Módulo de aprendizaje

No. 3

GOBIERNO de GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

#Aprendo en casa y en clase

#JUNTOS**SALDREMOS**ADELANTE

2.° grado

Nivel de Educación

Primaria

GOBIERNO de GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

BICENTENARIO GUATEMALA 1821-2021

#Aprendo en casa y en clase

Módulo de aprendizaje No. 3

2.° grado

Nivel de Educación Primaria

Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada
Ministra de Educación

Edna Leticia Portales de Núñez
Viceministra Técnica de Educación

María del Rosario Balcarcel Minchez
Viceministra Administrativa de Educación

Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Vilma Lorena León Oliva de Hernández
Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

Norma Lucrecia Córdova Heredia de Álvarez
Directora General de Gestión de Calidad Educativa (Digecade)

Coordinación y revisión de contenidos
Ciclo I, Nivel de Educación Primaria

Carlota Calito de Alfaro,
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Autores

Área de Matemáticas
Edición: Bianca Argueta del Proyecto Leer y Aprender de USAID y Kathioshka Vital
Autoría: Paula Cajas

Área de Comunicación y Lenguaje L1
Edición: Raquel Montenegro del Proyecto Leer y Aprender de USAID y Belinda López
Autoría: María Reneé Morales Argueta

Área de Medio Social y Natural
Olga Tzaquitzal Solis de Motta
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Área de Expresión Artística
Rina Ibeth Flores Rosales
Rubén Darío Flores Hernández
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Área de Educación Física
Lesbia Ruth Guerra Orellana
Dirección General de Educación Física

Área de Comunicación y lenguaje L2
Adelina Nicho Cumez
Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural

Edición
Carlota Calito de Alfaro
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Corrección y estilo
Ana Cecilia Artola Ayala
Consultora

Coordinación general de diseño y diagramación
Vera Ivette Bracamonte Orantes,
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Diagramación
Jessika Valeska Del Vecchio Mendoza

La ilustración de la portada y las sesiones de aprendizaje de Matemática y Comunicación y Lenguaje han sido elaboradas gracias al apoyo del Pueblo de los Estados Unidos de América a través de la Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional **(USAID, por sus siglas en inglés).**

El contenido del material elaborado es responsabilidad exclusiva de las autoras y el mismo no necesariamente refleja la perspectiva de USAID ni del Gobierno de los Estados Unidos de América.

La ilustración de portada y las sesiones de aprendizaje se realizaron bajo el Proyecto Leer y Aprender de USAID.

Estamos trabajando con enfoque inclusivo, pertinencia cultural y lingüística.

Ilustraciones: archivo de Digecade, Digebi, USAID, vectores de uso público e imágenes de internet tomadas con fines educativos.

En este texto se utilizan las palabras “maestra” o “maestro”. Según sea el caso, léase como convenga.

Ministerio de Educación (Mineduc)
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa (Digecade)
6ª calle 1-87 zona 10, Edificio 2, tercer nivel, ala norte.
Teléfono: (502)24119595 ext. 4008
www.mineduc.gob.gt/digecade
www.mineduc.gob.gt
Guatemala, 2021

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.

Estimados niños y niñas:

Reciban un cordial saludo.

Hemos preparado este nuevo módulo para que continúen con su aprendizaje. Encontrarás sesiones muy interesantes y divertidas.

Cada uno de los ejercicios que realizarán tiene un propósito: que ustedes aprendan y desarrollen las habilidades necesarias, según su grado y el área curricular

Si quiere saber más sobre algún tema, investiguen y profundicen según sus posibilidades. Si necesitan hacer algunos ejercicios más de una vez, no duden en hacerlo, eso les permitirá reforzar y comprobar lo que han aprendido.

En cada unidad encontrarán una lectura con ejercicios que les ayudarán en su proceso lector. Lean, aprendan, practiquen y compártanlas con sus familias.

En algunos casos necesitarán ayuda para realizar ciertos ejercicios. No duden en pedirle ayuda a su maestro, maestra o algún familiar.

Guatemala necesita de ustedes, ciudadanos preparados y que contribuyan al desarrollo. ¡Su esfuerzo es muy importante!

Uso del módulo

A continuación, encontrarás una serie de explicaciones sobre cómo utilizar el módulo. Léela con atención para que te sea más fácil utilizarlo.

1. El módulo está formado por cuatro unidades. Cada unidad tiene diez días de trabajo.

2. Para cada día se cuenta con cuatro sesiones de diferentes áreas. Trata de realizar las cuatro sesiones para que vayas al día.

3. Hay sesiones de diferentes áreas. Cada una de ellas tiene un color específico para que te sea más fácil identificarlas. Las de Comunicación y Lenguaje, por ejemplo, son de color celeste.

4. Cada una de las sesiones tiene al final actividades de evaluación. Realízalas para saber si aprendiste lo que allí se indica. De lo contrario, es aconsejable trabajar la sesión de nuevo.

5. Al final de cada unidad se presenta una sección de criterios para evaluar los aprendizajes logrados. En ella tú y tu docente pueden hacer una verificación de lo aprendido y lo que necesitas reforzar.

6. Todos los ejercicios que resuelvas debes presentarlos a tu maestro o maestra.

7. Al realizar los ejercicios es importante que tomes en cuenta lo siguiente:
   a. En algunos casos, se te solicita que trabajes en tu cuaderno o en hojas; asimismo que elabores algún material, por ejemplo, un cartel. Estos materiales forman parte de un portafolios que tu maestro o maestra te solicitará, por eso debes ir archivándolos.
   b. Cuando hagas ejercicios en el cuaderno o en hojas es necesario anotar algunos datos. Esto servirá para que el maestro o maestra sepa a qué sesión corresponde lo que trabajaste. En el siguiente ejemplo se muestra cómo puedes identificar tu trabajo.
   - Área: Matemáticas
   - Unidad: I
   - Día de trabajo: 4
   - Número de página: 19

8. El portafolios que entregarás a tu maestro o maestra cuando te lo pidan, lo puedes preparar con un fólder o con cartones de desecho. Decóralo como te guste.

9. En la carátula del portafolios anota los siguientes datos:
   a. Nombre del estudiante
   b. Grado
   c. Sección
   d. Nombre de la escuela
   e. Nombre de tu maestro o maestra
   f. Otros datos que sean necesarios.

10. Recuerda que si en algún momento, al realizar un ejercicio necesitas el apoyo de tu maestro o maestra, debes solicitar ayuda con toda confianza.

Unidad 1

En esta unidad aprenderás a:

1. **Identificar**
   - las funciones de los huesos y sus cuidados
   - los sonidos agudos y medios de tu entorno
   - las funciones básicas de nutrición, respiración y circulación, excreción y reproducción
   - los factores abióticos presentes en tu comunidad
   - las funciones de los factores abióticos agua, sol, aire, suelo, clima y temperatura en diferentes ecosistemas
   - verbos en un texto escrito.

2. **Explicar**
   - oralmente la información de un afiche
   - las características de los recursos naturales existentes en tu entorno.

3. **Contar**
   - los números que hay entre cuarenta y cien
   - de 10 en 10
   - grupos grandes de objetos
   - grupos grandes de objetos de 5 en 5.

4. **Utilizar**
   - el esquema corporal al atrapar una pelota.

5. **Reconocer y aplicar**
   - las funciones de las extremidades al saltar con obstáculos
   - las funciones del tronco al girar en diferentes direcciones
   - la expresión oral del idioma maya kaqchikel
   - el significado de palabras nuevas.

6. **Escribir**
   - oraciones declarativas para expresarte
   - oraciones para formar un párrafo
   - los números hasta 100
   - el plural de los sustantivos mediante la terminación -s o -es.

7. **Predecir**
   - a partir del título de un texto para desarrollar comprensión lectora.

8. **Realizar**
   - una tarea al seguir instrucciones orales de hasta tres eventos
   - movimientos creativos con sonidos de la naturaleza
   - movimientos con tu cuerpo para imitar a tu personaje-insecto favorito
   - extensiones, flexiones y rotaciones con diversas partes del cuerpo.

9. **Comprender**
   - un texto narrativo al leer con fluidez en la lectura oral
   - una narración al responder preguntas.

Sigo instrucciones orales

En esta sesión aprenderás a seguir instrucciones orales de hasta tres eventos para realizar una tarea.

Antes de empezar

Responde: Cuando tu maestro necesita que hagas algo, ¿Cómo te explica lo que tienes qué hacer? ¿Escuchas con atención las instrucciones?

Ahora, lee y aprende

Las instrucciones deben ser claras y fáciles de comprender. Debes escuchar con atención y realizarlas correctamente. A través de las instrucciones, las personas explican los pasos para realizar alguna tarea.
Las instrucciones pueden ser orales o escritas.
Para seguir instrucciones orales, atiende estas recomendaciones:

- Presta atención.
- Escucha las indicaciones.
- Corrobora las indicaciones y menciona cada una.
- Esfuérzate por recordar cada indicación.
- Sigue las indicaciones paso a paso.

Practica

- Pide a un familiar que te dé las instrucciones para ordenar la cama.
- Escucha con atención sus instrucciones.
- Ve a ordenar la cama siguiendo las instrucciones que te hayan dado.
- Ahora, dile a otro miembro de tu familia las instrucciones para ordenar la cama.

Evalúa tu aprendizaje

- Pídele a un adulto en la familia que te diga las instrucciones para lavar los trastos. Presta atención.
- Sigue las indicaciones de tu familiar para lavar los trastos. Pídele que te acompañe mientras lavas los trastes para verificar que sigas adecuadamente las instrucciones.

- Ahora, pídele a tu familiar que responda las siguientes preguntas:

  ¿Realizó correctamente cada una de las indicaciones? _____

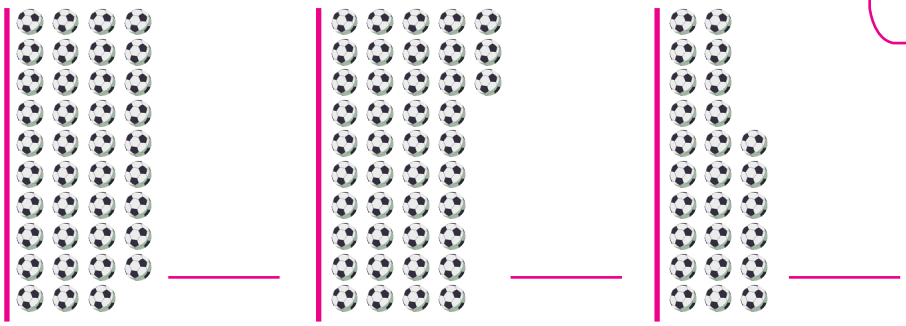
  ¿Siguió paso a paso las tareas que le indicaron? _____

¡Contemos!

En esta sesión aprenderás a contar los números formando decenas hasta llegar a cien.

Antes de empezar

Cuenta las pelotas y escribe el número en el espacio:



¿Fue más fácil contar sabiendo que tenías 10 pelotas en la primera columna?

Ahora, lee y aprende

Cada grupo de 10 objetos forman una **decena** y lo representamos con una barrita.

Gráfico	Decenas	Unidades	Letras
	1	10	Diez
	3	30	Treinta
	8	80	Ochenta
	10	100	Cien

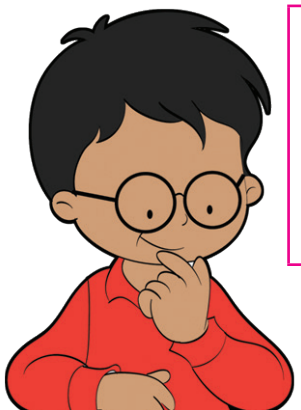
Practica

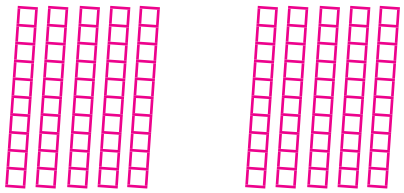
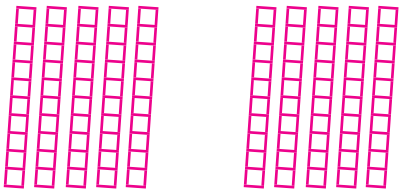
Completa los espacios en blanco con la cantidad de barritas para cinco decenas y escribe las unidades.

Gráfico	Decenas	Unidades	Letras
	5		Cincuenta

Evalúa tu aprendizaje

Pinta de anaranjado las barritas y encierra lo que se indica en cada espacio.



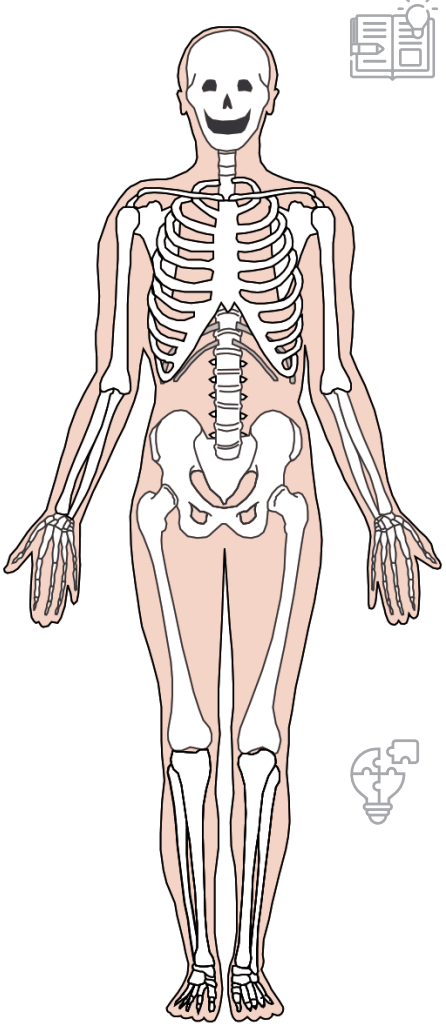
Encierra 3 decenas	Encierra 70 unidades
	

El sostén y protección de mi cuerpo

En esta sesión aprenderás a identificar las funciones de los huesos y sus cuidados.

Antes de empezar

1. Toca diversas partes de tu cuerpo y presiona fuerte: tus dedos, manos, brazos, cabeza, piernas, pies, caderas, tórax, espalda, hombros.
2. Responde en tu cuaderno: ¿Qué logras sentir? ¿Sientes partes duras?
3. Observa qué partes puedes doblar o flexionar.



Ahora, lee y aprende

Los **huesos** constituyen la estructura ósea. Dan forma al cuerpo, por eso son duros y rígidos y no se pueden doblar. Sostienen los tejidos blandos y protegen los órganos internos. Permiten moverte.

Hay huesos largos, cortos y planos. Al doblar o flexionar las diversas partes de tu cuerpo, puedes identificar si el hueso es largo o corto. Por ejemplo, al doblar tus dedos puedes ver que tienen tres huesos cortos. El dedo pulgar solo tiene dos.

Al presionar fuerte, puedes sentir si son redondos o planos.

Para cuidarlos debes tener una buena alimentación. Debes consumir alimentos ricos en calcio y vitamina D como la leche y todos sus derivados, pescado y verduras verdes.

No debes olvidar realizar actividad física porque te permite mantener la fuerza, la coordinación y el equilibrio.

Practica

1. Observa la imagen del esqueleto e identifica con color rojo los huesos largos, con color amarillo los huesos cortos y con color verde los huesos planos.
2. Escribe un párrafo donde describas con tus propias palabras las funciones de los huesos y sus cuidados.

Evalúa tu aprendizaje

En la siguiente tabla escribe si el hueso es largo, corto o plano. Comparte con un compañero o una persona de tu familia para verificar si lo hiciste bien.

No.	Hueso	Largo	Corto	Plano
1.	Huesos de los dedos			
2.	Huesos del hombro			
3.	Huesos de la cadera			
4.	Huesos del brazo			

Los sonidos agudos de mi entorno

En esta sesión aprenderás a identificar los sonidos agudos de tu entorno.

Antes de empezar

Piensa y responde en tu cuaderno ¿Qué sonidos diferentes puedes escuchar ahora mismo?

Ahora, lee y aprende

Los sonidos están en todos los lugares. Mientras creces, te vas a dar cuenta que hay más sonidos de los que imaginas. Entre los sonidos que se escuchan hay sonidos agudos, medios y graves. A esta diferencia entre los sonidos se le conoce como **altura**.

La **altura** permite reconocer sonidos profundos, como los truenos en el cielo, sonidos medios como el que produce una persona cuando habla y agudos cuando un perrito ladra o un pajarito canta desde un árbol.

Nuestros oídos perciben con mayor claridad los sonidos agudos ya que se pueden oír más lejos.

Ejemplos de sonidos agudos:

- El silbido de una persona
- El canto de una niña o de una mujer adulta
- Rechinido de una puerta
- El gorgorito de un árbitro de fútbol
- El llanto de un bebé
- Sonido de trompeta

No se debe confundir un sonido agudo con un sonido fuerte porque son dos cualidades del sonido diferentes.

En música también se pueden oír los sonidos agudos en las flautas, chirimías y violines.

Practica

Escribe en tu cuaderno cinco ejemplos de sonidos agudos que escuches en tu casa, seguro encontrarás varios en la cocina, el patio, o en la habitación.

Evalúa tu aprendizaje

Comparte con tu familia la lista de sonidos agudos que encontraste y verifica si realmente son agudos.

El afiche

En esta sesión aprenderás a explicar oralmente la información de un afiche.

Antes de empezar

Responde ¿Has visto carteles en tu comunidad? ¿Has visto carteles en tu escuela? ¿Para qué se utilizan los carteles?

Ahora, lee y aprende

Los **afiches** son carteles que se usan para promocionar o informar sobre algún tema, incluyen imágenes y palabras. Las imágenes sirven para explicar con más claridad el mensaje. El mensaje debe ser claro y preciso. Cuando uno explica un afiche, debe tomar en cuenta el texto y las imágenes.

Practica

Observa el siguiente afiche y explica la información a un familiar. Toma en cuenta el texto y las imágenes.

Evalúa tu aprendizaje

- Busca un afiche que se haya colocado en algún lugar de tu comunidad. Léelo en silencio y observa sus imágenes. Después, explícale a un adulto el mensaje del afiche.
- Responde en tu cuaderno ¿De qué trata el afiche que viste?

¡Contar de 10 en 10!

En esta sesión aprenderás a contar de 10 en 10.

Antes de empezar

Responde: ¿Cuántos dulces hay en total?

Cada grupo tiene **10 dulces**

En total hay _____ dulces.

Ahora, lee y aprende

Cada grupo de 10 objetos forman una decena y lo representamos con una barrita.

Es fácil sumar cantidades grandes agrupando de 10 en 10.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Otros ejemplos:

Conteo de 10 en 10 iniciando en 2

2, 12, 22, 32, 42, 52, 62, 72, 82, 92

Conteo de 10 en 10 iniciando en 35

35, 45, 55, 65, 75, 85, 95

Practica

En tu cuaderno, completa las filas del conteo hasta 100 con los números que faltan. Inicia de arriba hacia abajo siguiendo la flecha.

1	2		4	5	6			9	
	12		14		16	17	18		20
21		23		25				29	
	32		34		36	37	38		40
41		43		45	46		48	49	
	52		54	55		57			60
61	62		64			67	68	69	
71		73	74	75	76	77			80
	82	83		85		87	88	89	
91		93		95	96	97		99	100

Evalúa tu aprendizaje

Escribe en tu cuaderno el conteo de 10 en 10 empezando en 9:_____

Respuesta: 19, 29, 39, 49, 59, 69, 79, 89, 99.

Nutrición, respiración y circulación

En esta sesión aprenderás a identificar las funciones básicas de nutrición, respiración y circulación.

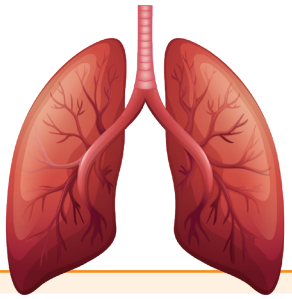
Antes de empezar

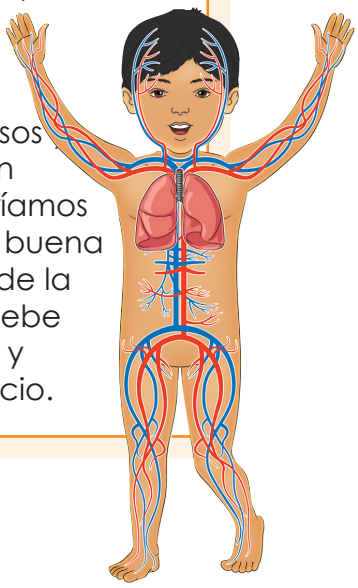
Responde en tu cuaderno: ¿Qué pasaría si no comemos? ¿Si no respiramos? ¿Si la sangre no circula en nuestro cuerpo?

Ahora, lee y aprende

Todos los seres vivos realizan funciones básicas para vivir. Estas funciones permiten obtener energía que servirán para realizar las funciones vitales.

Nutrición	Respiración	Circulación
Su función principal es transformar y extraer los nutrientes de los alimentos que consumimos. De esta forma, el cuerpo genera energía a nuestro organismo y desarrollar sus funciones. Razón para que comamos alimentos sanos.	Es el acto de respirar oxígeno y fabricar energía que el cuerpo necesita. Es vital para la supervivencia en los seres vivos. Respiramos todo el tiempo, no importa a donde vayamos y lo que hacemos. Para llevar el oxígeno a nuestro cuerpo es necesario respirar aire puro.	Es el movimiento continuo de la sangre en el cuerpo del ser vivo. La buena circulación de la sangre es importante para mantener un cuerpo sano. La sangre transporta los nutrientes y sustancias que se requieren a todos los órganos, células, huesos músculos. Sin ello no podríamos vivir. Para la buena circulación de la sangre, se debe comer sano y hacer ejercicio.





Practica

En tu cuaderno, escribe:

- Tres alimentos que puedes comer para mantenerte sano.
- Dos ejemplos para tener una buena respiración.
- Dos ejemplos para mantener una buena circulación de la sangre en tu cuerpo.

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno responde con tus palabras las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué es importante que comamos alimentos sanos?
2. ¿Por qué debemos respirar aire puro?
3. ¿Cuál es la función que tiene la circulación de la sangre en nuestro cuerpo?

Supera obstáculos

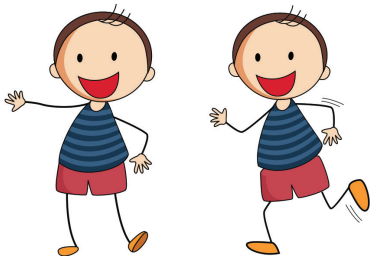
En esta sesión aprenderás a reconocer y aplicar las funciones de las extremidades al saltar con obstáculos.

Materiales

Conos, los puedes hacer de botes plásticos llenándolos de agua o arena.

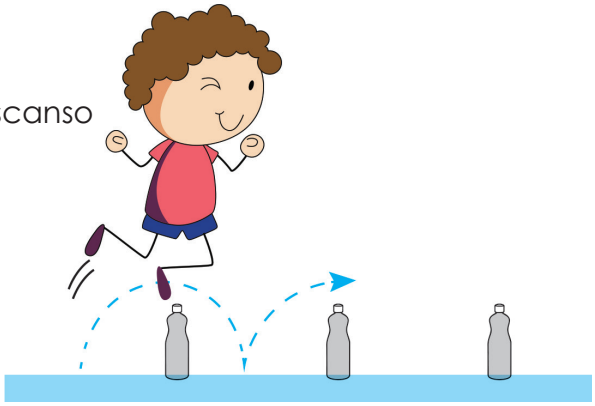
Calentamiento

1. Camina en un espacio durante 3 minutos.
2. Luego trota coordinando tus movimientos de brazos y piernas durante 3 minutos.



Calentamiento

1. En un espacio determinado, coloca los conos de forma dispersa, los cuales te servirán de obstáculos.
2. Luego salta los conos con ambos pies.
3. Realiza 5 repeticiones con descanso de 20 segundos.
4. Repite este ejercicio 3 veces a la semana.



Relajación

Sentado en el suelo con las piernas extendidas, imita inflar un globo inhalando por la nariz y exhalando por la boca. Repite 8 veces.

Recomendaciones

Puedes ir variando la altura de los conos para que tu coordinación, equilibrio y fuerza vayan desarrollándose de manera gradual.
Recuerda que debes hacer el ejercicio siempre a la misma hora y con ropa cómoda.
No olvides lavarte las manos, tomar agua pura.

Sana alimentación

Para crecer fuerte y sano debes comer variedad de alimentos.

Práctica de lectura

En esta sesión aprenderás a practicar la fluidez en la lectura oral de un texto narrativo.

Antes de empezar

Responde: ¿Cuántas palabras has logrado leer en un minuto? ¿Cuántos días a la semana practicas tu lectura?

Ahora, lee y aprende

Cuando lees en voz alta, debes tener en cuenta el ritmo y la entonación adecuados. También debes pronunciar todos los sonidos de las letras que aparecen en el texto que lees. A esto último se le llama precisión. Los presentadores de radio practican la lectura oral. Ellos deben leer con fluidez la información que transmiten.

Practica

1. Lee la siguiente lectura. Lee en voz alta. Lee de corrido y sin equivocarte.

Jacobo y su papá viven en un pueblo

Jacobo y su papá viven en un pueblo. Hoy irán a la ciudad. Jacobo mira las montañas desde el bus. Pasan las horas y se aburre. De pronto, el bus se detiene. Muchas personas se bajan del bus y otras lo abordan. Jacobo pregunta, ¿ya llegamos a la ciudad? Papá le dice —Aún no, ya falta poco. Jacobo se duerme un largo rato. Al fin papá lo despierta. ¡Ya llegamos a la ciudad! A Jacobo le gustan los edificios. Cuando terminan sus compras papá le invita a un helado.

Adaptado de Proyecto Leer y Aprender. EBC Lectura.

2. Lee cinco veces más. Lee cada vez más claro y sin equivocarte.
3. Pídele a un familiar que te mida el tiempo de lectura. Lee durante un minuto, procura leer todas las palabras de la lectura en un minuto.

Evalúa tu aprendizaje

1. Pídele a un familiar que te ayude a sintonizar una emisora de radio. Escucha con atención la forma de hablar del presentador.
2. Lee en voz alta el texto Los tomates ya están maduros. Imita la forma de hablar del presentador de radio.
3. Lee en voz alta otra vez. Lee de corrido y sin equivocarte.

Los tomates ya están maduros

Los tomates ya están maduros. Hoy han llegado al mercado. Están todos juntos en una caja. Los tomates grandes están abajo. Pobre los tomates grandes, no ven nada. La caja se mueve y se mueve. Los tomates rojos están mareados. La caja se inclina y los tomates van rodando. Los tomates caen en el canasto. Ahora los tomates grandes están arriba. En el canasto pueden ver todo. Los tomates grandes están felices. Están felices porque pronto serán comprados.

Tomado de Proyecto Leer y Aprender. EBC Lectura.

Responde, ¿Leíste todo el texto sin equivocarte? _____

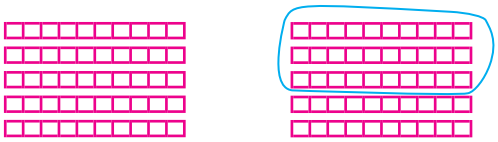
¡Contemos hasta 100!

En esta sesión aprenderás a contar los números entre cuarenta y cien.

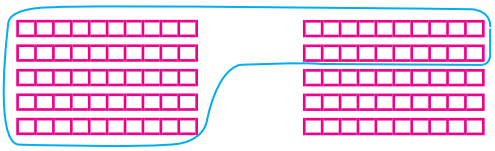
Antes de empezar

¿Cómo te fue en el reto de la página 11? Pudiste encerrar de varias formas, recuerda que **1 decena** representa **10 unidades.**

Encierra 3 decenas.



Encierra 70 unidades.

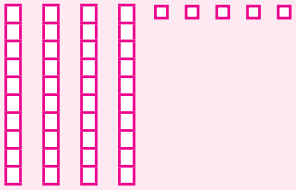


Ahora, lee y aprende

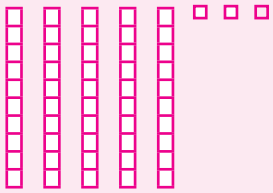
Observa las representaciones de cada número.

= 10 unidades = 1unidad

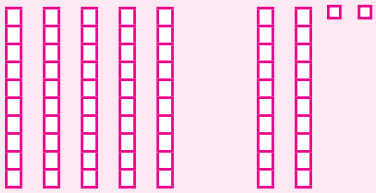
Número **45**
Letras: Cuarenta y cinco



Número **53**
Letras: Cincuenta y tres



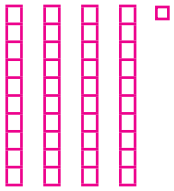
Número **72**
Letras: Setenta y dos



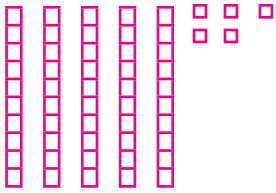
Practica

Escribe el número representado.

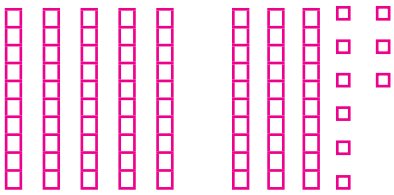
a) Número _____
Letras:
Cuarenta y uno



b) Número _____
Letras:
Cincuenta y cinco

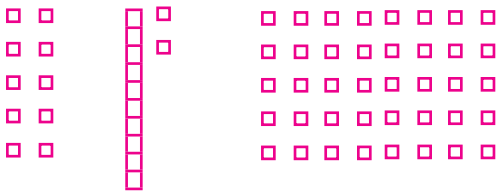


c) Número _____
Letras:
Ochenta y nueve



Evalúa tu aprendizaje

Cuenta el total de unidades y dibuja agrupando las que puedas en barritas de 10. Observa como lo hizo María.



Se puede representar como

Excreción y reproducción

En esta sesión aprenderás a identificar las funciones básicas de los seres vivos en cuanto a excreción y reproducción.

Antes de empezar

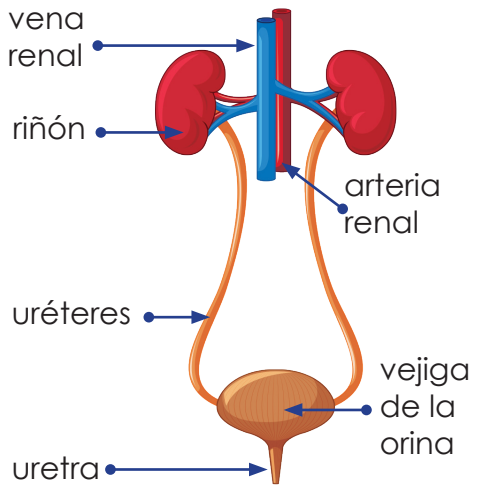
Responde en tu cuaderno ¿Crees qué es importante sudar? ¿Has observado que los adultos tienen hijos? ¿Has observado que algunas plantas producen semillas?

Ahora, lee y aprende

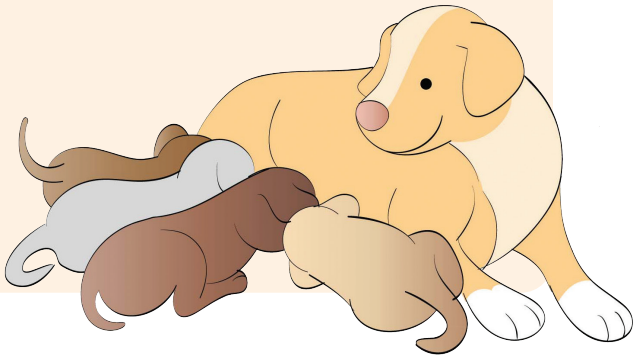
Otras funciones vitales necesarias para vivir y que sin ellas moriríamos, son la excreción y la reproducción.

La excreción consiste en eliminar de nuestro cuerpo los residuos producidos por la actividad celular. La excreción es un proceso fisiológico, que le permite al organismo expulsar sustancias que no sirven ni se usan y pueden ser tóxicos para el cuerpo. Estos están disueltos en la sangre y son expulsados al exterior por medio del aparato excretor que está formado por el sistema o aparato urinario y por las glándulas sudoríparas.

Aparato excretor



La reproducción es una de las funciones vitales de los seres vivos. Es un proceso biológico que asegura la supervivencia a lo largo del tiempo, dando lugar a nuevos individuos semejantes a ellos mismos. De esta manera se transmite la información genética a la siguiente generación. Así se asegura que su especie siga existiendo en la Tierra.



Practica

Investiga con tu familia y explica en tu cuaderno:

1. Cuando haces ejercicio ¿Por qué tu piel se moja?
2. El cuerpo necesita eliminar los residuos que ya no necesita, ¿Por medio de qué los expulsa?
3. ¿Por qué es importante la reproducción en los seres vivos?
4. ¿Qué pasaría si no existiera la reproducción?

Evalúa tu aprendizaje

Explica en tu cuaderno:

1. ¿Cuál es la función de la excreción?
2. ¿Por medio de qué aparato o sistema se eliminan los residuos que el cuerpo no necesita?
3. ¿Cuál es la función de la reproducción?

Imita a un insecto

En esta sesión aprenderás a mover tu cuerpo para imitar a tu personaje-insecto favorito.

Antes de empezar

¿Has visto cómo se mueven los insectos? ¿Qué insecto te gusta más?

Ahora, lee y aprende

Los insectos son seres vivos maravillosos que existen en la naturaleza. Estos son muy sorprendentes. Viven en los bosques, en los campos, en los lugares fríos, en los lugares cálidos. A veces hasta llegan a visitarte a tu casa. Es increíble cómo se comportan y cómo se adaptan para vivir en su propio mundo.

Cuando los artistas presentan obras de teatro, deben estudiar muy bien su papel. Si la obra es para niños, como tú, aprenden a imitar o sea copiar los movimientos y sonidos de su personaje. A veces tiene que imitar a un insecto.

Estudian cómo caminan, cómo mueven su espalda, su panza, sus patas, su cabeza, sus ojos, su nariz, su boca. ¡Todo lo tienen que saber imitar!

Practica

- Selecciona un espacio o área de trabajo donde te puedas mover libremente. Recuerda utilizar ropa cómoda, puede ser ropa deportiva.
- Escoge el insecto que prefieras. Si puedes salir al patio o a un jardín para observarlo sería muy útil. Cierra tus ojos y revívelo en tu mente. ¿Puedes recordar cada detalle? Ahora, abre tus ojos y sin decir palabras, vas a empezar a imitarlo, a convertirte en el personaje-insecto que más te gusta. Pon mucha atención porque lo debes hacer lo más parecido posible.
- Empieza por moverte, camina o salta hacia adelante, unas cinco veces.
- Muévete hacia atrás, 5 veces más.
- Hacia el lado derecho, 5 veces.
- Hacia el lado izquierdo, 5 veces.

¡Vamos, otra vez!

Muévete hacia adelante, muévete hacia atrás.
Al lado derecho, al lado izquierdo.
Hacia adelante y hacia atrás.

Detente, descansa y respira.

FREEPIK

Evalúa tu aprendizaje

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

1. ¿Qué insecto elegiste? ¿Por qué?
2. ¿Qué te gustó más de imitar ese insecto?
3. ¿Fue fácil realizar los movimientos y desplazamientos?

Aprendo palabras nuevas y hago predicciones

En esta sesión aprenderás a comprender el significado de palabras nuevas.

Antes de empezar

Responde: ¿Qué significa la palabra cachorro? Un cachorro es una cría de perro y de otros animales mamíferos. Ahora, usa la palabra para escribir una oración en tu cuaderno.

Ahora, lee y aprende

Es importante conocer el significado de las palabras de un texto para entenderlo con claridad. Ahora aprenderás el significado de tres palabras.

Adulto	Inquieto	Cachorro	Camada
Persona o animal que ha llegado a la plenitud de crecimiento. Ejemplo: Mis abuelos son **adultos.**	Que se mueve mucho. Ejemplo: Luis es muy **inquieto**, le gusta correr.	Hijo pequeño de los animales. Ejemplo: Este perro aún es un **cachorro**.	Conjunto de animales que nacieron en un mismo parto. Ejemplo: La gata Nina tiene una **camada** de cuatro cachorros.

Practica

Lee las siguientes oraciones. Luego, complétalas con la palabra correcta.

- El director de mi escuela es _____.
- El niño estaba _____ porque quería salir al patio.
- La coneja tuvo una _____ de ocho conejos.
- La leona cuida a su _____.

A -Z

Incluye las palabras **adulto, cachorro, camada e inquieto.**

Evalúa tu aprendizaje

Escribe en la línea una oración con cada palabra nueva que aprendiste en esta sesión.

Adulto_____

Cachorro_____

Camada_____

Inquieto_____

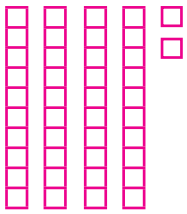
¡Contemos en grupos!

En esta sesión aprenderás a contar grupos grandes de objetos.

Antes de empezar

Resuelve el reto de la página 15.
Si agrupas de 10 en 10, este puede ser tu gráfico:

Se puede representar como



Ahora, lee y aprende

¿Cómo contarías cuántos osos de peluche tiene Marcos?

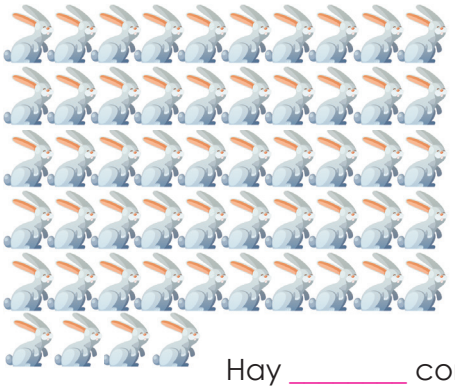
Puedes contar de **1** en **1**.

Marcos tiene **<u>42</u> osos** en total.
¡Es más fácil contar si agrupas!

O puedes contar de **10** en **10** y luego de **1** en **1**.

Practica

Cuenta de 10 en 10 y luego de 1 en 1. Escribe el total.



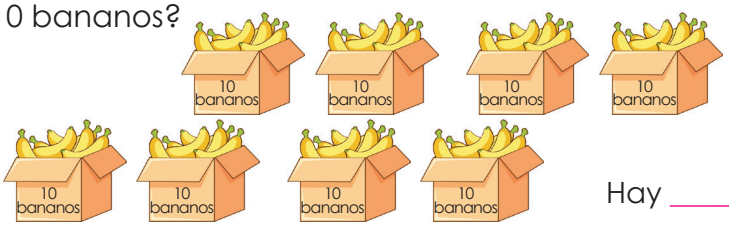
Hay _____ conejos.

Hay _____ corderos.

Respuesta practica:
Hay 54 conejos
Hay 36 corderos

Evalúa tu aprendizaje

Don Marcelo vende frutas en el mercado.
¿Cuántos bananos hay en total si cada caja tiene 10 bananos?



Hay _____ bananos.

Antonio y sus ovejas

Antes de leer

1. ¿Conoces las ovejas?
2. ¿De qué tema crees que se va a tratar este cuento? Coméntalo.

Érase una vez, en un país llamado la eterna primavera, porque siempre hay flores muy bonitas, de todos los colores y de dulces aromas.

En medio del campo, estaba una casita de adobe.

En las mañanas, al medio día y en las noches, se veía el humo que salía de la cocina. Señal de ricas tortillas con chirmol –tomate asado y machacado- Ummm, muy sabroso y caliente café.

La familia muy unida, arrodillados a la orilla del fuego, daban Gracias a Dios por los alimentos del día. Luego, comían muy alegres y comentaban las noticias del día.

Una mañana, el sol estaba radiante, los pájaros trinaban alegremente de rama en rama.

En casa, había un alboroto. Las señoras corrían y corrían yendo y viniendo, con sábanas y agua caliente y hablaban muy emocionadas.

Juan y Sabina, se acercaron sigilosamente a la cocina y de reojo vieron por la puerta para saber que pasaba. No entendían nada.

¿Qué crees que es lo que está pasando en esa casa?

¿Adivinen qué? Vino al mundo, ANTONIO, un niño con los cachetes rosados, como duraznos.

Juan y Sabina, ahora, hermanos de Antonio, se acercaron a ver al recién llegado, muy contentos lo abrazaron.

Antonio creció y creció. Le gustaba jugar con sus hermanos. Descalzo jugaba sobre el llano.

Además de sus hermanos, encontró amigos. Salían a pastorear ovejas. Antonio contaba sus ovejas: uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete…. Noventa y nueve.

También tenía una yegua, un burrito y sus cuatro perros.

Un día, cuando las ovejas pastaban tranquilas en la montaña, Antonio y sus amigos jugaban entre los pinos. Los perros corrían y corrían felices junto a ellos. Era una locura, entre risas y más risas, nadie se esperaba una gran sorpresa.

¿Qué crees que va a pasar?

De pronto, entre los matorrales, salieron los coyotes; tan hambrientos estaban que querían comerse a las ovejas.

Antonio y sus amigos pararon de jugar. Los perros salieron en defensa de su amo y de las ovejas.

¡Hubo un gran silencio! Los pájaros dejaron de cantar, las ardillas pararon de correr y comenzó ¡LA GRAN PELEA!

La montaña tronó y Antonio con sus amigos gritaban y gritaban para separar a sus queridos perros. Tomaron ramas y espantaron a los coyotes. Pasó toda la tarde en la gran lucha.

Llegó la noche, Antonio y sus amigos, encendieron antorchas y espantaron a los coyotes. Estos al fin salieron huyendo. Antonio y sus amigos, cansados se refugiaron al pie de los pinos y quedaron dormidos, seguros de que sus amigos los perros vigilarían su sueño.

Autora: Olga Tzaquitzal Solís de Motta

Después de leer

1. Lee el texto nuevamente.
   - Elige el párrafo que más te llame la atención y visualiza lo que lees.
   - Dibuja las imágenes mentales y escribe un párrafo de acuerdo a tu dibujo.
   - Escribe en tu cuaderno un final distinto al que se presenta en el texto.
   - Escribe qué entiendes de la siguiente frase, «la montaña tronó»
2. Dibuja la escena del último párrafo del cuento y escribe tu comentario al respecto.

Practica tu lectura

En esta sesión aprenderás a realizar predicciones a partir del título de un texto para desarrollar comprensión lectora.

Antes de empezar

Responde: ¿Qué es un cuento? ¿Recuerdas el título de algún cuento que hayas leído? ¿Cuál?

Ahora, lee y aprende

Predecir es imaginar lo que puede suceder en una historia que leas. Por ejemplo, si lees que Julián perdió un examen, puedes **predecir** que se esforzará más al estudiar. Esta predicción puede cumplirse o no. Las predicciones pueden realizarse a partir del título de la historia, esto permite suponer lo que sucederá en la narración.

Practica

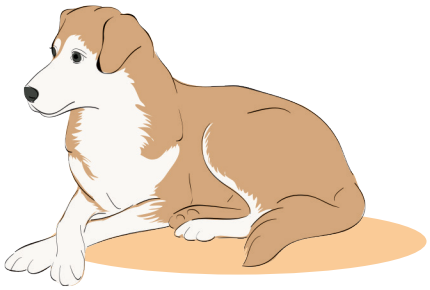
1. Lee el título del siguiente cuento. Responde en una hoja:
   - ¿De qué crees que se tratará la historia?
   - ¿Qué piensas que pasará en esta historia?
   - ¿Qué crees que se contará acerca de Quieto?

2. Lee, en voz alta y sin equivocarte, la siguiente historia. Fíjate en las palabras que aprendiste en la sesión anterior de Comunicación y Lenguaje.

Hoy quiero hablarles de Quieto, mi perro

Hoy quiero hablarles de Quieto, mi perro. Él tiene ocho meses de edad y ya parece un **adulto**. Cuando Quieto nació, yo estuve presente. Tapita, la mamá tuvo seis **cachorros**, además de Quieto. Seis cachorros de esa **camada** eran muy **inquietos**, pero Quieto siempre fue muy calmado. Nadie lo quería, pensaban que estaba enfermo. Yo quise quedarme con él.

Cuando jugamos corre mucho. A veces persigue su propia cola y la muerde si logra atraparla. A Quieto le gusta jugar pelota y escondite. Cuando le tiro la pelota, Quieto la muerde y corre a esconderse. Yo le digo que regrese, pero sigue corriendo. Lo llamo ¡Quieto! ¡Quieto! Pero él sí sabe esconderse muy bien. Ayer se metió debajo de las chamarras de mi mamá. Salió hasta que lo llamé a comer. Soy feliz con Quieto.



Adaptado de Proyecto Leer y Aprender. EBC Lectura.

Evalúa tu aprendizaje

Escribe, en tu cuaderno, tres predicciones acerca del siguiente título: **Ruth se cayó de la bicicleta**. Recuerda que una predicción es imaginar lo que puede suceder.

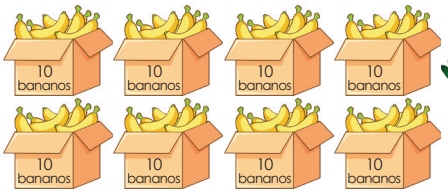
¡Contemos y escribamos números!

En esta sesión aprenderás a escribir los números hasta 20.

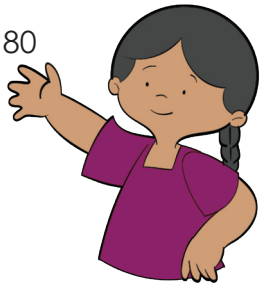
Antes de empezar

En el reto de la página 19, debías contar de 10 en 10.

Don Marcelo vende frutas en el mercado. ¿Cuántos bananos hay en total si en cada caja tiene 10 bananos?



En total hay 80 bananos



Ahora, lee y aprende

Gráfico	Número	Letras
□□□□□□□□□□	10	Diez
□□□□□□□□□□ □	10+1=11	Once
□□□□□□□□□□ □□	10+2=12	Doce
□□□□□□□□□□ □□□	10+3=13	Trece
□□□□□□□□□□ □□□□	10+4=14	Catorce
□□□□□□□□□□ □□□□□	10+5=15	Quince

Gráfico	Número	Letras
□□□□□□□□□□ □ □□□□□	10+6=16	Dieciséis
□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □	10+7=17	Diecisiete
□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□	10+8=18	Dieciocho
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□	10+9=19	Diecinueve
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□	10+10=20	Veinte

Practica

Cuenta y escribe en letras el total de objetos que hay en cada grupo.

Hay _____ jueguetes.

Hay _____ alimentos.

Respuesta practica:
Hay catorce juguetes
Hay veinte alimentos

Evalúa tu aprendizaje

Pinta la respuesta correcta.
Adriana ha contado quince animales
¿Ha contado bien?

SI NO

Agua, luz, tierra, aire

En esta sesión aprenderás a identificar los factores abióticos presentes en tu comunidad.

Antes de empezar

Responde en tu cuaderno: ¿Qué pasaría si no existieran el agua, el aire y el sol? Efectivamente, no podríamos vivir. A estos elementos se les llama factores abióticos.

Ahora, lee y aprende

Los **factores abióticos** son: el agua, aire, el suelo, luz solar, el clima. En otras palabras, son todos los que no se consideran vivos. Sin embargo, para los pueblos originarios todo en la naturaleza tiene vida.

Freepik

Los **factores abióticos** están en constante relación con los **factores bióticos** porque permiten su supervivencia y crecimiento. Por ejemplo, el pez no podría vivir si no hubiera agua. La fotosíntesis que se da en las plantas no se podría dar sin la luz del sol y nosotros, los que vivimos en este planeta, no lo lograríamos sin la energía del Sol.

Característica de los factores abióticos:

- No tienen vida.
- Pueden ser naturales (agua) o artificiales (plásticos).
- La combinación de factores abióticos ayuda a las especies de plantas y animales que habitan en distintos espacios naturales.
- Son modificados por los seres vivos.

Practica

Observa tu entorno y haz una lista de factores abióticos presentes en tu comunidad y escribe qué función o relación tienen con los seres vivos.

Evalúa tu aprendizaje

Responde lo que se solicita. Muestra a tu maestra o a tus padres las respuestas y escucha sus comentarios.

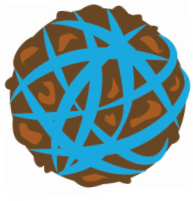
Factor abiótico presente en la comunidad	Cómo es o cómo se presenta	¿En qué ayuda?
Agua		

Lanza y gira

En esta sesión aprenderás a reconocer y aplicar las funciones del tronco al girar en diferentes direcciones.

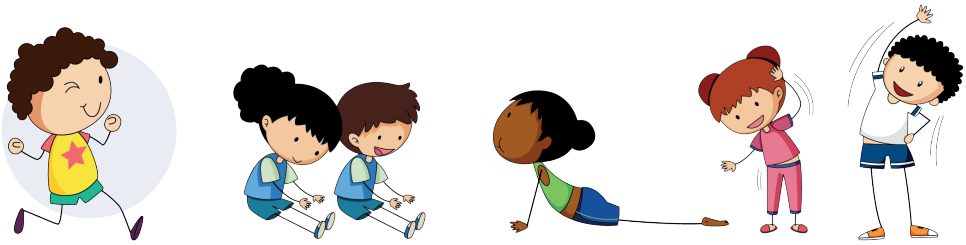
Materiales

Pelota de plástico, también puedes elaborar una con trapos que no uses. Llena un calcetín de tamaño mediano y cierra el extremo. Luego, con una pita de 3 metros, amarra al centro y cruza los amarres entre tejiendo una malla hasta que quede dura.



Calentamiento

1. Camina en un espacio amplio por 2 minutos.
2. Luego realiza estiramientos de piernas y brazos. Repite el ejercicio 5 veces.



Hora de mover el cuerpo

1. En un espacio seguro, lanza la pelota hacia arriba, da un medio giro hacia uno de los lados y recibe la pelota con ambas manos.
2. Debes girar una vez hacia la derecha y otra vez hacia la izquierda.
3. Realízalo durante 15 minutos, 2 veces a la semana.

Relajación

Extiende los brazos hacia los lados rotando tus manos.
Inhalando por la nariz, gira los brazos al frente y exhala por la boca.
Repite 10 veces cada ejercicio.

Recomendaciones

Recuerda que si te ejercitas constantemente, mejoras tu condición física. No olvides que para ejercitarte debes utilizar ropa cómoda, lavarte las manos, tomar agua pura y alimentarte sanamente con vegetales de la comunidad. Estas recomendaciones te ayudarán a mantener un cuerpo sano y fuerte.

Practica tu comprensión lectora

En esta sesión aprenderás a responder preguntas acerca de una narración para desarrollar la comprensión lectora.

Antes de empezar

Responde: ¿Cuál es el nombre del perro de la historia que leíste en la sesión 5 de Comunicación y Lenguaje? ¿Te gustó la historia?

Ahora, lee y aprende

Responder preguntas concretas después de leer un texto te ayuda a comprobar si entendiste lo que leíste. Por ello debes leer con atención.

Las opiniones permiten expresar los pensamientos acerca de una situación. Puedes dar tu opinión después de leer un texto. No todas las personas tienen la misma opinión sobre el mismo tema. Por ejemplo, tu opinión sobre el cuento "Hoy quiero hablarles de Quieto, mi perro", puede ser diferente a la de tus compañeros.

Practica

Lee otra vez el cuento **Hoy quiero hablarles de Quieto, mi perro.** Está en la sesión 5 de Comunicación y Lenguaje. Luego, en tu cuaderno copia las siguientes preguntas y respóndelas.

- ¿Cuál es el título de la historia?
- ¿Cuántos meses de edad tiene Quieto?
- ¿Cómo se llama la mamá de Quieto?
- ¿Qué le gusta jugar a Quieto?
- ¿En dónde se metió Quieto para esconderse?

Evalúa tu aprendizaje

1. Lee, en voz alta y sin equivocarte, la siguiente historia.

El conejo Pipo

Pipo es un conejo. Pipo come verduras. También come lechugas y zanahorias. Tiene orejas largas y dientes muy grandes. Pipo es de color blanco como las nubes. Su juego favorito es saltar por todo el jardín.

María Reneé Morales Argueta

2. Lee otra vez la historia: El conejo Pipo. Luego, en tu cuaderno, responde las siguientes preguntas.
   - ¿Cómo se llama el conejo de la historia?
   - ¿Qué verduras come Pipo?
   - ¿Cómo son las orejas de Pipo?
   - ¿De qué color es Pipo?
   - ¿Cuál es el juego favorito de Pipo?

¡Contemos y escribamos números!

En esta sesión aprenderás a escribir los números hasta 30.

Antes de empezar

Resolvamos el reto de la página 23:

Adriana ha contado quince animales
¿Ha contado bien?

Sí | No

Adriana no ha contado bien. **Hay doce animales.**

Ahora, lee y aprende

Gráfico	Número	Letras
	20	Veinte
	20+1=21	Veintiuno
	20+2=22	Veintidós
	20+3=23	Veintitrés
	20+4=24	Veinticuatro
	20+5=25	Veinticinco

Gráfico	Número	Letras
	20+6=26	Veintiséis
	20+7=27	Veintisiete
	20+8=28	Veintiocho
	20+9=29	Veintinueve
	10+10+10=30	Treinta

Practica

Cuenta el total y escribe en letras.

Hay _____ peces

Hay _____ estudiantes

Evalúa tu aprendizaje

Pinta la respuesta correcta.

Sara escribió:
Mi mamá tiene treyta años.
¿Lo ha escrito bien?

Sí
No

Respuesta de practica:
Hay veintiséis peces.
Hay veinticuatro estudiantes.

El agua y el sol en diferentes ecosistemas

En esta sesión aprenderás a identificar las funciones de los factores abióticos agua y sol en diferentes ecosistemas.

Antes de empezar

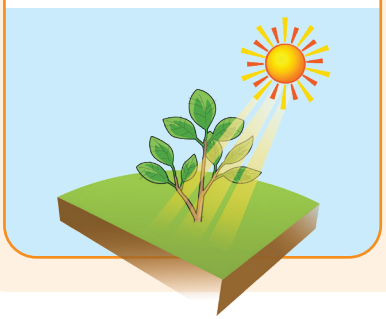
Explica en tu cuaderno ¿El sol es importante para la vida? ¿Crees que el agua es importante para vivir?

Ahora, lee y aprende

El agua y el sol son factores abióticos. Afectan la presencia de los organismos en un ecosistema, ya que son esenciales para la supervivencia de todas las formas de vida.

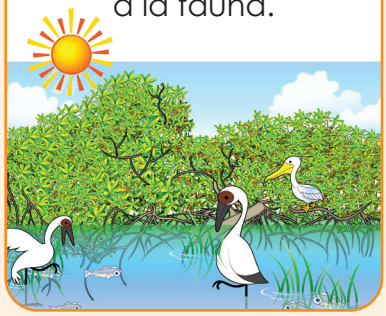
El agua en los seres humanos regula y mantiene la temperatura. El pez no podría vivir si no hubiera agua. Gracias al agua, el clima de la Tierra se mantiene estable. Afecta la temperatura y la humedad del aire.

El sol y el agua permiten que las plantas realicen la fotosíntesis.



El sol es fuente de calor y energía a los seres humanos.

El sol proporciona calor a la fauna.



Practica

Observa y explica en tu cuaderno de acuerdo a la pregunta que se plantea.

(las) nubes | (las) olas | (los) témpanos | (los) mares

(los) glaciares | (la) nieve | (los) lagos | (la) lluvia

¿Qué tienen en común todas estas cosas?

Evalúa tu aprendizaje

Responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué función tiene el factor abiótico del agua en un ecosistema terrestre?
2. ¿Qué función abiótica necesita la planta de maíz en un ecosistema terrestre? Menciona dos.

Danza y movimientos creativos

En esta sesión aprenderás a moverte creativamente con los sonidos de la naturaleza.

Antes de empezar

¿Has escuchado el sonido de la lluvia?, ¿cuándo la has escuchado?, ¿cómo ha sido?, ¿una llovizna, una lluvia suave, una lluvia fuerte o una tormenta?

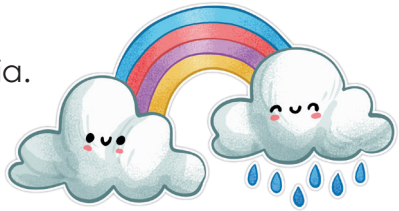
Ahora, lee y aprende

Con los sonidos de la naturaleza también podemos bailar, porque son musicales y tienen ritmo. Por ejemplo, cuando llueve, las gotas de agua pueden caer lento y suave o fuerte y rápido, golpeando en el lugar que caen y produciendo sonidos interesantes.

A los bailarines les gusta mucho la naturaleza. A veces, los bailes que realizan son inspirados en sonidos como: las olas del mar, la calma de un lago o la fuerza de una catarata.

Practica

Selecciona un espacio o área de trabajo en donde te puedas mover libremente. Recuerda utilizar ropa cómoda, puede ser ropa deportiva.



1. Cierra tus ojos, concéntrate y recuerda los sonidos de la lluvia. Toma el tiempo necesario, no apresures nada.
2. Imagina que tú te conviertes en esas gotitas de agua: frías o cálidas, suaves o fuertes.
3. Te convertiste en lluvia y ahora lentamente, abre tus ojos, sigue concentrándote.
4. Muévete como la lluvia y deja que tu cuerpo fluya.
5. Te mueves de arriba-abajo.
6. De izquierda a derecha y de derecha a izquierda.
7. Busca nuevos movimientos.
8. Recuerda, eres agua, eres lluvia.
9. Fluye, muévete.
10. Recuéstate en el piso y sigue los movimientos.
11. Lentamente, dejas de moverte, respiras y te relajas.
12. ¡Empieza todo otra vez!

Ahora, crea tu propio sonido de la naturaleza, imagina en qué te vas a convertir y ¡A moverte!

Describe qué sonidos de la naturaleza te gustan más y represéntalos.

Evalúa tu aprendizaje

Responde en tu cuaderno ¿Consideras que pudiste moverte libre y fluidamente?

El plural de los sustantivos

En esta sesión aprenderás a formar el plural de los sustantivos mediante la terminación -s o -es.

Antes de empezar

Responde: ¿Cuáles son los sustantivos propios? ¿Cuáles son los sustantivos comunes? Menciona tres sustantivos propios y tres comunes.

Ahora, lee y aprende

Los sustantivos en plural nombran a **dos o más** personas, cosas o animales del mismo tipo. Una manera de formar el plural de los sustantivos es agregar **"s" al final**. Puedes hacer esto, si la palabra termina en vocal. Si el sustantivo termina en consonante, se agrega **"es"**. Por ejemplo:

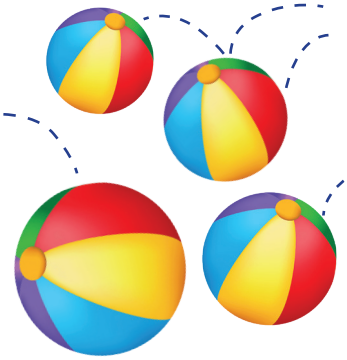
casa – casas pantalón - pantalones

Practica

1. Lee los siguientes sustantivos. Escribe el plural de cada uno. Guíate, por ejemplo.

Pelota

Sustantivo en singular	Sustantivo en plural
reloj	reloj**es**
elefante	
pelota	
libro	
árbol	
mano	
cuaderno	



Pelotas

2. Observa los objetos que hay en tu casa. Escribe diez de ellos en singular y en plural. Por el ejemplo: silla, sillas.

Evalúa tu aprendizaje

Lee los siguientes sustantivos. Escribe, en la línea, el plural de cada uno.

papel _____

botella _____

tigre _____

baño _____

¡Escribamos números!

En esta sesión aprenderás a escribir los números hasta 60.

Antes de empezar.

Resolvamos el reto de la página 27.

Sara escribió:
Mi mamá tiene treyta años.
¿Lo ha escríto bien?

Sí No

Ahora, lee y aprende

Lee los números siguiendo la flecha, observa que se escriben muy parecido. El que cambia es el nombre de la **decena.**

30: Treinta	**40**: Cuarenta	**50**: Cincuenta
31: Treinta y uno →	**41**: Cuarenta y uno →	**51**: Cincuenta y uno
32: Treinta y dos →	**42**: Cuarenta y dos →	**52**: Cincuenta y dos
33: Treinta y tres →	**43**: Cuarenta y tres →	**53**: Cincuenta y tres
34: Treinta y cuatro →	**44**: Cuarenta y cuatro →	**54**: Cincuenta y cuatro
35: Treinta y cinco →	**45**: Cuarenta y cinco	55
36: Treinta y seis →	**46**: Cuarenta y seis	56
37: Treinta y siete →	**47**: Cuarenta y siete	57
38: Treinta y ocho →	**48**: Cuarenta y ocho	58
39: Treinta y nueve →	**49**: Cuarenta y nueve	59

Practica

En la tabla anterior falta la escritura del número 55 al 59. Completa:

55:
56:
57:
58:
59:

Evalúa tu aprendizaje

Pinta la respuesta correcta.

Daniela te pregunta si escribió bien el número 45 en la pizarra: ¿Qué dirías tú?

Sí No

Respuesta de practica:

- **55**: cincuenta y cinco
- **56**: cincuenta y seis
- **57**: cincuenta y siete
- **58**: cincuenta y ocho
- **59**: cincuenta y nueve

El aire y el suelo

En esta sesión aprenderás a identificar las funciones de los factores abióticos aire y suelo presentes en diferentes ecosistemas.

Antes de empezar

Explica en tu cuaderno ¿Crees que el aire o viento afecta el clima en una región? ¿Por qué? ¿Por qué crees que hay que cuidar los suelos?

Ahora, lee y aprende

El aire y el suelo son factores abióticos

El aire o viento es importante y necesario. El aire contiene oxígeno el cual respiramos para vivir. Gracias al aire, tenemos fuego, el sonido, las nubes, las lluvias, entre otros.

La velocidad y dirección del viento afecta la temperatura y la humedad de un área.

El aire transporta semillas y ayuda a la polinización, extendiendo la vida de las plantas.

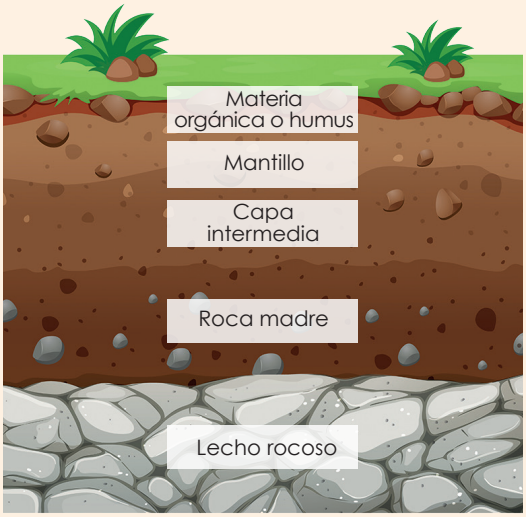
Es un factor capaz de variar la temperatura de una región. El movimiento de rotación de la Tierra produce los vientos y las corrientes oceánicas y estas repercuten en la temperatura y las lluvias de una región.

El suelo es la capa que cubre la parte superficial de nuestro planeta.

Sobre ella vivimos todos los seres vivos y no vivos. El suelo proporciona nutrientes, agua y minerales para las plantas y los árboles.
La producción de alimentos es uno de los fines productivos más importantes de los suelos.

Se considera como un recurso natural renovable, es decir, que continuamente se repara, pero ocurre lentamente, ya que el proceso de formación del suelo involucra mucho tiempo.

Partes del suelo



Freepik

Practica

En tu cuaderno dibuja y explica los siguiente:

1. Cómo se aprovecha el suelo en tu comunidad.
2. Cómo afecta el viento o aire en tu comunidad.

Evalúa tu aprendizaje

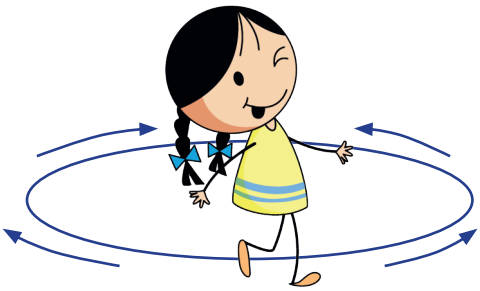
En tu cuaderno explica lo que comprendiste acerca de:
a) La función del viento o aire. **b)** La función de los suelos.
Comparte con un adulto de tu familia y verifiquen si lo has hecho bien.

Extiende, flexiona y rota

En esta sesión aprenderás a extender, flexionar y rotar diversas partes del cuerpo.

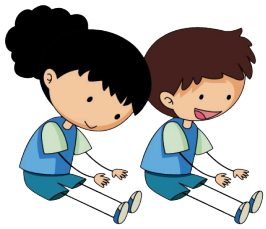
Calentamiento

1. Dibuja en el suelo un círculo de un metro de diámetro. Trota fuera de él hacia la derecha, luego hacia la izquierda.
2. Realiza 5 repeticiones para cada dirección con descanso de 20 segundos en cada trayectoria.



Hora de mover el cuerpo

1. De pie, extiende y flexiona tus brazos hacia los lados y hacia el frente.
2. Sentado en el suelo, extiende y flexiona tus piernas hacia el frente.
3. De pie, extiende tus brazos hacia el frente y rota las muñecas
4. De pie, con las manos en la cintura rota el cuello, primero hacia la derecha y luego hacia la izquierda.
5. Repite 5 veces cada ejercicio, 3 veces a la semana.



Relajación

Recostado en una zona segura, inhala por la nariz y exhala por la boca, repite 8 veces el ejercicio.

Recomendaciones

Tomar agua pura, lavar las manos constantemente, hacer ejercicio diario y comer vegetales te mantendrán saludable.

El verbo

En esta sesión aprenderás a identificar verbos en un texto escrito.

Antes de empezar

Lee en voz alta la siguiente oración y subraya la palabra que nombra.

Los niños saltan en la cama.

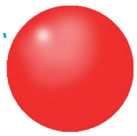
Ahora, lee y aprende

El **verbo** es la palabra que indica la actividad que sucede en la oración. Son las palabras que nombran las acciones. Estas acciones las realizan las personas, animales o cosas (sustantivos). Por ejemplo: La niña **estudia**. El gato **duerme**. Los aviones **vuelan**.

Practica

Lee el siguiente texto en voz alta. Después, subraya todos los verbos. Guíate por el ejemplo.

Tengo una pelota



Tengo una pelota. Mi pelota es roja. Mi pelota sube y baja. Mi pelota salta y rueda. Me gusta mi pelota roja. Juego con mi pelota roja. Me gusta jugar pelota. Juego pelota con mi papá. Me gusta jugar con mi papá. Soy feliz con mi pelota.

Tomado de Proyecto Leer y Aprender. EBC Lectura.

- Escoge seis verbos de los que subrayaste en el texto anterior. Luego, escríbelos en las líneas correspondientes.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

Evalúa tu aprendizaje

- Identifica los verbos en el siguiente texto. Subráyalos y escríbelos en tu cuaderno.

Cierro mis ojos

Cierro mis ojos. Veo a mi mamá. Abro mis ojos. Veo a mi mamá. Al dormir veo a mi mamá. Al despertar veo a mi mamá. Al soñar veo a mi mamá. Todos los días veo a mamá. Todos los días pienso en mamá. ¡Amo a mi mamá!

Tomado de Proyecto Leer y Aprender. EBC Lectura.

¡Escribamos números!

En esta sesión aprenderás a escribir los números hasta 100.

Antes de empezar.
Resolvamos el reto de la página 31.

Daniela te pregunta si escribió bien el númeo 45 en la pizarra:
¿Qué dirías tú?

Sí No

Escribe la forma correcta con la que Daniela debió escribir el número 45:

_____

Ahora, lee y aprende

Lee los números siguiendo la flecha, observa que se escriben muy parecido.

60: Sesenta	**70:** Setenta	**80:** Ochenta
61: Sesenta y uno →	**71:** Setenta y uno →	**81:** Ochenta y uno
62: Sesenta y dos →	**72:** Setenta y dos →	**82:** Ochenta y dos
63: Sesenta y tres →	**73:** Setenta y tres →	**83:** Ochenta y tres
64: Sesenta y cuatro →	**74:** Setenta y cuatro →	**84:** Ochenta y cuatro
65: Sesenta y cinco →	**75:** Setenta y cinco →	**85**: Ochenta y cinco
66: Sesenta y seis →	**76:** Setenta y seis →	**86**: Ochenta y seis
67: Sesenta y siete →	**77:** Setenta y siete →	**87**: Ochenta y siete
68: Sesenta y ocho →	**78:** Setenta y ocho →	**88**: Ochenta y ocho
69: Sesenta y nueve →	**79**: Setenta y nueve →	**89**: Ochenta y nueve

Practica

En la tabla anterior falta la escritura de los números 90 al 100. Completa:

90:
91:
92:
93:
94:
95:

96:
97:
98:
99:
100:

Evalúa tu aprendizaje

Pinta los números que estén escritos correctamente.

Secenta y cinco	Sesenta y ocho
Setenta y uno	Ochentaicinco

Respuesta de practica:

90: noventa
91: noventa y uno
92: noventa y dos
93: noventa y tres
94: noventa y cuatro
95: noventa y cinco
96: noventa y seis
97: noventa y siete
98: noventa y ocho
99: noventa y nueve
100: cien

El clima y la temperatura

En esta sesión aprenderás a identificar las funciones de los factores abióticos presentes en diferentes ecosistemas: clima y temperatura.

Antes de empezar

Recuerda y responde en tu cuaderno ¿Has sentido días de calor?, ¿días de frío? ¿Has escuchado decir que hay una temperatura de 30 grados, o de 10 grados?

Ahora, lee y aprende

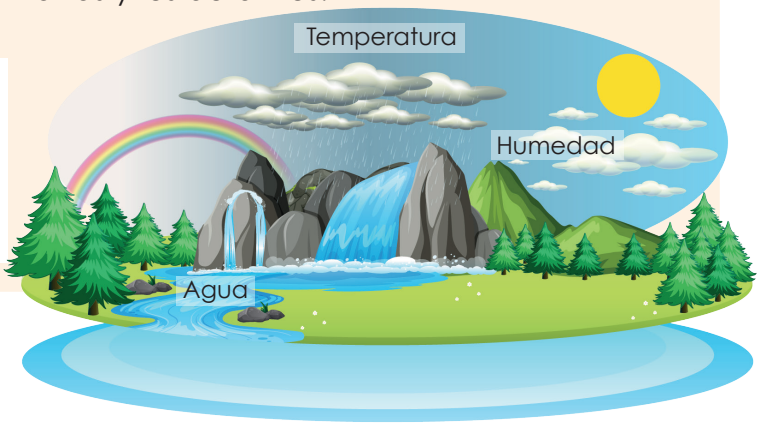
Entre los factores abióticos está la temperatura. Todos los organismos viven en un ambiente térmico. La temperatura constantemente tiene un efecto sobre todos los seres vivos.

La temperatura influye en los procesos bioquímicos de los organismos vivos. Algunos animales como las aves y los mamíferos desarrollan la capacidad de mantener estable la temperatura del cuerpo por lo que pueden sobrevivir en distintos climas. Pasa lo mismo con el ser humano que se adapta a cualquier clima debido a la temperatura. Los alimentos se conservan mejor en temperaturas frías.

El clima es otro factor abiótico. El clima es clave porque determina dónde se encuentran los biomas terrestres.

La distribución de una especie y la distribución de los biomas o tipos de ecosistemas están determinados por el clima. Por ejemplo, en los climas cálidos se puede sembrar árboles frutales como los mangos y las naranjas. En climas fríos, árboles frutales como las manzanas y los duraznos.

Biomas: son grandes comunidades ecológicas en las que domina un tipo de vegetación. Ejemplo: la selva tropical o el desierto.



Practica

En el siguiente esquema anota cuál es la función de cada factor abiótico.

Factor	Función
Temperatura	
Clima	

Evalúa tu aprendizaje

Comparte con un adulto de tu familia tu esquema donde anotaste la función de cada factor abiótico y juntos verifiquen si lo has hecho bien.

Oficios que se realizan en el hogar
Samaj ri nib'än chi qochoch

En esta sesión aprenderás a reconocer la expresión oral del idioma maya kaqchikel.

Antes de empezar

Responde en tu cuaderno lo siguiente: ¿En qué piensas al leer el título? ¿Qué imágenes tienes de ello? ¿De qué crees que tratará?

Ahora, lee y aprende

Un oficio es la ocupación que desempeña una persona, generalmente no se aprende en un curso ni en la escuela, sino que observando a otras personas que los realizan. En la siguiente tabla encontrarás algunos de los oficios en español y en kaqchikel.

Español	Kaqchikel
Lavar trastos	Ch'ajoj läq
Ayudar en la cocina	To'onïk pa jay ruchi' q'aq'
Ayudar en el campo	To'onïk pa juyu'
Secar los trastos	Su'ik läq
Barrer	Mesoj mesonïk
Depositar la basura	Roqb'äl q'ayis

Practica

1. Observa los siguientes dibujos, repite varias veces el nombre de cada acción en **kaqchikel**.
2. Escribe en la línea la acción en idioma **kaqchikel**.

_____ _____ _____ _____ _____ _____

Evalúa tu aprendizaje

Dobla una hoja por la mitad, en el lado derecho escribe las frases en idioma kaqchikel que recuerdes y en el lado izquierdo en español. Si te equivocas no hay problema, puedes repasar nuevamente.

¡Jeb'el xab'än chi re!
¡Muy bien, lo lograste!

Las oraciones declarativas

En esta sesión aprenderás a escribir oraciones declarativas para expresarte.

Antes de empezar

¿Cuál de las siguientes es una oración? Subráyala.

- Gato y perro
- El gato toma leche.
- Gato amarillo

Ahora, lee y aprende

Las oraciones declarativas se utilizan para dar mensajes claros y concretos. Estas oraciones se usan para afirmar o negar algo. Por ejemplo:

Mi casa es verde. **Yo desayuno todos los días.** **José no es mi hermano.**

Las oraciones inician con mayúscula y terminan con punto.

Practica

1. Escribe las oraciones declarativas que se te piden. Guíate con el ejemplo. Recuerda que una oración inicia con letra mayúscula y termina con punto.

   Acerca de un lago: El lago del bosque no es muy profundo.

   Acerca de tu casa: _____

   Acerca de una fruta: _____

   Acerca de un familiar: _____

   Acerca de un animal: _____

   Acerca de una comida: _____

2. En tu cuaderno, escribe cinco oraciones declarativas sobre tus actividades diarias. Guíate con el ejemplo.

   Me levanto temprano.

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno, escribe tres oraciones declarativas para describir el lugar donde vives.

_____

_____

_____

¡Contemos grupos de 5 en 5!

En esta sesión aprenderás a realizar el conteo de grupos grandes de objetos de 5 en 5.

Antes de empezar

Finaliza el conteo de 5 en 5 guiándote con tabla.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

5 10 15 20 25 30 35 40 45 ____

____

Ahora, lee y aprende

Gerson y Edgar sacan todas sus monedas de Q1.00 de su alcancía. Las pusieron en grupos de Q5.00 ¿Cómo podrían saber cuántas monedas tienen en total?

Podemos contar de **1 en 1**

O podemos contar de 5 en 5 y luego **1 en 1**

Tenemos **5, 10, 15, 20, 25, 26, 27 y 28 fichas en total.**

Contar agrupando es más fácil.

Practica

Cuenta de 5 en 5 y luego de 1 en 1 las fichas de Alejandro y completa el conteo.

Alejandro tiene **5, 10** ____ y ____ monedas

Evalúa tu aprendizaje

Circula en donde está el error en la secuencia de 5 en 5.

5, 10, 15, 20, 25, 35, 40, 45

Respuesta de practica:
5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 46 Y 47.

Los sonidos medios

En esta sesión aprenderás a identificar los sonidos medios de tu entorno.

Antes de empezar

¿Cuántos sonidos diferentes puedes escuchar durante la noche?, ¿qué sonidos diferentes escuchas?

Ahora, lee y aprende

En la sesión anterior aprendiste que los sonidos están en todos los lugares y que los sonidos pueden tener una altura diferente que puede ser agudo, medio y grave.
La altura media de los sonidos depende del cuerpo, persona, animal o fenómeno que lo produce. Suelen ser los sonidos más comunes que se oyen en la cercanía y que permiten la comunicación cercana.
Los sonidos medios son los sonidos intermedios entre los agudos y graves. Todos los objetos sonoros tienen un sonido reconocible por su altura.
El principal ejemplo de sonido medio es el de una persona hablando, pero no muy fuerte. Sin embargo, pueden distinguirse como medios estos otros:

- Los pasos al caminar.
- El sonido de la puerta cuando tocas para que te abran.
- El sonido de la radio.
- El sonido de las aves de corral.
- El papel cuando se rasga.
- La voz de un muchacho y un adulto varón.
- El sonido de la guitarra.
- El sonido del agua en un río, la lluvia y el mar.

En música también se pueden oír los sonidos medios en la marimba y en la guitarra.

Practica

Escribe en tu cuaderno cinco ejemplos de sonidos medios que escuches en tu casa, seguro encontrarás varios en la cocina, el patio, o en la habitación.

Evalúa tu aprendizaje

Encuentra una forma de comunicarte con tus compañeros o con tus familiares en casa y comparte los sonidos medios que escuchaste, califiquen si realmente son sonidos medios.

Algunas de mis obligaciones
Achike k'atzinel nib'an

En esta sesión aprenderás a reconocer la expresión oral del idioma maya kaqchikel.

Antes de empezar

Responde en tu cuaderno lo siguiente: ¿Sabes cuáles son tus obligaciones? ¿Por qué crees que debemos tener obligaciones?

Ahora, lee y aprende

Las obligaciones son una serie de responsabilidades que se deben cumplir o hacer para vivir en una sana convivencia con la familia, en la escuela y en la comunidad.

Observa la tabla, se nombran algunas de las obligaciones de las personas en español y en kaqchikel.

Español	Kaqchikel
Lavar	Ch'ajonïk
Limpiar	Su'ik
Ordenar	Nuk'ik
Ayudar	To'onïk
Barrer	Mesonïk

Practica

Observa los siguientes dibujos, debajo de cada uno escribe en kaqchikel qué acción se está realizando.

_____ _____ _____ _____ _____

Evalúa tu aprendizaje

A continuacion encontrarás una sopa de letras, en donde debes reconocer las siguientes palabras en kaqchikel.

Lavar
Limpiar
Ordenar
Ayudar
Barrer

T	D	E	S	E	K	F
O	S	U	'	I	K	A
´	N	M	E	S	O	J
I	V	L	H	O	O	U
K	S	G	V	R	G	C
N	U	K	´	I	K	M
C	H	´	A	J	´	K

Escribo párrafos

En esta sesión aprenderás a redactar oraciones para formar un párrafo.

Antes de empezar

Subraya la información correcta.

- Las oraciones se escriben con letra inicial mayúscula.
- Las oraciones se escriben con letra inicial minúscula.

Ahora, lee y aprende

El párrafo está formado por oraciones que se escriben con inicial mayúscula y terminan con punto. Las oraciones que conforman un párrafo deben tener relación con el tema que se trata. Para escribir un párrafo se debe tener una **idea principal**. Los párrafos deben dar información clara y completa. Observa el ejemplo:

Hay una fiesta por mi cumpleaños. Mi mamá me hizo un gran pastel. Mi papá me regaló un perrito. Mis tías trajeron una piñata llena de dulces. Mis amigos y yo disfrutamos la fiesta.

La **idea principal** del ejemplo es **Hay una fiesta por mi cumpleaños**. El párrafo tiene cinco oraciones y todas se relacionan con la idea principal.

Practica

Escribe un párrafo. Abajo encontrarás la primera oración. Escribe cuatro oraciones más que expliquen la idea principal: me gusta jugar.

Me gusta jugar. _____

_____

_____

Evalúa tu aprendizaje

Escribe un mensaje en un párrafo de tres oraciones. El mensaje es para indicar que no podrás ir a clases el próximo día. Recuerda que las oraciones inician con mayúscula y terminan con punto. Recuerda también que el mensaje debe ser claro.

_____

_____

_____

¡Contemos en grupos de 5 en 5!

En esta sesión aprenderás a realizar el conteo de grupos grandes de objetos, de 5 en 5.

Antes de empezar

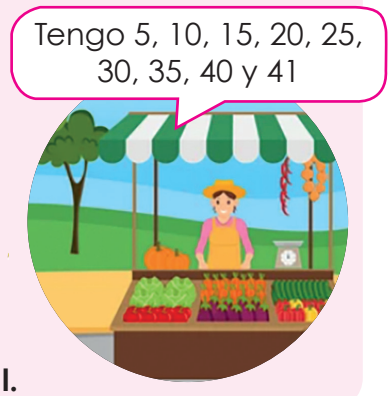
Resolvamos el reto de la sesión anterior, página 39.

Circula en donde está el error en la secuencia de 5 en 5 e indica qué número hace falta para completar correctamente la secuencia.

5, 10, 15, 20, 25, 35, 40, 45

Ahora, lee y aprende

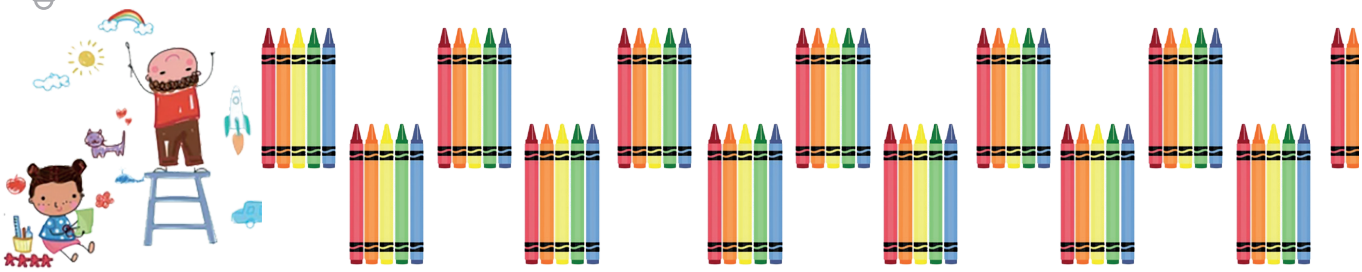
Doña Marcela cuenta el total de bananos que tiene.
Cada racimo tiene 5 bananos.



Doña Marcela tiene 41 bananos en total.

Practica

Cuenta de 5 en 5 todos los crayones de Claudia y Alejandro. Y completa.



Hay 5, 10, _____ y _____

Evalúa tu aprendizaje

Escuchas a doña Marcela contar 10, 20, 30, 40, 50, 51, 52 y 53.
¿De cuánto en cuánto contaba doña Marcela? Pinta la respuesta correcta

5 en 5	10 en 10	100 en 100

Respuesta practica:
5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 61 y 62.
Evaluación:
doña Marcela contaba de 10 en 10.

Productos de la naturaleza de tu entorno

En esta sesión aprenderás a explicar las características de los recursos naturales existentes en tu entorno: plantas, animales, agua, suelo, aire, otros.

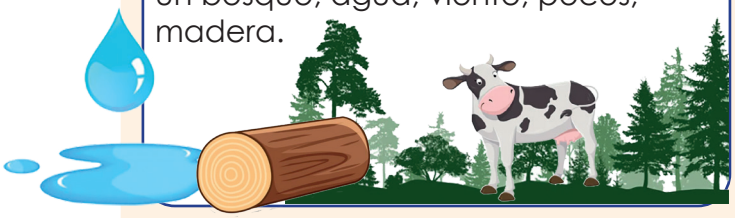
Antes de empezar

Reflexiona y responde en tu cuaderno ¿Sabes de dónde vienen los vegetales, los minerales, el viento y el agua?

Ahora, lee y aprende

Los seres humanos tenemos necesidades básicas como: la alimentación, la vivienda y una vida en sociedad.
Para cubrir estas necesidades, el ser humano necesita de los Recursos Naturales.
Los recursos naturales son muy valiosos porque son fuente de bienestar y desarrollo en los pueblos.
Entre las características de los recursos naturales están: son útiles y se pueden agotar.
Hay dos tipos de recursos naturales: renovables y no renovables.

Recursos renovables: no se agotan porque pueden volver a su estado original o se regeneran más rápido de lo que consumimos, por ejemplo: un bosque, agua, viento, peces, madera.



Recursos no renovables: son los que se agotan, son limitados. No pueden producirse, la naturaleza ya no puede producirlos otra vez, como: carbón, petróleo, minerales, metales, gas natural.

Es importante cuidar los recursos renovables porque cuesta volverlos a producir, por lo tanto, hay que aprovecharlos al máximo. Pero, sobre todo los no renovables porque cuando se acaben ya no los vamos a volver a ver.

Con apoyo de un adulto, escribe los recursos que existen en tu comunidad:

Recursos renovables	Para cuidarlos debemos de…	Recursos no renovables	Para cuidarlos debemos de…

Evalúa tu aprendizaje

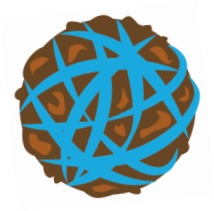
En tu cuaderno explica con tus palabras las características de los recursos naturales. Comparte con un adulto de tu familia para verificar tu aprendizaje.

Gestos y movimientos al atrapar

En esta sesión aprenderás a utilizar el esquema corporal al atrapar una pelota.

Materiales

Pelota de plástico, también puedes elaborar una con trapos que no uses. Llena un calcetín de tamaño mediano y cierra el extremo. Luego con una pita de 3 metros, amarra al centro y cruza los amarres entre tejiendo una malla hasta que quede dura.

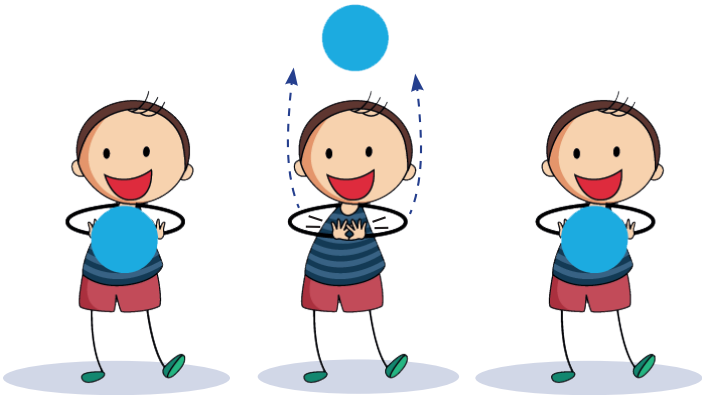


Calentamiento

Trotar por 3 minutos luego realiza respiraciones. Repite15 veces.

Hora de mover el cuerpo

1. En un punto fijo y seguro, lanza la pelota hacia arriba, antes de atraparla da un aplauso.
2. Luego vuelve a lanzar la pelota, aplaude una vez a la derecha y luego a la izquierda y atrapas.
3. Realiza 20 repeticiones con descanso de 30 segundos, 2 veces a la semana.



Sana alimentación

Un vaso de tu atol favorito en el desayuno es un alimento sano para comenzar el día.

Relajación

Realiza rotación de cintura colocando tus manos en la cintura, iniciando hacia la derecha luego a la izquierda con 10 repeticiones cada uno.

Recomendaciones

Lavar las manos constantemente, usar ropa cómoda, tomar agua pura frecuentemente y hacer ejercicio. Recuerda que seguir estas recomendaciones te ayudarán a estar saludable y fuerte.

Evalúa lo que aprendiste y verifica tu avance

Instrucciones

- Lee cada una de las siguientes preguntas.
- Reflexiona de forma honesta y justa acerca de tu aprendizaje «Autoevaluación»
- Califica según corresponda tu nivel de aprendizaje utilizando la siguiente numeración.
  - **1-** Lo tengo muy claro
  - **2-** Necesito practicar más
  - **3-** Necesito ayuda del docente
- Tu docente realizará la heteroevaluación utilizando la misma numeración.

No.	Criterio a evaluar	Autoevaluación	Heteroevaluación
1	Puedo seguir instrucciones orales de hasta tres eventos para realizar una tarea.		
2	Puedo explicar oralmente la información de un afiche.		
3	Leo con fluidez en la lectura oral de un texto narrativo.		
4	Comprendo el significado de palabras nuevas.		
5	Realizo predicciones a partir del título de un texto para desarrollar comprensión lectora.		
6	Respondo preguntas acerca de una narración para desarrollar la comprensión lectora.		
7	Puedo formar el plural de los sustantivos mediante la terminación -s o -es.		
8	Identifico verbos en un texto escrito.		
9	Escribo oraciones declarativas para expresarme.		
10	Redacto oraciones para formar un párrafo.		
11	Cuento los números que hay entre cuarenta y cien.		
12	Puedo contar de 10 en 10.		
13	Puedo contar grupos grandes de objetos.		
14	Puedo escribir los números hasta 100.		
15	Realizo el conteo de grupos grandes de objetos de 5 en 5.		
16	Identifico las funciones de los huesos y sus cuidados.		
17	Identifico las funciones básicas de nutrición, respiración, circulación, excreción y reproducción.		
18	Identifico los factores abióticos presentes en mi comunidad.		
19	Identifico las funciones de los factores abióticos agua, sol, aire, suelo clima y temperatura en diferentes ecosistemas.		
20	Explico las características de los recursos naturales existentes en mi entorno.		
21	Identifico los sonidos agudos y medios de mi entorno.		
22	Reconozco y aplico las funciones de las extremidades al saltar con obstáculos.		
23	Reconozco y aplico las funciones del tronco al girar en diferentes direcciones.		
24	Puedo extender, flexionar y rotar diversas partes de mi cuerpo.		
25	Utilizo mi esquema corporal al atrapar una pelota.		
26	Muevo mi cuerpo para imitar a mi personaje-insecto favorito.		
27	Me muevo creativamente con sonidos de la naturaleza.		
28	Reconozco la expresión oral del idioma maya kaqchikel.		

Continúa evaluando tu aprendizaje

Instrucciones

1. En tu portafolio o cuaderno, escribe cinco beneficios para tu vida de los aprendizajes adquiridos en esta unidad.

Unidad 2

En esta unidad aprenderás a:

1 Identificar
- los sonidos graves de tu entorno
- seres vivos de tu entorno y su importancia para la productividad
- acciones para la protección y uso racional de los recursos naturales de tu comunidad
- el ritmo y movimiento de la música
- en idioma kaqchikel algunas actividades que realizas en tu hogar
- los seres vivos de tu entorno y su importancia para la alimentación y la salud
- un número en la recta numérica
- el valor que sigue en la recta numérica
- el sucesor de un número
- el antecesor de un número.

2 Describir
- los seres vivos de tu entorno y su importancia para la alimentación y la salud
- la fauna y flora de tu entorno y su importancia para el turismo.

3 Ordenar
- números hasta 100
- instrucciones orales de hasta tres eventos para realizar una tarea.

4 Explicar
- oralmente un mapa
- el significado de las palabras nuevas
- hábitos para el cuidado personal cuando hay animales y plantas en casa
- acciones para mejorar tu ambiente a partir de la información recopilada
- las costumbres y saberes de tu comunidad.

5 Mover
- al mismo tiempo y al mismo lado tus extremidades superiores
- tu cuerpo imitando a tu personaje-reptil favorito
- las extremidades superiores en diferente dirección y en diferente tiempo para mejorar la coordinación
- al mismo tiempo tus extremidades inferiores
- las extremidades inferiores una primero que la otra consecutivamente.

6 Crear
- figuras de papel con origami
- predicciones a partir del título de un texto
- oraciones para formar un párrafo.

7 Diferenciar
- el género gramatical femenino y masculino en diferentes palabras.

8 Aplicar
- el verbo para formar oraciones
- estrategias para leer de manera fluida.

9 Utilizar
- la coma para separar elementos de una lista
- la recta numérica para realizar sumas y restas.

10 Expresar
- opiniones acerca de un texto
- en forma oral y con detalle, información recopilada.

Doy instrucciones orales

En esta sesión aprenderás a dar instrucciones orales de hasta tres eventos para realizar una tarea.

Antes de empezar

Responde: Cuándo necesitas que una persona haga alguna actividad, ¿cómo le explicas lo que tiene qué hacer?, ¿sabes explicarte con claridad?

Ahora, lee y aprende

Para llevar a cabo el proceso de dar o recibir una instrucción, es necesario que existan dos partes: quien da la instrucción y quien la realizará.

Cuando des instrucciones orales, atiende estas recomendaciones:

- Habla con claridad.
- Di las instrucciones en orden.
- Si es necesario, repite las instrucciones.

Practica

1. Da a un miembro de la familia las instrucciones para ponerse un par de zapatos. Pídele que te escuche con atención. Habla despacio y explica las instrucciones en orden.
2. Acompaña a tu familiar, dile que se ponga los zapatos.
3. Verifica que haya seguido paso a paso las instrucciones que le diste.

Evalúa tu aprendizaje

1. Pídele a un adulto de la familia que siga las instrucciones explicadas por ti para doblar una prenda de ropa. Pídele que preste atención y escuche atentamente, debes ser cuidadoso, explicando paso a paso cada una de las indicaciones.

2. Observa y acompaña al familiar a quien le diste las instrucciones, mientras realiza la tarea. Verifica que cumpla con cada una.

3. Ahora, responde, en tu cuaderno, las siguientes preguntas:
   - ¿Explicaste paso a paso las actividades?

     _____

   - ¿Comprendió tu familiar, las indicaciones que le diste?

     _____

   - ¿Pudo llevar a cabo tu familiar las tareas que le indicaste?

     _____

¡Ordenemos!

En esta sesión aprenderás a ordenar números mayores que 20.

Antes de empezar

Los resultados indican cuántos minutos se han tardado los participantes en la competencia.

Ordena los minutos de menor a mayor:

_____ _____ _____ _____ _____

Ahora, lee y aprende

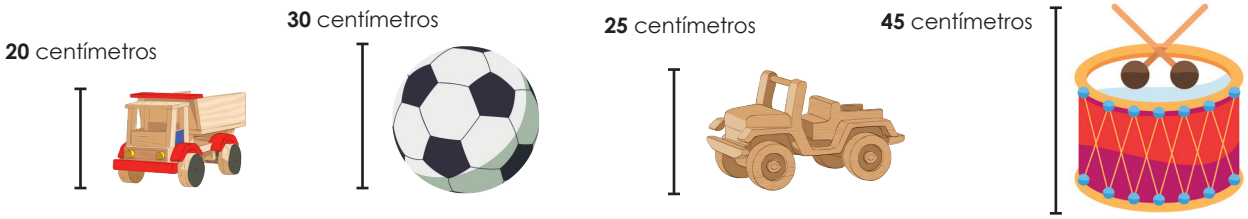
Recuerda que los números de una lista, los puedes ordenar de dos formas:

Ordenar los números de menor a mayor se llama **orden ascendente.**
Ejemplo: 20, 26, 27, 29, 30

Ordenar los números de mayor a menor se llama **orden descendente.**
Ejemplo: 30, 29, 27, 26, 20

Practica

Ordena de forma **descendente** la altura de los juguetes de Tomás.



Orden descendente:

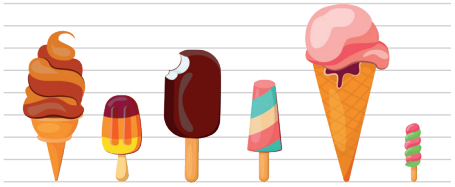
_____ _____ _____ _____

Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:
De la sección antes de empezar, orden **ascendente (de menor a mayor):** 40, 50, 55, 58, 60 y de la sección Practica, orden **descendente (de mayor a menor)**: 45, 30, 25, 20

Reto: Frida se pregunta si los helados están ordenados de alguna forma.
Pinta el orden que creas que tienen:

Ascendente | No hay orden | Descendente



Los seres vivos de tu entorno

En esta sesión aprenderás a describir los seres vivos de tu entorno y su importancia para la alimentación y la salud.

Antes de empezar

Escribe en tu cuaderno qué plantas y animales sirven de alimento a las personas de tu comunidad.

Ahora, lee y aprende

Los seres vivos necesitan alimentarse para obtener energía y sobrevivir. Los árboles y las plantas forman la flora. Al igual que los seres humanos, los árboles y las plantas tienen vida: nacen, se alimentan, respiran, crecen, se reproducen y mueren. Los árboles y las plantas nos proporcionan:

Alimentos a las personas y animales

Materiales de construcción

Leña para cocinar

Medicinas

Fibras para textiles

Todos los animales forman la fauna. Cada uno cumple una función en la naturaleza. La acción de comer y ser comido, permite un equilibrio en los ecosistemas. Por ejemplo: los pájaros y las lagartijas se comen los insectos controlando las plagas.

Los seres humanos forman parte de este equilibrio, pues al igual que los animales, consumen plantas y productos de origen animal.

Practica

Junto a tu familia, investiga y copia en tu cuaderno una tabla como la siguiente y responde:

1. ¿Cuáles son las plantas y animales que sirven de alimento a las personas y que son comunes en la comunidad dónde vives?
2. ¿Qué plantas medicinales hay en tu comunidad y para qué sirven?

El primer ejercicio te sirve de ejemplo.

Ecosistema	Nombre	Es importante porque	Lo consumimos
Plantas	Macuy	Nos proporciona proteínas, hierro, calcio, fósforo y vitamina A y C.	En caldo o acompañado de huevo revuelto.
Animales			

Evalúa tu aprendizaje

Comparte a tu maestra tu investigación, espera que te transmita sus comentarios. Si hay algo que agregar, es el momento de hacerlo.

Los sonidos graves

En esta sesión aprenderás a identificar los sonidos graves de tu entorno.

Antes de empezar

¿Cuántos sonidos diferentes puedes identificar en las voces de las personas? ¿Qué crees que tiene de parecido, el sonido de motor de un camión con el gruñido de un perro bravo?

Ahora, lee y aprende

En las sesiones anteriores aprendiste que los sonidos están en todos los lugares y que pueden tener una altura diferente, que puede ser agudo, medio y grave. Los sonidos graves, son los que se escuchan roncos. Algunos infunden temor porque nos evocan el sonido de un león, de un perro bravo o del motor de un camión grande.

Los sonidos graves se producen porque los cuerpos que los producen son grandes. De esa manera el mugido de una vaca es grave, mientras el sonido que emite una cabrita es agudo, ya que son de distinto tamaño. Lo mismo puede pasar con los instrumentos musicales, por esa razón, posiblemente has visto trompetas de distinto tamaño y grosor en las procesiones o en los desfiles.

Ejemplos de sonidos graves:

- Los truenos en el cielo.
- Las erupciones de un volcán.
- El ladrido de un perro grande.
- El sonido cuando se arrastra una cama.
- El sonido de un molino de masa.
- Las voces de algunos hombres adultos.
- Si soplas en la boca de una botella, el sonido es grave.
- El sonido de una caja de cartón vacía.

En la música también se pueden oír los sonidos graves en las bandas, marimbas y orquestas.

Practica

Identifica y marca con una **x** el tipo de voz de las siguientes personas:

No.	Ejemplo	Voz aguda	Voz media	Voz grave
1	Un señor adulto			
2	Un bebé aprendiendo a hablar			
3	Tus amigos o hermanos mayores			
4	Tu mamá			

Evalúa tu aprendizaje

Comparte tu tabla con un adulto de tu familia, con un compañero o con tu maestra, analicen lo que anotaste en cada columna y verifiquen si lo hiciste bien.

Explico los mapas

En esta sesión aprenderás a explicar oralmente un mapa.

Antes de empezar

Responde: ¿Sabes qué es un mapa? ¿Has usado un mapa alguna vez? ¿Para qué crees que sirven los mapas?

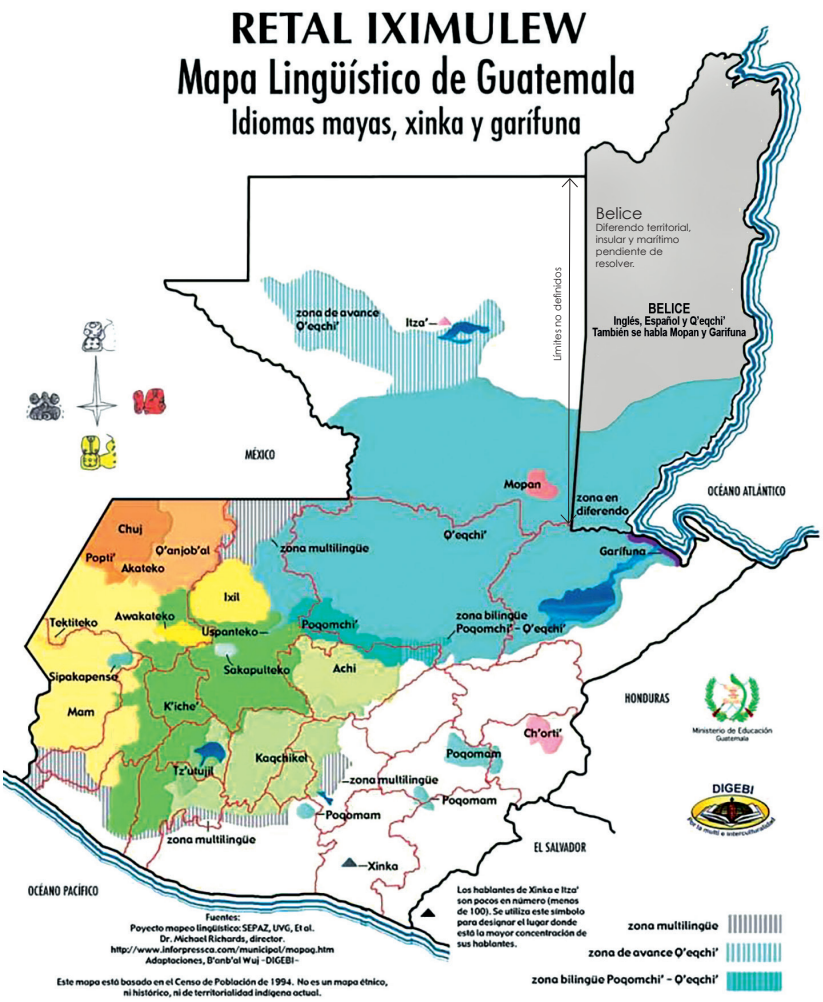
Ahora, lee y aprende

Los mapas representan un territorio de forma gráfica. Su objetivo es mostrar cómo está formado, su organización, sus accidentes geográficos, etcétera. Para no escribir nombres de lugares o explicar toda la información dentro del mapa, se usan colores o figuras que representan la información que se quiere transmitir.

Practica

Observa el siguiente mapa.

- Explica a un familiar de dónde es el mapa.
- Busca el significado de las partes sombreadas con líneas. Explícale a tu familiar dónde están esas áreas en el mapa.
- Señala en el mapa con color rojo, tres de los idiomas que se hablan en la parte norte de Guatemala.
- Dile los nombres de los océanos que aparecen en el mapa y señala donde están.



Fuente Mapa lingüístico Digebi - Mineduc.

Evalúa tu aprendizaje

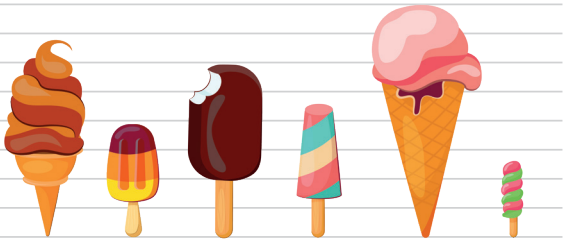
Dibuja o consigue un mapa de tu municipio. Después, explícale a una persona adulta el mapa que realizaste. Luego, responde en tu cuaderno: ¿Qué lugares ubicaste en el mapa?

¡Ordenemos!

En esta sesión aprenderás a ordenar números hasta 100.

Antes de empezar

En el reto de la página 49, Sara se dio cuenta que **no había un orden en los helados**. Ordena el tamaño de forma **ascendente**. Dibújalos al lado derecho.

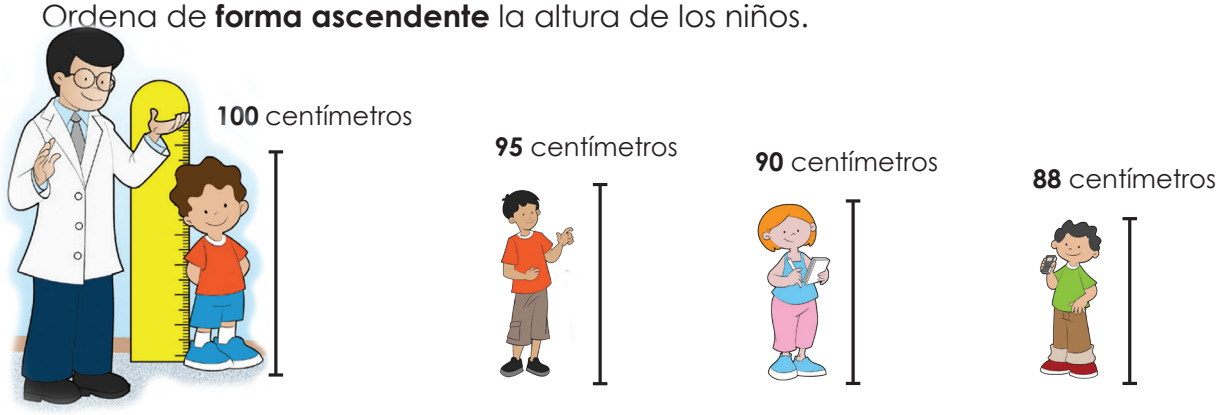


Ahora, lee y aprende

Algunos girasoles pueden crecer hasta la altura de un niño, incluso pueden llegar a medir más alto que un adulto. La agricultora ordenó los girasoles de forma **descendente**.

Practica

Ordena de **forma ascendente** la altura de los niños.



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:

Orden ascendente: 88, 90, 95 y 100.

Reto: Mide tu estatura con una regla. Ahora incluye tu altura en la lista anterior y ordena de **forma ascendente**.

Ecosistema local y productividad

En esta sesión aprenderás a identificar seres vivos de tu entorno y su importancia para la productividad.

Antes de empezar

Explica en tu cuaderno: ¿Hay algún negocio o fábrica en tu comunidad?, ¿a qué se dedican?
¿Hay alguna familia que produzca queso y crema?¿Hay en tu comunidad, familias que cultiven café, caña de azúcar, frutas o flores?

Ahora, lee y aprende

Cuando se habla de **flora**, nos referimos a:

Cuando nos referimos a la **fauna**, estamos hablando de:

Cuando se habla de **productividad**, nos referimos a la capacidad de producir algo para mejorar los ingresos económicos de una familia.

El ser humano necesita desarrollarse a nivel personal y de grupo. La flora es utilizada por el hombre para satisfacer ciertas necesidades. Por ejemplo: frutas y semillas se utilizan para la alimentación.

Ciertas hojas, la madera, el caucho y las cortezas pueden servir para la fabricación de productos o construcciones.
Existen espacios ricos en variedad de animales que por su potencial productivo, se relacionan con los intereses del ser humano. Debido a su alto consumo, se corre el riesgo que puedan extinguirse. Podemos citar algunos:

La variedad de animales pueden servir para la alimentación, para usar sus pieles, para medicinas, para el trabajo.

Practica

Comenta con tu familia acerca del tema. Entre todos elaboren una lista de cuatro formas en las que se puedan utilizar las plantas y los animales para mejorar los ingresos económicos de una familia. Completa la siguiente tabla.

Factor	Nombre	Cómo se aprovecha este recurso para la productividad
Flora/**Plantas**		
Fauna/**Animales**		

Evalúa tu aprendizaje

Expresa con tus propias palabras la importancia de los animales y las plantas para la proudctividad.

Al mismo tiempo y al mismo lado. Parte 1

En esta sesión aprenderás a mover al mismo tiempo y al mismo lado tus extremidades superiores.

Calentamiento

- Camina en espacios cortos durante 5 minutos
- Luego trota durante 3 minutos, coordinando tus movimientos de brazos y piernas.

Hora de mover el cuerpo

1. Parado con los pies juntos, balancea hacia la derecha los dos brazos juntos. Luego hacia la izquierda. Repite alternado derecha-izquierda.
2. Luego hacia arriba y hacia abajo.
3. Realiza 10 repeticiones con descanso de 20 segundos en cada uno.
4. Hacer este ejercicio 2 veces a la semana.

Relajación

Sentado en el suelo con piernas extendidas, imita inflar una vejiga inhala por la nariz y exhala por la boca, repite 10 veces.

Recomendaciones

Aliméntate sanamente, consume frutas y verduras, sin olvidar tomar agua pura.

Práctica de lectura

En esta sesión aprenderás a leer de manera fluida.

Antes de empezar

Responde: ¿Has visto noticias en televisión? ¿Te gustaría ser presentador de televisión? ¿Un presentador necesitará leer fluidamente?

Ahora, lee y aprende

Lees fluidamente cuando lo haces con **exactitud, precisión y velocidad.** Para lograrlo es importante practicar con frecuencia. Pronunciar correctamente cada letra, hacer las pausas que indican los signos de puntuación para realizar la correcta entonación.

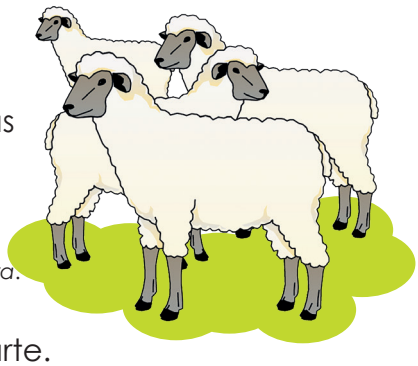
Practica

1. Lee la siguiente lectura. Lee en voz alta. Lee de corrido y sin equivocarte.

Pablo es un pastor

Pablo es un pastor. Él cuida las ovejas de su familia. Todos los días las lleva a pastar. Sale a las cinco de la mañana y regresa por la tarde. Roque, su perro, siempre lo acompaña. Pablo lleva a las ovejas a un valle a pastar. Las lleva por un camino que ellas ya conocen. Un día, decidió tomar otro camino. Al llegar al valle, contó a las ovejas y le hacía falta una. No lo podía creer. Dejó a Roque cuidando a las ovejas y se fue a buscarla. De repente, la encontró comiendo pasto. Pablo se sintió contento. Decidió mejor regresar por el camino de siempre.

Adaptado de Proyecto Leer y Aprender. *EBC Lectura*.



2. Lee cinco veces más. Lee cada vez más claro y sin equivocarte.
3. Pídele a un familiar que te mida el tiempo de lectura. Lee durante un minuto, procura leer todas las palabras de la lectura en un minuto.

Evalúa tu aprendizaje

- Pídele a un familiar que te acompañe a ver un noticiero. Escucha con atención la forma de hablar del presentador.
- Lee en voz alta el texto **Ana cumplió años**. Imita la forma de hablar del presentador de televisión.
- Lee en voz alta otra vez. Lee de corrido y sin equivocarte.

Ana cumplió años

Ana cumplió años. Su papá le regaló un gato. El gato era blanco. Un día, Ana no encontraba a su gato. Ana lo buscó. Ana no lo encontró. Ana creyó no volverlo a ver. Ana se puso triste. Ana lloró mucho. Su papá la ayudó a buscar al gato. El papá encontró al gato. El gato blanco estaba dormido en el sillón de la sala. Ana se puso feliz cuando lo vio sobre el sillón.

Adaptado de Proyecto Leer y Aprender. EBC Lectura

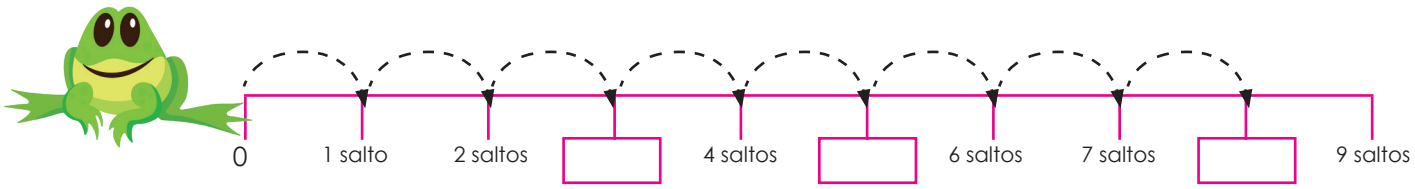
- Solicita a tu familiar que te acompaña que verifique cómo lo has hecho.

La recta numérica y los números

En esta sesión aprenderás a ubicar un número en la recta numérica.

Antes de empezar

Completa los espacios en blanco e indica cuántos saltos dará la rana en total si primero da tres saltos y luego cinco saltos.
Sigue con tu lápiz la línea punteada:



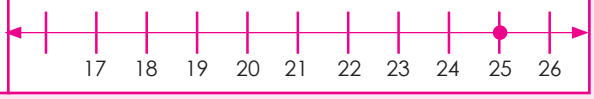
La rana da 8 saltos en total.

Ahora, lee y aprende

Para ubicar números en la recta numérica, dibujas un punto sobre el numeral.

Ubiquemos el número 9.

Ubiquemos el número 25.

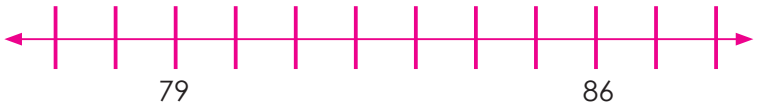


Practica

Completa la recta numérica con los numerales faltantes y ubica.

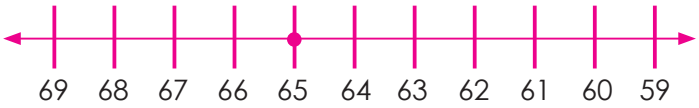
Ubica el número 50:

Ubica el número 82:



Evalúa tu aprendizaje

Luis ha dibujado una recta numérica y ubicó el número 65. ¿Lo ha hecho bien? Explica con tus palabras.



Ecosistema y turismo

En esta sesión aprenderás a describir el ecosistema de tu entorno y su importancia para el turismo.

Antes de empezar

Escribe en tu cuaderno ¿Alguna vez has visto en tu comunidad personas que no viven en ella? ¿Has salido a pasear fuera de tu comunidad?
Escribe qué entiendes por turismo.

Ahora, lee y aprende

Recuerda que un ecosistema es el conjunto formado por un espacio determinado, donde viven seres vivos y no vivos. Los ecosistemas sustentan todas las actividades y la vida de los seres humanos y les proporcionan diversos beneficios. Por esa razón es importante cuidarlo.

El ecosistema se aprovecha para fomentar el turismo. Se dice que turismo es una actividad recreativa que consiste en viajar o recorrer un país o lugares distintos al entorno habitual.

Con el turismo se beneficia a los pobladores locales, porque contribuye al desarrollo económico sostenible de las comunidades. Por ejemplo, muchas personas de otros países vienen a Guatemala para visitar el Biotopo del Quetzal con el fin de admirar nuestra ave nacional y la Monja Blanca, nuestra flor nacional. Para poder ingresar deben pagar.

Esto significa que la economía de una comunidad puede mantenerse por sí misma, sin destruir los recursos naturales existentes. Se le ha llamado ecoturismo.

Practica

En compañía de tu familia comenten:

1. ¿Qué lugares de tu comunidad se utilizan para fomentar el turismo? Guíate con estas preguntas: ¿Qué hay?, ubicación, medio de transporte, servicios, etc.
2. ¿Qué del ecosistema de tu comunidad se podría aprovechar para fomentar el turismo?

En tu cuaderno:

1. Dibuja y explica los lugares del ecosistema de tu comunidad que se utiliza o podrían utilizarse para fomentar el turismo.
2. Explica ¿Cuáles son los beneficios que deja el turismo a la comunidad dónde vives?

Evalúa tu aprendizaje

Comparte con un adulto de tu familia lo que has escrito, analicen y verifiquen si has encontrado elementos del ecosistema que atraen turismo a tu comunidad.

Figuras de papel

En esta sesión aprenderás a realizar figuras de papel con origami.

Antes de empezar

Responde en tu cuaderno ¿Has escuchado la palabra origami? ¿Qué piensas que puede ser el origami?

Ahora, lee y aprende

Origami o papiroflexia, es un arte que viene de Japón. Es una técnica que permite realizar figuras en papel, doblándolo sin realizar cortes ni usar pegamento. Es decir, que en el origami no se utilizan tijeras, ni pegamento. Todo se hace con la habilidad de las manos, el cerebro y el papel. Esta técnica te permite visualizar e imaginar.

Practica

- Una hoja de papel, de periódico o de revista (pueden ser usadas o sea, reutilizables). Deben tener todos los lados del mismo tamaño o medida.
- Lápiz o crayones para pintarlo y dibujarle sus ojos y su hocico.
- Ahora, sigue paso a paso los dobleces que se indican en la figura 1.

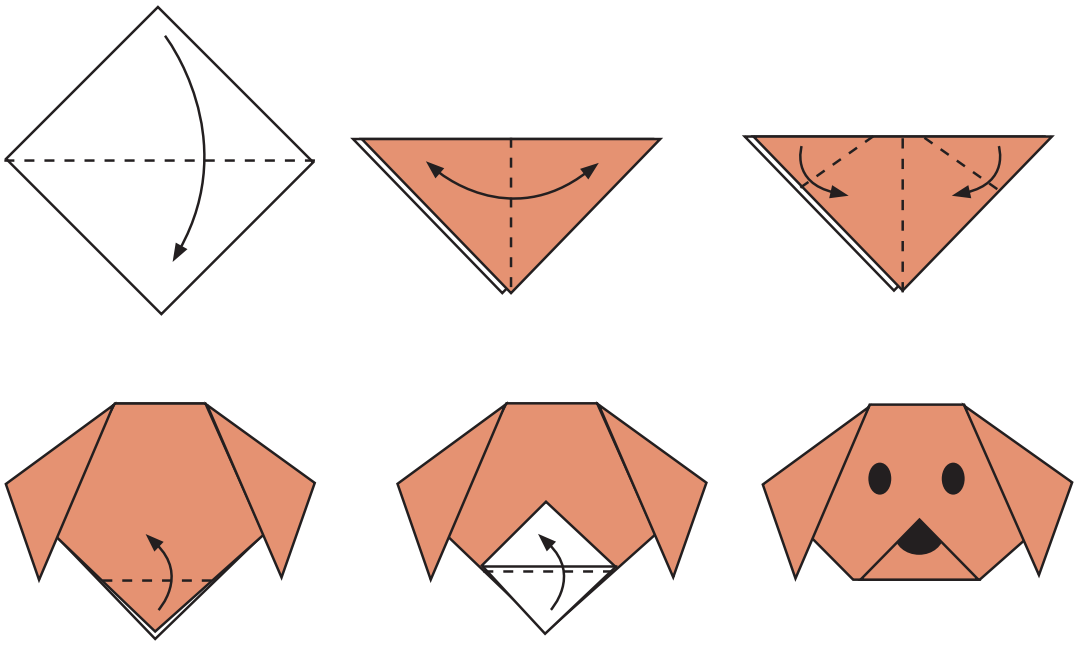


Figura 1 tomada de: https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Pl%C3%A1stica/Origami/Perro_de_origami_oa70478ys

¡Listo! Ya tienes a tu perrito.
Puedes hacer varios perritos para que practiques y cambiarles de color.

Evalúa tu aprendizaje

1. Realiza otra vez la figura, recordando los pasos indicados para elaborar el perrito con la técnica de origami.
2. Verifica que los dobleces sean exactos y simétricos.
3. Muestra tu figura a tu familia.
   «Puedes hacer varios perritos para que practiques y cambiarles de color.»

Aprendo nuevas palabras

En esta sesión aprenderás a comprender el significado de palabras nuevas.

Antes de empezar

Responde: ¿Conoces qué es una portezuela? La **portezuela** es la puerta de un vehículo. ¡Ahora ya conoces una palabra nueva! Úsala para escribir una oración en tu cuaderno. Dibuja en tu cuaderno, la portezuela de un carro.

Ahora, lee y aprende

Cuando aprendes el significado de palabras, mejoras tu vocabulario. También te permite comprender mejor lo que lees. Ahora, aprenderás palabras que te ayudarán en la siguiente sesión de Comunicación y Lenguaje. Recuerda que la forma más rápida para conocer y comprender el significado de una palabra es buscar en el diccionario.

Practica

Lee con atención, los siguientes significados. Lee, en voz alta. Lee sin equivocarte.

Acampar. Instalarse temporalmente en un lugar al aire libre.
Ayer fui a acampar al bosque.

Gruñido. Sonido que hacen los animales cuando amenazan.
Los cerdos gruñen.

Huir. Alejarse rápidamente de algún lugar por miedo u otro motivo.
El ratón salió huyendo del gato.

A -Z Incluye las palabras **acampar, gruñido** y **huir** en tu diccionario personal.

Evalúa tu aprendizaje

¿Comprendiste el significado de las palabras?
Escribe una oración para cada una de las palabras que aprendiste en esta sesión.

Acampar: _____

Gruñido: _____

Huir: _____

¡Ubiquemos números en la recta numérica!

En esta sesión aprenderás a cómo ubicar un número en la recta numérica.

Antes de empezar

Del reto anterior ¿Logró Luis dibujar la recta numérica y ubicar el número 65 correctamente?

Respuesta: Luis ubicó bien el numeral 65, pero dibujó la recta numérica en orden descendente y debe ser ascendente.

Ahora, lee y aprende

Hay rectas numéricas que están divididas de 1 en 1. Pero puedes dividir la recta en secuencias de 2 en 2, de 3 en 3, 5 en 5, 10 en 10 y muchas más.

Ubiquemos el número 55.

Ubiquemos el número 80.

Practica

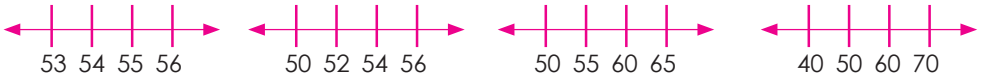
Completa la recta numérica con los numerales faltantes, ten cuidado al identificar la secuencia. Luego ubica el número con un punto.

Ubica el número 60.

Ubica el número 32.

Evalúa tu aprendizaje

¿Qué recta numérica servirá para ubicar el número 55? Circula tu respuesta.



De letras mudas a palabras sonoras

Antes de leer

Comparte:
1. ¿De qué piensas que tratará la lectura?
2. ¿Qué significa para ti «letras mudas y palabras sonoras»?

Había una vez, un cuaderno que posaba sobre un escritorio. Sus páginas estaban en blanco. Se sentía tan, tan, tan, pero tan triste que casi lloraba, porque se sentía solo. Se sentía tan solo, que creyó que era un desierto.

¿Por qué crees que el cuaderno estaba triste?

Aparentemente estaba relajado, pero su tristeza se reflejaba con el pasar de sus páginas. Cada vez que escuchaba pasos, creía que alguien se acercaría a él para **plasmar** tinta de cualquier color.

Por las tardes, escuchaba palabras y risas. Escuchaba los pasos que corrían por todo el patio. Se respiraba alegría, entusiasmo y energía. Sí, eran niños y niñas jugando a «la tenta, electrizado, arranca cebolla», otros niños, jugaban a las canicas, al trompo y al yoyo; en el patio, todo era felicidad.

El cuaderno, **suspiraba** y suspiraba, movía sus hojas con fuerza para que le escucharan, pero nada de nada.

Pero un día, la puerta se abrió y entró Emiliano. Vio para todos lados y sus ojos quedaron clavados en el cuaderno, que movía sus hojas como llamando a gritos «ven acá, estoy para ti».

Emiliano se acercó. Vio las hojas vacías y dijo: -pero ¿por qué estás limpio? No hay nada. Tomó un lápiz y con **entusiasmo** trazó: líneas, curvas y puntos. Algunos trazos parecían vocales, otros parecían consonantes. Estaban por todas partes de la página, como si estuvieran bailando.

Utilizó cinco hojas. Las vio y se sintió feliz porque las hojas ya tenían color. –Llamaré a mis amigos- y con paso seguro, se dirigió al patio donde estaban sus amigos.

- Amigos, he descubierto algo hermoso, vengan-. Todos corrieron a donde estaba Emiliano. Juntos caminaron hacia el escritorio. Y ahí estaba el cuaderno, con las hojas abiertas, solo esperando los delicados trazos que con sus letras pronunciarían lindas palabras.

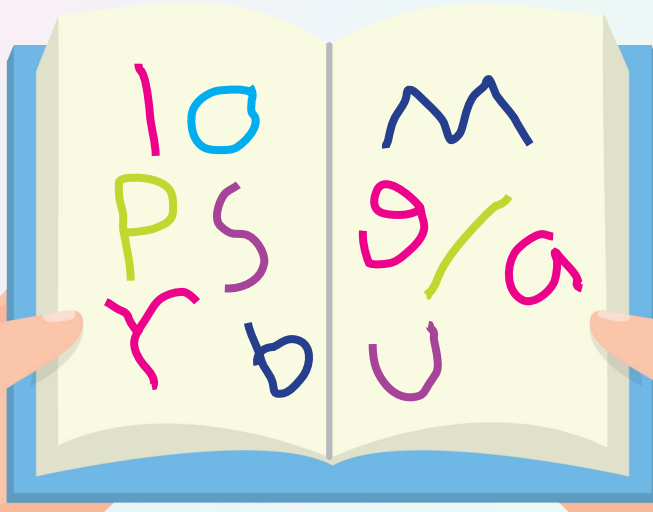
- Yo, yo quiero dibujar-, dijo Israel. Con **precisión**, tomó los crayones y dibujó los volcanes **humeantes** que veía a lo lejos.

- Me toca, dijo Katherine, y dibujó su casa llena de flores de miles de colores.

- Sigo yo- dijo Raúl y con firmeza, dibujó un paisaje con un lago azul.

- Ahora voy yo- dijo Lisa y plasmó unas líneas y unos trazos que querían ser letras para decir palabras.

En esas estaban los niños, cuando se escucharon unos pasos. Todos guardaron silencio. La sombra se reflejó en el piso de la habitación, puso sus manos en el **umbral** de la puerta y observó a los niños que habían quedado como **estatuas**. Era Antonio.



- ¿Qué hacen? - preguntó. Emiliano pasó al frente y dijo -bueno, encontré este cuaderno con sus hojas limpias, no había nada en él, así que decidimos dibujar y escribir.

Y ahora ¿qué va a pasar con la llegada de Antonio?

- Aaaaaah, me parece. Quiero ver que hicieron. Caminó siete pasos y se sentó en el suave sillón, se acomodó y se dispuso a hojear el maravilloso cuaderno.
  Pasó las hojas. Vio: **trazos**, volcanes, lagos, una casa y algunas líneas, como que querían decir algo.
- Excelente, buenos dibujos; pero, estas líneas ¿qué significan? Lisa levantó la mano y dijo – ahí dice «Me gusta escribir». Emiliano dijo – Yo escribí «Me gusta jugar con mis amigos, somos niños felices». Lisa y Emiliano sonreían, satisfechos de lo que habían escrito.

Antonio, observó los trazos, levantó la vista y les dijo: «Ustedes han creado letras, pero hay que unirlas para que no sean mudas. Construyamos palabras y oraciones que nos dicen cosas hermosas».

Todos se pusieron alrededor de Emiliano y de Lisa. Antonio orientaba el orden de las letras, los niños abrían sus grandes ojos y con asombro veían como cada letra se unía con otra y construían sus palabras.

Cada palabra que se armaba era motivo de gozo y alegría. Vieron como las letras dejaron de ser mudas y pasaron a ser palabras sonoras.

Autora: Olga Tzaquitzal Solís de Motta

Me gusta escribir

Me gusta jugar con mis amigos

Somos niños felices

Después de leer

1. Lee de nuevo el cuento. A la par de cada párrafo, escribe lo más importante para ti. Luego une esas oraciones o párrafos. De esta manera tendrás un resumen del cuento.

2. Escribo detalles.

Vuelve a leer el cuento y escribe lo que se solicita en este formato.

Hecho (Lo que está pasando). Puedes elegir los hechos de cada párrafo	Escenario (Lugar donde suceden los eventos)	Personajes (Quiénes participan)

3. Palabras nuevas:
   Busca el significado de estas palabras: plasmar, suspiraba, entusiasmo, precisión, humeantes, umbral, estatuas, trazos. Te invito a que vuelvas a leer el texto e identifiques palabras que no sabes que significan; escríbelas y busca su significado.

Practica tu lectura

En esta sesión aprenderás a practicar la comprensión lectora al realizar predicciones a partir del título de un texto.

Antes de empezar

Responde: ¿Recuerdas qué es una predicción? ¿Has realizado predicciones sobre lo qué va a suceder en una historia?

Ahora, lee y aprende

Una predicción se realiza antes de leer. Su finalidad es anticipar lo que puede suceder en la historia. Al final de la lectura verifica qué predicciones fueron acertadas y cuáles no.

Practica

Antes de leer, realiza lo siguiente:

1. Copia en una hoja el título del cuento. Luego responde: ¿De qué podría tratar esta historia? ¿Qué crees que harán Jorge y su familia en el bosque? ¿Cómo te imaginas un bosque? Dibuja, en una hoja, un bosque.
2. Lee, en voz alta y sin equivocarte, la siguiente historia. Lee cinco veces más.

Jorge y su familia fueron a acampar al bosque

Jorge y su familia fueron a acampar al bosque. Los cuatro decidieron acampar a orillas del río. Así que allí armaron la tienda de campaña. Cuando terminaron, buscaron troncos de árbol. Con los troncos hicieron una fogata. Sobre la fogata, los papás prepararon la cena. Al terminar de comer, todos cantaron alrededor del fuego. De pronto, escucharon un gruñido. Se asustaron y se voltearon a ver. Los **gruñidos** se escuchaban cada vez más cerca. De repente vieron un oso.

Los tres salieron corriendo al carro. Papá salió detrás de ellos. Él muy nervioso buscaba en su bolsillo las llaves del carro. Al encontrarlas, abrió la **portezuela** y todos entraron al carro. Papá arrancó el motor del carro y salieron **huyendo**. Después de unos días, regresaron al campamento. Encontraron todo, excepto la miel. Así que todos pensaron que el oso se había llevado la miel.

Adaptado de Proyecto Leer y Aprender. *EBC Lectura.*

Evalúa tu aprendizaje

Escribe, en una hoja o en tu cuaderno una predicción acerca de cada uno de los títulos.

1. El tesoro escondido
2. Mi primer día de clases.

Comparte con un adulto de tu familia, un compañero o con tu maestro y verifica si lo has hecho bien.

Más de la recta numérica!

En esta sesión aprenderás a reconocer el valor que sigue en la recta numérica.

Antes de empezar

Completa los espacios en blanco de la siguiente recta numérica.

Respuesta: 8 y 12.

Ahora, lee y aprende

Pensando en una recta numérica puedes saber qué número sigue de otro.
Da un salto a la derecha.

¿Qué número sigue al 39?

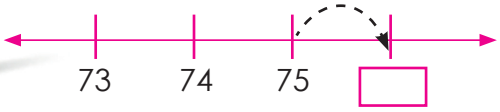
¿Qué número sigue al 55?

Practica

Escribe el número que sigue.

a) ¿Qué número sigue al 63?

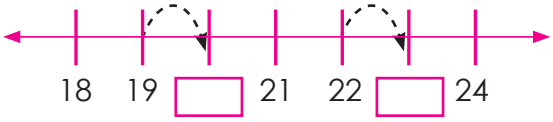
b) ¿Qué número sigue al 75?



Evalúa tu aprendizaje

Compara tus respuestas:
a) 64 b) 76

Reto: completa los números que faltan.



Recursos naturales de la comunidad

En esta sesión aprenderás a identificar acciones para la protección y uso racional de los recursos naturales de tu comunidad.

Antes de empezar

Explica en tu cuaderno ¿Cuál es la mejor manera de ahorrar agua en casa?

Ahora, lee y aprende

Guatemala es un país rico en recursos naturales. Los recursos aprovechados de forma eficiente y responsable, pueden ser un gran aliado para el desarrollo y progreso del país.

Mientras más conscientes seamos al utilizar los recursos naturales, mayores oportunidades tendremos para aprovechar los beneficios que la naturaleza nos da.

Se pueden aprovechar estos recursos con acciones simples y cotidianas, por ejemplo, las 3 R:

Reutiliza: compra líquidos en botellas de vidrio retornables.

Reduce: lleva bolsa de tela al mercado y no aceptes bolsas plásticas.

Recicla: materia orgánica (restos de comida), papel y cartón, hojalata, aluminio, plásticos.

Practica

Hay acciones que sirven para proteger los recursos naturales. Con apoyo de tu familia escribe lo que se solicita:

Acción	Lo que hacemos o podemos hacer mi familia y yo	Para que...
Uso de bombillas ahorradoras.		
Desconectar aparatos eléctricos.		
Usar transporte público, bicicleta o caminar.		
Uso racional del agua.		
Separar la basura.		
Sembrar plantas		

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno identifica y describe otras acciones puedes hacer para proteger y usar racionalmente los recursos naturales que están a tu alcance.

Diferente dirección y diferente tiempo

En esta sesión aprenderás a mover las extremidades superiores en diferente dirección y en diferente tiempo para mejorar la coordinación.

Calentamiento

1. Brazos extendidos sobre tu cabeza entrelazando tus manos con los dedos.
2. Las palmas hacia el cielo.
3. Estira tus brazos lo más que puedas.
4. Entre cada estiramiento respira por la nariz y exhala por la boca.
5. Repite el ejercicio 10 veces.

Hora de mover el cuerpo

1. De pie con las piernas un poco abiertas rota el brazo derecho a la altura del hombro en 4 tiempos y cuenta:
   a) Al frente a la altura el hombro izquierdo.
   b) Abajo tocando la rodilla derecha.
   c) Sube hasta quedar en dirección del hombro derecho.
   d) Arriba de la cabeza. El brazo siempre debe estar estirado.
2. El brazo izquierdo flexionado rota la muñeca en 2 tiempos y toca, cuenta:
   a) Toca la nuca.
   b) Toca el hombro derecho.
3. Realiza 10 repeticiones con cada brazo.
4. Hacer este ejercicio 4 veces a la semana.

Relajación

Sentado en el suelo piernas extendidas, brazos hasta llegar a la punta de tus pies, luego respira por la nariz y exhala por la boca, repite 5 veces.

Recomendaciones

Recuerda que debes hacer el ejercicio siempre a la misma hora con ropa cómoda, no olvides lavarte las manos, tomar agua pura para hidratarte.

Practica tu lectura

En esta sesión aprenderás a practicar tu comprensión lectora al responder preguntas literales y expresar opiniones acerca de un texto.

Antes de empezar

Responde: ¿Cuál es el título de la lectura de la sesión anterior de Comunicación y Lenguaje? ¿Te gustó la historia?

Ahora, lee y aprende

¿Recuerdas la lectura Jorge y su familia? Jorge y su familia fueron a acampar al bosque. Está en la sesión anterior de Comunicación y Lenguaje. Ahora responderás preguntas acerca de esta lectura. Las preguntas, después de leer un texto, te permiten evaluar si has comprendido lo leído.

Practica

1. Vuelve a leer el cuento **Jorge y su familia fueron a acampar al bosque**. Luego, responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.
   - ¿Cuál es el título de la historia?
   - ¿Qué hicieron con los troncos?
   - ¿Para qué usaron la fogata?
   - ¿Qué hicieron cuando escucharon gruñir al oso?
   - ¿Qué fue lo que no encontraron cuando regresaron al bosque?
2. Escribe qué te gustó del cuento **Jorge y su familia fueron a acampar al bosque.** Trabaja en tu cuaderno.

Evalúa tu aprendizaje

1. Lee en silencio la siguiente historia.

Mi nombre es Lucy

Mi nombre es Lucy. Tengo ocho años. Estoy en segundo grado primaria. Me gusta mucho aprender. Todos los días aprendo nuevas palabras. También me gusta tener amigos. Mis amigos se llaman Javier y Paola. Nos gusta jugar y comer a la hora del recreo.

María Reneé Morales Argueta

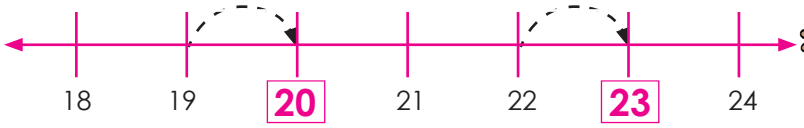
2. Lee otra vez la historia **Mi nombre es Lucy**. Luego, en tu cuaderno, responde las siguientes preguntas:
   - ¿Cómo se llama el personaje principal de la historia?
   - ¿Cuántos años tiene Lucy?
   - ¿En qué grado está Lucy?
   - ¿Qué le gusta más a Lucy?
   - ¿Cómo se llaman los amigos de Lucy?
3. Comparte tus respuestas con un adulto de tu familia y verifiquen si lo has hecho bien.

¿Qué número está después?

En esta sesión aprenderás a ubicar el sucesor de un número.

Antes de empezar

¿Completaste la recta numérica de la página 65? Te hacían falta dos números:



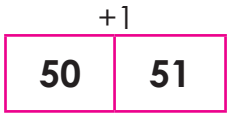
Ahora, lee y aprende

El número que está después de otro se llama **sucesor.**
Puedes encontrarlo sumando 1.

¿Qué número está **después** de 38?

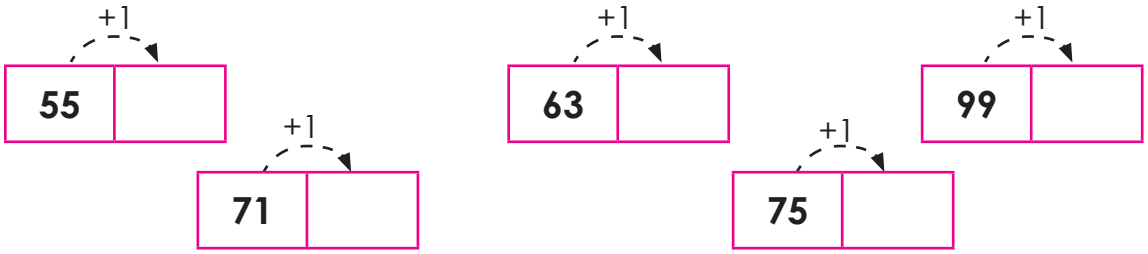
El 39 **es sucesor** de 38.

El **sucesor** de 50 es 51.



Practica

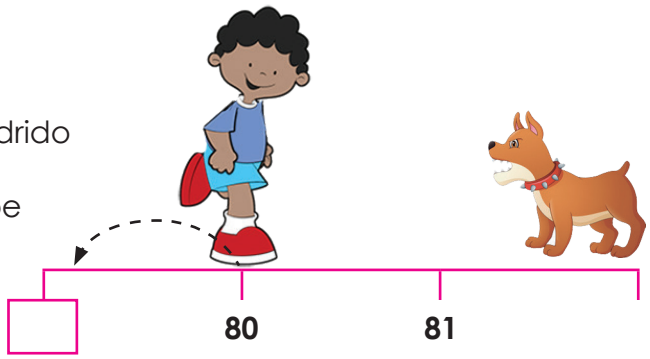
Escribe Escribe el **sucesor** del número.



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas:
Los sucesores son 56, 72, 64, 76, 100.

Nuevo reto: Mateo se asustó por el ladrido del perro y retrocedió un paso.
Pinta la flecha de algún color y escribe el número.



Higiene cuando hay animales y plantas en casa

En esta sesión aprenderás a referir hábitos para el cuidado personal cuando hay animales y plantas en casa.

Antes de empezar

Explica en tu cuaderno por qué es importante practicar los hábitos de higiene personal.

Ahora, lee y aprende

Mantener una buena higiene evita contraer enfermedades. Se fomenta el bienestar propio y se tienen buenas relaciones interpersonales. Especialmente cuando hay mascotas y plantas en casa.

Hay que seguir reglas de higiene si se tiene una mascota, esto implica: limpieza, alimentarlos, vacunarlos, desparasitarlos.

Si se tienen plantas en casa hay que tomar en cuenta: Que reciban la luz del sol, regarlas con la cantidad de agua correcta.

Practica

Con apoyo de un familiar, responde lo que se solicita en la siguiente tabla.
Cuando hay mascotas:

No	A tomar en cuenta	Porque ...
1	Evitar besar al animal, sobre todo, cerca de la nariz y de la boca	
2	Lavarte las manos después de haber jugado con la mascota, sobre todo, antes de tocar o comer alimentos	
3	Tratamientos preventivos contra las pulgas o gusanos	

A tomar en cuenta	Porque ...
Evitar utilizar productos tóxicos y aerosoles y sustituirlos por otros que respeten el medio ambiente	

Evalúa tu aprendizaje

Escribe una carta a un familiar o a un amigo recomendando:

1. Cinco acciones para el cuidado personal.
2. Tres acciones para el cuidado de su mascota.
3. Tres acciones de cómo cuidar sus plantas.

Comparte tu carta con un adulto de la familia o con tu maestra y verifiquen si has referido buenos hábitos para el cuidado personal cuando hay animales y plantas en casa.

Imitando reptiles

En esta sesión aprenderás a imitar los movimientos de tu personaje-reptil favorito.

Antes de empezar

¿Conoces a los reptiles? ¿Has visto cómo se mueven los reptiles? ¿Qué reptil te gusta más?

Ahora, lee y aprende

Los reptiles forman parte del grupo de animales vertebrados (que tienen vértebras). Lo más seguro es que ya los conoces. Como por ejemplo: los lagartos y cocodrilos. Y qué dices de las serpientes, ¿las has visto? También están las tortugas y los camaleones.
A la manera de desplazarse en el suelo se le dice reptar.

Practica

- Selecciona un espacio o área de trabajo donde te puedas mover libremente.
- Utiliza ropa cómoda, puede ser ropa deportiva.
- Escoge el reptil que prefieras. Si puedes observarlo en alguna imagen o video sería muy útil. Si no puedes observar uno, cierra tus ojos y revívelo en tu mente. Recuerda cada detalle.
- Ahora, abre tus ojos y sin decir palabras, vas a empezar a imitarlo, a convertirte en el personaje-reptil que más te guste. Pon mucha atención porque lo debes hacer lo más parecido posible.
- Empieza por moverte hacia adelante, unas 5 veces.
- Recuerda que ahora eres un reptil, así que estás reptando:
  Muévete hacia atrás,
  5 veces más.
  Hacia el lado derecho,
  5 veces.
  Hacia el lado izquierdo,
  5 veces.
  ¡Vamos, otra vez!

  Para y descansa, respira.

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno copia y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué elegiste ese reptil?
2. ¿Qué te gustó más de tu reptil?
3. ¿Fue fácil o difícil imitar sus movimientos?

El género de los sustantivos

En esta sesión aprenderás a diferenciar el género gramatical femenino y masculino en diferentes palabras.

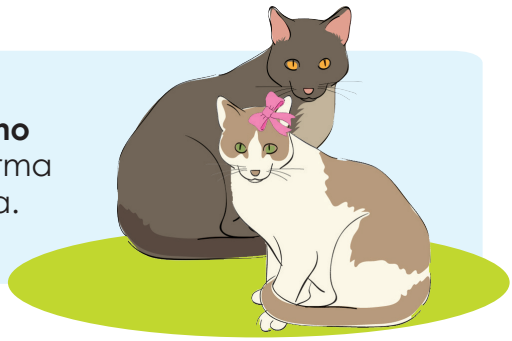
Antes de empezar

Lee las siguientes palabras. Subraya los sustantivos.

libros flores grande peluche corre olla

Ahora, lee y aprende

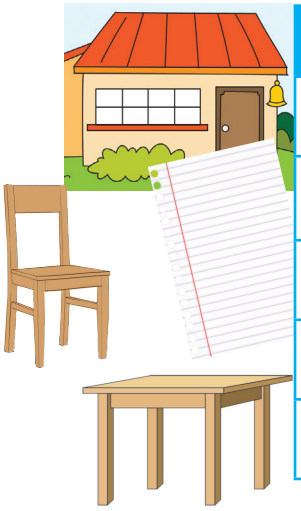
Los sustantivos tienen género gramatical: **femenino o masculino**. En algunos casos, el femenino se forma al cambiar la letra **o** por la **a** al final de la palabra. Ejemplo: gat**o** – gat**a**.



Practica

Clasifica las siguientes palabras, según el género al que pertenecen. Lee con atención y escribe con letra clara.

manzana, libro, mesa, silla, teléfono, vaso, mesa, hoja, cuaderno, techo



Masculino	Femenino

Evalúa tu aprendizaje

Escribe en la línea en blanco el femenino de las siguientes palabras:

Hermano _____ Ganso _____

Pato _____ Primo _____

Abuelo _____

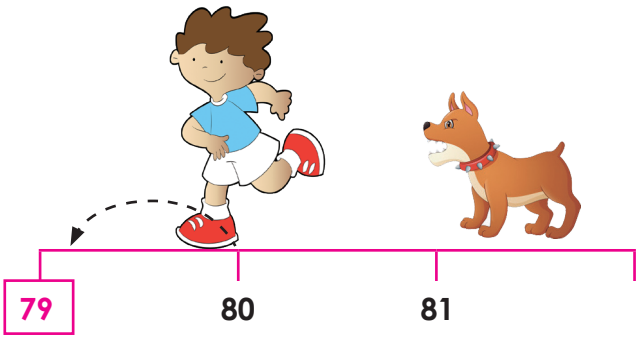
Comparte con un adulto de tu familia, si es posible con un compañero de clase o con tu maestra y verifiquen si lo has hecho bien.

¿Qué número está antes?

En esta sesión aprenderás a encontrar el antecesor de un número.

Antes de empezar

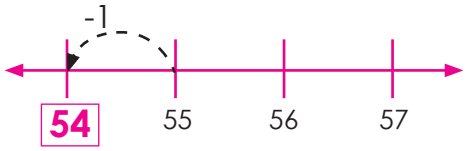
¿En qué número quedó Mateo? Revisa tu respuesta de la página 69.



Ahora, lee y aprende

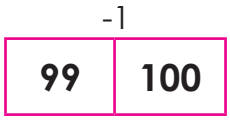
El número que está **antes** de otro se llama **antecesor.** Se encuentra restando 1.

¿Qué número está antes de 55?



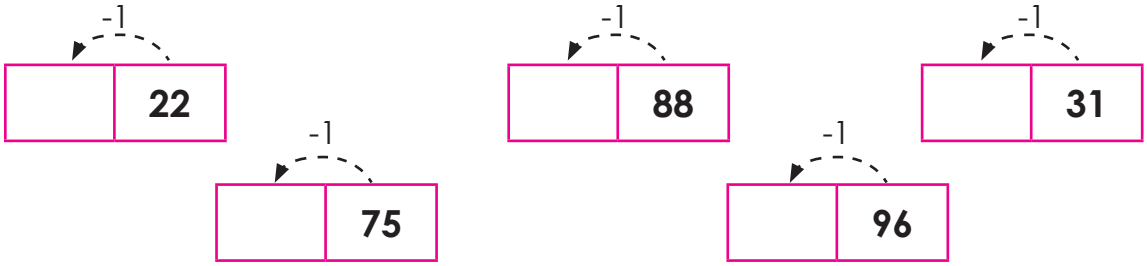
El 54 **es antecesor** de 55.

El **antecesor** de 100 **es** 99.



Practica

Escribe el **antecesor** de cada número que se te presenta.



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas.
Los antecesores son: 21, 87, 30, 74, 95

Reto: Pinta la respuesta correcta.

a) ¿Cuál es el sucesor de 85?	**b)** ¿Cuál es el antecesor de 95?
84 86	94 96

Respuestas: a) **Sucesor** de 85 es 86. b) **Antecesor** de 95 es 94.

Recopilación de información de tu entorno

En esta sesión aprenderás a comunicar en forma oral y con detalle, información recopilada.

Antes de empezar

Responde en tu cuaderno: ¿Alguna vez has reunido información a través de lo que observas?, ¿para qué te ha servido?

Ahora, lee y aprende

Todas las personas se convierten en investigadores en algún momento de su vida. Por ejemplo: si quieren saber si lloverá o no, observan a su alrededor: el cielo, la dirección y fuerza del viento, etcétera.

Hay personas que además de observar, consultan otras fuentes que les permiten obtener la información que quieren. Cuando la obtienen pueden transmitirla a otras personas. Una forma de hacerlo es por medio de las explicaciones orales, en otras palabras, comunicar esa información en forma oral.

Practica

Con apoyo de un adulto, observa tu entorno. Sigue estos pasos.

1. Utiliza estas preguntas:
   - ¿Existen árboles en la comunidad?
   - ¿Las calles se encuentran libres de basura?
   - En este tiempo de pandemia ¿todas las personas usan mascarilla en forma correcta? Sí____ No____
2. Organiza las respuestas.
3. Evalúa los resultados. Implica conocer la totalidad de los datos recopilados en las preguntas.
4. Con base a los resultados, elabora un resumen en forma detallada.
5. Explica a tu familia los resultados de tu investigación.

Evalúa tu aprendizaje

Marca una **X** en donde corresponde:

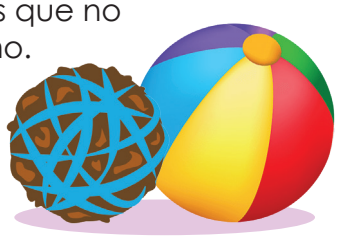
No.	Aspectos	Si	No
1	Las preguntas me sirvieron para observar mi entorno.		
2	Organicé las respuestas.		
3	Los datos me dieron una visión de cómo está mi comunidad.		
4	Elaboré el resumen para dar a conocer y comunicar la información en forma detallada.		
5	Expliqué con claridad a mi familia los resultados de mi investigación.		

Patear y recibir

En esta sesión aprenderás a mover al mismo tiempo tus extremidades inferiores.

Materiales

Pelota de plástico, también puedes elaborar una con trapos que no uses, llena un calcetín de tamaño mediano. Cierra el extremo. Luego con una pita de 3 metros amarra al centro y cruza los amarres entretejiendo una malla, hasta que quede dura.

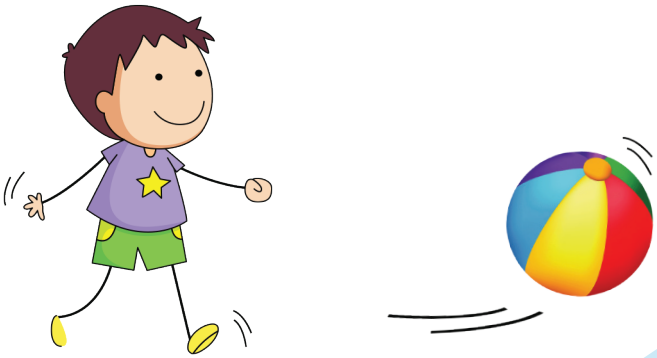


Calentamiento

Dibuja en el suelo un círculo de 40 centímetros, ubícate al centro, flexionando tus piernas (como si te fueras a sentar), luego salta hacia afuera lo más lejos que puedas. Repite el ejercicio 10 veces.

Hora de mover el cuerpo

1. En un espacio seguro patea la pelota hacia adelante, luego corres hacia el frente tratando de llegar antes que la pelota para recibir tu propio pase.
2. Realiza 15 repeticiones con descanso de 20 segundos en cada trayectoria.
3. Hacer este ejercicio 3 veces a la semana.



Relajación

Sentado en el suelo con las piernas extendidas, imita inflar una vejiga. Inhala por la boca y exhala por la nariz. Repite 15 veces.

Recomendaciones

Lavarte las manos, usar ropa cómoda, hacer ejercicio regularmente, tomar agua pura, comer vegetales de la comunidad te ayudará a crecer sano y fuerte.

Sana alimentación

Come alimentos amarillos, anaranjados y verdes porque contienen vitaminas y minerales que son buenos para tu cuerpo.

El verbo en las oraciones

En esta sesión aprenderás a usar el verbo para formar oraciones.

Antes de empezar

Responde: ¿Qué es un verbo? ¿Cómo reconoces cuando una palabra es un verbo? ¿Qué es una oración?

Ahora, lee y aprende

Los **verbos** son palabras que nombran acciones. Estas acciones ocurren en diferentes momentos. El tiempo se refiere al momento en el que sucede la acción. Puede ser pretérito, presente o futuro.

Practica

Lee las siguientes oraciones. Luego, escribe en el espacio en blanco el verbo que corresponde a cada oración. Lee con atención.

prepara	están	Quiero
Lleva	ayuda	escucha

1. Papá _____ la cena.
2. Javier _____ música.
3. _____ a tus amigos al parque.
4. Las rosas _____ hermosas.
5. _____ un helado de fresa.
6. Pablo _____ en las tareas del hogar.

Evalúa tu aprendizaje

Escribe una oración, utilizando los siguientes verbos. Recuerda que debes iniciar con letra mayúscula y terminar con punto cada oración.

salto: _____

duermen: _____

comemos: _____

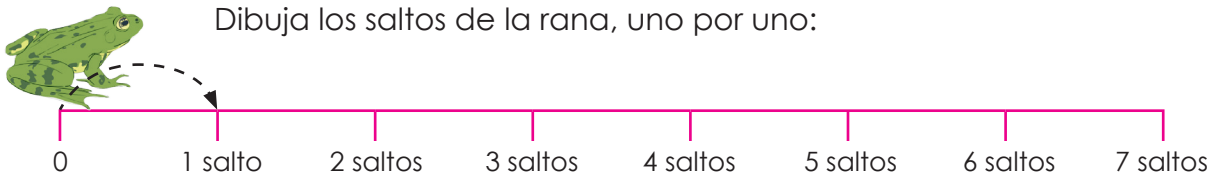
estudia: _____

¡Sumemos con la recta numérica!

En esta sesión aprenderás a sumar usando la recta numérica.

Antes de empezar

La rana da tres saltos y luego cuatro saltos ¿Cuántos dará en total?



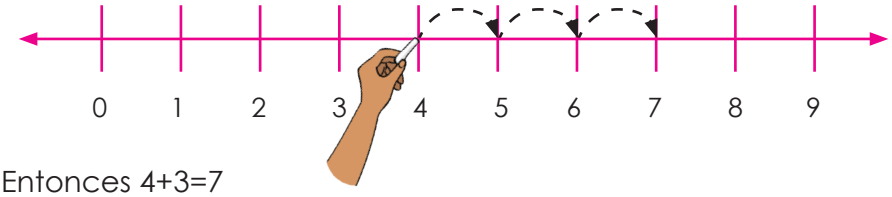
La rana dará 7 saltos en total.

Ahora, lee y aprende

Puedes sumar en una recta numérica:

- **Primero:** Ubica tu lápiz en el primer sumando.
- **Segundo:** Dibuja saltos según te indique el segundo sumando.

Entonces 4+3=

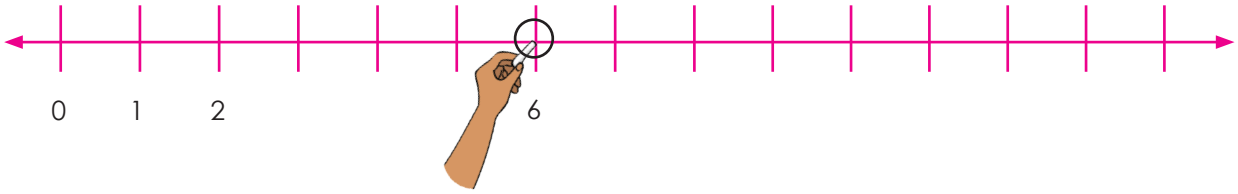


Entonces 4+3=7

Practica

Completa la recta numérica y suma dibujando saltos.

Entonces 6+7= _____



Evalúa tu aprendizaje

Completa la recta numérica y suma dibujando saltos.

Entonces 15+5= _____

Compara tus respuestas: 6+7=13 15+5=20

Mejoramiento del ambiente

En esta sesión aprenderás a mencionar acciones para mejorar tu ambiente a partir de la información recopilada.

Antes de empezar

Escribe en tu cuaderno ¿Cómo se encuentra tu entorno?, descríbelo. ¿Cómo obtuviste esta información?

Ahora, lee y aprende

La recolección de datos es la actividad que consiste en la recopilación de información dentro de cierto contexto. Una vez se reúne la información, llega el momento de procesar los datos. Es decir, convertir la información en conocimiento útil, que posiblemente servirá para tomar decisiones y actuar.

Practica

Con apoyo de un adulto de tu familia, revisen los resultados de los datos obtenidos en la observación (sesión anterior, página 74). Escribe una lista de acciones que pueden realizarse en aquellos aspectos donde los resultados no fueron favorables o positivos. Por ejemplo, si los datos indican que en las calles hay basura, una posible acción es colocar rótulos que indiquen: «No tirar basura» o «Tire la basura en su lugar».

Evalúa tu aprendizaje

Regresa a la sesión de la página 74. Con base a los datos obtenidos, escribe las sugerencias que se pueden hacer para mejorar tu ambiente:

No.	Pregunta	Mi familia y yo podemos hacer (acción)
1	¿Existen árboles en la comunidad?	
2	¿Las calles se encuentran libres de basura?	
3	En este tiempo de pandemia ¿todas las personas usan mascarilla en forma correcta?	

Convivencia Familiar
Ch'uch'uläl k'aslemal kik'in ach'alal ri'ïl

En esta sesión aprenderás a reconocer la expresión oral del idioma maya kaqchikel.

Antes de empezar

En tu cuaderno responde lo siguiente: ¿Qué haces en tu tiempo libre? ¿Qué has aprendido de tus abuelos y papás? ¿Cómo convives con los miembros de tu familia?

Ahora, lee y aprende

La convivencia familiar es la relación armoniosa que se da entre los miembros de una familia dentro del marco del respeto, afecto, tolerancia y cooperación. Las siguientes imágenes son actividades que ayudan a la convivencia familiar, están escritas en español y en idioma maya kaqchikel.

Sembrar flores
Tikoj kotz'i'j

Jugar con el hermanito
Etz'anïk rik'in ruchaq'

Aprender a tortear
tamanïk richin ponoj wäy

Aprender a tejer
Etamanïk richin kemoj

Acarrear leña
Eran si'

Pintar la pared
B'onij ruwaxan

Practica

Lee en idioma español y kaqchikel lo que están haciendo en cada imagen. Léelas tres veces, luego lee las siguientes frases y escribe en el espacio en blanco lo que corresponde de cada idioma.

Kaqchikel	Español
Eran si'.	
	Aprender a tortear.
Tikoj kotz'i'j.	
	Jugar con el hermanito.
Bonij ruwaxan.	
	Aprender a tejer.

Evalúa tu aprendizaje

Reflexiona y responde: ¿Se te facilita pronunciar las expresiones aprendidas?, ¿puedes recordarlas todas?

¡Jeb'el xab'än chi re! ¡Muy bien, lo lograste!

Uso de la coma

En esta sesión aprenderás a utilizar la coma para separar elementos de una lista.

Antes de empezar

Responde: ¿Qué es un punto y seguido? ¿Para qué sirve el punto en una oración? ¿Sabes qué es una lista? ¿Para qué se usan las listas?

Ahora, lee y aprende

La coma (,) es un signo de puntuación que se usa para separar elementos de una lista o enumeración. En una lectura oral, las comas indican una pausa breve.
Por ejemplo: **Mis hermanos son Luis, Ana, Diego y Melisa.**

Practica

Lee las siguientes oraciones. Luego, escribe la coma (,) donde corresponde. Recuerda que se usa para separar los elementos de una lista.

1. Marta fue al mercado y compró tomate cebolla zanahorias y papas.
2. Nancy Mariela Wilson Adela y Joel son mis amigos.
3. En el jardín hay flores rojas amarillas blancas y moradas.
4. En mi mochila llevo lápiz tijera regla pegamento y libros.
5. Saturno Tierra y Júpiter son algunos de los planetas del Sistema Solar.

Evalúa tu aprendizaje

Escribe cinco oraciones en las que utilices la coma (,) para separar los elementos de una lista.

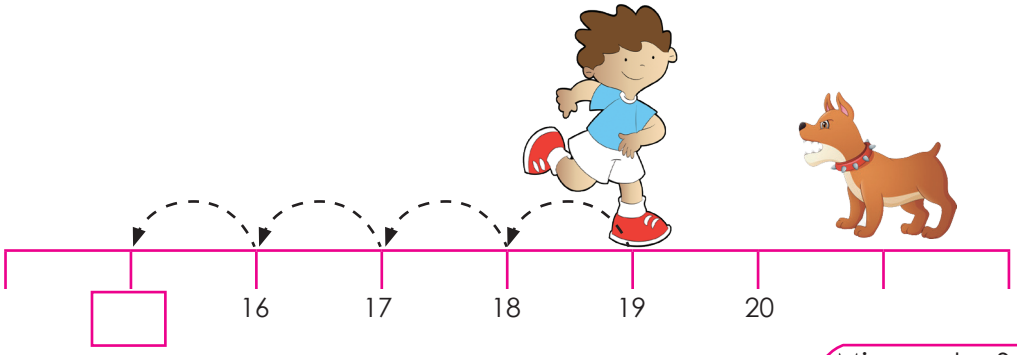
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

¿Se puede restar usando la recta numérica?

En esta sesión aprenderás a restar usando la recta numérica.

Antes de empezar

¿Recuerdas a Mateo? Él se asustó por el perro y ahora retrocede 4 pasos.
¿En qué numeral quedará Mateo luego del susto del perro?



Mateo quedará en _____

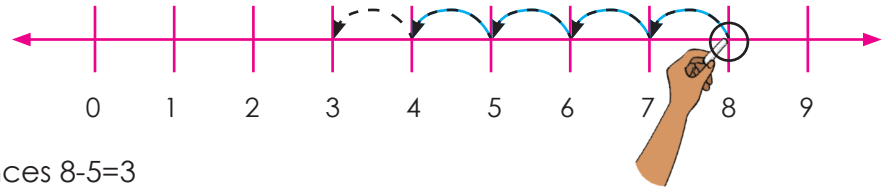
Minuendo Sustraendo
15 - 8 = 7
signo "menos"

Ahora, lee y aprende

Puedes restar en una recta numérica:

- **Primero:** Ubica tu lápiz en el minuendo.
- **Segundo:** Dibuja saltos hacia atrás según te indique el sustraendo.

Resta 8-5=



Entonces 8-5=3

Practica

Completa la recta numérica y resta dibujando saltos.
Resta 12-2= _____

Evalúa tu aprendizaje

Completa la recta numérica y resta dibujando saltos.
Resta 23-5= _____

Compara tus respuestas: 12-2=10 23-5=18

Ritmo y movimiento

En esta sesión aprenderás a identificar el ritmo y movimiento de la música.

Antes de empezar

Responde en tu cuaderno: ¿Qué sensación experimentas al escuchar música? ¿Has escuchado música que te provoca moverte?

Ahora, lee y aprende

El ritmo es la parte de la música que provoca los principales sentimientos de alegría o que provoca la imaginación de los movimientos y las velocidades.

Por medio del ritmo percibes diferentes velocidades de movimientos como: lento, despacio y rápido.

La base del ritmo es el pulso o pulsación. Si te pones la mano derecha en tu pecho, sentirás levemente las pulsaciones de tu corazón. Cuando caminas lentamente tus pasos son pulsaciones, o sea que un paso será un pulso, dos pasos dos pulsos.
Para escribir una pulsación o pulso, en escritura musical, se usa una figura como esta ♩ se le llama **negra**.

Asi se escriben cuatro pulsos; ♩♩♩♩
Un pulso se puede dividir en dos movimientos que se escriben así ♩♩ y es la forma de hacer movimientos rápidos. Se le llama **corchea**.
Observa la equivalencia de los pulsos y medios pulsos, es decir, entre negras y corcheas.

Practica

1. Para experimentar el ritmo con tu propio cuerpo puedes realizar el siguiente ejercicio:
   a. Escoge una melodía o canción de tu agrado.
   b. Mientras suena palmea cada pulso.
   c. Cuenta los pulsos en grupos de 4.
   d. Por último, da dos palmadas rápidas en cada pulso, estarás haciendo corcheas.
2. En tu cuaderno dibuja varias veces las figuras.
3. Ahora dibuja y combina las figuras, como lo hiciste en la canción

Evalúa tu aprendizaje

Escribe en tu cuaderno: ¿Cómo te fue marcando los pulsos? ¿Puedes identificar las corcheas? ¿Cómo hiciste para dibujar y combinar las negras y las corcheas?

Actividades de colaboración en el hogar
Qoj to'on che samaj pa qochoch

En esta sesión aprenderás a identificar en idioma kaqchikel algunas actividades que realizas en tu hogar.

Antes de empezar

En tu cuaderno responde lo siguiente: ¿Qué sabes sobre las actividades que se realizan en el hogar? ¿Qué crees que diría tu familia si realizas algún trabajo en tu hogar?

Ahora, lee y aprende

La colaboración o cooperación es la actividad de ayudar y servir a los demás de forma desinteresada. En la siguiente tabla encontrarás varias frases relacionadas con actividades de colaboración en el hogar.

Español	Kaqchikel
Ordenar la cama	Runuk'ik ri ch'at.
Limpiar la mesa	Rusu'ik ri ch'atal.
Ordenar la cocina	Runuk'ik pa jay ruchi' q'aq'.
Ayuda mutua	To'onïk.
Dar de comer a las gallinas	Ruya'ik kiway äk'.
Desgranar maíz	B'iqoj ixim.

Practica

1. Observa las imágenes e interpreta qué acción se está realizando en cada una. Luego escríbelas en idioma kaqchikel en las líneas que están debajo de los dibujos.

2. Repite varias veces cada frase y en tu cuaderno copiálas cinco veces cada una.

Evalúa tu aprendizaje

Solicita a un adulto de tu familia que te escuche pronunciar cada frase en kaqchikel y verifique si lo haces bien.

¡Jeb'el xab'än chi re! ¡Muy bien, lo lograste!

Escribe párrafos

En esta sesión aprenderás a redactar oraciones para formar un párrafo.

Antes de empezar

Responde: ¿Como identificas dónde empieza una oración? ¿Cómo identificas dónde termina una oración? ¿Cómo se forma un párrafo?

Ahora, lee y aprende

Las oraciones que conforman un párrafo deben tener sentido y un orden lógico. También deben tratar acerca de una misma idea. Esto permite que el párrafo pueda ser comprendido por el lector.

Practica

Escribe un párrafo. Abajo encontrarás la primera oración. Escribe cuatro oraciones más que expliquen la idea: Mamá hizo un pastel.

Mi mamá hizo un experimento científico. _____

_____

_____

_____

_____

Evalúa tu aprendizaje

Escribe un mensaje en un párrafo de tres oraciones. El propósito es para indicar que ya te fuiste a la escuela. Recuerda que las oraciones inician con mayúscula y terminan con punto. Recuerda también que el mensaje debe ser claro.

_____

_____

_____

_____

¡Descubramos otra forma de restar usando la recta numérica!

En esta sesión aprenderás a restar usando la recta numérica.

Antes de empezar

En la sesión anterior restaste hacia atrás desde el minuendo.

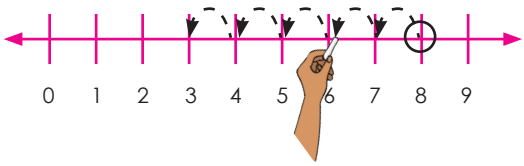
Resta 22-5= _____

Ahora, lee y aprende

Observa que con ambas formas obtienes el mismo resultado.

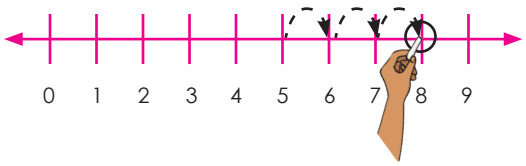
Forma 1: Saltando **hacia atrás** empezando en 8.

Restar 8-5=3



Forma 2: Saltando **hacia delante** empezando en 5, hasta llegar al 8.

Restar 8-5= _____

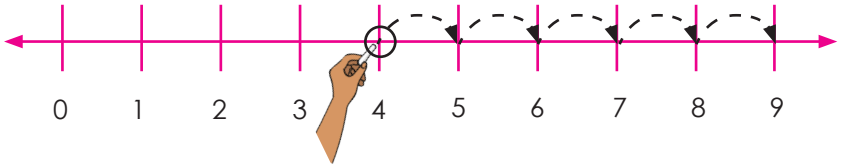


Como saltaste 3 veces, 8-5=3

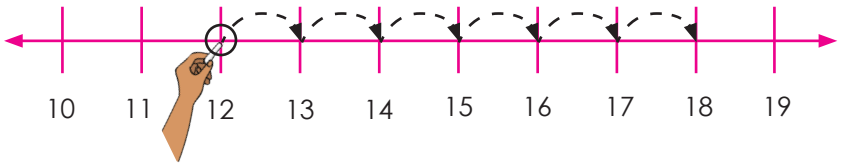
Practica

Salta hacia adelante para encontrar la diferencia.

Resta 9-4= _____



Resta 18-12= _____



Evalúa tu aprendizaje

Revisa tus respuestas: 9-4=5 18-12=6

Reto: Sara tiene dudas ¿Si resto 18-12 con la forma 1 será más rápido que la forma dos del ejercicio? Dibuja la recta numérica y cuenta hacia atrás 12 veces. Luego, responde.

Forma 1 fue más corto.	Forma 2 fue más corto.

Ambas formas son igual de rápidas.

Costumbres y saberes de la comunidad

En esta sesión aprenderás a referir las costumbres y saberes de tu comunidad.

Antes de empezar

Escribe en tu cuaderno cuáles son las costumbres que realizan en tu casa. Por ejemplo, comer tamales los días sábados.

Ahora, lee y aprende

En las comunidades existen conocimientos y prácticas que han sido transmitidos de generación en generación; es decir, de padres a hijos. Se pueden transmitir en forma oral o representativa. A esto se le llama costumbre.

Las costumbres son actividades que las personas realizan constantemente y se convierten en un hábito. Son formas de comportamiento particular que asumen las familias y la comunidad. Esa práctica la distingue de otras comunidades, por ejemplo: danzas, fiestas, comidas, artesanías.

Las costumbres y tradiciones forman parte de la riqueza cultural. Algunas son de origen español, otras provienen de los antiguos garífunas, mayas y xinkas.

Practica

Con apoyo de tu familia, elabora el libro de las costumbres que se practican en tu comunidad. Para realizar tu libro sigue estos pasos:

1. Elabora una lista de costumbres de la comunidad.
2. En una hoja de papel bond, dibuja la costumbre y escribe: qué es, cómo, dónde, cuándo, quiénes, con quién, para qué. Utiliza una hoja para cada costumbre.
3. Selecciona una hoja para escribir el título. Es decir, escribir de qué trata tu libro.
4. Organiza todas las hojas y engrápalo. Si no tienes engrapadora, puedes coserlo con cuidado.
5. Muestra tu libro a tu familia y comenta acerca de cada costumbre.

Evalúa tu aprendizaje

En tu cuaderno, comenta cuál de las costumbres que se realizan en tu comunidad te gusta más y por qué. Muestra a tu maestra este trabajo y comenten acerca de ello.

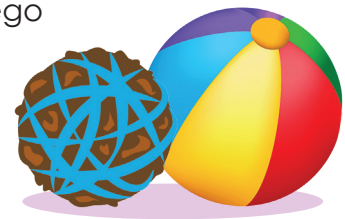
Si hay algo que corregir, agrégalo en tu cuaderno.

Pase y recepción

En esta sesión aprenderás a realizar movimientos con las extremidades inferiores, una primero que la otra consecutivamente.

Materiales

Pelota de plástico, también puedes elaborar una con trapos que no uses, llena un calcetín de tamaño mediano. Cierra el extremo. Luego con una pita de 3 metros amarra al centro y cruza los amarres entretejiendo una malla, hasta que quede dura.



Calentamiento

Inicia haciendo círculos con tu cabeza, luego con tu cintura iniciando al lado derecho y luego al lado izquierdo.
Repite el ejercicio 10 veces.

Hora de mover el cuerpo

1. En un lugar seguro con la pelota en las manos déjala caer sobre tu pie derecho.
2. Luego patea hacia arriba esperando recibirla nuevamente con el pie derecho.
3. Repite, solo que ahora con el pie izquierdo y luego con el pie derecho.
4. Realiza 10 repeticiones con descanso de 15 segundos con el pie derecho y 10 segundos con el pie izquierdo.
5. Hacer este ejercicio 3 veces a la semana.

Relajación

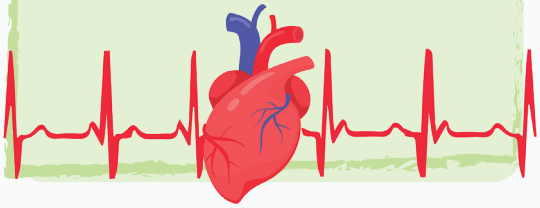
Trotar por 3 minutos luego hacer respiraciones, repite 3 veces.

Recomendaciones

Recuerda que debes hacer el ejercicio siempre a la misma hora con ropa cómoda. No olvides lavarte las manos, tomar agua pura para hidratarte.

Sana alimentación

Las frutas y verduras ayudan a que tu corazón funcione bien.



Evalúa lo que aprendiste y verifica tu avance

Instrucciones

- Lee cada una de las siguientes preguntas.
- Reflexiona de forma honesta y justa acerca de tu aprendizaje «Autoevaluación»
- Califica según corresponda tu nivel de aprendizaje utilizando la siguiente numeración.
  - **1-** Lo tengo muy claro
  - **2-** Necesito practicar más
  - **3-** Necesito ayuda del docente
- Tu docente realizará la heteroevaluación utilizando la misma numeración.

No.	Criterio a evaluar	Autoevaluación	Heteroevaluación
1	Doy instrucciones orales de hasta tres eventos para realizar una tarea.		
2	Explico oralmente un mapa.		
3	Leo de manera fluida.		
4	Comprendo el significado de las palabras nuevas.		
5	Realizo predicciones a partir del título de un texto.		
6	Respondo preguntas literales y expreso opiniones acerca de un texto.		
7	Diferencio el género gramatical femenino y masculino en diferentes palabras.		
8	Hago uso del verbo para formar oraciones.		
9	Utilizo la coma para separar elementos de una lista.		
10	Redacto oraciones para formar un párrafo.		
11	Puedo ordenar números hasta 100.		
12	Ubico un número en la recta numérica.		
13	Reconozco el valor que sigue en la recta numérica.		
14	Ubico el sucesor de un número.		
15	Encuentro el antecesor de un número.		
16	Sumo usando la recta numérica.		
17	Resto usando la recta numérica.		
18	Describo los seres vivos de mi entorno y su importancia para la alimentación y la salud.		
19	Identifico seres vivos de mi entorno y su importancia para la productividad.		
20	Describo la fauna y flora de mi entorno y su importancia para el turismo.		
21	Identifico acciones para la protección y uso racional de los recursos naturales de mi comunidad.		
22	Puedo referir hábitos para el cuidado personal cuando hay animales y plantas en casa.		
23	Menciono acciones para mejorar mi ambiente a partir de la información recopilada.		
24	Puedo referir las costumbres y saberes de mi comunidad.		
25	Identifico los sonidos graves de mi entorno.		
26	Puedo realizar figuras de papel con origami.		
27	Imito los movimientos de mi personaje-reptil favorito.		
28	Identifico el ritmo y movimiento de la música.		
29	Puedo mover al mismo tiempo y al mismo lado mis extremidades superiores.		
30	Muevo las extremidades superiores en diferente dirección y en diferente tiempo para mejorar mi coordinación.		
31	Muevo al mismo tiempo mis extremidades inferiores.		
32	Realizo movimientos con las extremidades inferiores una primero que la otra consecutivamente.		
33	Reconozco la expresión oral del idioma maya kaqchikel.		

Continúa evaluando tu aprendizaje

Instrucciones

1. En tu portafolio o cuaderno, escribe cinco lecciones aprendidas para lograr tus aprendizajes en esta unidad.
2. Elabora una lista de los aprendizajes que fueron fáciles en esta unidad y cuáles fueron difíciles.

Unidad 3

En esta unidad aprenderás a:

1. **Identificar**
   - el ritmo y el movimiento en las palabras
   - las características físicas de la materia en objetos de tu entorno
   - el valor absoluto y el valor relativo
   - las estaciones del año como fenómenos naturales que resultan del movimiento de traslación de la Tierra
   - normas de cortesía y su expresión oral en idioma maya kaqchikel
   - las partes del cuerpo al realizar diversos movimientos
   - el significado de palabras nuevas.
2. **Describir**
   - las actividades que realizan los servidores públicos de tu comunidad
   - las actividades que practican los habitantes de tu comunidad
   - cronológicamente sucesos de tu vida personal.
3. **Realizar**
   - figuras de papel con origami
   - predicciones a partir del título de un texto
   - el resumen de una historia en forma oral
   - lectura silenciosa.
4. **Desarrollar**
   - la coordinación ojo-pie
   - la coordinación ojo-mano
   - la coordinación del cuerpo en general y la fuerza.
5. **Utilizar**
   - la entrevista para indagar acerca de las costumbres y saberes de tu comunidad
   - el verbo en tiempo presente para formar oraciones
   - estrategias para la leer con fluidez
   - la coma para separar elementos de una lista en una oración.
6. **Sumar**
   - cifras dobles y cifras que forman decenas
   - descomponiendo la cantidad, formando un árbol
   - haciendo uso del cero.
7. **Comunicar**
   - oralmente a través de títeres, la información recopilada.
8. **Crear**
   - movimientos con los sonidos de la naturaleza
   - oraciones para formar un párrafo
   - el aumentativo de sustantivos comunes.
9. **Explicar**
   - la relación entre el movimiento de rotación de la Tierra para que se dé el día y la noche.

Resumo una historia de forma oral

En esta sesión aprenderás a resumir una historia en forma oral.

Antes de empezar

Responde: ¿Te han contado alguna historia? ¿Recuerdas de qué se trataba la historia? Escribe en tu cuaderno, dos oraciones sobre una historia que recuerdes.

Ahora, lee y aprende

El **resumen** es una exposición oral o escrita corta acerca de un tema. Contiene las ideas principales o partes más importantes de un tema. Se puede realizar un **resumen** después de leer o escuchar un texto.

Si el resumen es oral, debes tomar en cuenta lo siguiente:

- Hablar con fluidez y claridad.
- Entonar correctamente las palabras. Variar el tono de tu voz.
- Cuidar el volumen de tu voz, esto quiere decir que no debes ni gritar, ni hablar tan bajo.

Practica

1. Lee en silencio la siguiente historia.

María tiene zapatos nuevos

María tiene zapatos nuevos. Son de color rojo. Papá los compró en el mercado. Papá le regaló los zapatos. Se los regaló por su cumpleaños. Hoy cumple cinco años. Los zapatos son bonitos. Ella se pone sus zapatos nuevos. Se pone sus zapatos rojos. María se pone un vestido azul. María se pone una moña blanca y azul. Ella es feliz con sus zapatos rojos. Es feliz con su vestido azul. Papá le da un abrazo. Papá le desea ¡feliz cumpleaños!

Tomado de Proyecto Leer y Aprender. *EBC Lectura.*

2. Cuenta de forma más corta la historia anterior. Cuéntale a tu familia el resumen de lo que leíste. Habla con fluidez, cuida el tono de tu voz y entona correctamente las palabras.
3. Conversa con tu familia sobre las siguientes preguntas.
   - ¿Cuáles fueron las partes más importantes de la historia?
   - ¿Hablaste con fluidez, pronunciaste correctamente las palabras?

Evalúa tu aprendizaje

1. Pide a un familiar que te cuente una historia de su niñez. Escucha con mucha atención.
2. Escribe en tu cuaderno, cuatro oraciones sobre la historia que escuchaste. Luego, cuéntale a toda tu familia, con tus propias palabras, un resumen de la historia que escuchaste.
3. Responde: ¿Conté lo más importante de la historia? ¿Me expresé con claridad? ¿Conté la historia como la entendí?

¡Descompongo números!

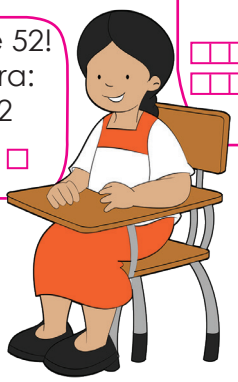
En esta sesión aprenderás a descomponer según el gráfico del número.

Antes de empezar

¿Quién tiene una idea correcta? Píntala.

¡El gráfico de 25 **es igual** que 52! Solo se usan 7 unidades, mira:

2 + 5 = 25 5 + 2 = 52



¡El gráfico de 25 **no es igual** que 52! En ambos se usan diferentes unidades y diferentes decenas, mira:

20 + 5 = 25 50 + 2 = 52

Ahora, lee y aprende

Recuerda que una decena agrupa 10 unidades.
Observa la descomposición del número.
Número 26: Veintiséis

Decenas	Unidades

20 + 6 = 26

Decenas	
Decenas	Unidades
2	6

Practica

Completa los espacios vacíos.
Número 53: Cincuenta y tres

Decenas	Unidades

[ ] + 3 = 53

Decenas	
Decenas	Unidades

Evalúa tu aprendizaje

Respuesta: Número cincuenta y tres
Número 53: Cincuenta y tres

Decenas	Unidades

50 + 3 = 53

Decenas	
Decenas	Unidades

Reto: Pinta la descomposición de 88.

8+8 80+8 4+4

Respuesta inicial:
La niña tiene razón.
Respuesta reto: 80+8

Costumbres y saberes de tu comunidad

En esta sesión aprenderás a utilizar la entrevista para indagar acerca de las costumbres y saberes de tu comunidad.

Antes de empezar

Responde en tu cuaderno: ¿Sabes qué significa entrevista? ¿Para qué puede ser útil la entrevista? Recuerda la sesión trabajada en la página 86 y escribe una breve descripción de lo tratado.

Ahora, lee y aprende

Las tradiciones de la comunidad provienen de muchos años atrás. La mayoría de ellas las conocemos a través de las narraciones que hacen las personas mayores.

En muchas comunidades los adultos mayores, así como los niños, comparten momentos agradables contando y escuchando historias de otra época. Existen personas que se dedican a investigar los hechos pasados; se les llama historiadores. Una forma de conocer los hechos pasados es por medio de la entrevista a las personas mayores de la comunidad.

Practica

Escribe cinco preguntas que te gustaría saber acerca del pasado de tu comunidad.
Entrevista a tres ancianos. Presenta las preguntas y anota las respuestas en tu cuaderno.

Evalúa tu aprendizaje

Marca con una **X** según sea tu aprendizaje:

Aspecto	Sí	No
Analicé lo que me gustaría saber acerca de costumbres y tradiciones que se practicaban en el pasado en mi comunidad.		
Seleccioné a los tres ancianos a quién hice las preguntas.		
Escribí cinco preguntas para realizar la entrevista y anoté las respuetas.		

Ritmo y movimiento en las palabras

En esta sesión aprenderás a identificar el ritmo y el movimiento en las palabras.

Antes de empezar

¿Cómo se puede escribir el ritmo de la música? Inventa dos movimientos para representar el siguiente ritmo. III--III--III--III--III

Ahora, lee y aprende

Las palabras que se dicen en las canciones encajan con el ritmo de la música. En la música de ahora es muy frecuente escuchar muchas canciones con muchos recitados. Esta propiedad de las palabras permite que casi cualquier expresión se pueda decir con ritmo y movimiento. Por ejemplo: cuando se usan recitados o **porras** para animar a un equipo o a un concursante se usan estas palabras:

¡Vos sos el campeón!
¡Vos sos el campeón!

El ritmo de esta porra se puede escribir usando las figuras de pulsos y medios pulsos que aprendiste en la sesión anterior. Observa y lee.

Si se intercambian las figuras se pueden construir ritmos para pronunciar otros recitados, porras o dichos.

Porra: recitado que se repite en grupo para animar a un equipo o un concursante con el objetivo de animarle a ganar.

Practica

- Inventa un ritmo a las siguientes palabras:

En las madrugadas canta el gallo Goyo
Y al mediodía ladra el Fiirulais
Por la tardecita, habla el loro loco
Al anochecer, canta el grillo Lilo

- Cuando lo hayas logrado repítelo a tus hermanos.

Evalúa tu aprendizaje

Escribe en tu cuaderno la experiencia al escribir y leer los ritmos. ¿Cómo te fue al inventar el ritmo a las palabras? ¿Consideras que les gustó a tus hermanos?

Práctica de lectura

En esta sesión aprenderás a practicar la lectura fluida.

Antes de empezar

Responde: ¿Has escuchado la forma en la que se expresa un locutor en la radio? ¿Le servirá la lectura fluida a un locutor? ¿Por qué?

Ahora, lee y aprende

Para leer con fluidez, es necesario leer sin cometer errores. También hay que hacerlo con un ritmo adecuado. Mantener una adecuada entonación durante toda la lectura. Cuidar la respiración y hacer las pausas necesarias.

Practica

1. Lee el siguiente texto expositivo. Recuerda que los **textos expositivos** informan de forma clara al lector acerca de un tema determinado. Lee en voz alta. Lee de corrido y sin equivocarte.

¿Qué son los eclipses?

Los eclipses son sucesos naturales. Suceden entre la Tierra, la Luna y el Sol. Se llama eclipse al momento en que uno de estos astros se cruza entre otros dos. Al hacerlo, evita que uno de ellos se vea por unos momentos.
Hay dos tipos de eclipses. Están los de Luna y los de Sol. «Eclipse de Sol» es cuando la Luna pasa entre la Tierra y el Sol. Entonces, desde la Tierra no se ve el Sol. El «eclipse de Luna» es diferente. Ocurre cuando la Tierra pasa entre la Luna y el Sol. Entonces, su sombra no permite que se vea la Luna.

Adaptado de *Mis primeras lecturas (Pág. 13)*

2. Lee cinco veces más. Lee cada vez más claro y sin equivocarte.
3. Pídele a un familiar que te mida el tiempo de lectura. Lee durante un minuto, procura leer todas las palabras de la lectura en un minuto.

Evalúa tu aprendizaje

1. Escucha un programa de radio. Escucha con atención la forma de hablar del locutor.
2. Lee la siguiente historia. Imita la forma de hablar del presentador de radio.

Los delfines: animales sorprendentes

El delfín no es un pez. Es un mamífero porque amamanta a su cría. Cuando es pequeño se esconde bajo el vientre de su mamá. Eso lo protege. También lo hace para alimentarse de la leche de su madre. El delfín no tiene nariz. Respira por un agujerito en la cabeza. Este se llama respiradero. Para respirar tiene que salir del agua. Sale a la superficie.

Adaptado de *Mis primeras lecturas Pág. 27*

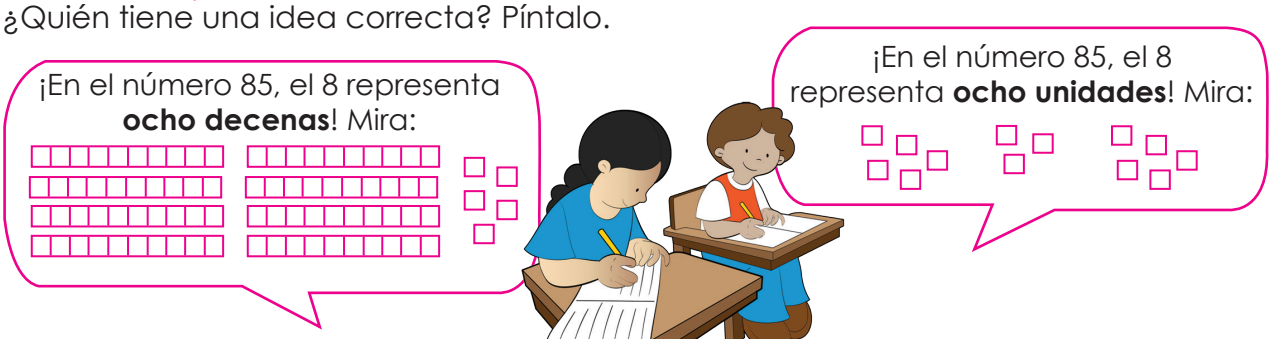
3. Responde: ¿Leíste correctamente todas las palabras? ¿Imitaste la forma de hablar del presentador de radio?

¡Comprendo el valor relativo! (Parte 1)

En esta sesión aprenderás a identificar el valor de una cifra de acuerdo a su posición.

Antes de empezar

¿Quién tiene una idea correcta? Píntalo.



Ahora, lee y aprende

El valor que tiene una cifra **según su posición** se llama **valor relativo.**

Número 62: sesenta y dos

Posición	
Decenas	Unidades
6	2

60 + 2 = 62

El **valor relativo** de la cifra 6 es 60.
El **valor relativo** de la cifra 2 es 2.

Número 26: veintiseis

Posición	
Decenas	Unidades
2	6

20 + 6 = 26

El **valor relativo** de la cifra 2 es 20.
El **valor relativo** de la cifra 6 es 6.

Practica

Escribe el valor relativo de las cifras.

Número 53: Cincuenta y tres.

Posición	
Decenas	Unidades
5	3

50 + 3 = 53

El **valor relativo** de la cifra 5 es _____
El **valor relativo** de la cifra 3 es _____

Número 35: Treinta y cinco.

Posición	
Decenas	Unidades
3	5

30 + 5 = 35

El **valor relativo** de la cifra 3 es _____
El **valor relativo** de la cifra 5 es _____

Evalúa tu aprendizaje

Reto: ¿En el número 88, el valor relativo **de ambos ochos** es 80?
Pinta la respuesta correcta.

Verdadero **Falso**

Respuesta de practica:
El valor relativo de la **cifra 5** es 50
El valor relativo de la **cifra 3** es 3

El valor relativo de la **cifra 3** es 30
El valor relativo de la **cifra 5** es 5

Comunicación oral de la información

En esta sesión aprenderás a comunicar la información recopilada, a través de títeres.

Antes de empezar

Responde en tu cuaderno ¿Alguna vez has comunicado una información? ¿Cómo lo has hecho?

Ahora, lee y aprende

Usar títeres es una opción para presentar a otras personas, lo que has aprendido. Los títeres, se pueden utilizar en la escuela o en casa como recurso para facilitar y hacer más amena e interesante la clase o dar una información.

Recuerda que para comunicar debes contar con toda la información clara y precisa. Con el uso de los títeres tus mensajes orales serán un éxito.

Practica

En la sesión de la página 92 se habla de las costumbres y saberes de tu comunidad. Con apoyo de un adulto, elabora uno o más títeres que te servirán para compartir una costumbre de tu comunidad. Para hacer tu presentación toma en cuenta lo siguiente:

1. Elige una costumbre. Puedes investigar más acerca de esa costumbre. Y prepara por escrito lo que vas a comunicar.
2. Verifica cuántos personajes tomarás en cuenta en la presentación. Servirá para saber cuántos títeres harás. Si es más de un títere, puedes invitar a otra persona para que tome el rol de otro personaje.
3. Elije los materiales para elaborar cada títere y confecciónalos.
4. Busca un escenario donde harás la presentación.
5. Invita a los demás miembros de tu familia y/o compañeros de clase si se da el caso para que sean tu audiencia.
6. ¡Y a disfrutar la presentación!

Evalúa tu aprendizaje

Marca con una **X** según sea tu aprendizaje:

Aspecto	Muy bien	Bien	Debo mejorar
Di a conocer con claridad la costumbre de mi comunidad.			
Utilicé los títeres adecuadamente.			
Los participantes estuvieron atentos a mi presentación.			

Juego de cincos

En esta sesión aprenderás a desarrollar la coordinación ojo-mano.

Calentamiento

- En un lugar seguro, realiza movimientos circulares con las manos como si enrollaras hilo en el cono.
- Repite de treinta a treinta y cinco veces con cada mano.

Materiales

Cincos. En caso no cuentes con ellos puedes elaborarlos con barro y agua, dándoles froma de bolitas (esfera) y dejarlos secar.

Hora de jugar

1. En un espacio de tierra o arena que esté limpio, perfora tres pequeños hoyos en línea recta, aproximadamente a 50 centímetros de distancia cada uno.
2. Marca una línea 50 centímetros antes del primer hoyo. Está será el punto de salida.
3. Toma el cinco de la siguiente manera: coloca los nudillos sobre la tierra y con el dedo pulgar debes catapultar el cinco.
4. Coloca tu mano en la línea de salida y trata de lanzar el cinco para que caiga en el primer hoyo, si no lo logras puedes seguir lanzando hasta que suceda.
5. Pasado el primer hoyo, debes continuar hasta alcanzar el segundo y tercer hoyo.
6. Si hay oportunidad, pueden jugar dos o tres personas para competir. Gana quien primero llegue al tercer hoyo.

Sana alimentación

Para alimentarte bien debes comer diferentes alimentos saludables. Comer bien no significa comer mucho.

Relajación

Sentado en el suelo, piernas extendidas, imita inflar una vejiga: inhala por la nariz y exhala por la boca, repite diez veces.

Recomendaciones

Lavar las manos constantemente, usar ropa cómoda. Tomar agua pura frecuentemente y hacer ejercicio, te ayudará a estar sano. Si compartes el juego con alguna persona, no olvides usar tu mascarilla.

Práctica de lectura silenciosa

En esta sesión aprenderás a practicar la lectura silenciosa.

Antes de empezar

Responde: ¿Cómo puedes mejorar tu fluidez lectora? ¿Cuáles son las características de la lectura oral o en voz alta?

Ahora, lee y aprende

La lectura silenciosa se hace sin pronunciar las palabras ni emitir sonidos. Leer en silencio permite concentrarse mejor en el contenido del texto.

Practica

1. Lee en silencio el siguiente texto. Recuerda que no debes pronunciar las palabras en voz alta.

Ceci tiene una muñeca

Ceci tiene una muñeca. La muñeca se llama Tina. Ceci juega con Tina. Ceci quiere a Tina. Un día, Ceci no encontró a Tina. Ceci estaba triste. Mamá le preguntó qué le pasaba. Ceci le contó que no encontraba a Tina. Mamá abrazó a Ceci. Mamá le dijo que no se preocupara.

Mamá le tenía una sorpresa. Mamá fue a la sala. Cuando regresó, mamá traía a Tina. Tina tenía un vestido y zapatos nuevos. Mamá le hizo un vestido a Tina. El vestido era color rosado. Ceci se puso feliz. Ceci abrazó a su mamá. Ceci y mamá jugaron con Tina.

Adaptado de Proyecto Leer y Aprender. *EBC Lectura.*

2. Responde en tu cuaderno. En la sesión de la página 94 de Comunicación y Lenguaje practicaste la lectura en voz alta. Ahora, la lectura silenciosa. ¿Qué diferencias notas?

Evalúa tu aprendizaje

1. Lee en silencio la siguiente lectura. Recuerda no mover los labios durante la lectura.

Pepe tiene un loro

Pepe tiene un loro. El loro se llama Luis. A Pepe le gusta leer. A Luis le gusta hablar. Luis repite lo que Pepe lee. Pepe lee todos los días. Le gusta leer cuentos.

Un día, Luis se enfermó. Él no puede repetir mientras Pepe lee. Pepe le dio agua a Luis. El agua lo curó. Pepe se puso feliz. Luis también se puso feliz. Ahora, Pepe lee y Luis repite.

Adaptado de Proyecto Leer y Aprender. *EBC Lectura.*

2. Responde en tu cuaderno: ¿Qué entiendes por lectura silenciosa? ¿Leíste sin mover los labios durante la lectura?

¡Comprendo el valor relativo! (Parte 2)

En esta sesión aprenderás a identificar el valor de una cifra de acuerdo a su posición.

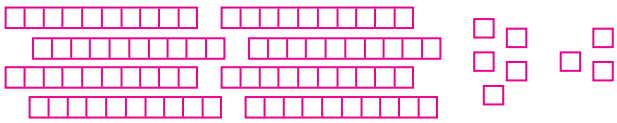
Antes de empezar

En el reto de la página 95 ¿Qué respuesta pintaste?

¿En el número 88, el valor relativo **de ambos ochos** es 80?

Verdadero | **Falso**

La respuesta **es falsa**. Observa la representación gráfica de 88.



Posición	
Decenas	Unidades
8	8

80 + **8** = **88**

Ahora, lee y aprende

El valor que tiene una cifra **según su posición** se llama **valor relativo**

Número 75: Setenta y cinco

Posición	
Decenas	Unidades
7	**5**

El **valor relativo** de la cifra **7** es **70**.

El **valor relativo** de la cifra **5** es **5**.

Practica

Escribe el valor relativo de las cifras en el número.

Número 89: ochenta y nueve.

Posición	
Decenas	Unidades
8	**9**

El **valor relativo** de la cifra **8** es_____.

El **valor relativo** de la cifra **9** es_____.

Evalúa tu aprendizaje

Reto: ¿Cuál de los siguientes números cumple con tener una cifra con valor relativo de 30 y otra cifra con valor relativo de 2? Pinta:

23 | **32** | **302**

Respuesta de practica:

El valor relativo de la cifra 8 es 80 .

El valor relativo de la cifra 9 es 9 .

Características físicas de la materia

En esta sesión aprenderás a identificar las características físicas de la materia en objetos de tu entorno.

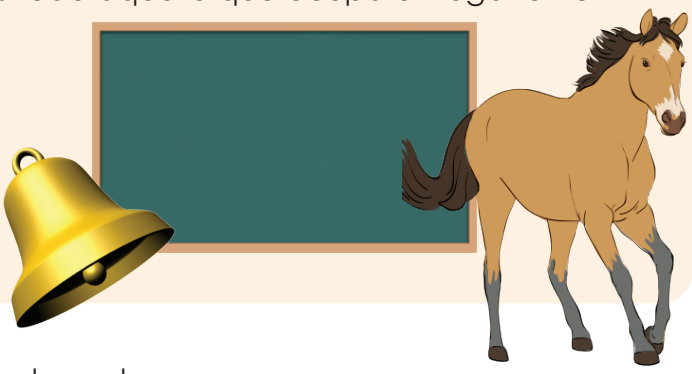
Antes de empezar

Imagina tu salón de clase. Observa el pizarrón, tu escritorio, la mesa de la maestra. Responde en tu cuaderno: ¿Cuál de esos tres objetos pesa más?

Ahora, lee y aprende

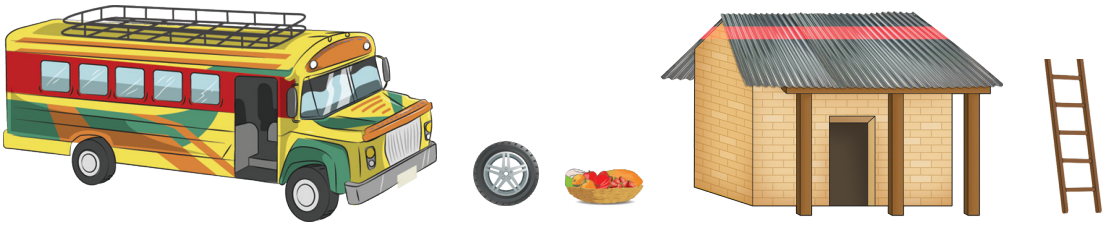
Todo lo que se encuentra a nuestro alrededor, lo que vemos y sentimos está formado por materia. La materia es todo aquello que ocupa un lugar en el espacio.

Todos los objetos están formados por materia, poseen masa, ocupan un espacio y poseen volumen. Por ejemplo: una roca, una hoja, una silla, el agua, entre otros.



Practica

Observa las imágenes y responde en el cuaderno:



¿Qué pesa más, la camioneta o la llanta?
¿Cuál ocupa más espacio, el canasto de frutas o la escalera?
¿Cuál es más resistente, la camioneta o la casa?

Evalúa tu aprendizaje

Marca con una **X** en el lugar que corresponde.

La materia	SÍ	No
Es todo lo que vemos		
Ocupa un lugar en el espacio		
Posee masa		
Tiene volumen		
Tiene forma y color		
Es resistente		
Es flexible		

Movimientos creativos

En esta sesión aprenderás a moverte creativamente con los sonidos de la naturaleza.

Antes de empezar

¿Has escuchado el sonido del bosque?, ¿qué sonidos recuerdas del bosque?

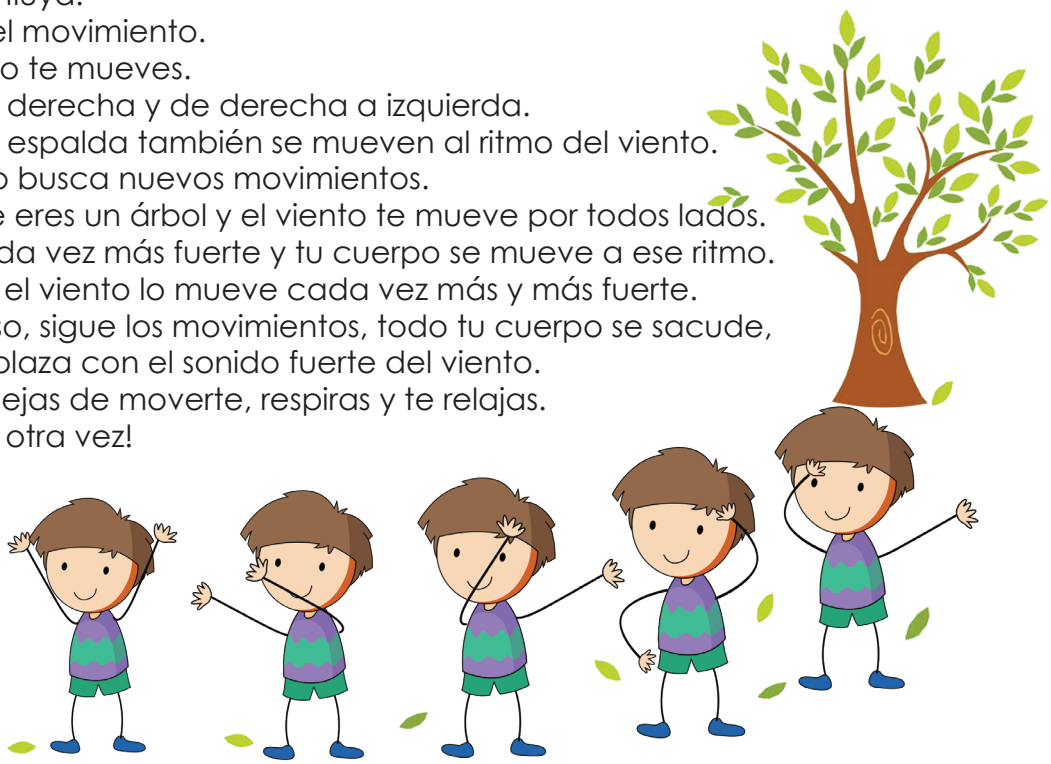
Ahora, lee y aprende

En la sesión anterior sobre danza de la página 29, creaste movimientos a partir de los sonidos de la lluvia. En esta sesión, vas a crear tu propio baile con los sonidos del bosque. En el bosque podemos escuchar al viento mover las ramas de los árboles. Ese sonido tiene un ritmo, a veces cada rama se mueve lento y otras veces muy fuerte, y siempre de un lado para otro.

Practica

Selecciona un espacio o área de trabajo donde te puedas mover libremente. Utiliza ropa cómoda, puede ser ropa deportiva.

1. Cierra tus ojos, concéntrate y recuerda los sonidos del bosque. Toma el tiempo necesario, no apresures nada.
2. Imagina que te conviertes en un árbol, del tamaño que tú decidas. Puede ser pequeño o grande, con ramas de todos los tamaños y muchas hojas.
3. Eres un árbol. Lentamente abre tus ojos, sigue concentrado(a).
4. Empieza a mover tus brazos y piernas como las ramas del árbol. Muévete, deja que tu cuerpo fluya.
5. Suave, suave el movimiento.
6. De arriba-abajo te mueves.
7. De izquierda a derecha y de derecha a izquierda.
8. Tu cabeza y tu espalda también se mueven al ritmo del viento.
9. Todo tu cuerpo busca nuevos movimientos.
10. Recuerda, que eres un árbol y el viento te mueve por todos lados.
11. El viento es cada vez más fuerte y tu cuerpo se mueve a ese ritmo.
12. Eres un árbol y el viento lo mueve cada vez más y más fuerte.
13. Ahora en el piso, sigue los movimientos, todo tu cuerpo se sacude, agita y se desplaza con el sonido fuerte del viento.
14. Lentamente, dejas de moverte, respiras y te relajas.
15. ¡Empieza todo otra vez!

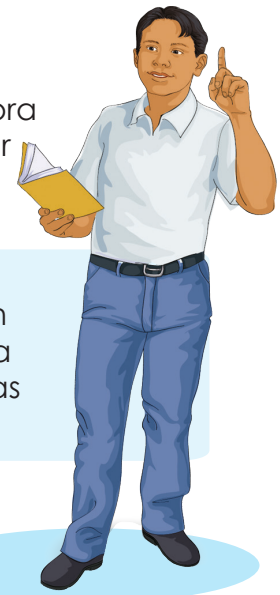


Evalúa tu aprendizaje

Describe en tu cuaderno: ¿Qué movimiento que creaste te gustó más bailarlo?, ¿por qué?

Vocabulario crítico

En esta sesión aprenderás a comprender el significado de palabras nuevas.



Antes de empezar

¿Sabes qué es una **fibra de maguey**? Una fibra de maguey es una fibra vegetal que se utiliza para elaborar lazos, sombreros, redes de pescar y otras artesanías. Usa la palabra **fibra de maguey** para escribir una oración en tu cuaderno.

Ahora, lee y aprende

Para leer con fluidez, es necesario leer sin cometer errores. También hay que hacerlo con un ritmo adecuado. Mantener una adecuada entonación durante toda la lectura. Cuidar la respiración y hacer las pausas necesarias.

Practica

Si reconoces todas las palabras de una lectura, será más fácil concentrarte en la interpretación de lo que lees.

Una **leyenda** es una historia que tiene elementos imaginarios, comúnmente son historias de tradición, que relatan sucesos del pasado o del origen de algún lugar.

A continuación, encontrarás el significado de tres palabras de la leyenda: **Historia de los pueblos del lago de Atitlán, Sololá.**

Instruir. Enseñar, dar o recibir nuevos conocimientos.
Ejemplo: El maestro fue a instruir a los alumnos.

Suplicar. Rogar, pedir algo con humildad.
Ejemplo: Ana suplicó para que le dieran permiso.

Apóstoles. En la religión cristiana, fueron los hombres escogidos por Jesús de Nazaret.
Ejemplo: Juan fue uno de los doce apóstoles de Jesús.

Lee las siguientes oraciones. Luego, complétalas con la palabra que completa el significado.

fibra de maguey suplicar apóstoles

- Los _____ predicaban la palabra de Dios.
- La red de pescar fue elaborada con _____.
- Pedro fue a _____ el perdón del juez.

Evalúa tu aprendizaje

Escribe una oración para cada una de las siguientes palabras. Trabaja en tu cuaderno.

Instruir	Suplicar	Apóstoles

¡Identifico el valor absoluto! (Parte 1)

En esta sesión aprenderás a identificar el valor absoluto de una cifra.

Antes de empezar

En el reto de la página 99 ¿Qué respuesta pintaste?
¿Cuál de los siguientes números cumple con tener una cifra con valor relativo de 30 y otra cifra con valor relativo de 2?
Pinta:

23	32	302

Ahora, lee y aprende

Cada cifra tiene **dos valores**

Valor relativo: depende de su posición.

Valor absoluto: no depende de la posición.

Ejemplo: Número 41

Decenas	Unidades

Número 41: Cuarenta y uno

Posición	
Decenas	Unidades
4	1

La cifra **4** indica **4 decenas**:
El **valor absoluto** es **4.**
El **valor relativo** es **40.**

La cifra **1** indica **1 unidad**:
El **valor absoluto** es **1.**
El **valor relativo** es **1.**

Practica

Termina el gráfico. Luego completa.

Decenas	Unidades

Número 65: Sesenta y cinco.

Posición	
Decenas	Unidades
6	5

La cifra **6** indica **6 decenas**:
El **valor absoluto** es _____.
El **valor relativo** es _____.

La cifra **5** indica **5 decenas**:
El **valor absoluto** es _____.
El **valor relativo** es _____.

Evalúa tu aprendizaje

Reto: Pinta el número que tenga una cifra con valor **relativo 7** y el valor **absoluto 7**:

73	17

Respuesta de practica:
El valor absoluto es 6 .
El valor relativo es 60 .

El valor absoluto es 5 .
El valor relativo es 5 .

El cuerpo extraño que da la sabiduría

Antes de leer

Lee el título. ¿De qué crees que tratará la historia? ¿Sabes el significado de extraño y sabiduría? Escríbelo en tu cuaderno.

El día estaba soleado. Los rayos del sol penetraban en la hierba calentando la tierra. Los insectos que vivían ahí estaban concentrados en sus labores cotidianas. Iban y venían cargando grandes bultos, más grandes que ellos. Eso sí, nada los detiene.

Las hormigas muy atentas iban y venían por el campo. Recogían comida y cuidaban a la reina y a sus crías.

Las mariquitas muy ocupadas devoraban a los pulgones, los ácaros y cochinillas de las plantas. Se sentían muy felices por lo que hacían porque escucharon que son «controladores biológicos de plagas», desde ese día le sintieron más gusto al trabajo, se sintieron más útiles de lo que son.

Los grillos felices y contentos se contoneaban por toda la vereda devorando el pasto con sus mandíbulas fuertes. Los machos parecían ser los más felices del campo. Su canto se escuchaba hasta el ocaso, con la esperanza de atraer a las hembras. Ocupaban la mayor parte de su tiempo en mantener en buen estado las puntas de sus alas, porque el sonido que producen es por el roce de la punta de sus alas.

Los zompopos muy laboriosos cortaban hojas para cultivar un hongo, que más tarde les servía de alimento. Parecen excavadores porque son expertos en hacer túneles que pueden llegar a 200 metros.

Los gusanos de tierra buscaban la humedad donde se sentían felices. Digieren la materia orgánica del suelo y van depositando los restos en la superficie del suelo o en sus túneles. ¡Pero qué trabajo el de estos gusanos! Y ahí van.

Así, seguía la vida en el campo, con apariencia tranquila, pero en la profundidad, era un alboroto. Todos en sus faenas cotidianas.

En esas estaban cuando vieron a una hormiga; cargando su pesada carga. Tan afanosa iba, que apenas pudo saludar a su amigo el zompopo que de igual manera se encontraba.

De pronto, la hormiga se encontró con algo extraño. Dejó su carga a un lado y empezó a explorar. Pero ¿qué es esto? ¡Qué olor tan raro! ¡no le veo pies ni cabeza! –se decía a sí misma. Así que se paseó por todo el espacio blanco con manchas negras. ¡Esto lo tienen que ver mis amigos!

La hormiga fue en búsqueda de sus amigos: la mariquita, el grillo, el zompopo y el gusano. ¡Vengan amigos, he encontrado algo extraño en el césped! ¡Parece que es de otro mundo! - ¡Vamos! Dijeron sus amigos. Y todos se dirigieron al encuentro del cuerpo extraño.

¿Qué será ese cuerpo extraño?

Y ahí estaba. Un libro abierto que, con el soplo del viento, sus hojas se mecían y hacían un dulce sonido. ¿Qué es esto? Dijo uno por ahí. ¡Momento, déjenme explorar! –dijo el zompopo. Caminó por encima de las hojas y solo sentía el olor agradable que despedía. De pronto pasó por ahí un tecolote y les preguntó: ¿Qué les pasa?, ¿ocurre algo? ¡No sabemos que es este cuerpo extraño! Dijeron los insectos al unísono.

- No se alarmen, es un libro. Un libro dice muchas cosas. Es la sabiduría para los humanos-. Vi cuando un niño lo dejó ahí porque fue a ver a su hermanita, pero ya va a regresar por él. –Dijo el tecolote-.

En efecto, se dejaron escuchar los pasos y el niño se acercó. Vio a los insectos sobre las hojas y les dijo – Hola amigos, que linda visita tiene mi libro el día de hoy, ¿quieren saber qué dicen estas líneas? se los leo:

«Toma mi sonrisa,
es algo pequeña,
pero siempre sabrá
brillar en tu corazón»
El principito.

El niño tomó con cuidado a los insectos y los dejó sobre el césped. Agarró su libro y se marchó.

Autor: Olga Tzaquitzal Solís de Motta

Después de leer

Después de leer:

1. Con base a la lectura, escribe lo que se solicita en este esquema.

Insecto	¿Qué hace?	¿En qué pueden ayudar al ser humano?

2. **Palabras nuevas:**
Busca el significado de estas palabras: vaivén, concentrados, ácaros, contoneaban, vereda, depredadores y explorar. Te invito a que vuelvas a leer el texto e identifiques palabras que no sabes que significan; escríbelas y busca su significado.

Practica tu lectura

En esta sesión aprenderás a practicar la comprensión lectora al realizar predicciones a partir del título de un texto.

Antes de empezar

Responde: ¿Qué es una leyenda? ¿Recuerdas el nombre de alguna leyenda?

Ahora, lee y aprende

Predecir significa anunciar algo antes de que suceda. Por ejemplo, es posible hacer predicciones con el título de una lectura. Puedes leer el título de un texto y decir de qué crees que se tratará. Así habrás hecho una predicción.

Practica

1. Lee el título de la lectura.
2. Responde en tu cuaderno: ¿Por qué crees que la leyenda se llama así?
3. ¿Qué piensas que pasará en esta historia?
4. Lee, en voz alta y sin equivocarte, la siguiente leyenda. Lee una vez más.

Historia de los pueblos del lago de Atitlán, Sololá

Cuentan que hace mucho tiempo, San Pablo se aburrió de estar en el cielo. Pidió permiso al Señor y bajó a la orilla del lago de Atitlán. Allí se les apareció a unas personas, pero no les quiso decir quién era. Se fue a vivir a un lugar llamado Quia´k Quix, que quiere decir espina colorada. Entonces, invitó a vivir a ese lugar a unas personas, para instruirlos en un oficio y les enseñó a trabajar las fibras de maguey para hacer lazos, pitas y redes de pescar.

Reunió a los hombres de aquel lugar y les pidió que le hicieran una iglesia. Les contó que era San Pablo, que le había gustado el lago y por eso ya no regresaría al cielo, pues quería tener su propia casa. La gente le suplicó que se quedara y le hicieron una iglesia. Así surgió el pueblo de San Pablo, a las orillas del lago. Se dice que como San Pablo estaba feliz con el lago, mandó a llamar a todos los demás apóstoles de Jesús para que descansaran y vivieran en las orillas de este. Les dijo que el lugar «es tan bonito que ni en el cielo hay uno igual». Por ello, todos los pueblos de alrededor del lago tomaron el nombre de cada uno de los apóstoles que estuvieron con ellos.

Adaptado de Proyecto Leer y Aprender. *Cuentos en familia.*

5. Con base en la lectura, responde en tu cuaderno: ¿Cómo surgió el pueblo de San Pablo?

Evalúa tu aprendizaje

1. Escribe, en tu cuaderno, una predicción acerca de cada uno de los títulos.
   - El oso dormilón
   - El patito que cantaba

¡Identifico el valor absoluto! (Parte 2)

En esta sesión aprenderás a identificar el valor absoluto y valor relativo.

Antes de empezar

En el reto de la página 103 ¿Qué respuesta pintaste?

Reto: Pinta el número que tenga una cifra con valor **relativo 7** y el valor **absoluto 7**:

73	17

Ahora, lee y aprende

El número 93: Noventa y tres.

Cuenta conmigo la representación gráfica:

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 91, 92, 93

Gráfico:

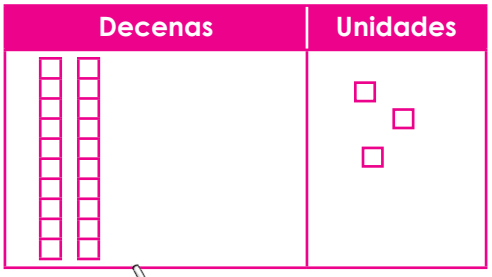
Posición	
Decenas	Unidades
9	3

La cifra **9** indica **9 decenas**:
El **valor absoluto** es **9.**
El **valor relativo** es **90.**

La cifra **3** indica **3 unidades:**
El **valor absoluto** es **3.**
El **valor relativo** es **3.**

Practica

Termina el gráfico. Luego completa.



Número 57: Cincuenta y siete

Posición	
Decenas	Unidades
5	7

La cifra **5** indica **5 decenas**:
El **valor absoluto** es _____.
El **valor relativo** es _____.

La cifra **7** indica 7 **decenas**:
El **valor absoluto** es _____.
El **valor relativo** es _____.

Evalúa tu aprendizaje

Reto: Pinta el número que tenga una cifra con valor **relativo 7** y el valor **absoluto 7**:

72	27

Respuesta de practica:

El valor absoluto es 5 .
El valor relativo es 50 .

El valor absoluto es 7.
El valor relativo es 7.

El día y la noche

En esta sesión aprenderás a explicar la relación entre el movimiento de rotación de la Tierra para que se dé el día y la noche.

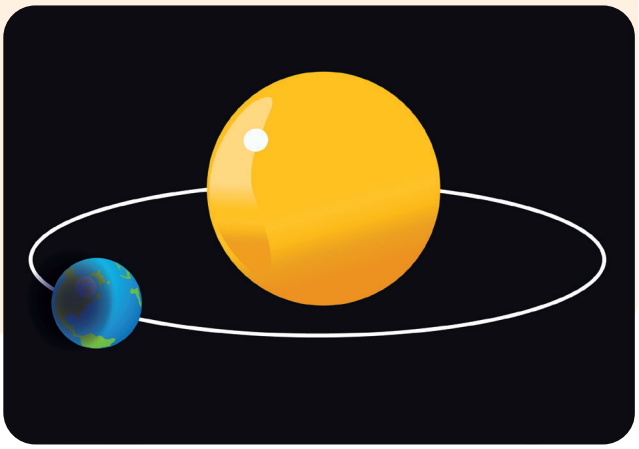
Antes de empezar

Anota en tu cuaderno ¿Qué sabes acerca de los movimientos de la Tierra?

Ahora, lee y aprende

El día y la noche se origina porque la Tierra, nuestro planeta, nunca para, siempre está girando sobre sí misma. A ese movimiento se le llama **rotación**. Como su nombre lo indica, la Tierra siempre está rotando, sobre sí misma y tarda un día, es decir, 24 horas en dar una vuelta completa.

El día y la noche es consecuencia de la **rotación** de la Tierra sobre sí misma. Como la Tierra gira sobre sí misma, sólo una parte de su superficie está iluminada por el sol. En esa parte es de día mientras que, en la otra parte, la que está a oscuras, es de noche.

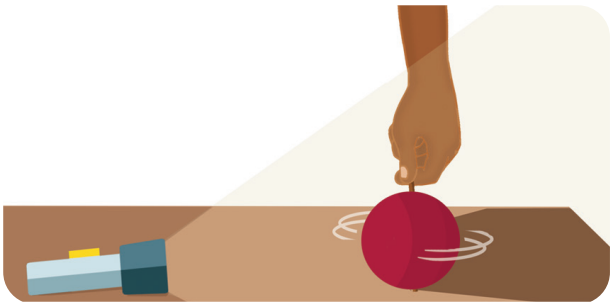


Practica

Con apoyo de un adulto:

1. Representa el movimiento de rotación de la Tierra. Para ello necesitas una pelota de plástico o una construida con retazos de tela y pita. Coloca un alambre que atraviese la pelota por el centro y que te permita girarla como que si fuese una perinola. En una mesa, coloca una linterna que proyecte luz hacia la pelota que gira como lo muestra el dibujo.

2. Dibuja y explica en tu cuaderno qué actividades realizas de día y qué actividades realizas de noche.



Evalúa tu aprendizaje

Explica en tu cuaderno por qué existe el día y la noche. Presenta tu trabajo a tu maestra y conversen acerca de ello. Si hay algo que agregar, escríbelo en tu cuaderno.

Donde pongo el ojo, pongo el pie

En esta sesión aprenderás a desarrollar la coordinación ojo-pie.

Materiales

Yeso o un palito para trazar en la tierra y piedras pequeñas.

En un espacio amplio, traza un avión con yeso o marcarlo con un palito en la tierra como muestra la imagen.

Calentamiento

1. En un espacio libre, coloca una cuerda en forma de culebrita y salta con el pie derecho sobre ella, agarrándote por atrás con el pie izquierdo, luego regresas con el pie izquierdo sosteniéndote el derecho.
2. Realiza veinte repeticiones con descanso de 20 segundos en cada trayectoria.
3. Hacer este ejercicio dos veces a la semana.

Hora de mover el cuerpo

1. Las piedras funcionarán como prendas, de pie frente al primer cuadro, debes lanzar tu prenda al primer cuadro, esta no debe caer fuera ni tocar los bordes.
2. Brinca en un pie hacia la casilla 2, luego la 3 hasta terminar el recorrido donde lo iniciaste, antes de salir del cuadro 2 (al regreso) y sin bajar el pie, debes recoger tu prenda.
3. Lanza tu prenda hacia el cuadro 2 y repite el recorrido, recuerda que no puedes saltar al cuadro que tenga tu prenda o la de alguno de los otros jugadores.
4. Quien pierda el equilibrio, salte en un espacio que no corresponde o se pare sobre una línea perderá su turno y debe esperar el siguiente momento en que le corresponde participar.

Relajación

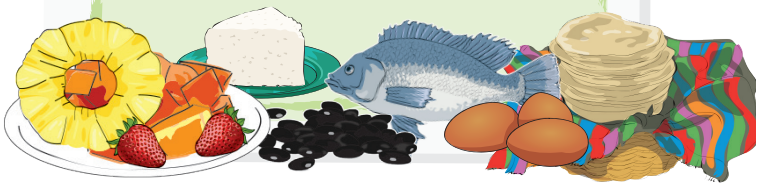
Siéntate en el suelo con las piernas extendidas, imita inflar una vejiga. Inhala por la nariz y exhala por la boca, repite diez veces.

Recomendaciones

Suma tus aciertos y trata de superar tus metas. Recuerda que debes hacer el ejercicio siempre a la misma hora con ropa cómoda. No olvides lavarte las manos y tomar agua pura para hidratarte.

Sana alimentación

Come diferentes alimentos saludables porque no existe un alimento que tenga todos los nutrientes que nuestro organismo necesita.



Practica tu comprensión lectora

En esta sesión aprenderás a practicar la comprensión lectora al responder preguntas acerca de una narración.

Antes de empezar

Responde: ¿Cuál es el título de la leyenda de la sesión anterior? ¿Te gustan las leyendas?

Ahora, lee y aprende

Responder preguntas después de leer, es una estrategia fundamental. A través de las preguntas se obtiene una mejor comprensión de lo leído. Las preguntas te ayudarán a confirmar lo que leíste en el texto. Si no recuerdas alguna de las respuestas, puedes leer nuevamente el texto.

Practica

1. Lee otra vez la leyenda Historia de los pueblos del lago de Atitlán, Sololá, que está en la página 106. Lee en silencio.
2. Responde en tu cuaderno las preguntas.
   - ¿Qué quiere decir la palabra Quia´k Quix?
   - ¿Cómo se llama el personaje principal de la leyenda?
   - ¿Por qué San Pablo ya no quería regresar al cielo?
   - ¿Qué les dijo San Pablo a los demás apóstoles de Jesús?
   - ¿En dónde queda el lago que cuenta la historia?
   - ¿Cómo te habría gustado que fuera el final del cuento que leíste?

Evalúa tu aprendizaje

1. Lee en silencio la siguiente historia.

Un día con mi abuelita

Todos los domingos voy a casa de mi abuelita. Cuando estoy con ella soy muy feliz. Ella me prepara galletas. Vamos por un helado al parque. Mi helado favorito es el de naranja. Cuando llega la noche, me lee un cuento. Y ya estoy listo para dormir.

María Reneé Morales Argueta

2. Lee otra vez la historia **Un día con mi abuelita.**
3. Luego, en tu cuaderno, responde las siguientes preguntas:
   - ¿Cuál es el título de la historia?
   - ¿Cuál es el helado favorito de la abuelita?
   - ¿Qué hacen cuando llega la noche?
   - ¿Qué otro final te gustaría para la historia?
4. Comparte con un adulto de tu familia y verifiquen si lo has hecho bien.

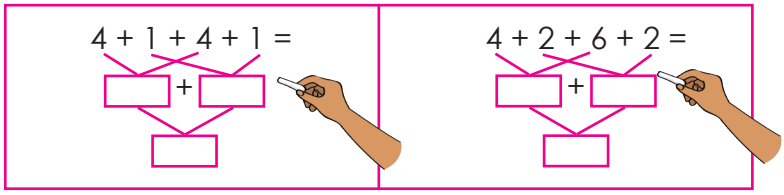
¡Sumemos en árbol! (Parte 1)

En esta sesión aprenderás a aplicar sumas dobles y sumas que forman decenas.

Antes de empezar

¡Ya eres un experto en sumas que forman dobles y decenas!

Completa cada suma en forma de árbol.

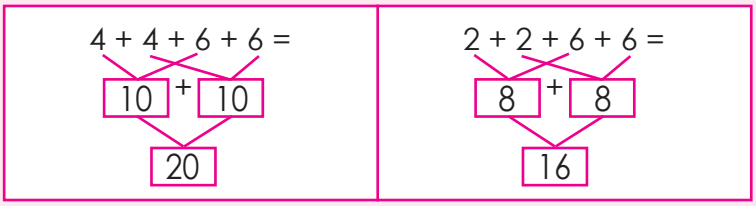


Respuestas: 10 y 14

¡Ánimo! si aún no sabes estas sumas **¡lo lograrás pronto!**

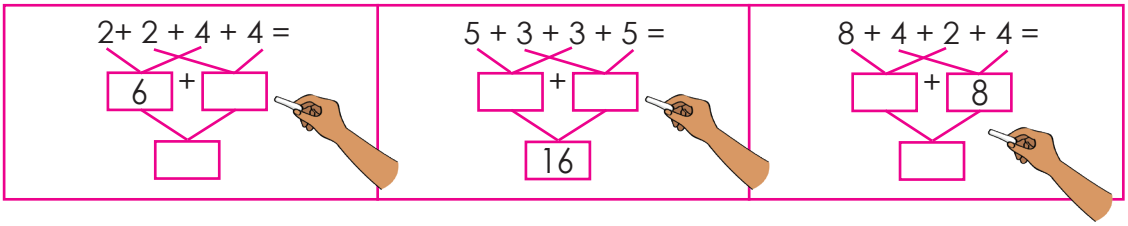
Ahora, lee y aprende

Sigue con la estrategia del árbol, observa que para la misma suma tienes dos formas distintas de obtener el mismo resultado.



Practica

Suma en forma de árbol.



Evalúa tu aprendizaje

Pide a un adulto que te ayude a preguntar las sumas que forman dobles y decenas.

Sumas dobles	
1+1=2	6+6=12
2+2=4	7+7=14
3+3=6	8+8=16
4+4=8	9+9=18
5+5=10	10+10=20

Sumas que forman una decena
0+10=10
1+9=10
2+8=10
3+7=10
4+6=10
5+5=10

Compara tus respuestas.
Practica: Totales 12,16,18.

Estaciones del año

En esta sesión aprenderás a identificar las estaciones del año como fenómenos naturales que resultan del movimiento de traslación de la Tierra.

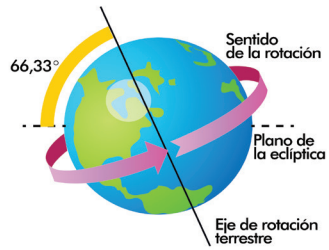
Antes de empezar

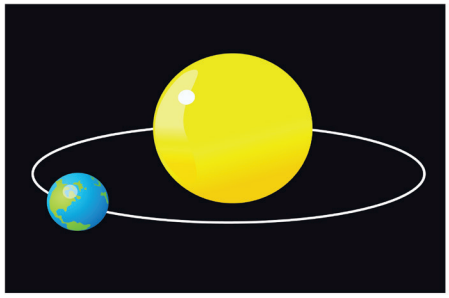
Responde en tu cuaderno: ¿Cómo es el clima en el lugar donde vives? ¿Es igual todos los días del año?

Ahora, lee y aprende

La Tierra gira alrededor del Sol. Todos los planetas del Sistema Solar lo hacen. A este movimiento se le llama **traslación**. Gracias a este movimiento, se originan las cuatro estaciones del año.

La Tierra tarda en dar la vuelta alrededor del Sol, 365 días y 6 horas, tarda un año.
Un año tiene 12 meses. En ese año, se dan cuatro estaciones: primavera, verano, otoño e invierno. Cada una de las estaciones tienen climas diferentes y duran tres meses.





Primavera

Verano

Otoño

Invierno

Guatemala cuenta con dos estaciones durante el año: invierno –lluviosa que va de mayo a octubre y verano –seca- que va de noviembre a abril.

Practica

Investiga, dibuja y explica en tu cuaderno, cómo se dan las cuatro estaciones en el año.

Evalúa tu aprendizaje

Dibuja en tu cuaderno las dos estaciones que se marcan en Guatemala.

Construye figuras de papel

En esta sesión aprenderás a realizar figuras de papel con origami.

Antes de empezar

Cuándo te mencionan la palabra origami, ¿en qué piensas?

Ahora, lee y aprende

En la sesión anterior se definió que el **origami** es de origen japonés. Este arte tiene miles de años. Te ayuda a desarrollar tu creatividad, imaginación y también a mejorar tu habilidad con las manos.

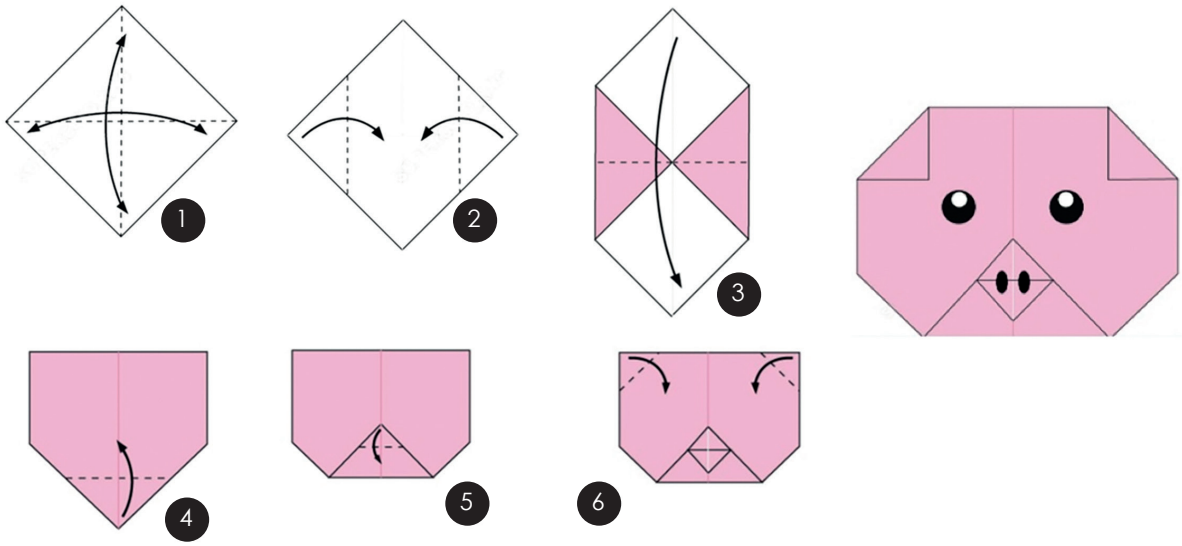
El origami también es conocido con el nombre de **papiroflexia**. Recuerda que, en este arte en papel, solo se usan dobleces y no se utilizan tijeras ni pegamento. La simetría es básica, es decir que se da cuando divides una imagen o papel y sus lados son iguales.

Practica

Materiales:

- Una hoja de papel, de periódico o de revista (pueden ser usadas o sea reutilizables).
- Lápiz o crayones para pintarlo y dibujarle sus ojos y su hocico.

Ahora, sigue paso a paso los dobleces que se indican en la figura 1.



¡Listo! Ya tienes tu cerdito. Puedes hacer varios cerditos para que practiques y cambiarles de colores. Juega y experimenta.

Evalúa tu aprendizaje

Realiza otra vez la figura, recordando con precisión el paso a paso.

Aumentativo de sustantivos comunes

En esta sesión aprenderás a formar el aumentativo de sustantivos comunes.

Antes de empezar

Responde: ¿Cuáles son los sustantivos comunes? Subraya los sustantivos comunes.

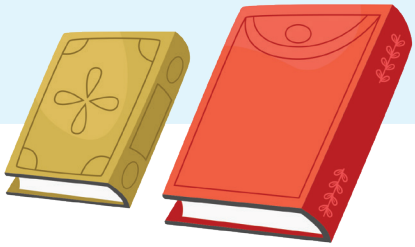
bosque Laura marcador silla Carlos

Ahora, lee y aprende

Los aumentativos se utilizan para decir que algo es de mayor tamaño o más grande de lo normal. Los aumentativos se forman añadiendo terminaciones a los sustantivos. Las terminaciones más comunes son:

-ote / -ota **-ón / -ona** **-azo / -aza**

Por ejemplo: libro - libr**ote** golpe - golp**azo** noticia - notici**ón**



Practica

1. Lee las siguientes palabras. Subraya los aumentativos.

mesa hojota silla juguetón estrellota

perrote lápiz manota orejota toalla

Evalúa tu aprendizaje

Escribe en la línea un aumentativo para cada palabra.

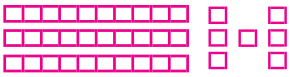
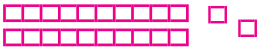
1. Elefante _____
2. Taza _____
3. Caja _____
4. Araña _____
5. Carro _____
6. Grande _____
7. Camioneta _____
8. Mesa _____

¡Sumemos en forma de árbol! (Parte 2)

En esta sesión aprenderás a sumar descomponiendo, formando un árbol.

Antes de empezar

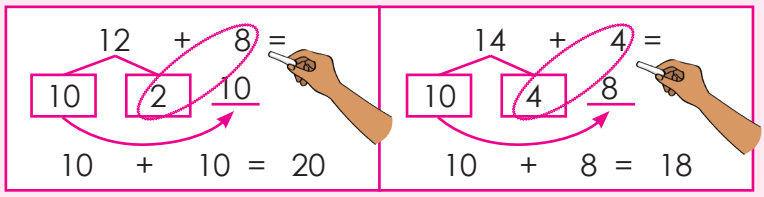
Une con una línea el número con su descomposición y gráfico.

a)	37	20 + 2	
b)	22	30 + 7	
c)	15	10 + 5	

Respuestas: **b)** 22 = 20 + 2 **c)** 15 = 10 + 5

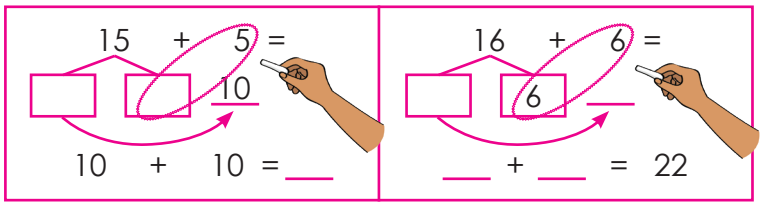
Ahora. lee y aprende

Puedes sumar más rápido si sabes **descomponer un número**.



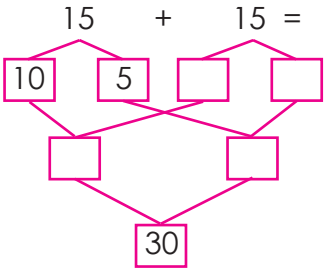
Practica

Suma descomponiendo el primer sumando. Remarca la línea.

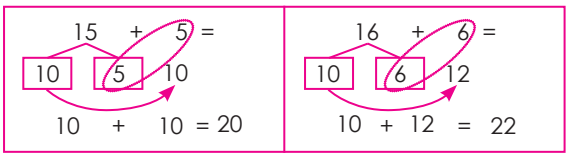


Evalúa tu aprendizaje

Reto: Suma descomponiendo. Completa los espacios.



Verifica tus respuestas:



Los servidores públicos

En esta sesión aprenderás a describir las actividades que realizan los servidores públicos de tu comunidad.

Antes de empezar

Escribe en tu cuaderno ¿Sabes cuáles son los servicios con los que cuenta tu comunidad? Realiza una lista.

Ahora, lee y aprende

En la comunidad encontramos a distintas personas que realizan diversos trabajos. Todos los trabajos son muy importantes para que todo marche bien en la comunidad.
Por ejemplo:

Maestro

Enfermera

Bombero

Doctora

Ingeniero

Practica

Con apoyo de tu maestra o un familiar, investiga y en tu cuaderno realiza los siguiente:

1. Elabora una lista de los servidores públicos que se encuentran en la comunidad.
2. Elige un servidor público que quisieras ser y explica por qué.

Evalúa tu aprendizaje

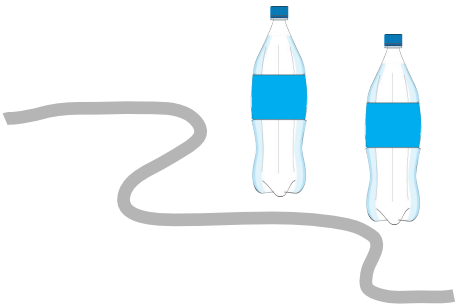
Con base a la lista que elaboraste, dibuja cada servidor público y explica: ¿Qué hace?, ¿dónde lo has visto?, ¿por qué su servicio es importante para la comunidad?

Coordinación y fuerza

En esta sesión aprenderás a desarrollar la coordinación en general y la fuerza.

Materiales

- 2 botellas de plástico.
- Una cinta elástica gruesa de dos metros de longitud.

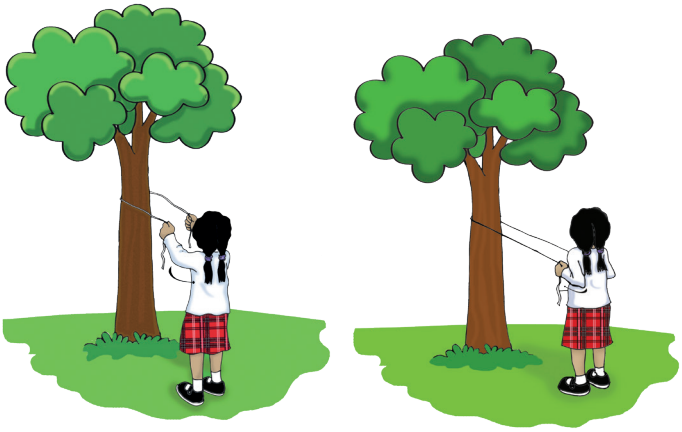


Calentamiento

Llena las dos botellas con arena o agua para darles la función de pesas.
Sube y baja los brazos (izquierda derecha).
Repite el ejercicio veinte veces.

Hora de mover el cuerpo

1. Elige un árbol, un poste o una columna, pasa el elástico por el poste.
2. Frente al poste toma con cada mano los extremos del elástico.
3. Jala con fuerza teniendo los brazos estirados y luego flexionados.
4. El abrir las piernas te ayudará a controlar los movimientos.
5. Realiza quince repeticiones con descanso de 20 segundos.
6. Hacer este ejercicio cuatro veces a la semana.



Relajación

Trota por 3 minutos, te detienes y realizas la posición de una estatua. (Estatuas humanas o animales). Repítelo cinco veces. Realiza respiraciones entre cada una.

Recomendaciones

Suma tus aciertos y trata de superar tu meta. Recuerda que debes hacer el ejercicio siempre a la misma hora con ropa cómoda. No olvides lavarte las manos y tomar agua pura para hidratarte.

El verbo en tiempo presente

En esta sesión aprenderás a utilizar el verbo en tiempo presente para formar oraciones.

Antes de empezar

Recuerda que los verbos son palabras que nombran acciones. Subraya los verbos.

jugar mano cubo dormir

Ahora, lee y aprende

Un verbo en tiempo presente indica que la acción se está realizando en el momento cuando se habla o cuando se escribe. Lee los ejemplos:

corremos – hablo – dormimos – come

Practica

Escribe, en el espacio en blanco, el verbo en tiempo presente que corresponden a los verbos anotados a la izquierda. Sigue el ejemplo. Luego, escribe una oración.

- caminé camino. **Camino por la calle.**
- barrió _____
- nadará _____
- lavaré _____
- leerás _____

Evalúa tu aprendizaje

Escribe una oración con cada uno de los siguientes verbos en tiempo presente. Escribe en la línea que corresponde. Recuerda que las oraciones deben iniciar con letra mayúscula y terminar con punto.

- duermen: _____
- vendo: _____
- atrapan: _____
- come: _____
- juego: _____

¡Operamos el cero!

En esta sesión aprenderás a sumar y restar con el cero.

Antes de empezar

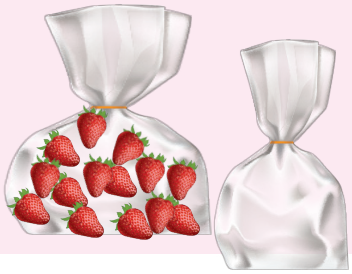
Resuelve y circula la respuesta:
Doña Marcela tiene 25 bananos para vender, y al final del día, los vendió todos.
¿Con cuántos bananos se queda doña Marcela?

0 bananos | 20 bananos | 30 bananos

Doña Marcela ya no tiene ningún banano.

Ahora, lee y aprende

El cero no tiene valor. Al sumar o restar cero con un número no aumenta o disminuye su valor, porque no agregas ni quitas nada.
¿Cuántas fresas hay en total en las bolsas?

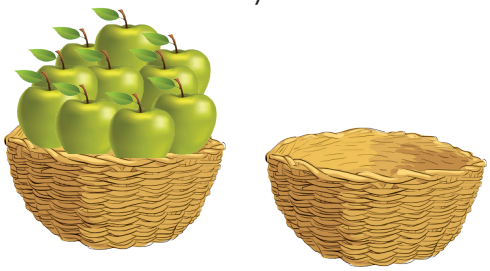


14 + 0 = 14

Practica

Pinta la respuesta.

a) ¿Cuántas manzanas hay en total entre los canastos?



5 manzanas

10 manzanas

b) 33 + 0 =

33 | 330

c) 50 - 0 =

5 | 50 | 500

Evalúa tu aprendizaje

a) Hay 10 manzanas en total. b) 33 + 0 = 33 c) 50 - 0 = 50

Reto: Pinta la respuesta.

¿Cuánto es 100 + 0?

10 | 100 | 1000

Respuesta: 100 + 0 = 100

Actividades que practican los habitantes de la comunidad

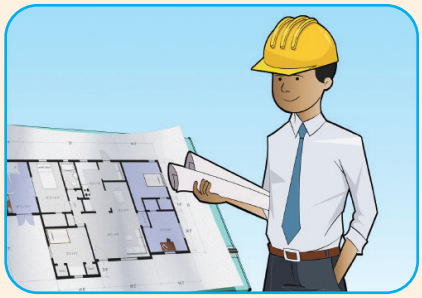
En esta sesión aprenderás a describir las actividades que practican los habitantes de tu comunidad.

Antes de empezar

Observa a tu alrededor y escribe en tu cuaderno ¿Qué trabajos realizan los habitantes de tu comunidad? Comparte con tu familia tu respuesta.

Ahora, lee y aprende

En la comunidad, las personas siempre están en actividad. Unos van a trabajar en bicicleta, otros a pie, otros atienden sus negocios, otros van a estudiar. Algunos controlan el tránsito, otros se preocupan por la salud de la comunidad. En fin, todos realizan acciones que de alguna manera brindan un servicio que es útil a la sociedad.



Practica

1. Observa tu entorno y pon atención a las actividades que realizan las personas.
2. Escribe una historia contando todo lo que observaste, haciendo énfasis en las actividades que realiza la población.
3. Al final de la historia, escribe un comentario guiándote con esta pregunta: ¿Estoy de acuerdo con las actividades que realizan los pobladores de mi comunidad?, ¿por qué?

Evalúa tu aprendizaje

Dibuja y describe en tu cuaderno:

1. El trabajo que hace cada miembro de tu familia y qué beneficio brinda a la comunidad. Utiliza una hoja por cada miembro de la familia.
2. Comparte tu trabajo con tu maestra o compañeros si es posible y con tu familia.

Normas de cortesía en el ambiente familiar
Qab'anikil kik'in qach'alal

En esta sesión aprenderás a identificar normas de cortesía y su expresión oral en idioma maya kaqchikel.

Antes de empezar

Responde en tu cuaderno lo siguiente: ¿Qué sabes sobre de las normas de cortesía? ¿Qué quieres saber de ella?

Ahora, lee y aprende

Las normas de cortesía son reglas de comportamiento que van acompañadas de frases y acciones que se utilizan en la conversación o al relacionarse. Demuestra el buen comportamiento de las personas.

A continuación, encontrarás algunas frases.

Idioma Español	Idioma Kaqchikel
Respetar	Kamelajinem
Agradecer	K'awomanïk
Saludar	Q'ejelonïk
Protección y estimación	Tiqapoqonaj ronojel.
Ayuda mutua	Tiqato' qi'
El valor del trabajo en nuestra vida	Rumitijul qak'aslem

Practica

Identifica las acciones que están realizando en la siguiente imagen. Encierra en un círculo la escena y coloca la numeración que corresponde según el cuadro de la derecha. Si te equivocas no hay problema, puedes repasar nuevamente. Las escenas que no encuentres las puedes dibujar en tu cuaderno e identificarlas en idioma kaqchikel.

No	Kaqchikel
1	Kamelajinem
2	Tiqapoqonaj ronojel
3	Rumitijul qak'aslem
4	Tiqato' qi'
5	Q'ejelonïk
6	K'awomanïk

Evalúa tu aprendizaje

Reflexiona y responde en tu cuaderno ¿Puedes nombrar las normas de cortesía en idioma kaqchikel?

¡Jeb'el xab'än chi re! ¡Muy bien, lo lograste!

Uso de la coma

En esta sesión aprenderás a usar la coma para separar elementos de una lista en una oración.

Antes de empezar

Responde: ¿Qué es la coma? ¿Para qué se usa la coma en una oración? ¿Sabes qué es una lista? ¿Para qué se usan las listas?

Ahora, lee y aprende

La coma es un signo de puntuación que tiene varios usos. Sirve para separar los elementos de una lista en una oración. Debes tener en cuenta qué si el último elemento lleva antes una de las conjunciones: **y, e, o, u, ni,** no debe escribirse coma. Por ejemplo:

Ramiro, Magalí, Víctor e Irma fueron al campo.

Practica

1. Lee las siguientes oraciones.
2. Escribe coma para separar los elementos de la lista en cada una de las oraciones. Toma en cuenta la conjunción que está antes del último elemento.

- En la cocina hay tenedores vasos ollas sartenes y paletas.
- Al viaje fuimos Tere Paty Diego Javier e Isabel.
- No me gusta comer cebolla tomates nabo ni ajo.
- Puede ser que vayamos de paseo al lago al parque o al campo.
- Para realizar la manualidad necesitamos plástico cartón papel u otro material reciclado.

Evalúa tu aprendizaje

Lee las siguientes oraciones. Escribe coma para separar los elementos de la lista en cada una de las oraciones. Toma en cuenta la conjunción que está antes del último elemento.

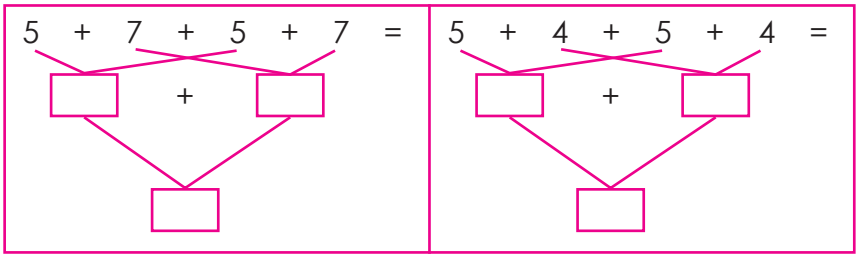
- Camila es una niña estudiosa responsable puntual obediente y honesta.
- En el teatro puedes dibujar pintar cantar bailar o tocar un instrumento musical.

¡Sumemos en árbol! (Parte 3)

En esta sesión aprenderás a aplicar sumas dobles y sumas que forman decenas.

Antes de empezar

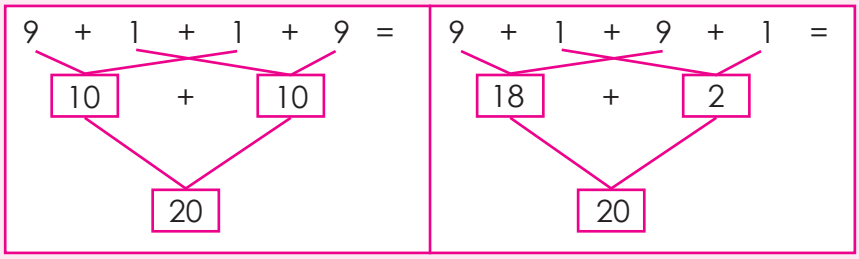
¡Ya eres un experto en sumas que **forman dobles y decenas**!
Completa cada suma en forma de árbol.



Respuestas: 24 y 18

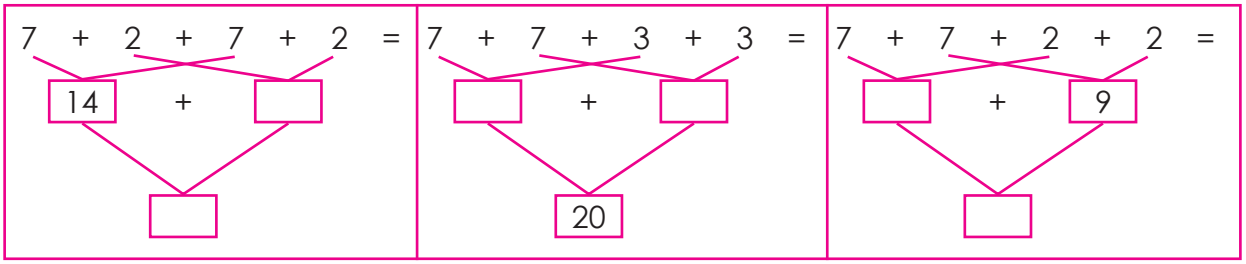
Ahora, lee y aprende

Observa que para la misma suma tienes dos formas distintas de obtener el mismo resultado.
¡Tú decides por dónde empezar!



Practica

Busca dobles o decenas. Suma en forma de árbol.



Evalúa tu aprendizaje

Recuerda que debes aprenderlas para recordarlas con facilidad. Pide a un adulto que te ayude a preguntar las sumas que forman dobles y decenas. Luego completa.

Sumas dobles	
1+1=	6+6=
2+2=	7+7=
3+3=	8+8=
4+4=	9+9=
5+5=	10+10=

Sumas que forman una decena
0+10=
1+9=
2+8=
3+7=
4+6=
5+5=

Escribo el ritmo y movimiento

En esta sesión aprenderás a identificar y escribir el ritmo y movimiento en una pieza musical.

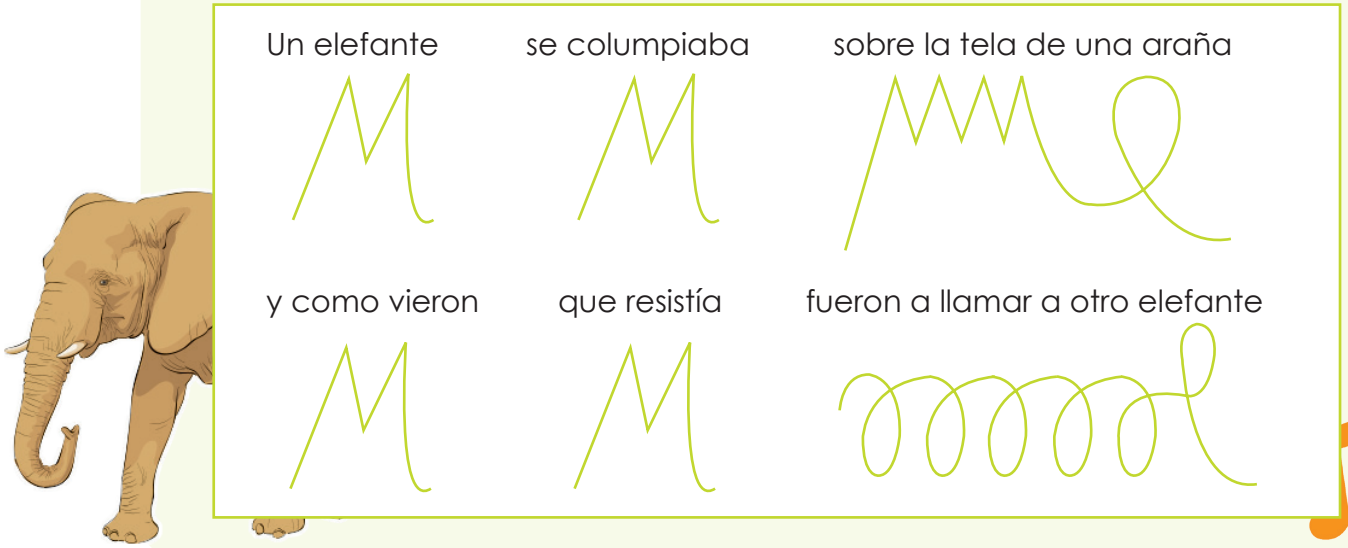
Antes de empezar

Piensa y responde en tu cuaderno ¿Cómo se puede adaptar el ritmo y movimiento a las palabras que decimos?

Ahora, lee y aprende

El ritmo representa el movimiento en la música. El ritmo se puede seguir con diferentes movimientos y representar de diferentes formas, esas representaciones o esquemas se llaman **musicogramas**.

1. Lee la letra de la canción Un elefante
   Letra
   Un elefante, se columpiaba, sobre la tela de una araña y como vieron que resistía, fueron a llamar a otro elefante...
2. Canta la canción.
3. Observa la propuesta de musicograma.
4. Canta la canción mientras vas siguiendo con tu dedo el musicograma.
5. Inventa otro musicograma para la canción del elefante.



Practica

Escucha tu canción favorita y realiza un musicograma con el ritmo de la canción. Inventa nuevos signos para usar en tus musicogramas.

Evalúa tu aprendizaje

Comparte tu creación con tus familiares.

El trabajo en equipo
Pa komon samaj

En esta sesión aprenderás a reconocer la expresión oral del idioma maya kaqchikel.

Antes de empezar

Responde en tu cuaderno lo siguiente: ¿Quién realiza la comida en la casa? ¿En qué ayuda papá en la casa? ¿Cómo apoyas tú en los oficios de la casa?

Ahora, lee y aprende

La casa donde vivimos es un lugar especial. Porque es el lugar donde se reúne la familia para comer, platicar y muchas otras cosas. También, la que nos da un techo para descansar.

Por estas y otras razones es importante que todos colaboremos en las tareas de la casa. A esto le llamamos trabajo en equipo, porque todos ayudamos para que la casa esté limpia y ordenada. Ahora lee las siguientes palabras:

Kaqchikel	Español
ak´wala´	Niños están
mesoj	barriendo
nub´än	prepara
ruk´wa´n	lleva
tz´urutz´uj	limpia

Practica

Comenta con los miembros de tu familia lo que observas en el siguiente dibujo. Observa el dibujo para poder completar las siguientes oraciones en idioma español y kaqchikel. Repite varias veces las oraciones. Recuerda que las oraciones se relacionan con el dibujo que observaste.

Español	Kaqchikel
Papá esta _____	Tata'j nub'än _____ .
Mamá _____ una cacerola.	Ri te'ej _____ jun ch'ich' b'ojo'y
La abuela _____ la comida.	Ri ati't _____ ri q'utu'n.
Los _____ sentados.	Ri _____ etz'uyul.
La casa está muy _____ .	Ri achoch _____ .

Evalúa tu aprendizaje

Reflexiona y responde: ¿Qué has aprendido de kaqchikel?, ¿cómo lo has aprendido?, ¿para qué crees que te servirá?

¡Jeb'el xab'än chi re! ¡Muy bien, lo lograste!

Escribe párrafos

En esta sesión aprenderás a redactar oraciones para formar un párrafo.

Antes de empezar

Responde ¿Qué es una idea principal? La idea principal resume el texto.

Ahora, lee y aprende

El párrafo está formado por oraciones, que se escriben con inicial mayúscula y terminan con punto. Algunos párrafos parten de una idea principal. La idea principal es la parte central de un párrafo. La idea central les da sentido a las demás oraciones. Las demás oraciones son ideas secundarias. La información que se incluye en un párrafo debe estar relacionada con la idea principal. Por ejemplo:

Se debe cuidar la salud de los niños. La alimentación debe ser equilibrada. Se recomienda dormir ocho horas. Realizar actividad física. También es importante que tengan tiempo para jugar.

Practica

Escribe un párrafo. Abajo encontrarás la primera oración, la principal. Escribe cuatro oraciones más que expliquen la oración.

El gato se subió al árbol. _____

_____

_____

_____

_____

_____

Evalúa tu aprendizaje

1. Escribe, en una hoja, un mensaje en un párrafo de tres oraciones.
   - El propósito es avisarle a tu tío o tía que irás a visitarlo o visitarla.
   - Recuerda que el mensaje debe ser claro.

2. Responde en tu cuaderno: ¿Cuál es la idea principal del párrafo que escribiste? ¿Cuáles son las ideas secundarias del párrafo que escribiste? ¿Escribiste punto después de cada oración dentro del párrafo?

¡Sumemos en forma de árbol! (Parte 4)

En esta sesión aprenderás a sumar descomponiendo, formando un árbol.

Antes de empezar

Guíate por el ejemplo. **Busca los dobles** y suma dibujando tus líneas guía.

a) 5 + 3 + 3 + 5 =

8 + 8

16

b) 2 + 3 + 2 + 2 =

Ahora, lee y aprende

Puedes sumar más rápido si sabes **descomponer un número**.

26 + 4 = 20 6 10 20 + 10 = 30	17 + 3 = 10 7 10 10 + 10 = 20

Practica

Suma descomponiendo el primer sumando. Remarca la línea.

25 + 5 = ☐ ☐ 10 20 + 10 = _____	17 + 7 = ☐ 7 ___ _____ + _____ = 24

Evalúa tu aprendizaje

Reto: Suma descomponiendo. Completa los espacios.

13 + 13 =

10 3 ☐ ☐

☐ ☐

Verifica tus respuestas:

20 + 10 = 30

17 + 7 = 24

Historia personal

En esta sesión aprenderás a referir cronológicamente sucesos de tu vida personal.

Antes de empezar

Escribe en tu cuaderno: la edad que tienes, fecha de tu nacimiento. ¿Recuerdas algún hecho importante que te pasó? Comparte este trabajo con tu familia

Ahora, lee y aprende

La historia personal es el conjunto de hechos importantes en la vida de una persona. Ocurren desde que nace hasta el día de hoy y que, por alguna razón, se recordará por siempre.

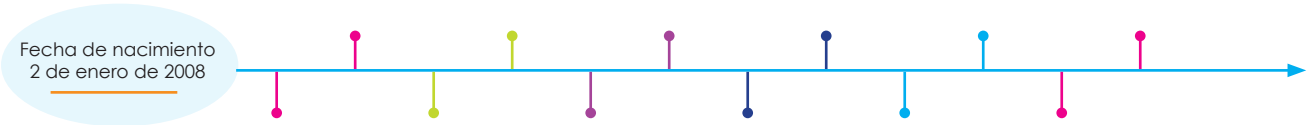
La historia personal se logra gracias a la memoria de los padres, abuelos, parientes y amigos cercanos a la familia, pues ayuda a recordar las anécdotas que muchas veces marcan nuestra vida. Otros recursos importantes para recordar nuestra historia de vida, es ver fotos y algunos regalos o cosas guardadas como recuerdos.

Practica

Con ayuda de tu mamá, papá u otro familiar, elabora en hojas de papel, un historial de tu vida. Para ello, haz lo siguiente (ocupa una hoja por cada situación que se solicita):

1. Anota: tu nombre completo, fecha de nacimiento, edad y nombre de tus padres.
2. Elabora una lista de hechos importantes de tu vida.
3. Organiza cronológicamente los acontecimientos más importantes de tu vida en una línea de tiempo. Desde la fecha que naciste hasta el día de hoy. Recuerda escribir las fechas. Por ejemplo: en marzo de 2018 fui a la playa con mi familia. Fue un día muy divertido.

Guíate con esta línea del tiempo para relatar tu historia de vida:



Evalúa tu aprendizaje

Escribe en tu cuaderno:

1. Tres hechos que han acontecido en tu vida y por qué son significativos para ti.
2. ¿Quién es el principal protagonista de la línea de tiempo que elaboraste?
3. ¿Crees que es importante conocer tu historia de vida?, ¿por qué?

Las partes del cuerpo

En esta sesión aprenderás a reconocer las partes del cuerpo.

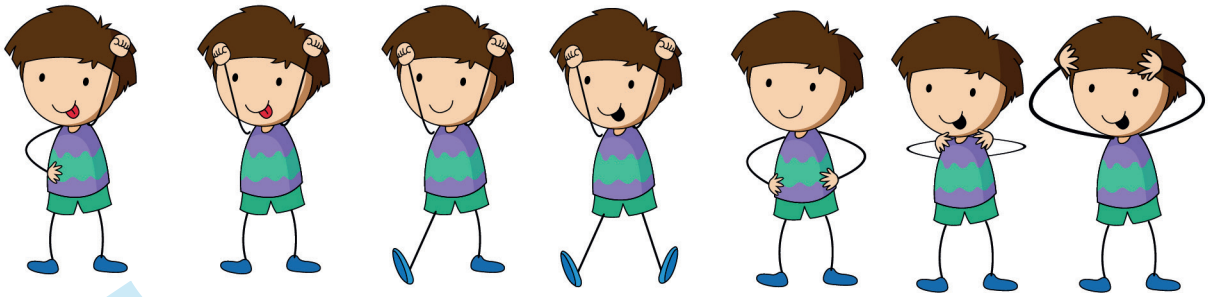
Calentamiento

- En un espacio seguro, corre de extremo a extremo.
- Al salir toca el suelo con la mano derecha.
- Al regresar tocas con la mano izquierda.
- Repite el ejercicio diez veces.

Hora de mover el cuerpo

1. Aprende o recuerda esta canción:
   Este es el juego
   del calentamiento;
   hay que aprender
   la orden del sargento:
   Jinetes, a la orden,
   una mano
   Este es el juego…
   la otra mano, un pie, el otro pie, la cintura, el cuello, el hombro…

2. Cada vez que mencionas la parte del cuerpo debes darle una sacudida.
3. Hacer este ejercicio tres veces a la semana.



Sana alimentación

La cebolla, el tomate, el ajo y las hierbas frescas son condimentos naturales que le dan sabor a tu comida y te hacen bien.

Relajación

Recostado en una zona segura, inhala por la nariz y exhala por la boca, repite ocho veces el ejercicio.

Recomendaciones

Tomar agua pura, lavar las manos constantemente, hacer ejercicio diario y comer vegetales te mantendrán saludable.

Evalúa lo que aprendiste y verifica tu avance

Instrucciones

- Lee cada una de las siguientes preguntas.
- Reflexiona de forma honesta y justa acerca de tu aprendizaje «Autoevaluación»
- Califica según corresponda tu nivel de aprendizaje utilizando la siguiente numeración.
  1- Lo tengo muy claro
  2- Necesito practicar más
  3- Necesito ayuda del docente
- Tu docente realizará la heteroevaluación utilizando la misma numeración.

No.	Criterio a evaluar	Autoevaluación	Heteroevaluación
1	Puedo resumir una historia en forma oral.		
2	Leo con fluidez.		
3	Leo correctamente al hacerlo en lectura silenciosa.		
4	Comprendo el significado de palabras nuevas.		
5	Realizo predicciones a partir del título de un texto.		
6	Demuestro comprensión lectora al responder preguntas acerca de una narración.		
7	Puedo formar el aumentativo de sustantivos comunes.		
8	Utilizo el verbo en tiempo presente para formar oraciones.		
9	Uso la coma para separar elementos de una lista en una oración.		
10	Redacto oraciones para formar un párrafo.		
11	Puedo descomponer números gráficamente en decenas y unidades.		
12	Identifico el valor de una cifra de acuerdo a su posición.		
13	Identifico el valor absoluto de una cifra.		
14	Identifico del valor relativo.		
15	Realizo sumas dobles y sumas que forman decenas.		
16	Sumo descomponiendo el número, formando un árbol.		
17	Sumo y resto con el cero.		
18	Utilizo la entrevista para indagar acerca de las costumbres y saberes de mi comunidad.		
19	Comunico oralmente a través de títeres, la información recopilada.		
20	Identifico las características físicas de la materia en objetos de mi entorno.		
21	Explico la relación entre el movimiento de rotación de la Tierra para que se dé el día y la noche.		
22	Identifico las estaciones del año como fenómenos naturales que resultan del movimiento de traslación de la Tierra.		
23	Describo las actividades que realizan los servidores públicos de mi comunidad.		
24	Describo las actividades que practican los habitantes de mi comunidad.		
25	Puedo describir cronológicamente sucesos de mi vida personal.		
26	Identifico el ritmo y el movimiento en las palabras.		
27	Me muevo creativamente con los sonidos de la naturaleza.		
28	Realizo figuras de papel con origami.		
29	Identifico el ritmo y movimiento y lo escribo.		
30	He desarrollado la coordinación ojo-mano.		
31	He desarrollado la coordinación ojo-pie.		
32	He desarrollado la coordinación en general y la fuerza.		
33	Reconozco las partes del cuerpo cuando las ejercito.		
34	Identifico normas de cortesía y su expresión oral en idioma maya kaqchikel.		

Continúa evaluando tu aprendizaje

Instrucciones

1. Elabora una lista de los aprendizajes que fueron fáciles en esta unidad y cuáles fueron difíciles.
2. Escribe un párrafo indicando cómo puedes aplicar en tu vida los aprendizajes obtenidos en esta unidad.

Unidad 4

En esta unidad aprenderás a:

1. **Identificar**
   - el ritmo y movimiento lento y moderado en la música
   - hábitos de higiene para la salud del cuerpo durante la niñez
   - un ecosistema local: plantas, huertos, fuentes de agua, entre otros y su importancia para la alimentación
   - alimentos para la seguridad alimentaria y nutricional
   - en idioma kaqchikel las responsabilidades en la familia
   - el ritmo y movimiento rápido y animado en la música
   - en idioma kaqchikel los nombres de animales domésticos que viven en tu hogar o con algún otro miembro de tu familia
   - las causas y efectos de las enfermedades más comunes en tu comunidad
   - los movimientos que puedes realizar con las diferentes partes de tu cuerpo y coordinarlos
   - el significado de palabras nuevas.

2. **Representar**
   - cronológicamente al menos cinco sucesos de la historia de tu familia
   - cronológicamente al menos tres sucesos de la historia de tu comunidad
   - la resta de 4 formas.

3. **Utilizar**
   - el verbo en tiempo pretérito para formar oraciones
   - medidas preventivas para evitar enfermedades respiratorias y del contagio del COVID-19
   - la coma para separar frases que forman parte de una oración
   - las sumas que forman una decena para restar
   - la relajación de tu cuerpo y mente para mejorar tu salud
   - responder preguntas acerca de una narración para mejorar tu comprensión lectora.

4. **Descomponer**
   - un número para sumar, formando un árbol
   - un número de diferentes formas
   - un número iniciando en otro.

5. **Parafrasear**
   - una historia en forma oral.

6. **Crear**
   - trayectorias (recorridos) de baile
   - predicciones a partir del título de un texto y mejorar tu comprensión lectora
   - oraciones para formar un párrafo
   - el diminutivo de sustantivos comunes.

7. **Leer**
   - de manera fluida en la lectura oral de un texto narrativo
   - silenciosamente sin mover los labios al leer.

8. **Imitar**
   - los movimientos de tu personaje-ave favorito.

9. **Aportar**
   - información acerca de los saberes en cuanto a: conocimientos científicos, técnicos y filosóficos que coexistan en tu comunidad.

10. **Valorar**
    - los saberes y conocimientos artísticos de los pueblos y culturas que coexistan en tu comunidad
    - los hábitos de higiene para conservar la salud.

Parafrasear una historia

En esta sesión aprenderás a parafrasear una historia en forma oral.

Antes de empezar

Responde: ¿Sabes expresarte con claridad? ¿Cómo puedes explicar tus ideas con las demás personas?

Ahora, lee y aprende

Parafrasear significa explicar el contenido de un texto, narración oral, película u otro. Es decir, contarlo con tus propias palabras. Parafrasear te facilita la comprensión de un texto. Esta es una forma rápida de aprender y recordar los contenidos.

Las paráfrasis pueden ser orales o escritas. Para hacer una paráfrasis oral, sigue estas recomendaciones:

- Habla con fluidez y claridad.
- Entona correctamente las oraciones.
- Trata de variar el tono de voz.
- Cuida el volumen de tu voz, no grites ni hables en susurros.
- Exprésate con tus propias palabras.
- No agregues más información.

Practica

- Pídele a un adulto en la familia que te lea una receta de cocina, pon mucha atención a cada paso. Escucha atentamente, si es necesario pídele que repita cada uno de los pasos.
- Cuéntale a tu hermana o hermano, paso a paso, cómo preparar la receta; utiliza tus propias palabras. Recuerda hablar con fluidez, no gritar y cuidar la entonación en cada oración.

Evalúa tu aprendizaje

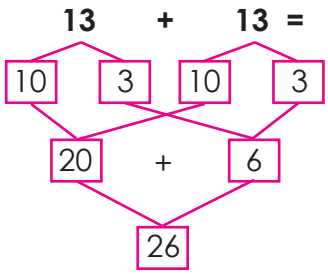
1. Pide a un adulto de tu familia que te lea o te cuente una leyenda o historia de tu comunidad. Escucha atentamente.
2. Cuéntale a toda tu familia la leyenda que escuchaste. Cuenta la historia con tus propias palabras, pero sin agregar información.
3. Cuida el volumen de tu voz, entona correctamente y habla con fluidez.
4. Pídele a un familiar que responda las siguientes preguntas con base en tu participación en esta actividad:
   - ¿Escuchó con atención la leyenda?
   - ¿Contó las partes importantes de la leyenda?
   - ¿Todo lo que contó fue narrado por el familiar que contó la leyenda la primera vez?
   - ¿Mantuvo el tono de voz adecuado?
   - ¿Habló con claridad y fluidez?

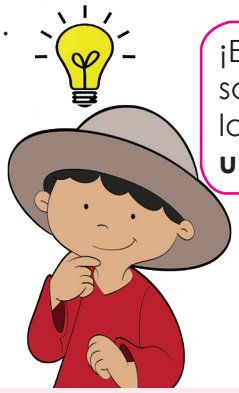
¡Sumemos en forma de árbol!

En esta sesión aprenderás a sumar descomponiendo, formando un árbol.

Antes de empezar

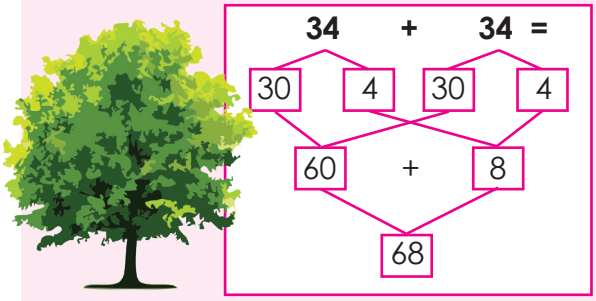
Recordemos cómo sumar descomponiendo.





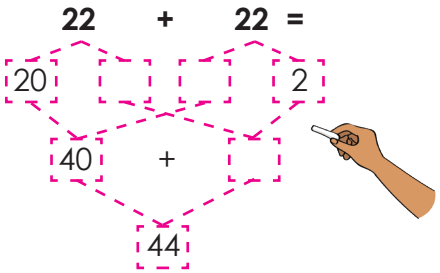
Ahora, lee y aprende

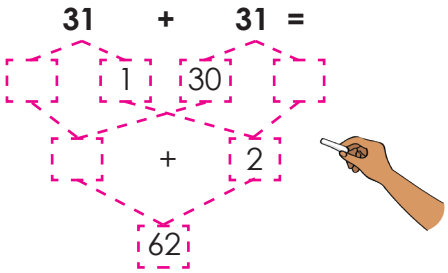
Primero se debe descomponer los sumandos en decenas y unidades.
Luego sumar con líneas guías.



Practica

Suma descomponiendo los dos sumandos. Remarca las líneas.





Evalúa tu aprendizaje

Reto: Escribe ¿Qué similitud encuentras al hacer estas operaciones?

3 + 3 = 6 → 30 + 30 = 60

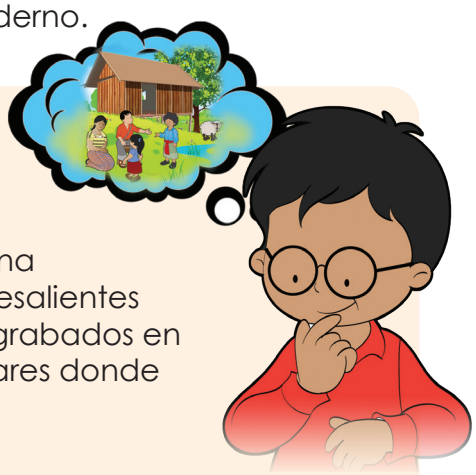
La similitud es: _____

Historia de la familia

En esta sesión aprenderás a representar cronológicamente al menos cinco sucesos de la historia de tu familia.

Antes de empezar

¿Recuerdas algún hecho o acontecimiento que sucedió en la familia y que es importante para todos? Escribe tu respuesta en tu cuaderno.



Ahora, lee y aprende

La familia es considerada como el núcleo más importante de la sociedad. Es el punto de inicio de la historia de cada persona, quien al nacer pasa a formar parte de la memoria familiar. Lo básico en una historia familiar, resume los acontecimientos más sobresalientes que han vivido todos en familia y que han quedado grabados en la mente de quienes la integran. Incluye fechas y lugares donde acontecieron.

A la hora de crear una historia familiar, se hace necesario tener conversaciones con los miembros de la familia. Seguramente, han quedado en el recuerdo datos importantes o vivencias de cada una de las etapas que se han vivido. Las fotografías, cartas, juguetes, un árbol, un camino, la banca que se encuentra en el corredor, la cocina, entre otros, son recursos que ayudan a traer recuerdos inmemoriales y que son parte de la historia familiar.

Practica

En familia:

1. Elaboren una lista de acontecimientos que han quedado marcados en la vida de la familia.
2. Organicen la información de acuerdo a las fechas que acontecieron.
3. Elaboren un álbum con la información según el orden cronológico. Si es posible, pegar fotografías o elaborar dibujos para mostrar el recuerdo memorable.

Evalúa tu aprendizaje

En esta línea del tiempo representa cinco acontecimientos de la historia familiar.

El 23 de diciembre de 2019 mis papás y ... → [ ] → [ ] → [ ] → [ ] → [ ]

Ritmo lento y moderado

En esta sesión aprenderás a identificar el ritmo lento y moderado de la música.

Antes de empezar

¿Crees que las personas prefieren escuchar música alegre?, ¿por qué?, ¿cuál es tu música favorita?

Ahora, lee y aprende

Existen varios tipos de música, para todos los gustos y edades. Hay música que se ejecuta por instrumentos musicales y otra que es cantada por una o varias personas.

Hay música que tiene un ritmo lento y otra que tiene ritmo moderado. La de ritmo lento, generalmente es música religiosa y la de ritmo moderado se utiliza para dar ambiente a actividades, para el descanso, mientras estudias o conversas.

Si escuchas música con ritmo suave te sentirás tranquilo y podrás pensar o realizar actividades, inclusive realizar tus tareas.

Practica

1. Busca en la radio alguna emisora que transmita música instrumental o canciones que les guste a tus abuelitos, intenta disfrutar la música con ritmo moderado.
2. Describe tu experiencia.

Evalúa tu aprendizaje

En compañía de un familiar realiza la siguiente actividad:

1. Selecciona una emisora que transmita música con ritmo lento y te pones de pie. Con la ayuda de tu familiar, selecciona otra que transmita música con ritmo moderado y levantas la mano derecha para identificar el ritmo escuchado.
2. Conversen con tu familiar para verificar si lo has hecho bien.

Recuerda: escuchar música nos beneficia a todos, ayuda a regular nuestras emociones, nos da felicidad, ayuda a relajarnos en la vida diaria y reduce el estrés.

Práctica de lectura

En esta sesión aprenderás a leer de manera fluida en la lectura oral de un texto narrativo.

Antes de empezar

Responde: ¿Has escuchado cómo habla un presentador de televisión? ¿Te gustaría ser presentador de un programa de televisión?

Ahora, lee y aprende

Para leer con fluidez es necesario tomar en cuenta los siguientes consejos:

- Lee sin errores.
- Realiza pausas y respeta los signos de puntuación.
- Cuida el tono de tu voz.
- Lee todas las palabras que están escritas.
- Evita agregar letras o palabras.

Practica

1. Lee en voz alta el siguiente texto. Léelo sin equivocarte.

Mamá sale a trabajar todos los días

Mamá sale a trabajar todos los días. Ella trabaja en una escuela. Mamá es maestra de primaria. Ella espera el bus en la parada. El bus la lleva a su trabajo. La escuela está en la zona siete. Muchas personas van en el bus. Las personas también van a sus trabajos. Mamá llega a la escuela. Mamá trabaja allí toda la mañana. Ella sale de la escuela a medio día. Al salir, mamá pasa por mí a la escuela. Los dos subimos al bus. No hay mucha gente a medio día.

Adaptado de Proyecto Leer y Aprender. *EBC Lectura.*

2. Lee cinco veces más. Lee cada vez más claro y sin equivocarte.

Evalúa tu aprendizaje

1. Pídele a un familiar que te acompañe a ver un programa de noticias en la televisión. Escucha con atención, la forma de hablar del presentador.
2. Lee en voz alta el texto **Ana cumplió años**. Imita la forma de hablar del presentador de televisión.

Ana cumplió años

Ana cumplió años. Su papá le regaló un gato. El gato era blanco. Un día, Ana no vio a su gato. Ana lo buscó. Ana no lo encontró. Ana creyó no volverlo a ver. Ana se puso triste. Ana lloró mucho. Su papá la ayudó a buscar al gato. El papá encontró al gato. El gato blanco estaba dormido en el sillón de la sala. Ana se puso feliz cuando lo vio sobre el sillón.

Adaptado de Proyecto Leer y Aprender. *EBC Lectura.*

3. Responde: ¿Leíste correctamente todas las palabras? ¿Imitaste la forma de hablar del presentador de televisión?

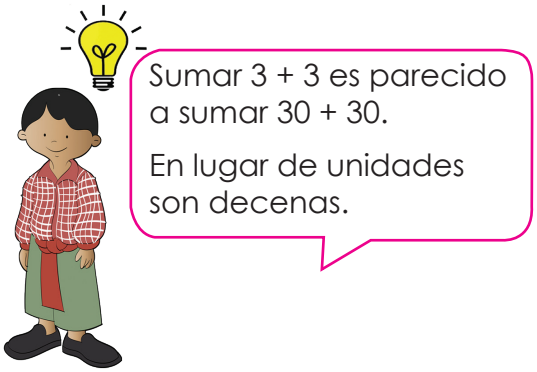
¡Sumemos en forma de árbol!

En esta sesión aprenderás a sumar descomponiendo, formando un árbol.

Antes de empezar

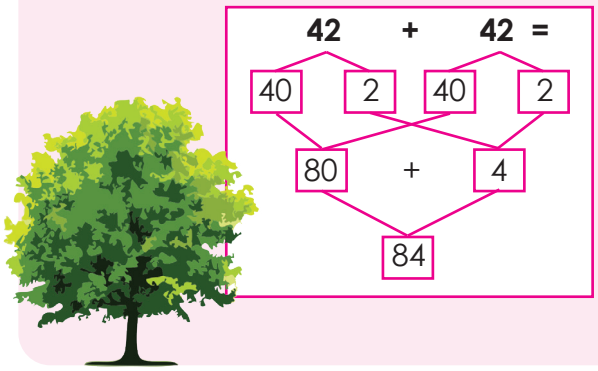
¿Qué similitud encuentras en las operaciones?

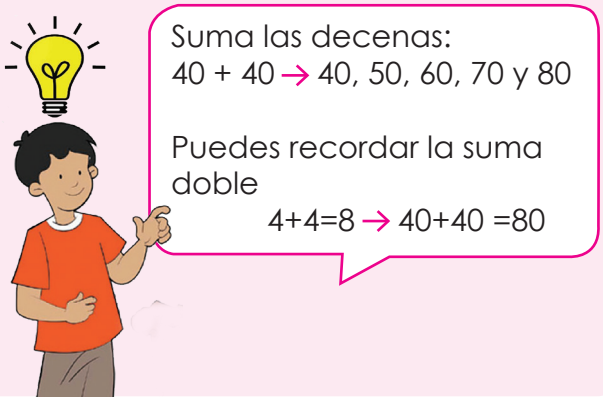
3 + 3 = 6 → 30 + 30 = 60



Ahora, lee y aprende

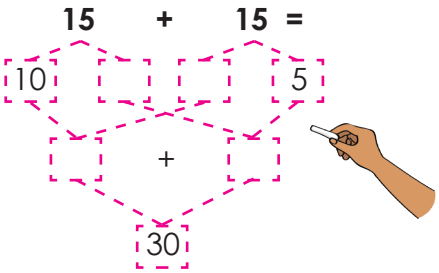
Debes descomponer los sumandos en decenas y unidades. Luego suma con líneas guías.

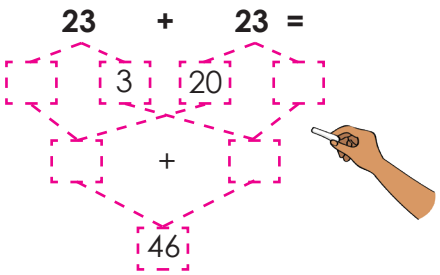




Practica

Suma descomponiendo los dos sumandos. Remarca las líneas.





Evalúa tu aprendizaje

Reto: Escribe ¿Qué similitud encuentras al hacer estas operaciones?

4 + 6 = 10 → 40 + 60 = 100

La similitud es: _____

Historia de la comunidad

En esta sesión aprenderás a representar cronológicamente al menos tres sucesos de la historia de tu comunidad.

Antes de empezar

Escribe en tu cuaderno algún acontecimiento que sucedió en la comunidad y que tu familia y la comunidad lo recuerda. De ser posible, comparte esta historia con tu maestra y con tus compañeros de clase.

Ahora, lee y aprende

La historia local consiste en los saberes del pasado de la comunidad. Es lo que sucedió y quedó en el recuerdo de las personas de la localidad.

Al conocer la historia, será más fácil imaginar y construir el futuro. De esta manera, se fortalece la identidad de los vecinos de la comunidad.

Para redactar la historia de la localidad, es importante conversar con los ancianos de la comunidad o con personas adultas. Ellos tienen memoria de los acontecimientos.

Practica

Con apoyo de los ancianos o adultos de tu familia, elabora la historia de tu comunidad. Sigue estos pasos:

1. Piensa qué es lo que quieres investigar, puede ser: los primeros pobladores, cuando el río se desbordó, peces que habitaban en el lago, creación de la escuela, cambio del clima, cambios en la naturaleza: tipos de siembra, animales que se criaban y los que hay ahora, entre otros.
2. Elige uno de los temas y conversa con los ancianos acerca del tema. Toma nota de los hechos importantes.
3. Organiza la información.

Evalúa tu aprendizaje

1. Revisa la información obtenida de la historia contada por el anciano o adulto.
2. Representa y explica cronológicamente al menos tres sucesos de la historia de tu comunidad. Puedes presentarlo en carteles o en hojas de papel bond. Si es posible, muestra tu trabajo a tus compañeros de clase o a tu familia.

Escucho a mi cuerpo

En esta sesión aprenderás a coordinar y conocer los movimientos que puedes realizar con las diferentes partes de tu cuerpo.

Calentamiento

Trota por 3 minutos luego, realiza respiraciones, repite 3 veces.

Hora de mover el cuerpo

Recita la siguiente canción y debes imitar o hacer lo que en ella se nombra.

La blanca paloma

Estaba la blanca paloma,
a la sombra de un verde limón,
con el pico cortaba la rama,
con la rama cortaba la flor.

Ay, ay, ay, ¿cuándo veré a mamá?
Ay, ay, ay, ¿cuándo veré a mamá?
Me arrodillo a los pies de mamá,
me levanto constante, constante.
Dame la mano, dame la otra,
dame un abrazo con mucho amor.

Daré la media vuelta,
daré la vuelta entera.
Daré un pasito atrás,
haciendo la reverencia.
Pero no, pero no, pero no,
porque me da vergüenza.
Pero sí, pero sí, pero sí,
porque te quiero a ti.

Relajación

Extiende los brazos hacia los lados, inhala por la nariz, gira los brazos al frente, exhala por la boca. Repite 10 veces.

Recomendaciones

Recuerda que para hacer ejercicios debes usar ropa cómoda. No olvides lavarte las manos y tomar agua pura para hidratarte.

Práctica de lectura silenciosa

En esta sesión aprenderás a desarrollar la lectura silenciosa sin mover los labios al leer.

Antes de empezar

Responde: ¿Qué tipo de lectura te resulta más fácil: la oral o la silenciosa? ¿Cuántas veces por semana practicas tu lectura silenciosa?

Ahora, lee y aprende

En la lectura silenciosa no hablamos lo que leemos. Evita mover los labios. Practicar la lectura silenciosa te ayudará a mejorar tu lectura.

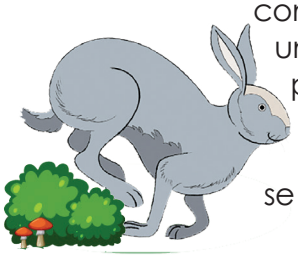
Practica

1. Lee en silencio el siguiente texto. Evita pronunciar las palabras mientras lees. Mantén tu cabeza fija.

José y Tomás son hermanos

José y Tomás son hermanos. Ellos siempre van juntos a todos lados. Se levantan muy temprano para ayudar a su mamá. La ayudan trayendo agua del río. Una mañana camino al río, José y Tomás se asustaron. Vieron en un matorral algo que se movía. José se asustó y gritó.

Tomás su hermano mayor abrazó a José. Le dijo que todo estaría bien. Tomás caminó hacia el lugar y vio a un inocente conejo que comía. Tomás le dijo a su hermano ¡es un lindo conejo! Tomás regresó a consolar a José porque estaba muy asustado. José se acercó y cuando vio al conejo, sonrió. José y Tomás fueron al río por el agua. Al llegar a casa le contaron a su mamá su aventura. Los tres se reían mucho del suceso.



Adaptado de Proyecto Leer y Aprender. *EBC Lectura.*

2. Responde en tu cuaderno: ¿Por qué José y Tomás se levantan muy temprano? ¿Qué animal se estaba moviendo en el matorral?

Evalúa tu aprendizaje

1. Lee en silencio la siguiente lectura. Recuerda que no debes pronunciar las palabras en voz alta.

Sara es mi amiga

Sara es mi amiga. Mi amiga es Sara. Sara juega pelota. Yo salto cuerda. Sara juega fútbol. Yo juego yoyo. Sara y yo jugamos en el recreo. Las dos jugamos fútbol. Las dos saltamos cuerda. Las dos jugamos yoyo. Las dos jugamos en el recreo. Las dos nos divertimos mucho.

¡Me gusta jugar con mi amiga! Yo quiero a Sara. Sara me quiere a mí. Ella es mi mejor amiga. Yo soy su mejor amiga.

Adaptado de Proyecto Leer y Aprender. *EBC Lectura.*

2. Responde: ¿Leíste solo con la vista? ¿Moviste la cabeza mientras leías?

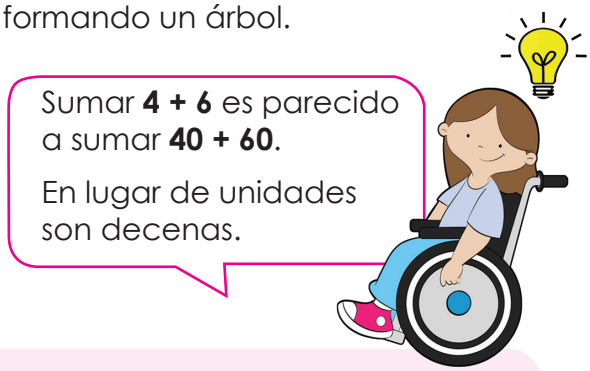
¡Sumemos en forma de árbol!

En esta sesión aprenderás a sumar descomponiendo, formando un árbol.

Antes de empezar

¿Qué similitud identificas en las operaciones?

4 + 6 = 10 → 40 + 60 = 100



Ahora, lee y aprende

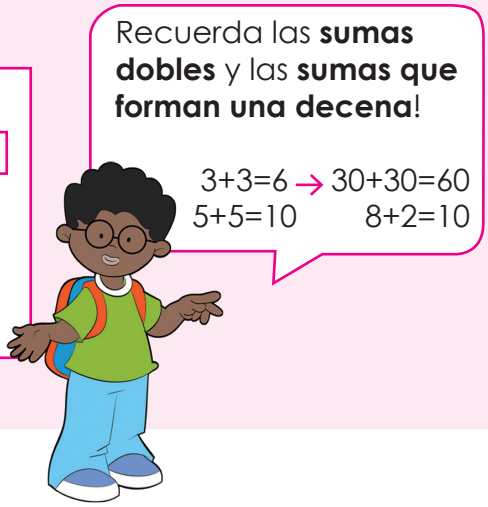
Debes descomponer los sumandos en decenas y unidades.
Luego suma con líneas guías.

25 + 25 =

20 5 20 5

40 + 10

50



38 + 32 =

30 8 30 2

60 + 10

70

Practica

Suma descomponiendo los dos sumandos. Remarca las líneas.

47 + 43 =

40 3

+

100

19 + 11 =

9 10

+

30

36 + 34 =

30

+ 10

70

Evalúa tu aprendizaje

Pinta ¿Qué operación es similar a sumar **2 + 2 = 4** pero con decenas?

20 + 20 = 40 | **40 + 40 = 80** | **2 + 4 = 6**

Pinta ¿Qué operación es similar a sumar **3 + 7 = 10** pero con decenas?

3 + 3 = 6 | **30 + 70 = 100** | **30 + 30 = 60**

Revisa tus respuestas: 2 + 2 = 4 → 20 + 20 = 40 3 + 7 = 10 → 30 + 70 = 100

Saberes de la comunidad: científicos, técnicos y filosóficos

En esta sesión aprenderás a aportar información acerca de los saberes y conocimientos científicos, técnicos y filosóficos que coexisten en tu comunidad.

Antes de empezar

¿Has escuchado comentarios como estos?

1. Utiliza la verbena para quitar el dolor de cabeza.
2. En algunos lugares, algunos campesinos se guían por el comportamiento de los insectos para poder sembrar sus semillas.

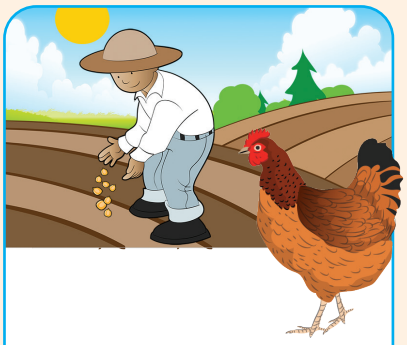
¿Qué piensas acerca de ello?

Ahora, lee y aprende

Los saberes son conocimientos que poseen las personas de las comunidades. Estos han sido transmitidos de generación en generación; es decir, de padres a hijos. Las costumbres y tradiciones son los saberes de las comunidades y forman parte de su riqueza cultural.

Los ancianos de las comunidades, por lo general, tienen conocimientos que han aplicado durante años. Por ejemplo: cómo curar las enfermedades, algunas prácticas para mejorar sus cosechas o de cómo resolver algunos problemas. También tienen su manera de pensar acerca del universo y de la naturaleza.

En lo científico: para curar malestares del estómago, algunos utilizan hierbas medicinales como el anís.



En lo técnico: en la siembra utilizan el estiércol de gallina para abonar la tierra para que la cosecha sea abundante.

En lo filosófico, los ancianos respetan a los árboles. Antes de talar un árbol, esperan la luna llena. Llegado el momento, hablan con la luna y luego piden permiso al árbol y a la tierra y proceden a talar el árbol.

Practica

Con apoyo de algún miembro de tu familia, entrevista a un anciano o un adulto de la comunidad. Escribe en tu cuaderno:

1. Dos prácticas que ha utilizado para curar ciertos dolores físicos.
2. Una creencia que tiene acerca de la vida.
3. Una práctica que utiliza para resolver algún problema.

Evalúa tu aprendizaje

Con la información obtenida completa el formato siguiente:

Saberes y conocimientos de la comunidad		
Científicos	**Técnicos**	**Filosóficos/manera de pensar**

Vuela como un ave

En esta sesión aprenderás a imitar los movimientos de tu personaje-ave favorito.

Antes de empezar

¿Has visto hacia el cielo y los árboles para ver a las aves? ¿Has visto cómo vuelan? ¿Qué ave te gusta más?

Ahora, lee y aprende

Hay muchas y diversas aves. Una de sus características es que son vertebradas, tienen alas y plumas. La mayoría puede volar y el movimiento y forma del ala varía.

Hay aves acuáticas como los patos y otras que, aunque tienen alas no pueden volar, como el avestruz. Hay aves que vuelan muy rápido y sus alas son largas y delgadas. Hay aves planeadoras y sus alas son anchas.

Practica

Selecciona un espacio o área de trabajo, donde te puedas mover libremente.
Utiliza ropa cómoda, puede ser ropa deportiva.
Escoge el ave voladora que prefieras. Si puedes observarlo en alguna imagen o video sería muy útil. Si no, cierra tus ojos y revívelo en tu mente. Recuerda cada detalle.

Ahora, abre tus ojos y sin decir palabras, vas a empezar a imitarlo, a convertirte en el personaje-ave que más te guste. Pon mucha atención porque lo debes hacer idéntico, lo más parecido posible.

1. Empieza por moverte hacia adelante, a volar, mueve tus alas y todo tu cuerpo.
2. Repite el movimiento unas cinco veces.
3. Recuerda que ahora eres un ave, así que vuela.
4. Hacia el lado derecho, cinco veces.
5. Hacia el lado izquierdo, cinco veces.
6. Sube y baja tu vuelo, a eso se le llama planear. Repite varias veces.
7. Para, descansa y respira.

¡Repite todo, otra vez!

Evalúa tu aprendizaje

Responde en tu cuaderno:
1. ¿Por qué elegiste esa ave?
2. ¿Qué te gustó más de tu ave?
3. ¿Fue fácil o difícil imitar el movimiento?

Aprendo palabras nuevas

En esta sesión aprenderás a comprender el significado de palabras nuevas.

Antes de empezar

Responde: ¿Sabes qué significa la palabra **amigo**? Un amigo es una persona con la que tienes una relación de afecto y comparten cosas en común. Ahora, escribe una oración en tu cuaderno con la palabra amigo.

Ahora, lee y aprende

Todos los días puedes aprender palabras nuevas, puedes leerlas en un texto, escucharlas en la televisión o en la radio. Lo importante es aprender y conocer el significado de todas las palabras. Conocer su significado hará que tu vocabulario sea más amplio y no tengas problemas para comprender la lectura.

Ahora aprenderás el significado de otras tres palabras.

Comadreja. Animal mamífero de cuerpo pequeño, similar al de una ardilla.
Ejemplo: La comadreja es un animal que come ratones.

Daño. Dolor corporal a causa de una herida o golpe.
Ejemplo: Matías se hizo daño al caerse de la bicicleta.

Perseguir. Seguir a una persona o animal que huye para atraparlo.
Ejemplo: El gato persigue al ratón.

Practica

1. Copia en tu cuaderno las siguientes oraciones. Complétalas con la palabra correcta:

comadreja daño perseguir amigo

- El león fue a _____ a sus presas.
- Los zapatos me quedan pequeños y me hacen _____ .
- Mi _____ y yo compartimos los juguetes.
- La _____ vive en los bosques.

A -Z Incluye la palabra **comadreja.**

Evalúa tu aprendizaje

Escribe una oración para cada una de las palabras que aprendiste en esta sesión.

daño: _____

comadreja: _____

perseguir: _____

¡Sumemos en forma de árbol!

En esta sesión aprenderás a sumar descomponiendo números, formando un árbol.

Antes de empezar

¿Ya has dominado la suma de 10 en 10? ¡Practica con la siguiente tabla!

- Conteo de 10 en 10 iniciando en 32: 32, 42, 52, 62, 72, 82, 92
- Cuenta de 10 en 10 iniciando en 15: _____
- Cuenta de 10 en 10 iniciando en 47: _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Ahora, lee y aprende

Debes descomponer los sumandos en decenas y unidades. Luego sumar con líneas guías.

33 + 25 =

30 3 20 5

50 + 8

58

Algunas veces no encontrarás sumas dobles o decenas.

¡Pero puedes sumar de 10 en 10 o de 1 en 1!

48 + 15 =

40 8 10 5

50 + 13

63

Practica

Suma descomponiendo los dos sumandos. Remarca las líneas.

27 + 12 =

20 + 9

73 + 25 =

90 +

56 + 24 =

+ 10

Evalúa tu aprendizaje

Pinta ¿Qué operación es similar a sumar **1 + 1 = 2** pero con decenas?

10 + 10 = 20 | **10 + 20 = 30** | **20 + 20 = 40**

Respuestas de practica: 27 + 12 = 39 73 + 25 = 98 56 + 24 = 80

El paso de la lluvia

Antes de leer

Lee el título y realiza tres predicciones de lo que crees que tratará la lectura. Escríbelas en tu cuaderno.

La mañana amaneció radiante, el sol brillaba como nunca y en la granja todo era alboroto, eso sí, un **alboroto** organizado.

El gallo subió a la **talanquera** y cantó qui-qui-ri-quí, qui-qui-ri-quí.

Las gallinas **acurrucadas** en sus nidos **cacareaban** cooo-co-co-co, cloo-clo-clo, mientras sus pollitos corrían por todos lados buscando gusanitos.

Los pajaritos iban de rama en rama piando, buscando su comida, ¡unos deliciosos gusanos! Pio, pio, pio.

Los cerdos con sus **gruñidos** comían y comían oenc – oenc- oinc – groin- groin.

¿Y los patos? Claro, por todos lados se escuchaba su **graznido** cua- cuá- ac- ac- ac.

Las ovejas pastaban en el campo y se les escuchaba su **balido** bé – bé- bé.

A lo lejos también se escuchaba el **mugido** de la vaca: muuuuu – muuuu esperando al granjero para darle su leche mañanera.

Por supuesto, Tirrimplín no podía faltar, el fiel perro guardián, amigo de todos los habitantes de la granja, que con sus ladridos alegraba la granja: guau-guau-grrrrr- aúuuu

Cierra los ojos y visualiza cómo es el lugar donde ocurre la historia. Comenta lo que viste.

Todo iba bien, el sol, los animales, el granjero; cada quien con sus ocupaciones del día.

¡De pronto!, el sol se escondió, el cielo se oscureció, las nubes blancas dieron paso a las nubes grises y éstas venían con gran **estruendo**, con **gallardía** dando a conocer su poder y su fuerza.

Los pajaritos se **refugiaron** bajo las hojas de los árboles; los pollitos corrían a buscar a mamá gallina para refugiarse bajo sus alas. Las ovejas y la vaca corrieron al **establo**.

¿Qué crees que va a suceder?

La lluvia empezó. Todos los animales de la granja se acurrucaron como asustados porque los truenos y los relámpagos se adueñaron del campo.

Ahora ¿Quiénes estaban felices en los **charcos**? Si, las ranitas sonreían viendo la lluvia caer, tan felices estaban que empezaron a cantar de emoción: crua, crua, crua, crua.

La lluvia con pasos **agigantados** pasó, vino la calma y el sol salió y un bello arco iris en el cielo apareció y todos los animales de la granja salieron de sus escondites y la rutina volvió.

Eso sí, los patos, los cerdos y las ranas salieron en búsqueda de charcos para disfrutar el resto del día bajo los rayos del sol que volvió a brillar en el campo. Y todo se vio como si nada hubiera pasado.

Autora: Olga Tzaquitzal Solís de Motta

Después de leer

1. Recuerda el sonido que emite cada uno de los animales:
   - Del gallo
   - De la gallina
   - De los pajaritos
   - De los cerdos
   - De los patos
   - De las ovejas
   - De la vaca
   - Del perro
   - De las ranas
2. Recuerda el sonido de la lluvia.
3. Escribe lo que entiendes o lo que crees que significan las siguientes oraciones:
   a) …las nubes blancas dieron paso a las nubes grises y éstas venían con gran estruendo, con gallardía dando a conocer su poder y su fuerza.
   b) …los truenos y los relámpagos se adueñaron del campo.
4. Escribe una secuencia de tres eventos: qué pasó al inicio, que pasó luego y qué paso de último.

Palabras nuevas

Busca el significado de estas palabras: **alboroto, talanquera, acurrucadas, cacareaban, gruñidos, graznido, balido, mugido, estruendo, gallardía, refugiaron, establo, charcos, agigantados.**

Más predicciones en la lectura

En esta sesión aprenderás a realizar predicciones a partir del título de un texto.

Antes de empezar

Responde ¿Recuerdas qué es una predicción? En sesiones anteriores aprendiste a hacer predicciones. Explica ¿cómo se hace una predicción?

Ahora, lee y aprende

Recuerda que mediante las predicciones, anticipas lo que puede ocurrir en la lectura. Puedes realizar las predicciones a partir del título y luego, verificar si se cumplieron o no. Las predicciones se plantean antes de leer el texto.

Practica

1. Lee en silencio el título del cuento.

El pájaro y la comadreja

2. Con base en el título, responde en una hoja:
   - ¿De qué crees que se tratará la historia?
   - ¿Qué piensas que pasará en esta historia?
   - ¿Quiénes serán los personajes de la historia?

3. Lee, en voz alta y sin equivocarte, la siguiente historia.

Había una vez un pájaro que buscaba comida en la tierra. Estaba comiendo, cuando de repente apareció la comadreja y empezó a perseguirlo. El pájaro se lastimó una patita y un ala, por eso ya no podía caminar ni volar.
Cuando la comadreja lo vio así de lastimado, no le hizo nada. En vez de hacerle daño, la comadreja le dijo al pájaro que fueran amigos. El pájaro le dijo que sí y fueron amigos para siempre.

Adaptado de Proyecto Leer y Aprender. *Cuentos en familia.*

Evalúa tu aprendizaje

1. Lee, en silencio, el título del cuento. Escribe dos predicciones en tu cuaderno.

La puerta secreta

2. Lee el texto en silencio.
   Andrés estaba aburrido en el patio de su casa. De pronto vio que del árbol de mangos se abría una pequeña puerta y salía un pequeño hombre con un gracioso perro. El pequeño hombre se disponía a dar un paseo cuando vio a Andrés. Se asustó y regresó al árbol. Andrés corrió hacia el árbol, pero la puerta había desaparecido. Solo encontró una moneda de oro tirada en el suelo. Dentro del árbol oía los ladridos del perro.

3. Responde ¿Se cumplieron tus predicciones sobre el texto? Explica.

¡Descompongamos números de muchas formas!

En esta sesión aprenderás a descomponer un número de diferentes formas.

Antes de empezar

¿Recuerdas las regletas? Completa las descomposiciones.

<table>
<tr><td colspan="8">8</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="4">4</td><td colspan="4">4</td></tr>
<tr><td colspan="4">4</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td></tr>
<tr><td colspan="6">6</td><td colspan="2">2</td></tr>
<tr><td colspan="6">6</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td></tr>
<tr><td colspan="3">3</td><td colspan="3">3</td><td colspan="2">2</td></tr>
<tr><td colspan="5">5</td><td colspan="3">3</td></tr>
</table>

8 + 0 = 8

1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 8

4 + 4 = 8

4 + 2 + ____ = 8

6 + ____ = 8

2 + ____ + 2 + 2 = ____

3 + ____ + ____ = 8

____ + ____ = ____

Ahora, lee y aprende

Puedes descomponer de muchas maneras, siempre que la suma dé el mismo número, como resultado.

Forma 1:	10 + 2 = 12
Forma 2:	5 + 5 + 2 = 12
Forma 3:	6 + 6 = 12
Forma 4:	4 + 4 + 4 = 12

Practica

Dibuja 3 formas en las que don Marcelo puede ordenar sus 15 manzanas. Guíate por la suma.

Forma 1:	10 + 5 = 15
Forma 2:	5 + 5 + 5 = 15
Forma 3:	6 + 4 + 5 = 15

Evalúa tu aprendizaje

Pinta todas las formas que encuentres para descomponer 20.

10 + 10 = 20 | **5 + 5 + 5 + 5 = 20** | **20 + 5 + 5 = 30**

Saberes y conocimientos artísticos y culturales

En esta sesión aprenderás a valorar los saberes y conocimientos artísticos de los pueblos y culturas que coexisten en tu comunidad.

Antes de empezar

Escribe en tu cuaderno las costumbres artísticas que practican en tu comunidad.

Ahora, lee y aprende

Todos los pueblos poseen una cultura que los diferencia unos de otros. En Guatemala existen cuatro pueblos: maya, ladino, garífuna y xinka.

Cada comunidad de cada pueblo tiene sus propios saberes, que son conocimientos que poseen las personas y que son transmitidos de generación en generación.

Cada comunidad, se destaca por sus prácticas culturales y artísticas. Por ejemplo, el pueblo garífuna tiene sus propias danzas y cantos.

En la cultura xinka, se destaca la música con conjuntos de cuerdas, como la guitarra, violines, violón y concertina y algo más ancestral, son los tambores y las chirimías para amenizar las fiestas patronales.

En la cultura maya, en la región occidente del país, algunos pueblos practican la danza de los moros.

Practica

Con apoyo de un adulto o de tu maestra, entrevista a un anciano o adulto mayor para recabar información acerca de:

Costumbres y tradiciones culturales	Fecha en que se celebra	¿Qué hacen?

Costumbres y tradiciones artísticas	Fecha en que se celebra	¿Qué hacen?

Evalúa tu aprendizaje

1. Demuestra a través de un collage o una pintura (crayón, témpera, lápiz u óleo), la cultura o aspectos artísticos de tu comunidad. Si es posible, muestra tu obra a tus compañeros de clase.
2. Explica cómo puedes demostrar el valor de los saberes y conocimientos artísticos de los pueblos y culturas que coexisten en tu comunidad.

Me ejercito y me aseo

En esta sesión aprenderás a valorar los hábitos de higiene para conservar la salud.

Calentamiento

1. En un espacio determinado, coloca las manos en la cintura y desplázate dando saltos, al llegar a los diez saltos debes aplaudir y regresar por la misma trayectoria.
2. Realiza 10 repeticiones con descanso de 1 minuto.

Hora de limpiar el cuerpo

Al practicar actividad física, tu cuerpo suda y muchas veces el tipo de ejercicios que realices puede ensuciar tus manos, rostro y otras partes de tu cuerpo.

Recuerda que al finalizar la actividad física, debes practicar hábitos de higiene personal para conservar tu salud. Para ello es necesario contar con agua y jabón para bañarte o para lavarte la cara y manos.

Crea tu estación de higiene o aseo personal que contenga cepillo para dientes, crema dental o bicarbonato con limón, jabón, peine, toalla o cualquier otro tipo de tela con el que puedas secarte.

En tu cuaderno, describe el valor de practicar los hábitos de higiene personal después del ejercicio físico.

Relajación

Extiende los brazos hacia los lados, **inhala** por la nariz, gira los brazos al frente, **exhala** por la boca. Repite 10 veces.

Recomendaciones

Recuerda que cada día mejoras tu condición física. Debes hacer ejercicio con ropa cómoda. No olvides tomar agua pura para hidratarte y alimentarte sanamente con vegetales de la comunidad para mantenerte sano y fuerte.

Practica tu comprensión lectora

En esta sesión aprenderás a responder preguntas acerca de una narración para mejorar tu comprensión lectora.

Antes de empezar

Responde: ¿Qué es un personaje? ¿Qué es un personaje principal?

Ahora, lee y aprende

Para responder a las preguntas sobre el contenido de un texto, debes leer con atención toda la historia. Hacerse preguntas sobre la historia ayuda a saber si lo comprendiste.

Practica

1. Lee otra vez el cuento **El pájaro y la comadreja**. Está en la página 148.
2. Con base en la lectura, responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
   - ¿Cuál es el título de la historia?
   - ¿Qué estaba buscando el pájaro en la tierra?
   - ¿Cómo se lastimó el pájaro?
   - ¿Qué hizo la comadreja cuando vio lastimado al pájaro?
   - ¿Qué le dijo la comadreja al pájaro?
3. Escribe una opinión acerca de cómo te habría gustado el final de la historia.

Evalúa tu aprendizaje

1. Lee en silencio la siguiente historia.

La familia de patos

Los patos viven en el agua todo el día. Mamá pata tuvo cinco patos. Uno de los patos era de color negro. Los otros cuatro eran amarillos. Cada mañana persiguen a su mamá. Mamá pata les enseña a nadar. Mamá pata cuida a todos sus patos. Cuando llega la noche, se van a dormir. Los cinco patos sueñan con los juegos que jugarán al día siguiente.

María Reneé Morales Argueta

2. Lee otra vez la historia La familia de patos. Luego, en tu cuaderno, responde las siguientes preguntas:
   - ¿Dónde viven los patos?
   - ¿Cuántos patitos son?
   - ¿De qué color eran los patitos?
   - ¿Qué les enseña la mamá pata?
   - ¿Qué hacen los patitos cuando es de noche?
3. Escribe en tu cuaderno cómo te habría gustado el final de la historia.
4. Pídele a un familiar que lea tus respuestas. ¿Respondió correctamente todas las preguntas? ¿Escribió con letra clara?
5. ¿Consideras que al responder las preguntas, fue fácil comprender el texto leído?

¡Descompongamos números de muchas formas!

En esta sesión aprenderás a descomponer un número iniciando en otro.

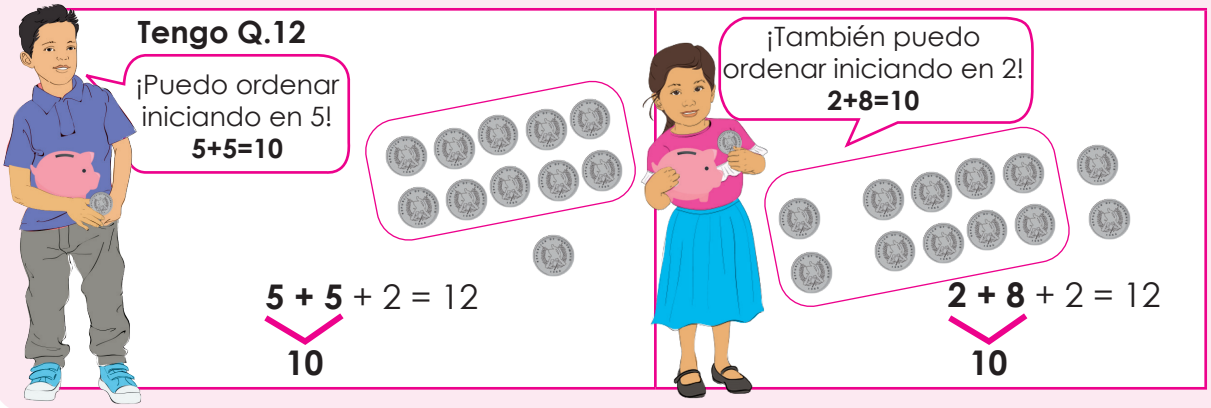
Antes de empezar

Dibuja otra forma en la que María puede ordenar sus 15 ositos.

Forma 1:	**5 + 5 + 5 = 15**
Forma 2:	**10 + 5 = 15**

Ahora, lee y aprende

Busca la **suma que forma una decena** para descomponer.



Practica

Usa la **suma que forma una decena** para descomponer. Luego dibuja.

Ordena Q15 iniciando en Q5.	Ordena Q15 iniciando en Q6.
5 + 5 + 2 = 12 10	**6** + ____ + ____ = 15= 10

Evalúa tu aprendizaje

Repasa las sumas que forman **una decena.**

10	
9	1
8	2
7	3
6	4
5	5

9 + 1 = 10

8 + ___ = 10

___ + ___ = 10

7 + ___ = ___

___ + 4 = 10

10 + 0 = ___

Respuestas practica: 5 + 5 + 5 = 15 6 + 4 + 5 = 15

Hábitos de higiene

En esta sesión aprenderás a identificar hábitos de higiene para la salud del cuerpo durante la niñez.

Antes de empezar

Responde en tu cuaderno: ¿Con qué frecuencia te lavas las manos? ¿Con qué frecuencia te bañas?

Ahora, lee y aprende

Los hábitos de higiene saludables son importantes para tu bienestar. La higiene personal se refiere a acciones relacionadas con la limpieza y tu aspecto personal. Deben practicarse siempre, es decir, creando una rutina: al levantarte, antes de comer, después de comer, al salir y llegar a casa, al acostarte.

Los hábitos de higiene son importantes porque:

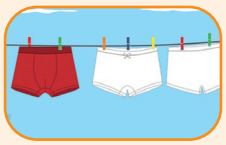
- Previenen la propagación de gérmenes y enfermedades.
- Te hacen sentir saludable, fuerte y mejor contigo mismo.
- Ayuda a mejorar tu relación con las personas con quienes compartes.
- Te crea autoconfianza y salud.

Sugerencias de aseo personal que puedes realizar:

Lavarte los dientes tres veces al día.

Lavarte las manos.

Usar correctamente el papel higiénico.


Cambiarte ropa interior cada día.

Bañarte regularmente.

Cortarte las uñas.

Limpieza de los pies.

Higiene en los oídos.

Proteger las heridas.

Cuidar tu cabello.

Practica

Con apoyo de tus padres o alguien de tu familia, elabora una lista de hábitos de higiene para establecer una rutina en casa. Decora la lista con colores y colócalo en un lugar visible de tu casa.

Evalúa tu aprendizaje

1. En tu cuaderno, copia este cuadro y escribe cada una de las acciones que se mencionan en esta sesión de aprendizaje. El primer ejercicio te sirve de ejemplo:

Yo…	Tiempo en que se realiza la acción	Si no lo hago…
Me lavo los dientes	Tres veces al día	Me producirá caries y mal aliento.
Me lavo las manos		

2. Escribe dos hábitos de higiene que no aparecen en la lista en esta sesión.

Vamos a bailar

En esta sesión aprenderás a moverte creativamente creando trayectorias (recorridos) de baile.

Antes de empezar

¿Has escuchado la palabra trayectoria? , ¿qué piensas cuando se menciona la palabra trayectoria o recorrido?

Ahora, lee y aprende

Las trayectorias son los recorridos o el camino imaginario que hacen en el espacio los bailarines cuando bailan. Por ejemplo, pueden bailar en círculos haciendo cuadrados, o al moverse en líneas rectas o diagonales en el espacio.

Practica

Selecciona un espacio o área de trabajo, donde te puedas mover libremente.

Utiliza ropa cómoda, puede ser ropa deportiva.

Escoge música instrumental (sin letra), la que más te guste. Puedes pedirle a tu familia que te apoye para escoger.

Escucha la música, concéntrate y camina por todo el espacio.

- Imagina que en el piso está dibujado un círculo y caminas por toda la orilla. Da tres vueltas.
- Ahora, al ritmo de la música, mueve la cabeza, la espalda, los brazos, las piernas y los pies.
- Realiza otras tres vueltas en el círculo imaginario.
- Para, respira.
- Ahora, en lugar de círculo, la figura imaginaria en el piso es un cuadrado.
- Mueve tu cuerpo al ritmo de la música y baila sobre el cuadrado imaginario.
- Baila dando unas tres vueltas sobre el cuadrado imaginario.
- Respira y relájate, puedes sentarte o acostarte en el piso.

Evalúa tu aprendizaje

Describe en tu cuaderno: ¿Qué movimientos te gustaron más?, ¿cuándo los hiciste en círculo o en cuadrado?, ¿por qué?

Los diminutivos de sustantivos comunes

En esta sesión aprenderás a formar el diminutivo de sustantivos comunes.

Antes de empezar

Responde ¿Qué es un sustantivo común? Escribe dos ejemplos de sustantivos comunes.

Ahora, lee y aprende

Los sustantivos comunes pueden convertirse en **diminutivos**. Los diminutivos indican que es más pequeño que el sustantivo sin diminutivo. Se forman añadiendo un grupo de letras al final de la palabra original. Las terminaciones más comunes son:

-ito / -ita **-cito/ -cita** **-illo/ -illa**

Por ejemplo:

gato - gat**ito** café - cafe**cito** pan- pane**cillo**

Practica

1. Lee en voz alta las siguientes palabras. Subraya los diminutivos.

mesita papel puertecita bicicleta foco

cofre conejito playera banquillo vasito

Evalúa tu aprendizaje

Lee los siguientes sustantivos comunes. Escribe el diminutivo de cada uno. Guíate por el ejemplo.

Sustantivo	Diminutivo
tren	trencito
caballo	
flor	
perro	
árbol	
madre	
pelota	
silla	

Responde: ¿Los diminutivos que escribiste terminan en alguna de las siguientes formas: -ito, -ita, -cito, -cita, -illo, -illa?

¡Restemos! (Parte 1)

En esta sesión aprenderás a restar usando las sumas que forman una decena.

Antes de empezar

Repasa las sumas que forman **una decena**.

10	
9	1
8	2
7	3
6	4
5	5

9 + 1 = 10

8 + ___ = 10

___ + ___ = 10

7 + ___ = ___

___ + 4 = 10

10 + 0 = ___

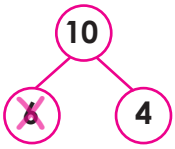
Ahora, lee y aprende

Puedes restar recordando la suma que forma una decena.

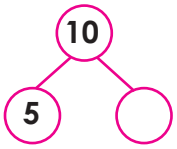
Practica

Debes descomponer el 10. Tacha el valor que quitas y escribe la resta.

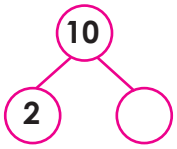
10 - 6 = 4



10 - 5 = ___

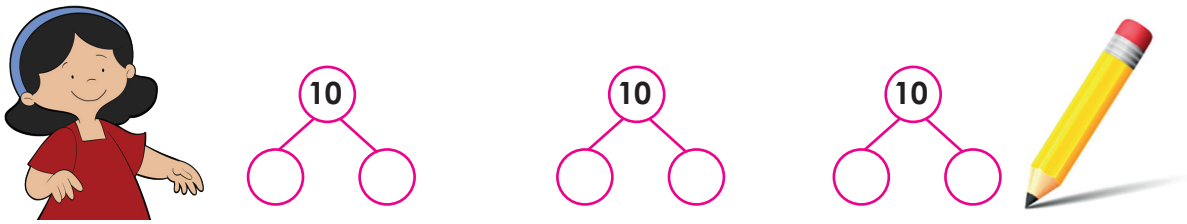


10 - 2 = ___



Evalúa tu aprendizaje

Escribe tres descomposiciones del número 10.



Respuestas iniciales:

1+9=10 2+8=10 3+7=10 4+6=10 5+5=10 8+2=10 10+0=10

El huerto familiar

En esta sesión aprenderás a identificar un ecosistema local: plantas, huertos, fuentes de agua, entre otros y su importancia para la alimentación.

Antes de empezar

Escribe en tu cuaderno una lista de productos de origen vegetal que más te gusta comer: frutas, verduras, hortalizas, entre otros.

Ahora, lee y aprende

Los seres vivos necesitan alimentarse para obtener energía y sobrevivir.
Las plantas producen su alimento, para ello necesitan agua, luz solar, aire y minerales.
Los animales necesitan alimentarse de plantas o de otros animales.
Los seres humanos consumen plantas y productos de origen animal.

Estas relaciones que se dan entre seres vivos y su ambiente, reciben el nombre de ecosistema. Un huerto es un ecosistema terrestre, en el cual se plantan verduras, hortalizas, frutas y otros vegetales.

Un huerto familiar es el que se realiza en casa. Permite cultivar verduras y hortalizas para el consumo familiar. Para hacer uno de estos huertos, se busca un lugar en casa que tenga acceso a la luz del sol. Se utilizan semillas de los vegetales elegidos. Lo que se siembra dependerá del espacio disponible para que crezca. Debe abonarse y regarse para tener buenos resultados.

Tomado de: www.simas.org.ni/noticias/1881/los-huertos-familiares-para-comer-sanos, con fines educativos

Practica

Conversa con tu familia y responde en tu cuaderno lo siguiente:

1. ¿Cuáles son las verduras, hortalizas y frutas que sirven de alimento en tu comunidad?
2. ¿De dónde obtiene el agua tu familia?
3. ¿Cómo podría tu familia elaborar su propio huerto?

Evalúa tu aprendizaje

Escribe una carta a un familiar o a una amistad cercana. Cuéntale lo que es un huerto familiar.
Explícale cómo un huerto familiar puede ser parte de un ecosistema local y por qué es importante para la alimentación familiar. Incluye dibujos o recortes para ilustrar el contenido de la carta. Si es posible, enseña la carta a tu maestra.

La buena alimentación

En esta sesión aprenderás a identificar alimentos para la seguridad alimentaria y nutricional.

Calentamiento

1. En un espacio determinado, lanza una pelota lo más lejos posible con la mano derecha.
2. Recógela y regresa de nuevo a tu punto de salida.
3. Ahora, lanza con la mano izquierda.
4. Realiza 15 repeticiones con descansos de 20 segundos.

Hora de nutrir el cuerpo

La actividad física debe ir unida a una buena alimentación. Esto ayuda a tener una vida sana.

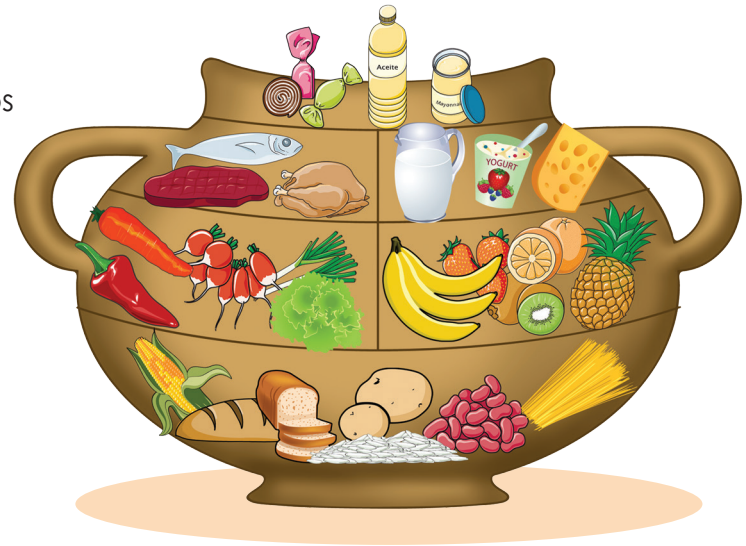
La buena alimentación, es la que combina alimentos que contienen vitaminas, proteínas, carbohidratos, minerales, entre otros. Es decir, frutas, verduras, leche, cereales, huevos, carne y pescado cuando sea posible. Debes evitar comer golosinas, puedes comerlas de vez en cuando.

Un niño con buena alimentación tiene menos posibilidades de sufrir enfermedades, puede aprender con facilidad y su cuerpo funciona correctamente.

Dentro de la buena alimentación, tomar agua es muy importante, especialmente cuando realizas actividad física.

Practica

Elige frutas, verduras, cereales u otros alimentos que se producen en tu comunidad y elabora un menú para cada día.



Relajación

Camina y respira extendiendo los brazos hacia arriba y exhala cuando bajas los brazos. Repite 5 veces.

Comida dañina

Los alimentos procesados, envasados y listos para comer, como las sopas instantáneas, tienen gran cantidad de sodio y químicos que pueden enfermarte.

Recomendaciones

Recuerda que debes hacer el ejercicio siempre a la misma hora y usar ropa cómoda para realizarlo. No olvides lavarte las manos y tomar agua pura para hidratarte.

El verbo en tiempo pretérito

En esta sesión aprenderás a utilizar el verbo en tiempo pretérito para formar oraciones.

Antes de empezar

Lee las siguientes afirmaciones y subraya la oración que explica qué es el verbo.

- El verbo indica lo que sucede en la oración.
- El verbo es un signo de puntuación.

Ahora, lee y aprende

El tiempo **pretérito** del verbo se refiere a lo sucedido antes del momento en que se habla o se escribe. Lee las siguientes oraciones donde los verbos están en tiempo pretérito, es decir, en pasado.

1. El bebé **durmió** toda la noche.
2. Ayer **lavaron** el carro de papá.
3. Mi tía me **escribió** una carta.

Practica

Escribe en la línea, el verbo en tiempo pretérito de las siguientes acciones. Guíate por el ejemplo.

Tu dibujas dibujaste

Yo siembro _____

Ella habla _____

Yo agarro _____

Él pesca _____

Evalúa tu aprendizaje

Lee el siguiente párrafo. Escribe en el espacio en blanco, el verbo en tiempo pretérito según corresponda a cada oración.

prepara **como** **juego** **come**

Ayer _____ con mi amiga Susi. Luego, fuimos a la tienda por una dona.

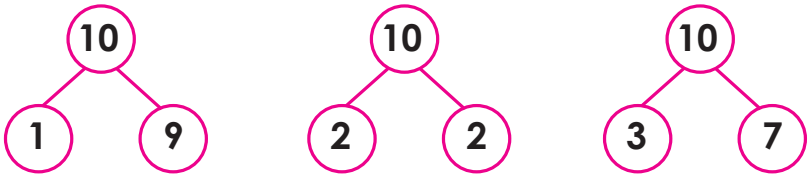
Susi se _____ una dona de chocolate. Y yo me _____ una dona de manjar. Al llegar a casa, mamá nos _____ la cena.

¡Restemos! (Parte 2)

En esta sesión aprenderás a restar usando las sumas que forman una decena.

Antes de empezar

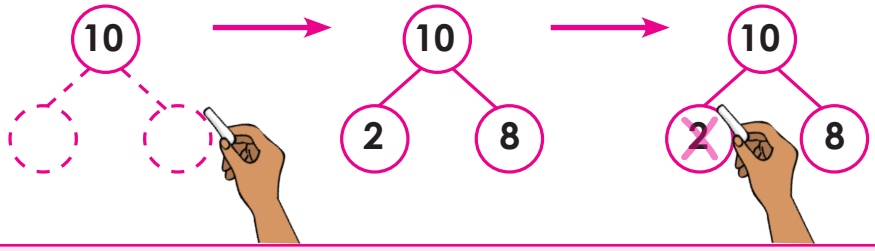
Delmi ha escrito 3 formas de descomponer 10, pero falló en una. Circula la incorrecta.



Ahora, lee y aprende

Para resolver este tipo de restas, debes descomponer el 10 y luego tacha lo que quitas.

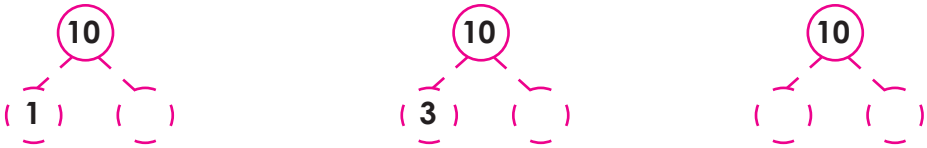
10 - 2 = ___ 10 - 2 = 8



Practica

Resta.

10 - 1 = ___ 10 - 3 = ___ 10 - 2 = ___



Evalúa tu aprendizaje

Pinta la resta que tenga sustraendo 9.

9 - 5 = 4 | 12 - 9 = 3 | 11 - 2 = 9

Respuestas de practica:

10-1=9 10-3=7 10-2=8

Medidas para prevenir enfermedades respiratorias y COVID-19

En esta sesión aprenderás a utilizar medidas preventivas para evitar enfermedades respiratorias y del contagio del COVID-19.

Antes de empezar

¿Puedes mencionar algunas enfermedades respiratorias? ¿Qué has escuchado del COVID-19? Escribe en tu cuaderno las respuestas.

Ahora, lee y aprende

Prevenir enfermedades respiratorias y el COVID-19 está en tus manos.
Los cambios climáticos contribuyen a la propagación de enfermedades respiratorias. En el año 2020 llegó a Guatemala el Coronavirus llamado COVID-19. La población debe tomar medidas de prevención para evitar el contagio. Es importante que tomes en cuenta las recomendaciones siguientes:

Usa mascarillas adecuadas, cubriendo totalmente la nariz y la boca.

Lávate las manos con agua y jabón con frecuencia o usa alcohol gel o en líquido.

Evita aglomeraciones y especialmente, el contacto directo con personas infectadas con COVID-19.

Evita tocarte los ojos, la boca y la nariz.

Cúbrete la boca y la nariz con un pañuelo al toser o estornudar.

Desinfecta: superficies, jaladores de puertas, teléfonos, mouse de computadoras, celulares, entre otros.

Evita el intercambio de saliva a través de tazas, cubiertos o comida.

Vacúnate. Debes estar pendiente de las fechas de vacunación dirigida a los estudiantes.

Hábitos saludables que debes seguir: higiene bucal, dormir bien, estar activo, beber agua pura.

Consulta. Si presentas síntomas como fiebre, dolor de cabeza intenso, dificultad para respirar, informa inmediatamente a tus padres o a tu maestra.

Practica

Elabora un afiche con información de cómo prevenir enfermedades respiratorias y evitar el contagio del COVID-19. Colócalo en un lugar visible de tu casa.

Evalúa tu aprendizaje

Describe en tu cuaderno.

- Tres sugerencias para evitar enfermedades respiratorias.
- Tres medidas para evitar el contagio del COVID-19.

La responsabilidad en la familia
Ri kuqub'ab'äl k'u'x kik'in ri ach'alal ri'ïl

En esta sesión aprenderás a identificar en idioma kaqchikel, las responsabilidades en la familia.

Antes de empezar

Responde en tu cuaderno:
¿Tienes asignada alguna actividad específica en casa?

Ahora, lee y aprende

La responsabilidad es un valor que ejercen las personas al cumplir uno o más compromisos y está estrechamente unida a la obligación y al deber. La responsabilidad en idioma kaqchikel se dice Kuqub'ab'äl k'u'x, se le llama así porque produce tranquilidad y paz al momento de cumplir un compromiso. En niños, por ejemplo: ordenar los juguetes, dar de comer a las mascotas, regar las flores, pastorear a las ovejas, guardar la ropa, ordenar dormitorio, entre otros.

Idioma Español	Idioma Kaqchikel
Ordenar juguetes	Nuk'uj etz'ab'äl
Alimentar al gato	Tzuquj si'an
Regar las flores	Ya'anïk kotz'i'j
Pastorear ovejas	yuq'uj karne'l
Ordenar la ropa	Nuk'uj tzyäq
Ordenar donde duermes	Nuk'uj warab'äl

Practica

Observa los siguientes dibujos y repite el nombre de cada acción en idioma español, luego en idioma kaqchikel. Escribe en kaqchikel el nombre de cada acción que representan.

_____ _____ _____ _____ _____ _____

Evalúa tu aprendizaje

Lee las frases y une con una línea la frase que corresponde en idioma kaqchikel. No hay problema si te equivocas, puedes repasar nuevamente el ejercicio anterior y su significado en idioma kaqchikel.

Idioma Español	Idioma Kaqchikel
Ordenar donde duermes	Nuk'uj tzyäq
Ordenar juguetes	Yuq'uj karne'l
Regar las flores	Tzuquj si'an
Ordenar la ropa	Nuk'uj warab'äl
Pastorear ovejas	Nuk'uj etz'ab'al
Dar de comer al gato	Ya'anïk kotz'i'j

Uso de la coma

En esta sesión aprenderás a usar la coma para separar frases que forman parte de una oración.

Antes de empezar

Responde ¿Recuerdas para qué se usa la coma? En sesiones anteriores aprendiste que la coma sirve para separar elementos dentro de una oración. Escribe en tu cuaderno, una explicación sobre el uso de la coma.

Ahora, lee y aprende

Además de los usos que conoces, la coma se utiliza para separar oraciones simples (las que tienen un solo verbo). Las oraciones simples pueden formar parte de oraciones más largas. Lee en silencio el ejemplo. Nota que no se escribe coma antes de las conjunciones y, e, o, u, ni.

Al llegar a mi casa **lavé las manos, me quité la mascarilla, saludé a mis papás** y tomé agua.

Practica

1. Lee en silencio las siguientes oraciones.
2. Escribe la coma (,) para separar las oraciones simples dentro de cada oración.
   - Antes de salir debemos cerrar las ventanas cerrar las puertas colocar el candado.
   - El director saca la llave abre el candado quita los pasadores y entramos a la escuela.
   - Para lavarnos las manos se necesita abrir la llave mojarse las manos usar jabón quitarse el jabón y secarse.
   - Los sábados me levanto temprano ordeno mi cama desayuno y le ayudo a mi mamá.

Evalúa tu aprendizaje

1. Lee en silencio las frases.
2. Escribe en tu cuaderno una oración con la información que se te da. Recuerda usar la coma (,) para separar oraciones simples. Guíate con el ejemplo:
   pasé a la tienda – fui al mercado- visité a Ema – volví a casa
   El domingo fui al mercado, pasé a la tienda, visité a Ema y volví a casa.

   - desayuno con mi familia - me baño - despierto temprano - voy a la escuela
   - prepara la masa – limpia el comal – enciende el fuego – empieza a tortear
   - vamos al campo – jugamos pelota – corremos juntas – visitamos a mi tía

3. Responde en tu cuaderno:
   ¿Escribiste con inicial mayúscula cada oración?
   ¿Escribiste la coma para separar cada frase?
   ¿Escribiste punto al final de cada oración?

¡Restemos! (Parte 3)

En esta sesión aprenderás a restar usando las sumas que forman una decena.

Antes de empezar

En el reto de la sesión anterior ¿Cuál resta tiene el sustraendo 9?

El sustraendo es la cantidad que quitas en una resta.

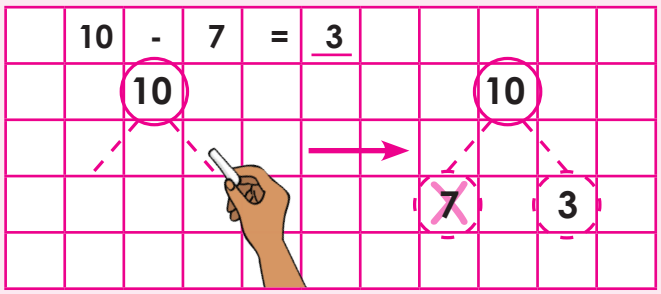
9 - 5 = 4

12 - 9 = 3

11 - 2 = 9

Ahora, lee y aprende

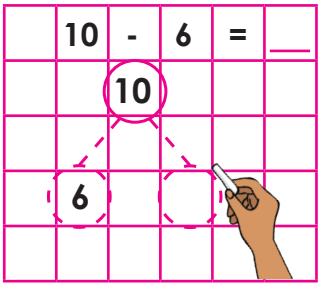
Para resolver este tipo de restas, debes descomponer el 10 y luego tachar el sustraendo.

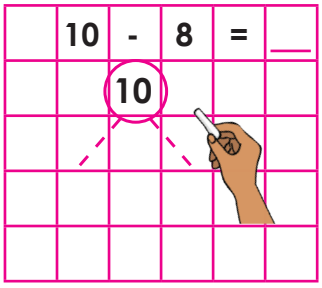


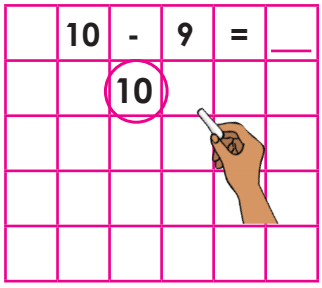
Trata de dibujar los círculos dentro de los cuadrados.

Practica

Dibuja las líneas guías y resta. Recuerda tachar el sustraendo.

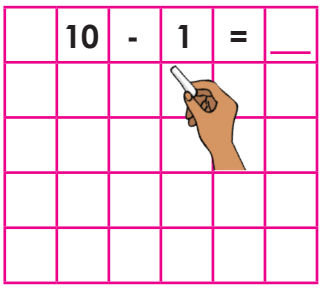


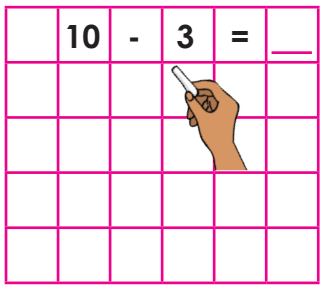




Evalúa tu aprendizaje

Resta dibujando las líneas guías.





Verifica tus respuestas:

10-6=4 10-8=2 10-9=1 10-1=9 10-3=7

Ritmo rápido y animado

En esta sesión aprenderás a identificar el ritmo y movimiento rápido y animado en la música.

Antes de empezar

¿Cuáles son tus pensamientos cuando escuchas música lenta y pausada?
¿Cuál es tu canción favorita?

Ahora, lee y aprende

Existen varios tipos música, para todos los gustos y edades. Hay música que se ejecuta por instrumentos musicales y otra que es cantada por una o varias personas.

Hay música que tiene un ritmo lento y otra que tiene ritmo moderado. La de ritmo lento, generalmente es música religiosa y la de ritmo moderado se utiliza para dar ambiente a actividades, para el descanso, mientras estudias o conversas.

Si escuchas música con ritmos rápidos experimentarás mucha **energía** que te hace estar **contento** y **animado**. Puedes escucharla cuando haces tus rutinas de ejercicios de Educación Física, a la hora de recreo o cuando compartes con otras personas, siempre y cuando tomes las precauciones sanitarias adecuadas.

Esta música te dará mucha alegría de ser niño y disfrutarás bailándola cuando sea posible.

Practica

- Busca en la radio alguna emisora que transmita música con ritmo rápido y animado.
- Describe tu experiencia personal con la música que suena alegre.
- Evita las canciones que tienen letras no adecuadas, pide apoyo a tus padres o encargados.

Evalúa tu aprendizaje

Responde en tu cuaderno:
¿Puedes identificar en la radio con facilidad la música con ritmo rápido y animado?
¿Qué sentimientos experimentas al escuchar este tipo de música?

Animales domésticos
Ri Awäj

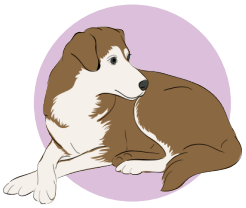
En esta sesión aprenderás a identificar en idioma kaqchikel los nombres de animales domésticos que viven en tu hogar o con algún otro miembro de tu familia.

Antes de empezar

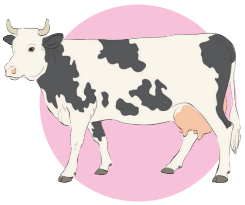
Responde en tu cuaderno:
¿Qué sabes de los animales domésticos? ¿Qué quieres saber de ellos?

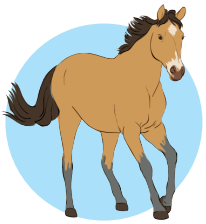
Ahora, lee y aprende

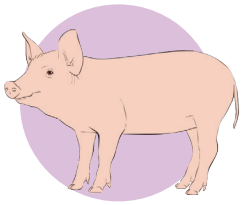
Los animales domésticos son aquellos que pueden ser criados por el ser humano como animales de compañía o de granja; dependen del amo para alimentarse y cuidarse.


Tz'i'

Syan/me's /lux


Wakx


Kej


Aq

Qolqol

Äk'

Punpün

Practica

Observa los dibujos y repite el nombre de cada una en idioma kaqchikel. El gato es conocido por tres nombres en Kaqchikel. Escribe en tu cuaderno cada nombre en kaqchikel.

Evalúa tu aprendizaje

Escribe el nombre de cada uno en idioma kaqchikel. No hay problema si te equivocas, puedes repasar nuevamente hasta lograr resolver sin consultar.

Español	Kaqchikel
Cerdo	
Pato	
Pollo	
Vaca	

Español	Kaqchikel
Chompipe	
Perro	
Caballo	
Gato	

¡Jeb'el xab'än chi re!
¡Muy bien, lo lograste

Escribe párrafos

En esta sesión aprenderás a redactar oraciones para formar un párrafo.

Antes de empezar

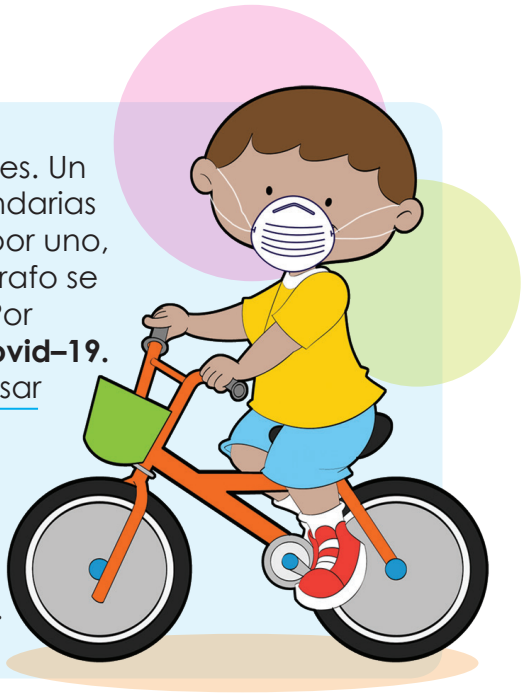
Lee las siguientes afirmaciones y subraya la definición que explica cómo están formados los párrafos.

- Los párrafos están formados por oraciones.
- Los párrafos están formados por números.

Ahora, lee y aprende

El párrafo está formado por un conjunto de oraciones. Un párrafo suele tener una idea principal e ideas secundarias que la apoyan. Los textos pueden estar formados por uno, dos o más párrafos. Las oraciones de un mismo párrafo se relacionan entre sí porque tratan del mismo tema. Por ejemplo: «**El uso de la mascarilla nos protege del Covid–19.** Es necesario usarla siempre que se salga de casa. Usar mascarilla reduce el riesgo de contagiarse. Utilízala correctamente. La mascarilla es de uso personal, no se comparte».

La oración resaltada contiene la idea principal.
Las oraciones subrayadas son las ideas secundarias.



Practica

Escribe un párrafo. Abajo encontrarás la primera oración. En las líneas, agrega cuatro oraciones que expliquen la idea principal.

Las frutas y verduras son saludables. _____

_____

_____

Evalúa tu aprendizaje

Escribe un párrafo de tres oraciones sobre un tema de Medio Social y Natural. Por ejemplo: los seres vivos, las partes del cuerpo, las plantas. Recuerda la idea principal. Toma en cuenta que las oraciones inician con mayúscula y terminan con punto.

_____

_____

_____

_____

Responde en tu cuaderno: ¿Cuál es la idea principal del párrafo que escribiste? ¿Cuáles son las ideas secundarias del párrafo que escribiste? ¿Escribiste punto después de cada oración dentro del párrafo?

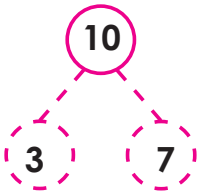
¡Restemos! (Parte 4)

En esta sesión aprenderás a representar la resta de 4 formas.

Antes de empezar

Fernando resta **10-3** en forma de árbol ¿Qué número debe tachar para encontrar la resta? Escribe la resta.

¿Qué número quito?

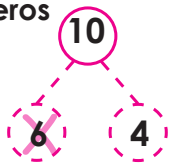


10 - 3 = ____

Ahora, lee y aprende

Observa las cuatro representaciones. Usa tapitas o piedras pequeñas para poner en objetos.

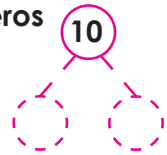
Mi mamá me da Q.10.00. Compro en la tienda un ricito de Q.6.00 ¿Cuánto dinero me queda?

Objetos	Dibujo
Palabras	**Números**
Mi ricito costó Q6.00. Me quedan Q4.00	10 - 6 = 4 

Practica

Representa de cuatro formas.

En la piñata agarré 10 dulces, le doy 5 a mi hermano ¿Cuántos dulces me quedan?

Objetos	Dibujo
Palabras	**Números**
	10 - ___ = ___ 

Evalúa tu aprendizaje

Pinta ¿Qué palabras representan **10-2=8**?

Presto 8 juguetes y me quedo con 2 juguetes.	Presto 2 juguetes y me quedo con 8 juguetes.	Presto 10 juguetes y me quedo con 8 juguetes.

Causas y efectos de enfermedades comunes

En esta sesión aprenderás a identificar las causas y efectos de las enfermedades más comunes en tu comunidad.

Antes de empezar

Pregunta a tu familia ¿Qué enfermedades has padecido? Esas enfermedades ¿son frecuentes en la comunidad? Escribe en tu cuaderno las respuestas.

Ahora, lee y aprende

Algunas personas pueden enfermar. Cuando esto sucede, el cuerpo no funciona bien. Se sienten débiles, cansadas, con fiebre o dolor.

Algunas enfermedades son de tipo viral, es decir, la produce un virus. Se manifiestan por poco tiempo. No hay necesidad de tomar medicamentos. Otras, se manifiestan en períodos prolongados, por lo que es necesario consultar al médico y cumplir con sus recomendaciones.

Entre las enfermedades más comunes están:

Enfermedad	Causa	Efectos
Bronquitis	Exposición al frío o a la lluvia.	Dolor de pecho, tos, mucosidad.
Resfriado común	Exposición al frío o a la lluvia.	Estornudos, congestión nasal, dolor de garganta.
Infecciones de la piel	Exposición al sol, contacto con insecticidas, alergia a ciertos alimentos.	Irritación o enrojecimiento, erupciones, llagas.
Infección urinaria	Exposición a altas temperaturas y no beber suficiente agua.	Orina por goteo, dolor al orinar, orina rojiza.

Para evitar enfermedades, es importante adoptar un estilo de vida saludable y llevar controles preventivos, especialmente con la alimentación y el ejercicio.

Practica

Copia este esquema en tu cuaderno. Con apoyo de tu familia responde:

Pariente	¿Qué enfermedades han padecido?	¿Qué lo causó?	¿Cuál fue el efecto?	¿Cómo se curó?	¿Esa enfermedad es común en la comunidad?
Mamá					
Papá					

Evalúa tu aprendizaje

Responde lo que se solicita en el siguiente esquema.

Enfermedad común en tu comunidad	Causa	Efecto

Aprendo a relajarme

En esta sesión aprenderás a relajar tu cuerpo y mente para mejorar te salud.

Calentamiento

Revisa todas las sesiones de Educación Física en este módulo. Verás que siempre se incluye un espacio para la relajación. Responde ¿Por qué crees que se da?

Ahora, lee y aprende

Cuando realizas actividad física, los músculos se tensan (se ponen duros) por lo que es necesario, para su cuidado, regresarlos a su estado normal de manera lenta.
La relajación disminuye la tensión muscular y puede evitar dolores o calambres. También ayuda a controlar las emociones, evitando enfados y rabietas.
La respiración es el mejor método de relajación porque ayuda a oxigenar nuestros órganos. Influye en el cerebro y sistema nervioso de tal forma que podemos mejorar nuestro estado físico y mental.

Practica

A continuación, encontrarás una serie de ejercicios que puedes realizar para relajarte:

1. Siéntate en el suelo, piernas extendidas, imita inflar una vejiga inhalando por la nariz y exhalando por la boca.
2. Extiende los brazos hacia los lados rotando tus manos.
3. Inhala por la nariz, gira los brazos al frente y exhala por la boca.
4. Recuéstate en una zona segura, inhala por la nariz y exhala por la boca.
5. Siéntate en el suelo, piernas extendidas, imita inflar una vejiga inhalando por la nariz y exhalando por la boca.
6. Siéntate en el suelo, piernas extendidas, brazos hasta llegar a la punta de tus pies. Luego, respira por la nariz y exhala por la boca.
7. Siéntate en el suelo, piernas extendidas, imita inflar una vejiga inhalando por la boca y exhalando por la nariz.
8. Trota por 3 minutos. Haz respiraciones.
9. Extiende los brazos hacia los lados, inhala por la nariz, gira los brazos al frente, exhala por la boca.

Recomendaciones

Recuerda siempre hidratarte, tomando agua pura y alimentarte sanamente con vegetales de la comunidad. Esto te mantendrá sano y fuerte.

Evalúa lo que aprendiste y verifica tu avance

Instrucciones

- Lee cada una de las siguientes preguntas.
- Reflexiona de forma honesta y justa acerca de tu aprendizaje «Autoevaluación»
- Califica según corresponda tu nivel de aprendizaje utilizando la siguiente numeración.
  - **1-** Lo tengo muy claro
  - **2-** Necesito practicar más
  - **3-** Necesito ayuda del docente
- Tu docente realizará la heteroevaluación utilizando la misma numeración.

No.	Criterio a evaluar	Autoevaluación	Heteroevaluación
1	Puedo parafrasear una historia en forma oral.		
2	Leo de manera fluida en la lectura oral de un texto narrativo.		
3	Hago lectura silenciosa sin mover los labios al leer.		
4	Comprendo el significado de palabras nuevas.		
5	Respondo preguntas acerca de una narración para mejorar mi comprensión lectora.		
6	Formo el diminutivo de sustantivos comunes.		
7	Utilizo el verbo en tiempo pretérito para formar oraciones.		
8	Uso la coma para separar frases que forman parte de una oración.		
9	Redacto oraciones para formar un párrafo.		
10	Sumo descomponiendo la cantidad, formando un árbol.		
11	Puedo descomponer un número de diferentes formas.		
12	Puedo descomponer un número iniciando en otro.		
13	Resto usando las sumas que forman una decena.		
14	Represento la resta de 4 formas.		
15	Represento cronológicamente al menos cinco sucesos de la historia de mi familia.		
16	Represento cronológicamente al menos tres sucesos de la historia de mi comunidad.		
17	Aporto información acerca de los saberes en cuanto a: conocimientos científicos, técnicos y filosóficos que coexistan en mi comunidad.		
18	Valoro los saberes y conocimientos artísticos de los pueblos y culturas que coexistan en mi comunidad.		
19	Identifico hábitos de higiene para la salud del cuerpo durante la niñez.		
20	Identifico un ecosistema local: plantas, huertos, fuentes de agua, entre otros y su importancia para la alimentación.		
21	Practico medidas preventivas para evitar enfermedades respiratorias y del contagio del COVID-19.		
22	Identifico las causas y efectos de las enfermedades más comunes en mi comunidad.		
23	Identifico el ritmo y movimiento lento y moderado en la música.		
24	Imito los movimientos de mi personaje-ave favorito.		
25	Me muevo creando trayectorias (recorridos) de baile.		
26	Identifico el ritmo y movimiento rápido y animado en la música.		
27	Coordino y conozco los movimientos que puedo realizar con las diferentes partes de mi cuerpo.		
28	Valoro los hábitos de higiene para conservar la salud.		
29	Identifico alimentos para la seguridad alimentaria y nutricional.		
30	Puedo relajar mi cuerpo y mente para mejorar mi salud.		
31	Identifico en idioma kaqchikel las responsabilidades en la familia.		
32	Identifico en idioma kaqchikel los nombres de animales domésticos que viven en mi hogar o con algún otro miembro de mi familia.		

Continúa evaluando tu aprendizaje

Instrucciones

1. Elabora una lista de los aprendizajes que fueron fáciles en esta unidad y cuáles fueron difíciles.
2. Escribe un párrafo indicando cómo puedes aplicar en tu vida los aprendizajes obtenidos en esta unidad.

- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., Magzul, J. *Aprendizaje de la lectoescritura*. Ministerio de Educación de Guatemala.
- Charles, R., Bay J., Berry, R., Caldwell, J., Champangne, Z., Copley, J., Crown, W., Fennell F., Karp, K., Murphy, S., Schielack, J., Suh, J., & Wray, J. (2020). en Vision Matemáticas. Savvas Learning Company, EEUU.
- Costumbres y tradiciones xincas - 595 Palabras | Monografías ...https://www. monografias.com › docs › costumbres-y-tradi. Recuperado el 12/05/2021
- Cotto, E y Quiñónez, G. (2014). El tesoro de la lectura: material de apoyo para desarrollar la lectura inicial. Nivel de Educación Primaria, primer ciclo. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación
- Del Valle, M., Cotto, E., Mirón. R. (2017) Evaluación de lectura inicial. Resultados de las destrezas de lectura que poseen los estudiantes al finalizar segundo primaria con la prueba ELGI. Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa
- González, Claudia. (2020). Leo y escribo paso 2. Ministerio de Educación de Guatemala.
- https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/ciencias-naturales/cuerpo-humano-salud-alimentacion/huesos Recuperado el 24 marzo 2021
- https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-huesos-largos-cortos-planos-e-irregulares/ Recuperado el 24 marzo 2021
- https://www.guiainfantil.com/articulos/bebes/por-que-los-bebes-tienen-mas-huesos-que-los-adultos/#header0 Recuperado el 24 marzo 2021
- https://www.serpadres.es/1-2-anos/salud-enfermedades/articulo/ninos-huesos-fuertes. Recuperado el 26 de enero 2021
- https://www.definicionabc.com/ciencia/organos-vitales.php Recuperado el 26 marzo 2021
- https://www.google.com/search?q=qu%C3%A9+son+los+factores Recuperado el 26 de enero 2021
- http://plataforma.responsable.net/compartir/factor-biotico-abiotico-ecosistema-su-importancia. Recuperado 26/01/21
- https://economipedia.com/definiciones/recursos-naturales.html. Recuperado el 20 de abril 2021
- https://www.ecologiahoy.com/recursos-naturales. Recuperado el 20 de abril de 2021
- https://www.youtube.com/watch?v=JtB518_LXXw&list=RDCMUCjrtWCodhLZiYQUxrmomBIA. Recuperado 20 de abril 2021
- https://www.eleconomista.com.mx/arteseideas/8-consejos-para-ahorrar-y-cuidar-el-medio-ambiente-20160727-0015.html Recuperado el 22 de abril 2021

- https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/salud-infantil/habitos-de-higiene- personal-imprescindibles-para-nuestros-hijos/ Recuperado el 22 de abril 2021
- https://www.guiainfantil.com/salud/higiene/animales.htm Recuperado el 22 de abril 2021
- https://www.crehana.com/blog/lifestyle/como-cuidar-las-plantas/ Recuperado el 22 de abril 2021
- https:/happylearning.tv Ciencias Naturales. Recuperado el 04 de mayo 2021
- https://happylearning.tv/el-ano-y-las-4-estaciones-el-movimiento-de-traslacion-2/. Recuperado el 04 de mayo 2021
- Asociación Amigos del País. Recuperado el 04 de mayo 2021
- https://www.monografias.com/docs/Servidores-p%C3%BAblicos-explicaci%C3%B3n -para-ni%C3%B1os-PKR5GUPJDG2Y recuperado el 05 de mayo 2021
- Servidor Público - Concepto y relación con los gobiernos
- https://concepto.de › servidor-publico Recuperado el 19 de mayo 2021
- https://www.youtube.com/watch?v=zp1eK3wbhiY Recuperado el 06 de mayo 2021
- https://prezi.com/qrogeh6bcavf/acontecimientos-importantes-de-mi-historia- personal/ Recuperado el 06 de mayo 2021
- https://www.google.com/search?q=historia+de+la+familia+para+ni%C3%-B1os+de+primer+grado&bih=969&biw Recuperado el 06 de mayo 2021
- https://www.youtube.com/watch?v=zp1eK3wbhiY Recuperado el 06 de mayo 2021
- http://www.estudiosindigenas.cl/educacion/inter84.PDF Recuperado el 07 de mayo de 2021
- https://es.wikipedia.org › wiki › Historia local. Recuperado el 07 de mayo de 2021
- https://kidshealth.org/es/kids/lungs-esp.html Recuperado el 13 de mayo 2021
- https://zonahospitalaria.com › partes-del-aparato-respiratoRIO. Recuperado el 13 de mayo 2021.
- https://www.mspbs.gov.py/portal/11850/diez-medidas-para-evitar- enfermedades-respiratorias.html Recuperado el 13 de mayo 2021
- https://www.topdoctors.es/diccionario-medico/coronavirus Recuperado el 13 de mayo de 2021
- https://www.ejemplos.co/40-ejemplos-de-seres-vivos-y-no-vivos/ Recuperado el 18 de mayo 2021
- https://es.wikipedia.org › wiki › Factores abióticos

- https://www.ejemplos.co/12-ejemplos-de-factores-abioticos/ Recuperado el 18 de mayo 2021
- Lara, C. (2019). Los 4 lenguajes de las matemáticas. Fundación DECA, Guatemala.
- Ministerio de educación (2014). Matemáticas 2, Texto estudiante. Telégrafo, Ecuador. Recuperado de: https://es.slideshare.net/blankiadri/matematica- estudiante2doegb (enero 2021)
- Mineduc y Usaid. (2020). Medio Social y Natural, segundo grado. Guatemala: Mineduc.
- Ministerio de Educación (2020). Mis primeras lecturas Mi libro de lecturas para primer grado primaria. Ministerio de Educación de Guatemala.
- Ministerio de Educación y Proyecto Reforma Educativa en el Aula. (2017). Evaluación basada en el currículo de lectura. Ministerio de Educación de Guatemala.
- Montenegro, R. (2020). Enseñanza y aprendizaje de la escritura. Ministerio de Educación de Guatemala.
- Montenegro, R., Carranza, T., Lemus, J., Álvarez, J. (2020) Evaluación Basada en Currículo. Herramientas para la evaluación formativa del aprendizaje de la escritura. Volumen I Primero y Segundo Primaria. Ministerio de Educación de Guatemala.
- Proyecto Leer y Aprender de USAID. (2016) Colección Cuentos en familia. Guatemala.Disponible en http://www.usaidlea.org/publicaciones/cuentosenfamilia.html
- Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española. 23 edición.
- Vega, A., Girón A., González, A., Leornardo, A., Alvarado, A., Moreno, D., Vega, L., Molina M., Arzú, M. & Castellanos, S. (2012). Significados. MATEDUCARE, Guatemala.

GOBIERNO de GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

BICENTENARIO GUATEMALA 1821-2021

Módulo de aprendizaje No. 3

2.º grado

Nivel de Educación Primaria

#JUNTOS**SALDREMOS**ADELANTE