

Módulo de aprendizaje

No. 3



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



#JUNTOSSALDREMOSADELANTE

3^{er}
grado

Nivel de Educación

Primaria

Módulo de aprendizaje No. 3

3^{er} grado

Nivel de Educación Primaria

Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada
Ministra de Educación

Edna Leticia Portales de Núñez
Viceministra Técnica de Educación

María del Rosario Balcarcel Minchec
Viceministra Administrativa de Educación

Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Vilma Lorena León Oliva de Hernández
Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

Norma Lucrecia Córdova Heredia de Álvarez
Directora General de Gestión de Calidad Educativa (Digecade)

**Coordinación y revisión de contenidos
Ciclo I, Nivel de Educación Primaria**

Carlota Calito de Alfaro,
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Autores

Área de Matemáticas

Edición: Bianca Argueta del Proyecto Leer y
Aprender de USAID y Kathioshka Vital
Autoría: Abigail Castellanos
Revisoras: Andrea Marisol Morales Rabanales
Nidia Salazar

Área de Comunicación y Lenguaje

Edición: Raquel Montenegro del Proyecto Leer y
Aprender de USAID y Belinda López
Autoría: Nancy Ivon Velásquez Najera

Área de Medio Social y Natural
Brenda Ivonne Donis (Consultora)

Área de Expresión Artística

Rina Ibeth Flores Rosales
Rubén Darío Flores Hernández
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Área de Educación Física

Lesbia Ruth Guerra Orellana
Dirección General de Educación Física

Área de Comunicación y Lenguaje L2

Adelina Nicho
Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural

Edición

Miriam Aracely Caballeros García de Rossi
Dirección General de Acreditación y Certificación

Revisión y corrección de estilo

Ana Cecilia Artola Ayala
Consultora educativa

Coordinación general de diseño y diagramación

Vera Ivette Bracamonte Orantes,
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Diagramación

Rosa Angélica de León

La ilustración de la portada y las sesiones de aprendizaje de Matemática y Comunicación y Lenguaje han sido elaboradas gracias al apoyo del Pueblo de los Estados Unidos de América a través de la Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional **(USAID, por sus siglas en inglés)**.

El contenido del material elaborado es responsabilidad de las autoras y el mismo no necesariamente refleja la perspectiva de USAID ni del Gobierno de los Estados Unidos de América.

La ilustración de portada y las sesiones de aprendizaje se realizaron bajo el Proyecto Leer y Aprender de USAID.

Estamos trabajando con enfoque inclusivo, pertinencia cultural y lingüística.

Ilustraciones: archivo de Digecade, Digebi, USAID, vectores de uso público e imágenes de internet tomadas con fines educativos.

En este texto se utilizan las palabras "maestra" o "maestro". Según sea el caso, léase como convenga.

Ministerio de Educación (Mineduc)

Dirección General de Gestión de Calidad Educativa (Digecade)
6ª calle 1-87 zona 10, Edificio 2, tercer nivel, ala norte.
Teléfono: (502)24119595 ext. 4008
www.mineduc.gob.gt/digecade
www.mineduc.gob.gt
Guatemala, 2021

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.

Estimados niños y niñas:

Reciban un cordial saludo.

Hemos preparado este nuevo módulo para que continúen con su aprendizaje. Encontrarán sesiones muy interesantes y divertidas.

Cada uno de los ejercicios que realizarán tiene un propósito: que ustedes aprendan y desarrollen las habilidades necesarias, según su grado y el área curricular.

Si quieren saber más sobre algún tema, investiguen y profundicen según sus posibilidades. Si necesitan hacer algún ejercicio más de una vez, no duden en hacerlo, eso les permitirá reforzar y comprobar lo que han aprendido.

En cada unidad encontrarán una lectura con ejercicios que les ayudarán en su proceso lector. Lean, aprendan, practiquen y compártanlas con sus familias.

En algunos casos necesitarán ayuda para realizar algunos ejercicios. No duden en pedirle ayuda a su maestro, maestra, o algún familiar.

Guatemala necesita de ustedes: ciudadanos preparados y que contribuyan al desarrollo. ¡Su esfuerzo es importante!



Uso del módulo

A continuación, encontrarás una explicación acerca de cómo utilizar el módulo. Lee con atención para que te sea más fácil utilizarlo.

- 1 El módulo está formado por cuatro unidades. Cada unidad tiene diez días de trabajo.
- 2 Para cada día se cuenta con cuatro sesiones de diferentes áreas. Trata de realizar las cuatro sesiones para que vayas al día.
- 3 Hay sesiones de diferentes áreas. Cada una de ellas tiene un color específico para que te sea más fácil identificarlas. Las de Comunicación y Lenguaje, por ejemplo, son de color celeste.
- 4 Cada una de las sesiones tiene al final actividades para verificar tu avance. Realízalas para saber si aprendiste lo que allí se indica. De lo contrario, es aconsejable trabajar la sesión de nuevo.
- 5 Al final de cada unidad hay una lista de criterios para que verifiques tu avance. Te ayudará a comprobar cuánto has aprendido y qué necesitas reforzar.
- 6 Todos los ejercicios que resuelvas debes presentarlos a tu maestro o maestra.
- 7 Al realizar los ejercicios es importante que tomes en cuenta lo siguiente:
 - a. En algunos casos, se te solicita que trabajes en tu cuaderno o en hojas; asimismo que elabores algún material, por ejemplo, un cartel. Estos materiales forman parte de un portafolio que tu maestro o maestra te solicitará, por eso debes ir archivándolos.
 - b. Cuando hagas ejercicios en el cuaderno o en hojas es necesario anotar algunos datos. Esto servirá para que el maestro o maestra sepa a qué sesión corresponde lo que trabajaste. En el siguiente ejemplo se muestra cómo puedes identificar tu trabajo.
 - Área: Matemáticas
 - Unidad: I
 - Día de trabajo: 4
 - Número de página: 19
- 8 El portafolio que entregarás a tu maestro o maestra cuando te lo pidan, lo puedes preparar con un fólder o con cartones de desecho. Decóralo como te guste. Si está en tus posibilidades, el portafolio también puede ser digital.
- 9 En la carátula del portafolio anota los siguientes datos:
 - a. Nombre del estudiante
 - b. Grado
 - c. Sección
 - d. Nombre de la escuela
 - e. Nombre de tu maestro o maestra
 - f. Otros datos que sean necesarios.
- 10 Recuerda que si en algún momento, al realizar un ejercicio necesitas el apoyo de tu maestro o maestra, debes solicitar ayuda con toda confianza.

Unidad 1

En esta unidad aprenderás a:

1 Identificar

- los principales músculos del cuerpo humano y la importancia de cuidarlos
- sonidos agudos y medios del entorno
- los elementos de una historieta
- las etapas de desarrollo del ser humano
- las funciones de las plantas y los animales en un ecosistema
- las características de un ecosistema.
- los factores bióticos y abióticos en un ecosistema
- el valor relativo de un número según el lugar que ocupa
- números mayores y menores en la recta numérica
- el sujeto expreso en la oración
- símbolos que expresan mayor que y menor que.

2 Reconocer

- la expresión oral del idioma maya kaqchikel
- la importancia de la cadena alimenticia.

3 Expresar

- cantidades de objetos en un pictograma.

4 Ordenar

- secuencias de números que produce un patrón.

5 Aplicar

- instrucciones para hacer una actividad.

6 Practicar

- lectura con fluidez
- hábitos higiénicos para mantener un cuerpo saludable
- movimientos básicos de iniciación de la carrera
- ejercicios de velocidad y resistencia
- ejercicios de carrera, salto y lanzamiento en diferentes direcciones y velocidades de manera coordinada.

7 Utilizar

- el verbo para escribir oraciones.

8 Producir

- movimientos creativos con los sonidos de la naturaleza.

9 Establecer

- inferencias y predicciones a partir del título de un texto narrativo.



Instrucciones y acciones

En esta sesión aprenderás a seguir y dar instrucciones para hacer una actividad.



Antes de empezar

Cuando haces tareas o juegas, sigues instrucciones. También las sigues al preparar alguna comida. En toda actividad en la vida, se siguen instrucciones.

Responde en tu cuaderno: ¿Qué son las instrucciones?, ¿cuáles son los beneficios de seguir instrucciones?, ¿te gusta dar instrucciones?



Ahora, lee y aprende

Las **instrucciones** indican los pasos para realizar algo, deben ser claras y sencillas. Es importante seguir las en orden para lograr el resultado que esperas. Cuando das instrucciones debes hacerlo de forma clara y ordenada. Recuerda leerlas o escucharlas con mucha atención.



Practica

Elabora un chinchín.

Necesitas

- botella de plástico o lata vacía y limpia.
- piedras pequeñas que quepan en la botella o pepitas de alguna fruta del lugar.
- un pedazo de palo.
- goma o pita.

Instrucciones

1. Coloca las piedras pequeñas o semillas dentro de la botella o lata.
 2. Con el pedazo de palo tapa el agujero.
 3. Ponle goma o amárralo con pita para que quede seguro.
 4. Decóralo con algún material que tengas en casa.
- ¡Listo ya tienes tu chinchín! Canta tu canción favorita y hazlo sonar. Pide a un familiar que también haga un chinchín. Recuerda dar las instrucciones con claridad.

Nota: Los chinchines que observas en la imagen son un ejemplo de como puedes elaborar el tuyo.



Evalúa tu aprendizaje

1. Sigue las instrucciones para decir este trabalenguas.
«Paco come poco coco, poco coco come Paco»
 Léelo con atención.
 Repítelo en voz alta.
 Memorízalo.
 Dilo rápidamente acompañado de palmadas.
2. Ahora, da las instrucciones a un familiar para decir un trabalenguas.
3. Por último, anota en tu cuaderno si fue fácil o difícil seguir y dar las instrucciones y ¿por qué?

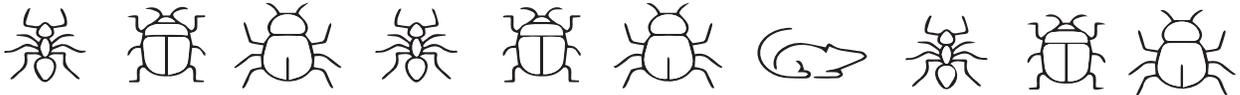
¡Ordena secuencias!

En esta sesión aprenderás a ordenar una secuencia de pasos de acuerdo con la situación del contexto.



Antes de empezar

Identifica qué elemento no pertenece a la secuencia, de acuerdo con el patrón. Márcalo con una X.



Ahora, lee y aprende

Observa la secuencia de pasos para lavarse las manos.

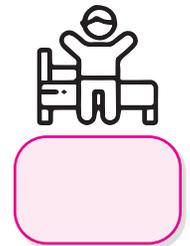
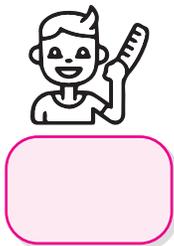
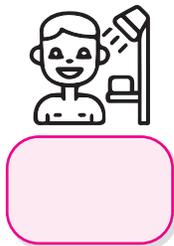


Se ordenan los pasos de acuerdo con el orden de la secuencia.



Practica

En los cuadros que aparecen debajo de las imágenes, enumera la secuencia a seguir en la rutina de la mañana. Toma en cuenta que las imágenes están desordenadas.



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas.



1. En tu cuaderno enumera y escribe la secuencia que sigues al cepillarte los dientes.

2. Pide a un familiar que revise el ejercicio y te diga si seguiste correctamente la secuencia de la actividad.

Principales músculos del cuerpo humano

En esta sesión aprenderás a identificar los principales músculos del cuerpo humano.



Antes de empezar

Realiza estos ejercicios: tres sentadillas, abre y cierra las manos, haz círculos con tu cuello y cabeza.

Observa unos minutos a una persona en movimiento y analiza ¿Por qué crees que su cuerpo se mueve?



Ahora, lee y aprende

El **sistema muscular**, está formado por los **músculos**, que al contraerse (encogerse) y relajarse (ser flexibles) provocan el movimiento. Los **músculos** son elásticos recubren los huesos y protegen los órganos. Hay más de **600 músculos** en todo el cuerpo. Gracias a ellos podemos correr, saltar, parpadear y respirar.

Esternocleidomastoideo

Deltoides

Pectorales

Bíceps

Extensores de la mano

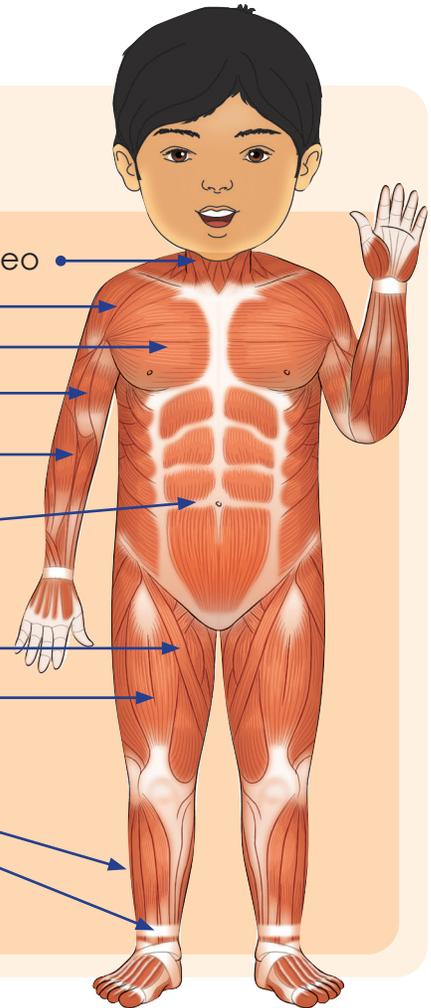
Abdominales

Sartorio

Cuádriceps

Tibiales

Flexores del pie



Practica

Identifica cada uno de los principales músculos en la ilustración y luego en tu cuerpo. Repite en voz alta el nombre de cada músculo que vayas tocando en tu cuerpo.



Evalúa tu aprendizaje

1. Escribe en tu cuaderno el nombre de seis músculos principales del cuerpo humano.
 2. Analiza ¿Qué músculos te permiten realizar movimientos al caminar?
 3. ¿Qué pasaría si los músculos no pudieran contraerse y relajarse?
- Solicita a un adulto que revise tus respuestas.

Los sonidos agudos de mi entorno

En esta sesión aprenderás a identificar los sonidos agudos de tu entorno.



Antes de empezar

Piensa y responde en tu cuaderno ¿Cuántos sonidos diferentes puedes escuchar ahora mismo?



Ahora, lee y aprende

Los sonidos están en todos los lugares. Mientras creces, te vas a dar cuenta que hay más sonidos de los que imaginas. Entre los sonidos que se escuchan hay sonidos agudos, medios y graves. A esta diferencia entre los sonidos se le conoce como **altura**.

La **altura** permite reconocer sonidos profundos, como los truenos en el cielo, sonidos medios como el que produce una persona cuando habla y agudos cuando un perrito ladra o un pajarito canta desde un árbol.

Nuestros oídos perciben con mayor claridad los sonidos agudos ya que se pueden oír más lejos.

Ejemplos de sonidos agudos:

- El silbido de una persona
- El canto de una niña o de una mujer adulta
- Rechinido de una puerta
- El gorgorito de un árbitro de fútbol
- El llanto de un bebé
- Sonido de trompeta



No se debe confundir un sonido agudo con un sonido fuerte porque son dos cualidades del sonido diferentes.

En música también se pueden oír los sonidos agudos en las flautas, chirimías y violines.



Practica

Escribe en tu cuaderno cinco ejemplos de sonidos agudos que escuches en tu casa, seguro encontrarás varios en la cocina, el patio, o en la habitación.



Evalúa tu aprendizaje

Comparte con tu familia la lista de sonidos agudos que encontraste y verifica si realmente son agudos.

Aprende sobre las historietas

En esta sesión aprenderás a identificar los elementos de una historieta.



Antes de empezar

Responde ¿Has leído historietas? Si lo has hecho, ¿qué te gustada de ellas? Las historietas son divertidas. Tienen dibujos y a veces colores.



Ahora, lee y aprende

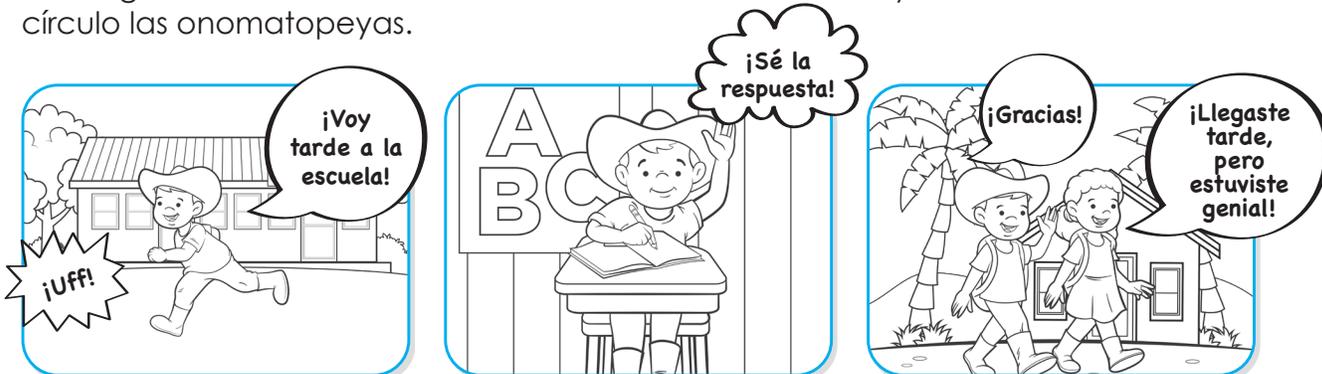
Las historietas son una forma de contar historias a través de dibujos y diálogos. Algunas tienen solo dibujos. Se organizan por medio de cuadros llamados viñetas. Las **historietas** incluyen onomatopeyas que son imitaciones de sonidos. Por ejemplo:

		
Globos Contienen diálogos.	Nubes Expresan pensamientos de los personajes.	Estrellas Para expresar onomatopeyas.



Practica

En la siguiente historieta, señala con una flecha las viñetas y encierra con un círculo las onomatopeyas.



Evalúa tu aprendizaje

En la siguiente historieta, identifica y señala los globos, nubes y estrellas.



¡Encuentra relaciones y patrones!

En esta sesión aprenderás a encontrar la relación que existe en un patrón.



Antes de empezar

Sigue el patrón para completar el diseño de la tela. Puedes colorear.



Ahora, lee y aprende

Encuentra la relación que hay en esta situación. Observa el ejemplo: Aldo necesita que le ayudemos a encontrar cuánto gastó comprando helados de paletas. Ordenó la compra de la siguiente forma:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Q3.00	Q6.00	¿?	¿?

Una relación es encontrar algo común entre dos o más cosas.



Encontramos la relación del precio y la cantidad de paletas.

- 3 paletas cuestan Q 9.00 porque $3+3+3=9$
- 4 paletas cuestan Q12.00 porque $3+3+3+3=12$



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Q3.00	Q6.00	Q9.00	Q12.00



Practica

Completa la secuencia, identificando la relación entre los objetos y el precio.

a.

Q2.00	Q4.00	

b.

Q5.00	Q10.00	



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:

a.

Q2.00	Q4.00	Q6.00

b.

Q5.00	Q10.00	Q20.00

1. Copia en tu cuaderno y completa la secuencia:

Q7.00		

2. Encontrar la secuencia de este y otros ejercicios siguiendo un patrón ¿Te resulta fácil? Escribe en tu cuaderno ¿por qué?

La importancia de cuidar nuestro sistema muscular

En esta sesión aprenderás a describir la importancia de cuidar los músculos del cuerpo.



Antes de empezar

Responde en tu cuaderno ¿Qué crees que le puede pasar a una persona que no hace ejercicio, no se alimenta ni descansa adecuadamente?

Tener músculos sanos es importante para tener salud y evitar enfermedades.



Ahora, lee y aprende

El cuidado de los músculos es importante porque de ello depende que **podamos movernos sin problemas**. Para cuidarlos debemos:

Hacer **ejercicio**
todos los días



Descansar por lo
menos 8 horas diarias



Alimentarnos
sanamente



Practica

Escribe en una hoja, una lista de ejercicios que incluya caminata, carrera, trote, flexiones, entre otros ejercicios, los días y horario para realizarlos. Puedes hacerlo con tu familia. Además, aliméntate diariamente con frutas, verduras y legumbres. Toma suficiente agua pura. Establece tu horario de dormir para descansar lo necesario.



Evalúa tu aprendizaje

Javier es un niño que no hace ejercicio, no se alimenta bien y se desvela todas las noches. Escribe en tu cuaderno: ¿Qué consecuencias puede tener en su cuerpo? ¿Cómo podría mejorar su condición de salud? ¿Cómo aplicarás en tu vida lo aprendido?

Movimientos básicos antes de correr

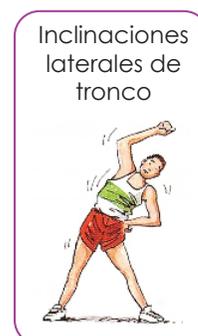
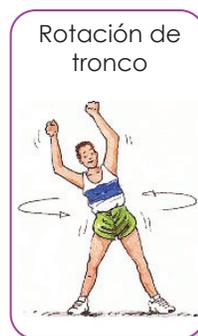
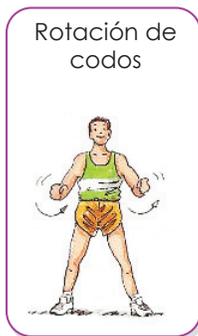
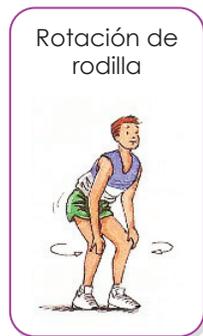
En esta sesión aprenderás a realizar movimientos básicos de iniciación de la carrera.

Materiales

Conos, los puedes hacer de botes plásticos llenándolos de agua o arena.

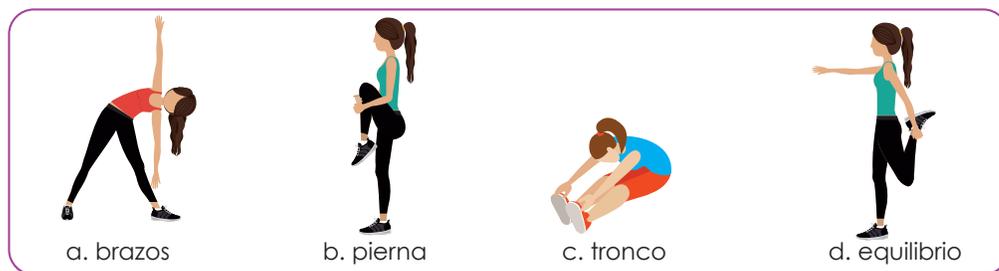
Calentamiento

1. Camina despacio por 3 minutos.
2. Parado realiza los siguientes movimientos.



Edufísico365. La activación corporal (El Calentamiento) sept 2018 Recuperado de: <http://edufísico365.blogspot.com/2020/05/informacion-importante-para-los-grupos.html>

3. Realiza los siguientes movimientos de estiramiento.



Hora de mover el cuerpo

Define o delimita un espacio donde puedas realizar lo siguiente:

1. Camina normal en 5 metros espalda recta y vista al frente (coordinando movimiento de brazos).
2. Camina como robot en 3 metros.
3. Camina como gigante, con pasos largos en 5 metros.
4. Camina con la punta de los pies en 5 metros
5. Camina con los talones de los pies en 5 metros.

Relajación

- De pie, haz 5 respiraciones, inhala profundo por la nariz y exhala lento por la boca.
- Estira brazos y piernas.

Recomendaciones

1. Recuerda que con los ejercicios de calentamiento consigues mayor movilidad y flexibilidad en tus articulaciones; preparar tus músculos y pulmones evita que te lastimes.
2. Lávate las manos después de hacer actividad física y toma suficiente agua pura para hidratarte.

Sana alimentación

Las frutas, verduras, frijoles, carnes, huevos y leche son alimentos sanos que te ayudan a crecer.



La importancia de leer con fluidez

En esta sesión aprenderás a leer con fluidez.



Antes de empezar

Responde: Cuando lees un texto en voz alta, ¿lo haces con claridad y rapidez?, ¿comprendes con facilidad lo que lees? La práctica de la lectura te ayudará a mejorar tu fluidez lectora.



Ahora, lee y aprende

Cuando lees en voz alta es importante que cuides el tono de tu voz. Haz las pausas necesarias donde haya punto, coma o punto y coma. Leer con fluidez es pronunciar correctamente todas las palabras. Sin agregar o quitar letras.



Practica

1. Lee en voz alta.

«La casa de la abuela»

Mi familia y yo visitamos a la abuela. Vamos los domingos a su casa. La abuela es muy tierna. Se llama Catalina, pero yo le digo Cata. Le llamo así porque le tengo cariño. La abuela guarda cosas viejas en una habitación. A mis hermanos y a mí nos gusta entrar ahí. Hay cuadros, bordados, figuras de cerámica y muñecos. También revistas, libros y muchos hilos de colores. Salimos de la habitación con mucho polvo. Eso nos divierte. La abuela Cata se da cuenta. Con unas palmadas nos regresa a la habitación. Permite que elijamos algo para llevar. Eso nos pone felices. Mamá nos espera. Casi siempre llevamos una planta en las manos. La abuela se las envía. Cuando llega la noche, nos despedimos con un abrazo.

(Nancy Velásquez)



2. Lee dos veces más el mismo texto. Haz tu mejor esfuerzo por leerlo sin errores.



Evalúa tu aprendizaje

Con base en la lectura anterior, responde marcando con una «X» "Sí o No" según consideres:

¿Leo con claridad todas las oraciones?	Sí	No
¿Pronuncio correctamente las palabras?	Sí	No
¿El tono de mi voz, es el adecuado para que me escuchen?	Sí	No
¿Hice pausas de acuerdo con los signos de puntuación?	Sí	No

¡A completar secuencias!

En esta sesión aprenderás a completar secuencias que producen un patrón.



Antes de empezar

Observa la secuencia numérica y completa.



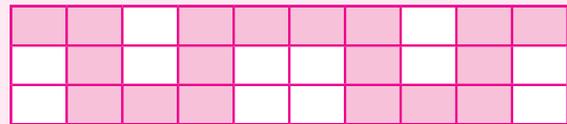
Ahora, lee y aprende

Completa la secuencia siguiendo el patrón indicado.

Observa los ejemplos:

Ejemplo 1:

Patrón: 1-arriba, 3,1 abajo, 3, 1 arriba



Ejemplo 2:

Torre 1

Torre 2

Torre 4

Torre 5



Patrón



uno

-

tres

-

cinco

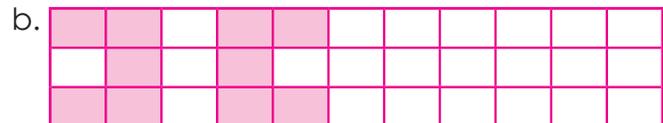
-

siete



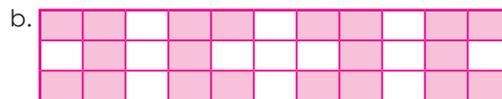
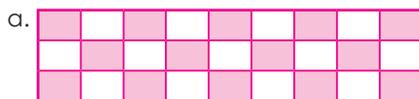
Practica

Pinta los cuadros según el patrón del dibujo.

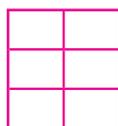
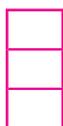


Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:



Completa la secuencia de la torre 4 y 5 de acuerdo con el patrón.



Torre 1

Torre 2

Torre 3

Torre 4

Torre 5

Analiza y responde en tu cuaderno: ¿En qué actividades de la vida diaria usas las secuencias? ¿Por qué son importantes?

Hábitos de higiene para la salud del cuerpo

En esta sesión aprenderás a practicar hábitos de higiene para mantener un cuerpo saludable.



Antes de empezar

Analiza ¿Cómo te sientes después de darte un buen baño?, ¿y después de lavar tus dientes? ¿Sabías que practicar diariamente acciones de higiene en tu cuerpo te ayuda a conservar tu salud?



Ahora, lee y aprende



Es necesario mantener la higiene del cuerpo para evitar enfermedades, por ejemplo, lavarse las manos antes y después de comer o ir al servicio sanitario; cepillarse los dientes después de comer es otro hábito necesario para mantener la salud de tu boca y dientes.

Mantenernos limpios y presentables nos hace sentir bien. Estar saludable significa que los órganos funcionan adecuadamente. Recuerda que para mantenerte sano es necesario alimentarse adecuadamente, dormir bien y hacer ejercicio.



Practica

Piensa, por qué es importante el uso de los artículos de higiene que observas en la imagen. Conversa con tu familia sobre los beneficios de practicar hábitos higiénicos en casa.



Evalúa tu aprendizaje

1. Observa la imagen y escribe en tu cuaderno las diferencias que observas en cada uno de los niños. ¿Por qué crees que el niño con camisa roja se ve triste y por qué el niño con camisa azul se ve feliz?



2. En una hoja, escribe un plan de higiene que realizarás todos los días y colócalo en un lugar visible de tu hogar, para que no se te olvide practicarlos todos los días.

Imita a un insecto

En esta sesión aprenderás a mover tu cuerpo para imitar a tu personaje-insecto favorito.



Antes de empezar

¿Has visto cómo se mueven los insectos? ¿Qué insecto te gusta más?



Ahora, lee y aprende

Los insectos son seres vivos maravillosos que existen en la naturaleza. Estos son muy sorprendentes. Viven en los bosques, en los campos, en los lugares fríos, en los lugares cálidos. A veces hasta llegan a visitarte a tu casa. Es increíble cómo se comportan y cómo se adaptan para vivir en su propio mundo.

Cuando los artistas presentan obras de teatro, deben estudiar muy bien su papel. Si la obra es para niños, como tú, aprenden a imitar o sea copiar los movimientos y sonidos de su personaje. A veces tiene que imitar a un insecto.

Estudian cómo caminan, cómo mueven su espalda, su panza, sus patas, su cabeza, sus ojos, su nariz, su boca. ¡Todo lo tienen que saber imitar!



Practica

- Selecciona un espacio o área de trabajo donde te puedas mover libremente. Recuerda utilizar ropa cómoda, puede ser ropa deportiva.
- Escoge el insecto que prefieras. Si puedes salir al patio o a un jardín para observarlo sería muy útil. Cierra tus ojos y revívelo en tu mente. ¿Puedes recordar cada detalle? Ahora, abre tus ojos y sin decir palabras, vas a empezar a imitarlo, a convertirte en el personaje-insecto que más te gusta. Presta atención porque lo debes hacer lo más parecido posible.
- Empieza por moverte, camina o salta hacia adelante, unas cinco veces.
- Muévete hacia atrás, cinco veces más.
- Hacia el lado derecho, cinco veces.
- Hacia el lado izquierdo, cinco veces.

¡Vamos, otra vez!

Muévete hacia adelante, muévete hacia atrás.
Al lado derecho, al lado izquierdo.
Hacia adelante y hacia atrás.

Detente, descansa y respira.



Evalúa tu aprendizaje

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

1. ¿Qué insecto elegiste? ¿Por qué?
2. ¿Qué te gustó más de imitar ese insecto?
3. ¿Fue fácil realizar los movimientos y desplazamientos?



FREEPIK

Descubre qué son las inferencias

En esta sesión aprenderás a hacer inferencias en textos narrativos.



Antes de empezar

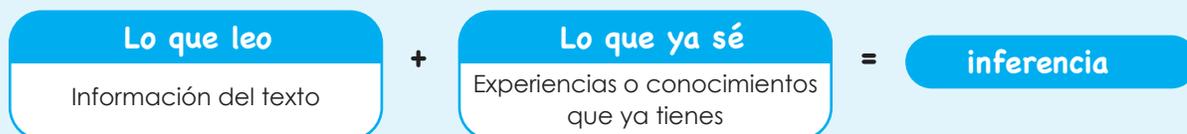
Responde: Cuando lees ¿Relacionas el texto con alguna experiencia o hecho que conoces?



Ahora, lee y aprende

Las **inferencias** ayudan a comprender lo que lees. Especialmente aquello que no se explica en el texto. La **inferencia** es deducir, suponer y comprender lo que no está escrito en el texto que se está leyendo. Es una ayuda para la comprensión lectora.

Para hacer inferencias se combinan dos elementos:



Para **inferir**, es importante que encuentres las ideas clave. Luego, piensa en lo que sabes del tema. Combina las ideas claves del texto con lo que sabes.



Lee en voz alta el siguiente texto.

Mariana visitó a su amiga Laura. Le llevó té, pan y fruta. Laura se alegró mucho por verla. Se acomodó en el sillón. Comió lo que Mariana le llevó. Sonrió y aseguró que se sentía mejor.

Se puede **inferir** que Laura está enferma. Porque el texto dice que Laura dijo que se sintió mejor. Cuando alguien está enfermo, es normal que lo visiten. Por último, Laura dijo que se sentía mejor.



Practica

Lee en voz alta el siguiente texto.

Es de mañana y los niños corren felices. Hacen una competencia de carreras. Sus mochilas no les impide avanzar rápido. Dos de ellos toman la delantera. - ¡Juan, te gané!, dice Javier con una gran sonrisa. Llegan los demás, acomodan los cuadernos en las mochilas. Después hacen una fila frente a la puerta.

Responde en tu cuaderno: ¿A dónde se dirigían los niños? ¿Cómo lo descubriste?



Evalúa tu aprendizaje

Piensa ¿Aprendiste cómo realizar inferencias en textos narrativos? ¿Te queda claro que las inferencias y las deducciones tienen similar significado? ¿Cómo las identificas en un texto? Comenta tu aprendizaje del día con tu familia.

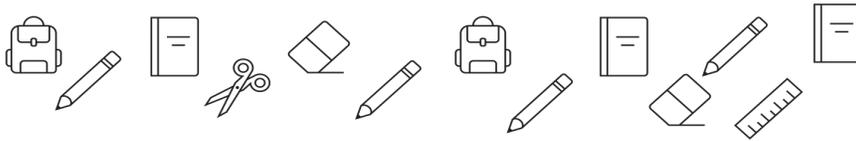
¡Representaciones en pictogramas!

En esta sesión aprenderás a representar la cantidad de objetos en un pictograma.



Antes de empezar

Escribe el nombre del objeto que se repite más veces.



Ahora, lee y aprende

Representa a través de una tabla y pictograma la cantidad de objetos.

Observa el ejemplo:

¿Cuánto hay de cada tipo de dulce?



Escribe el número de dulces en una tabla.

Número de dulces				
Dulces	Paleta	Chocolate	Helado	Caramelo
Número	4	4	5	6



El que tiene mayor número de dulces es el caramelo.

Representa la cantidad en un pictograma.

6				
5				
4				
3				
2				
1				
	Paleta	Chocolate	Helado	Caramelo



Practica

Representa en un pictograma la información proporcionada en la siguiente tabla. Trabaja en tu cuaderno.

Número de juguetes				
Juguetes	Carros	Dados	Pelotas	Pelucho
Número	4	3	2	1



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas: Con el pictograma anterior responde en tu cuaderno:

- ¿Qué cantidad diferencia a los carritos de los dados?
- ¿Cuál es el juguete con la menor cantidad?
- ¿Consideras que fue fácil obtener el aprendizaje? ¿Por qué? Coméntalo con tu familia.

4				
3				
2				
1				
	Carros	Dados	Pelotas	Pelucho

¿En qué piensas cuando lees o escuchas el título de esta historia?

Las tres Marías

Gustavo y Alejandra viajaban por el mundo, iban de un lado a otro. Felices, sentían que el mundo estaba en sus manos. Conocieron idiomas, costumbres y tradiciones. A donde quiera que fuesen, encontraron personas amables que ofrecían amistad y confianza.

Por todos lados, miraron a niños y niñas felices disfrutando su niñez. Los vieron jugar con tapitas, capiruchos, trompos, saltando la cuerda, tenta. ¡Ah, qué felicidad! Al verlos, recordaron momentos inolvidables, de cuando fueron niños. -Ya es hora de que tengamos nuestros propios hijos- dijeron ambos. Así que con esta ilusión regresaron a casa llenos de felicidad.

Fue así, como llegó María del Pilar. ¡Ah, qué niña tan preciosa! María del Pilar era una niña preciosa de mejillas rosadas y ojos vivarachos. Pasó el tiempo y creció. Le gustaba mirar por la ventana y su mirada parecía perdida entre las nubes. Por su mente pasaban escenas de lugares fantásticos. Creía volar y conocer el mundo. María del Pilar, junto con sus papás, conoció lugares impresionantes de Guatemala como: Tikal, Semuc Champey, el lago de Atitlán y la Antigua Guatemala.

A María del Pilar le llegó compañía y fue la alegría del hogar. Su hermana, María de Fátima era una preciosa niña. Desde que vino al mundo, sus ojitos brillaban como luceros. Miraba para todos lados como queriendo comer el mundo que le rodeaba. A las niñas les gustaba mucho jugar a la escuelita. María del Pilar hacía de maestra. María de Fátima estaba siempre atenta a las enseñanzas que le indicaba su maestra y fue así como aprendió las primeras letras. Gustavo y Alejandra las observaban de lejos con mucha ternura y amor.

Con el tiempo llegó una nueva hermanita, Rita María, que fue la alegría de todos. Sus hermanas no cabían de felicidad. Se organizaron para atender a la hermanita recién llegada.

Rita María creció y quiso más compañía. Pensaba: necesito a alguien que, al tocarlo pueda sentir lo delicioso de su pelo esponjoso. Que juegue a las escondidas. Que se meta en los rincones que nadie se pueda imaginar que existen. Quiero a alguien a quien yo le pueda cantar mis dulces canciones.

- ¿Qué será lo que quiere Rita María? –se preguntó Gustavo.

¿Qué compañía crees que quiere Rita María?

Un día, llegó Berty, un cuyo de pelo largo y esponjoso. ¡Ah, qué animalito tan travieso! El juego a las escondidas ya no era solo para Rita María. Era para todos. Berty husmeaba todo a su paso y era tan, pero tan ágil, que no se dejaba atrapar.

En cierta ocasión desapareció una lechuga. La ensalada estaría incompleta sin la lechuga. No estaba en el canasto de verduras, tampoco en la refrigeradora. Todos decidieron buscarla. En esas estaban cuando María del Pilar dijo: ¿Dónde está Berty? No lo veo.

La lechuga quedó olvidada. Todos se organizaron para buscar al cuyo, pero ¡nada de nada!

De tanto buscar decidieron tomar un descanso para salir de nuevo a la búsqueda. Mientras tanto, los rayos de sol entraron por la puerta de la sala alumbrando el ambiente y ...También entró Berty. Iba con la mitad de la lechuga en el hocico. Entró tan, pero tan tranquilo, que parecía sorprendido por el alboroto.

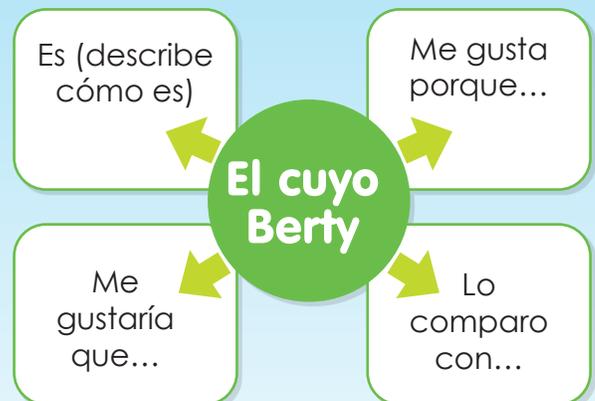
Cuando las niñas vieron a su amado cuyo, corrieron a tomarlo, lo abrazaron y gritaron al unísono ¡Berty!, ¿dónde estabas? Y volvieron a llorar...

Autora Olga Tzaquitzal Solís de Motta



Después de leer

1. ¿Qué comprendes del siguiente enunciado? Miraba para todos lados como queriendo comer el mundo que le rodeaba.
2. El final de la historia dice: «Y ahora volvieron a llorar...» ¿Por qué crees que volvieron a llorar si ya encontraron a Berty?
3. Lee de nuevo el cuento y responde lo que se solicita en el organizador gráfico.



Práctica de comprensión lectora

En esta sesión aprenderás a realizar predicciones a partir del título de un texto para desarrollar comprensión lectora.



Antes de empezar

Responde: Cuando lees el título de un cuento ¿puedes imaginar de qué va a tratar?



Ahora, lee y aprende

Predecir es decir de forma anticipada lo que puede ocurrir en un texto que lees. Por ejemplo: si lees que la maestra tiene fiebre, puedes **predecir** que no llegará a la escuela.

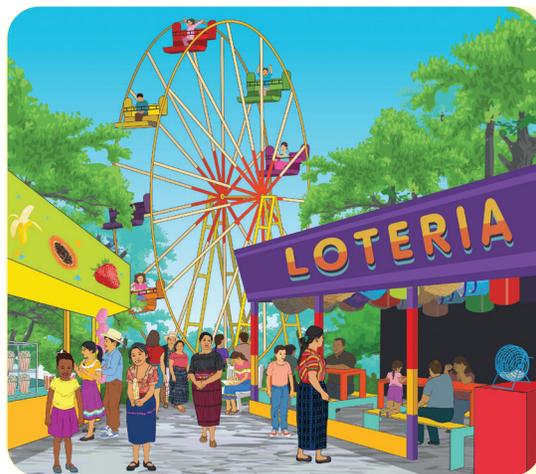
El título y las ilustraciones te pueden ayudar a plantear predicciones. Durante la lectura, debes verificar tus predicciones y hacer nuevas. Al terminar, identifica las predicciones que se cumplieron. Las predicciones pueden cumplirse o no.



Practica

Lee el título del cuento y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1. ¿De qué crees que se tratará la historia?
2. ¿Qué piensas que pasará en esta historia?
3. ¿Qué crees que se contará acerca de la feria?
4. Lee en silencio la historia.



Mojados en la feria

Fui a la feria de Jocotenango con mis vecinos. Nos subimos a los carritos chocones. También a los resbaladeros. De pronto empezó a llover. ¡Fue un chaparrón! Buscamos un lugar para protegernos. En el puesto de lotería nos dieron un espacio. Luego se detuvo la lluvia. Volvimos al paseo en la feria. Horas después nos secamos. En casa, mamá me esperaba con un té.

Nancy Velásquez



Evalúa tu aprendizaje

Escribe, en tu cuaderno, tres predicciones acerca del siguiente título: Un día en el zoológico. Recuerda que una predicción es imaginar lo que puede suceder.

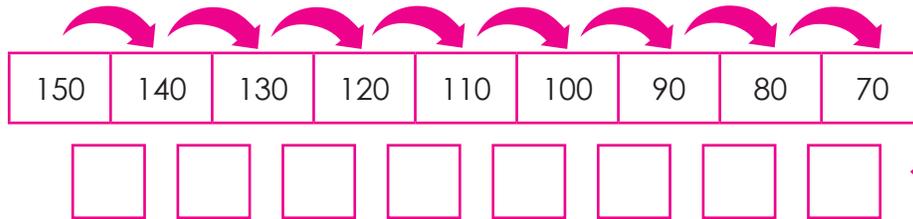
¡Encuentra las secuencias!

En esta sesión aprenderás a encontrar el número que sigue en un conteo de 5 en 5, de 7 en 7 o de 10 en 10, en cantidades mayores a 100.



Antes de empezar

Averigua el número que se resta en cada salto de la ardilla.



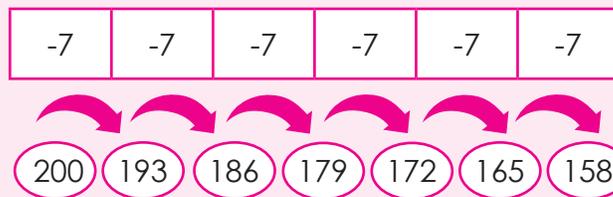
Escribe en el cuadrado el número que se resta.



Ahora, lee y aprende

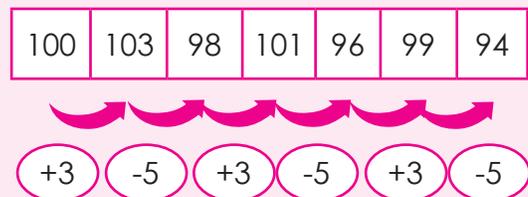
Identifica el patrón de conteo que aumenta o disminuye siguiendo el patrón. Observa:

Ejemplo 1:



La secuencia disminuye de 7 en 7

Ejemplo 2:



Esta secuencia tiene un patrón que **aumenta 3** y **disminuye 5**.



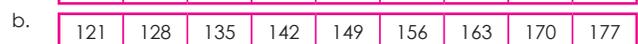
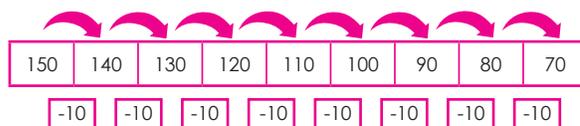
Practica

Completa las secuencias e identifica si aumentan o disminuyen.



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:



1. Crea tu secuencia de seis números, que aumente y disminuya 2, empieza en 100 y escríbela en tu cuaderno.
2. ¿En qué otras actividades de la vida diaria usas las secuencias? Piensa y escríbelas en tu cuaderno.

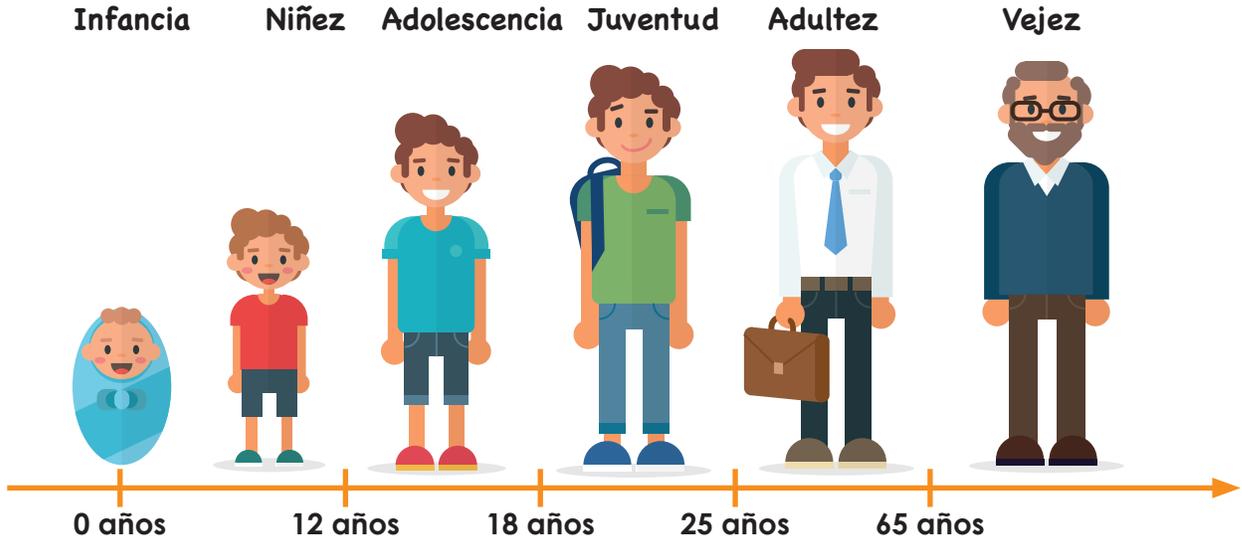
Las etapas del desarrollo humano

En esta sesión aprenderás a identificar las etapas del desarrollo humano.



Antes de empezar

¿Qué cambios observas en cada una de las personas que muestra la imagen?
Piensa ¿Tienes familiares en cada una de las etapas?



Ahora, lee y aprende

El desarrollo humano es un **proceso físico y emocional** del **cuerpo** y de la **mente**. Inicia cuando estamos en el vientre de nuestra madre y termina cuando envejecemos. En la **infancia** y la **niñez** dependemos del apoyo de nuestros padres. En la **adolescencia, juventud** y la **edad adulta** nos volvemos independientes, pero en la **vejez** volvemos a necesitar ayuda de otras personas. Las **etapas del desarrollo** se miden de acuerdo con nuestros años de vida.

Las etapas de **desarrollo humano** son los diversos cambios biológicos, físicos, emocionales, psicológicos y sociales que atraviesan las personas a lo largo de su vida.



Practica

Copia en tu cuaderno la siguiente tabla y haz una lista de los integrantes de tu familia. De acuerdo con su edad, identifica la etapa del desarrollo en que se encuentran. Guíate con la imagen que observaste al inicio de esta sesión.

Nombre	Edad	Etapas del desarrollo



Evalúa tu aprendizaje

Responde en tu cuaderno: ¿En qué etapa del desarrollo te encuentras tú? ¿Por qué, aún necesitas del apoyo de tus padres? ¿En qué etapa del desarrollo humano se encuentran los miembros de tu familia? Comparte con un familiar tus respuestas.

Cómo desarrollar la velocidad y la resistencia

En esta sesión aprenderás a realizar ejercicios de velocidad y resistencia.

Materiales

3 botellas de plástico. Las botellas debes llenarlas con agua o arena.

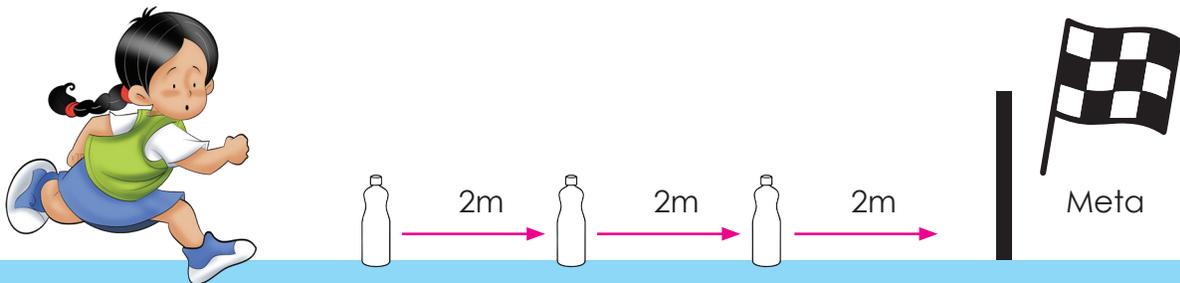
Calentamiento

- En un espacio al aire libre camina durante tres minutos.
- Realiza ejercicios de rotación y estiramiento que aprendiste en la sesión anterior: rotación de tobillos, rodillas, cadera y cuello. Estiramiento de piernas, brazos y tronco. Haz cinco repeticiones por cada ejercicio.

Hora de mover el cuerpo

- En un espacio adecuado, coloca las botellas a una distancia de 2 metros entre cada una.
- Toma la primera botella y saltando con el pie derecho llévala a donde está la segunda botella; tomas la segunda botella y sigues saltando con el pie izquierdo.
- Toma la última botella y salta con los pies juntos dos metros más.

Observa la imagen.



- Corre una distancia de 5 metros de frente y luego 5 metros de espaldas, sin detenerte, hazlo de preferencia en un espacio adecuado o al aire libre.
- Repite los ejercicios b y c.
- Trota lento 3 metros y 3 metros a velocidad (repite el ejercicio dos veces).
- Repite el ejercicio b.

Relajación

- Extiende los brazos hacia los lados. Inhala por la nariz girando los brazos hacia arriba.
- Luego gira los brazos hacia abajo y exhalas por la boca, repítelo tres veces.

Recomendaciones

Recuerda utilizar ropa cómoda para hacer actividad física y tomar suficiente agua pura para hidratarte.



El verbo en la oración

En esta sesión aprenderás a usar el verbo para formar oraciones.



Antes de empezar

Responde: ¿sabes que toda oración lleva un verbo que indica la acción o la condición? En la oración: «La mamá de Pedro fue de compras a la tienda» ¿Cuál es el verbo?



Ahora, lee y aprende

Una oración expresa las acciones que realiza alguien o algo. Las acciones se expresan con los verbos. El verbo es la parte más importante de la oración. Observa las oraciones:

La niña **lee** un libro.

(La palabra **lee** es el verbo y representa la acción que hace la niña).

Rafael **abraz**a a su perro.

¿Qué hace Rafael? **abraz**a a su perro. ➡ La palabra **abraz**a es la acción.



Practica

Escribe una oración con cada uno de los siguientes verbos:

comemos



1.

bailar



2.

correr



3.



Evalúa tu aprendizaje

- De los verbos que aparecen en la siguiente tabla, selecciona el que corresponda a cada oración y escríbelo en las líneas que observas en cada uno de los numerales.

ladra	corta	comprar	llueve
-------	-------	---------	--------

- Juan Carlos mi vecino, _____ flores en el campo.
- Mi mamá va al mercado a _____ verduras y frutas.
- El perrito de Luis _____ cuando quiere comer.
- En invierno _____ por la mañana.

- Muestra tus respuestas a tu familia y coméntales lo aprendido.

¡Recta numérica!

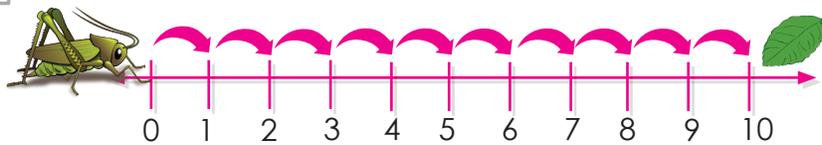


En esta sesión aprenderás a identificar números en la recta numérica.



Antes de empezar

Cuenta cuántos saltos debe dar el grillo para llegar a su alimento.



Escribe aquí tu respuesta:

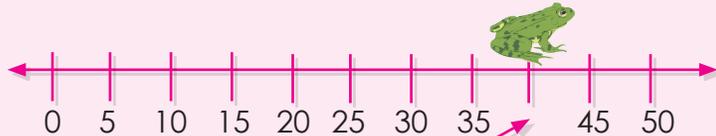


Ahora, lee y aprende

Una **recta numérica** es una línea que relaciona números en cada punto. Es una forma de contar e identificar secuencias. Siempre se empieza desde el cero. Observa los ejemplos:

Ejemplo 1:

- ➔ Identifica el número en el que está posicionada la rana.
- ➔ Se identifica la secuencia de los números y el número que falta.

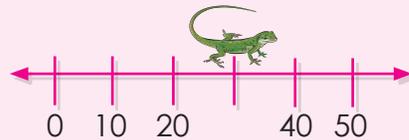


Observa que la secuencia va aumentando de 5 en 5.

El número que falta es el 40, entonces esa es la posición de la rana.

Ejemplo 2:

¿En qué número está posicionada la iguana?

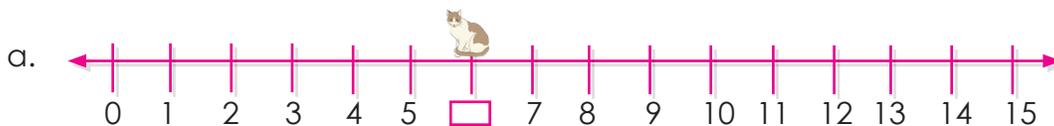


La iguana está en el 30



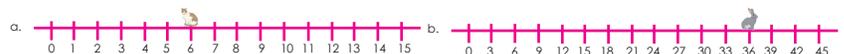
Practica

Identifica en la recta numérica, la posición de los animales y escribe el número.



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:



- En la siguiente recta numérica que representan las letras A, B y C, identifica el número de posición que ocupa cada una.



- ¿Se te facilita el aprendizaje de sumas y restas utilizando la recta numérica? En tu cuaderno responde, ¿por qué?

Características de los ecosistemas

En esta sesión aprenderás a nombrar las características de un ecosistema.



Antes de empezar

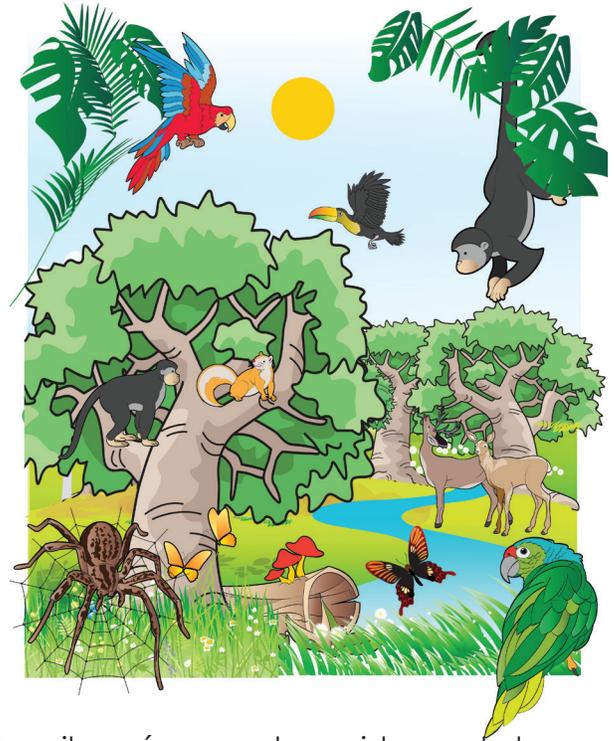
Sal al aire libre, siente el sol, el viento, el clima, los sonidos, observa los colores, a las personas y a los animales que te rodean, siente los olores y las sensaciones. ¿Es agradable verdad?



Ahora, lee y aprende

Los seres vivos necesitan agua, luz, suelo y aire de la naturaleza que los rodea para sobrevivir. El conjunto de **seres vivos** y el **ambiente** en que viven forman un **ecosistema**.

En Guatemala hay varios ecosistemas debido a que tenemos diversos climas, suelos, flora y fauna.



Practica

- En tu cuaderno realiza un dibujo que describa cómo es el ecosistema de la comunidad en la que vives. Anota cómo es su clima, la flora y la fauna del lugar donde vives, es decir, qué animales viven y qué plantas se producen.
- Conversa con tu familia sobre este tema.



Evalúa tu aprendizaje

1. Copia en tu cuaderno los siguientes elementos y marca con una X los que forman parte de un ecosistema.

agua _____ borrador _____ luz _____ vaso _____ plantas _____ animales _____

aire _____ llaves _____ tierra _____ personas _____ tijeras _____

2. Nombra tres características del ecosistema del lugar donde vives, ejemplo: bosques, matorrales, lagunas, entre otros.

a) _____ b) _____ c) _____

3. Comenta con tu familia la importancia de cuidar el ecosistema donde vives.

Danza y movimientos creativos

En esta sesión aprenderás a moverte creativamente con los sonidos de la naturaleza.



Antes de empezar

¿Has escuchado el sonido de la lluvia?, ¿cuándo la has escuchado?, ¿cómo ha sido?, ¿una llovizna, una lluvia suave, una lluvia fuerte o una tormenta?



Ahora, lee y aprende

Con los sonidos de la naturaleza también podemos bailar, porque son musicales y tienen ritmo. Por ejemplo, cuando llueve, las gotas de agua pueden caer lento y suave o fuerte y rápido, golpeando en el lugar que caen y produciendo sonidos interesantes.

A los bailarines les gusta mucho la naturaleza. A veces, los bailes que se realizan son inspirados en sonidos como: las olas del mar, la calma de un lago o la fuerza de una catarata.



Practica

Selecciona un espacio o área de trabajo en donde te puedas mover libremente. Recuerda utilizar ropa cómoda, puede ser ropa deportiva.

1. Cierra tus ojos, concéntrate y recuerda los sonidos de la lluvia. Toma el tiempo necesario, no apresures nada.
2. Imagina que tú te conviertes en esas gotitas de agua: frías o cálidas, suaves o fuertes.
3. Te convertiste en lluvia y ahora lentamente, abre tus ojos, sigue concentrándote.
4. Muévete como la lluvia y deja que tu cuerpo fluya.
5. Te mueves de arriba-abajo.
6. De izquierda a derecha y de derecha a izquierda.
7. Busca nuevos movimientos.
8. Recuerda, eres agua, eres lluvia.
9. Fluye, muévete.
10. Recuéstate en el piso y sigue los movimientos.
11. Lentamente, dejas de moverte, respiras y te relajas.
12. ¡Empieza todo otra vez!



Ahora, crea tu propio sonido de la naturaleza, imagina en qué te vas a convertir y ¡A moverte!

Describe qué sonidos de la naturaleza te gustan más y represéntalos.



Evalúa tu aprendizaje

Responde en tu cuaderno ¿Consideras que pudiste moverte libre y fluidamente?

Descubre qué es el sujeto expreso en la oración

En esta sesión aprenderás a identificar el sujeto expreso en la oración.



Antes de empezar

Responde en tu cuaderno: ¿Sabes qué es una oración?, ¿qué función tiene el verbo en la oración?, ¿por qué es importante que las oraciones tengan verbo?



Ahora, lee y aprende

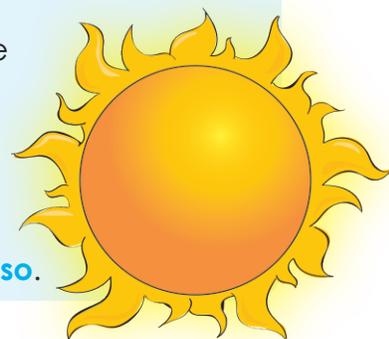
Se llama **sujeto** en una oración, al elemento que realiza la acción indicada en el verbo, es decir, a quien realiza la acción. El **sujeto** puede ser un sustantivo propio, un sustantivo común o un pronombre.

Se denomina **sujeto expreso** a aquel que está mencionado de manera explícita en la oración. Ejemplo:

En la oración: **El sol sale de día.**

El sol es el sujeto. ¿Quién sale de día? **El sol.**

El sujeto está escrito en la oración. Por lo tanto, es **sujeto expreso**.



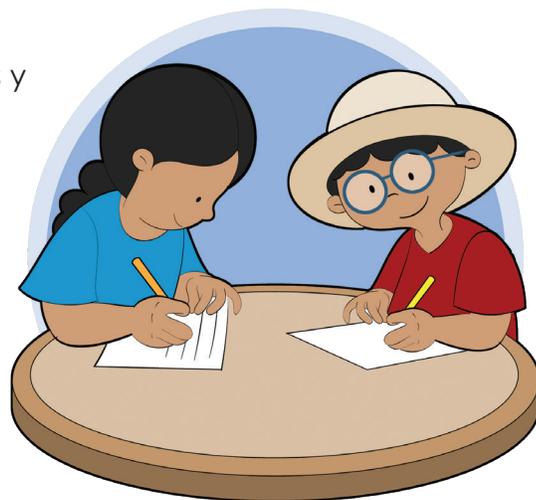
Practica

- Subraya el sujeto expreso en las oraciones.
 - Mamá preparó una salsa de tomate.
 - Mi hermana y yo preparamos tostadas de salsa.
 - Papá comió dos tostadas.
 - Todos las acompañamos con café.
- Completa las siguientes oraciones escribiendo un sujeto expreso.
 - _____ recortaron dibujos de animales domésticos.
 - _____ preparó el café esta tarde.
 - _____ ordenó su habitación.
 - _____ leímos cuentos y leyendas.
 - _____ adorna el patio de la casa.



Evalúa tu aprendizaje

- En tu cuaderno copia las siguientes oraciones y subraya el sujeto expreso.
 - Elvira y Julia juegan pelota en el campo.
 - Mariano estudia ciencias.
 - Mis amigos hacen la tarea.
 - Mi perro Tofy ladra por las noches.
 - Lorena canta una canción.
 - Mario camina a la escuela.
- Pide a un familiar que revise tus respuestas. Coméntale si fue fácil identificar el sujeto expreso en cada oración.



¡Compara números en la recta numérica!

En esta sesión aprenderás a comparar números mayores y menores en la recta numérica.



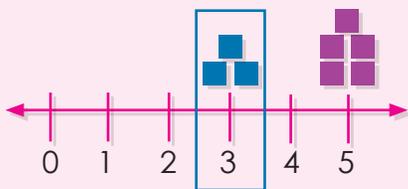
Antes de empezar

Marca con una **X** la pelota que tiene escrito el número más grande de todas ellas.



Ahora, lee y aprende

Compara las cantidades utilizando la recta numérica. Observa los ejemplos: Ejemplo 1: compara el número 3 y 5 e identifica cuál de los dos es menor.



- Identifica los números 3 y 5 en la recta numérica.
- Se dibujaron cubos que corresponden a la cantidad indicada.
- ¿Cuál tiene menos cubos?
- Entonces 3 es **menor** que 5

Ejemplo 2: compara el número 30 y 50 identificando cuál es el mayor.

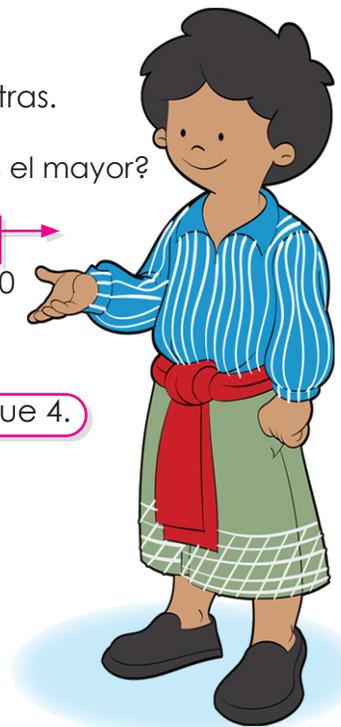
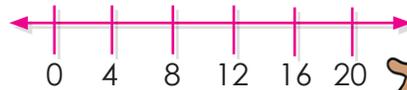
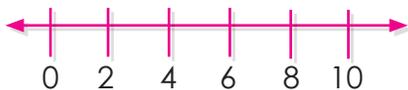
- Otra estrategia para saber cuál es mayor, es comparar cuál de los dos está más lejos del cero (0).
- Observa que el más lejano es el 50.



Practica

Compara las cantidades de la tabla. Escribe tu respuesta en letras.

a. Entre el 6 y 10 ¿Quién es el menor? b. Entre el 4 y 16 ¿Quién es el mayor?



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas: **a. 6 es menor que 10, b. 16 es mayor que 4.**

En la siguiente recta numérica, escribe la secuencia de 5 en 5 hasta 25 e identifica entre 10 y 20 quien es **mayor**.



¿Fue fácil obtener el aprendizaje? Pide a un familiar que revise tu respuesta.

Factores bióticos y abióticos en un ecosistema

En esta sesión aprenderás a describir los factores bióticos y abióticos de un ecosistema.



Antes de empezar

¿Qué importancia tienen los factores bióticos y abióticos en un ecosistema?, ¿cuál de los dos factores será mas importante para la vida de los seres humanos?



Ahora, lee y aprende

Recuerda que un **ecosistema** es un conjunto de seres vivos que comparten un ambiente. Los seres vivos necesitamos agua, luz, suelo y aire de la naturaleza que nos rodea para sobrevivir.

En un ecosistema conviven factores **bióticos** y **abióticos**.

La principal característica de los **factores bióticos es que son organismos que tienen vida**. Por ejemplo: las plantas, los animales, los hongos y las bacterias.

La principal característica de los **factores abióticos es que no tienen vida**. Por ejemplo: el suelo, el agua, el aire, la luz y los minerales.

Los **factores bióticos** y **abióticos** son importantes para que haya vida en un lugar.



Practica

Dibuja en tu cuaderno un factor biótico y un abiótico del ecosistema del lugar donde vives.



Evalúa tu aprendizaje

Dibuja en tu cuaderno una tabla similar a la siguiente y escribe el nombre de dos factores bióticos y dos abióticos del ecosistema de tu municipio. Describe las características de cada uno de ellos.

Factor biótico	Factor abiótico
Que tienen vida	No tienen vida
1.	1.
2.	2.

Corre y lanza en diferentes direcciones y velocidades

En esta sesión aprenderás a lanzar en diferentes direcciones y velocidades.

Materiales

- Pelota de fútbol de plástico o de hule (si no tienes una, elaborala con trapos que ya no uses, utiliza un calcetín y rellénalo)
- Caja de cartón o 3 palos de escoba (portería)
- Botellas plásticas (cambios de dirección)

Hora de mover el cuerpo

1. En un espacio adecuado, lanza la pelota, hacia la pared en diferentes alturas (baja, media y alta) y diferentes distancias (cerca y lejos) para recibirla con el pie derecho y luego con el pie izquierdo, durante 3 minutos.
2. Coloca la caja con la abertura hacia el frente, o los palos de escoba, simulando una portería. En un tramo de 10 metros, en línea recta, llevarás la pelota conduciéndola con los dos pies (derecho – izquierdo) hasta introducirla dentro de la caja para hacer un gol. Repite el ejercicio cinco veces.
3. Lleva la pelota haciendo cambios de dirección (zigzag) y de velocidad, hasta introducirla dentro de la caja para hacer un gol.

Relajación

Recostado en una zona segura inhala por la nariz y exhala por la boca, repite cinco veces el ejercicio.

Recomendaciones

- Haz los ejercicios en un lugar seguro de tu casa de preferencia en el patio. Puedes invitar a tu familia a que participen de la actividad).
- Ten cuidado de no dañar ningún objeto de tu casa.
- Toma suficiente agua pura para hidratarte antes, durante y después de hacer actividad física.
- Lávate las manos constantemente.
- Hacer ejercicio diario y comer vegetales te mantendrán saludable.

Calentamiento

- a. De pie gira los brazos al frente y hacia atrás.
 - b. Gira tu cintura a la derecha, luego a la izquierda.
 - c. Levanta las piernas, primero la derecha, luego la izquierda.
- Repite 5 veces cada ejercicio.



Sana alimentación



Un vaso de tu atol favorito en el desayuno es un alimento sano para comenzar el día.

Oraciones con sujeto y predicado

En esta sesión aprenderás a formar oraciones con sujeto y predicado.

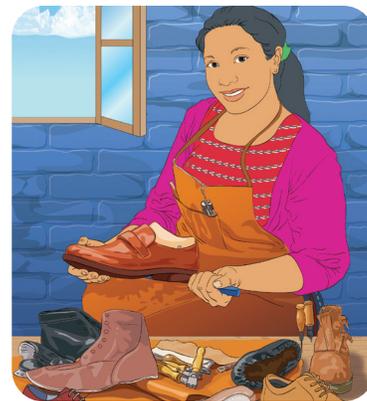


Antes de empezar

Lee en silencio la oración: «**Repara unas botas.**»

Responde:

- ¿Sabes quién repara las botas?, ¿por qué?
- ¿Cuál es el verbo en la oración?



Ahora, lee y aprende

Lee las siguientes oraciones.

La maestra enseña canciones. **Los niños** disfrutan sus clases.

¿Observaste las palabras resaltadas en las oraciones? Esta parte de la oración es el sujeto. Indica quién hace la acción. Las palabras subrayadas expresan las acciones del sujeto. Esta parte de la oración se llama predicado.

Para identificar el sujeto en una oración se responde a la pregunta

¿Quién hace la acción?

- ¿Quién enseña canciones? **La maestra**
- ¿Quiénes disfrutan sus clases? **Los niños**

Para identificar el predicado se responde la pregunta: ¿Qué hace el sujeto?

- ¿Qué hace la maestra? **Enseña canciones.**
- ¿Qué hacen los niños? **Disfrutan sus clases.**



Practica

Combina las palabras para formar oraciones con sujeto y predicado. Escríbelas en tu cuaderno. Luego subraya el sujeto y circula el predicado.

1. niña barrilete su duele eleva aquella
2. pan señora alegre la come
3. avanzan aprenden los sumas niños
4. leyenda una nuestra brilla cuenta maestra
5. paga duerme helados los Mario

(Tomados de Proyecto Leer y Aprender. Evaluación basada en Currículo de Escritura).



Evalúa tu aprendizaje

1. En tu cuaderno copia las siguientes oraciones y une con una línea el sujeto con el predicado que corresponde.

Las camisas azules

Los mangos

El libro

Rosario

tienen limón y sal.

usa un vestido amarillo.

tiene dibujos y mapas.

parecen nuevas.

2. ¿Lograste aprender a formar oraciones con sujeto y predicado? Comparte tu aprendizaje con tu familia.

¡Símbolos que representan menor que o mayor que!

En esta sesión aprenderás a identificar el símbolo que corresponde a la comparación de dos cantidades.



Antes de empezar

Revisa la actividad de la sesión anterior.



20 es **mayor** que 10

Se escribe la secuencia en la recta numérica.

¿Identificaste quién está más lejos del cero?



Ahora, lee y aprende

Identifiquemos los símbolos que nos ayudan a comparar dos cantidades.



Signos

Mayor que $<$
Menor que $>$
Igual que $=$

Te doy una sugerencia para que sepas como usarlos.

$<$ Lado abierto

Coloco el lado abierto a la par del número mayor.



Observa los ejemplos:

$$\begin{array}{ccc} \underline{50} & \text{Mayor que} & \underline{42} \\ & \downarrow & \\ \underline{50} & > & \underline{42} \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} \underline{77} & \text{Menor que} & \underline{100} \\ & \downarrow & \\ \underline{77} & < & \underline{100} \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} \underline{10} & \text{Igual que} & \underline{10} \\ & \downarrow & \\ \underline{10} & = & \underline{10} \end{array}$$



Practica

Escribe el símbolo menor que, mayor que o igual que, al comparar cantidades.

- a. 8 _____ 16 b. 60 _____ 32 c. 24 _____ 12 d. 25 _____ 25



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:

a. 8 $<$ 16 b. 60 $>$ 32 c. 24 $>$ 12 d. 25 $=$ 25

Compara 100 con 150 e identifica quien es el mayor: 100 _____ 150

Las plantas y los animales en un ecosistema

En esta sesión aprenderás a identificar las funciones de las plantas y los animales en un ecosistema.



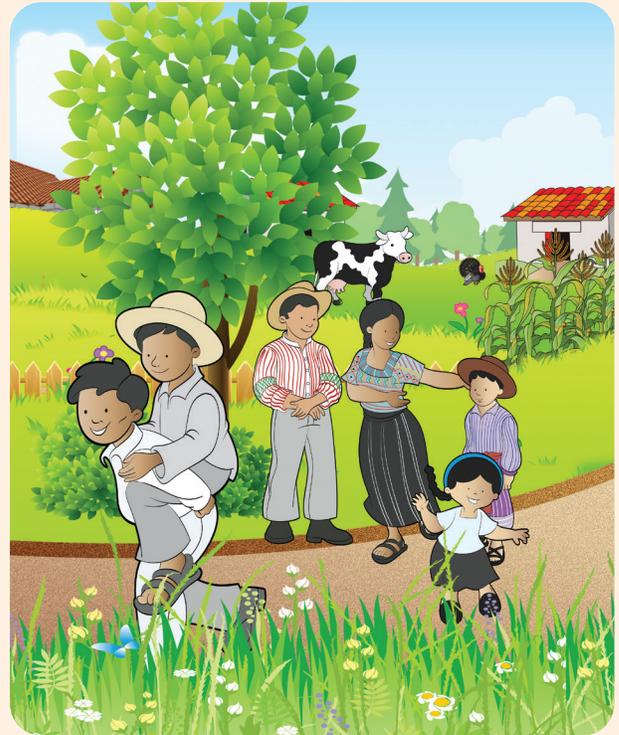
Antes de empezar

Sal al aire libre. Observa plantas y animales que estén por ahí. ¿Cuál será su función en el medio en el que vives?



Ahora, lee y aprende

Los ecosistemas pueden ser grandes, como el Polo Norte o la selva, también pueden ser pequeños como el jardín o patio de tu casa. En estos ecosistemas viven muchas plantas y animales que se han adaptado al suelo, a la luz del sol, al aire, el clima y al agua del lugar. La función principal de los animales y las plantas es proporcionar los recursos para alimentarnos y que podamos producir lo necesario para nuestra supervivencia. También contribuyen a evitar plagas, generar oxígeno limpio y mantener un ambiente sano. Por eso debemos protegerlos. Si los explotamos o ensuciamos nuestra vida puede estar en peligro.



Practica

En tu cuaderno, dibuja dos plantas y dos animales que den beneficios a tu alimentación en el ecosistema en el que vives.

Conversa con tu familia sobre lo que ocurrirá si no se detiene la tala inmoderada de árboles y la acumulación de basura en lugares que no son apropiados para ello como calles, ríos lagos, otros.

Tala inmoderada de árboles: cortar más árboles de los que se es capaz de sembrar.



Evalúa tu aprendizaje

1. En tu cuaderno realiza una lista de al menos cinco acciones que pondrás en práctica para cuidar el ecosistema en el que vives.
2. En una tabla como la siguiente, escribe las principales funciones de los animales y las plantas en el ecosistema en el que vives.

Funciones de los animales	Funciones de las plantas

Oficios que se realizan en el hogar Samaj ri nib'än chi qochoch

En esta sesión aprenderás a reconocer la expresión oral del idioma maya kaqchikel.



Antes de empezar

Responde en tu cuaderno lo siguiente: ¿En qué piensas al leer el título? ¿Qué imágenes tienes de ello? ¿De qué crees que tratará?



Ahora, lee y aprende

Un oficio es la ocupación que desempeña una persona, generalmente no se aprende en un curso ni en la escuela, sino que observando a otras personas que los realizan. En la siguiente tabla encontrarás algunos de los oficios en español y en kaqchikel.

Español	Kaqchikel
Lavar trastos	Ch'ajoj läq
Ayudar en la cocina	To'onik pa jay ruchi' q'aa'
Ayudar en el campo	To'onik pa juyu'
Secar los trastos	Su'ik läq
Barrer	Mesoj mesonik
Depositar la basura	Roqb'äl q'ayis



Practica

1. Observa los siguientes dibujos, repite varias veces el nombre de cada acción en **kaqchikel**.
2. Escribe en la línea la acción en idioma **kaqchikel**.



Evalúa tu aprendizaje

Dobra una hoja por la mitad, en el lado derecho escribe las frases en idioma kaqchikel que recuerdes y en el lado izquierdo en español. Si te equivocas no hay problema puedes repasar nuevamente.

iJeb'el xab'än chi re!
iMuy bien, lo lograste!

Práctica de escritura

En esta sesión aprenderás a copiar un texto de forma legible.



Antes de empezar

Responde ¿Por qué es importante escribir con trazos claros?



Ahora, lee y aprende

Al escribir a mano, tus trazos deben ser legibles. La legibilidad es la claridad y exactitud en el trazo de las letras. Debes trazar las letras correctamente, según la forma de cada una.

Es importante:

- El espacio adecuado entre palabras.
- El tamaño correcto de mayúsculas y minúsculas.



Practica

Copia en tu cuaderno los siguientes párrafos. Esfuérzate por hacerlo con claridad y exactitud.

La tarea de matemática estaba fácil. Solo había que hacer unas sumas. También tenía unas restas. Hice todas las operaciones muy rápido.

Lucas escucha todo tipo de música. Cuando está alegre, escucha cumbia. Cuando quiere relajarse escucha a Mozart.

Elizabeth disfruta bordar. Tiene lana de muchos colores. Borda bufandas, calcetas, chalecos y suéteres. En mi cumpleaños me regaló una bufanda azul.

Tomado de Proyecto Leer y Aprender. Evaluación basada en Currículo de Escritura p. 52



Evalúa tu aprendizaje

1. Copia el siguiente párrafo en tu cuaderno.
Los animales domésticos están acostumbrados a vivir y convivir con seres humanos. Los más comunes son el perro y el gato. Mi animal doméstico favorito es el perro.
EBC Escritura USAID p. 36
2. Copia y pide a un familiar que evalúe tu trabajo respondiendo «Sí o No» en cada una de las interrogantes.
 - ¿Las letras están escritas con claridad?
 - ¿Se copiaron correctamente las letras mayúsculas y minúsculas?
 - ¿Hay espacio entre palabra y palabra?
 - ¿Se copiaron correctamente los signos de puntuación?

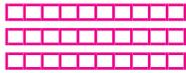
¡Comparemos cantidades mayores a cien!

En esta sesión aprenderás a comparar números mayores a 100.



Antes de empezar

Encierra en un círculo la cantidad de bloques de 10 que necesitas para que sumen 100.



Ahora, lee y aprende

Representemos gráficamente los números 112 y 145, luego compara cuál es el **mayor**. Observa.

Representación gráfica

Centena	Decena	Unidad
1	1	2

Centena	Decena	Unidad
1	4	5

Cuenta cuántas centenas, decenas y unidades tiene cada número.



1 decena = 10 unidades
1 centena = 100 unidades
1 centena = 10 decenas

Al contar observamos que 145 tiene más unidad y decenas que 112. Entonces,

$$145 \text{ es } \mathbf{mayor} \text{ que } 112$$

$$145 > 112$$



Practica

Compara las cantidades e identifica cuál es **menor**.

Centena	Decena	Unidad
1	2	3

Centena	Decena	Unidad
1	3	3

Escribe el signo que corresponde: 123 _____ 133



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tu respuesta: **123 < 133**

Compara las siguientes cantidades y escribe el signo que corresponde.
200 _____ 300

Los sonidos medios

En esta sesión aprenderás a identificar los sonidos medios de tu entorno.



Antes de empezar

¿Cuántos sonidos diferentes puedes escuchar durante la noche?



Ahora, lee y aprende

En la sesión anterior aprendiste que los sonidos están en todos los lugares y que los sonidos pueden tener una altura diferente que puede ser agudo, medio y grave.

La altura media de los sonidos depende del cuerpo, persona, animal o fenómeno que lo produce. Suelen ser los sonidos más comunes que se oyen en la cercanía y que permiten la comunicación cercana.

Los sonidos medios son los sonidos intermedios entre los agudos y graves. Todos los objetos sonoros tienen un sonido reconocible por su altura.

El principal ejemplo de sonido medio es el de una persona hablando, pero no muy fuerte. Sin embargo, pueden distinguirse como medios estos otros:

- Los pasos al caminar.
- El sonido de la puerta cuando tocas para que te abran.
- El sonido de la radio.
- El sonido de las aves de corral.
- El papel cuando se rasga.
- La voz de un muchacho y un adulto varón.
- El sonido de la guitarra.
- El sonido del agua en un río, la lluvia y el mar.



En música también se pueden oír los sonidos medios en la marimba y en la guitarra.



Practica

Escribe en tu cuaderno cinco ejemplos de sonidos medios que escuches en tu casa, seguro encontrarás varios en la cocina, el patio, o en la habitación.



Evalúa tu aprendizaje

Encuentra una forma de comunicarte con tus compañeros o con tus familiares en casa y comparte los sonidos medios que escuchaste, califiquen si realmente son sonidos medios.

Algunas de mis obligaciones Achike k'atzinel nib'an

En esta sesión aprenderás a reconocer la expresión oral del idioma maya kaqchikel.



Antes de empezar

Responde en tu cuaderno lo siguiente: ¿Sabes cuáles son tus obligaciones? ¿Por qué crees que debemos tener obligaciones? ¿En casa te hablan de tus obligaciones en el idioma maya kaqchikel?



Ahora, lee y aprende

Las **obligaciones** son una serie de responsabilidades que se deben cumplir o hacer para vivir en una sana convivencia con la familia, en la escuela y en la comunidad.

Observa la tabla, se nombran algunas de las obligaciones de las personas en español y en kaqchikel.

Español	Kaqchikel
Lavar	Ch'ajonik
Limpiar	Su'ik
Ordenar	Nuk'ik
Ayudar	To'onik
Barrer	Mesonik



Practica

Escribe en la línea la acción en idioma **kaqchikel**. Observa el ejemplo.



Ch'ajonik



Evalúa tu aprendizaje

A continuación encontrarás una sopa de letras, en donde debes reconocer las siguientes palabras en kaqchikel.

Lavar
Limpiar
Ordenar
Ayudar
Barrer

T	D	E	S	E	K	F
O	S	U	'	I	K	A
'	N	M	E	S	O	J
I	V	L	H	O	O	U
K	S	G	V	R	G	C
N	U	K	'	I	K	M
C	H	'	A	J	'	K



iJeb'el xab'an chi re!
iMuy bien, lo lograste

Un cuento para compartir

En esta sesión aprenderás a escribir un cuento de forma ordenada.



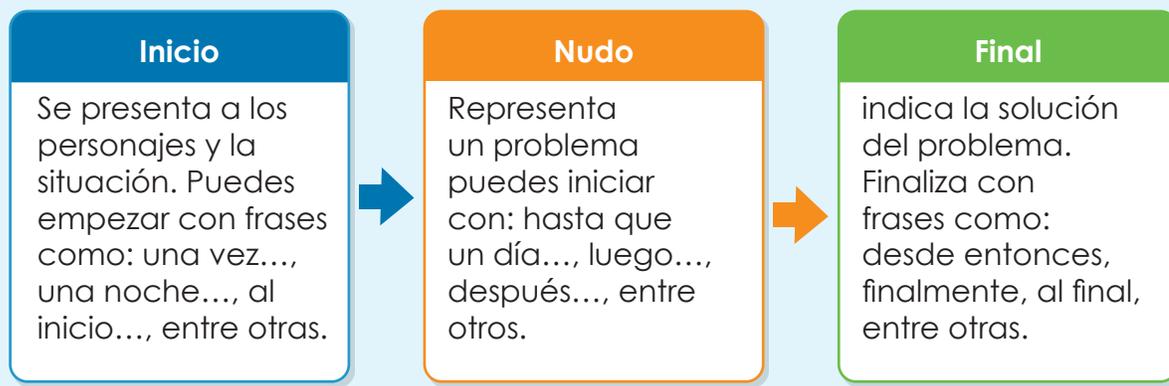
Antes de empezar

Responde: ¿Te gusta leer? ¿Has leído cuentos? ¿cuál es tu cuento favorito?
¿Sabes que leer mejora tu capacidad de comprensión?



Ahora, lee y aprende

Los cuentos son narraciones breves. Nos muestran historias fantásticas. Los elementos de un cuento son: inicio, nudo y final.



Practica

Escribe en tu cuaderno un cuento.

1. Elige el tema y los personajes de tu cuento.
2. Escribe el inicio de tu cuento con una frase como estas: Había una vez..., Un día..., En un bosque..., En una ciudad..., Una tarde..., entre otras.
3. Escribe el nudo y el final del cuento.
4. Realiza las correcciones y escríbelo en una hoja.



Evalúa tu aprendizaje

Escribe un cuento con el título Mi mejor amigo. Para redactarlo sigue los pasos que se indican a continuación. Trabaja en una hoja.

- Piensa el nombre de tu protagonista y describe cómo es.
- Elige el lugar donde sucede la historia.
- Escribe el inicio de tu cuento. Empieza la oración con la frase, **Había una vez...**
- Escribe lo que sucederá después. Ese es el nudo de tu cuento.
- Escribe un final para tu cuento.
- Lee lo que escribiste. Corrige tu cuento y escríbelo en otra hoja.
- Escribe un final feliz.

Léelo, corrígelo y compártelo con tu familia.

¡Mientras más leas, más cosas sabrás!



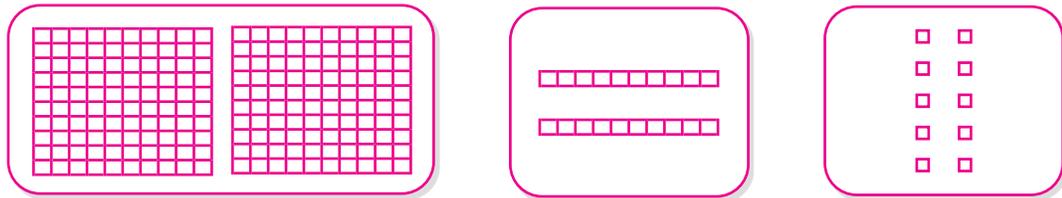
¡Valor relativo de un número!

En esta sesión aprenderás a identificar el valor del número según el lugar que ocupa.



Antes de empezar

Marca con una X el cuadro que contiene exactamente 2 decenas.



Ahora, lee y aprende

Identifica el valor del número de acuerdo con la posición que ocupa. Observa.

¿Cuál es el valor del 3 en el número 135?

Representa gráficamente el número.



Centena	Decena	Unidad
1	3	5

Identifica que el 3 está en la posición de las decenas.

Si cuentas la cantidad de bloques obtienes 30, o bien, recuerda que 1 decena = 10 unidades.

$$1 \text{ decena} + 1 \text{ decena} + 1 \text{ decena} = 3 \text{ decenas}$$

$$10 + 10 + 10 = 30$$



El valor de 3 es 30

¿Cuál es el valor de 2 en el número 240?

Está en la posición de centenas



1 centena + 1 centena = 2 centenas

$$100 + 100 = 200$$

El valor de 2 es de 200



Practica

Compara las cantidades e identifica cuál es **menor**.

		Valor relativo
a.	Valor del 2 en el número 325	
b.	Valor del 1 en el número 140	



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas: a. El valor es 20. b. El valor es 100

- Encuentra el valor relativo de 5 en el número 532: _____
- ¿Fue fácil obtener el aprendizaje? Pide a un familiar que revise tu respuesta.

La cadena alimenticia

En esta sesión aprenderás a reconocer la importancia de la cadena alimenticia.



Antes de empezar

Lee con atención el siguiente cuento.

Un trébol creció, una oruga se lo comió. Un saltón a la oruga se tragó y un ratón al saltón se saboreó. ¡Oh! el ratón no se salvó, un zorro se lo comió. Tanto se atragantó que se ahogó y se murió y en hongos y en bacterias terminó. Y este cuento no terminó, como una cadena se repitió.



Ahora, lee y aprende

Todos necesitamos energía para vivir, la obtenemos de los alimentos. Las plantas producen su propio alimento. En cambio, los animales y las personas, lo obtenemos de las plantas y algunos animales. Los hongos y las bacterias se alimentan de desechos de otros seres vivos. La cadena alimenticia o cadena trófica es la **relación existente entre animales y plantas que se necesitan entre unos y otros para obtener su alimentación.**



Practica

1. En tu cuaderno o en una hoja, dibuja la cadena alimenticia del cuento que leíste al inicio de esta sesión.
2. Escribe un cuento sobre la cadena alimenticia de una gallina.



Evalúa tu aprendizaje

- Responde en tu cuaderno.
 - ¿Qué sucedería si no se diera la cadena alimenticia o trófica? ¿Podría vivir el ser humano sin animales y plantas en su entorno?, ¿por qué?
- Solicita a un adulto que revise tus respuestas.

¡Correr y saltar es divertido!

En esta sesión aprenderás a correr y saltar de forma coordinada.

Materiales

- Pelota plástica (si no tienes una, elabórala con trapos que ya no uses, utiliza un calcetín y rellénalo).



Calentamiento

Realiza rotación de cintura colocando tus piernas levemente separadas y tus manos colocadas a la altura de la cintura, iniciando hacia la derecha, luego a la izquierda con diez repeticiones cada una.

Hora de mover el cuerpo

1. En un espacio seguro, marca dos líneas: una que te servirá de referencia de salida y la otra de llegada, a una distancia de 4 metros.
2. Deberás saltar con una pelota entre las piernas lo más lejos que puedas.
3. Al otro extremo deja la pelota y regresa rápidamente al punto de salida.
4. Realiza diez repeticiones con descanso de 30 segundos.
5. Hacer este ejercicio dos veces a la semana.



Tomado de <https://www.blendspace.com> con fines educativos

Relajación

- Recuéstate en un lugar seguro, coloca una hoja de papel en tu cara, sopla lo más fuerte que puedas con la boca y luego por la nariz.
- Repite el ejercicio ocho veces.

Recomendaciones

- Lávate las manos después de hacer ejercicio, usa ropa cómoda y toma suficiente agua pura para hidratarte.



Sana alimentación

Para crecer fuerte y sano debes comer variedad de alimentos.



Evalúa lo que aprendiste y verifica tu avance

Instrucciones

- Lee cada una de las preguntas.
- Reflexiona de forma honesta y justa acerca de tu aprendizaje.
- Califica según corresponda tu nivel de aprendizaje utilizando la siguiente numeración en la columna de Autoevaluación.
 1. Lo tengo muy claro
 2. Necesito practicar más
 3. Necesito ayuda del docente
- Tu docente realizará la heteroevaluación utilizando la misma numeración.

No.	Criterio a evaluar	Autoevaluación	Heteroevaluación
1	Identifico los elementos de una historieta.		
2	Identifico el sujeto expreso en la oración.		
3	Aplico instrucciones para hacer una actividad.		
4	Practico lectura con fluidez.		
5	Utilizo el verbo para escribir oraciones.		
6	Establezco inferencias y predicciones a partir del título de un texto narrativo.		
7	Identifico el valor relativo de un número según el lugar que ocupa.		
8	Identifico números mayores y menores en la recta numérica.		
9	Identifico símbolos que expresan mayor que y menor que.		
10	Ordeno secuencias de números que produce un patrón.		
11	Expreso cantidades de números en la recta numérica.		
12	Identifico los principales músculos del cuerpo humano y la importancia de cuidarlos.		
13	Identifico las etapas de desarrollo del ser humano.		
14	Identifico las funciones de las plantas y los animales en un ecosistema.		
15	Identifico las características de un ecosistema.		
16	Identifico los factores bióticos y abióticos en un ecosistema.		
17	Reconozco la importancia de la cadena alimenticia.		
18	Practico hábitos higiénicos para mantener un cuerpo saludable.		
19	Reconozco la expresión oral del idioma maya kaqchikel.		
20	Practico movimientos básicos de iniciación de la carrera.		
21	Practico ejercicios de velocidad y resistencia.		
22	Practico ejercicios de carrera, salto y lanzamiento en diferentes direcciones y velocidades de forma coordinada.		
23	Identifico los sonidos agudos y medios del entorno.		
24	Produzco movimientos creativos con los sonidos de la naturaleza.		

Continúa evaluando tu aprendizaje

Instrucciones

Copia el cuadro en tu cuaderno o portafolio y responde cada uno de los enunciados, puedes utilizar las líneas que necesites para responder.

¿Qué conocimiento me llamó más la atención?	¿Qué conocimiento me será de más utilidad?	¿Qué conocimiento aplicaré con mi familia y comunidad?

Unidad 2

En esta unidad aprenderás a:

1 Identificar

- los pasos del método científico
- los beneficios de tener un huerto familiar
- los sonidos graves del entorno
- el complemento directo del verbo en la oración
- el ritmo y movimiento de la música
- la relación que existe entre factores bióticos y abióticos en un ecosistema.

2 Reconocer

- la relación de los alimentos y su energía en la pirámide alimenticia
- la expresión oral del idioma maya kaqchikel.

3 Diferenciar

- los tipos de onomatopeyas
- un fenómeno natural de un fenómeno social.

4 Aplicar

- sumas y restas en la solución de problemas
- diferentes estrategias de cálculo para sumar y restar.

5 Practicar

- escritura legible y lectura fluida
- ejercicios de carrera, salto y lanzamiento en diferentes direcciones, velocidades, distancias y altura
- posturas básicas de equilibrio estático
- ejercicios de coordinación y equilibrio dinámico.

6 Usar

- otros algoritmos para sumar y restar de forma correcta.

7 Escribir

- anécdotas
- oraciones con diferentes tiempos verbales
- oraciones con sujeto, predicado y complemento directo.

8 Combinar

- líneas y patrones haciendo figuras de papel en origami.

9 Plantear

- Instrucciones verbales para hacer una actividad
- inferencias y predicciones en un texto informativo.



¡Instrucciones orales! Sesión 1

En esta sesión aprenderás a dar instrucciones orales para hacer una actividad.



Antes de empezar

Piensa en tres actividades en las que se necesitan seguir instrucciones para realizarlas. Escríbelas en tu cuaderno. Cuando tienes que hacer una actividad, ¿te gusta seguir y dar instrucciones?



Ahora, lee y aprende

Las **instrucciones** son indicaciones para hacer actividades. Deben ser claras, breves y específicas para que se comprendan con facilidad.

Ejemplo:

Lee en voz alta el cuento **«Juan y las habichuelas mágicas»**, después, responde las preguntas.

Las instrucciones anteriores te indican cómo leer. También te dicen qué cuento leer. Además, te indican qué hacer después de leerlo.

Cuando des instrucciones orales, hazlo de forma clara y ordenada, para que la persona a quien le des las instrucciones te comprenda.



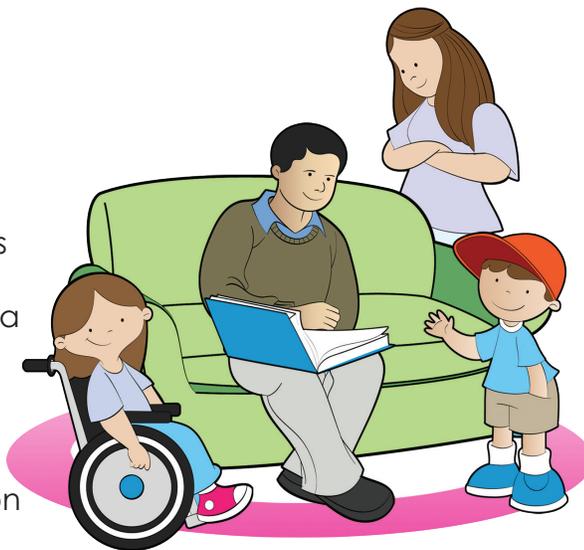
Practica

- Prepárate para dar instrucciones a un familiar sobre cómo doblar una sábana.
 - Pide a alguien de tu familia que te explique y muestre cómo doblar una sábana.
 - Pon mucha atención, si no comprendiste claramente, pide que repita la instrucción.
 - Si aprendiste cómo doblarla. Pídele que te acompañe mientras doblas tú la sábana y pregunta si lo hiciste bien.
- Ahora te toca a ti dar las instrucciones a otra persona de tu familia, de cómo doblar una sábana.



Evalúa tu aprendizaje

- Piensa en tu juego favorito.
 - Invita a un familiar a jugar contigo.
 - Dale cuatro instrucciones para jugar.
 - Pregúntale si comprendió las instrucciones para comenzar el juego.
 - Revisa si comprendió las instrucciones para jugar.
- Recuerda:
 - Dar las instrucciones claras y en orden.
 - Explicarlas claramente.
- Pregunta a tu familia si tus instrucciones fueron claras.



¡Sumemos cantidades mayores que 100! Parte 1

En esta sesión aprenderás a sumar cantidades mayores que 100.



Antes de empezar

Ayuda a Susana a indicar qué artículos puede comprar con Q 20.00 sin que le sobre nada.



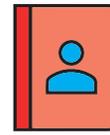
¿Qué compro?



Q8.00



Q18.00



Q12.00

Escribe aquí lo que puede comprar:



Ahora, lee y aprende

Sigue estos pasos para sumar $142 + 113$

Observa.

Centena	Decena	Unidad	C	D	U
			1	4	2
			+ 1	1	3
			2	5	5

1. Ordenar las cantidades de acuerdo con su posición.
2. Sumar las unidades (U).
3. Sumar las decenas (D).
4. Sumar las centenas (C).



Practica

Realiza la suma de $114 + 32$, utilizando bloques de forma vertical.



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tu respuesta: $114 + 32 = 146$

En tu cuaderno, suma $260 + 333$, dibujando bloques para realizarla.

¡Qué bueno es sembrar mi huerto!

En esta sesión aprenderás a identificar los beneficios de tener un huerto familiar en casa.



Antes de empezar

Observa la imagen y comenta con tu familia ¿Qué conoces de los huertos familiares? ¿En tu familia han cultivado alguna vez sus propias verduras o frutas? ¿Qué crees que se necesita para tener un huerto familiar bonito y productivo? ¿Sembrar nuestro huerto tiene muchos beneficios!



Ahora, lee y aprende

Sembrar nuestras hortalizas nos permite cultivar verduras, hierbas y frutas para comer. Es una de las mejores maneras de asegurar que llevamos a nuestra mesa alimentos frescos ricos en nutrientes y libres de químicos para tener una alimentación sana y ahorrar.

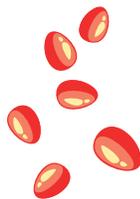
El huerto puede construirse con material reciclado como: bambú, botellas de gaseosas, llantas, cajones de madera, recipientes plásticos o maceteros que encuentres en casa.

¿Qué necesitas para iniciar?

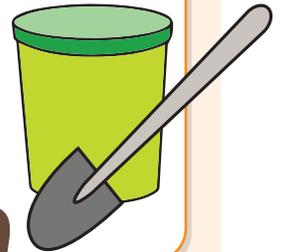
1 Tierra negra



2 Semillas



3 Algunos botes o botellas reciclables y una pequeña pala para hacer el hoyo en la tierra donde pondrás la semilla.



Para que las plantas que siembres nazcan y crezcan saludables, debes regarlas lo necesario y procurar que les dé el sol.



Practica

¿Qué debes hacer?

1. Con tu familia ubica un espacio donde puedan sembrar su huerto familiar.
2. Decidan qué semillas sembrarán y quién será el responsable de regar las plantas cada día.
3. Planifiquen cuándo sembrarán y qué necesitan para tenerlo todo listo.



Evalúa tu aprendizaje

Escribe en tu cuaderno:

1. ¿Qué ventajas tienen las familias que cuentan con un huerto familiar?
2. ¿Qué productos consideras que son cultivables en tu huerto, de acuerdo con el suelo y clima del lugar donde vives? Conversa del tema con tu familia.

Los sonidos graves

En esta sesión aprenderás a identificar los sonidos graves de tu entorno.



Antes de empezar

¿Cuántos sonidos diferentes puedes identificar en las voces de las personas?
¿Qué crees que tiene de parecido, el sonido del motor de un camión con el gruñido de un perro bravo?



Ahora, lee y aprende

En las sesiones anteriores aprendiste que los sonidos están en todos los lugares y que pueden tener una altura diferente, que puede ser agudo, medio y grave. Los **sonidos graves**, son los que se escuchan roncacos. Algunos infunden temor porque nos evocan el sonido de un león, de un perro bravo o del motor de un camión grande.

Los **sonidos graves** se producen porque los cuerpos que los producen son grandes. De esa manera el mugido de una vaca es grave, mientras el sonido que emite una cabrita es agudo, ya que son de distinto tamaño. Lo mismo puede pasar con los instrumentos musicales, por esa razón, posiblemente has visto trompetas de distinto tamaño y grosor en las procesiones o en los desfiles.

Ejemplos de sonidos graves:

- Los truenos en el cielo.
- Las erupciones de un volcán.
- El ladrido de un perro grande.
- El sonido cuando se arrastra una cama.
- El sonido de un molino de masa.
- Las voces de algunos hombres adultos.
- Si soplas en la boca de una botella, el sonido es grave.
- El sonido de una caja de cartón vacía.



En la música también se pueden oír los sonidos graves en las bandas, marimbas y orquestas.



Practica

Identifica y marca con una **x** el tipo de voz de las siguientes personas:

No.	Ejemplo	Voz aguda	Voz media	Voz grave
1	Un señor adulto			
2	Un bebé aprendiendo a hablar			
3	Tus amigos o hermanos mayores			
4	Tu mamá			



Evalúa tu aprendizaje

Comparte tu tabla con un adulto de tu familia, con un compañero o con tu maestra, analicen lo que anotaste en cada columna y verifiquen si lo hiciste bien.

Tan-tan... las onomatopeyas van ¡Descubre las onomatopeyas!

En esta sesión aprenderás a diferenciar los tipos de onomatopeyas.



Antes de empezar

Responde: ¿Te gusta imitar sonidos?, ¿qué sonidos te gusta imitar?
¿Has escuchado qué es una onomatopeya? Estas son imitaciones de sonidos usadas en los textos narrativos.



Ahora, lee y aprende

Las onomatopeyas son expresiones de imitaciones de sonidos o acciones. Se escriben entre comillas. Hay dos tipos de onomatopeyas:

- **Naturales:** sonidos o ruidos naturales. Ejemplos: «achú» - estornudo, «buaaa» - llanto, «miau» - maullido, «plic plic» - gotas, «zas» -golpe.
- **Artificiales:** sonidos o ruidos de objetos.

Ejemplos: «tan-tan» - campana, «boing, boing» - rebotar, «pum» - explosión.

Las **onomatopeyas** se usan en las historietas. Al usar **onomatopeyas**, se expresa mejor el mensaje. Es más significativo leer «¡Pum!» que leer «Se dio un golpe».



Practica

- Escribe la onomatopeya que usarías en las siguientes situaciones.

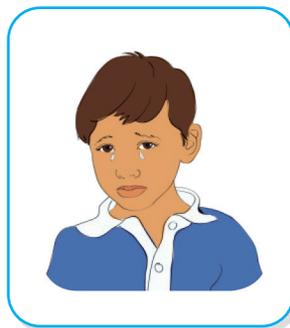
«Lluvia intensa»



«Tocando la puerta»



«Niño llorando»



«Estornudo»



- Responde ¿Por qué es importante usar onomatopeyas al redactar textos narrativos e historietas?



Evalúa tu aprendizaje

1. Explica en tu cuaderno los dos tipos de onomatopeyas que aprendiste en esta sesión. ¿En qué tipos de textos se usan frecuentemente?
2. Elabora una breve historieta de algún hecho que podría pasar en la escuela, durante el recreo. Utiliza onomatopeyas naturales y artificiales.
3. Comparte lo aprendido con tu familia.

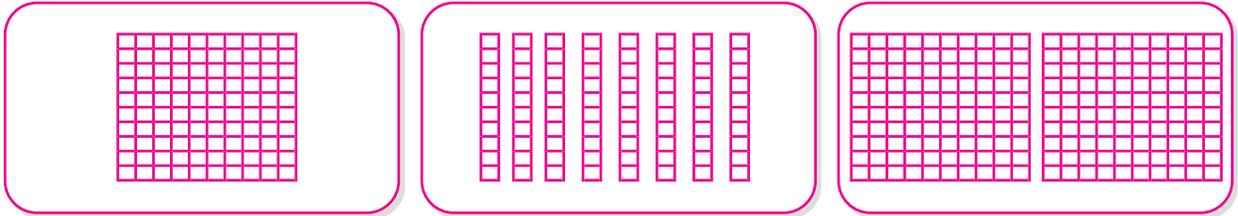
¡Sumemos cantidades mayores que 100! Parte 2

En esta sesión aprenderás a sumar cantidades mayores que 100.



Antes de empezar

Marca con una **X** el círculo que contenga bloques de 100 unidades.



Ahora, lee y aprende

Sigue estos pasos para sumar $109 + 92$. Observa.

Suma por bloques			Forma vertical		
Centena	Decena	Unidad	C	D	U
			1	1	9
			1	0	2
			2	0	1

- Se ordenan las cantidades de acuerdo con su posición.
- Se suman las unidades, $9 + 2 = 11$ se escribe $10 + 1$, se coloca la unidad y se reagrupa 10 en las decenas y se escribe 1.
- Se suman las decenas, $9 + 1 = 10$ tenemos 10 decenas que son 1 centena. Se reagrupan y se agregan a las centenas. Y se escribe 0.
- Se suman las centenas.



Practica

Realiza las siguientes sumas. Usa la forma vertical.

a. Suma $145 + 17$

b. Suma $230 + 88$



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas: a. $145 + 17 = 162$ b. $230 + 88 = 318$
 Realiza la suma de $265 + 99$ utilizando bloques. ¡Inténtalo!
 Puedes hacerlo en tu cuaderno o en una hoja.



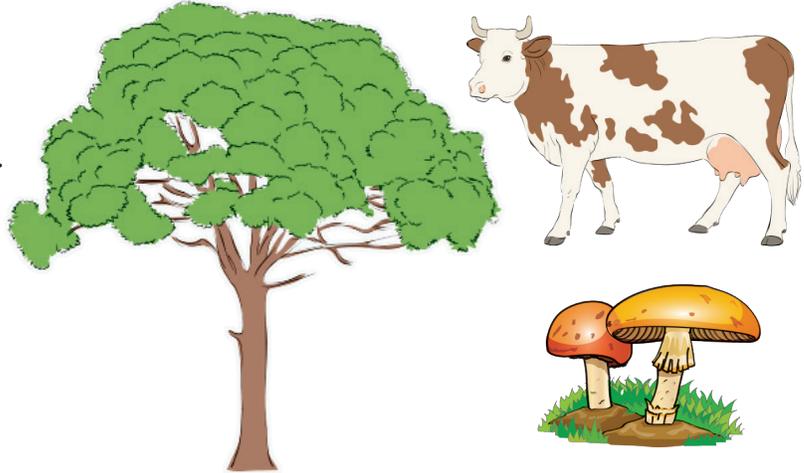
Relación entre factores bióticos en un ecosistema

En esta sesión aprenderás a mostrar la relación que existe entre los factores bióticos en un ecosistema.



Antes de empezar

Recuerdas que en el módulo anterior aprendiste sobre los factores bióticos y abióticos en un ecosistema. Aprendiste que los factores bióticos son todos los organismos vivos en un ecosistema: personas, plantas, animales, hongos y otros seres vivos.



Ahora, lee y aprende

Los **factores bióticos** son importantes porque influyen directamente en la supervivencia de las especies u organismos. Por ejemplo: las personas, las plantas y los animales tienen características especiales que les permiten adaptarse a un ecosistema determinado. **El hombre y los animales necesitan de las plantas y otros animales para alimentarse y las plantas necesitan de los hongos y bacterias para crecer.**

Por lo tanto, es fundamental la relación entre los factores bióticos en el ecosistema, para la supervivencia humana.



Practica

1. En tu cuaderno realiza una tabla como la siguiente.
2. En un lugar al aire libre, observa a tu alrededor y escribe en cada cuadro los factores bióticos que te rodean.
3. Ilustra con un dibujo los factores bióticos que pudiste observar.



Evalúa tu aprendizaje

- Piensa: ¿Podríamos sobrevivir sin plantas ni animales? ¿Qué pasaría si en la comunidad donde vives dejara de llover y mueren las plantas?
- Describe con tus palabras, la relación que existe entre los factores bióticos en un ecosistema.
- En tu cuaderno, escribe las respuestas y comenta con tu familia sobre la importancia de cuidar el ecosistema.

Corre, salta y lanza en diferentes direcciones, velocidades, distancias y altura

En esta sesión aprenderás a ejecutar ejercicios de carrera, salto y lanzamiento en diferentes direcciones, velocidades, distancias y altura.

Materiales

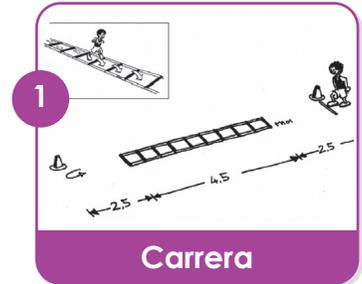
2 botes o botellas plásticas, palo de escoba (hacerle punta en un extremo) y 1 metro (cinta métrica o regla).

Calentamiento

1. Camina durante 3 minutos.
2. Realiza ejercicios de lubricación: movimientos de rotación de cabeza, brazos, tronco y piernas. (Los que aprendiste en las sesiones anteriores).
3. Realiza ejercicios de estiramiento: brazos, tronco y piernas. (Los que aprendiste en las sesiones anteriores).

Hora de mover el cuerpo

1. **Carrera:** en un espacio adecuado, de preferencia al aire libre, dibuja en el suelo una escalera. Luego, desplázate corriendo tal como se muestra en la imagen 1. Repite cinco veces el ejercicio.
2. **Salto con pies juntos:** dibuja en el piso una figura como la que se indica en la imagen 2. Luego salta con los pies juntos hacia cada uno de los cuatro puntos marcados. Repite cinco veces el ejercicio.
3. **Lanzamiento de jabalina:** traza en el piso dos líneas separadas entre sí 3 metros, luego ejecuta el lanzamiento (con el palo de escoba) y mide con un metro desde la línea de lanzamiento hasta el punto alcanzado (distancia alcanzada del lanzamiento). Repite cinco veces el ejercicio.



Imágenes 1 y 2. Recuperado de: <https://www.ligatletismobogota.com/images/pdf-2016/MiniAtletismo2007.pdf> Agosto 2021.
Imagen 3. Recuperado de: <http://www.atlebolivia.org/wp-content/uploads/2020/05/Reglamento-Mini-Atletismo-U-10.pdf> Agosto 2021.

Sana alimentación

Lo que comemos determina cómo nos sentimos y cómo funciona nuestro cuerpo.



Relajación

Camina lento inspirando y exhalando, levantando los brazos al inspirar y bajándolos al exhalar. Realiza la actividad de relajación por un minuto.

Recomendaciones

Lávate las manos después de hacer ejercicio, usa ropa cómoda y toma suficiente agua pura para hidratarte.

Leer con fluidez

En esta sesión aprenderás a practicar lectura con fluidez.



Antes de empezar

Responde: ¿Practicas constantemente lectura oral?, ¿qué actividades te ayudan a mejorar tu lectura oral?

Leer diariamente ayuda a ampliar nuestros conocimientos.



Ahora, lee y aprende

Leer con precisión y exactitud es tener fluidez lectora, es decir, **tu voz debe escucharse claramente**. Mientras más practiques, mejor lo harás. También conseguirás velocidad al leer.



Practica

Lee el texto en voz alta. Haz tu mejor esfuerzo para leer sin equivocarte.

Hormigas amigas

Lina y Tina son dos hormigas. Lina es roja; Tina, negra. Lina es flaca, parece un pequeño palillo. Tina es robusta, parece una uva. Son amigas desde que eran pequeñas. Por las tardes se reúnen. Les gusta ir por pequeños trozos de hojas.

Una sigue a la otra mientras platican de su día. Lina va adelante, ligera como una pluma. Tina corre detrás, parece que ya no da más. —¡Espérame, Lina! Grita Tina. —¡Un poco más y voy a morir! Lina voltea y ríe, sabe que su amiga finge. —No seas perezosa — dice Lina. — apresura el paso. Se van Lina y Tina, corriendo porque ya está lloviendo.

(Nancy Velásquez)



Lee el texto dos veces más. Practica para leer más rápido. Evita cambiar letras o palabras.



Evalúa tu aprendizaje

- Lee en voz alta a un familiar, el texto «Hormigas amigas».
- Luego, pide que evalúe tu lectura con las siguientes preguntas:
 - ¿El tono de voz utilizado fue el adecuado? (Si) (No) ¿Por qué?
 - ¿La velocidad en la lectura fue apropiada? (Si) (No) ¿Por qué?
 - ¿Se hicieron pausas de acuerdo con los signos de puntuación? (Si) (No) ¿Por qué?
 - ¿La lectura fue clara? (Si) (No) ¿Por qué?
- En tu cuaderno escribe cómo puedes mejorar tu lectura oral. Compártelo con tu familia.

¡Otros algoritmos para sumar! Parte 1

En esta sesión aprenderás a usar otros algoritmos para sumar de forma correcta.



Antes de empezar

Busca 2 sumas que te den como resultado el número que está arriba.

	100	
50 +		80 +
50		20

	365	

	200	



Ahora, lee y aprende

Un algoritmo son pasos de un procedimiento. Observa cómo realizar una suma horizontal en notación extendida. Sumar $246 + 398$

Paso 1: se descomponen las cantidades en centenas, decenas y unidades.

$$\begin{array}{r}
 = 246 \quad 200 + 40 + 6 \\
 + 398 \quad 300 + 90 + 8 \\
 \hline
 =
 \end{array}$$

Paso 2: se suman las cantidades de izquierda a derecha, empezando por las centenas.

$$\begin{array}{r}
 = 246 \quad 200 + 40 + 6 \\
 + 398 \quad 300 + 90 + 8 \\
 \hline
 = \quad 500 + 130 + 14
 \end{array}$$

Paso 3: se descomponen los resultados 130 y 14 en notación extendida.

$$\begin{array}{r}
 = 246 \quad 200 + 40 + 6 \\
 + 398 \quad 300 + 90 + 8 \\
 \hline
 = \quad 500 + 130 + 14 \\
 \quad 500 + 100+30 + 10+4
 \end{array}$$

Paso 4: se suman las cantidades de izquierda a derecha. Y se escribe la respuesta.

$$\begin{array}{r}
 = 246 \quad 200 + 40 + 6 \\
 + 398 \quad 300 + 90 + 8 \\
 \hline
 = 644 \quad 500 + 130 + 14 \\
 \quad 500 + 100+30 + 10+4 \\
 \quad 600 + 40 + 4
 \end{array}$$



Practica

Realiza la suma de $305 + 189$ de forma horizontal en notación extendida.



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tu respuesta: $305 + 189 = 494$

Realiza la suma de $199 + 298$ en forma horizontal en notación extendida.



Relación entre factores bióticos y abióticos en un ecosistema

En esta sesión aprenderás a mostrar la relación que existe entre un factor biótico y un factor abiótico en un ecosistema.



Antes de empezar

Piensa:

¿Qué pasaría con las plantas sin la luz del sol?

¿Qué pasaría con los animales si no hubiese agua?

¿Qué sería del hombre sin la luz del sol, el aire y la tierra?

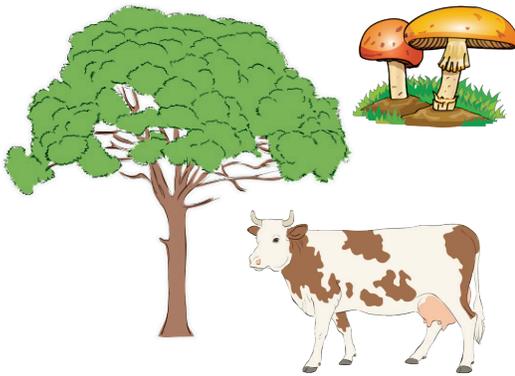
Conversa del tema con tu familia.



Ahora, lee y aprende

Factores bióticos

con vida



Factores abióticos

sin vida



Como recordarás, los factores bióticos son todos los organismos que tienen vida y los abióticos son los que no la tienen. Pero ambos se necesitan unos a otros. Por ejemplo: todos los organismos vivos necesitamos del sol, la tierra y el agua. Así también el suelo, el aire o la arena no tendrían razón de ser si no hubiera seres vivos.



Practica

- En tu cuaderno dibuja un ecosistema en el que se observe cómo conviven los factores bióticos y abióticos.
- Haz una lista de factores bióticos y abióticos que tú necesitas para crecer.



Evalúa tu aprendizaje

1. ¿Qué factores abióticos son necesarios para que crezca y se produzca maíz, frijol y otras siembras hechas en el campo? Conversa con un adulto y escríbelos en tu cuaderno.
2. Escribe un ejemplo de cómo se da la relación entre los dos factores: bióticos y abióticos en el ecosistema en el que vives. Pide a un familiar que revise tu respuesta.

¡Que divertido es combinar líneas y patrones haciendo figuras de papel!

En esta sesión aprenderás a combinar líneas y patrones haciendo figuras en origami.



Antes de empezar

Responde en tu cuaderno ¿Has escuchado la palabra origami? ¿Qué piensas que puede ser el origami? ¿Te gustaría aprender a hacer figuras doblando papel?



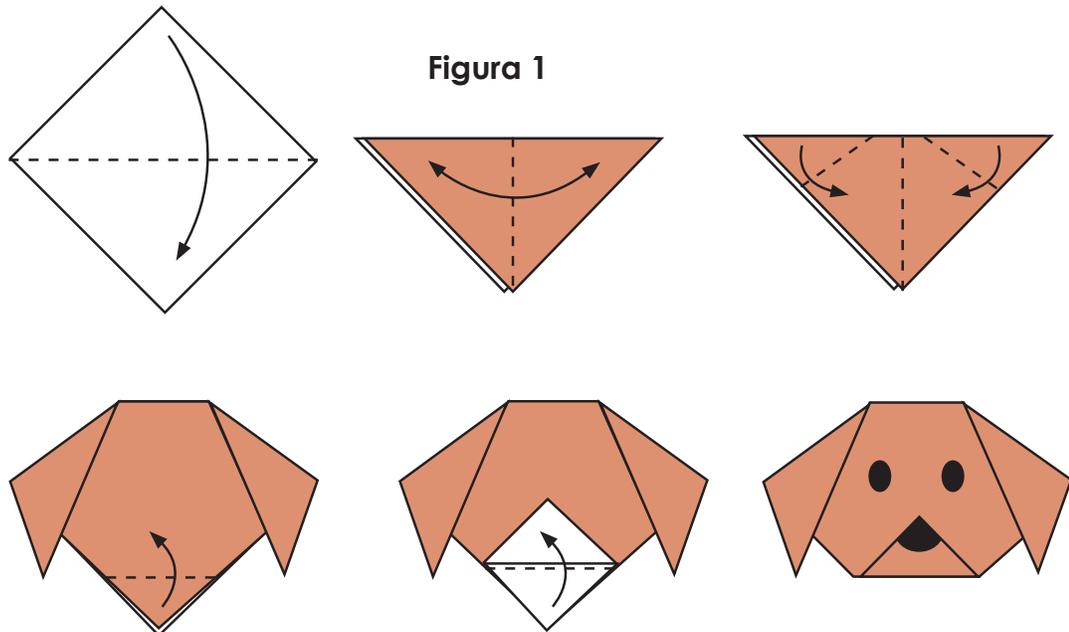
Ahora, lee y aprende

Origami o papiroflexia, es un arte que viene de Japón. Es una técnica que permite realizar figuras en papel, doblándolo sin realizar cortes ni usar pegamento. Es decir, que en el origami no se utilizan tijeras, ni pegamento. Todo se hace con la habilidad de las manos, el cerebro y el papel. Esta técnica te permite visualizar e imaginar.



Practica

- Una hoja de papel, de periódico o de revista (pueden ser usadas o sea, reutilizables). Deben tener todos los lados del mismo tamaño o medida.
- Lápiz o crayones para pintarlo y dibujarle sus ojos y su hocico.
- Ahora, sigue paso a paso los dobleces que se indican en la figura 1.



¡Listo! Ya tienes a tu perrito.



Evalúa tu aprendizaje

1. Realiza otra vez la figura, recordando los pasos indicados para elaborar el perrito con la técnica de origami.
2. Verifica que los dobleces sean exactos y simétricos.
3. Muestra tu figura a tu familia.
«Puedes hacer varios perritos para que practiques y cambiarles de color.»

Infiere y descubre

En esta sesión aprenderás a reconocer inferencias en un texto informativo.



Antes de empezar

Recuerdas que en la unidad anterior hablamos de inferencias. ¿En qué tipo de textos crees que se observan más las inferencias?



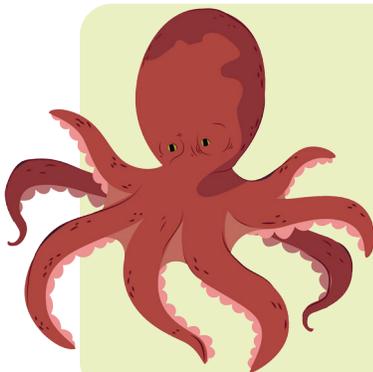
Ahora, lee y aprende

Las **inferencias** ayudan a comprender el texto. Debes combinar tus experiencias con la información que te da el texto. Leer el título y observar las ilustraciones, te ofrecen información para hacer **inferencias**. Las ideas principales también te ayudarán a descubrir el mensaje. Por ejemplo: Un bebé llora y busca a su mamá. ¿Qué crees que quiere? Puede ser que tenga hambre, se lastimó, está asustado o necesite estar con ella.



Practica

- Lee en silencio el texto.



Los animales invertebrados

Son los que no tienen huesos. Algunos de los animales invertebrados son los insectos. Ellos tienen patas; la mayoría tiene alas. Su cuerpo se divide en cabeza, tórax y abdomen. Las arañas, los gusanos y los moluscos también son invertebrados. Los moluscos viven en el mar y su cuerpo los protege una concha.



Tomado de: Ministerio de Educación y USAID. 2017. *Medio social y natural Tercer grado.* p. 160.

- En tu cuaderno responde:
Si los animales invertebrados no tienen huesos, ¿crees que los vertebrados sí tienen?, ¿por qué?



Evalúa tu aprendizaje

- Lee en voz alta el siguiente texto.

Las tradiciones

Se transmiten de generación en generación. En Guatemala, las más comunes son las ferias patronales, la elaboración de los nacimientos en el mes de diciembre y las tradiciones relacionadas con la siembra, como en Cobán, que se celebra el Waleb, una ceremonia que se hace antes de sembrar la semilla de maíz.

Tomado de: Ministerio de Educación y USAID. 2017. *Medio social y natural Tercer grado.* p. 44.

- Comenta con tu familia lo que inferes de las tradiciones en Guatemala.



¡Otros algoritmos para sumar! Parte 2

En esta sesión aprenderás a usar otros algoritmos para sumar correctamente.



Antes de empezar

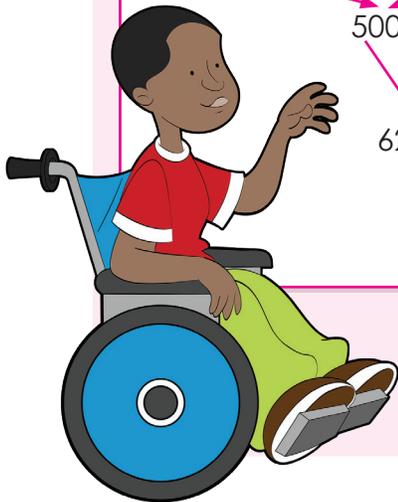
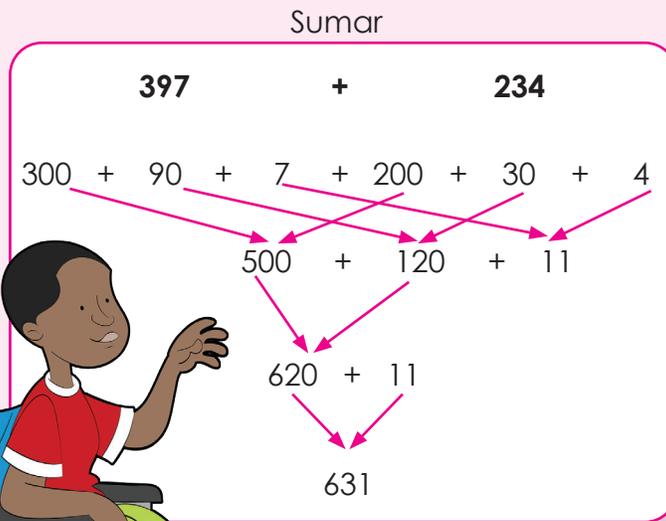
Completa en el cuadro de la derecha los números que faltan para que la suma corresponda al número del dibujo.

<div style="background-color: #e91e63; color: white; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">500</div> <div style="border: 1px solid #e91e63; width: 100%; height: 40px; display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> 320 </div>	<div style="background-color: #e91e63; color: white; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">365</div> <div style="border: 1px solid #e91e63; width: 100%; height: 40px; display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> 276 </div>
--	--



Ahora, lee y aprende

Realicemos sumas utilizando el algoritmo del diagrama del árbol.



- ← Se descomponen las cantidades.
- ← Se suman centenas con centenas, decenas con decenas y unidades con unidades.
- ← Se suman las cantidades más grandes.
- ← Se suman las dos últimas cantidades.

En este algoritmo las flechas son importantes ya que nos guían sobre que números estamos sumando. Estas simulan ramas de un árbol.



Practica

Realiza las dos sumas utilizando la forma de diagrama del árbol.

a. $200 + 143$

b. $187 + 89$



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:

a. 343

b. 276

Realiza la suma de 178 y tu edad.
Escribe tu respuesta: _____



En la escuelita del prado



Antes de leer

¿Cómo te imaginas que es la escuelita del prado?
¿Quiénes crees que participan en esa escuelita?

En la escuelita del prado todos los días eran especiales. Los animales estaban por grupos: los mamíferos, los reptiles, los anfibios y las aves. Los más pequeños asistían a párvulos, los medianos a primer grado y los más grandes a segundo grado.

Hoy fue un día especial para las aves que están en primer grado. La maestra Lechuza presentó a un nuevo estudiante. Un pequeño pichón de Pavo Real. Hace poco cambió su plumaje y mostró sus bellos colores. El pequeño se mostró muy tímido ante los demás animales.

Ellos al ver sus plumas, se le acercaron para tocarlas y le preguntaban cosas que lo hacían sentir muy incómodo.

¿Por qué Pavo Real se sentía incómodo?

Durante el recreo se sentó solo en un rincón del campo porque no tenía amigos con quien jugar. De verlo tan solo, un compañero se acercó y le dijo – Hola ¿cómo estás? – el pequeño Pavo Real respondió tímidamente – bien, gracias.

- Dice la maestra que yo también soy un Pavo, pero acá me conocen como Chompipe. Entraron en confianza y platicaron. De pronto una pelota de fútbol golpeó al pequeño Pavo Real tirándolo al suelo. Todos los del equipo rieron a carcajadas y el capitán gritó – oye tú, colorcitos, tiranos la pelota.

Chompipe tomó la pelota y de una gran patada, la mandó al otro lado del campo. Luego se volteó al Pavo Real y le dijo – No le hagas caso, el capitán es un Cisne cuello blanco, que solo se junta con los que son como él. Antes molestaba a Cuello negro por su color, pero la maestra le dijo que era un Cisne como él, solo que de color



negro y desde entonces se llevan bien –

Los dos empezaron a molestarme y a ponerme apodos. Me hacen muchas bromas pesadas, yo me defiendo como puedo –

- ¿Te encuentras bien? – preguntó una patita blanca de nombre Paty. Se acercó a ayudar.

- Él, muy tímido no respondió. Ella continuó hablando – No hagas caso, a mí también me molesta por ser niña.

- Pero tú también eres blanca – le respondió.

- Y eso que tiene que ver. Tengo el mismo color, pero mis valores son diferentes. La maestra nos enseñó que todos tenemos derecho a que nos respeten tal como somos.

- Pero tú le sigues hablando a cuello blanco – dijo Chompipe

- Claro, no lo voy a discriminar como él hace con los demás, eso me haría igual a él. Le hablo para ayudarlo a cambiar. – Dijo la patita.

- Ya sonó el timbre, regresemos a clase. Te presentaré a otros compañeros. Gallito es muy amable, habla chistoso. Jilguerito canta muy bonito. Verás que te caerán bien. Fíjate en las cualidades y dones que cada uno tenemos –

- A mí me gustan tus plumas blancas- dijo Pavo Real - quisiera que las mías fueran así para que no me molesten.

- No digas eso –reclamó la patita – a mí me encantan los colores de tus plumas, las mías son simples, me gustaría tener más colores como las otras aves-

- A todos nos gustaría cambiar algo en nosotros – comentó Chompipe, pero la maestra nos ha enseñado a aceptarnos tal como somos y aprender a respetar a los demás como son.

Los tres regresaron a la clase riendo y platicando. Paty presentó al nuevo compañero a sus amigos; había diversidad de colores y tamaños. Todos mostraron sus cualidades y habilidades al pequeño Pavo Real. Al mismo tiempo, admiraron sus bellas plumas, haciéndolo sentirse orgulloso de ser como es.



Autor: Rony Florian Paredes



Después de leer

1. De los animales que participan en la lectura, elige el animal que te gusta. Escribe en tu cuaderno sus características y explica por qué lo elegiste.
2. Responde lo que se solicita:

Nombre	Conducta	Yo le diría que
Lechuza		
Pavo Real		
Chompipe		
Cisne cuello blanco		
Patita blanca		



Establecer inferencias y predicciones

En esta sesión aprenderás a plantear inferencias y predicciones en un texto informativo.



Antes de empezar

Responde: ¿Qué es un texto informativo?, ¿conoces alguno?, ¿los has leído?
¿Qué es una inferencia?, ¿recuerdas que ya hablamos de este tema en la unidad anterior?

Predicción:
Decir por anticipado algo que se supone que va a suceder.



Ahora, lee y aprende

Las inferencias y predicciones permiten tener información que no está escrita en el texto. Hay varios tipos de inferencias:

De **instrumento**: permiten descubrir el objeto con que se realiza una acción.

De **acción**: se refieren a lo que se hizo para obtener un resultado.

Ejemplos:

Papá pintó de blanco el techo.

¿Qué usó para alcanzar el techo? Una escalera (Inferencia de instrumento).

Mi hermano ganó el concurso de postres. (Inferencia de acción)

¿Qué hizo para ganar el concurso? Cocinó muy bien.



Practica

- Lee de forma silenciosa el título del siguiente texto. Responde en tu cuaderno ¿De qué podría tratar el texto? Esa es tu predicción.
- Lee el texto en silencio.



Una celebración especial

El pasado 10 de mayo se celebró el Día de la Madre. Ellas asistieron a la escuela. Sus hijos les prepararon sorpresas. Los bailes fueron aplaudidos. A las mamás les gustó mucho. Las madres recibieron lindas manualidades de cerámica. En el mercado se veía variedad de arreglos florales. María Álvarez, vendedora del mercado, dijo: «este año fue mejor». Estoy muy contenta, me regalaron un arreglo de flores.

Responde en tu cuaderno ¿Por qué doña María está muy contenta?



Evalúa tu aprendizaje

Lee los textos y responde lo que inferes según la pregunta.

Texto	Pregunta	Inferencia
Marta se cayó al momento de regresar a casa, traía su bolsa con cuadernos y unos libros para leer por la tarde.	¿De dónde venía Marta?	
El río estaba crecido, el gua estaba sucia, don José, el vecino, tenía la ropa bien mojada.	¿Por qué estaba crecido el río y el agua sucia?, ¿qué había pasado?	

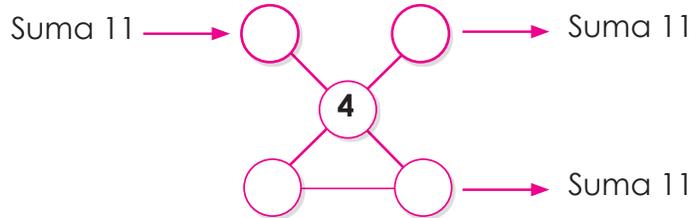
¡Estrategias de cálculo mental!

En esta sesión aprenderás a usar diferentes estrategias de cálculo para sumar.



Antes de empezar

Coloca los números 1, 2, 5, y 6 para que todas las líneas sumen 11.



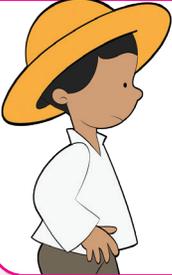
Ahora, lee y aprende

Estrategias para sumar mentalmente. Observa los ejemplos:

Estrategia No. 1

Suma próxima a la decena	Pasos
$137 + 111 =$  $137 + 100 + 10 + 1 =$ $247 + 1 =$ 248	<p>← Vemos que 111 está próximo a la decena, lo descomponemos en $100 + 10 + 1$.</p> <p>← Ahora sumamos $137 + 100 + 10 = 247$</p> <p>← Por último, sumamos $247 + 1 = 248$</p>

Estrategia No. 2

Suma rápida mediante alteración	Pasos
 $154 + 38$	Súmale una cantidad al número 38 para completar las 4 decenas. Súmale 2
$154 + 38 + 2$	Piensa $154 + 40 = 194$
$194 - 2 = 192$	Réstale 2 (el número que agregaste) a 194 y se obtiene la respuesta.



Practica

Realiza las operaciones usando las estrategias. Trata de hacerlas en forma mental.

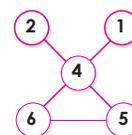
a. $139 + 42 =$ _____ b. $188 + 101 =$ _____ c. $193 + 29 =$ _____



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas: a. 181 b. 289 c. 222

Realiza la suma de $599 + 99 =$
Escribe el resultado _____



Actividad inicial

La pirámide alimenticia

En esta sesión aprenderás a utilizar la pirámide alimenticia en las comidas diarias.



Antes de empezar

¿Sabes lo que es una pirámide? En un espacio adecuado intenta formar una pirámide utilizando solo piedras. Recuerda colocar las más grandes en la base e ir disminuyendo en cantidad y tamaño, hasta llegar a la cima. La Pirámide alimenticia o nutricional, es una referencia gráfica de la cantidad de los diferentes grupos de alimentos que debemos consumir diariamente para mantenernos saludables.



Ahora, lee y aprende

Pirámide alimenticia



Como ya sabes, los alimentos son fundamentales para poder vivir, nos ayudan en el crecimiento y estar fuertes y sanos.

Observa cuidadosamente la pirámide alimenticia, en ella aprendemos qué alimentos y qué cantidades debemos consumir. Los alimentos que están en la base se llaman carbohidratos y debemos consumir entre 3 y 6 raciones al día. Son muy importantes porque son la principal fuente de energía para el cuerpo y el cerebro. Siguen las verduras y frutas, que aportan vitaminas, minerales y fibra. Los lácteos y las carnes son el tercer grupo, ellos proveen calcio y proteínas. En la cima de la pirámide están las grasas y aceites, los cuales debemos consumir en la menor cantidad. También es importante beber agua y hacer ejercicios físicos.



Practica

Con la ayuda de tu familia, reúne alimentos que tengas en tu casa y formen una pirámide alimenticia. Explica a quienes estén contigo, por qué se deben consumir alimentos saludables.



Evalúa tu aprendizaje

Con la ayuda de la ilustración de la pirámide alimenticia, escribe en tu cuaderno un menú de desayuno, uno de almuerzo y uno de cena saludable. Prepárenlo en familia.



Equilibrio estático

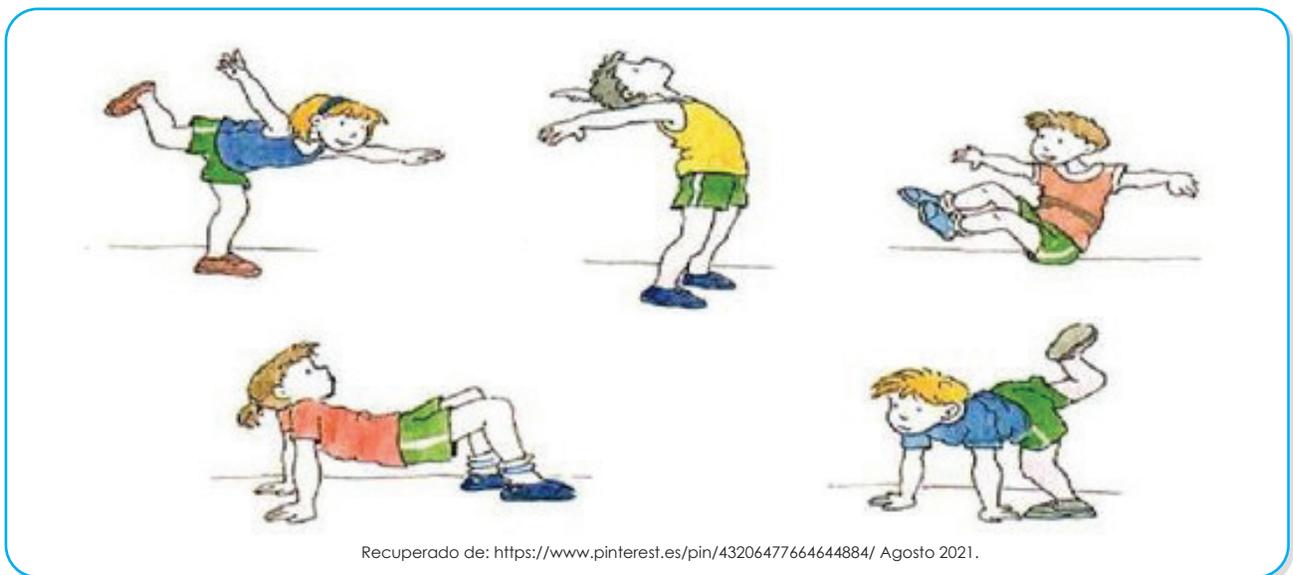
En esta sesión aprenderás a realizar las posturas básicas del equilibrio estático.

Calentamiento

- Identifica un lugar seguro en casa, de preferencia el patio.
- Camina en espacios cortos, luego trota coordinando tus movimientos de brazos y piernas. Realízalo durante 5 minutos.

Hora de mover el cuerpo

1. Realiza durante 30 segundos cada una de las posturas que se muestran en las imágenes.
2. Repite cada postura 3 veces.



Relajación

Camina con la espalda recta, sube los brazos, inhala por la nariz y bajándolos exhala por la boca, repite 5 veces.

Recomendaciones

- Realiza los ejercicios con ropa cómoda
- Lávate las manos al finalizar la actividad física
- Toma suficiente agua pura para hidratarte
- Invita a tu familia a participar en los ejercicios para que te diviertas.

Sana alimentación

Comer frutas y verduras te ayuda a evitar enfermedades e infecciones.



Los tiempos del verbo

En esta sesión aprenderás a escribir oraciones con diferentes tiempos verbales.



Antes de empezar

Encierra en un círculo los verbos de las siguientes oraciones:

1. La señora decora la mesa.
2. Mi tío Sergio fue al partido.

¿Qué acciones indican los verbos?



Ahora, lee y aprende

Para que un grupo de palabras formen una oración, debe tener verbo. Es decir, una acción. El tiempo de los verbos sirve para indicar cuándo se realiza la acción.

Los tiempos verbales son formas gramaticales de conjugación de los verbos que establecen el tiempo de una acción o estado, puede ser pretérito, presente o futuro.

Pretérito: la acción sucede antes del momento de habla.

Ejemplo: Ella **compró** aguacates.

Presente: la acción se hace en el momento de habla.

Ejemplo: Daniel **juega** lotería.

Futuro: la acción se hace después del momento de habla.

Ejemplo: Mi tía **llegará** mañana.



Practica

Completa las oraciones con el verbo y el tiempo que se te indica debajo de cada línea.

- Susana _____ a Petén en diciembre pasado.
viajar - pretérito
- Las vacas _____ mucha leche.
dar - pretérito
- El entrenador _____ nuevas estrategias para el partido.
enseñar - futuro
- Mi abuelo _____ la guitarra.
tocar - presente



Evalúa tu aprendizaje

- En tu cuaderno escribe una oración para cada tiempo del verbo. Circula el verbo de cada oración.

Pretérito _____

Presente _____

Futuro _____

¿Fue fácil obtener el aprendizaje? Coméntalo con tu familia.

**tiempo pretérito =
tiempo pasado**

En esta sesión aprenderás a restar cantidades mayores que 100.



Antes de empezar

Realiza las restas que se presentan a continuación.

99 - 32 = _____

78 - 9 = _____

64 - 16 = _____



Ahora, lee y aprende

Es importante reconocer que al número que le restamos se llama minuendo. Sigue el procedimiento para realizar la operación 125-113.

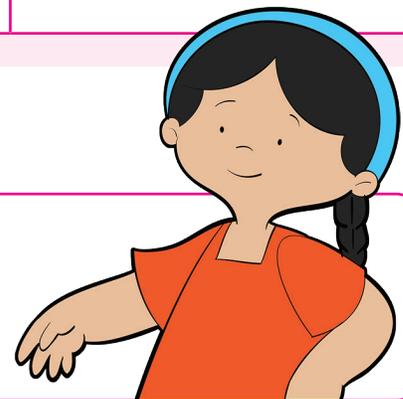
Centena	Decena	Unidad	Resta vertical	Pasos												
		× □ × □ ×	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">C</td><td style="padding: 5px;">D</td><td style="padding: 5px;">U</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">1</td><td style="padding: 5px;">2</td><td style="padding: 5px;">5</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">- 1</td><td style="padding: 5px;">1</td><td style="padding: 5px;">3</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;"></td><td style="padding: 5px;"></td><td style="padding: 5px; border: 1px solid black;">2</td></tr> </table>	C	D	U	1	2	5	- 1	1	3			2	<p>Escribe la operación vertical</p> <p>Resta las unidades (U) 5 - 3 = 2</p>
C	D	U														
1	2	5														
- 1	1	3														
		2														
		× × ×	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">C</td><td style="padding: 5px;">D</td><td style="padding: 5px;">U</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">1</td><td style="padding: 5px; border: 1px solid black;">2</td><td style="padding: 5px;">5</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">- 1</td><td style="padding: 5px; border: 1px solid black;">1</td><td style="padding: 5px;">3</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;"></td><td style="padding: 5px; border: 1px solid black;">1</td><td style="padding: 5px;">2</td></tr> </table>	C	D	U	1	2	5	- 1	1	3		1	2	<p>Se restan las decenas (D) 20 - 10 = 10</p>
C	D	U														
1	2	5														
- 1	1	3														
	1	2														
No queda	Queda 	Queda □ □	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">C</td><td style="padding: 5px;">D</td><td style="padding: 5px;">U</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">1</td><td style="padding: 5px;">2</td><td style="padding: 5px;">5</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">- 1</td><td style="padding: 5px;">1</td><td style="padding: 5px;">3</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px; border: 1px solid black;">0</td><td style="padding: 5px;">1</td><td style="padding: 5px;">2</td></tr> </table>	C	D	U	1	2	5	- 1	1	3	0	1	2	<p>Se restan las centenas (C) 100 - 100 = 0</p>
C	D	U														
1	2	5														
- 1	1	3														
0	1	2														



Practica

Realiza la resta utilizando bloques y forma vertical.

Resta 177 - 155 =



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tu respuesta: 177 - 155 = 22

1. Realiza la resta de 174 - 131. Escribe tu respuesta: _____
2. El tío de Juan llevó a la casa un ciento de naranjas, Pedro el dueño de la tienda le prestó 50 para venderlas porque se le habían terminado ¿Cuántas naranjas le quedaron a Juan? _____

Relación de los alimentos y su energía en la pirámide alimenticia

En esta sesión aprenderás a ejemplificar la relación de los alimentos y su energía en la pirámide alimenticia.

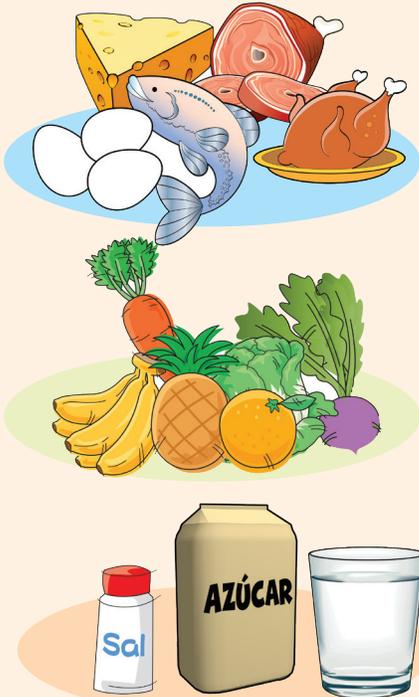


Antes de empezar

Flor se levanta temprano y hace ejercicios. Durante el día bebe 8 vasos de agua pura. Siguiendo los consejos aprendidos en la pirámide alimenticia, en los tiempos de comida se asegura de alimentarse de manera saludable. ¿Cómo será el nivel de energía de Flor durante todo el día? Comenta con tu familia.



Ahora, lee y aprende



Todos los grupos de alimentos son muy importantes, cada uno aporta elementos claves para crecer y estar sanos. Los carbohidratos nos dan energía, las vitaminas, minerales y fibra de las frutas y verduras nos protegen de enfermedades.

Los lácteos y las carnes nos proporcionan calcio y proteínas, haciendo que los huesos crezcan sanos y fuertes. Aunque debemos evitar el consumo de grasas y aceites, las grasas buenas como el aceite de oliva, el pescado, el aguacate y el cacao, nos ayudan a tener buenas reservas de energía.



Practica

En tu cuaderno dibuja un niño o una niña que se alimenta de manera saludable y otro que se alimenta solo de golosinas y grasas. Explica cuál de los dos tendrá mejor nivel de energía durante el día.



Evalúa tu aprendizaje

Responde si es verdadero o falso.

- Solo alimentarte con frutas y verduras es suficiente para estar saludable y tener energía todo el día. _____
- Todos los grupos alimenticios te ayudan a crecer y estar sano. _____

Imitando reptiles

En esta sesión aprenderás a imitar los movimientos de tu personaje-reptil favorito.



Antes de empezar

¿Conoces a los reptiles? ¿Has visto cómo se mueven los reptiles? ¿Qué reptil te gusta más?



Ahora, lee y aprende

Los reptiles forman parte del grupo de animales vertebrados (que tienen vértebras). Lo más seguro es que ya los conoces. Como por ejemplo: los lagartos y cocodrilos. Y qué dices de las serpientes, ¿las has visto? También están las tortugas y los camaleones.

A la manera de desplazarse en el suelo se le dice reptar.



Practica

- Selecciona un espacio o área de trabajo donde te puedas mover libremente.
- Utiliza ropa cómoda, puede ser ropa deportiva.
- Escoge el reptil que prefieras. Si puedes observarlo en alguna imagen o video sería muy útil. Si no puedes observar uno, cierra tus ojos y revívelo en tu mente. Recuerda cada detalle.
- Ahora, abre tus ojos y sin decir palabras, vas a empezar a imitarlo, a convertirte en el personaje-reptil que más te guste. Pon mucha atención porque lo debes hacer lo más parecido posible.
- Empieza por moverte hacia adelante, unas cinco veces.
- Recuerda que ahora eres un reptil, así que estás reptando:
Muévete hacia atrás, cinco veces más.
Hacia el lado derecho, cinco veces.
Hacia el lado izquierdo, cinco veces.
¡Vamos, otra vez!

Para y descansa, respira.



Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno copia y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué elegiste ese reptil?
2. ¿Qué te gustó más de tu reptil?
3. ¿Fue fácil o difícil imitar sus movimientos?

Descubre el complemento del verbo

En esta sesión aprenderás a identificar el complemento directo del verbo en la oración.



Antes de empezar

Responde: ¿Qué es el verbo? ¿Cuáles son los tiempos del verbo y qué indican?



Ahora, lee y aprende

Las oraciones están formadas por sujeto (S) y predicado (P). El sujeto (S) indica quién hace la acción. El predicado (P) indica qué hace el sujeto. En el predicado se encuentra el verbo. Sin verbo, no puede existir la oración.

Algunas oraciones necesitan llevar otra palabra más, después del verbo. Esta palabra complementará su significado.

Observa.

Elizabeth **prepara** galletas. ¿Qué prepara Elizabeth? galletas. La palabra galletas es el complemento del verbo **prepara**. Le da sentido a la oración. Se le llama **complemento directo (CD)**.

Para saber cuál es el complemento directo de una oración puedes hacerte la pregunta ¿Qué + verbo? Por ejemplo: ¿Qué prepara? Prepara **galletas**.

El complemento directo CD (también llamado objeto directo OD), es la parte de la oración que recibe la acción del verbo. Puede ser una persona, animal o cosa.



Practica

Encierra en un círculo el verbo y subraya el complemento directo (CD) de las siguientes oraciones:

- Los frijoles tienen crema.
- Luis vio una película.
- El panadero preparó un pastel.
- Carmela lee un cuento.
- Mi hermana corta rosas.



Evalúa tu aprendizaje

Escribe un complemento directo (CD para cada oración).

- La abuela trajo _____
- Mariana pintó _____
- Ella cocina _____
- Yo leo _____
- La niña escribió _____

Comparte tus respuestas con tu familia.

En esta sesión aprenderás a restar prestando con cantidades mayores que 100.



Antes de empezar

Escribe el minuendo de cada resta para que se cumpla el resultado.

_____ - 52 = 110

_____ - 33 = 90

_____ - 150 = 50



Ahora, lee y aprende

Sigue estos pasos para restar 132 - 114

Centena	Decena	Unidad	Resta vertical	Pasos												
			<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">C</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">D</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">U</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">-</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">8</td> </tr> </table>	C	D	U	1	3	2	-	1	4			8	Se escribe la resta vertical. Resta las 2 de 4 unidades. Como no es posible se presta una decena. $12 - 4 = 8$
C	D	U														
1	3	2														
-	1	4														
		8														
			<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">C</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">D</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">U</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">-</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">8</td> </tr> </table>	C	D	U	1	2	2	-	1	4		1	8	Calcula las decenas. Recuerda que prestó 1 decena a la unidad y solamente le quedan 2. $20 - 10 = 10$
C	D	U														
1	2	2														
-	1	4														
	1	8														
no queda	queda	queda	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">C</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">D</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">U</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">-</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">8</td> </tr> </table>	C	D	U	1	3	2	-	1	4	0	1	8	Se restan las centenas (C) $100 - 100 = 0$
C	D	U														
1	3	2														
-	1	4														
0	1	8														



Practica

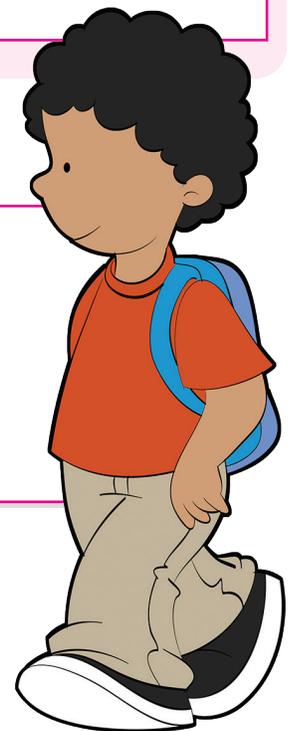
Realiza la resta de $145 - 139$, utilizando bloques y forma vertical.



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tu respuesta: $145 - 139 = 6$

Resuelve en tu cuaderno la resta de $160 - 133$, dibuja bloques para realizarla.



Aprende los pasos del método científico

En esta sesión aprenderás los pasos del método científico.



Antes de empezar

¿Cómo crees que los científicos lograron desarrollar una vacuna contra el COVID-19? Conversa del tema con tu familia.



Ahora, lee y aprende

El método científico consiste en una serie de pasos ordenados que se emplean para adquirir nuevos conocimientos. Cuando se desea aprender o descubrir nuevas cosas, se realizan investigaciones. El método científico es de gran ayuda para llevar a cabo una investigación. Observa la imagen, estos son los pasos del método científico.



Practica

1. Inventa una canción con la que puedas memorizar los pasos del método científico.
2. Recuerda, para que una investigación sea exitosa, debe cumplir con todos los pasos del método científico.



Evalúa tu aprendizaje

- Realiza una investigación sobre las plantas que producen flores y las que no lo hacen.
- Aplica los pasos del método científico. En tu cuaderno, describe cada paso que realizaste.
- Pide a un adulto o familiar que te apoye con tu investigación y escribe tus conclusiones en tu cuaderno.

En esta sesión aprenderás a realizar acciones de equilibrio dinámico.

Materiales

1. Pita o lazo de por lo menos 3 metros de largo.
2. Regla de por lo menos 3 metros de largo.
3. Caja, canasto pequeño u objeto que tengas para llevar sobre la cabeza mientras caminas.

Calentamiento

- Coloca tus brazos extendidos al frente. Gíralos hacia arriba, respira por la nariz y exhala girando tus brazos a los lados y hacia abajo.
- Repite el ejercicio cinco veces.

Hora de mover el cuerpo

1. Selecciona un espacio adecuado y junto a tu familia, realiza los ejercicios que se muestran en las imágenes.
2. Repite cinco veces cada ejercicio.



2. Recuperado de: <https://www.pinterest.com/quintaencinos/actividades-familiares/>



1. Recuperado de: <http://www.pequefelicidad.com/2016/07/el-juego-de-caminar-por-la-linea.html>

Sana alimentación

Come alimentos amarillos, anaranjados y verdes porque contienen vitaminas y minerales que son buenos para tu cuerpo.



Relajación

Camina lentamente inspirando y exhalando, levantando los brazos al inspirar y bajándolos al exhalar.

Recomendaciones

Aliméntate con frutas y verduras de tu comunidad y consume suficiente agua pura para hidratarte, te ayudará a mantenerte saludable.

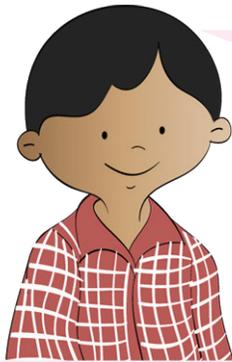
¡Otros algoritmos para realizar restas! Parte 1

En esta sesión aprenderás a aplicar sumas y restas en la solución de problemas.



Antes de empezar

Ayuda a Josué a calcular cuánto le deben dar de vuelto en la tienda.



En la tienda compré 2 botellas de aceite. Si gasté Q32.00 y pagué con un billete de Q50.00 ¿Cuánto será mi vuelto?

¿Cuánto será el vuelto? _____



Ahora, lee y aprende

Observa cómo realizar una resta sumando. Restar $246 - 188$

Resta sumando	Pasos
$\begin{array}{r} 246 \\ - 188 \\ \hline \end{array}$	<p>Iniciamos colocando el 188 a la par del 246.</p>
$\begin{array}{r} 246 \quad 188 + 2 + 10 + 40 + 6 = 246 \\ - 188 \\ \hline \end{array}$	<p>Luego agregando cantidades que al sumar se obtenga 246 (el minuendo).</p>
$\begin{array}{r} 246 \quad 188 + 2 + 10 + 40 + 6 = 246 \\ - 188 \\ \hline 58 \end{array}$	<p>Se tacha el 188 y sumamos lo que agregamos y esa cantidad es el resultado.</p>



Practica

Realiza las restas, usa el algoritmo resta sumando. Recuerda seguir los pasos.

a. $120 - 77 =$

b. $238 - 189 =$



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas: a. 43 b. 49

Realiza la resta de $253 - 189$ y escribe aquí tu respuesta: _____

El método científico en fenómenos naturales y sociales

En esta sesión aprenderás a identificar qué es un fenómeno natural y un fenómeno social.



Antes de empezar

¿Qué es el método científico? ¿El método científico nos permite adquirir conocimientos? ¿Qué te gustaría investigar por medio del método científico?



Ahora, lee y aprende

El método científico se utiliza para hacer investigaciones y consta de algunos pasos: observación, hacer preguntas, plantear hipótesis, experimentación, recoger información de diversas fuentes y realizar conclusiones.

El método científico ayuda a entender situaciones que ocurren en la naturaleza o que ocurren entre las personas.

Los **fenómenos naturales son eventos que ocurren en la naturaleza**. Por ejemplo: inundaciones, huracanes, sequías, la erupción de un volcán, un temblor o terremoto, entre otros.



Los **fenómenos sociales son los cambios o problemas que ocurren o son provocados entre las personas**. Por ejemplo: una pandemia, la contaminación, la deforestación, la desnutrición, la violencia, el analfabetismo, el desempleo, la migración, entre otros.



Practica

- Pregunta a tus familiares qué fenómenos naturales y sociales han ocurrido en tu comunidad.
- Escribe los fenómenos sociales y naturales en una tabla similar a la siguiente. Utiliza el espacio necesario para escribir todos los fenómenos naturales y sociales que recuerdas.

Fenómenos naturales	Fenómenos sociales



Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno copia las siguientes preguntas y contéstalas.

- ¿Los fenómenos naturales y sociales tienen solución? Si o no. Explica tu respuesta.
- ¿Cómo diferenciar un fenómeno social y un fenómeno natural? Comparte con tu familia tus respuestas.

Convivencia familiar

Ch'uch'uläl k'aslemal kik'in ach'alal ri'il

En esta sesión aprenderás a reconocer la expresión oral del idioma maya kaqchikel.



Antes de empezar

En tu cuaderno responde lo siguiente: ¿Qué haces en tu tiempo libre? ¿Qué has aprendido de tus abuelos y papás? ¿Cómo convives con los miembros de tu familia?



Ahora, lee y aprende

La convivencia familiar es la relación armoniosa que se da entre los miembros de una familia dentro de un ambiente de respeto, afecto, tolerancia y cooperación. Las siguientes imágenes son actividades que ayudan a la convivencia familiar, están escritas en español y en idioma maya kaqchikel.



Sembrar flores
Tikoj kotz'i'j



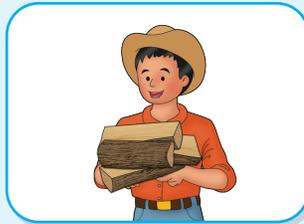
Jugar con el hermanito
Etz'anik rik'in ruhaq'



Aprender a tortear
tamanik richin ponoj wäy



Aprender a tejer
Etamanik richin kemoj



Acarrear leña
Eran si'



Pintar la pared
B'onij ruwaxan



Practica

Lee en idioma español y kaqchikel lo que están haciendo en cada imagen. Léelas tres veces, luego lee las siguientes frases y escribe en el espacio en blanco lo que corresponde de cada idioma.

Español	Kaqchikel
Eran si'.	
	Aprender a tortear.
Tikoj kotz'i'j.	
	Jugar con el hermanito.
Bonij ruwaxan.	
	Etamanik richin kemoj.



Evalúa tu aprendizaje

Reflexiona y responde: ¿Se te facilita pronunciar las expresiones aprendidas?, ¿puedes recordarlas todas?

¡Jeb'el xab'än chi re!

¡Muy bien, lo lograste!

Práctica de escritura legible

En esta sesión aprenderás a practicar tu escritura legible.



Antes de empezar

Responde: ¿Cuando escribes, tus trazos son legibles? ¿Qué haces para mejorar tu escritura?

Recuerda que hay actividades que puedes hacer para mejorar tu escritura.



Ahora, lee y aprende

La escritura legible se refiere a aquella escritura que es entendible para cualquiera. Para que tu letra sea legible debes practicar. Esfuérzate para que tus trazos sean exactos. Recuerda: **tu postura es muy importante a la hora de escribir**, debes sentarte correctamente con la espalda recta y los pies uno a la par del otro sobre el piso. Así mismo es importante:

- Dejar un espacio apropiado entre palabras.
- Tamaño en proporción a letras, según sean mayúsculas o minúsculas.
- Respetar los márgenes al escribir.



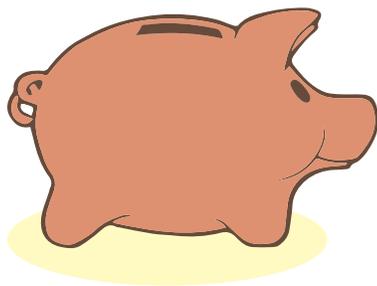
Practica

Copia el siguiente texto en tu cuaderno. Cuida que tus trazos sean legibles. Trabaja sin hacer tachones, respeta los márgenes, escribe el texto de forma clara y ordenada.

Mi alcancía

Tengo un cerdito de barro. Es una alcancía. En ella guardo monedas. Son un ahorro, dicen mis padres. Los abuelos, al visitarnos, me dicen: —Fernanda, trae tu alcancía. Yo muy feliz voy por ella. Le echan monedas de un quetzal. Mamá dice que los ahorros sirven para alguna emergencia. Espero que no la tengamos. Cuando esté llena, la abriré. Quiero comprar juegos de mesa.

Nancy Velásquez



Evalúa tu aprendizaje

1. Copia en tu cuaderno:
Cuando mis padres me dan monedas, guardo unos centavos. A veces, mamá me regala los vultos.
2. Revisa lo que escribiste y responde: ¿Mi escritura es legible? ¿Respeté los márgenes? ¿Las letras mayúsculas y minúsculas tienen el tamaño correcto? Coméntalo con tu familia.

¡Otros algoritmos para realizar restas! Parte 2

En esta sesión aprenderás a aplicar sumas y restas en la solución de problemas.



Antes de empezar

Busca 2 restas que te den como resultado el número que está arriba.

	110	

	305	



Ahora, lee y aprende

A este algoritmo le llamaremos restar poco a poco. Observa el ejemplo:

$$257 - 149$$

—	100	➔	Empezar restando las centenas de 149.
157	40	➔	Luego restar las decenas de 149.
—	117	➔	Restar las unidades, el 9 lo descomponemos en 7 + 2 para que sea más fácil restar. Y restamos 7.
—	7	➔	Restamos los 2 que nos quedaban.
—	110	➔	
—	2	➔	
108			

Si sumamos lo que restamos debemos obtener 149.
Revisemos
 $100 + 40 + 7 + 2 = 149$

Respuesta

Le llamaremos **poco a poco** porque la idea es descomponer el sustraendo e ir restádoselo al minuendo por pocos.

$$\begin{array}{r} 8 \text{ —} \rightarrow \text{Minuendo} \\ - 5 \text{ —} \rightarrow \text{Sustraendo} \\ \hline 3 \end{array}$$



Practica

Realiza las restas usando el algoritmo restando poco a poco.

a. $308 - 249$

b. $185 - 177$



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas: a. $308 - 249 = 59$ b. $185 - 177 = 8$

Ahora, encuentra el resultado de $800 - 379 =$ _____

Ritmo y movimiento

En esta sesión aprenderás a identificar el ritmo y movimiento de la música.



Antes de empezar

Responde en tu cuaderno: ¿Qué sensación experimentas al escuchar música? ¿Has escuchado música que te provoca moverte?



Ahora, lee y aprende

El ritmo es la parte de la música que provoca los principales sentimientos de alegría o que provoca la imaginación de los movimientos y las velocidades.

Por medio del ritmo percibes diferentes velocidades de movimientos como: lento, despacio y rápido.

La base del ritmo es el pulso o pulsación. Si te pones la mano derecha en tu pecho sentirás levemente las pulsaciones de tu corazón. Cuando caminas lentamente tus pasos son pulsaciones, o sea que un paso será un pulso, dos pasos dos pulsos. Para escribir una pulsación o pulso, en escritura musical, se usa una figura como esta  se le llama **negra**.

Así se escriben cuatro pulsos; 

Un pulso se puede dividir en dos movimientos que se escriben así  y es la forma de hacer movimientos rápidos. Se le llama **corchea**.

Observa la equivalencia de los pulsos y medios pulsos, es decir, entre negras y corcheas.



Practica

- Para experimentar el ritmo con tu propio cuerpo puedes realizar el siguiente ejercicio:
 - Escoge una melodía o canción de tu agrado.
 - Mientras suena palmea cada pulso.
 - Cuenta los pulsos en grupos de 4.
 - Por último, da dos palmadas rápidas en cada pulso, estarás haciendo corcheas.
- En tu cuaderno dibuja varias veces las figuras.
- Ahora dibuja y combina las figuras, como lo hiciste en la canción.



Evalúa tu aprendizaje

Escribe en tu cuaderno: ¿Cómo te fue marcando los pulsos? ¿Puedes identificar las corcheas? ¿Cómo hiciste para dibujar y combinar las negras y las corcheas?

Actividades de colaboración en el hogar Qoj to'on che samaj pa qochoch

En esta sesión aprenderás a identificar en idioma kaqchikel algunas actividades que realizas en tu hogar.



Antes de empezar

En tu cuaderno responde lo siguiente: ¿Qué sabes sobre las actividades que se realizan en el hogar? ¿Qué crees que diría tu familia si realizas algún trabajo en tu hogar?



Ahora, lee y aprende

La colaboración o cooperación es la actividad de ayudar y servir a los demás de forma desinteresada. En la siguiente tabla encontrarás varias frases relacionadas con actividades de colaboración en el hogar.

Español	Kaqchikel
Ordenar la cama	Runuk'ik ri ch'at.
Limpiar la mesa	Rusu'ik ri ch'atal.
Ordenar la cocina	Runuk'ik pa jay ruchi' q'aq'.
Ayuda mutua	To'onik.
Dar de comer a las gallinas	Ruya'ik kiway äk'.
Desgranar maíz	B'iqoj ixim.



Practica

1. Observa las imágenes e interpreta qué acción se está realizando en cada una. Luego escríbelas en idioma kaqchikel en las líneas que están debajo de los dibujos.



1



2



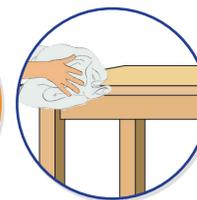
3



4



5



6

2. Repite varias veces cada frase y en tu cuaderno copíalas cinco veces cada una.



Evalúa tu aprendizaje

Solicita a un adulto de tu familia que te escuche pronunciar cada frase en kaqchikel y verifique si lo haces bien.

iJeb'el xab'än chi re!

iMuy bien, lo lograste!

¡Que divertidas son las anécdotas!

En esta sesión aprenderás a escribir una anécdota.



Antes de empezar

¿Te gusta escuchar historietas?

¿Tu familia cuenta historietas o chistes cuando se reúnen?

¿Sabías que las historietas y las anécdotas, estimulan el lenguaje e imaginación?

Es beneficioso leer, contar y escuchar anécdotas.



Ahora, lee y aprende

La **anécdota** es un relato breve. Cuenta un hecho divertido, raro o curioso.

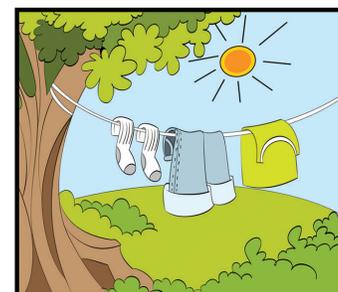
Las acciones se narran en el orden que ocurrieron.

Pueden contarse en primera persona (yo). Por ejemplo: «En unas vacaciones mi familia y yo...» O en tercera persona «Un día mi amiga...» Para completar la anécdota se incluye un final.



Practica

1. Escribe una anécdota divertida que te haya sucedido. Cuenta cómo, cuándo y dónde sucedió. Escribe en primera persona. Antes de escribir, responde en una hoja o en tu cuaderno:
 - ¿Qué quiero contar?
 - ¿Qué voy a contar primero?
 - ¿Qué explicaré en el desarrollo?
 - ¿Cuál es el final de mi anécdota?
 - ¿Qué título tendrá la anécdota?
2. En tu cuaderno redacta la primera versión de tu anécdota.
3. En el primer párrafo, escribe el inicio. En el segundo, escribe el desarrollo. En el tercero indica cómo finaliza.
4. Lee la anécdota. Revisa, corrige y pásala en limpio a tu cuaderno.



Evalúa tu aprendizaje

1. Escribe en tu cuaderno una anécdota en la que narres una experiencia muy agradable. Utiliza los mismos elementos que utilizaste en la práctica.
 2. Escribe la primera versión de tu anécdota, en tu cuaderno.
 3. Revísala
 4. Escribe la versión final en una hoja.
 5. Responde en tu cuaderno: ¿La anécdota tiene inicio?, ¿tiene final?, ¿pasó algo interesante?, ¿está escrita en párrafos?, ¿el título es interesante?
- Pide a un familiar que revise tus respuestas.

¡Estrategias de cálculo mental!

En esta sesión aprenderás a usar diferentes estrategias de cálculo mental para restar.



Antes de empezar

Encuentra los números que completan el cuadrado.

11	-	3	=	8
-		-		-
6	-	3	=	
=		=		=
	-		=	

Respuesta:

9	=	0	-	9
=		=		=
ε	=	ε	-	9
-		-		-
8	=	ε	-	11



Ahora, lee y aprende

Estas estrategias te ayudarán a restar más rápido y de forma correcta.



Estrategia No. 1

Observamos que 245 está 45 números más



$$245 - 189$$



189 está 11 números por debajo de 200.

Entonces sumamos
 $45 + 11 = 56$

56

Estrategia No. 2

$$161 - 132$$



Se resta 2 a cada número $161-2=159$; $132-2=130$

$$159 - 13$$



Se realiza la resta de $159-130=29$

29

La idea es convertir las cantidades terminadas en 0 o 5.



Practica

Realiza las restas mentalmente usando la estrategia que te sea más sencilla.

a. $230 - 185 =$

b. $155 - 87 =$

c. $143 - 98 =$



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:

a. 45

b. 68

c. 45

Intenta, ¿Cuál es el resultado de $138-129$? _____

Aplica el método científico en un fenómeno natural de tu medio

En esta sesión aprenderás a aplicar el método científico en un fenómeno natural de tu medio.



Antes de empezar

Recuerdas que los fenómenos naturales son los eventos que se dan en la naturaleza y pueden causar algún daño al ambiente y a las personas. Para minimizar daños, se puede aplicar el método científico y adelantarnos con medidas de prevención.

¿Recuerdas cuáles son los pasos del método científico?, escríbelos en tu cuaderno.



Ahora, lee y aprende

En una comunidad frecuentemente se daban inundaciones. Los estudiantes de tercero primaria estudiaron este fenómeno aplicando el método científico. Sus resultados fueron los siguientes:

Observación:

observaron con cuidado todo lo que les rodeaba. Anotaron todo lo que vieron.

Preguntas:

anotaron ¿Cómo y por qué se dan las inundaciones?

Hipótesis:

las inundaciones se podían dar por dos razones: la tala inmoderada de árboles o porque los tragantes estaban llenos de basura.

Experimentación:

en un día de lluvia, salieron con capas y sombrillas a verificar lo que pasaba. Escribieron todo lo que vieron.

Información de diversas fuentes:

preguntaron a los vecinos que pensaban que estaba sucediendo y revisaron noticias sobre lo que provocaban las inundaciones en la comunidad.

Conclusiones:

establecieron que la basura en los tragantes era la causa de las inundaciones. Promovieron un comité de limpieza y orden para evitar el problema.



Practica

Elige un fenómeno natural que ocurre en tu medio y aplica el método científico para estudiarlo. Anota todos los pasos en tu cuaderno.



Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno responde las siguientes preguntas: ¿En qué otros fenómenos naturales que se dan en tu medio, puedes aplicar el método científico? ¿Te quedó claro en qué consiste la aplicación del método científico para investigar un evento?

Coordinación y equilibrio dinámico

En esta sesión aprenderás a realizar acciones de coordinación y equilibrio dinámico.

Materiales

- 3 sillas (puedes usar troncos, bancos o lo que tengas a disposición).
- 6 palos (estacas) de un metro de largo.

Calentamiento

1. En el patio de tu casa o en un espacio adecuado, de preferencia al aire libre, camina durante 3 minutos.
2. Realiza ejercicios de lubricación (movimientos de rotación) de cabeza, brazos, tronco y piernas, aprendidos en las sesiones anteriores.
3. Realiza ejercicios de estiramiento (brazos, tronco y piernas), aprendidos en las sesiones anteriores.

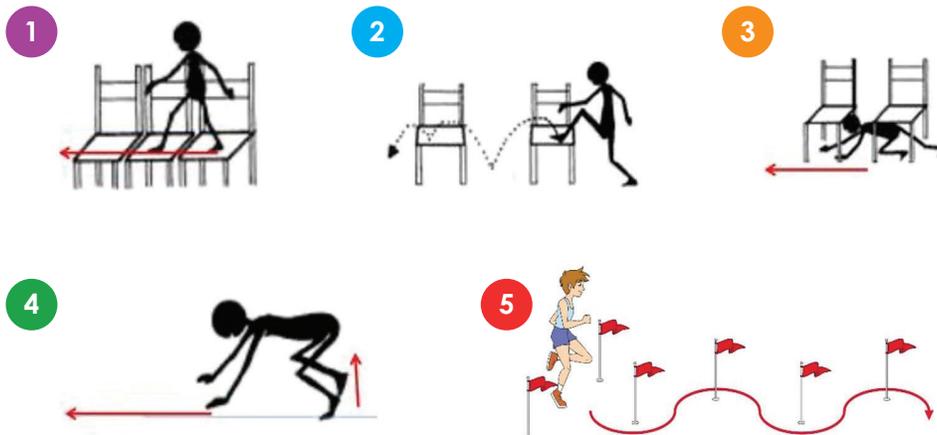
Sana alimentación

Las frutas y verduras ayudan a que tu corazón funcione bien.



Hora de mover el cuerpo

- Realiza 5 veces cada uno de los ejercicios que se te presentan en las imágenes.



Imágenes 1 – 4. Recuperado de: <https://www.pinterest.cl/irmaparadagc/motricidad-gruesa/> Agosto 2021.
Imagen 5. Recuperado de: <https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/coordinacion-agilidad-y-equilibrio-1822464.html> Agosto 2021.

Relajación

Camina lento inhalando y exhalando, levantando los brazos al inhalar y bajándolos al exhalar. Durante un minuto.

Recomendaciones

Lávate las manos después de hacer ejercicio, usa ropa cómoda, toma agua pura para hidratarte y come frutas y vegetales de tu comunidad, te ayudará a crecer sano y fuerte.

Evalúa lo que aprendiste y verifica tu avance

Instrucciones

- Lee cada una de las preguntas.
- Reflexiona de forma honesta y justa acerca de tu aprendizaje.
- Califica según corresponda tu nivel de aprendizaje utilizando la siguiente numeración en la columna de Autoevaluación.
 1. Lo tengo muy claro
 2. Necesito practicar más
 3. Necesito ayuda del docente
- Tu docente realizará la heteroevaluación utilizando la misma numeración.

No.	Criterio a evaluar	Autoevaluación	Heteroevaluación
1	Identifico el complemento directo del verbo en la oración.		
2	Diferencio los tipos de onomatopeyas.		
3	Practico escritura legible y lectura fluida.		
4	Escribo oraciones con diferentes tiempos verbales.		
5	Escribo oraciones con sujeto, predicado y complemento directo.		
6	Escribo anécdotas.		
7	Planteo instrucciones verbales para hacer una actividad.		
8	Planteo inferencias y predicciones en un texto informativo.		
9	Aplico sumas y restas en la solución de problemas.		
10	Aplico diferentes estrategias de cálculo para sumar y restar.		
11	Uso otros algoritmos para sumar y restar de forma correcta.		
12	Identifico los pasos del método científico.		
13	Identifico los beneficios de tener un huerto familiar.		
14	Identifico la relación que existe entre factores bióticos y abióticos en un ecosistema.		
15	Diferencio un fenómeno natural de un fenómeno social.		
16	Reconozco la relación de los alimentos y su energía en la pirámide alimenticia.		
17	Reconozco la expresión oral del idioma maya kaqchikel.		
18	Practico ejercicios de carrera, salto y lanzamiento en diferentes direcciones, velocidades, distancias y altura.		
19	Practico posturas básicas de equilibrio estático.		
20	Practico ejercicios de coordinación y equilibrio dinámico.		
21	Identifico los sonidos graves del entorno.		
22	Identifico el ritmo y movimiento de la música.		
23	Combino líneas y patrones haciendo figuras con papel en origami.		

Continúa evaluando tu aprendizaje

Instrucciones

1. Escribe en tu portafolio o cuaderno, en un cuadro como el siguiente, qué aprendizajes se te facilitaron y cuáles fueron difíciles.
2. Escribe una lista de los aprendizajes obtenidos en esta unidad, que utilizas en tu vida diaria.

Aprendizajes que se me facilitaron	Aprendizajes menos fáciles	Aprendizajes que utilizaré en mi vida

Unidad 3

En esta unidad aprenderás a:

1 Identificar

- las propiedades generales y específicas de la materia que te rodea
- las causas de hechos en un texto narrativo
- el complemento indirecto del verbo en la oración
- normas de cortesía y su expresión oral en idioma kaqchikel
- los puntos cardinales desde donde vives
- los principales accidentes geográficos de Guatemala
- la división política y geográfica de Guatemala.

2 Describir

- las características físicas del territorio guatemalteco.

3 Reconocer

- la expresión oral del idioma maya kaqchikel.

4 Diferenciar

- las características de un cuento, una anécdota y una fábula.

5 Aplicar

- el método científico para investigar un fenómeno natural de tu comunidad.

6 Practicar

- ejercicios de equilibrio estático con y sin objetos.

7 Participar

- en juegos y bailes populares
- en rondas tradicionales escolares.

8 Usar

- la multiplicación para encontrar el perímetro de una figura
- otros algoritmos para multiplicar.

9 Producir

- movimientos creativos con los sonidos de la naturaleza.

10 Relacionar

- la suma repetitiva con la multiplicación.

11 Medir

- la velocidad de tu lectura silenciosa.

12 Valorar

- las danzas folklóricas guatemaltecas.



Una historia familiar

En esta sesión aprenderás a conversar sobre historias familiares, haciendo predicciones.



Antes de empezar

Responde: ¿Te gusta conversar con tu familia?, ¿qué sientes cuando escuchas historias familiares? Saber escuchar es importante, hablar con fluidez también, ¿qué más crees que es importante?



Ahora, lee y aprende

Las historias familiares tratan de hechos relacionados con personas cercanas. Son importantes porque te permiten conocer mejor a tu familia.

Cuando tus familiares te cuenten una historia, presta atención a los siguientes consejos para comprenderla mejor y mantener una conversación con ellos:

- Escucha con atención.
- Observa sus gestos y movimientos corporales.
- Presta atención a su voz, la entonación y las palabras que usa.



Durante una conversación también puedes formular predicciones, fíjate en la historia que estás escuchando e imagina cómo continúa. **Usa frases como: yo supongo que..., creo que después de esto sucederá..., sospecho que...**



Practica

1. Pídele a un familiar que te cuente una historia de la familia.
2. ¿Sobre qué crees que te hablará?
3. ¿Hay alguna expresión en el rostro de tu familiar que te dé una pista sobre la historia que te contará?
4. Escucha con atención la historia. Conversa sobre qué te gustó más y hazle preguntas para conocer más detalles.



Evalúa tu aprendizaje

1. Si ves a tus abuelitos o a otro abuelito, pídele que te cuente una historia acerca del lugar donde creció.
2. Que te diga una frase acerca de la historia que te va a contar y que espere un momento antes de empezar a contártela.
3. Piensa ¿De qué crees que va a tratar la historia?
4. Pídele que te cuente la historia completa.
5. Después de escucharla, cuéntales a tus padres, hermanos o a otro familiar si escuchaste con atención y si acertaste con tu predicción.

En esta sesión aprenderás a relacionar la suma repetitiva con la multiplicación de números mayores a 9.



Antes de empezar

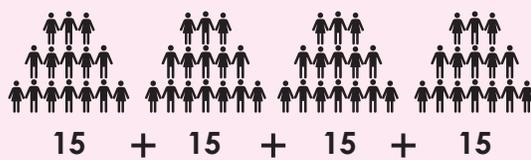
Encuentra el resultado usando esta suma repetitiva.

$$\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \end{array} = \boxed{}$$



Ahora, lee y aprende

Iniciaremos multiplicando con números mayores que 9 usando sumas repetitivas. Observa:



Representamos con una multiplicación.

$$\begin{array}{r} 4 \text{ veces } 15 = 60 \\ \downarrow \\ 4 \times 15 = 60 \end{array}$$

Otro ejemplo:
13 + 13 + 13 + 13 + 13 + 13 = 78

Representamos con una multiplicación.

$$6 \times 13 = 78$$



Practica

Observa las imágenes luego escribe la suma repetitiva y la multiplicación.

No.	Imágenes	Suma repetitiva	Multiplicación
1			
2			



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:

- 1. Suma repetitiva: 10 + 10 + 10 = 30 Multiplicación: 3 x 10 = 30
- 2. Suma repetitiva: 12 + 12 = 24 Multiplicación: 2 x 12 = 24

Escribe la suma repetitiva de 6 x 20 = _____

Aplicación del método científico en un fenómeno social

En esta sesión aprenderás a aplicar el método científico en un fenómeno social de tu comunidad o de tu municipio.



Antes de empezar

Los fenómenos sociales son los cambios o problemas que ocurren o son provocados entre las personas. Por ejemplo, el trabajo infantil, la violencia familiar, la migración, otros. ¿Crees que aplicando el método científico se pueden investigar fenómenos sociales que ocurren en tu comunidad?



Ahora, lee y aprende

La mayoría de los niños del grado no entregaban las tareas y para averiguar qué pasaba, aplicaron el método científico. Este es el resultado de su investigación:



Observación:

observaron qué hacían los niños por las tardes después de salir de la escuela. Anotaron todo lo que vieron.

Preguntas:

anotaron ¿por qué los niños no entregan las tareas?, ¿por qué algunos niños se van con sus padres a trabajar?, ¿por qué algunos se quedan solos?

Hipótesis:

las razones pueden ser: trabajo infantil, pobreza, no les gusta ir a la escuela, otros.



Experimentación:

pidieron a diez niños que se quedaran en casa y les dieron lo necesario para hacer las tareas. Siete se fueron a trabajar con sus padres por las tardes. Dos hicieron las tareas y uno no las hizo por descuido.



Información de diversas fuentes:

fueron con los maestros de otros grados y preguntaron si sus alumnos tenían dificultad para cumplir con las tareas y cuáles eran las principales causas. Anotaron todo.



Conclusiones:

la mayoría de los niños trabaja por las tardes. Acordaron que los padres les darán tiempo para hacer sus tareas y el docente no dejará más de una tarea diaria para minimizar el problema.



Practica

Elige un fenómeno social de tu medio y aplica el método científico para estudiarlo. Anota todos los pasos en tu cuaderno.



Evalúa tu aprendizaje

Copia las preguntas y responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué ventajas encuentras para resolver fenómenos sociales en tu comunidad, aplicando el método científico?
2. ¿En qué otros problemas sociales de tu comunidad puedes aplicar el método científico? Comparte tus respuestas con tu familia.

Ritmo y movimiento en las palabras

En esta sesión aprenderás a identificar el ritmo y el movimiento en las palabras.



Antes de empezar

¿Qué es el ritmo en la música? ¿Cómo crees que se puede escribir el ritmo de la música? ¿Qué es una canción de ritmo rápido?



Ahora, lee y aprende

Las palabras que se dicen en las canciones encajan con el ritmo de la música. En la música que actualmente escuchan los jóvenes es muy frecuente oír canciones con muchos recitados. Esta propiedad de las palabras permite que casi cualquier expresión se pueda decir con ritmo y movimiento. Por ejemplo: cuando se usan recitados o **porras** para animar a un equipo o a un concursante se usan estas palabras:

¡Vos sos el campeón!
¡Vos sos el campeón!

El ritmo de esta porra se puede escribir usando las figuras de pulsos y medios pulsos que aprendiste en la sesión anterior. Observa y lee.


 Vos sos el cam peón! ¡Vos sos el cam peón!

Si se intercambian las figuras se pueden construir ritmos para pronunciar otros recitados, porras o dichos.



Porra: recitado que se repite en grupo para animar a un equipo o un concursante con el objetivo de animarle a ganar.



Practica

- Inventa un ritmo a las siguientes palabras:



En las madrugadas canta el gallo Goyo
Y al mediodía ladra el Fiirulais
Por la tardecita, habla el loro loco
Al anocheecer, canta el grillo Lilo



- Cuando lo hayas logrado repítelo a tus hermanos.



Evalúa tu aprendizaje

Escribe en tu cuaderno la experiencia que tuviste al hacer la práctica. ¿Te fue fácil inventar el ritmo?, ¿podrías inventar uno nuevo?

Anuncios en carteles

En esta sesión aprenderás a explicar para qué se usan los carteles informativos



Antes de empezar

Responde: ¿Recuerdas qué es un texto informativo?, ¿para qué sirve este tipo de textos? Los textos informativos transmiten información. ¿Crees que las imágenes también transmiten información?



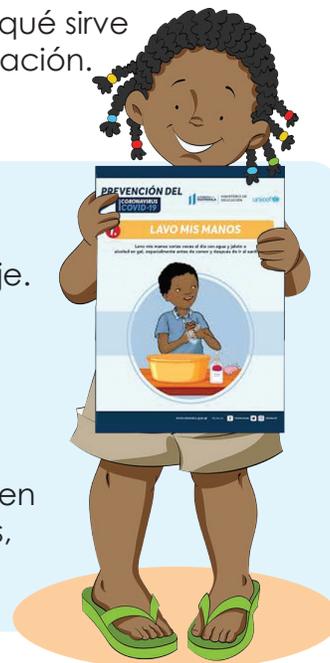
Ahora, lee y aprende

Un cartel es un recurso visual. En ellos se combina la información escrita con imágenes que refuerzan el mensaje.

Sirven para:

- Informar
- Transmitir un mensaje
- Promocionar un producto

Se utilizan en el espacio escolar. También es común verlos en mercados, calles, centros comerciales, hospitales, parques, entre otros.



Practica

1. Observa el cartel.
2. Responde en tu cuaderno: ¿Qué mensaje tiene el cartel?, ¿qué ves en la primera imagen?, ¿qué representa la segunda imagen?, ¿qué relación tienen las figuras con el contenido del cartel?
3. Explica el cartel a un familiar.



Evalúa tu aprendizaje

1. Busca un cartel que esté cerca de tu casa.
2. Responde en tu cuaderno: ¿Dónde está colocado?, ¿qué información transmite?, ¿las imágenes tienen relación con la información escrita?, ¿para qué usarías un cartel?

Comenta con tu familia lo aprendido.

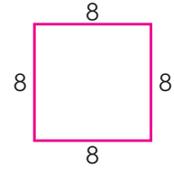
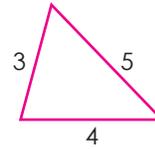
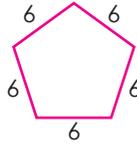
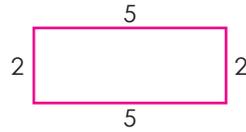
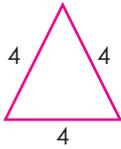
¡Usemos la multiplicación para encontrar perímetros! (Parte 1)

En esta sesión aprenderás a usar la multiplicación para encontrar el perímetro de figuras con lados iguales, con medidas mayores que 10.



Antes de empezar

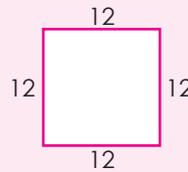
Marca con una X las figuras que todos sus lados miden lo mismo.



Ahora, lee y aprende

Recordemos que el perímetro es la suma de las medidas de los lados de una figura. Calculemos el perímetro de las figuras que tiene lados iguales. Observa los ejemplos:

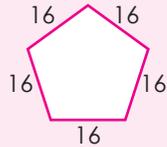
Para calcular el perímetro con las mismas medidas usamos la multiplicación.



Calculemos el perímetro:

- Identificamos cuántos lados tiene y si miden lo mismo
- Multiplicamos 4 lados por 12 que es la medida.

$$4 \times 12 = 48$$



Calculemos el perímetro:

- Multiplicamos 5 lados por 16 que es la medida.
- $$5 \times 16 = 80$$



Practica

Encuentra el perímetro de las figuras utilizando la multiplicación.

a. Perímetro:

b. Perímetro:

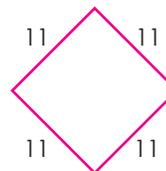


Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:

a. $3 \times 13 = 39$ b. $6 \times 10 = 60$

Usa la multiplicación para encontrar el perímetro de la figura.



Tipos de materia que existen en el entorno

En esta sesión aprenderás a identificar los tipos de materia que existe en el entorno en el que vives.



Antes de empezar

Coloca frente a ti, diez objetos que tengas a tu alcance. Obsérvalos cuidadosamente. Recuerda que aprendiste **que la materia es todo lo que vez, tocas y mides. Es todo lo que ocupa un espacio, tiene forma y peso** ¿Puedes hacer esto con los diez objetos que tienes enfrente?



Ahora, lee y aprende

La materia puede ser de diferentes tipos.

Tipos de materia



Viviente

Es todo lo que tiene vida. Nace, crece, se reproduce y muere. Ejemplo: personas, animales y plantas.

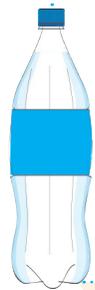
Inanimada

Es todo lo que no tiene vida, es decir, que no nace, no se alimenta, es el caso de las rocas, agua, juguetes entre otros.



Orgánica

Objetos producidos por la naturaleza. Ejemplos: residuos de animales, plantas, frutas y verduras.



Inorgánica

Objetos fabricados por el hombre. Ejemplo: vidrio, plástico, cartón, metal, papel.

Simple

Están compuestos por un solo elemento orgánico. Ejemplo: calcio, hierro, cloro, hidrógeno, oxígeno, sal.



Compuesta

Están compuestos por más de un elemento orgánico. Ejemplo: agua, cal, azúcar, vinagre, alcohol.



Practica

En tu cuaderno escribe el nombre de los 10 objetos que elegiste al inicio de la sesión. Indica, qué tipo de materia es cada uno.



Evalúa tu aprendizaje

Marca con una **X** si el enunciado es verdadero o falso.

	Enunciados	V	F
1.	La vaca es materia viviente.		
2.	Una pelota plástica es materia orgánica.		
3.	La sal es materia simple.		

Comparte tu aprendizaje con tu familia.

Equilibrio estático con y sin objetos

En esta sesión aprenderás a realizar acciones de equilibrio estático con y sin objetos.

Materiales

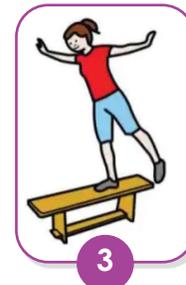
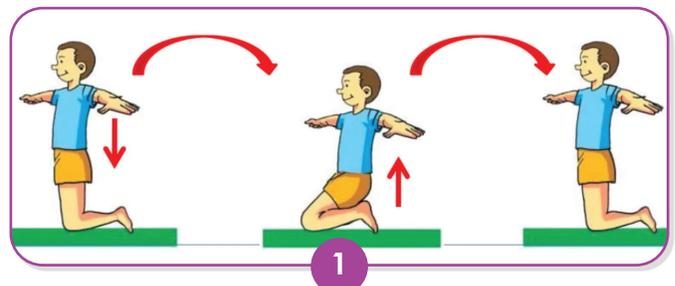
- Una banca o regla
- Palo de escoba.

Calentamiento

1. En el patio de tu casa o en un espacio al aire libre camina durante 3 minutos.
2. Realiza ejercicios de lubricación (movimientos de rotación) de cabeza, brazos, tronco y piernas. Aprendidos en sesiones anteriores.
3. Realiza ejercicios de estiramiento (brazos, tronco y piernas). Aprendidos en sesiones anteriores.

Hora de mover el cuerpo

1. Sobre piso de tierra, grama o una colchoneta, colócate de rodillas con los brazos extendidos y realiza las acciones de equilibrio que observas en las imágenes del numeral 1. Repite el ejercicio 5 veces.
2. De pie sobre una banca o regla guarda el equilibrio en un pie durante 20 segundos, luego con el otro pie. Repite el ejercicio 5 veces. (Observa la imagen 2).
3. Parado en un pie sostén un palo de escoba durante 20 segundos, luego con el otro pie. Repite el ejercicio cinco veces. (Observa la imagen 3).
4. Parado en un pie sujeta el tobillo por 20 segundos, luego con el otro pie. Repite el ejercicio 5 veces. (Observa la imagen 4).



1 al 3 Recuperado de: <https://es.slideshare.net/anabelcor/ejercicios-de-equilibrio-estatico> 4 Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd184/equilibrio-estatico-y-dinamico-en-escolares.htm>

Relajación

Trota durante 3 minutos, luego camina haciendo respiraciones (Inhala y exhala) repite 10 veces.

Recomendaciones

Es de beneficio para tu organismo que realices de dos a tres veces por semana los ejercicios de equilibrio. Te ayudarán a mejorar la coordinación de los movimientos de tu cuerpo y a tener mayor flexibilidad y resistencia.

Sana alimentación

Para alimentarte bien debes comer diferentes alimentos saludables. Comer bien no significa comer mucho.



Mide tu velocidad lectora

En esta sesión aprenderás a medir la velocidad de tu lectura silenciosa.



Antes de empezar

Responde: ¿En qué consiste la lectura silenciosa?, ¿sabes cuáles son sus ventajas? La lectura silenciosa te permite desarrollar el gusto por la lectura.



Ahora, lee y aprende

La lectura silenciosa es aquella que se realiza solo con la mirada, sin emitir ningún sonido o palabra, te permite concentrarte en el texto que lees. Leer con una velocidad adecuada te ayudará a comprender mejor el contenido de la lectura. Ahora aprenderás a medir la velocidad con la que lees.



Practica

1. Lee en silencio el texto «El Pájaro Ajaw»
2. Pídele a un adulto que mida durante un minuto, la velocidad con que lees. Debe indicarte cuando inicie y termine el minuto. Si terminas antes que pase el minuto, vuelve a leer el texto desde el principio.
3. Marca la palabra donde te quedaste. Cuenta cuántas palabras leíste.



El pájaro Ajaw

Según cuentan nuestros abuelos, hace mucho tiempo existió un pueblo en las orillas de un lago. Allí, todos vivían atemorizados por un pájaro poderoso.

El pájaro tenía garras muy fuertes, las que utilizaba para llevarse a los niños. Los pobladores le llamaban Ajaw, que significaba «poderoso».

Un día, el encargado del pueblo se dio cuenta de que los niños seguían corriendo peligro. Por eso, decidió hacer un tubo largo de bambú para soplar el agua del lago y trasladarla a otro lugar. Así lo hizo; sopló, sopló y sopló hasta trasladar el lago a otro lugar.

4. Responde ¿cuántas palabras leíste durante un minuto? _____



Evalúa tu aprendizaje

Copia en tu cuaderno la siguiente tabla y responde según consideres.

	Sí	No	Necesito practicar
¿Mejoraste tu velocidad lectora?			
¿Comprendiste el texto que leíste?			
¿Te fue fácil leer de forma silenciosa el texto?			

Usemos la multiplicación para encontrar perímetros! (Parte 2)

En esta sesión aprenderás a encontrar el perímetro de una figura dada, utilizando multiplicación.



Antes de empezar

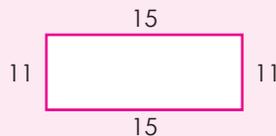
Une los puntos y forma un rectángulo lo más grande que puedas. Realízalo en tu cuaderno.



Ahora, lee y aprende

Calcula el perímetro de figuras que no tienen todos sus lados iguales. Observa los ejemplos:

Calcula el perímetro de la figura:



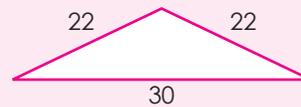
Se suman todos los lados.
 $P = 11 + 15 + 11 + 15$

Para escribirlo como multiplicación, identificamos cuantos lados tienen la misma medida.

$$\begin{array}{r}
 \underbrace{2 \text{ lados miden } 11} + \underbrace{2 \text{ lados miden } 15} \\
 P = (2 \times 11) + (2 \times 15) \\
 P = 22 + 30 \\
 P = 52
 \end{array}$$

Calcula el perímetro de la figura:

$$\begin{array}{l}
 P = (2 \times 22) + 30 \\
 P = 44 + 30 = 74
 \end{array}$$



Practica

Encuentra el perímetro de las figuras utilizando la multiplicación.

a. Perímetro:

b. Perímetro:



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:

a. $P = (2 \times 20) + (2 \times 10) = 60$ b. $P = (2 \times 12) + (2 \times 18) = 60$

Usa la multiplicación para encontrar el perímetro de



Propiedades generales y específicas de la materia que te rodea

En esta sesión aprenderás a identificar las propiedades generales y específicas de la materia que te rodea.



Antes de empezar

Recuerda que has aprendido que materia es todo lo que podemos ver, tocar y medir.



Ahora, lee y aprende

Las propiedades generales de la materia son dos: **masa** y **volumen**. **La masa es la cantidad de materia que tiene un cuerpo o un objeto**. Se mide por kilogramos o gramos con una báscula o la balanza. Ejemplo: cuando pesamos la carne o cuando el médico nos pesa a nosotros. **El volumen es el espacio que ocupa un cuerpo**. Se mide en litros y mililitros, para ello se utilizan vasos medidores o probetas.

Las propiedades específicas nos permiten diferenciar unos objetos de otros. Entre ellas están:

- **Flexibilidad.** Los materiales se doblan sin romperse. Ejemplo: una banda elástica, un chicle, un juguete de plástico.
- **Dureza.** Permite el rayado y corte de su superficie. Ejemplo: oro, bronce y hierro.
- **Fragilidad.** Materiales que se quiebran. Ejemplo: vidrio, ladrillo, la cáscara del huevo.
- **Permeabilidad.** Materiales que son atravesados por fluidos líquidos. Ejemplo: cartón, algodón, esponja.
- **Color.** Sensación que producen los rayos de luz en los ojos. Ejemplo: amarillo, rojo, verde.
- **Sabor.** Sensación que producen los alimentos y otras sustancias en el gusto. Ejemplo: dulce, salado, amargo, ácido.
- **Textura.** Se refiere a la superficie de los materiales. Ejemplo: suave, liso y áspero.
- **Forma.** Depende del estado en el que está la materia. Ejemplo: esfera, cubo, cilindro.
- **Temperatura.** Relacionada con la sensación de frío o calor. Ejemplo: frío, tibio, caliente.

Báscula:

Instrumento para medir pesos grandes.



Practica

Elige tres objetos a tu alrededor y establece qué propiedades generales y específicas tienen. Escríbelas en tu cuaderno.



Evalúa tu aprendizaje

Identifica las propiedades generales y específicas que apliquen a tu cuerpo, de acuerdo con lo aprendido. Busca en casa cómo pesarte y medirte. Pide apoyo a tu familia para realizar esta tarea, en ella conocerás la cantidad de masa que contiene tu cuerpo.

En esta sesión aprenderás a moverte creativamente con los sonidos de la naturaleza.



Antes de empezar

¿Has escuchado el sonido del bosque?, ¿qué sonidos recuerdas? ¿Te gustaría representar movimientos por medio de tu cuerpo?



Ahora, lee y aprende

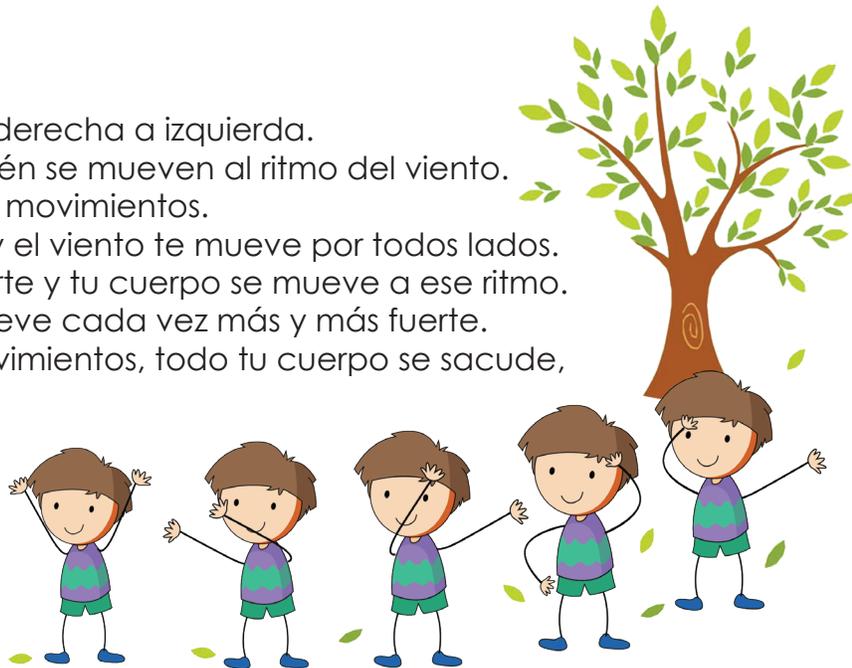
En la sesión anterior sobre danza de la página 29, creaste movimientos a partir de los sonidos de la lluvia. En esta sesión, vas a crear tu propio baile con los sonidos del bosque. En el bosque podemos escuchar al viento mover las ramas de los árboles. Ese sonido tiene un ritmo, a veces cada rama se mueve lento y otras veces muy fuerte, y siempre de un lado para otro. Escuchar la belleza de los sonidos de la naturaleza es vital para nuestra salud mental y nuestro bienestar general.



Practica

Selecciona un espacio o área de trabajo, donde te puedas mover libremente. Utiliza ropa cómoda, puede ser ropa deportiva.

1. Cierra tus ojos, concéntrate y recuerda los sonidos del bosque. Toma el tiempo necesario, no apresures nada.
2. Imagina que te conviertes en un árbol, del tamaño que tú decidas. Puede ser pequeño o grande, con ramas de todos los tamaños y muchas hojas.
3. Eres un árbol. Lentamente abre tus ojos, sigue concentrado(a).
4. Empieza a mover tus brazos y piernas como las ramas del árbol. Muévete, deja que tu cuerpo fluya.
5. Suave, suave el movimiento.
6. De arriba-abajo te mueves.
7. De izquierda a derecha y de derecha a izquierda.
8. Tu cabeza y tu espalda también se mueven al ritmo del viento.
9. Todo tu cuerpo busca nuevos movimientos.
10. Recuerda, que eres un árbol y el viento te mueve por todos lados.
11. El viento es cada vez más fuerte y tu cuerpo se mueve a ese ritmo.
12. Eres un árbol y el viento lo mueve cada vez más y más fuerte.
13. Ahora en el piso, sigue los movimientos, todo tu cuerpo se sacude, agita y se desplaza con el sonido fuerte del viento.
14. Lentamente, dejas de moverte, respiras y te relajas.
15. ¡Empieza todo otra vez!



Evalúa tu aprendizaje

Describe en tu cuaderno ¿Qué movimiento que creaste te gustó más bailarlo?, ¿por qué?

Las predicciones en un texto narrativo

En esta sesión aprenderás a hacer predicciones en un texto narrativo.



Antes de empezar

¿Recuerdas de qué trata un texto narrativo?, ¿ lees cuentos e historias con frecuencia?, ¿cuándo lees historias supones hechos que no aparecen en el texto? Anota tus respuestas en el cuaderno.



Ahora, lee y aprende

Un **texto narrativo** es un relato en el que se cuenta una historia real o ficticia que ocurre en un lugar y en determinado tiempo.

Cuando lees textos narrativos puedes hacer predicciones, es decir, suposiciones sobre lo que lees y no aparece en el texto. También puedes identificar causas de los hechos que suceden en la narración. Una causa explica por qué ocurre un hecho y se determina cuando nos preguntamos **¿por qué sucedió esto?**



Practica

1. Lee en voz alta el título de la narración: **«Una competencia importante»**.
2. Responde en tu cuaderno ¿De qué tema crees que tratará el texto?
3. Ahora, lee en silencio el siguiente texto narrativo.



Una competencia importante

Andrea practica natación. Es una excelente nadadora. Una tarde se dirigía al entreno. Se acercaba una competencia para la que se estaba preparando. De repente resbaló en un charco. Se lastimó el tobillo. Ella se entristeció, porque pensó que esa lesión sería de larga recuperación y no podría participar en la competencia este año.

4. Responde en tu cuaderno antes de seguir leyendo: ¿crees que Andrea no va a participar en la competencia?, ¿por qué?

Andrea visitó al médico y afortunadamente la lesión no era grave pero sí debe hacer reposo, siguió las recomendaciones que él le proporcionó. Unas semanas después estaba aliviada por lo que volvió al entrenamiento. Próximamente participará en las eliminatorias para el campeonato a nivel nacional.



Evalúa tu aprendizaje

Responde en tu cuaderno:

1. ¿Se cumplió tu predicción?
2. ¿Participó Andrea en la competencia de natación?
3. ¿Qué acciones crees que hicieron que Andrea se recuperara pronto?

¡Empecemos a multiplicar!

En esta sesión aprenderás a realizar multiplicaciones por 10, 20, 30, 40, 50, 60...



Antes de empezar

Marca con una **X** la casilla que corresponde al resultado de la operación.

5 veces 10			4 veces 14			7 veces 11		
50	15	5	18	56	16	18	77	70



Ahora, lee y aprende

Multipiquemos números por decenas. Aprendamos a calcularlas. Observa los ejemplos:

a. Multiplica 3 x 30



$$3 \text{ veces } 30 \text{ es } 90$$

$$3 \times 30 = 3 \times 3 \times 10$$

$$90 = 9 \times 10$$

El 30 se forma de 3 veces 10
Entonces:
3 veces 3 de 10 = 9 veces 10
3 veces 30 = 90



b. Multiplicar 4 x 20



4 veces 20 es 80

$$4 \times 20 = 4 \times 2 \times 10$$

$$80 = 8 \times 10$$



Practica

Escribe el resultado de las multiplicaciones.

a. $3 \times 10 =$ _____ b. $4 \times 40 =$ _____ c. $3 \times 60 =$ _____

d. $7 \times 50 =$ _____ e. $6 \times 20 =$ _____ f. $2 \times 40 =$ _____



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:

a. 30	b. 160	c. 180	d. 350	e. 120	f. 80
-------	--------	--------	--------	--------	-------

Representa en bloques la multiplicación de



$5 \times 20 =$



Antes de leer

1. ¿Qué crees que va a pasar con Paula y su tío Pedro?
2. ¿Conoces el lago de Amatitlán?, ¿sabes dónde queda?

PAULA Y TÍO PEDRO

Pedro llegó cansado del trabajo. Paula al verlo llegar le dijo –Tío Pedro ¿por qué vienes **fatigado**? Pedro respondió -Hoy fue un día de mucho **trajín**.

Paula al verlo fatigado, le invitó a que se sentara en el sillón. Con mucho cuidado hizo masajes a sus pies. Pedro cerró los ojos, disfrutó del descanso, del masaje, pero, sobre todo, del cariño de su amada sobrina.

Paula pensó -Ya sé qué le hará descansar, lo invitaré a que me lleve al lago. Cuando Pedro se relajó, abrió los ojos y agradeció a Paula el detalle que le había hecho. Ella muy contenta le dijo –Tío ¿podemos ir a dar una vuelta al lago? –Excelente idea, dijo Pedro, invitemos a tu tía Celeste para que nos acompañe.

Caminaron por la **ribera**, respirando el aire fresco de la tarde. A lo lejos **divisaron** varias lanchas con rótulos que decían: «Tioby», «Gloria» «Caly», «Sirena». Pedro, se encucilló para hablar con Paula y le dice – ¿En qué lancha quieres que vayamos a dar una vuelta? Paula recorrió la vista y dijo –éste. Y eligió «Tioby». Y subieron en la lancha muy contentos, dispuestos a disfrutar del paseo.

El lancharo encendió el motor. Paula, Celeste y Pedro se colocaron los chalecos salvavidas y se acomodaron para disfrutar el viaje. Pedro les contó los viajes de **añaño**, que más de una vez hizo con sus amados padres, Carlota y Jaime y por supuesto, su hermano Israel. Suspiró al recordar cuando salían las lanchas en procesión hasta llegar a donde está la silla de piedra donde sientan, año con año, al Niño Dios de Amatitlán. Esta se encuentra entre los kilómetros 32 y 34 de la circunvalación al lago, en la finca Belén. ¡Ah qué tiempos aquellos! – decía.

También les contó que, al atardecer, tenían por **costumbre** ir a pescar a la orilla del lago: mojarras tilapia, guapotes y **ciricas**. Era una aventura y emoción cuando los peces picaban el **anzuelo**. Paula imaginaba los **escenarios**. En su mente veía a las mojarras tilapias y los guapotes. Pero no contenta le preguntó a su tío: tío Pedro ¿Por qué a esos peces les dicen «guapotes», es porque ¿son guapos? Pedro sonrió y le dijo: - Algo así; son excelentes



peces **exóticos**, de agua dulce, muy hermosos, atractivos y coloridos. Si pudiera vivir en una pecera, seguro sería un pez atractivo que llama mucho la atención, pero lastimosamente hace varios años se extinguió.

Tío ¿y que puedo llevar para mi pecera? -En la pecera tenemos: el pez Gupy, Platys, Disco y Ángel. A mi mami le gustará tener algo del lago de Amatitlán en nuestra pecera. Dijo Paula. -Buscaremos algo, respondió Pedro.

Y así fue como llegaron hasta donde está la silla del Niño Dios de Amatitlán. El lanchero dijo: -hasta aquí llegamos, ahora vamos de regreso. Por supuesto, tío Pedro iba preparado. Lanzó el anzuelo y ¡zas! Picó una pequeña mojarra tilapia. La tía Celeste estaba lista con la cubeta con agua para mantener vivo al pez y llevarlo a la pecera. La tía Celeste dijo ¡qué pez tan lindo!

La pecera, ahora tiene otro color. La pequeña mojarra tilapia tiene nuevos amigos. Siempre se ve que conversa con los otros peces. Quienes visitan a la familia de Paula no pueden salir, sin antes visitar a los maravillosos peces que alegran la pecera.

Autora: Olga Tzaquitza Solís de Motta



Después de leer

1. Explica qué comprendes ante los siguientes enunciados:
 - a) ...pero lastimosamente hace varios años se extinguió.
 - b) ...cuando los peces picaban el **anzuelo**.
2. Escribe tres eventos de la historia siguiendo la secuencia.
3. Palabras nuevas. Busca el significado de estas palabras: **fatigado, trajín, ribera, divisaron, antaño, costumbre, ciricas, anzuelo, escenarios, exóticos**. Te invito a que vuelvas a leer el texto e identifiques palabras que no sabes qué significan; escríbelas y busca su significado.



Encontrando las causas de hechos en textos narrativos

En esta sesión aprenderás a identificar las causas de hechos en un texto narrativo.



Antes de empezar

Una causa explica por qué ocurre un hecho y se determina cuando te preguntas **¿Por qué sucedió esto?**



Ahora, lee y aprende

La causa explica por qué sucede algo. Lee el ejemplo:

«Manuel despertó tarde esta mañana y llegó retrasado a la escuela»

Manuel llegó retrasado a la escuela. **(Hecho) Porque** despertó tarde. **(Causa)**

Para identificar la causa de un hecho en un texto, puedes seguir estos pasos:

1. Lee el texto.
2. Localiza los hechos principales. Los verbos que encuentres te servirán de guía.
3. Pregúntate **¿Por qué sucedió esto?** La respuesta será la **causa** del hecho identificado.



Practica

1. Lee en silencio, el siguiente texto.

El cumpleaños de Sergio

Sergio cumplió años. Su abuela le preparó una cena. Cocinó un pastel de zanahoria, es el favorito de Sergio. Sus amigos llegaron a la cena. Le regalaron unas botas y un paraguas. Sergio estuvo muy feliz, su familia y amigos lo hicieron sentir especial.



2. Subraya los hechos principales.
3. Escribe la pregunta para identificar la causa.
4. Escribe en tu cuaderno la causa de los hechos.



Evalúa tu aprendizaje

1. Lee en voz alta

Un navegante ha llegado a la isla. Busca un tesoro con mucho oro. Un anciano le dijo que lo encontraría en la isla El recuerdo. Al llegar a la isla se le vino un recuerdo. Un recuerdo de algo que le dijo su padre. «El tesoro está en tu corazón». El navegante se va de la isla. No lleva oro, pero lleva una sonrisa.



2. Con base en la lectura anterior responde las siguientes preguntas en tu cuaderno. ¿Cuáles son los hechos principales?, ¿cuál crees que es la pregunta para encontrar la causa? y ¿cuál es la causa de la llegada del navegante a la isla?

¡Multipliquemos con factores mayores que 9! (Parte 1)

En esta sesión aprenderás a multiplicar con factores mayores que 9.



Antes de empezar

Escribe dos multiplicaciones que den como resultado el número del indicado en el cuadro.

12	

20	



Ahora, lee y aprende

Sigue estos pasos para multiplicar 5×11 . Observa.

Multiplicación por bloques		Forma vertical													
<p>Factor Factor</p>	5 y 11 son los números que se multiplican y se llaman factores. Se colocan los factores al lado izquierdo y abajo.	<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>x</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>5</td></tr> </table>		D	U	x	1	1			5			5	Se escribe la multiplicación vertical.
	D	U													
x	1	1													
		5													
		5													
		<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>x</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>5</td><td>5</td></tr> </table>		D	U	x	1	1		5	5	Se calcula $5 \times 1 = 5$			
	D	U													
x	1	1													
	5	5													
		<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>x</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>5</td><td>5</td></tr> </table>		D	U	x	1	1		5	5	Se multiplica $5 \times 10 = 50$			
	D	U													
x	1	1													
	5	5													
	Se rellena con bloques el rectángulo que se forma. La cantidad de bloques es 55 . Esa es la respuesta.	<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>x</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>5</td><td>5</td></tr> </table>		D	U	x	1	1		5	5	Se escribe 5 en las decenas.			
	D	U													
x	1	1													
	5	5													
		<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>x</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>5</td><td>5</td></tr> </table>		D	U	x	1	1		5	5	La respuesta es 55.			
	D	U													
x	1	1													
	5	5													



Practica

Realiza la multiplicación de 4×21 , utilizando bloques y de forma vertical.



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tu respuesta:

$4 \times 21 = 84$

Resuelve en tu cuaderno la multiplicación de 3×32 , dibuja bloques para realizarla.

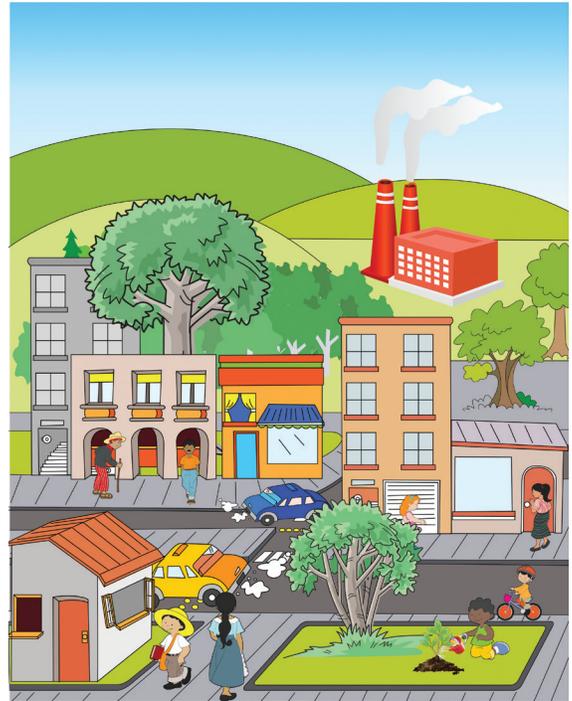
Características físicas del entorno donde vives

En esta sesión aprenderás a enlistar las características físicas del entorno donde vives.



Antes de empezar

Observa cuidadosamente las imágenes. ¿Qué diferencias encuentras entre un paisaje y otro?, ¿cómo será la vida de los niños en la ciudad?, ¿y cómo será la vida de los niños en el campo?



Ahora, lee y aprende

Las **características físicas del entorno**: son las particularidades del lugar que nos rodea, cómo es el lugar. Qué accidentes geográficos como montañas, volcanes, ríos o lagos, existen cerca de nosotros. También se refiere a cómo es el suelo, el clima y el ambiente a nuestro alrededor.



Practica

En tu cuaderno dibuja las características físicas del entorno donde tu vives, es decir, si hay árboles, ríos, calles, entre otros. Luego escribe un pequeño párrafo en el que describas como te sientes viviendo en ese lugar.



Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno escribe una lista de las características físicas de un entorno del campo y de uno de la ciudad. ¿Cuál crees que es mejor?, ¿por qué? Comparte tus respuestas con tu familia.

Participa en juegos y bailes populares

En esta sesión aprenderás a participar en juegos y bailes populares.

Materiales

- Pelota plástica
- Cincos y música de la radio

Calentamiento

Camina durante 3 minutos, luego trota 5 minutos y vuelve a caminar 3 minutos.

Hora de mover el cuerpo

Selecciona un lugar adecuado para realizar las siguientes acciones:

1. Juega con tus hermanos, primos o familia de la casa una **chamusca**, durante 10 minutos (usa pelota de plástico) o la que tengas en casa.



2. Juega con tus hermanos, primos o familia de la casa 5 partidas de **cincos**.



3. Pídele a tus papás, hermanos o familiar que te ponga la música del **Son** (baile guatemalteco con marimba) y bájalo con tus hermanos, primos o familiares.



Sana alimentación

Come diferentes alimentos saludables porque no existe un alimento que tenga todos los nutrientes que nuestro organismo necesita.



Relajación

Camina lento inspirando y exhalando, levantando los brazos al inspirar y bajándolos al exhalar. Durante un minuto.

Recomendaciones

- Lava tus manos después de hacer ejercicio, usa ropa cómoda y toma agua pura.
- Practica regularmente los juegos y bailes populares guatemaltecos, son agradables y mantienen la mente sana.

El verbo y sus complementos

En esta sesión aprenderás a identificar el complemento indirecto del verbo en la oración.



Antes de empezar

Responde en tu cuaderno: en una oración, ¿cómo localizas el complemento directo del verbo? Subraya el complemento directo en la oración: **El músico toca el violín.**



Ahora, lee y aprende

En las oraciones, el verbo va acompañado de otras palabras. Estas palabras amplían la información que el verbo transmite. Entre ellas está el **complemento indirecto** del verbo. Este expresa a quién afecta o beneficia la acción nombrada en el verbo. Responde a las preguntas **¿a quién?** o **¿para quién?** Lee el ejemplo: **La señora trajo dulces para los niños.**



¿Qué trajo la señora?
dulces
(complemento directo).

¿Para quién?
para los niños
(complemento indirecto).



Practica

Lee las siguientes oraciones y escribe el complemento indirecto del verbo, respondiendo a las preguntas:

- El veterinario le puso una vacuna al gato.
¿A quién le puso la vacuna? _____
- Marian prepara un té para su hermano.
¿Para quién preparó el té? _____
- Susana envía un mensaje a Rubén.
¿A quién le envía un mensaje? _____
- Mi papá les construirá un corral a los patos.
¿A quiénes les construirá un corral? _____



Evalúa tu aprendizaje

1. Lee en silencio las oraciones. Cópialas en tu cuaderno y circula el complemento indirecto.
 - Irene preparó pollo para sus amigos.
 - Él buscó unos zapatos para el abuelo.
 - El niño compra dulces al vendedor.
 - La leona busca comida para sus cachorros.
2. Escribe en tu cuaderno la pregunta que hiciste para localizarlo.

Pide a un familiar que revise tus respuestas.

Multipliquemos con factores mayores a 9! (Parte 2)

En esta sesión aprenderás a multiplicar con factores mayores a 9.



Antes de empezar

Escribe el resultado de las siguientes multiplicaciones.

a. $3 \times 10 =$ _____ b. $4 \times 12 =$ _____ c. $3 \times 13 =$ _____



Ahora, lee y aprende

Sigue estos pasos para multiplicar 7×12 . Observa.

Multiplicación por bloques		Forma vertical											
	<p>Como 7 y 12 son factores.</p> <p>Se colocan los factores al lado izquierdo y abajo.</p>	<table style="border-collapse: collapse; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">D</td> <td style="padding: 5px;">U</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1</td> <td style="padding: 5px;">2</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1</td> <td style="padding: 5px;">7</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">x</td> <td style="padding: 5px;">4</td> </tr> </table>	D	U	1	2	1	7	x	4	<p>Se escribe la multiplicación vertical.</p> <p>Se calcula $7 \times 2 = 14$</p> <p>Se escribe la unidad y se lleva a la decena.</p>		
D	U												
1	2												
1	7												
x	4												
	<p>Se rellena con bloques el rectángulo que se forma.</p> <p>La cantidad de bloques es 84. Esa es la respuesta.</p>	<table style="border-collapse: collapse; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">D</td> <td style="padding: 5px;">U</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1</td> <td style="padding: 5px;">2</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1</td> <td style="padding: 5px;">7</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">x</td> <td style="padding: 5px;">4</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">7+1</td> <td style="padding: 5px;">8</td> </tr> </table>	D	U	1	2	1	7	x	4	7+1	8	<p>Se multiplica $7 \times 1 = 7$</p> <p>Luego se suma la unidad que se lleva $7 + 1 = 8$</p>
D	U												
1	2												
1	7												
x	4												
7+1	8												
	<p>La respuesta es 84.</p>	<table style="border-collapse: collapse; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">D</td> <td style="padding: 5px;">U</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1</td> <td style="padding: 5px;">2</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">x</td> <td style="padding: 5px;">7</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">8</td> <td style="padding: 5px;">4</td> </tr> </table>	D	U	1	2	x	7	8	4			
D	U												
1	2												
x	7												
8	4												



Practica

Realiza las multiplicaciones utilizando la forma que se indica.

a. 8×12 – Forma vertical

b. 6×12 - Con bloques.



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:

a. $8 \times 12 = 96$

b. $6 \times 12 = 72$

Resuelve la multiplicación de 10×12 utilizando bloques. ¡Inténtalo!

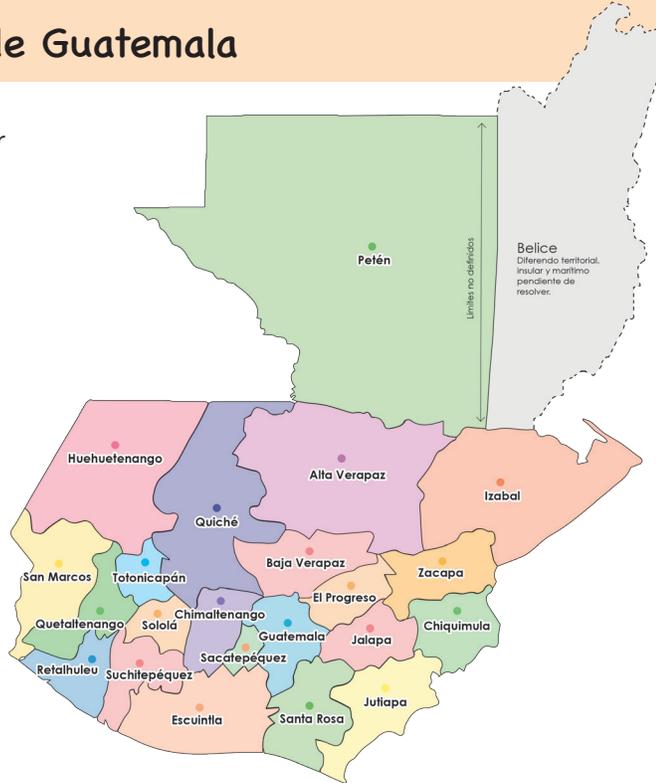
División política y geográfica de Guatemala

En esta sesión aprenderás a representar la división política y geográfica de Guatemala.



Antes de empezar

¿Sabes cómo es un rompecabezas? Seguro que sí. Está formado por varias piezas, ¿verdad?



Ahora, lee y aprende

Como el rompecabezas, el mapa de Guatemala se divide en **22 departamentos, 341 municipios y 8 regiones**. A esto le llamamos división política de Guatemala.

Geográficamente, Guatemala se ubica en **Centroamérica**. Colinda con **México, Belice, El Salvador y Honduras**. Tiene acceso al **Mar Caribe** y al **Océano Pacífico**.



Practica

Busca en las últimas páginas de tu libro, allí encontrarás un mapa. Corta la hoja cuidadosamente y luego recorta cada departamento del mapa. Juega con las piezas repitiendo el nombre de cada departamento, verás que fácil es aprender la división política de Guatemala.



Evalúa tu aprendizaje

Con la ayuda de las piezas de cada departamento, dibuja en tu cuaderno, el mapa completo de Guatemala. Verifica cuántos nombres puedes escribir, recordándolos solo con tu memoria. Piensa, ¿te gustó el ejercicio?, ¿lograste el aprendizaje deseado? Comparte lo aprendido con tu familia.

Me gusta combinar texturas y colores al construir figuras de papel

En esta sesión aprenderás a combinar texturas y colores haciendo figuras de origami.



Antes de empezar

Cuándo te mencionan la palabra origami, ¿en qué piensas?, ¿te gusta combinar colores cuando realizas figuras?, ¿puedes identificar las diferentes texturas de los objetos y las superficies?



Ahora, lee y aprende

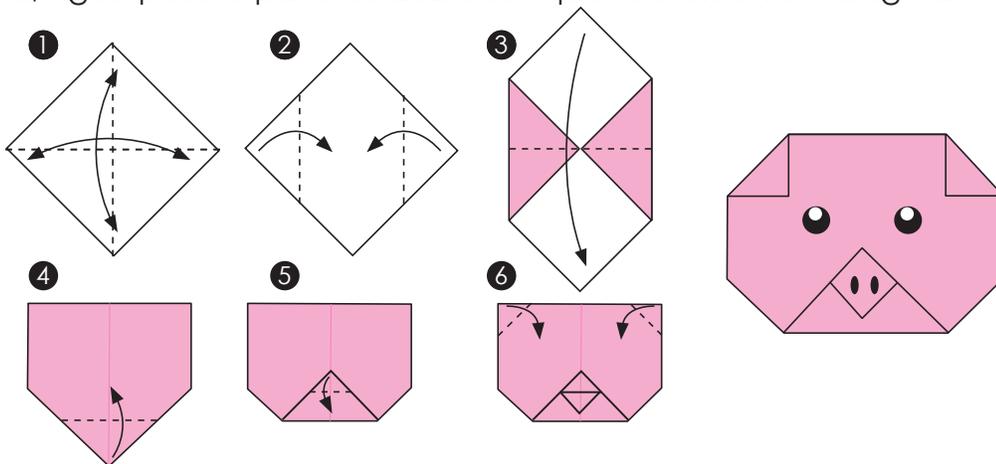
En la sesión anterior se definió que el **origami** es de origen japonés. Este arte tiene miles de años. Te ayuda a desarrollar tu creatividad, imaginación y también a mejorar tu habilidad con las manos.

El **origami** también es conocido con el nombre de **papiroflexia**. Recuerda que, en este arte en papel, solo se usan dobleces y no se utilizan tijeras ni pegamento. La simetría es básica, es decir, que se da cuando divides una imagen o papel y sus lados son iguales. Recuerda, utilizar diferentes tipos de papel para hacer las figuras te permite reconocer las diferentes texturas.



Practica

- Una hoja de papel, de periódico o de revista (pueden ser usadas o sea reutilizables), o utilizar el papel que tengas en casa.
- Lápiz o crayones para pintarlo y dibujarle sus ojos y su hocico.
- Ahora, sigue paso a paso los dobleces que se indican en la figura 1.



¡Listo! Ya tienes tu cerdito. Puedes hacer varios cerditos para que practiques y cambiarles de colores. Juega y experimenta.



Evalúa tu aprendizaje

Copia en tu cuaderno la siguiente tabla y responde según corresponda.

	Sí	No	Necesito practicar más
¿Me queda claro cómo elaborar figuras de papel en origami?			
¿Puedo elaborar figuras de papel en origami?			

Escribir oraciones

En esta sesión aprenderás a formar oraciones con sujeto, verbo, complemento directo e indirecto.



Antes de empezar

Explica qué indica el sujeto y el verbo en una oración.



Ahora, lee y aprende

Las oraciones pueden tener varios elementos. Observa:
Los niños llevan flores a la abuela.

<u>Los niños</u>	<u>llevan</u>	<u>flores</u>	<u>a la abuela.</u>
1	2	3	4



1. Sujeto: ¿quiénes llevan flores a la abuela? los niños
2. Verbo: ¿qué acción hacen los niños? llevan
3. Complemento directo: ¿qué llevan los niños? flores
4. Complemento indirecto: ¿a quién le llevan flores? a la abuela



Practica

1. Ordena las palabras. Forma oraciones con sujeto, verbo, complemento directo e indirecto.

pidió El señor para sus hijos. la comida

Sujeto

Verbo

Complemento directo

Complemento indirecto

un correo El banco a sus clientes. envió

Sujeto

Verbo

Complemento directo

Complemento indirecto



Evalúa tu aprendizaje

1. Copia las oraciones en tu cuaderno y complétalas con un complemento directo y uno indirecto.

**Complemento
directo**

**Complemento
indirecto**

- La señora cocinó
- Mis hermanos escribieron
- El señor trajo
- Mi amiga compra

Pide a un familiar que revise tus respuestas.

¡Otros algoritmos para multiplicar! (Parte 1)

En esta sesión aprenderás a usar otros algoritmos para multiplicar de manera correcta.



Antes de empezar

Completa las multiplicaciones colocando el factor que falta.

_____ x 9 = 90 8 x _____ = 56 _____ x 6 = 36 _____ x 5 = 20



Ahora, lee y aprende

Usemos otra estrategia para multiplicar llamada «El método del pez». Observa cómo se realiza la multiplicación de 38 x 9:

Paso 1.

Se coloca la multiplicación de la siguiente forma:

$$38 \times 9 =$$

Paso 3.

Se multiplica 30 x 9 = 270 y 8 x 9

$$\begin{array}{r} 30 \\ | \\ 38 \\ | \\ 8 \end{array} \times 9 = \begin{array}{r} 270 \\ \\ 72 \end{array}$$

Paso 2.

Se descompone el factor 38 en 30 + 8 y se coloca uno arriba y otro abajo.

$$\begin{array}{r} 30 \\ | \\ 38 \\ | \\ 8 \end{array} \times 9 = 342$$

Paso 4.

Se suman las respuestas:
270 + 72 = 342

$$\begin{array}{r} 30 \\ | \\ 38 \\ | \\ 8 \end{array} \times 9 = \begin{array}{r} 270 \\ + \\ 72 \end{array} = 342$$



Practica

Realiza la multiplicación de 29 x 7 con el método del pez.



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tu respuesta: 29 x 7 = 203

Realiza en tu cuaderno la multiplicación de 47 x 8 con el método del pez.

Ubicación de los puntos cardinales desde donde vivo y en el territorio guatemalteco

En esta sesión aprenderás a ubicar los puntos cardinales en el lugar donde vives y en el territorio guatemalteco.



Antes de empezar

Pablo y Rebeca salieron de paseo. Al volver se desorientaron en el bosque y recordaron que, para encontrar el camino de vuelta a casa, solo debían ubicar el sur. ¿Recuerdas cómo se identifican los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste?



Ahora, lee y aprende

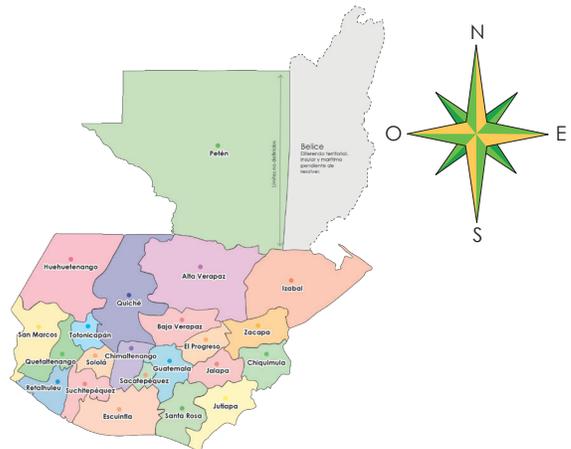
No importa el lugar donde te encuentres, si tan solo señalas con tu mano derecha el lugar por donde sale el sol, ya sabrás que ese es el **Este**, eso significa que si extiendes tu mano izquierda señalas el **Oeste**. Frente a ti está el **Norte** y a tu espalda está el **Sur**.

Si estás en otro lugar de Guatemala, recuerda siempre que el departamento de Izabal está al Este, Huehuetenango está al Oeste, Petén está al Norte y Santa Rosa está al Sur.



Practica

Busca un espacio adecuado, de preferencia al aire libre, lleva contigo tu lápiz y cuaderno. Siguiendo las indicaciones que aprendiste, ubica los cuatro puntos cardinales y escribe al menos tres cosas que ubicas en cada uno de ellos.



Evalúa tu aprendizaje

Responde en tu cuaderno:

Si estuvieras en Chimaltenango, ¿qué departamentos se encuentran al Norte, Sur, Este y Oeste de ese departamento?

Solicita a un adulto familiar que te apoye con la respuesta.

Danzas folklóricas de la comunidad

En esta sesión aprenderás a participar en danzas folklóricas guatemaltecas.

Materiales

2 chinchines, los puedes hacer con dos latas o botellas desechables con piedrecitas adentro.

Calentamiento

En un espacio adecuado, de preferencia al aire libre, camina durante 3 minutos, luego trota 5 minutos y vuelve a caminar 3 minutos.

Hora de mover el cuerpo



1. Pide a tu familia que ponga música de marimba que acompaña la **Danza de los venados** y baila con tus hermanos, primos o familiares de la casa (lleva el ritmo con los chinchines que elaboraste).

2. Que te pongan música **punta** (baile de origen garífuna) y baila con tus hermanos, primos o familia de la casa.

Relajación

Inspira y exhala, levantando los brazos al inspirar y bajándolos al exhalar. Durante un minuto.

Recomendaciones

- Lava tus manos después de hacer ejercicio.
- Come frutas y vegetales de la comunidad, te ayudarán a crecer sano y fuerte.
- Practica regularmente **danzas folklóricas** guatemaltecas, ayudan a tu salud y enriquecen tu cultura.

Comida que hace daño

Comer galletas, dulces, aguas gaseosas y frituras de bolsa no te alimenta, sino te enferma.



¡Qué bueno es escribir de forma legible!

En esta sesión aprenderás a copiar un texto de forma legible.



Antes de empezar

Cuando escribes ¿realizas correctamente los trazos?, ¿qué puedes hacer para mejorar tus trazos en la escritura?, ¿sabes por qué es importante escribir claramente?



Ahora, lee y aprende

En la escritura a mano, tus trazos deben ser claros y comprensibles, es decir, deben ser legibles. Practicar hará que tus trazos sean cada vez más exactos.



Practica

1. Copia en tu cuaderno los dos párrafos «Doña Sofía» y «Fernando». Pide ayuda a un familiar. Dile que mida un minuto por cada párrafo que escribas. Empezar a tomar el tiempo cuando tú principies a escribir.
2. Debe avisarte cuando termine el tiempo.
3. Copia los párrafos en una hoja con líneas. Cuando tu familiar te indique que terminó el tiempo, deja el lápiz sobre la hoja.

- Doña Sofía vende ricos helados. Mis favoritos son los de coco y mango con sal, pepita y limón. Todos los vecinos le compramos sus helados.

- Fernando es titiritero. Él hace títeres fabulosos y divertidos. Si quieres un títere personalizado, Fernando lo elabora. Es muy bueno en lo que hace.



Evalúa tu aprendizaje

1. Realiza la misma dinámica de la práctica. Pídele a un familiar que mida un minuto por cada párrafo que escribas. Debe empezar a tomar el tiempo cuando tú principies a escribir y avisarte cuando termine.
2. Copia los párrafos en tu cuaderno. Cuando tu familiar te indique que terminó el tiempo, dejas de escribir.

- Mi vecina trabaja con barro. Su trabajo es interesante. Hace macetas, jarrones y pocillos. Mamá le compró macetas para sus plantas.

- El fin de semana fuimos al río. Vimos un pequeño caracol. Estaba sobre una piedra. Mi hermana quería tomarlo. Le expliqué que allí era su casa.

3. Copia en tu cuaderno la siguiente tabla y complétala según corresponda.

	Sí	No	Necesito mejorar
¿Mis letras son claras y legibles?			
¿El tamaño de letras mayúsculas y minúsculas es el adecuado?			
¿Dejo espacio entre palabra y palabra?			

¡Otros algoritmos para multiplicar! (Parte 2)

En esta sesión aprenderás a usar otros algoritmos para multiplicar de manera correcta.



Antes de empezar

Completa el cuadro multiplicando el número 4 con los números de las filas. Observa el ejemplo.

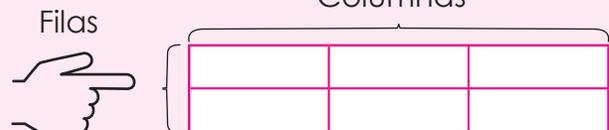
x	2	3	4	5	6
4	8				



Ahora, lee y aprende

Realicemos la multiplicación de 65×7 utilizando «El método de ventana». Observa

1. Haz una tabla que contenga 3 columnas y 2 filas.

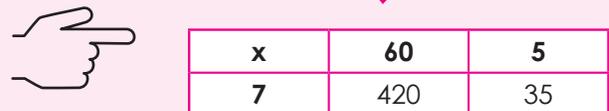


2. En la primera columna se coloca el signo x.
Se descompone 65 en $60 + 5$

En la segunda columna se coloca 60 y en la tercera se coloca el 5.
En la segunda fila se coloca el 7.



3. Se multiplica $7 \times 60 = 420$ y luego se multiplica $7 \times 5 = 35$



4. Se suma $420 + 35 = 455$



Practica

Realiza las dos multiplicaciones utilizando el método de la ventana.

a. $42 \times 3 =$

b. $84 \times 5 =$



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas: a. 126 b. 420

Realiza la multiplicación de 51×8





Características físicas del territorio guatemalteco

En esta sesión aprenderás a describir las características físicas del territorio guatemalteco.



Antes de empezar

Busca recortes o ilustraciones de diferentes lugares de Guatemala, obsévalas cuidadosamente y responde: ¿qué diferencias notas entre unas y otras?



Ahora, lee y aprende

Observa la imagen con atención. El territorio guatemalteco, incluye su suelo, clima, montañas, volcanes, ríos, lagos y mares. También sus minerales, flora y fauna, así como sus actividades económicas, como la ganadería y la agricultura. Las diferentes culturas mayas, garífuna y ladina, sus idiomas, costumbres y tradiciones **son parte de las características físicas del territorio guatemalteco**. Los símbolos patrios: el Quetzal, la Monja Blanca, el Escudo, la Ceiba, la Marimba también son parte de nuestro territorio y orgullo nacional.



Practica

Escribe en tu cuaderno una canción que describa las características físicas del territorio guatemalteco y compártela con tu familia. Inventa un ritmo para tu canción y canten todos juntos.



Evalúa tu aprendizaje

Copia en tu cuaderno la siguiente tabla y responde según consideres

Preguntas	Si	No	Necesito más información
¿Te quedó claro cuáles son las características físicas del territorio guatemalteco?			
¿Identificas la importancia de conocerlas?			
¿Puedes hacer una lista de esas características?			

Normas de cortesía en el ambiente familiar Qab'anikil kik'in qach'alal

En esta sesión aprenderás a identificar normas de cortesía y su expresión oral en idioma maya kaqchikel.



Antes de empezar

Responde en tu cuaderno: ¿Qué sabes sobre las normas de cortesía?, ¿sabías que cuando saludas o cuando ofreces ayuda, estás practicando normas de cortesía?, ¿te gustaría practicarlas en idioma kaqchikel?



Ahora, lee y aprende

Las **normas de cortesía** son reglas de comportamiento que van acompañadas de frases y acciones que se utilizan en la conversación o al relacionarse con otras personas. Demuestra el buen comportamiento de las personas. A continuación, encontrarás algunas frases

Idioma Español	Idioma Kaqchikel
Respetar	Kamelajinem
Agradecer	K'awomanik
Saludar	Q'ejelonik
Protección y estimación	Tiqapoqonaj ronojel.
Ayuda mutua	Tiqato' qi'
El valor del trabajo en nuestra vida	Rumitijul qak'aslem



Practica

Observa la imagen e identifica acciones que realizan. Encierra en un círculo la escena y coloca el número que corresponde según el cuadro de la derecha. Las escenas que no encuentres puedes dibujarlas en tu cuaderno e identificarlas en idioma kaqchikel. Si te equivocas, puedes repasar nuevamente.



No	Kaqchikel
1	Kamelajinem
2	Tiqapoqonaj ronojel
3	Rumitijul qak'aslem
4	Tiqato' qi'
5	Q'ejelonik
6	K'awomanik



Evalúa tu aprendizaje

Reflexiona y responde: ¿Puedes nombrar las normas de cortesía en idioma kaqchikel? Escribe en tu cuaderno, tres normas de cortesía, en idioma kaqchikel.

iJeb'el xab'än chi re! ¡Muy bien, lo lograste!

¡Me gustan los textos narrativos!

En esta sesión aprenderás a diferenciar las características de un cuento, una anécdota y una fábula.



Antes de empezar

Sabes ¿qué es un texto narrativo?, ¿qué es una fábula?, ¿te gusta leer anécdotas?



Ahora, lee y aprende

- **Los textos narrativos** cuentan sucesos o acciones que realizan los personajes. El cuento, la anécdota y la fábula son textos narrativos.
- **El cuento** es una narración breve de hechos ficticios. Los personajes son pocos. Su estructura es inicio, nudo y final.
- **La anécdota** cuenta un hecho curioso o gracioso. Se basa en un hecho real.
- **La fábula** es un relato breve. Sus personajes generalmente son animales. Manifiestan conductas propias de los humanos. Las fábulas dejan una enseñanza llamada moraleja.



Practica

1. Lee las características de los textos narrativos. Subraya las que muestran una aseveración verdadera.
 - El cuento es una narración breve de hechos ficticios.
 - Una anécdota cuenta hechos curiosos y graciosos.
 - Los textos narrativos no tienen personajes.
 - La fábula relata una noticia sobre un tema.



Evalúa tu aprendizaje

1. Lee en silencio.
2. Pinta del mismo color cada texto y el tipo de texto narrativo al que pertenece. O puedes unirlos con una línea, si no tienes crayones.

Fábula

Estábamos en la playa y dejamos nuestras sandalias en la orilla, pero una ola se las llevó. Corrimos tras ellas, pero no las recuperamos. Mi padre tuvo que llevarnos uno a uno para no quemarnos los pies.

Cuento

Un día una cabra dejó a sus siete cabritas en casa. El lobo llegó fingiendo ser la mamá. Las cabritas pidieron una prueba para abrirle. Él se pintó una pata con harina. Las cabritas creyeron que era su mamá y abrieron. Afortunadamente llegó la mamá y otros animales que echaron al lobo.

Anécdota

Encontró un lobo a una cabra que pastaba a la orilla de un precipicio. Como no podía llegar a donde estaba ella le dijo: — Oye, mira este prado donde estoy yo, está bien verde y crecido. Pero la cabra le dijo: — Bien sé que no me invitas a comer a mí, sino a ti mismo, y yo seré tu plato. «Conoce siempre a los malvados, para que no te atrapen con sus engaños.» (Esopo)

¿Cómo escribir cantidades monetarias?

En esta sesión aprenderás a leer y escribir cantidades de dinero.



Antes de empezar

Encierra la cantidad de billetes que se necesita para obtener 30 quetzales.



Ahora, lee y aprende

Repasaremos la lectura y escritura de la moneda del país, «Quetzal.» Identifiquemos cuántos quetzales hay y escribe en letras y números.



En letras: Ochenta y un quetzales exactos.

En números: Q 81.00



Cuando las cantidades no tienen centavos se escribe la palabra exactos.

En letras: Ciento setenta y cinco quetzales con cincuenta centavos

En números: Q 175.50



Practica

Escribe en letras y números la cantidad de billetes representada.



En letras: _____

En números: _____



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:

En letras: Ochenta y siete quetzales exactos.

En números: Q 87.00

Escribe en letras la siguiente cantidad: Q 235.60

Escribo el ritmo y movimiento

En esta sesión aprenderás a identificar el ritmo y movimiento y a escribirlo.



Antes de empezar

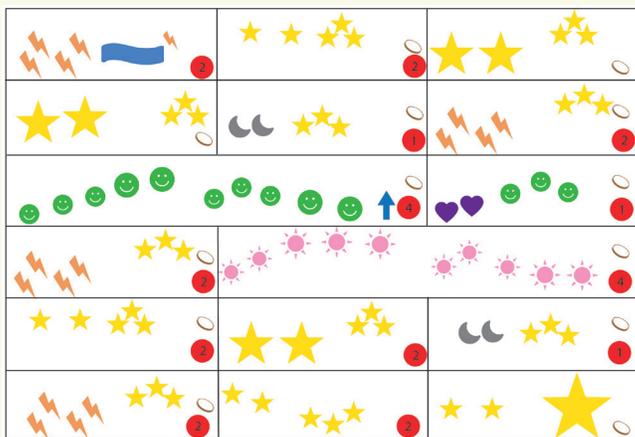
Piensa y responde en tu cuaderno ¿Cómo se puede adaptar el ritmo y movimiento a las palabras que decimos?



Ahora, lee y aprende

Así como el ritmo representa el movimiento en la música y puede adaptarse a las palabras usando signos musicales, también es posible realizar actividades rítmicas con otras partes del cuerpo y realizar tus propias formas de representar la música que te gusta. Para eso se utilizan los **musicogramas**.

Un **musicograma** es un esquema donde aparecen signos inventados para indicar ritmos y movimientos de la música en un papel.



En la música se repiten algunas ideas, si oyes tu canción favorita verás que la idea principal se repite varias veces. Para realizar un musicograma hay que escuchar varias veces la canción e imaginar un signo sencillo que represente esa idea, poner ese signo de acuerdo con las pulsaciones rítmicas y repetirlas cuando se repita la misma idea. Por ejemplo, si imaginas una pelota, dibuja la pelota cuantas veces oigas esa idea.



Entre los tipos de figuras que puedes usar están: caritas, líneas, olas de mar, cuadritos, letras, números, estrellitas, animalitos, montañas, entre otros.

Si te es posible, mira este ejemplo de musicograma:
https://www.youtube.com/watch?v=_J_SMpWw78U



Practica

Escucha tu canción favorita y realiza un musicograma con el ritmo de la canción. Inventa nuevos signos para usar en tus musicogramas.



Evalúa tu aprendizaje

Comparte tu creación con tus familiares. Verifiquen si has representado bien el ritmo de las canciones seleccionadas.

El trabajo en equipo Pa komon samaj

En esta sesión aprenderás a reconocer la expresión oral del idioma maya kaqchikel.



Antes de empezar

Responde en tu cuaderno lo siguiente: ¿Quién realiza la comida en la casa?, ¿en qué ayuda papá en la casa?, ¿cómo apoyas tú en los oficios de la casa?



Ahora lee y aprende

La casa donde vivimos es un lugar especial. Porque es el lugar donde se reúne la familia para comer, platicar y muchas otras cosas. También, la que nos da un techo para descansar.

Por estas y otras razones es importante que todos colaboremos en las tareas de la casa. A esto le llamamos trabajo en equipo, porque todos ayudamos para que la casa esté limpia y ordenada. Ahora lee las siguientes palabras:

Kaqchikel	Español
ak'wala'	Niños están
mesoj	barriendo
nub'än	prepara
ruk'wa'n	lleva
tz'urutz'uj	limpia



Práctica

Comenta con los miembros de tu familia lo que observas en la imagen. Obsévala para completar las siguientes oraciones en idioma español y kaqchikel. Repítelas varias veces. Recuerda que todas se relacionan con la imagen que observaste.



Español

Papá está _____
 Mamá _____ una cacerola.
 La abuela _____ la comida.
 Los _____ sentados.
 La casa está muy _____.

Kaqchikel

Tata'j nub'än _____ .
 Ri te'ej _____ jun ch'ich' b'oyo'y
 Ri ati't _____ ri q'utu'n.
 Ri _____ etz'uyul.
 Ri achoch _____ .



Evalúa tu aprendizaje

Reflexiona y responde: ¿Qué has aprendido del idioma maya kaqchikel?, ¿cómo lo has aprendido?, ¿para qué crees que te servirá?

iJeb'el xab'än chi re! ¡Muy bien, lo lograste!

Escribir una fábula

En esta sesión aprenderás a escribir una fábula.



Antes de empezar

Responde: ¿Qué es una fábula?, ¿te gusta leer fábulas?



Ahora, lee y aprende

Las **fábulas** son relatos breves que tienen una moraleja o enseñanza. Los personajes generalmente son animales. Manifiestan cualidades y conductas de los humanos.



Practica

1. Elige un elemento de cada categoría para escribir tu fábula.

Lugar	Un bosque	Una colina
Personajes	Un ratón y un sapo	Una abeja y un perro
Virtud/Valor que quieres promover	Amistad	Solidaridad



2. Responde en tu cuaderno: ¿Cuál será la idea principal de tu fábula?, ¿qué dificultad enfrentarán los personajes?, ¿cuál será la solución?, ¿qué enseñanza quieres transmitir?
3. Usa tus respuestas para escribir el borrador de tu fábula.
4. Lee el borrador y corrige lo que sea necesario.
5. Pasa tu fábula en limpio.



Evalúa tu aprendizaje

Escribe en tu cuaderno una fábula. Sigue estos pasos:

- Escribe el título.
- Escribe qué personajes tendrá tu fábula.
- Escribe un valor o consejo que quieras incluir en tu fábula.
- Redacta en una hoja, la primera versión de tu fábula. Incluye la moraleja.
- Lee tu fábula, corrige lo que sea necesario.
- Pásala en limpio, en una hoja.
- Ilustra tu fábula y compártela con tu familia.

¡Aprendamos a identificar los precios de los artículos!

En esta sesión aprenderás a identificar el precio de los artículos y su representación en billetes.



Antes de empezar

Completa el cuadrado de modo que al multiplicar los números en filas y columnas obtenga el resultado que se encuentra a la derecha y abajo.

4		36
	9	9
4	81	



Ahora, lee y aprende

Identificaremos los billetes que representan el precio de un artículo. Ejemplo:



Q 75.00



Q 130.00







Practica

Encierra en un círculo, los billetes que representan el precio de los artículos.

1.



Q 60.00

2.



Q 150.00



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:

Actividad: Practica

1. 

2. 

Actividad: Antes de empezar

4	9	36
1	9	9
4	81	



¿Qué denominación de billetes necesita Pablo para juntar Q 45.00? Identifícalos con una X. ➔

Principales accidentes geográficos de Guatemala

En esta sesión aprenderás a nombrar los principales accidentes geográficos de Guatemala.



Antes de empezar

Adivina, adivinador: ¿Un accidente geográfico es un choque entre dos vehículos o las diferentes formas que hay en la superficie de la Tierra?



Ahora, lee y aprende

Algunos de los principales accidentes geográficos de Guatemala son:



Ríos

Usumacinta, atraviesa el Quiché, Guatemala y desemboca en México.
Motagua, nace en Quiché y desemboca en Izabal.
Dulce en Izabal.
Azul, nace en Huehuetenango y la frontera mexicana.



Lagos

Atilán en Sololá.
Amatitlán en Guatemala.
Petén Itzá en Petén.
De Guija en Jutiapa, (entre Guatemala y El Salvador).



Cañones

El Sumidero, entre Huehuetenango y la frontera de México.
De Río Dulce en Izabal.



Montañas

Los Cuchumatanes, atraviesa Huehuetenango, Quiché, Alta Verapaz.
Sierra Madre en San Marcos, Quetzaltenango, Sololá, Sacatepéquez, Guatemala, Santa Rosa, Jalapa y Chiquimula.



Volcanes

Tajumulco y Tacaná en San Marcos
Cerro Quemado y Santa María en Quetzaltenango
Acatenango, Agua y Fuego en Sacatepéquez.
Pacaya en Guatemala y Escuintla.



Islas

Isla de Flores, islas de Pedregal y la isla de Paxte, en Petén
La isla de Gatos en Sololá.



Practica

Escribe los principales accidentes geográficos de Guatemala en trozos de papel y juega a las adivinanzas, aprende sus nombres y ubicación geográfica. Invita a tu familia al juego.



Evalúa tu aprendizaje

Nombra ante un adulto de tu familia, al menos un río, un lago, una montaña, un volcán y una isla de Guatemala.

Rondas tradicionales escolares

En esta sesión aprenderás a participar en rondas tradicionales escolares.

Calentamiento

En un espacio adecuado, de preferencia al aire libre, camina durante 3 minutos, luego trota 5 minutos y vuelve a caminar 3 minutos.

Hora de mover el cuerpo

1.

Con tus hermanos o primos juega y canta a la ronda de **Un elefante**: «Un elefante se columpiaba sobre la tela de una araña. Como veía que resistía fue a llamar a otro elefante. Dos elefantes se columpiaban sobre la tela de una araña. Como veían que resistía fueron a llamar a otro elefante. Tres elefantes...hasta contar cinco elefantes».



2.



Con tus hermanos o primos juega y canta a la ronda de «Que llueva»
Que llueva que llueva la vieja está en la cueva. Los pajaritos cantan. Las nubes se levantan. ¡Qué sí!, ¡que no! «Que caiga el chaparrón».

Relajación

Inspira y exhala, levantando los brazos al inspirar y bajándolos al exhalar. Durante un minuto.

Recomendaciones

- Lava tus manos después de hacer ejercicio y toma suficiente agua pura.
- Juega y canta regularmente rondas infantiles, ayudan a mantener tu cuerpo y tu mente saludable.

Sana alimentación

La cebolla, el tomate, el ajo y las hierbas frescas son condimentos naturales que le dan sabor a tu comida y te hacen bien.



Evalúa lo que aprendiste y verifica tu avance

Instrucciones

- Lee cada una de las siguientes preguntas.
- Reflexiona de forma honesta y justa acerca de tu aprendizaje.
- Califica según corresponda tu nivel de aprendizaje utilizando la siguiente numeración en la columna de autoevaluación.
 1. Lo tengo muy claro
 2. Necesito practicar más
 3. Necesito ayuda del docente
- Tu docente realizará la heteroevaluación utilizando la misma numeración.

No.	Criterio a evaluar	Autoevaluación	Heteroevaluación
1	Identifico las causas de hechos en un texto narrativo.		
2	Identifico el complemento indirecto del verbo en la oración.		
3	Diferencio las características de un cuento, una anécdota y una fábula.		
4	Puedo medir la velocidad de mi lectura silenciosa.		
5	Uso la multiplicación para encontrar el perímetro de una figura.		
6	Uso otros algoritmos para multiplicar.		
7	Relaciono la suma repetitiva con la multiplicación.		
8	Identifico los principales accidentes geográficos de Guatemala.		
9	Describo las características físicas del territorio guatemalteco.		
10	Identifico las propiedades generales y específicas de la materia que me rodea.		
11	Identifico la división política y geográfica de Guatemala.		
12	Aplico el método científico para investigar fenómenos naturales de la comunidad.		
13	Identifico los puntos cardinales desde donde vivo.		
14	Practico ejercicios de equilibrio estático con y sin objetos.		
15	Participo en juegos y bailes populares.		
16	Participo en rondas tradicionales escolares.		
17	Valoro las danzas folklóricas guatemaltecas.		
18	Identifico normas de cortesía y su expresión oral en idioma kaqchikel.		
19	Reconozco la expresión oral del idioma maya Kaqchikel.		
20	Produzco movimientos creativos con los sonidos de la naturaleza.		

Continúa evaluando tu aprendizaje

Instrucciones

1. En tu portafolio o cuaderno escribe cómo te benefician los aprendizajes adquiridos en esta unidad para ser un ciudadano ejemplar en tu comunidad.
2. ¿Qué valores te aportan estos aprendizajes para tu vida, tu familia y comunidad?

Unidad 4

En esta unidad aprenderás a:

1 Identificar

- las principales actividades económicas que se practican en Guatemala
- el numerador y denominador en la fracción
- las características de los triángulos y cuadriláteros
- los procesos políticos y sociales más relevantes en las diferentes épocas de la historia de Guatemala
- las culturas prehispánicas de Guatemala: Mayas y Señoríos
- hechos históricos de Guatemala durante el siglo XIX y sus efectos en la actualidad
- el complemento circunstancial del verbo en una oración
- la cantidad de vértices de una figura
- las diferentes épocas de la historia de Guatemala
- nombres de animales domésticos en idioma Kaqchikel
- el ritmo lento y moderado de la música.

2 Escribir

- oraciones con sujeto, verbo y complemento del verbo.

3 Imitar

- movimientos de tu personaje-ave favorito.

4 Reconocer

- la estructura de un texto narrativo
- las responsabilidades de la familia en idioma Kaqchikel
- la importancia del uso de ropa adecuada al realizar actividad física.

5 Representar

- fracciones de forma gráfica.

6 Diferenciar

- los ángulos rectos de los cuadriláteros
- hechos reales de hechos imaginarios.

7 Plantear

- inferencias a partir de una historia.

8 Practicar

- hábitos higiénicos y ejercicios que contribuyen con tu salud
- lectura silenciosa
- ejercicios que contribuyen con tu postura correcta.

9 Resolver

- problemas usando unidades monetarias.

10 Valorar

- el impacto del descubrimiento, conquista y colonización en Guatemala.



¡Inferir al escuchar historias!

En esta sesión aprenderás a plantear inferencias a partir de una historia.



Antes de empezar

Responde: ¿Te gusta escuchar historias?, ¿inferencias y deducciones se refieren a lo mismo?



Ahora, lee y aprende

Las **inferencias** permiten comprender algo que no dice quien habla, pero que tú puedes **deducir** de qué se trata. Para hacer **inferencias**, relaciona la información que escuchas con alguna experiencia que hayas tenido. Por ejemplo, si alguien dice: A Lucía le gusta mucho su trabajo. Enseñarles a los niños siempre le da satisfacción. Además, sus estudiantes la quieren mucho. Por la información anterior puedes **inferir** que Lucía es maestra.



Practica

Lee con atención.

Todos los niños volvieron muy felices a casa. Llevaban lápices y cuadernos. También un libro de matemática. Contaron a sus padres sobre la maestra que, este año les dará las clases.

Responde en tu cuaderno: ¿De qué lugar inferes que vuelven los niños?, ¿cómo lo descubriste?



Evalúa tu aprendizaje

1. Lee en silencio el párrafo.

Mario y sus hermanos fueron de paseo. Sus padres los llevaron el pasado fin de semana. Usaron pantalonetas y camisetas. Llevaron pelotas para jugar con las olas. Pasaron una tarde divertida. Aunque volvieron con la piel enrojecida.



2. Responde las preguntas en tu cuaderno.

¿A qué lugar inferes que fueron Mario y su familia?, ¿cómo lo sabes?, ¿por qué crees que Mario y sus hermanos volvieron con la piel enrojecida? Comparte tu aprendizaje con tu familia.

¡Comparemos precios!

En esta sesión aprenderás a comparar precios de los artículos en quetzales.



Antes de empezar

Identifica encerrando en un círculo. ¿Cuál de los dos artículos tiene el precio mayor?



Q 350.50



Q 400.00



Ahora, lee y aprende

Comparemos que artículos son caros o baratos de acuerdo con su precio en quetzales.

a. Observa el precio de cada artículo e identifica el más barato.

<p>Q 100.00</p>	<p>Q 105.00</p>
-----------------	-----------------

El más barato de los dos es este.

b. Observa el precio de cada artículo e identifica el más caro.

<p>Q 65.00</p>	<p>Q 65.80</p>
----------------	----------------

El más caro de los dos es este.

Cuando un precio es menor que otro, se dice que es más barato.



Cuando un precio es mayor que otro, se dice que es más caro.



Practica

Identifica el artículo más caro y el más barato de los 4 que se te presentan.

<p>Q 4.50</p>	<p>Q 1.50</p>	<p>Q 10.00</p>	<p>Q 8.00</p>
---------------	---------------	----------------	---------------

Más barato: _____

Más caro: _____



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tu respuesta: Más barato: pan Más caro: pollo

Imagina que tu mamá te pide comprar leche, pero debes escoger la más barata.



Q 15.50



Q 18.00



Q 15.00

Selecciona la que comprarías. ¿Por qué decidiste comprar esa leche?

Principales actividades económicas de Guatemala

En esta sesión aprenderás a identificar las principales actividades económicas que se practican en Guatemala.



Antes de empezar

Todos los países del mundo desarrollan actividades económicas que generan bienes o servicios que los habitantes llevan a cabo para generar dinero, para poder satisfacer sus necesidades y las de sus familias.



Ahora, lee y aprende

Algunas de las principales actividades económicas que los habitantes realizan en Guatemala, son: **agricultura, ganadería, pesca, minería, turismo, elaboración de textiles, comercio y la exportación de productos**, entre otras.

Todas estas actividades son las que sostienen la economía de nuestro país y generan los productos necesarios para el consumo diario de las familias.



Practica

Haz una entrevista a cinco adultos e investiga que actividades económicas se realizan en tu comunidad, en tu municipio y departamento.

Escribe en tu cuaderno una lista de estas actividades y a la par haz un dibujo que ilustre cada una de esas actividades económicas.



Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno, responde y completa la información que se te solicita.

- ¿Qué actividades económicas llevan a cabo para satisfacer las necesidades de vivienda, alimentación, vestuario y educación, en tu familia?
- Escribe cinco actividades económicas que se desarrollan en Guatemala, pide a tus familiares que te ayuden a identificarlas.

- ¿La producción de café, caña de azúcar, maíz, frijol y bananos, es producto de la agricultura?

Verdadero

Falso

Ritmo lento y moderado

En esta sesión aprenderás a identificar el ritmo lento y moderado de la música.

**Antes de empezar**

¿Qué tipo de música crees que prefiere escuchar la mayoría de personas?, ¿por qué?, ¿cuál es tu música favorita?

**Ahora, lee y aprende**

Existen varios tipos de música, para todos los gustos y edades. Hay música que se ejecuta por instrumentos musicales y otra que es cantada por una o varias personas.

Hay música que tiene un ritmo lento y otra que tiene ritmo moderado. La de ritmo lento, generalmente es música religiosa y la de ritmo moderado se utiliza para dar ambiente a actividades, para el descanso, mientras estudias o conversas.

Si escuchas música con ritmo suave te sentirás tranquilo y podrás pensar o realizar actividades, inclusive realizar tus tareas.

**Practica**

1. Busca en la radio alguna emisora que transmita música instrumental o canciones que les guste a tus abuelitos, intenta disfrutar la música con ritmo moderado.
2. Describe tu experiencia.

**Evalúa tu aprendizaje**

En compañía de un familiar realiza la siguiente actividad:

1. Selecciona una emisora que transmita música con ritmo lento y te pones de pie; con la ayuda de tu familiar, selecciona otra que transmita música con ritmo moderado y levantas la mano derecha.
2. Conversen con tu familiar para verificar si lo has hecho bien.



Escuchar música nos beneficia a todos, ayuda a regular nuestras emociones, nos da felicidad, ayuda a relajarnos en la vida diaria y reduce el estrés.

Lee de forma silenciosa sin señalar la lectura

En esta sesión aprenderás a leer de forma silenciosa sin señalar la lectura.



Antes de empezar

Responde: ¿En qué consiste la lectura silenciosa?, ¿qué haces para ejercitar tu lectura silenciosa? Cuando lees, ¿necesitas apoyo para seguir la lectura con fluidez?



Ahora, lee y aprende

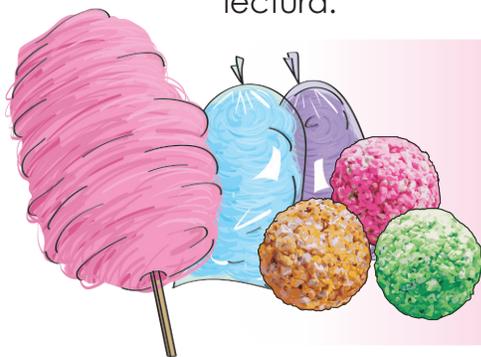
Cuando lees en silencio puedes avanzar más rápido en la lectura. Esto te ayuda a comprender lo que lees. Cuando lees en silencio evita:

- Señalar con el dedo, lápiz o cualquier otro instrumento, la línea que lees. Algunos dicen que esto se llama «llevar la lectura», pero no es necesario.
- Tampoco es necesario usar regla para llevar la lectura.



Practica

Lee el siguiente texto en silencio. Lee sin usar tu dedo, lápiz ni regla para llevar la lectura.



Dulces típicos

Diego disfruta mucho los dulces típicos. Diego vive en Antigua Guatemala. Afortunadamente para él, allí elaboran muchos dulces. Le gustan las bolitas de tamarindo y los alborotos. También las canillitas de leche y los dulces de guayaba. Cada vez que puede, Diego compra dulces. Su mamá le pide que no coma tantos dulces. Estos pueden dañar sus dientes.

Copia y responde en tu cuaderno:

¿Qué le gusta a Diego? _____

¿Por qué la mamá de Diego le pide que coma menos dulces? _____



Evalúa tu aprendizaje

Lee en silencio el siguiente texto. No deberás usar tu dedo ni cualquier otro objeto para guiar tu lectura.

En mi escuela se organizó un mercadito. Yo ofrecí llevar manzanas con miel. Mi hermana me ayudó a prepararlas. Las dejé listas desde la noche anterior. Cuando desperté y fui a verlas ¡sorpresa! Toda la miel se había derretido. Las manzanas estaban verdes otra vez. Me apresuré a derretir la miel. Volví a preparar las manzanas. La próxima vez llevaré algo más fácil de preparar.

2. Responde en tu cuaderno:

- ¿Qué sucedió con las manzanas?
- ¿Pudiste leer sin guiarte con el dedo u otro objeto?

Comparte tus respuestas con tu familia.



¡Resolución de problemas utilizando unidades monetarias!

En esta sesión aprenderás a resolver problemas usando las unidades monetarias.



Antes de empezar

Escribe en números la unidad monetaria representada al reunir todos los billetes.



Q _____



Ahora, lee y aprende

Para resolver el problema utilizando unidades monetarias, sigue estos pasos:

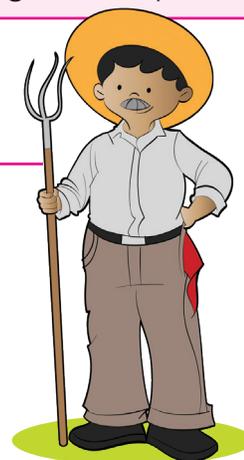
Don Francisco gana Q 100.00 por día trabajado. Si le pagan al final de la semana, ¿cuánto dinero recibe? Toma en cuenta que una semana tiene 7 días.

Procedimiento:

1. Subraya los datos.
2. Escribe la pregunta: ¿Cuánto dinero recibe?
3. Realiza la operación.
 - Multiplica 7 veces 100 o suma 7 veces el 100

Multiplicación $7 \times 100 = 700$

Suma: $100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 = 700$



Respuesta en una oración: Recibe Q 700.00 al terminar la semana.



Practica

Resuelve los problemas. Recuerda seguir los pasos del ejemplo.

a. Patricia compró un pantalón que cuesta Q 105.00 y un cincho a Q 50.00 ¿cuánto gastó en total?

b. Glendy gana Q 25.00 por hora en su trabajo. Si hoy trabajó 8 horas, ¿cuánto ganó Glendy?



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:

a. Patricia gastó Q 155.00

b. Glendy ganó Q 200.00 en el día.

Resuelve el siguiente problema, en tu cuaderno.

Marcos compró una pelota de fútbol que costó Q 85.00, si pagó con un billete de Q 100.00 ¿cuánto vuelto le dieron? _____

Organización del territorio guatemalteco a partir de sus actividades económicas

En esta sesión aprenderás a identificar la organización del territorio guatemalteco a partir de las actividades económicas que se practican.



Antes de empezar

Para organizar el territorio guatemalteco de acuerdo con las actividades económicas del país, este se divide en ocho regiones que puedes observar en el siguiente mapa.

Agrícola: cultivo de la tierra especialmente verduras, frutas, granos, pastos, otros.

Agropecuaria: actividad humana que se encuentra orientada al cultivo del campo y a la crianza de animales, es decir, que está en estrecha relación con la agricultura y la ganadería.

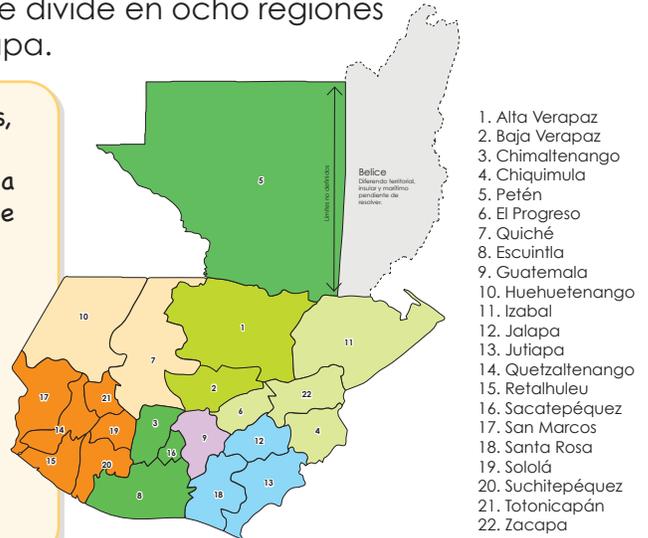
Artesanial: fabricación de objetos a mano o con aparatos sencillos y de manera tradicional.

Industrial: producción y comercialización de productos especializados.

Minero: extracción de minerales como el oro, plata, plomo, cinc.

Pecuario: crianza de ganado y otras especies relacionadas.

Turístico: explotación de la riqueza cultural, artística y geográfica del país.



Ahora, lee y aprende

Principales actividades económicas de cada región:

- **Región I Metropolitana:** industrial, agrícola, pecuaria, artesanía y turística.
- **Región II Norte:** artesanal, agrícola y pecuaria.
- **Región III Norte Oriente:** minera, pecuaria y agrícola.
- **Región IV Sur Oriente:** agrícola, industrial y agropecuaria.
- **Región V Central:** turismo, agrícola y agropecuaria.
- **Región VI Sur Occidente:** artesanal, agropecuaria, agrícola y turismo.
- **Región VII Nor Occidente:** agrícola, pecuaria, industrial y artesanal.
- **Región VIII Petén:** agrícola y pecuaria.

Recuerda que estas son solo algunas actividades económicas, sin embargo, puedes identificar otras en las diferentes regiones.



Practica

Con ayuda del mapa de Guatemala que se encuentra en las últimas páginas de este libro, traza el mapa en una hoja en blanco.

- Dibuja las actividades económicas de cada región.
- Pega el mapa en tu cuaderno y conversa del tema con tu familia.



Evalúa tu aprendizaje

Responde en tu cuaderno:

1. ¿Cuál es la principal actividad económica de tu región?
2. ¿Te gustaría dedicarte a esa actividad, cuando sean grande?
3. ¿Qué otras actividades económicas que no aparecen en el listado se realizan en tu región?

Hábitos higiénicos y ejercicios físicos que contribuyen a la salud

En esta sesión aprenderás a practicar hábitos de higiene y ejercicios físicos que contribuyen a tu salud.

Materiales

Un lazo o cuerda.

Calentamiento tronco

Inicia haciendo círculos con tu cabeza luego con tu cintura, a la derecha, luego a la izquierda.

- Realiza 5 repeticiones por cada ejercicio.
- Camina durante 3 minutos, luego trota 5 minutos y vuelve a caminar 3 minutos.

Realízalo junto a tu familia.

Sana alimentación



Para mantenerte saludable evita el exceso de sal en tu comida.

Hora de mover el cuerpo

1. Con los miembros de tu familia, forma parejas y juega a correr cargando a tu hermanito más pequeño en un espacio de 3 metros. Repite tres veces.
2. Con la ayuda de tus hermanos, padres u otros familiares salta a la cuerda, como se muestra en la imagen 2, durante dos minutos (rotarse con los demás participantes para saltar, de modo que todos participen y se diviertan).
3. Práctica constantemente el lavado de manos con suficiente agua y jabón.



Relajación

Camina junto a tu familia durante 3 minutos, luego inspira por la nariz y exhala por la boca, levantando los brazos al inspirar y bajándolos al exhalar. Hacer 3 repeticiones.

Recomendaciones

1. Lava tus manos constantemente con agua y jabón.
2. Cepilla tus dientes después de cada comida.
3. Procura bañarte todos los días y después de realizar actividad física.

Practicar hábitos higiénicos, hacer actividad física y comer frutas y verduras, ayudarán a que estés siempre saludable y te sientas bien.



Efecto de un acontecimiento en la lectura

En esta sesión aprenderás a identificar el efecto de un acontecimiento en la lectura.



Antes de empezar

Responde: ¿Cómo identificas la causa de un suceso en un texto? ¿Cómo identificas el efecto en un texto?



Ahora, lee y aprende

Los efectos son los hechos que suceden a causa de algún acontecimiento. Para que puedas identificarlo en la lectura, realiza lo siguiente:

- Lee el texto.
- Identifica de qué trata el texto.
- Localiza los hechos y acontecimientos relacionados con el tema.
- Identifica el **efecto**. Para identificarlo también se puede hacer la pregunta **¿qué sucedió después del acontecimiento?**, ¿qué consecuencia tuvo tal acontecimiento?

Sandra sembró plantas comestibles en su jardín. Semanas después cosechó tomates, pimientos, hierbabuena y perejil.

¿**Qué sucedió después** de sembrar las plantas? Cosechó vegetales y hierbas.



Practica

1. Lee en silencio el siguiente texto informativo.

Los vecinos del barrio Las Margaritas no tuvieron servicio de agua. Limpiaron los pozos del sector. Algunos camiones llegaron al barrio para repartir un poco de agua. Se les recomendó a los vecinos racionar el agua que les entregaron. Los vecinos estaban molestos porque según dijeron, no les informaron que iban a limpiar los pozos.



2. Responde

¿Qué efecto provocó que los vecinos no supieran que iban a limpiar los pozos?



Evalúa tu aprendizaje

1. Lee el texto en silencio.



Las autoridades de salud informaron sobre un aumento de casos de dengue. Esto debido al aumento de zancudos. Explican que el incremento se debe a las aguas estancadas que dejan las primeras lluvias. Sugieren guardar el agua en recipientes cerrados. También hay que evitar que se acumule agua en llantas abandonadas o cualquier otro recipiente que esté fuera de casa.



2. Responde en tu cuaderno ¿Qué efecto tuvo el aumento de zancudos?

¡Fracciones y sus partes!

En esta sesión aprenderás a identificar el numerador y denominador en la fracción.



Antes de empezar

Marca con una X la fracción que representa un medio.



Ahora, lee y aprende

Identifiquemos las partes de una fracción.

$\frac{1}{2}$ → Numerador → Indica las partes que se toman del entero.

$\frac{2}{2}$ → Denominador → Indica las partes en que se dividió el entero.

Recuerda: una fracción es un entero dividido en partes iguales.



Observa el ejemplo de $\frac{7}{10}$

Dividimos el entero en 10 partes

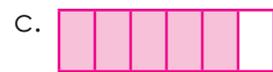


Tomamos 7 partes del entero. Para representarla las pintamos.



Practica

Indica la fracción que está representada en cada imagen y encierra en un círculo el denominador de cada una.



Fracción: _____

Fracción: _____

Fracción: _____



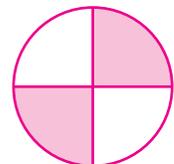
Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:

a. $\frac{2}{5}$ b. $\frac{5}{9}$ c. $\frac{5}{6}$

Identifica la fracción representada en esta imagen.

Respuesta: _____



Las culturas prehispánicas de Guatemala: Mayas y Señoríos

En esta sesión aprenderás a identificar las culturas prehispánicas de Guatemala: Mayas y Señoríos.



Antes de empezar

Actualmente, el territorio de Guatemala está organizado en Departamentos y Municipios. Cada Municipio cuenta con un alcalde y un concejo municipal como autoridades locales.

En la época prehispánica, o sea, antes de la conquista no era así. En ese entonces el territorio guatemalteco estaba dominado por los Mayas y sus Señoríos.

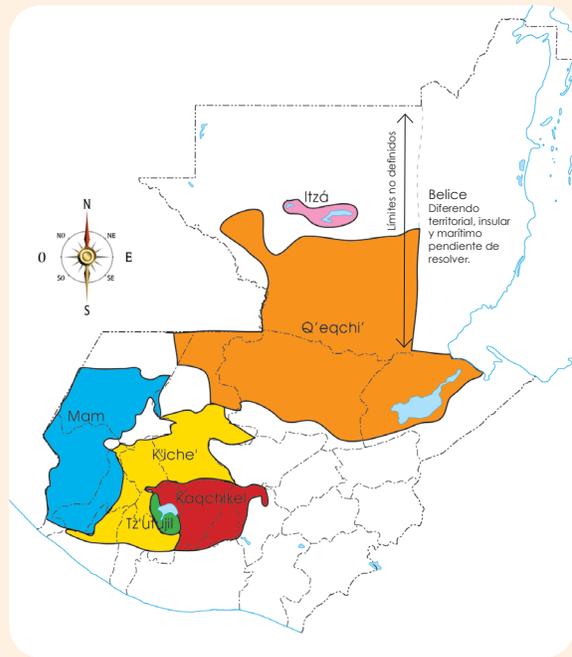


Ahora, lee y aprende

Los mayas son un pueblo milenario (antiguo) que desarrolló y sigue desarrollando su cultura en Guatemala.

Un señorío era el territorio que dominaba y controlaba un cacique o jefe de la tribu.

Los señoríos más poderosos fueron: el **K'iche'**, **Kaqchiquel**, **Mam**, **Tz'utujil**, **Itz'a** y **Q'eqchi'**. Todos los señoríos contaban con grandes guerreros que defendían y conquistaban territorios. En el mapa puedes observar su ubicación en el territorio guatemalteco.



Practica

Imagina un valiente guerrero maya, dibújalo en tu cuaderno y escribe alrededor de él, los nombres de los distintos señoríos mayas. Repásalos con atención para que los recuerdes y los ubiques en el mapa de Guatemala.



Evalúa tu aprendizaje

Responde en tu cuaderno lo que se te indica.

Escribe al menos tres de las culturas mayas establecidas en Guatemala:

Responde ¿Qué señorío maya se estableció en el departamento donde vives?

Comparte tus respuestas con tu familia.

Vuela como un ave

En esta sesión aprenderás a imitar los movimientos de tu personaje-ave favorito.



Antes de empezar

¿Has visto hacia el cielo y los árboles para ver a las aves? ¿Has visto cómo vuelan?
¿Qué ave te gusta más?



Ahora, lee y aprende

Hay muchas y diversas aves. Una de sus características es que son vertebradas, tienen alas y plumas. La mayoría puede volar y el movimiento y forma del ala varía.

Hay aves acuáticas como los patos y otras que, aunque tienen alas no pueden volar, como el avestruz. Hay aves que vuelan muy rápido y sus alas son largas y delgadas. Hay aves planeadoras y sus alas son anchas.



Practica

Selecciona un espacio o área de trabajo, donde te puedas mover libremente. Utiliza ropa cómoda, puede ser ropa deportiva. Escoge el ave voladora que prefieras. Si puedes observarlo en alguna imagen o video sería muy útil. Si no, cierra tus ojos y revívelo en tu mente. Recuerda cada detalle.

Ahora, abre tus ojos y sin decir palabras, vas a empezar a imitarlo, a convertirte en el personaje-ave que más te guste. Pon mucha atención porque lo debes hacer idéntico, lo más parecido posible.

1. Empieza por moverte hacia adelante, a volar, mueve tus alas y todo tu cuerpo.
2. Repite el movimiento unas cinco veces.
3. Recuerda que ahora eres un ave, así que vuela.
4. Hacia el lado derecho, cinco veces.
5. Hacia el lado izquierdo, cinco veces.
6. Sube y baja tu vuelo, a eso se le llama planear. Repite varias veces.
7. Para, descansa y respira.

¡Repite todo, otra vez!



Evalúa tu aprendizaje

Responde en tu cuaderno:

1. ¿Por qué elegiste esa ave?
2. ¿Qué te gustó más de tu ave?
3. ¿Fue fácil o difícil imitar el movimiento?

Predicciones en un texto informativo

En esta sesión aprenderás a practicar cómo hacer predicciones e identificar efectos en un texto informativo.



Antes de empezar

Recuerdas: ¿Qué es una predicción? ¿Qué pregunta haces para encontrar el efecto de una situación? ¿Qué tipo de información contiene un texto informativo?



Ahora, lee y aprende

Como ya aprendiste en sesiones anteriores, establecer deducciones en un texto, te ayuda a encontrar la relación entre dos o más eventos. Identificar los efectos, también puede ayudarte a formar predicciones.



Practica

1. Lee el título del siguiente texto y responde ¿De qué crees que tratará el texto?
«El ciclo del agua»

2. Lee en voz alta el texto.

Todo inicia cuando el calor del sol evapora el agua de los ríos, los lagos y los mares. El vapor sube al cielo. Se forman las nubes. Cuando las nubes están cargadas de agua, se ponen de color gris. Están listas para dejar caer el agua en forma de gotas.

La lluvia riega los campos y los árboles. Se vuelven a llenar los ríos y mares. Esto permite que todas las personas y los animales tengan agua para beber. Este es el ciclo del agua. Gracias al agua hay vida en la Tierra.

Adaptado de El tesoro de la lectura. Primer ciclo (Pág. 85)

3. Responde en tu cuaderno: ¿Qué efecto tiene el sol en el agua de ríos y lagos? ¿Qué pasa con las nubes cuando están llenas de agua? ¿Qué efectos tiene la lluvia en la tierra? ¿Se cumplió tu predicción acerca del título del texto?
4. Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y complétalo.



Evalúa tu aprendizaje

Responde marcando una **X** en los siguientes enunciados, según corresponda y si necesitas mejorar o te quedo claro.

Texto	Si	No	Necesito mejorar
Me queda claro cómo hacer predicciones en textos informativos.			
Puedo identificar los efectos de un acontecimiento, cuando leo un texto informativo.			

¡Tipos de fracciones!

En esta sesión aprenderás a identificar los tipos de fracciones.



Antes de empezar

Ayuda a David a identificar cuál es el numerador y denominador en la siguiente fracción.



No recuerdo cuál es el numerador y cuál el denominador.

$$\frac{3}{4}$$

→

→



Ahora, lee y aprende



Se necesita más de un entero para graficar una fracción impropia.

Cuando el numerador de una fracción es menor al denominador se llama:
Fracción propia.

Pero →

Cuando el numerador de una fracción es mayor al denominador se llama:
Fracción impropia.



Practica

Identifica el tipo de fracción y escribe en tu cuaderno, cómo se lee cada una.

a. $\frac{5}{3}$ Tipo de fracción: _____

b. $\frac{4}{5}$ Tipo de fracción: _____

3 Se lee: _____

5 Se lee: _____



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:

a. $\frac{5}{3}$ Tipo de fracción: Impropia.

b. $\frac{4}{5}$ Tipo de fracción: Propia.

3 Se lee: Cinco tercios.

5 Se lee: Cuatro quintos.

Representa gráficamente la fracción $\frac{4}{8}$ e indica si es propia o impropia.



Todo estaba en silencio, pero...



Antes de leer

¿De qué piensas que va a tratar el cuento?
Puedes hacer una predicción.

Todo estaba tranquilo, todo en su lugar. El sillón vacío, el estante cargado de libros esperaban pacientemente a que sus hojas fueran libres para que sus letras respiraran libremente.

Se fue un día y se fue otro y nada interesante pasó.

Ya todo estaba muriendo, la alegría se había ido, solo reinaba la paz y la soledad. Las hojas del cuaderno pacientemente esperaban que llegara el amanuense, pues hacía tiempo se había ido; dejó dicho que regresaría pronto; pronto para él, pero para los libros, el lápiz, el cuaderno, ese pronto se volvió una eternidad.

La tristeza invadía el cuarto de lectura, solo suspiros se escuchaban por todos lados. Pero había uno, el lápiz. Se levantó con energía del escritorio y se puso frente a todos y dijo:

¿Qué crees que va a decir el lápiz?

Que la tristeza no nos invada, recobremos nuestra energía. Tú, libro de ciencias, tienes mucho que decir, y tú, libro de sociales, deléitanos con tus bellas historias y tu matemático, con tus medidas y cuentas puedes llenar el salón.

¡Adelante!, salten del estante que nosotros atentos escucharemos sus historias—. ¡Es cierto! - ¿quién es el primero? queremos escuchar. dijeron todos.

— ¡Yo voy primero! —, dijo el libro de ciencias. Soy un libro encantador. Guardo grandes secretos, pero primero les haré una pregunta ¿Ustedes sabían que los árboles se comunican entre sí?

Efectivamente, se comunican entre ellos, se aman y cuidan a sus hijos y a sus viejos y enfermos vecinos. Los árboles tienen sentimientos y emociones. En mis páginas le digo a quien me visita, que cuando esté cerca de las plantas, les hable con alegría, amor y con sentimiento, porque ellas escuchan y se alegran de que los quieran.

—Wau, eso no lo sabíamos, dijeron todos. ¡Qué interesante!, me gustaría saber más de las plantas, dijo alguien por ahí.

— ¡Me toca! Dijo el libro de Ciencias Sociales. Les puedo decir que en mis páginas encontrarán todo lo relacionado al ser humano; su forma de vida, donde habitan, cuáles son sus costumbres, sus tradiciones. Valorar a su familia, su comunidad, respetando las diferencias que puedan existir. Conocerán la historia de las comunidades, a conocerse a

sí mismos y a los demás. Cómo se construye una nación con valores y cómo valorar la paz para el bienestar de los ciudadanos.

¡Fabuloso! Los seres humanos deben leer esas historias, pues así el mundo será mejor, dijo alguien por ahí.

— Y ¿qué nos puede decir el libro de matemáticas?

— Soy el libro de matemáticas y lo más importante de mí es que todo se centra en mí.

— Pero ¿cómo está eso? Dijo alguien.

— Primero les comento que hago que los números se conviertan en los mejores amigos del ser humano—.

— Segundo, las matemáticas son de mucha utilidad, no solo en la escuela, sino en la vida cotidiana. Por ejemplo, de cómo el cálculo, las medidas, los números, los patrones componen todo lo que vemos. Desde las formas de las flores, hasta los edificios, las letras e incluso los alimentos, todo es matemáticas.

¡Eso sí que no lo sabíamos!

¡Y yo, qué les tenía miedo a las matemáticas!, pero con lo que dijo nuestro amigo el libro matemático, me dejó con mucho interés para saber más de él.

Así pasaron los días, cada libro contó bellas historias.

De pronto, la puerta se abrió. ¿Y adivinen qué?

Si, entró el amanuense con paso firme y dijo ¡He llegado! ¡Aquí estoy! ¡Mis libros, mis amados libros, mi cuaderno, seguro me extrañaron! ¡Aquí estoy para que sigamos compartiendo momentos felices!

Autora: Olga Tzaquitzal Solís de Motta



Después de leer

1. ¿Acertaste en tu predicción?
2. ¿Sabes cuál es el significado de la palabra «amanuense»? Puedes utilizar el diccionario para conocer su significado.
3. ¿Cuál fue la parte del cuento que más te gustó? ¿Por qué?
4. ¿Cuál de los libros te pareció más interesante?

Principio, desarrollo y final de una narración

En esta sesión aprenderás a reconocer la estructura de un texto narrativo.



Antes de empezar

Responde: ¿Qué es un texto narrativo?, ¿qué tipo de hechos relata un texto narrativo?



Ahora, lee y aprende

La estructura de un texto narrativo está formada por las siguientes partes:
Principio: Presenta a los personajes. También la situación y lugar donde se encuentran.

Desarrollo: cuenta el problema, lo que les sucede a los personajes.

Final: cuenta cómo se solucionó el problema.



Practica

1. Lee en silencio el texto de cada cuadro.
2. Escribe abajo de cada texto a qué parte de la narración corresponde.
 Recuerda que la narración tiene tres partes: principio, desarrollo y final.

Asustado corrió para resguardarse. De pronto cayó en un agujero. Al caer se lastimó una pata. Ladró mucho para pedir ayuda.

Una tarde un perro paseaba por un sendero. De repente escuchó que la lluvia se acercaba.

Un leñador volvía a su casa. Escuchó al perro. Fue en su ayuda. Lo llevó a su casa y lo curó. Decidió quedarse con él, ahora son grandes amigos.

(Nancy Velásquez)



Evalúa tu aprendizaje

1. Lee en silencio el cuento.

El congreso de los ratones

Había una vez unos ratones que vivían atemorizados por un gato.

Cada vez que salían a buscar comida, el gato los perseguía. Hacía semanas que no comían nada. Entonces, uno de los ratones tuvo una idea:

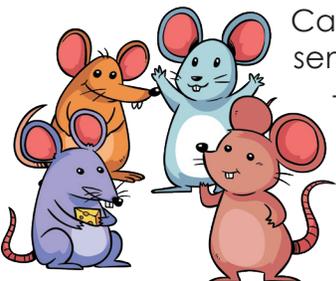
—¡Ya sé! Pondremos un cascabel al gato. Así lo oiremos a tiempo y podremos escapar. —¡Qué buena idea! —contestó el ratón más viejo—. Pero ¿quién será el valiente que le ponga el cascabel?

Todos los ratones pusieron excusas y volvieron a sus hogares, más hambrientos que nunca.

Adaptado de Los ratones, Lope de Vega

Elabora y completa en tu cuaderno el siguiente cuadro, organizando cada parte de la narración «El congreso de los ratones».

Principio	Desarrollo	Final



¡Representación de fracciones en forma gráfica!

En esta sesión aprenderás a representar fracciones de forma gráfica.



Antes de empezar

Identifica las fracciones impropias encerrándolas en un círculo.

$$\frac{4}{10}$$

$$\frac{8}{6}$$

$$\frac{1}{2}$$

$$\frac{3}{5}$$

$$\frac{8}{3}$$

$$\frac{2}{4}$$



Ahora, lee y aprende

Representemos gráficamente fracciones impropias. Observa:

Ejemplo 1:

1. Identificamos que el denominador es 4.

$$\longrightarrow \frac{7}{4}$$

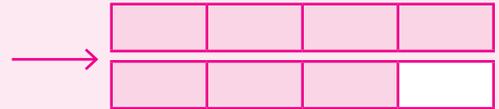
2. Dibujamos un entero y lo dividimos en 4 partes iguales.



Observamos que un entero no será suficiente por lo que dibujamos otro entero dividido en la misma cantidad que indica el denominador.

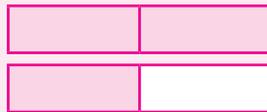


3. Identificamos que el numerador indica que debemos tomar 7.



Ejemplo 2:

$$\frac{3}{2}$$



Tres medios



Practica

Representa gráficamente las siguientes fracciones:

a. $\frac{4}{3}$

b. $\frac{7}{6}$



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:

a. $\frac{4}{3}$

b. $\frac{7}{6}$

Copia en tu cuaderno y representa gráficamente

$$\frac{5}{2}$$

¿Lo lograste? _____
Pide a un familiar que revise tu respuesta.

El descubrimiento, conquista y colonización en Guatemala

En esta sesión aprenderás a valorar el impacto del descubrimiento, conquista y colonización en Guatemala.



Antes de empezar

Recuerdas que aprendimos que antes de la llegada de los españoles, en Guatemala vivían grupos indígenas descendientes de los mayas. Estos fueron pueblos guerreros que lucharon con los españoles para defender su territorio.



Ahora, lee y aprende



Cristóbal Colón descubrió el territorio que hoy se llama América, el 12 de octubre de 1492.



El español Pedro de Alvarado conquistó Guatemala entre 1524 y 1530.

A partir de la conquista, inició la colonización. Los españoles gobernaron y esclavizaron a los grupos indígenas, impusieron su forma de hacer comercio, religión, educación y convivencia. También trajeron nuevas formas de producir y hacer riqueza, construcción y organización de los pueblos. Se terminaron los señoríos y empezaron las colonias.



Practica

Conversa con tu familia y escribe un listado de las cosas buenas y no tan buenas que trajo el descubrimiento de América, así como la conquista y colonización de Guatemala.



Evalúa tu aprendizaje

Responde en tu cuaderno:

1. ¿Crees que hubiera sido mejor que no se diera la conquista y la colonización y seguir siendo parte de la cultura maya?
2. Menciona tres aspectos positivos de la colonización de Guatemala. Comparte tu aprendizaje con tu familia.

La importancia de participar en actividades físicas y de aseo personal

En esta sesión aprenderás a reconocer la importancia de bañarse diariamente y practicar actividad física para mantenerte saludable.

Materiales

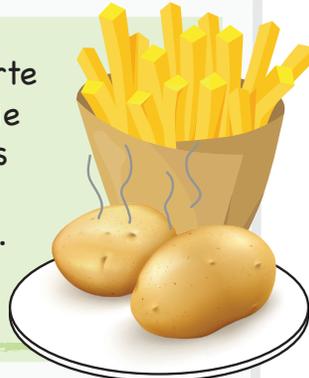
- Pelota de plástico
- Lazo

Hora de mover el cuerpo

- Camina durante 3 minutos, luego trota 5 minutos y vuelve a caminar 3 minutos.
- Realiza movimientos circulares de cabeza cintura y brazos y piernas, haz 5 repeticiones por cada ejercicio.

Sana alimentación

Para mantenerte saludable elije los alimentos cocidos, no los fritos.





1. Invita a tu familia a que junto a ti juegue **fútbol** en un espacio adecuado, durante 15 minutos.



2. Luego divídanse en dos grupos y jueguen a jalar el lazo, como se muestra en la imagen.



3. Después de la actividad física es importante que todos los miembros de la familia tomen un **baño**, esto les relajará y hará sentirse muy bien.

Relajación

Camina junto a tu familia durante 5 minutos. Realiza inspiraciones y expiraciones (Inhalando por la nariz y exhalando por la boca). Sube tus brazos extendidos, al inhalar, y bájalos al exhalar.

Recomendaciones

1. Lava tus manos constantemente con agua y jabón.
2. Cepilla tus dientes después de cada comida
3. La presentación personal es muy importante: **baño diario y vestimenta limpia**, te harán sentirte bien.
4. Los hábitos de higiene y la actividad física son muy importantes y de beneficio para la salud.



¡Complemento circunstancial del verbo!

En esta sesión aprenderás a identificar el complemento circunstancial del verbo.



Antes de empezar

Como recordarás, el verbo tiene complementos, ¿cómo se localiza el complemento del verbo en una oración?



Ahora, lee y aprende

El complemento circunstancial indica «la circunstancia» en la que se produce la acción. Responde a una de las siguientes preguntas: ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cuánto?, ¿cómo?, ¿con quién? Lee los ejemplos.



Francisco **compró**
galletas en la tienda.
¿Dónde compró las galletas?
En la tienda
(complemento
circunstancial de lugar).

Camila **terminó**
su dibujo ayer.
¿Cuándo terminó su dibujo?
Ayer
(complemento
circunstancial de tiempo)



Practica

- Lee en silencio las oraciones. Luego, subraya el complemento circunstancial. Sigue el ejemplo.
- Une la oración con la pregunta a la que responde su complemento circunstancial.

- Estela corrió cinco kilómetros.
- Los niños leyeron cuentos en el patio.
- Sebastián viajó a Izabal el año pasado.
- El coro cantó alegremente.
- Las maestras dan clases todos los días.

¿Cuándo?

¿Dónde?

¿Cuánto?

¿Cuándo?

¿Cómo?



Evalúa tu aprendizaje

Copia en tu cuaderno las oraciones. Léelas y escribe el complemento circunstancial, selecciona el que corresponde a cada oración.

tarde

todos los días

a la fiesta

temprano

- La niña entró a la escuela _____
- Juana y yo llegaremos _____
- Ese perro come un pan _____
- Rosa compró tortillas _____
- Los conejos juegan _____



¡Identifica los vértices de las figuras!

En esta sesión aprenderás a identificar la cantidad de vértices de una figura.



Antes de empezar

Marca con una **X** las figuras que tienen 4 lados.

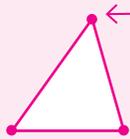


Ahora, lee y aprende

Identifica los vértices de triángulos y cuadriláteros. Observa:



Recuerda que el vértice es el punto donde los segmentos se juntan y que el número de vértices concuerda con el número de lados.

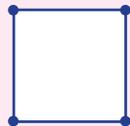


Cada esquina del triángulo es un vértice.

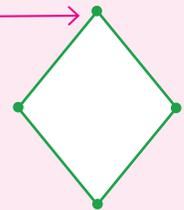
Esta figura tiene 3 vértices y 3 lados.



Cada esquina de los cuadriláteros es un vértice.



Estas figuras tienen 4 lados y 4 vértices

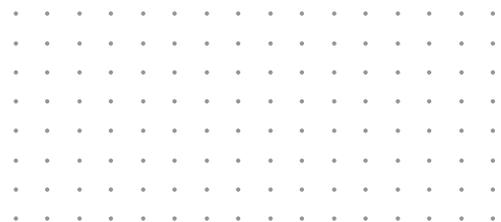
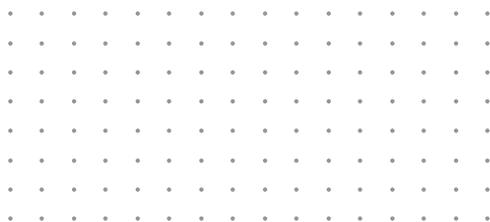


Practica

Dibuja una figura geométrica que tenga los vértices y lados indicados.

a. 3 lados y 3 vértices

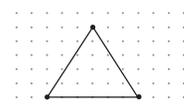
b. 4 lados y 4 vértices



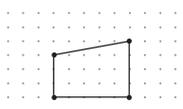
Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:

a. 3 lados y 3 vértices



b. 4 lados y 4 vértices



Puedes dibujar triángulos y cuadriláteros diferentes.



Actividad

¿Esta figura tiene 4 lados y 4 vértices? Responde sí o no.



Respuesta: _____

La historia del siglo XIX en Guatemala y sus efectos en la actualidad

En esta sesión aprenderás a identificar hechos históricos de Guatemala durante el siglo XIX y sus efectos en la actualidad.



Antes de empezar

Recuerda que, con el descubrimiento de América, los españoles gobernaron Guatemala. Después de un tiempo se cansaron de pagar impuestos a la corona española y se promovió la independencia.



Ahora, lee y aprende

En el siglo XIX se dieron muchos acontecimientos históricos para Guatemala, aquí los más importantes:



Practica

Conversa con tu familia sobre este tema y sus efectos en la actualidad. Escribe tres conclusiones en tu cuaderno.



Evalúa tu aprendizaje

Responde en tu cuaderno. ¿Estás de acuerdo con que Guatemala se haya independizado de España?, ¿qué beneficios tiene para Guatemala ser un país independiente? Comparte el aprendizaje con tu familia, pregunta qué opinan del tema.

En esta sesión aprenderás a moverte creativamente creando trayectorias (recorridos) de baile.



Antes de empezar

¿Has escuchado la palabra trayectoria? , ¿qué piensas cuando se menciona la palabra trayectoria o recorrido?



Ahora, lee y aprende

Las trayectorias son los recorridos o el camino imaginario que hacen en el espacio los bailarines cuando bailan. Por ejemplo, pueden bailar en círculos haciendo cuadrados, o al moverse en líneas rectas o diagonales en el espacio.



Practica

Selecciona un espacio o área de trabajo, donde te puedas mover libremente.

Utiliza ropa cómoda, puede ser ropa deportiva.

Escoge música instrumental (sin letra), la que más te guste. Puedes pedirle a tu familia que te apoye para escoger.



Escucha la música, concéntrate y camina por todo el espacio.

- Imagina que en el piso está dibujado un círculo y caminas por toda la orilla. Da tres vueltas.
- Ahora, al ritmo de la música, mueve la cabeza, la espalda, los brazos, las piernas y los pies.
- Realiza otras tres vueltas en el círculo imaginario.
- Para, respira.
- Ahora, en lugar de círculo, la figura imaginaria en el piso es un cuadrado.
- Mueve tu cuerpo al ritmo de la música y baila sobre el cuadrado imaginario.
- Baila dando unas tres vueltas sobre el cuadrado imaginario.
- Respira y relájate, puedes sentarte o acostarte en el piso.



Evalúa tu aprendizaje

Describe en tu cuaderno. ¿Qué movimientos te gustaron más?, ¿cuándo los hiciste en círculo o en cuadrado?, ¿por qué?

¡Escribe oraciones!

En esta sesión aprenderás a escribir oraciones con sujeto, verbo y complemento del verbo.



Antes de empezar

Responde en tu cuaderno: ¿Cuándo escribes una oración, puedes identificar con facilidad el sujeto y el predicado?, ¿qué entiendes por oración? Para que una oración sea clara es necesario agregar un complemento al verbo.



Ahora, lee y aprende

Las oraciones se componen de dos partes muy importantes. El sujeto y el predicado. El predicado expresa la acción que hace el sujeto.

Los complementos del verbo son:

- Complemento directo: responde a ¿qué?
- Complemento indirecto: responde ¿a quién?
- Complemento circunstancial: responde a ¿cuánto?, ¿cuándo, ¿dónde? o ¿cómo?

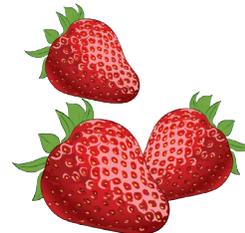


Practica

Trabaja en tu cuaderno:

1. Escribe oraciones con los siguientes sujetos:
 - Don Mateo
 - Ustedes
 - El perro
 - Mi mamá y yo
 - El payaso
2. Incluye el verbo y, por lo menos, un complemento del verbo. Subraya el complemento.
3. Observa el ejemplo:

Las fresas rojas son **frutas muy sabrosas.**



Evalúa tu aprendizaje

Completa las oraciones con el complemento verbal que se indica. Trabaja en tu cuaderno.

Observa el ejemplo:

- Mi papá llegó **por la mañana.** (complemento circunstancial)
- Ana trajo _____ (complemento directo) _____ (complemento indirecto)
- Andrés llevó _____ (complemento directo) _____ (complemento circunstancial)
- El conductor comió _____ (complemento directo) _____ (sujeto) duerme _____ (complemento circunstancial)
- Elena _____ (verbo) _____ (complemento directo) todos los días.

¿Consideras que la explicación fue clara para lograr tu aprendizaje?

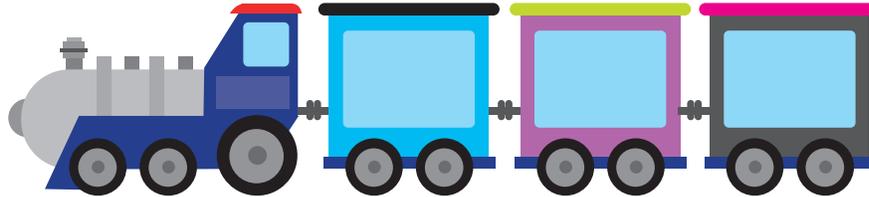
¡Identifica ángulos rectos en figuras de 4 lados!

En esta sesión aprenderás a identificar los ángulos rectos de los cuadriláteros.



Antes de empezar

Identifica con un círculo las figuras de 4 lados en la siguiente figura:

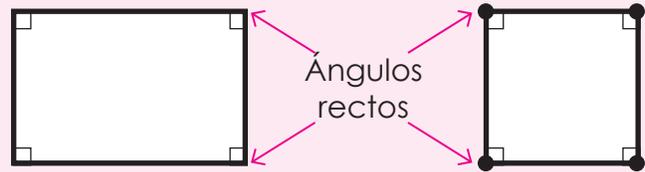


Ahora, lee y aprende



Recuerda que un ángulo recto es el que tiene forma de L y tiene una medida de 90° (90 grados).

Identifiquemos los ángulos rectos del cuadrado y el rectángulo. Ejemplo 1:



Si observas el rectángulo y cuadrado cada uno tiene 4 ángulos rectos.

Ejemplo 2:



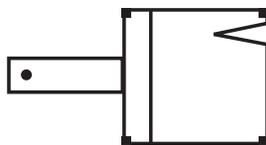
Esta figura de 4 lados no tiene ángulos rectos.



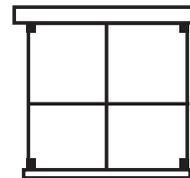
Practica

Identifica los ángulos rectos de las siguientes figuras.

a.



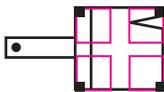
b.



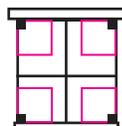
Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:

a.



b.



Busca un objeto que tenga 4 lados y 4 ángulos rectos. Dibújalo en tu cuaderno en un espacio como el que se te presenta.



Procesos políticos en las diferentes épocas de la historia de Guatemala

En esta sesión aprenderás a identificar los procesos políticos más relevantes en las diferentes épocas de la historia de Guatemala.



Antes de empezar

Todos los países tienen su propia historia. Como has aprendido, la historia de Guatemala inicia con la civilización Maya, pero luego de la conquista, se dieron otras épocas que han marcado a nuestro país.



Ahora, lee y aprende

Observa cuidadosamente la ilustración. En ella se resumen los procesos políticos por lo que ha pasado Guatemala. Conversa con una persona adulta que esté cerca de ti, sobre este tema.



Colonización
1524



Independencia
1821



Dictadura
1844 - 1944



Período Reformista
1871



Dictaduras militares
1954 - 1966



Guerrilla y represión
1960 - 1996



Época Democrática
1986 - a la fecha

En anexos, al final de este libro, encontrarás algunas definiciones que te ayudarán a comprender mejor el tema.



Practica

Escribe en tu cuaderno los diferentes procesos políticos por los que ha pasado Guatemala. Luego, indica qué ventajas tiene para una nación vivir en democracia.



Evalúa tu aprendizaje

¿Cuál es el proceso político de Guatemala que más te impactó y por qué? Anótalo en tu cuaderno y platica del tema con tu familia.

Usa vestuario adecuado y cómodo al practicar actividad física

En esta sesión aprenderás a practicar actividad física con la familia y ser cuidadoso con el vestuario al hacer deporte.

Materiales

- Yeso (si tienes)
- Costales

Calentamiento

- De pie gira los brazos al frente y hacia atrás, 5 veces.
- Gira tu cintura a la derecha, luego a la izquierda, 5 veces.
- Camina durante 3 minutos, luego trota 5 minutos y vuelve a caminar 3 minutos.

Hora de mover el cuerpo

1.



Invita a tu familia a practicar actividad física de forma divertida, jugando el **«avioncito»**, durante 10 minutos. Hazlo saltando en un pie en cada cuadro y cayendo con los dos pies en las alas (dos cuadros juntos). Dibújala con yeso.

2.



En una superficie segura jueguen encostados durante 10 minutos. Todos metidos en un costal, con ambas piernas juntas para que avancen hacia la línea de llegada. Mantener agarrado el costal con una mano para evitar que se caigan y mantener el equilibrio para poder saltar.

Relajación

De pie, haz 5 respiraciones: inhala profundo por la nariz y exhala lento por la boca.

- Estira brazos y piernas.
- Camina junto a tu familia durante 5 minutos.

Recomendaciones

- La ropa que uses para hacer actividad física debe ser adecuada, cómoda y que te permita libertad de movimiento.
- Hacer actividad física, practicar hábitos de higiene, como el baño diario, lavar tus dientes después de las comidas, lavar tus manos constantemente y consumir frutas y vegetales, te mantendrán saludable.



Comida dañina

Los alimentos procesados, envasados y listos para comer, como las sopas instantáneas, tienen gran cantidad de sodio y químicos que pueden enfermarte.



Práctica de escritura legible

En esta sesión aprenderás a practicar tu escritura legible.



Antes de empezar

Responde ¿Por qué crees que es importante que tus trazos sean exactos y claros?



Ahora, lee y aprende

La legibilidad en la escritura a mano consiste en hacer los trazos con exactitud y con claridad. Para conseguirlo, el tamaño y la forma de tus letras deben ser los adecuados. Recuerda que las letras mayúsculas son más altas que las minúsculas. Practicar con frecuencia te ayudará a escribir con mayor exactitud.



Practica

1. Copia los siguientes párrafos en tu cuaderno.
2. Pide a un familiar que tome el tiempo. Tienes un minuto para copiar cada párrafo.



Mañana mis amigos y yo iremos al parque. Llevaremos una pelota. También panes con frijol y fresco de tamarindo. Después de jugar estamos hambrientos.

Por la tarde llovió en mi comunidad. Mis hermanos y yo recolectamos agua llovida. Luego la usamos para regar las plantas. Así ahorramos agua potable.



Evalúa tu aprendizaje

1. Copia los siguientes párrafos en tu cuaderno, que un adulto tome el tiempo (un minuto por cada párrafo).



Miguel pronto tendrá un hermano. Miguel está muy feliz. Dice que jugará mucho con él. Le enseñará a montar bicicleta. También a jugar fútbol.

A Isabel le gustan los animales. Un día encontró un perro con la pata herida. Le llevó comida y agua. También cuidó de él hasta que sanó. Dice que quiere ser veterinaria.



2. Responde en tu cuaderno:

	Sí	No
1. ¿El tamaño de mayúsculas y minúsculas es adecuado?		
2. ¿Los espacios entre palabra y palabra son los correctos?		
3. ¿Escribí todas las letras y todas las palabras?		

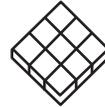
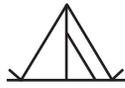
¿Cuáles son las características de los triángulos y cuadriláteros?

En esta sesión aprenderás a identificar las características de los triángulos y cuadriláteros.



Antes de empezar

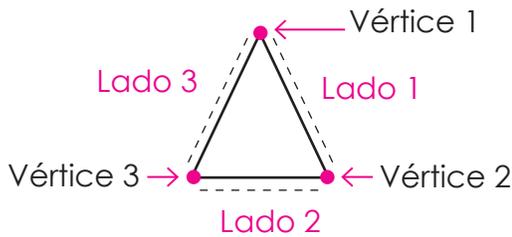
Encierra en un círculo las figuras que tengan forma de triángulo.



Ahora, lee y aprende

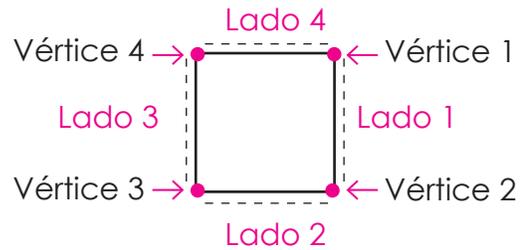
Observa las características de los triángulos y cuadriláteros.

Un triángulo tiene:



≠

Un cuadrilátero tiene:



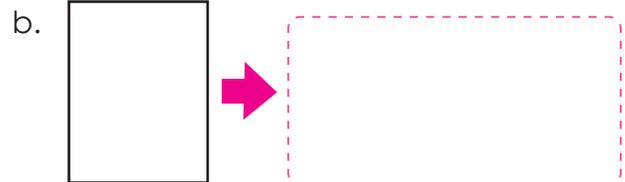
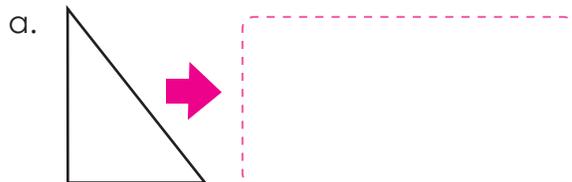
Un triángulo tiene 3 lados y 3 vértices.

Un cuadrilátero tiene 4 lados y 4 vértices.



Practica

Describe las características de un triángulo y un cuadrilátero.



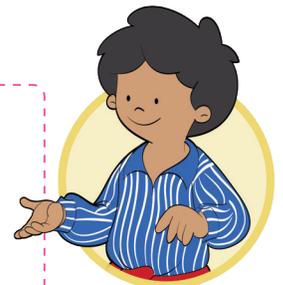
Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:

a. 3 lados y 3 vértices.

b. 4 lados y 4 vértices.

Busca en casa objetos con forma de triángulos, dibújalos en tu cuaderno y señala sus características.



Principales procesos sociales en la historia de Guatemala

En esta sesión aprenderás a identificar los procesos sociales más relevantes en la historia de Guatemala.



Antes de empezar

Con las nuevas formas de gobierno que se dieron después de la colonización, los habitantes de Guatemala tuvieron muchos cambios en su forma de vivir y desarrollarse.



Ahora, lee y aprende

Observa cada ilustración y lee cuidadosamente la información.

ÉPOCA PRECOLOMBINA



Florece la civilización Maya. Son excelentes astrónomos, agricultores, arquitectos.

ÉPOCA COLONIAL



Hay ambiente de guerra. Gobiernan los españoles, se esclaviza a los mayas. Se da el mestizaje. La importación y exportación de productos mueve la economía. Se funda la primera ciudad en Ximché.

COLONIA



Se establece la segunda ciudad en Almolonga y la tercera en el Valle de Panchoy. Se impone la religión católica. El idioma oficial es el castellano. La educación era para hijos de españoles y criollos.

ÉPOCA INDEPENDIENTE

Se dan conflictos entre gobernantes. Los mayas viven en pobreza y explotación. Atanasio Tzul se levanta contra el pago de tributos. Se diseña un plan pacífico de independencia para evitar otra sublevación maya.



ÉPOCA INDEPENDIENTE

Se establece la independencia de poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial. Se abolió la esclavitud. La educación es laica y obligatoria. Se construyen importantes edificios y se mejoran carreteras y puertos. El café es el principal producto para exportar.



ÉPOCA ACTUAL

Fin de gobiernos militares y el conflicto armado interno. Firma de los acuerdos de paz. Redacción de la Constitución. Inicia la época democrática, hay elecciones libres. Persiste la desigualdad, pobreza y exclusión entre los habitantes. Miguel Ángel Asturias es premio Nobel de literatura y Rigoberta Menchú el Nobel de la Paz. fuertes fenómenos naturales afectan al país.



En anexos, al final de este libro, encontrarás algunas definiciones que te ayudarán a comprender mejor el tema.



Practica

Conversa con los adultos que estén cerca de ti, sobre estos temas. Escribe en tu cuaderno los cambios sociales que más te llamaron la atención.



Evalúa tu aprendizaje

Responde en tu cuaderno si es verdadero o falso.

No.		V	F
1.	Un país democrático es donde hay elecciones libres.		
2.	Los acuerdos de paz trajeron verdadera paz al país.		

La responsabilidad en la familia Ri kuqub'ab'äl k'u'x kik'in ri ach'alal ri'il

En esta sesión aprenderás a identificar en idioma kaqchikel, las responsabilidades en la familia.



Antes de empezar

¿Tienes asignada alguna actividad específica en casa?



Ahora, lee y aprende

La responsabilidad es un valor que ejercen las personas al cumplir uno o más compromisos y está estrechamente unida a la obligación y al deber. La responsabilidad en idioma kaqchikel se dice Kuqub'ab'äl k'u'x, se le llama así porque produce tranquilidad y paz al momento de cumplir un compromiso. En los niños, por ejemplo, tienen la responsabilidad de: ordenar los juguetes, dar de comer a las mascotas, regar las flores, pastorear a las ovejas, guardar la ropa, ordenar el dormitorio, entre otros.



Practica

Observa los siguientes dibujos y repite el nombre de cada acción en idioma español, luego en idioma kaqchikel cada una de ellas.



Ordenar los juguetes

Etz'ab'äl



Alimentar al gato

Tzuquj si'an



Regar las flores

Ya'anik Kotz'ij Nuk'uj



Pastorear ovejas

Yuq'uj karne'l



Ordenar la ropa

Nuk'uj tzyäq



Ordenar el dormitorio

Nuk'uj warab'äl



Evalúa tu aprendizaje

Lee las frases en idioma español y une con una línea la frase que corresponde en idioma kaqchikel.

Idioma Español
Ordenar dormitorio
Ordenar juguetes
Regar las flores
Ordenar la ropa
Pastorear ovejas
Dar de comer al gato

Idioma Kaqchikel
Nuk'uj tzyäq
Yuq'uj karne'l
Tzuquj si'an
Nuk'uj warab'äl
Nuk'uj etz'ab'al
Ya'anik kotz'i'j

Hechos reales e imaginarios

En esta sesión aprenderás a diferenciar hechos reales de hechos imaginarios.



Antes de empezar

Responde ¿Sabes qué es un hecho? Piensa en un ejemplo.



Ahora, lee y aprende

Los hechos son sucesos. Pueden ser reales o imaginarios. Los hechos reales son los que suceden en la realidad, como trabajar, nadar, estudiar, entre otros. Los hechos imaginarios son los que no pueden suceder en la realidad, como que los animales hablen, que los humanos tengan alas y puedan volar, que aparezcan animales fabulosos, como dragones y unicornios.



Practica

1. Lee el texto en silencio y subraya los hechos imaginarios.

Un niño, siempre que iba a la escuela, pasaba molestando a un gato. El gato siempre descansaba en el balcón de una casa abandonada.

Un día, el niño se preparaba para asustar al gato, cuando oyó una voz que le decía que se detuviera. La voz era del gato y le decía que, si seguía molestando, se lo llevaría al mundo de los gatos, donde los niños malcriados eran sus sirvientes.

El niño no hizo caso y al día siguiente le jaló la cola al gato. De pronto el gato creció y se paró en dos patas, agarró al niño, sopló un polvo mágico y apareció en la entrada a una ciudad habitada por gatos. El niño gritaba de miedo, pero nadie escuchaba.



Evalúa tu aprendizaje

1. Lee silenciosamente las oraciones. Escribe en la línea, si el hecho es real o imaginario.

Al final del arcoiris siempre hay un tesoro. _____

Los dragones son criaturas mágicas que protegen a sus dueños. _____

Las canciones se transmiten por la radio. _____

A muchos niños les gusta comer dulces. _____

Los duendes son pequeños seres que habitan los bosques. _____

El hada del bosque se enoja si los cazadores entran a su territorio. _____

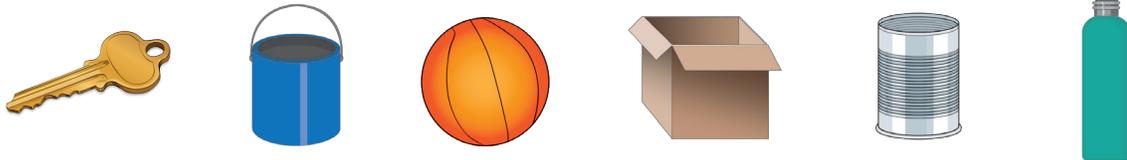
¿Qué son las figuras sólidas?

En esta sesión aprenderás a identificar figuras sólidas geométricas y clasificarlas.



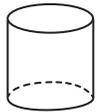
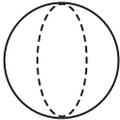
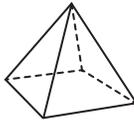
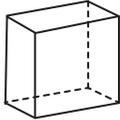
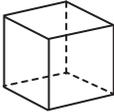
Antes de empezar

Identifica los objetos que pueden rodar. Márcalos con una X encima.



Ahora, lee y aprende

Las figuras sólidas geométricas son aquellas que tienen 3 dimensiones: altura, ancho y profundidad. Se clasifican en curvas y no curvas. Observa:

Curvos			No Curvos		
					
Cilindro	Cono	Esfera	Pirámide	Prisma rectangular	Cubo



Practica

Observa las imágenes e identifica si son figuras sólidas geométricas curvas o no curvas.

a.  _____

b.  _____

c.  _____



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:

a.  _____ Curva

b.  _____ No curva

c.  _____ Curva

Busca en casa figuras sólidas geométricas curvas y no curvas y dibújalas en tu cuaderno.



Ritmo rápido y animado

En esta sesión aprenderás a identificar el ritmo y movimiento rápido y animado en la música.



Antes de empezar

¿Cuáles son tus pensamientos cuando escuchas música lenta y pausada?
¿Cuál es tu canción favorita?



Ahora, lee y aprende

Existen varios tipos de música, para todos los gustos y edades. Hay música que se ejecuta por instrumentos musicales y otra que es cantada por una o varias personas.

Hay música que tiene un ritmo lento y otra que tiene ritmo moderado. La de ritmo lento, generalmente es música religiosa y la de ritmo moderado se utiliza para dar ambiente a actividades, para el descanso, mientras estudias o conversas.

Si escuchas música con ritmos rápidos experimentarás mucha **energía** que te hace estar **contento** y **animado**. Puedes escucharla cuando haces tus rutinas de ejercicios de Educación Física, a la hora de recreo o cuando compartes con otras personas, siempre y cuando tomes las precauciones sanitarias adecuadas.

Esta música te dará mucha alegría de ser niño y disfrutarás bailándola cuando sea posible.



Practica

- Busca en la radio alguna emisora que transmita música con ritmo rápido y animado.
- Describe tu experiencia personal con la música que suena alegre.
- Evita las canciones que tienen letras no adecuadas, pide apoyo a tus padres o encargados.



Evalúa tu aprendizaje

Responde en tu cuaderno:

- ¿Puedes identificar en la radio con facilidad la música con ritmo rápido y animado?
- ¿Qué sentimientos experimentas al escuchar este tipo de música?

Animales domésticos Ri Awäj

En esta sesión aprenderás a identificar en idioma kaqchikel nombres de animales domésticos que viven en tu hogar o con algún otro miembro de tu familia.



Antes de empezar

¿Qué sabes de los animales domésticos?, ¿por qué crees que es importante saber de los animales domésticos?, ¿qué más te gustaría saber de ellos?



Ahora, lee y aprende

Los animales domésticos son aquellos que pueden ser criados por el ser humano, como animales de compañía o de granja. Dependen del amo para alimentarse y cuidarse.



Practica

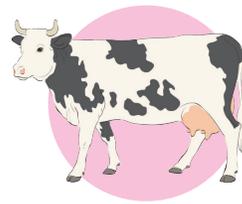
Observa las siguientes imágenes y repite el nombre de cada una, luego léelas en idioma kaqchikel. El gato es conocido por tres nombres en Kaqchikel. Escríbelas en tu cuaderno.



Tz'i'



Syan/me's /lux



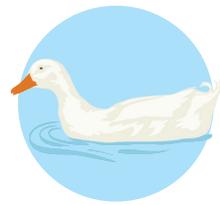
Wakx



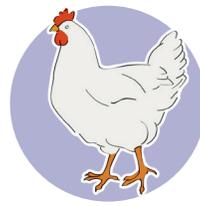
Kej



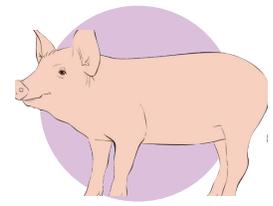
Qolqol



Punpün



Äk'



Aq



Evalúa tu aprendizaje

Lee el nombre de cada animal doméstico en español, luego escríbelos en idioma kaqchikel.

Español	Kaqchikel
Cerdo	
Pato	
Pollo	
Vaca	

Español	Kaqchikel
Chompipe	
Perro	
Caballo	
Gato	

¡Jeb'el xab'än chi re!
¡Muy bien, lo lograste!

Un cuento fantástico

En esta sesión aprenderás a escribir un cuento que narre hechos fantásticos.



Antes de empezar

Responde: ¿Qué es un texto narrativo?, ¿qué tipo de textos narrativos conoces? Recuerda que leer es crecer.



Ahora, lee y aprende

Los cuentos tienen un inicio, un nudo y un desenlace o final. Las acciones de los cuentos las realizan los personajes. El personaje que realiza las acciones centrales de la historia se llama protagonista. También hay personajes que acompañan al protagonista.

A veces, los cuentos narran hechos fantásticos. Un hecho fantástico es imaginario, es decir, que no es posible en la vida real. Ejemplos de hechos fantásticos son: **la magia, los seres extraordinarios, los poderes y otros.**



Practica

1. Escribe en tu cuaderno, un cuento con hechos fantásticos. Responde las preguntas: ¿Qué quieres escribir? ¿Quiénes serán tus personajes? ¿Dónde sucederá la historia? ¿Cuál es el problema? ¿Cómo se solucionará? Las respuestas te ayudarán a escribir tu cuento.
2. Recuerda la estructura del cuento:

Inicio Presenta a tus personajes y la situación en que se encuentran.

Nudo Explica el problema o situación que enfrentan los personajes.

Final Explica cómo termina tu historia.

3. Al terminar, lee tu cuento. Revisa el orden de los acontecimientos y que todo esté relacionado. Finalmente, corrige las faltas de ortografía. Recuerda escribir mayúscula al inicio y punto al final de las oraciones.
4. Copia el cuento en una hoja. Ponle título (el nombre del cuento).
5. Lee el cuento a tu familia.



Evalúa tu aprendizaje

1. Escribe en una hoja, un cuento fantástico que trate acerca de extraterrestres.
2. Recuerda la estructura del cuento: inicio, nudo y desenlace.
3. Escríbele un título atractivo.
4. Puedes hacer un dibujo o poner un recorte que ilustre tu cuento.
5. Lee el cuento a tu familia.
6. Responde en tu cuaderno.

	Sí	No
1. ¿El cuento tiene inicio, nudo y desenlace?		
2. ¿Presentaste a los personajes del cuento?		
3. ¿Iniciaste con mayúscula y terminaste con punto las oraciones?		
4. ¿Narraste hechos fantásticos?		
5. ¿Escribiste un título atractivo?		

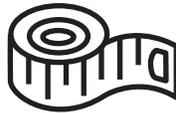
¡Buscando simetría!

En esta sesión aprenderás a identificar figuras simétricas.



Antes de empezar

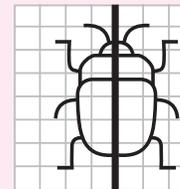
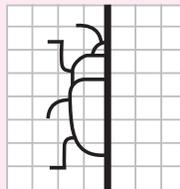
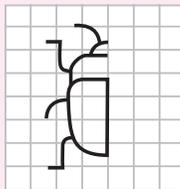
Divide a la mitad las siguientes figuras, verifica que las mitades sean exactamente iguales.



Ahora, lee y aprende

Las figuras sólidas geométricas son aquellas que tienen 3 dimensiones es decir (altura, ancho y profundidad). Se clasifican en curvas y no curvas.

Observa:



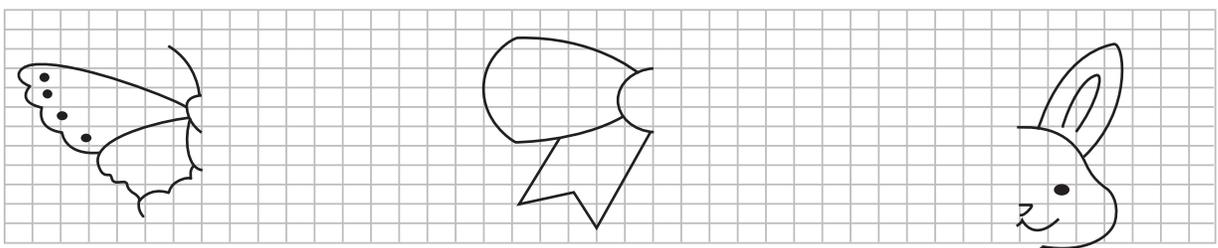
Dibujar el eje de simetría

Se completa la figura simétricamente



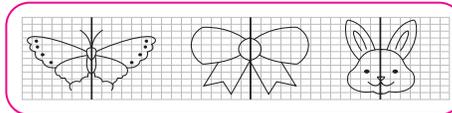
Practica

Dibuja el eje de simetría y completa simétricamente los dibujos. Puedes colorearlos.

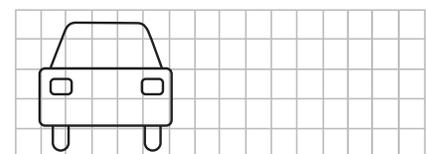


Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:



1. Reproduce la figura de abajo y luego identifica su eje de simetría.
2. Encuentra simetría en tu cuerpo. Coloca un espejo a la mitad de tu rostro y ubícate frente a otro espejo. Observa que tu rostro también tiene simetría. ¿En qué otras partes de tu cuerpo observas simetría? Coméntalo con un familiar.



Hechos históricos y la realidad actual de Guatemala

En esta sesión aprenderás a reconocer tres procesos históricos de la realidad de Guatemala.



Antes de empezar

Con la independencia, Guatemala estableció su propio desarrollo político, económico y social. A pesar de las dificultades, han habido hechos y procesos históricos positivos hasta nuestros días.



Ahora, lee y aprende

Desarrollo político:

fortalecer el sistema democrático de un país.

Desarrollo económico:

capacidad de un país para crear riqueza, prosperidad y bienestar a sus habitantes.

Desarrollo social: se refiere al desarrollo de las personas y la sociedad. Su fin es el bienestar de todas las personas.

Hecho: tiene una fecha y lugar específicos en que suceden y no se repiten.

Proceso: son varios hechos relacionados entre sí, pueden durar poco o mucho tiempo, además pueden suceder en lugares distintos.



La independencia en 1821 nos hace ciudadanos libres de toda forma de esclavitud.



Establecer en 1884 que la educación debe ser común, gratuita y obligatoria, permite que todos, sin distinción, podamos estudiar y prepararnos para la vida.



La firma de la paz en 1996 nos permite vivir en democracia y elegir a nuestras autoridades.



Práctica

Con la ayuda de un adulto, identifica tres hechos o procesos históricos de Guatemala, que han sido positivos o negativos hasta la actualidad. Escríbelos en tu cuaderno e indica ¿por qué crees que son positivos o por qué negativos?



Evalúa tu aprendizaje

Responde en tu cuaderno.

¿Cuál es el hecho o proceso histórico que más te impactó y por qué?
Conversarlo con tu familia.

Ejercicios físicos y la postura correcta

En esta sesión aprenderás a realizar ejercicios que contribuyen con tu postura correcta.

Materiales

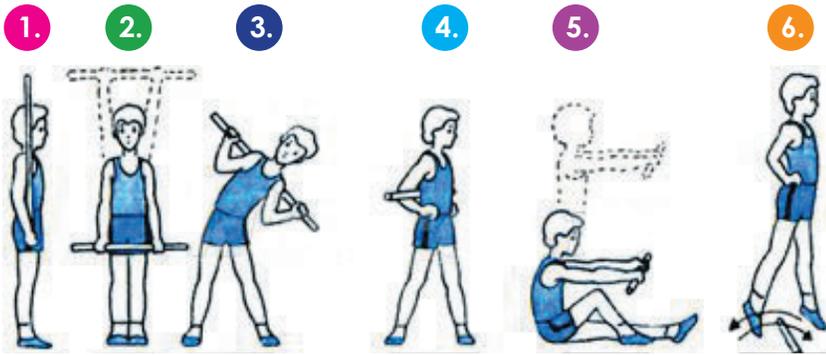
- Palo de escoba

Calentamiento

Camina durante 3 minutos, luego trota 5 minutos y vuelve a caminar 3 minutos.

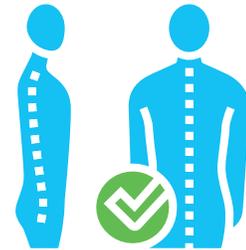
Hora de mover el cuerpo

Invita a tu familia a practicar los siguientes ejercicios de postura; con duración de 30 segundos cada uno; haz tres repeticiones por cada rutina.



Sana alimentación

Nuestra salud será buena o mala como resultado de los alimentos que comemos.



1. De pie con el cuerpo erguido sostén el palo de la escoba a la altura de la cadera. (30 segundos).
2. Cuerpo recto al frente sostén el palo de la escoba con las manos.
3. Piernas separadas, coloca el palo sobre tus hombros, sostenlo con las dos manos, flexiona hacia la izquierda y hacia la derecha.
4. Coloca el palo a la altura de la cintura en la parte de atrás de tu cuerpo sostenlos con los brazos, gira hacia la derecha y hacia la izquierda.
5. Sentado, sostén el palo con las manos: estira los brazos, piernas estiradas, flexiona pierna derecha, después pierna izquierda.
6. De pie, recto, manos en la cintura pierna izquierda adelante y pierna derecha atrás, cambiando de posición.

Relajación

- De pie, haz 5 respiraciones: inhala profundo por la nariz y exhala lento por la boca.
- Estira brazos y piernas
- Camina durante 5 minutos.

Recomendaciones

Mantén una postura correcta al momento de realizar actividad física, te permitirá un mejor trabajo y un menor número de lesiones o dolores musculares. La postura correcta debes mantenerla también al sentarte o al caminar.

Evalúa lo que aprendiste y verifica tu avance

Instrucciones

- Lee cada una de las siguientes preguntas.
- Reflexiona de forma honesta y justa acerca de tu aprendizaje.
- Califica según corresponda tu nivel de aprendizaje utilizando la siguiente numeración en la columna de autoevaluación.
 1. Lo tengo muy claro
 2. Necesito practicar más
 3. Necesito ayuda del docente
- Tu docente realizará la heteroevaluación utilizando la misma numeración.

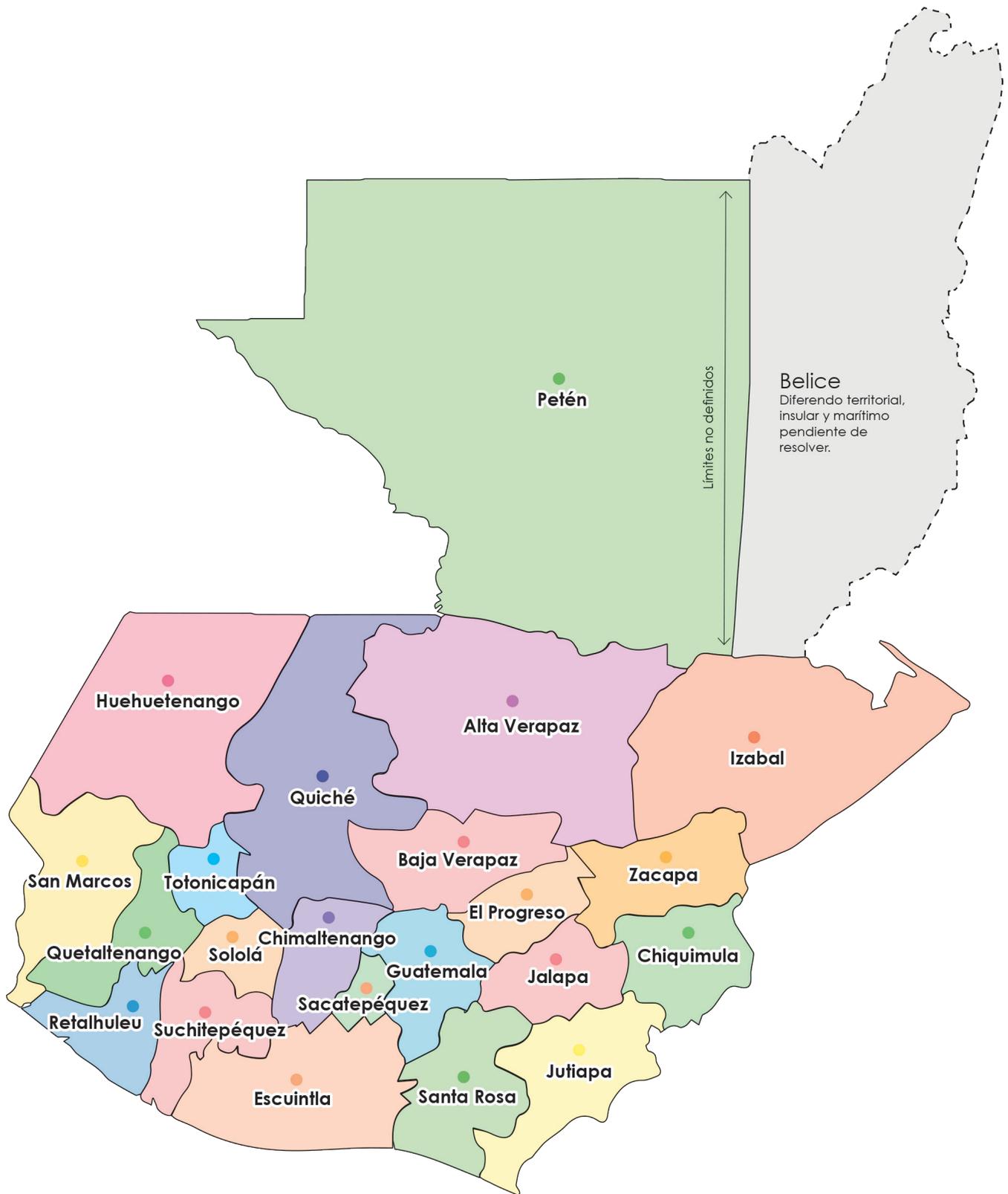
No.	Criterio a evaluar	Autoevaluación	Heteroevaluación
1	Identifico el complemento circunstancial del verbo en una oración.		
2	Escribo oraciones con sujeto, verbo y complemento del verbo.		
3	Reconozco la estructura de un texto narrativo.		
4	Diferencio hechos reales de hechos imaginarios.		
5	Planteo inferencias a partir de una historia.		
6	Practico lectura silenciosa.		
7	Identifico el numerador y denominador en una fracción.		
8	Represento fracciones de forma gráfica.		
9	Identifico la cantidad de vértices en una figura.		
10	Diferencio los ángulos rectos de los cuadriláteros.		
11	Identifico las características de los triángulos y cuadriláteros.		
12	Identifico las principales actividades económicas que se practican en Guatemala.		
13	Identifico las culturas prehispánicas de Guatemala: Mayas y Señoríos.		
14	Reconozco hechos históricos de Guatemala durante el siglo XIX y sus efectos en la actualidad.		
15	Identifico los procesos políticos y sociales más relevantes de las diferentes épocas de la historia de Guatemala.		
16	Valoro el impacto del descubrimiento, conquista y colonización en Guatemala.		
17	Practico hábitos higiénicos y ejercicios que contribuyen con mi salud.		
18	Reconozco la importancia de usar ropa adecuada al practicar actividad física.		
19	Reconozco la importancia del baño diario y practicar actividad física.		
20	Reconozco las responsabilidades de la familia en idioma kaqchikel.		
21	Escribo nombres de animales domésticos en idioma kaqchikel.		
22	Identifico el ritmo lento y moderado de la música.		
23	Imito movimientos de mi personaje favorito.		

Continúa evaluando tu aprendizaje

Instrucciones

Copia el siguiente cuadro en tu cuaderno o portafolio y completa la información (puedes usar las líneas que necesites para tus respuestas).

Lo que ya sabía	Lo que aprendí	Lo que me gustaría seguir aprendiendo



Página 154

- **Impuestos:** pago obligatorio que deben cumplir los habitantes de un país.
- **Independencia:** separación de un país, de otro u otros del que solo formaba parte.
- **República Federal:** que se gobierna por medio de territorios autónomos o que toman sus propias decisiones.
- **Partido político:** entidades creadas para promover la participación ciudadana en la vida democrática de un país.
- **Revolución:** Cambio brusco en el ámbito social, económico o moral de una sociedad.

Página 158

- **Civilización:** costumbres, ideas, creencias, cultura y conocimientos científicos y técnicos que caracterizan a un grupo humano.
- **Dictadura:** régimen político en el que una sola persona gobierna con poder total, sin someterse a ningún tipo de limitaciones y con la facultad de promulgar y modificar leyes a su voluntad.
- **Reforma:** modificación de una cosa con el fin de mejorarla.
- **Guerrilla:** formación militar no organizada en ejército que lucha por motivos políticos, con el fin de imponer un determinado sistema político, económico y social en un lugar o país.
- **Represión:** acción de reprimir con violencia una sublevación, una manifestación política o social o la vida política de un país.
- **Democracia:** sistema político que defiende la soberanía del pueblo y el derecho del pueblo a elegir y controlar a sus gobernantes.

- **Importación:** traer un producto de otro país para su comercialización o consumo.
- **Exportación:** llevar un producto a otro país para su comercialización o consumo.
- **Imponer:** exigir a alguien cumplir, soportar, pagar o aceptar una cosa.
- **Criollos:** que es descendiente de europeos y ha nacido en un país hispanoamericano.
- **Tributos:** cantidad de dinero que los ciudadanos deben pagar al estado para sostener el gasto público.
- **Sublevación:** rebelión de un grupo numeroso de personas contra la autoridad.
- **Poder Ejecutivo:** órgano de gobierno que está encargado de ejecutar las decisiones del poder legislativo.
- **Poder Legislativo:** órgano de gobierno que está encargado de hacer y reformar las leyes.
- **Poder Judicial:** órgano de gobierno que está encargado de administrar justicia.
- **Abolir:** Suspender o dejar sin vigencia una ley o una costumbre mediante una disposición legal.
- **Laica:** que es independiente de la religión.
- **Constitución:** Ley fundamental que fija la organización política de un Estado y establece los derechos y obligaciones básicas de los ciudadanos.

Referencias

- Camargo, G., Magzul, J., Montenegro Muñoz, M. y Maldonado, S. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Ciudad de Guatemala, Guatemala: Juárez & Asociados
- Cotto, E., Montenegro, R., Magzul, J., Maldonado, S., Orozco, F., Hernández, H., y Rosales, L. (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Guatemala: Proyecto Leer y Aprender.
- Lara, C. M. (2015). *Significa2 Diccionario Matemático*. Edición especial para *Contemos Juntos*, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- Ministerio de Educación. (2017). *Guía de orientaciones metodológicas para docentes. Medio Social y Natural Primer ciclo Primero, segundo y tercer grado de educación primaria*. Guatemala.
- Ministerio de Educación. (2020). *Mis primeras lecturas Mi libro de lecturas para segundo grado primaria*. Ministerio de Educación de Guatemala.
- Ministerio de Educación y Proyecto Reforma Educativa en el Aula. (2017). *Evaluación basada en el currículo de lectura*. Guatemala.
- Ministerio de Educación y Proyecto Leer y Aprender, USAID. (2016). *Antología Fantasía y Color*. Vol. I Guatemala.

- Ministerio de Educación y Proyecto Leer y Aprender, USAID. (2018). *Antología Fantasía y Color* volumen II. Guatemala.
- Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología, Presidencia de la Nación. Secretaría de la Innovación y Calidad Educativa. INFoD. (2019). *Curso introductorio a la formación docente inicial*. Argentina.
- Ministerio de Educación y USAID/Reforma Educativa en el Aula. (2017). *Medio Social y Natural*, Tercer grado. Guatemala.
- Montenegro, R. (2020). Enseñanza y aprendizaje de la escritura. Ministerio de Educación de Guatemala.
- Montenegro, R., Carranza, T., Lemus, J., Álvarez, J. (2020). *Evaluación Basada en Currículo. Herramientas para la evaluación formativa del aprendizaje de la escritura. Volumen I Primero y Segundo Primaria*. Ministerio de Educación de Guatemala.
- Ministerio de Educación/JICA. (2011). *Proyecto Guatemala*. Matemáticas tercer grado primaria. Quinta edición, Guatemala.
- Proyecto Leer y Aprender, USAID. (2016) *Colección cuentos en familia*. Guatemala.

E-grafía

- Beltrán, M. (2018, marzo). *Factor biótico y abiótico en el ecosistema y su importancia*. <http://plataforma.responsable.net/compartir/factor-biotico-abiotico-ecosistema-su-importancia>
- Contentus UFM. (2020, marzo 20). *El método científico* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=f4ThbXcoV6w>
- Curiosfera. (s.f.) *Historia de Guatemala*. <https://curiosfera-historia.com/historia-de-guatemala/>
- Diario Siglo XXI. (2020, marzo). *Diez consejos para cuidar la salud de huesos y músculos durante la cuarentena*. <https://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/1858940/diez-consejos-cuidar-salud-huesos-musculos-durante-cuarentena/>
- Happy Learning. (2021, enero 26). *La cadena trófica* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=XdptFwOur6M>
- "Materia". Dianelys Ondarse Álvarez. En *Concepto*. de. Recuperado 16 septiembre, 2021 de <https://concepto.de/materia/>
- "Pirámide alimenticia". En *Significados.com*. Recuperado 22 septiembre, 2021 de <https://www.significados.com/piramide-alimenticia/>
- Portal OVACEN. (s.f.) *Biotopo; Qué es, tipos, componentes y ejemplos*. <https://ecosistemas.ovacen.com/biotopo/>
- "Propiedades de la materia". En *Significados.com*. Recuperado 22 septiembre, 2021 de <https://www.significados.com/propiedades-de-la-materia/>



Módulo de aprendizaje No. 3

3.^{er} grado

Nivel de Educación Primaria

#JUNTOSSALDREMOSADELANTE