puedes elaborar una. Llena un calcetín que ya no uses con trapos. Ciérralo con una pita o con lana. Amarra en el centro, cruzando los extremos de la pita, dándole forma de malla.

Calentamiento

En un espacio seguro:

1. Primero, camina por un minuto.
2. Trota durante cinco minutos; luego, salta durante un minuto.
3. Realiza 10 repeticiones de respiraciones.



Sana alimentación

Duerme por lo menos ocho horas cada noche para que tu cuerpo se recupere y se mantenga saludable. La salud también depende del descanso adecuado.



¡Hora de mover el cuerpo!

En un espacio seguro:

1. Desplázate caminando y rebotando la pelota.
2. Rebotarla en un punto determinado.
3. Salta lo más alto que puedas y realiza un pase hacia adelante, tratando que la pelota llegue lo más lejos posible.
4. Realízalo una vez con la mano derecha y luego con la izquierda.
5. Repite la actividad durante 25 minutos.



Relajación

1. Recuéstate en un lugar seguro e inhala por la boca y exhala por la nariz.
2. Levántate y camina, estirando las piernas. Inicia con la izquierda.

Repite 10 veces cada actividad.

Recomendaciones

Haz este ejercicio dos veces a la semana. Escoge el día y la hora. Recuerda usar ropa cómoda y tomar abundante agua pura.
Coloca una «X» en la casilla según consideres.

No.	Pregunta	Sí	No
1.	¿Logro realizar el pase con dirección?		
2.	¿Tengo más resistencia en la actividad física?		

Aprende el uso de «y», «ll» y «h»

En esta sesión aprenderás a corregir el uso de «y», «ll» y «h» con base en las normas.

Antes de empezar

Corrige la palabra si lo consideras necesario según lo que has aprendido sobre el uso de las letras.

Lavio _____ jirasol _____ cozer _____
Lava _____ jugo _____ animasión _____

Ahora, lee y aprende

Usa «y», «ll» y «h» de esta forma:



Uso de Y	Uso de Ll	Uso de H
Conjugaciones de algunos verbos. Ejemplos: **ir**: vayas, voy, vayan; **leer**: leyó, leyeron, leyendo	Palabras terminadas en –**illo, -illa**. Ejemplos: chiquillo, chiquilla.	Palabras que comienzan con diptongo. Ejemplos: **h**ielo, **h**uevo.
Formas de los verbos terminados en -**uir**. Ejemplos: contribuir-contribuye; huir-hu**yó**.	Palabras terminadas **en** -**alle**, -**elle**, -**ello**, -**ella**. Ejemplos: c**alle**, cam**ello**, v**alle**.	Palabras que comienzan con **hidr**-, **hiper**-, **hipo**-. Ejemplos: **hidr**ógeno, **hiper**activo, **hipó**dromo.
Después de **ad**-, **dis**-, **sub**-. Ejemplos: ad**y**acente, dis**y**untiva, sub**y**acente.	Algunos verbos terminados en -**llar**. Ejemplos: atrope**llar**, bata**llar**, esta**llar**.	Todas las formas de los verbos haber, hacer, hablar, hallar y habitar.

Practica

Escribe «y», «ll» y «h» para completar las palabras. Guíate con el ejemplo.

_h_abitan	le___ó	___allar	cuchi___o	va___as
des___uesar	ca___eron	___ay	pari___uela	le____ó
in___ábil	___ablé	casi___a	Coa___uila	pasi___o

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel, copia las siguientes oraciones. Corrige, si consideras que es necesario, el uso de «y», «ll» y «h»

- Las **ardiyas** viven en el bosque.
- El niño jugaba a la **oriha** del lago.
- Los cuadernos de Perla **calleron** al piso.
- Mis amigos **leeron** un libro fantástico.
- **Ulló** sin decir nada.
- No lo **abíamos** hablado.



Muéstrale lo que trabajaste a tu maestro(a) para que revise si lo hiciste correctamente.

Identifica el dato que más se repite

En esta sesión aprenderás a establecer el dato que más se repite en una serie.

Antes de empezar

Determina el rango de la serie.
75, 56, 99, 63, 25, 47, 82 y 93 Rango: _____

Compara tu respuesta: el rango es de 74.

Ahora, lee y aprende

En una serie encontrarás datos que se repiten varias veces, es decir, tienen mayor frecuencia. Y más de uno se repetirá muchas veces. El dato que se repite con más frecuencia se conoce como **moda.**

Analiza el ejemplo: a 30 estudiantes se les preguntó cuántos hermanos tienen. Las respuestas fueron: 0, 2, 2, 5, 4, 6, 2, 3, 4, 0, 3, 5, 4, 3, 3, 3, 5, 6, 0, 2, 4, 3, 3, 4, 5, 6, 5, 4, 0, 6. A primera vista, ¿qué dato observas que se repite más?

Paso 1: ordena los datos de forma ascendente, sin importar cuántas veces se repita el mismo dato.
0, 0, 0, 0, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 5, 6, 6, 6, 6



Paso 2: elabora una tabla y coloca las veces que se repite el dato.
Lo puedes representar en una tabla:

Número de hermanos	0	1	2	3	4	5	6
Frecuencia	4	0	4	7	6	5	4

Paso 3: observa qué dato es el que más se repite. Establece la moda. En este ejemplo, la moda es 3 pues se repite 7 veces (frecuencia más alta). Es decir, la mayoría de los estudiantes encuestados tiene 3 hermanos.

Practica

20 niños dijeron que su color favorito es: *verde, azul, rojo, azul, verde, azul, azul, azul verde, verde, rojo, rojo, rojo, verde, rojo, azul, azul, verde, rojo, azul*. Ordena los datos y determina la moda:

Compara tus respuestas: azul, 8; verde, 6; y rojo,6. La moda es el azul.

Color	Azul	Verde	Rojo
Frecuencia			

Evalúa tu aprendizaje

Con la información de las notas de un grupo de alumnos de sexto grado en Matemática, determina el rango y la moda:

Nota	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Frecuencia	2	6	4	10	9	9	12	7	5	5

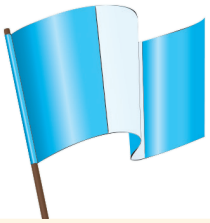
Rango: _____
Moda: _____

Revisa tus respuestas: el rango es de 45. La moda es 85.

Comparte lo que trabajaste con tu maestro(a) para que revise lo hiciste de forma correcta.

Reconoce los aportes de la Edad Contemporánea

En esta sesión aprenderás a reconocer los aportes de la Edad Contemporánea a la historia de la humanidad.



Antes de empezar

Investiga sobre algún invento creado por un(a) guatemalteco(a). Anota la información en tu cuaderno o en hojas.

Ahora, lee y aprende

Aportes de la Edad Contemporánea	
La máquina de escribir	Creada por Xavier Progin en 1868. Patentada en 1883.
El teléfono	Lo inventó el italiano Antonio Meucci en 1854, pero Alexander Graham Bell lo patentó en 1876.
La lámpara eléctrica	Creada en 1879 por Joseph Swan y Thomas Alva Edison.
La aspirina	Creada en 1897 por el alemán Félix Hoffmann.
La radio	Creada en 1902 por el italiano Guillermo Marconi.
Estudio del ADN	El bioquímico ruso-estadounidense Phoebus Leven estudió el ácido desoxirribonucleico, molécula responsable de la herencia genética.
La aeronave	Creada en 1903 por los hermanos Wright.
La televisión	Creada en 1926 por el ingeniero y físico John Logie Baird.
La penicilina	Este antibiótico fue desarrollado en 1928 por el científico Alexander Fleming.
La computadora	Creada en 1936 por el alemán Konrad Zuse.
El hombre llega a la Luna	El astronauta estadounidense Neil Armstrong fue el primer ser humano en pisar la luna, esto en 1969.

Recuperada de https://creatividad.quora.com/Los-5-mejores-inventos-de-la-humanidad

Practica

Elabora un afiche con los inventos que consideres son los más importantes de la Edad Contemporánea. Indica quién los creó, la fecha de invención y para qué se utilizan. Comparte la evidencia con tus familiares o adulto en casa, escribe en dos oraciones la experiencia en la actividad.



Evalúa tu aprendizaje

Selecciona tres aportes o inventos que te hayan parecido más interesantes de la Edad Contemporánea. En tu cuaderno o en hojas responde: ¿Por qué me parecen interesantes?, ¿cómo siguen beneficiando a la humanidad?, ¿cómo han impactado en mi comunidad?





Conoce la utilidad de la impresora
Nik'atzin ri tz'ajb'äl

En esta sesión aprenderás a asociar el nombre en kaqchikel de objetos tecnológicos como la impresora.

Antes de empezar

Responde: ¿Cómo consideras que reproducían los escritos en épocas pasadas? ¿Por qué el hombre mejora la tecnología?

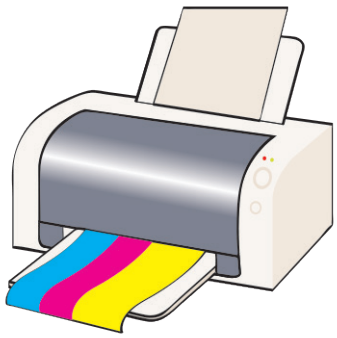
Ahora, lee y aprende

La impresora es un aparato electrónico que se conecta a la computadora. Permite reproducir documentos electrónicos, sean escritos o gráficos. Generalmente, en papel. Usa cartuchos de tinta. Las impresoras más modernas se conectan directamente a otros aparatos como teléfonos celulares, cámaras o escáneres. También, existen impresoras multifuncionales.[2]

[2]Henríquez Morales, B. (2021). Tema impresoras. https://docplayer.es/59510083-Tema-impresoras-definicion-clasificacion.html

Practica

Lee varias veces y en voz alta las oraciones en kaqchikel. Luego, practica con algún familiar.



Kaqcikel	**Español**
¿Achike ri tz'ajb'äl wuj?	¿Qué es una impresora?
Rin k'o tz'ajb'äl chi wochoch.	En la casa tengo impresora.
Jeb'el ruwachib'äl nrelesaj.	Imprime bonitas fotografías.
Yalan k'atzinel ri tz'ajb'äl.	La impresora es necesaria.
Säq q'eq rub'onil ri nitz'aj.	Imprime en blanco y negro.
¿Achike niqab'än wi man k'ota tz'ajb'ál'?	¿Qué haremos si no tenemos impresora?
K'tzinel niqakonoj achike niqab'än chi niqatz'äj qawuj.	Buscaremos la manera de imprimir nuestro trabajo.
K'atzinel k'o qatz'ajb'al.	La impresora es necesaria

Evalúa tu aprendizaje

Lee las palabras en idioma español y escribe, en tu cuaderno o en una hoja de papel, su traducción en idioma kaqchikel.

impresora	necesaria	haremos
casa	bonita	buscaremos
fotografía	imprime	necesario



Aprende el uso de palabras

En esta sesión aprenderás a usar correctamente las palabras «mediodía», «medio día», «por qué», «porqué» y «porque».

Antes de empezar

En tu cuaderno o en hojas de papel, escribe:

- Una oración con «adonde».
- Una oración con «a sí mismo».
- Una oración con «a donde».
- Una oración con «así mismo».

Ahora, lee y aprende

Por qué	Porqué	Porque
Se usa en oraciones interrogativas directas o indirectas.	Indica razón o motivo. Se acompaña de «el» o «los».	Se usa como respuesta a las oraciones interrogativas y para señalar una consecuencia o resultado.
Ejemplo oración interrogativa directa: ¿Por qué no vino?	**Ejemplo**: Dile el porqué de esa decisión.	**Ejemplo**: No vino porque olvidó la cita.
Ejemplo de oración interrogativa indirecta: Me pregunto por qué sale el sol.		

Mediodía	Medio día
Indica la parte central del día, cuando el sol alcanza el punto más elevado.	Indica la mitad de un día.
Ejemplo: Juana y Susana regresan a mediodía.	Ejemplo: Juana y Susana han caminado medio día.

Practica

Completa las oraciones con mediodía, medio día, por qué, porqué o porque según consideres que es la correcta. Sigue el ejemplo.

1. La doctora nos atenderá a_____mediodía_____
2. Si no te apresuras te tardarás _____en terminar.
3. ¿_____estás tan enojada?
4. No pude asistir al examen _____me enfermé.
5. Desconozco el_____de su conducta.



Evalúa tu aprendizaje

Lee las oraciones. Subraya con **rojo** los usos incorrectos de porque, por qué, porqué, mediodía y medio día.

1. Escribe correctamente las oraciones en tu cuaderno.

- Me dijeron que la reunión era a mediodía.
- Si estudias medio día, puedes descansar una hora.
- Estudio matemáticas porqué quiero sacar buena nota.
- ¿Por qué te tardaste tanto?
- Compró limones porque estaban en oferta.
- El perro ladraba por qué vio a un gato.
- Mi hermano no salió a jugar porque no terminó las tareas.
- Explícame el porqué de tu angustia.



Compártelo con algún familiar y revisen juntos si trabajaste de forma correcta.

Aprende a calcular un promedio

En esta sesión aprenderás a obtener el promedio de una serie de datos.

Antes de empezar

¿Cuál es la moda de la serie?
11, 11, 12, 12, 12, 12, 14, 14, 15, 16, 17, 17, 17 _____

Compara tu respuesta: la moda es 12.

Ahora, lee y aprende



Al dato medio de una serie se le conoce como **promedio**.
Se calcula de la siguiente manera:
Promedio=total de la suma de los datos÷número de datos

Analiza el ejemplo: la primera tabla muestra los quintales recolectados durante los primeros 6 días de la cosecha. La segunda tabla muestra lo recolectado durante los últimos cuatro días

Quintales recolectados en los primeros seis días						
Día	1	2	3	4	5	6
Quintales recogidos	12	9	11	10	8	10

Quintales recolectados en los primeros cuatro días				
Día	15	16	17	18
Quintales recogidos	13	9	8	6

Promedio 1

¿Cuál es el promedio de lo que se recolectó durante los primeros 6 días?

Promedio = (12+9+11+10+8+10) ÷ 6
Promedio = 60 ÷ 6
Promedio = 10

Respuesta: en promedio, se recolectaron 10 quintales por día en los primeros 6 días.

Promedio 2

¿Cuál es el promedio de lo que se recolectó durante los últimos 4 días?

Promedio = (13+9+8+6) ÷ 4
Promedio = 36 ÷ 4
Promedio = 9



Respuesta: en promedio, se recolectaron 9 quintales por día en los últimos cuatro días.

A partir de estos promedios, ¿qué período consideras que fue más productivo?

Practica

Determina el promedio de los datos.

1) El peso de varias personas: 125 lb, 85 lb, 130 lb, 145 lb, 110 lb _____

Compara tu respuesta: 1) Promedio = 119 lb

Evalúa tu aprendizaje

Los estudiantes obtuvieron estas notas en Ciencias Sociales: 78, 85, 69, 100, 84, 77, 93, 95, 93, 86, 90, 93, 65, 72, 93.

En tu cuaderno o en una hoja de papel, determina:

- El rango.
- La moda.
- El promedio.

Compara tus respuestas:
1) Rango: 35 2) Moda: 93
3) Promedio: 84.86

Deja constancia de lo que trabajaste y enséñaselo a tu maestro(a) para que revise si lo hiciste correctamente.

Describe cómo los cromosomas determinan el sexo

En esta sesión aprenderás a describir la importancia de los cromosomas en la determinación del sexo.

Antes de empezar

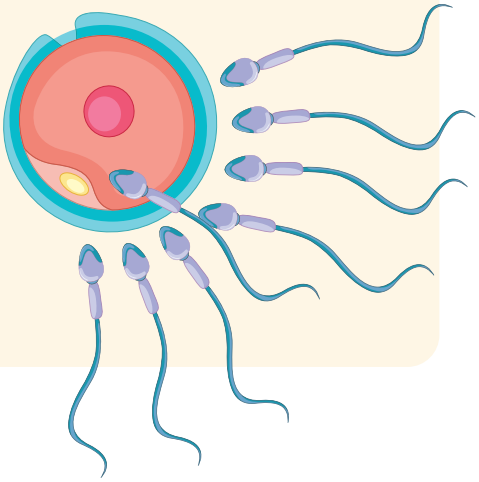
En tu cuaderno o en una hoja de papel escribe la relación que existe entre genes, ADN y herencia. Puedes revisar la sesión anterior. Relaciona los genes con la herencia.

¿Cómo se determina el sexo durante la fecundación?



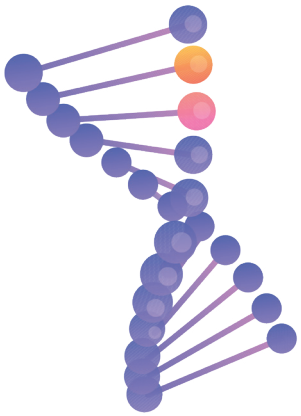
Ahora, lee y aprende

Los **cromosomas** son pequeñas partes de la célula que contienen la información genética. Cada célula del cuerpo humano tiene 46 cromosomas, excepto las células sexuales humanas (espermatozoides y óvulos) que contienen la mitad, es decir, 23 cromosomas. Los cromosomas sexuales se denominan «X» y «Y».
Un hombre tiene cromosomas tipo «XY». Una mujer tiene cromosomas tipo «XX».
En el hombre existen espermatozoides con cromosomas «X» y «Y». Los óvulos solo tienen el cromosoma «X».
La fase reproductiva en la que se determina el sexo del bebé es durante la **fecundación**, que consiste en la unión del espermatozoide y el óvulo. Si un espermatozoide con cromosoma «X» fecunda al óvulo, origina una mujer. Si un espermatozoide con cromosoma «Y» fecunda al óvulo, origina un hombre. Este dato se expresa en la imagen
¿Cómo se determina el sexo durante la fecundación?



Practica

Elabora, de forma creativa, un mapa mental sobre el tema de esta sesión. Recuerda trabajar de forma organizada.



Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno o en una hoja de papel explica la importancia de los cromosomas en la determinación del sexo y por qué consideras que todos deberían saber sobre este tema. Muéstralo a tu maestro(a) para que verifique tu explicación.

Aprende a diferenciar los elementos de la música

En esta sesión aprenderás a diferenciar los elementos de la música.

Antes de empezar

Lee, analiza y responde las siguientes preguntas: ¿Por qué cuando dos o más personas hacen las cosas en equipo el resultado es bueno? ¿Cómo se llama la situación donde todos están de acuerdo? ¿Por qué las canciones se oyen más bonitas cuando se acompañan con instrumentos musicales?

Ahora, lee y aprende

La armonía es la buena relación entre personas, cuya amistad y correspondencia son perfectas. Algo parecido sucede entre los sonidos musicales de los instrumentos y las voces. Cuando suenan dos o tres notas musicales al mismo tiempo se produce armonía musical. Quizás te has dado cuenta de que las guitarras tienen varias cuerdas, 6 para ser exactos. Pues todas las cuerdas pueden sonar al mismo tiempo y producir sonidos agradables para acompañar canciones.



Tomado de: Vecteezy.com



Coro de Niños de Suchitepéquez Programa Pentagrama Ministerio de Educación cantando a varias voces al mismo tiempo produciendo armonías hermosas. Imágenes del Mineduc

Las personas que interpretan la guitarra hacen sonar al mismo tiempo varias de esas cuerdas y el efecto que se escucha es armonía. En la música se necesitan muchas combinaciones de sonidos simultáneos los cuales se llaman acordes. Los acordes son conjuntos de dos o más notas tocadas al mismo tiempo.

Otras formas de distinguir la armonía es oír a dos o más personas cantando al mismo tiempo. Cuando son varias personas que cantan al mismo tiempo se produce armonía vocal. Igualmente, cuando suenan dos o más instrumentos como violines, flautas o marimbas, la música se oye interesante debido a la armonía.

Practica

En tu cuaderno copia el siguiente ejercicio:

1. Subraya la respuesta correcta:

¿Qué es la armonía?

- El ritmo de la música
- Sonido simultáneo de varias notas
- Melodías hermosas

2. Escribe con tus propias palabras el concepto de armonía.



Tomado de: Vecteezy.com

Evalúa tu aprendizaje

Une con líneas las respuestas correctas.

• Ritmo	Cuando las notas suenan al mismo tiempo
• Melodía	EL pulso o movimiento de la música
• Armonía	Es lo que cantamos en las canciones

Redacta tu propio texto dramático

En esta sesión aprenderás a redactar un texto dramático según la situación.

Antes de empezar

Responde: ¿Qué es el diálogo?, ¿qué son las acotaciones?

Ahora, lee y aprende

El texto dramático es un texto literario escrito para ser representado en un escenario. Los elementos que incluye un texto dramático son personajes, diálogos, ambientes, escenas y acotaciones.
El drama es uno de los subgéneros. Presenta situaciones cotidianas, pero problemáticas, que, en cierta manera, dañan a los personajes. Generalmente, el final es trágico.



Practica

En tu cuaderno o en una hoja de papel, planifica un drama sobre alguien que se pierde en una ciudad y no conoce a nadie. Recuerda que el drama supone situaciones difíciles y que afectan a los personajes.



- Establece qué personajes aparecerán.
- Determina en dónde ocurrirán las acciones.
- Piensa en cómo iniciará, que sucederá y cuál será el final.
- Con estas ideas claras empieza a escribir un borrador.
- Recuerda incluir diálogos y acotaciones.
- Juega con tu familia a representar el texto.
- Revisa tu texto y corrige lo que sea necesario. Pásalo en limpio.



Evalúa tu aprendizaje

Con la planificación que hiciste, redacta tu texto dramático. Recuerda que debes usar diálogos y acotaciones. Revisa varias veces lo que escribiste y corrígelo las veces que sea necesario. Compártelo con tu maestro(a) para que revise si incluiste acotaciones adecuadas, si es una obra dramática, si los diálogos son coherentes, y si posee la estructura.

Calcula el promedio

En esta sesión aprenderás a determinar el promedio usando decimales.

Antes de empezar

Calcula el promedio de la cantidad de páginas que una persona lee durante seis días: 92, 70, 50, 48, 34 y 36. _____

Compara tu respuesta: 55 páginas por día

Ahora, lee y aprende

Generalmente, el promedio se expresa con números enteros. Sin embargo, en ocasiones podrás usar decimales y tendrás que aplicar el criterio de redondeo. También, en algunos datos obtendrás cero y este cuenta como dato.

Analiza los problemas:

Problema 1

Esta tabla muestra la relación entre días de la semana y la cantidad de personas que asisten al museo. ¿Cuál es el promedio por día de personas que llegan al museo?

Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
Cantidad de personas	28	32	26	42	30	45

Promedio=(28+32+26+42+31+45)÷6=203÷6=33.83



Respuesta: por día llega un promedio de 33.83 personas al museo. Es decir, aproximadamente 34 personas (criterio de redondeo).

Problema 2

La tabla muestra cuántas horas estudia Julio durante la semana. ¿Cuál es el promedio de horas que Julio estudia durante la semana?

Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Horas	1	3	0	2	3	2	1

Promedio=(1+3+0+2+3+2+1)÷7=12÷7=1.71

Respuesta: Julio estudia, en promedio, 1.71 horas por día.

Practica

La tabla muestra el número de estudiantes en una escuela, ¿cuál es el promedio de estudiantes por grado?

Compara tu respuesta: el promedio es de 33.67 alumnos por grado.

Grado	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Alumnos	36	35	30	26	35	40

Evalúa tu aprendizaje

El número de hojas que Ana leyó durante una semana es: el lunes, 16; el martes leyó; el miércoles, 14; el jueves, 22; el viernes, 3; el sábado, 35; y el domingo,12. En tu cuaderno o en una hoja de papel, elabora la tabla y determina:



- El rango.
- ¿Qué día leyó más?
- El promedio.

Comparte lo que trabajaste con algún familiar para que revise si lo hiciste de forma correcta.

Verifica tus respuestas: rango=23, el sábado leyó más hojas, el promedio de hojas que leyó es de 14.57 por día.hojas que leyó es de 14.57 por día.

Explica la ley de selección natural

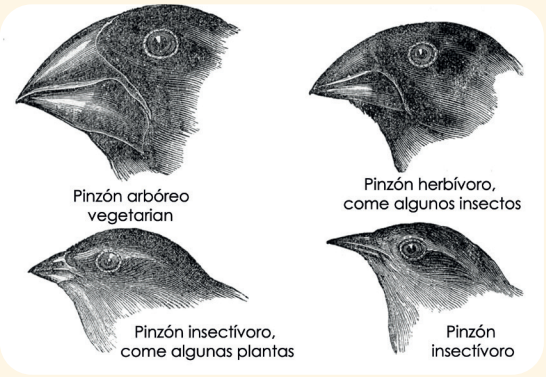
En esta sesión aprenderás a establecer la importancia de la ley de selección natural en la herencia.

Antes de empezar

Revisa el cuadro *Rasgos familiares, diferencias y semejanzas* de la sesión cuatro de Ciencias Naturales y Tecnología de esta unidad y responde: ¿Por qué consideras que los seres heredan algunas características y otras no?

Ahora, lee y aprende

Charles Darwin fue quien explicó la ley de **selección natural**. Establece que el más fuerte sobrevive y el más débil perece.
El más fuerte de una especie es el que se adapta a las condiciones del ambiente para subsistir y reproducirse, heredando algunos rasgos físicos, pero cambiando en algunos. Estos cambios originan la evolución de la especie.
Los rasgos del más débil no se transmiten a las otras generaciones. Darwin estudió estos cambios en los pinzones, aves de la isla Galápagos, en Ecuador. Observó la diferencia en los picos según el tipo de alimentación, como se muestra en la imagen.



En resumen, en la **selección natural** solo los rasgos físicos del más fuerte se heredan. Los seres vivos de una misma especie tienen algunos rasgos diferentes. Y aparecen algunas características nuevas que se heredan a las generaciones.

Practica

En tu cuaderno o en una hoja de papel ilustra tres ideas que consideres importantes sobre el tema de esta sesión.





Evalúa tu aprendizaje

Conversa con algún miembro adulto de tu familia sobre los rasgos físicos que heredó y los que no. Luego, explícale sobre la selección natural y juntos determinen por qué heredó esos rasgos. Escribe una conclusión en tu cuaderno o en una hoja de papel. Revisen juntos que trabajaste de forma adecuada.

Analiza la Edad Contemporánea

En esta sesión aprenderás a analizar la situación mundial en los siglos XIX y XX.

Antes de empezar

Escribe en tu cuaderno o en una hoja de papel qué diferencias identificas entre la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.

Ahora, lee y aprende



Las épocas que se han estudiado en estas sesiones se basan en hechos históricos que sucedieron en el continente europeo. Esto, debido a la gran influencia que ha tenido esta cultura sobre el resto por medio de la colonización. Nuestro país ha tenido también cambios significativos en la historia, que han marcado la vida de los guatemaltecos.

Los acontecimientos mundiales, han sido punto de referencia para transformaciones en otras naciones.

De la Edad Contemporánea, se plantea la idea de si, actualmente, aún se le puede llamar así, pues la política, la economía y la sociedad han cambiado totalmente en comparación con el siglo XIX e inicios del siglo XX.

En política, algunos países, como Estados Unidos, y organismos internacionales han influido en las decisiones internas de otros países y en sus gobiernos de forma indirecta por medio de convenios o tratados, o interviniendo directamente.

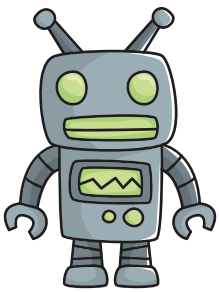


En economía, las relaciones comerciales se han ampliado, creando mercados globales. Los productos son variados y comercializados por varios países a la vez. La producción es más industrializada al punto de crear nuevas tecnologías como robots o sistemas de inteligencia artificial.

En lo social, se promueve la interculturalidad como medio para entender y aceptar otras culturas. También se registra la migración de personas hacia otros países, esto porque buscan mejores oportunidades para vivir.

Practica

Elabora, con material reciclado, un robot.



Evalúa tu aprendizaje

Investiga cómo era tu comunidad durante el siglo XIX e inicios del siglo XX y compárala con la situación actual. Responde en tu cuaderno o en hojas: ¿Qué cambios ocurrieron en tu localidad?, ¿han sido de beneficio?, ¿por qué?

Evalúa lo que aprendiste y verifica tu avance

Instrucciones: lee cada uno de los criterios que debes evaluar. Reflexiona, de forma honesta, sobre tu aprendizaje y, en la columna «Autoevaluación», valora tu nivel siguiendo la numeración:

1 = lo tengo claro. 2 = necesito practicar más. 3. Necesito ayuda del docente.

Tu docente llenará la columna «heteroevaluación» siguiendo la misma numeración.

No.	Criterio a evaluar	Autoevaluación	Heteroevaluación
1	Uso argumentos válidos para expresar mi opinión.		
2	Puedo clasificar datos en tablas.		
3	Uso signos y señales en esquemas.		
4	Encuentro una cantidad a partir de un porcentaje dado.		
5	Identifico los diferentes tipos de investigación.		
6	Puedo rebotar la pelota con cambio de dirección.		
7	Evito usar circunloquios en mis conversaciones.		
8	Puedo relacionar el porcentaje con cierta cantidad de datos.		
9	Reconozco los principales sucesos de la Edad Contemporánea.		
10	Puedo nombrar la marimba en kaqchikel.		
11	Identifico los elementos de la música.		
12	Uso gráficas para representar una cierta cantidad de datos.		
13	Clasifico las etapas o momentos de la investigación científica.		
14	Entiendo los eventos históricos que han sido relevantes durante la Edad Contemporánea.		
15	Puedo generalizar a partir de ideas y conceptos.		
16	Puedo localizar datos específicos que aparecen en una tabla o gráfica.		
17	Predigo a partir de observar.		
18	Describo las características de la Edad Contemporánea.		
19	Determino la frecuencia al agrupar datos.		
20	Aplico las normas de acentuación en los hiatos.		

Continúa evaluando tu aprendizaje

Instrucciones

En tu cuaderno o en tu portafolio:

- Escoge 2 temas de Ciencias Naturales y 2 temas de Ciencias Sociales que te hayan gustado. Escribe 3 conclusiones sobre cada tema.

Compártelo con tu maestro(a) y pídele que valore lo que escribiste.

Referencias Bibliográficas

- Asociación de Academias de la Lengua. Gramática básica de la lengua española. España: Espasa, 2012.
- Asociación de Academias de la Lengua. Ortografía básica de la lengua española. España: Espasa, 2013.
- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., Magzul, J. Aprendizaje de la lectoescritura. Ministerio de Educación de Guatemala.
- Consultado en https://saludcantabria.es/index.php/alimentos-y-nutrientes Recuperado el 16 de mayo de 2021.
- Consultado en http://www.mineduc.gob.gt/PORTAL/librosCienciasNaturalesyTecnologia/5tograd o.pdf. Recuperado el 05 de julio de 2021.
- Consultado en http://www.mineduc.gob.gt/PORTAL/ librosCienciasNaturalesyTecnologia/6tograd o.pdf. Recuperado el 6 de julio de 2021.
- Consultado en https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/carta_de_la_tierra-3.pdf. Recuperado el 9 de julio de 2021.
- Consultado en http://oa.upm.es/10674/1/080515_L2_MEDIO_AMBIENTE_EN_MINERIA.pdf. Recuperado el 10 de julio de 2021.
- Consultado en
- https://histohonduras.wordpress.com/la-finalidad-de-la-historia-en-los-esquemas-de-poder/ Recuperado el 26 de mayo de 2021
- Consultado en https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116845005.pdf Recuperado el 26 de mayo de 2021
- Consultado en https://economipedia.com/definiciones/ciencia.html#:~:text=La%20ciencia%20es%20 un%20disciplina,dar%20respuesta%20a%20lo%20desconocido Recuperado el 26 de mayo de 2021
- Consultado en https://si-educa.net/intermedio/ficha373.html Recuperado el 26 de mayo de 2021
- Consultado en https://psicologiaymente.com/cultura/edades-de-la-historia Recuperado el 26 de mayo de 2021
- Consultado en https://www.lifeder.com/objeto-estudio-historia/ Recuperado el 27 de mayo de 2021
- Consultado en https://si-educa.net/intermedio/ficha373.html Recuperado el 27 de mayo de 2021
- Consultado en http://lms.colbachenlinea.mx/tc- colbach/contenido/materias/01Primero/cvcs1/ HTML/54_mtodo_de_estudio_de_la_historia.html Recuperado el 27 de mayo de 2021
- Consultado en https://cursosonlineweb.com/ciencias-auxiliares-de-la-historia.html Recuperado el 27 de mayo de 2021
- Consultado en https://es.scribd.com/document/399060417/Paleografia Recuperado el 27 de mayo de 2021
- Consultado en https://www.caracteristicas.co/hombre-primitivo/ Recuperado el 27 de mayo de 2021

- Consultado en https://mihistoriauniversal.com/prehistoria/migraciones-humanas-poblamiento-hombre Recuperado el 27 de mayo de 2021
- Consultado en https://www.ecured.cu/Comunidad_primitiva_(Desintegraci%C3%B3n) Recuperado el 28 de mayo de 2021
- Consultado en https://psicologiaymente.com/cultura/edades-de-la-historia Recuperado el 6 de junio de 2021
- Consultado en https://eacnur.org/blog/edad-antigua-breve-resumen-tc_alt45664n_o_pstn_o_pst/ Recuperado el 6 de junio de 2021
- Consultado en https://es.slideshare.net/juanjimenez22/civilizaciones-del-oriente-antiguo. Recuperado el 6 de junio de 2021
- Consultado en https://n9.cl/fx9xd Recuperado el 1 de julio de 2021
- Consultado en https://www.lifeder.com/aportaciones-de-grecia/ Recuperado el 1 de julio de 2021
- Consultado en https://www.caracteristicas.co/civilizacion-griega/ Recuperado el 1 de julio de 2021
- Consultado en https://www.caracteristicas.co/civilizacion-romana/ Recuperado el 1 de julio de 2021
- Consultado en https://listindiario.com/las-mundiales/2014/02/25/312049/aportes-de-china-a-la-humanidad Recuperado el 2 de julio de 2021
- Consultado en https://www.lifeder.com/aportes-de-india/ Recuperado el 2 de julio de 2021
- Consultado en https://mundoantiguo.net/egipcios/ Recuperado el 2 de julio de 2021
- Consultado en https://www.lifeder.com/aportaciones-mesopotamia/ Recuperado el 2 de julio de 2021
- Consultado en https://www.uv.es/uvweb/master-historia-formacion-mundo-occidental/es/blog/edad-media-medievo-1285960141137/GasetaRecerca.html?id=1285961648027 Recuperado el 6 de julio de 2021
- Consultado en https://www.caracteristicas.co/imperio-bizantino/ Recuperado del 6 de julio de 2021
- Consultado en https://www.caracteristicas.co/edad-media/ Recuperado el 6 de julio de 2021
- Consultado en http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942007000200013 Recuperado el 6 de julio de 2021
- Consultado en https://concepto.de/edad-moderna/ Recuperado el 7 de julio de 2021
- Consultado en https://www.caracteristicas.co/arte-renacentista/ Recuperado el 7 de julio de 2021
- Consultado en https://laclasedecuevas.wordpress.com/2020/08/14/edad-moderna/ Recuperado el 7 de julio de 2021

- Consultado en https://psicologiaymente.com/cultura/edades-de-la-historiaRecuperado el 8 de julio de 2021
- Consultado en https://concepto.de/edad-contemporanea/ Recuperado el 8 de julio de 2021
- Consultado en https://www.monografias.com/trabajos81/hechos-relevantes-historia- contemporanea/hechos-relevantes-historia contemporanea2.shtml Recuperado de 9 de julio de 2021
- Consultado en https://www.panoramaaudiovisual.com/2020/04/06/la-epoca-futura/ Recuperado el 9 de julio de 2021
- Cotto, E., Montenegro, R., Magzul, J., Maldonado, S., Orozco, F., Hernández, H., y Rosales, L. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora. Guatemala: Proyecto Leer y Aprender. Guatemala: Proyecto Leer y Aprender.
- Diario de Centroamérica. (31 de 10 de 2020). Impulsan acciones para cuidar el medio ambiente. Obtenido de https://dca.gob.gt/noticias-guatemala-diario-centro-america/impulsan-acciones-para-cuidar-el-medio-ambiente/
- Fábulas de Esopo Volumen 1. (s.f.). Obtenido de https://www.cjpb.org.uy/wp-content/uploads/repositorio/serviciosAlAfiliado/librosDigitales/Esopo-Fabulas-1.pdf
- Ministerio de Educación y Proyecto Leer y Aprender de USAID (2017). Evaluación basada en el currículo de lectura. Guatemala.
- Ministerio de Educación y Proyecto Leer y Aprender, USAID. (2016). Antología Fantasía y Color volumen I. Guatemala.
- Ministerio de Educación y Proyecto Leer y Aprender, USAID. (2018). Antología Fantasía y Color volumen II. Guatemala.
- Montenegro, R. (2020). Enseñanza y aprendizaje de la escritura. Ministerio de Educación de Guatemala.
- Montenegro, R., Carranza, T., Lemus, J., Álvarez, J. (2020) Evaluación Basada en Currículo. Herramientas para la evaluación formativa del aprendizaje de la escritura. Volumen II. Ministerio de Educación de Guatemala.
- Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española. 23 edición.

GOBIERNO de GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

BICENTENARIO GUATEMALA 1821 - 2021

6



Módulo de aprendizaje No. 3

6.° grado

Nivel de Educación Primaria

#JUNTOSSALDREMOSADELANTE