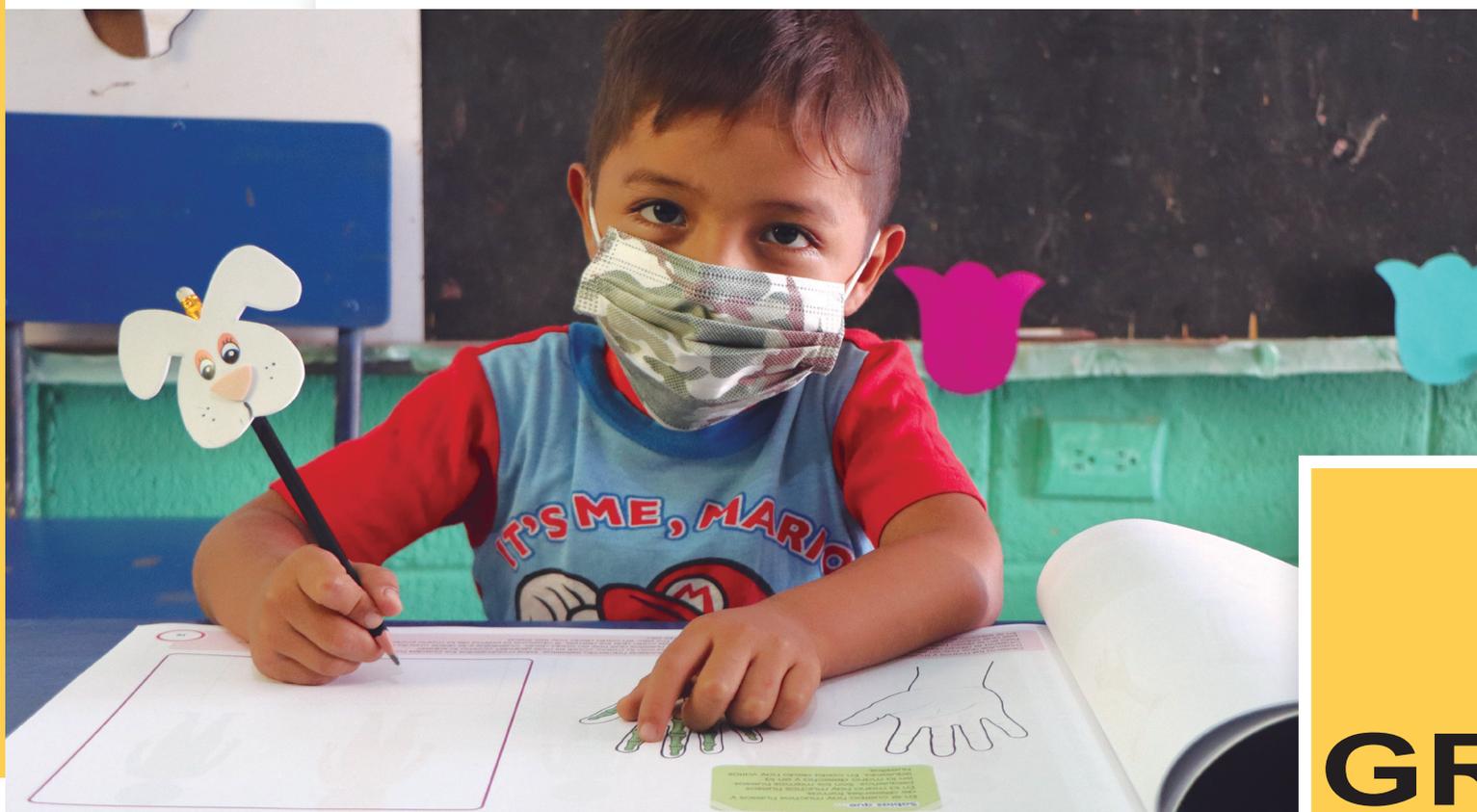


CURRÍCULO EMERGENTE 2022

(TABLAS DE ALCANCE Y SECUENCIA -TAS-)



2.º
GRADO

Nivel de Educación
PRIMARIA

AUTORIDADES MINISTERIALES

Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada
Ministra de Educación

Edna Portales de Núñez
Viceministra Técnica de Educación

María del Rosario Balcarcel Minchez
Viceministra Administrativa de Educación

Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Vilma Lorena León Oliva de Hernández
Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

Annelisse Lainfiesta Soto de Zepeda
Directora General de Currículo -Dige-cur-



© Ministerio de Educación (Mineduc)
Dirección General de Currículo (Dige-cur)
6ª calle 1-36 zona 10, Edificio Valsari, 5º nivel, Guatemala, C.A. 01010
Teléfono: (502)2362 3581 - 2334 8333 - 2362 2457
www.mineduc.gob.gt/dige-cur
www.mineduc.gob.gt

Guatemala, 2021

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.



GOBIERNO *de*
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

CURRÍCULO EMERGENTE 2022
(TABLAS DE ALCANCE Y SECUENCIA -TAS-)

2.º
GRADO

Nivel de Educación
PRIMARIA

TÉCNICOS ESPECIALISTAS

Brenda Carolina Morales Morales, Área de Comunicación y Lenguaje L1

Carmelina Ixcoy León, Área de Comunicación y Lenguaje L2

Carlos Alfonso Alejos Marroquín, Área de Comunicación y Lenguaje L3

Sofía Noemí Gutiérrez, Área de Matemáticas

Edwin Geovanni Hernández Luis, Área de Ciencias Sociales

Erick Francisco Ruedas Reynosa Área de Medio Social y Natural, Ciencias Naturales y Tecnología

Juan Fernando Mencos y Carlos Augusto Galicia Silva, Área de Expresión Artística

Jacqueline Valeska Ovando Escobar, Área de Educación Física

Fabiola Juárez López, Área de Productividad y Desarrollo

Dayanara Ximena Ramos Dubón

Jefe del Nivel de Educación Primaria

Sandra Magali Aguilar González

Jefe del Nivel de Educación Media Ciclo Básico

Carlos Augusto Galicia Silva

Irma Leticia Sicán Gaitán

Departamento de Evaluación Curricular

Eddy Adalberto Cay Tavico

Sandra Emilia Alvarez Morales

Diseño y Diagramación

Introducción

La pandemia derivada del virus SARS-CoV-2 afectó significativamente los procesos educativos en todos los sectores y niveles del Sistema Educativo Nacional; entre ellos el avance esperado en el aprendizaje de los estudiantes.

En atención a esta dificultad, el Ministerio de Educación realizó una adecuación curricular basada en el Currículo Nacional Base -CNB-. Esta adecuación dio vida al Currículo Emergente cuyo propósito es la de recuperar los aprendizajes no logrados, realizar la transición a la nueva realidad y asegurar la continuidad en el desarrollo de las competencias establecidas para los diferentes grados y niveles educativos.

El Currículo Emergente 2022 se organizó a partir de la herramienta técnica denominada Tabla de Alcance y Secuencia -TAS-, en donde se presentan los aprendizajes esperados de manera secuencial y progresiva, ordenando los aprendizajes en cuatro unidades con las competencias de cada grado, indicadores de logro, contenidos orientados a las actividades de aprendizaje y criterios de evaluación.

Se diseñó una tabla para cada grado y área curricular del Nivel de Educación Primaria y del Ciclo de Educación Básica.

El Currículo Emergente forma parte del proceso de priorización, transición, nivelación y consolidación de los aprendizajes para orientar el diseño de materiales educativos y la práctica pedagógica.

Unidad

1

Área de Comunicación y Lenguaje L1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Escucha a su interlocutor o interlocutora demostrando respeto y comprensión del mensaje por medio de gestos y movimientos.	1.3. Identifica los sonidos del habla y percibe sus semejanzas y diferencias en los mensajes que escucha (conciencia fonológica).	1.3.5. Percepción auditiva del fonema inicial y del fonema final en las palabras que escucha.	1. Distingue el fonema inicial en las palabras que escucha.	Conciencia fonológica: fonema consonántico inicial	1
			2. Reconoce el fonema final en las palabras que escucha.	Conciencia fonológica: fonema consonántico final	1
4. Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.	4.2. Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal.	4.2.4. Asociación de fonemas con las letras del alfabeto (por lo menos las vocales y 12 consonantes).	1. Asocia el sonido de las vocales y hasta 12 consonantes con la grafía que lee.	Lectura de vocales y consonantes: m, l, s, y (como conjunción), r, p, t, n, c, q, d, b	12
			2. Lee sílabas hasta con 12 consonantes y las vocales.	Lectura de sílabas directas combinando m, l, s, y (como conjunción), r, p, t, n, c, q, d, o b y vocales o sílabas inversas con vocales y l, s, n	
		3. Lee con fluidez palabras conocidas y nuevas, que incluyen 12 consonantes y vocales conocidas.	Lectura de palabras conocidas y nuevas que incluyen sílabas directas combinando m, l, s, y (como conjunción), r, p, t, n, c, q, d, o b y vocales o sílabas inversas con vocales y l, s, n	2	
		4. Lee con fluidez, oraciones e historias cortas, que incluyen 12 consonantes y vocales conocidas.	Textos con palabras conocidas o nuevas de 1 - 2 párrafos, que incluyan combinación de m, l, s, y (como conjunción), r, p, t, n, c, q, d, b, y vocales		
			4. Lee con fluidez, oraciones e historias cortas, que incluyen 12 consonantes y vocales conocidas.	Comprensión literal: respuesta a preguntas: ¿Qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿quién?, entre otras	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
6. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	6.1. Identifica las sílabas que conforman las palabras y percibe sus semejanzas y diferencias (conciencia silábica).	6.1.3. Separación oral de palabras en sílabas.	1. Realiza la división de palabras en sílabas, según el número sílabas.	Segmentación de palabras en sílabas (conciencia silábica)	1
			2. Realiza la división de palabras en sílabas en forma correcta, ya sean sílabas directas, inversas, mixtas, trabadas.	Sílabas directas, inversas, mixtas, trabadas	2
7. Utiliza vocabulario propio de su lengua materna, abundante y pertinente, en su interacción con las y los demás.	7.1. Demuestra comprensión del vocabulario que escucha o lee.	7.1.4. Análisis oral (deletreo) de palabras cuyo significado desconoce.	1. Lee palabras desconocidas apoyado en el deletreo de cada una de las letras que las conforman.	Deletreo de palabras que incluyen las letras m, l, s, y (como conjunción), r, p, t, n, c, q, d, b, y vocales	1
			2. Identifica las letras que conforman una palabra con correcta ortografía.	Ortografía: uso de c - q	1
5. Se expresa por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.	5.1. Aplica los principios de la caligrafía al expresarse por escrito.	5.1.1. Aplicación de los principios de la caligrafía: posición del cuerpo, empuñadura del lápiz, posición del papel, trazo de letras, entre otros.	1. Usa las formas de posición adecuadas al escribir: espalda ligeramente adelantada, codos y antebrazos libres, cuerpo relajado.	Postura al escribir	1
			2. Empuña el lápiz en forma de pinza trípode, con el papel o cuaderno algo inclinado, orientado respecto al cuerpo.	Empuñadura del lápiz	1
		- Uso de grafías para los fonemas que conoce (por lo menos 12 consonantes y vocales).	3. Escribe sílabas y palabras con hasta 12 consonantes y vocales.	Sílabas y palabras con las letras m, l, s, y (como conjunción), r, p, t, n, c, q, d, b, y vocales	12
			4. Escribe palabras y frases con hasta 12 consonantes y vocales.	Palabras y frases con las letras m, l, s, y (como conjunción), r, p, t, n, c, q, d, b, y vocales	
2. Expresa oralmente sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias de su contexto familiar y escolar.	2.2. Narra o describe oralmente, situaciones reales o ficticias.	2.2.1. Narración de experiencias propias o de otros y otras.	1. Narra algo que le sucedió a él o a otra persona, sea un hecho real o ficticio, en forma espontánea.	Narración oral	1
			2. Cuenta, en forma secuenciada y lógica, anécdotas personales o de personas que conoce.	Secuencia temporal en forma oral Secuencia lógica en forma oral	2
					40

Área de Comunicación y Lenguaje L2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes sencillos escuchados en la L 2.	1.1. Responde a preguntas y peticiones sencillas utilizando gestos y movimientos corporales.	1.1.1. Ejecución de instrucciones orales de uno o dos acciones por medio de gestos y movimientos.	1. Realiza gestos y movimientos solicitados en un segundo idioma.	Tipos de gestos	4
				Movimientos (lenguaje corporal)	4
					8

Área de Comunicación y Lenguaje L3 - Inglés -

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Escucha activamente instrucciones básicas de su interlocutor.	1.1. Reconoce el cambio de expresiones de un idioma a otro.	1.1.1. Greetings and introductions: «Hi, I am your teacher, brother, sister etc.» (Saludos y presentaciones: Hola, soy tu profesor, hermano, hermana etc.)	1. Responde expresiones de saludo y presentación.	Saludos en el aula y en casa	2
		1.1.2. Greetings: «Hello. My name is _____ .» «What is your name?» «Nice to meet you.» (Saludos: Hola. Mi nombre es _____. ¿Cuál es tu nombre? ¡Qué gusto conocerte!)	2. Utiliza expresiones comunes en saludos.	Saludos y presentación	2
	1.2. Sigue instrucciones con un evento.	1.2.1. Basic commands in class. Vocabulary: Sit down, come here, be quiet please. (Órdenes básicas en clase y en casa. Vocabulario: siéntese, venga, silencio por favor).	3. Sigue órdenes básicas en clase o en casa.	Órdenes más utilizadas en casa y en el aula	4
					8

Área de Matemáticas

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
1. Establece relaciones entre personas, objetos y figuras geométricas por su posición en el espacio y por la distancia que hay entre ellos y ellas.	1.1. Explica su ubicación y ubica objetos en el espacio con relación a otras personas u objetos.	1.1.2. Ubicación de objetos adentro, afuera, en el borde, arriba, abajo, lejos, cerca, adelante, atrás, derecha, izquierda, con relación a otros objetos.	1. Describe la posición de objetos, con relación a otros objetos, utilizando términos como: abajo, arriba, atrás, adelante, entre otros.	Posición abajo y arriba	1	
				Posición atrás y adelante	1	
			2. Relaciona objetos según su posición con respecto a él, utilizando términos como: cerca, lejos, a la derecha, izquierda, etc.	Posición cerca y lejos	1	
				Posición derecha izquierda	1	
		1.1.3. Comparación de objetos con base en los siguientes atributos: largo-corto, ancho-angosto, grande-pequeño, grueso-delgado, pesado- liviano).	3. Describe objetos según atributos como: largo-corto, ancho-angosto, grande-pequeño, grueso-delgado, pesado- liviano.	Atributos de los objetos	2	
	1.3. Traza diferentes tipos de líneas utilizando diferentes tecnologías	1.3.1. Ilustración del trazo de líneas rectas y curvas, en figuras abiertas y cerradas.	1.3.1. Ilustración del trazo de líneas rectas y curvas, en figuras abiertas y cerradas.	1. Diferencia entre líneas curvas y líneas rectas.	Líneas curvas y rectas	1
				2. Diferencia figuras abiertas y cerradas.	Figura abiertas y cerradas	1
				3. Dibuja líneas rectas y curvas, siguiendo líneas punteadas establecidas.	Líneas curvas y rectas	1
				4. Utiliza diferentes instrumentos para realizar trazos rectos y curvos.	Trazo de figuras y líneas con instrumentos	2
				5. Dibuja figuras abiertas y cerradas, utilizando diferentes instrumentos.		
2. Expresa ideas referidas a patrones y relaciones matemáticas que se dan en las	2.1. Dibuja patrones observados en la naturaleza.	2.1.1. Identificación de patrones en objetos y fenómenos naturales.	1. Describe patrones de la naturaleza como día y noche, ciclo de vida de los seres vivos, entre otros.	Día y noche	2	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
manifestaciones culturales en su entorno familiar.		2.1.2. Demostración de diseño de patrones atendiendo color, forma o tamaño.	2. Ordena objetos siguiendo patrones establecidos por color, forma o tamaño.	Colores, formas y tamaños	2
			3. Construye sus propios patrones utilizando diferentes formas, tamaños y colores.	Construcción de patrones	1
7. Construye nuevos conocimientos a partir de nuevos modelos de la ciencia y la cultura.	7.2. Describe la duración de eventos cotidiano (horas, días).	7.2.1. Identificación de la hora en punto y media hora.	1. Identifica la hora de una actividad específica.	Lectura del reloj	1
			2. Determina el transcurso del tiempo utilizando horas completas.	Hora en punto y hora y media en el día	2
		7.2.2. Relación de actividades cotidianas con el conocimiento del tiempo.	3. Ubica actividades en hoy, ayer y mañana.	Tres días: hoy, ayer y mañana	2
			4. Indica antecesor o sucesor de un día establecido y de horas en el día.	Días y semanas Horas en el día	2 1
	7.3. Organiza sus actividades cotidianas según los diferentes calendarios.	7.3.1. Identificación de número de semanas en cada mes y de meses del calendario gregoriano.	1. Reconoce un mes específico que se relaciona con un evento.	Días, semana y mes	2
			2. Identifica el mes de un evento especial o tradición local (navidad, cumpleaños, independencia).	Eventos en meses específicos	2
			3. Determina la cantidad de semanas que tiene cada mes según calendario.	Meses cortos y meses largos, año bisiesto	2
			4. Reconoce antecesor y sucesor, de cada mes del año.	Orden de los meses en año	2
	7.1. Utiliza diferentes tipos de unidades para medir el peso, longitud y capacidad de los objetos.	7.1.2. Medición de longitudes utilizando el metro y centímetros.	1. Compara distancias utilizando diferentes unidades de medidas.	Longitud	2
				Medidas no estándar y las unidades de medida	2
El centímetro				2	
2. Mide distancias en metros.			El metro	2	
					40

Área de Medio Social y Natural

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
1. Identifica las partes y los órganos del cuerpo humano y realiza acciones en su entorno para mantener la salud e higiene corporal.	1.3. Practica hábitos para la conservación de la salud e higiene corporal.	Descripción de hábitos de higiene corporal: lavado de manos, cepillado de dientes, corte y limpieza de las uñas, otros...	1. Se lava las manos siguiendo el proceso indicado, antes de las comidas y después de manipular la basura.	Hábitos de higiene corporal	2	
			2. Se lava las manos y los dientes siguiendo instrucciones.			
			3. Se baña y limpia las uñas siguiendo instrucciones.			
			Reconocimiento de las medidas de seguridad para conservar la salud, según su cultura y los aportes de la ciencia: vacunación, higiene y alimentación adecuada, entre otros.	4. Practica hábitos y medidas para evitar el contagio de la enfermedad COVID-19.	Hábitos y medidas para conservar la salud	1
			Descripción de acciones y actitudes ante riesgos naturales y sociales de su entorno que amenazan su seguridad personal y familiar.	5. Refiere medidas y acciones que aplica junto a su familia, ante riesgos naturales y sociales.	Riesgos naturales y sociales en el medio	2
	1.1. Describe las partes externas e internas del cuerpo humano, su importancia y cuidado para conservar la salud.	1.1.1. Identificación de partes externas e internas del cuerpo humano: cabeza, tronco o tórax, extremidades superiores e inferiores.		1. Caracteriza las tres partes principales del cuerpo humano: cabeza, tronco y extremidades.	Partes externas principales del cuerpo humano	1
				2. Menciona la importancia del cerebro, el corazón, los pulmones y el estómago, para el buen funcionamiento del cuerpo.	Órganos internos del cuerpo humano	1
	1.2. Explica la importancia, las funciones, el cuidado y la higiene de los órganos de los sentidos y otros órganos vitales	1.2.2. Descripción de los órganos de los sentidos: ojo, nariz, oreja, boca y lengua, su importancia y cuidado. - Descripción de algunos órganos vitales principales y sus cuidados.		1. Menciona características externas del ojo, nariz, oreja, boca y lengua.	Órganos de los sentidos	2
				2. Caracteriza órganos vitales como: la cabeza, el corazón, los pulmones y el estómago.	Órganos vitales principales	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	del cuerpo humano.		3. Indica cómo cuidar la cabeza, el corazón, los pulmones y el estómago.	Cuidado de algunos órganos principales	1
3. Utiliza la curiosidad, la experiencia personal y los saberes de su comunidad como método de aprendizaje.	3.1. Utiliza la observación en la recolección de información de su medio social y natural.	3.1.1. Observación espontánea de su entorno inmediato.	1. Describe lo observado respecto a su medio natural y social.	El entorno y sus características	2
		3.1.2. Observación dirigida de su entorno inmediato (plantas, animales, personas, objetos, lugares, entre otros).	2. Caracteriza seres vivos, inanimados y los ambientes de su entorno.	El entorno: seres vivos e inanimados	2
2. Establece la diferencia entre los factores bióticos y abióticos en el ecosistema.	2.1. Identifica las características de los factores bióticos en diferentes ecosistemas.	2.1.2. Identificación de factores bióticos (ser humano, animales y plantas).	1. Refiere seres vivos de un ecosistema local: bosque, cuerpo de agua natural, otros.	Factores bióticos en los ecosistemas	3
			2. Menciona características comunes de las plantas, los animales y los seres humanos.		
		2.1.3. Clasificación de animales de su entorno por su utilidad, alimentación, formas de locomoción, reproducción y características: mamíferos, aves, reptiles; domésticos y silvestres.	3. Caracteriza animales y plantas de su entorno.	Los animales y las plantas del medio	5
		2.1.7. Identificación de las partes externas de las plantas, raíz, tallo (ramas), flores, hojas y frutos.	4. Asocia las funciones básicas con los órganos principales que las realizan.	Funciones vitales de los seres vivos	4
		2.1.6. Descripción de las funciones básicas de los seres vivos: nutrición, respiración, excreción, reproducción y relación.			

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		2.1.7. Identificación de las partes externas de las plantas: raíz, tallo (ramas), flores, hojas y frutos.	5. Señala las partes externas de las plantas.	Las plantas y sus características	1
7. Describe características físicas, hechos y actividades actuales de su comunidad relacionándolos con acontecimientos históricos.	Explica el paisaje de su comunidad.	7.1.3. Identificación de las características físicas de su comunidad: ríos, lagos, montañas, entre otras.	1. Lista los elementos o componentes geográficos: ríos, lagos, montañas que caracterizan paisaje de su comunidad.	Ríos, lagos y montañas de su comunidad	1
		7.3.2. Diseño de mapas simples con símbolos que ubican los lugares importantes del lugar en donde vive, incluyendo su casa.	2. Expone símbolos que podrían representar elementos o componentes geográficos de su comunidad.	El paisaje de su comunidad	1
			3. Representa el paisaje de su comunidad.		1
					32

Área de Expresión Artística

Subáreas de Artes Plásticas y Educación Musical

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Utiliza los recursos necesarios para la creación artística..	1.4. Demuestra dominio de las habilidades básicas para la expresión por medio del dibujo y la pintura.	1.4.3 Establecimiento de la diferencia entre un color y otro (negro – blanco, amarillo -verde, azul – rojo, entre otros).	1. Selecciona colores para representar su entorno.	Colores y entorno	1
			2. Representa objetos con sus opciones de color.	Objetos y sus colores	1
		1.4.5. Elaboración de trabajos libres para ser exhibidos.	3. Dibuja a su familia.	Dibujos familiares	1
			4. Representa un paisaje de su entorno.	Dibujos del entorno	1
	1.1. Discrimina cualidades del sonido.	1.1.2. Identificación de sonido, silencio y ruido.	1. Reconoce el silencio.	Silencio	1
			2. Reconoce el ruido.	Ruido	
			3. Reconoce los sonidos que le rodean.	Sonido	1
			4. Reconoce los sonidos naturales y artificiales que le rodean.	Sonidos naturales y artificiales	1
	1.1.3. Identificación de la intensidad del sonido: fuerte, mezzoforte y piano.	5. Reconoce los sonidos suaves y fuertes que le rodean.	Intensidad del sonido	1	
					8

Área de Educación Física

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
1. Identifica su esquema corporal y la forma de utilizarlo para realizar diversas actividades.	1.1. Utiliza su esquema corporal en las diversas actividades que realiza.	1.1.1. Identificación de las diferentes partes del cuerpo y sus funciones por medio de ejercicios variados.	1. Identifica las partes del cuerpo que debe utilizar según el ejercicio indicado.	Función del esquema corporal	1	
		1.1.2. Participación en actividades de reconocimiento de las partes de su cuerpo, con ayuda de otros compañeros y compañeras.				
	-	Función del esquema corporal Expresión corporal imitación y simulación motriz.	2. Realiza ejercicios de esquema corporal con diferentes partes del cuerpo utilizando implementos.	Función del esquema corporal	1	
	1.3. Identifica la ubicación de su cuerpo, con respecto a un espacio y tiempo determinado.	1.3.1. Relaciones cuerpo y espacio en diferentes direcciones: arriba-abajo, cerca-lejos, delante-detrás, adentro-afuera.	1. Reconoce diferentes formas de ocupar el espacio.	Orientación espacial	2	
		1.3.2. Relaciones entre cuerpo y espacio en ambientes determinados: amplio.	2. Utiliza el espacio en relación con el cuerpo y el entorno.	Orientación y estructura espacial	1	
		-	Diferentes situaciones espaciales.	3. Demuestra ajustes de movimientos y cambios de sentido y dirección.	Relación espacial	1
		-	Estructura y relación de figuras y formas. - Memoria espacial.	4. Elabora en el espacio diversas figuras y formas en tareas motrices.	Diferentes situaciones espaciales	1
2. Demuestra sus habilidades perceptivas, visuales, auditivas y táctiles por medio de actividades motrices.	2.1. Participa en juegos y rondas tradicionales y escolares que requieren el conocimiento del esquema corporal.	2.1.1. Participación en rondas que nombren las partes de su cuerpo.	1. Coloca objetos encima de su cabeza.	Reconocimiento del esquema corporal	1	
		2.1.11. Participación en rondas de su comunidad que requieren coordinación del esquema corporal.	2. Coloca cosas debajo de sus pies.	Función del esquema corporal		
		2.1.5. Elaboración de juguetes con materiales de desecho: capirucho, barquitos de papel.	3. Agarra objetos con una mano y la traslada a la otra.	Función del esquema corporal		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		capirucho, barquitos de papel.	4. Agarra objetos con las dos manos.	Función del esquema corporal	
			5. Utiliza diferentes materiales de reciclaje para la elaboración de juguetes.	Función del esquema corporal	
3. Identifica los beneficios que obtiene con la práctica de hábitos de higiene, seguridad alimentaria y nutricional y actividades físicas.	3.1. Practica hábitos de higiene.	3.1.1. Realización de ejercicios de relajación.	1. Diferencia en la transición cuando se presenta tensión y relajación en la acción motriz.	Respiración y relajación	En todas las sesiones por ser un eje transversal.
		3.1.2. Participación en actividades de aseo personal, postura correcta y de relajación.	2. Demuestra hábitos de higiene.	Hábitos de higiene y salud	
		3.1.3. Valoración de la necesidad de la práctica de hábitos higiénicos, de aseo y postura correcta para mantener la salud.	3. Mejora sus hábitos de postura al momento de realizar diferentes actividades motrices.	Postura correcta en la realización de diversos ejercicios	
					8

Unidad

2

Área de Comunicación y Lenguaje L1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Escucha a su interlocutor o interlocutora demostrando respeto y comprensión del mensaje por medio de gestos y movimientos.	1.3. Identifica los sonidos del habla y percibe sus semejanzas y diferencias en los mensajes que escucha (conciencia fonológica).	1.3.1. Identificación de similitudes y diferencias entre los sonidos en el lenguaje que escucha.	1. Reconoce la diferencia entre sonidos similares, por ejemplo oclusivas como p, b, t, d (en español y las correspondientes en otros idiomas).	Diferencias en sonidos similares como oclusivas	2
			2. Interpreta con facilidad los cambios que se producen en las palabras por pares mínimos (pata / bata / tata / data, por ejemplo).	Pares mínimos	1
	1.2. Demuestra comprensión de lo que escucha.	1.2.1. Seguimiento de instrucciones orales de hasta tres eventos.	1. Parafrasea con exactitud lo que se le solicita realizar.	Parafraseo oral de instrucciones	1
			2. Lleva a cabo con exactitud, por lo menos dos de tres eventos solicitados.	Seguimiento de instrucciones orales	1
4. Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.	4.2. Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal.	4.2.5. Asociación de fonemas con las letras del alfabeto (por lo menos las vocales y 20 consonantes).	1. Asocia el sonido de las vocales y hasta 20 consonantes con la grafía que lee.	Fonemas y grafías	6
			2. Lee sílabas formadas con cualquiera de 20 consonantes y las vocales.	Lectura de sílabas y palabras	2
		4.2.6. Lectura de palabras, oraciones e historias.	3. Lee con fluidez palabras conocidas y nuevas, que incluyen cualquiera de las 20 consonantes y vocales.	Estrategias para lectura autónoma	2
			4. Lee con fluidez, oraciones e historias cortas, que incluyen palabras con cualquiera de las 20 consonantes y vocales.	Estrategias para lectura fluida	2
		4.2.8. Formulación de preguntas y elaboración de respuestas a nivel literal sobre la lectura.	5. Responde a preguntas como: ¿Qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿quién?, ¿cómo? con relación a textos leídos.	Estrategias para comprensión literal	3
			6. Se plantea preguntas con relación a lo que lee, escucha o las imágenes que ve en textos, por ejemplo: ¿Qué hace ahí?, ¿a dónde va?, ¿cómo se llama?, etc.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
6. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	6.1. Identifica las sílabas que conforman las palabras y percibe sus semejanzas y diferencias (conciencia silábica).	6.1.4. Reconocimiento de sílabas directas e indirectas, abiertas o cerradas en palabras conocidas y desconocidas.	1. Deletrea con facilidad palabras que inician con sílabas indirectas (inician con vocal).	Estrategias para lectura autónoma de sílabas indirectas	1
			2. Lee las sílabas cerradas en una palabra dada (acaban en consonante).	Estrategias para lectura autónoma de sílabas cerradas	1
7. Utiliza vocabulario propio de su lengua materna abundante y pertinente en su interacción con las y los demás.	7.1. Demuestra comprensión del vocabulario que escucha.	7.1.5. Identificación de palabras que nombran (sustantivos comunes y propios).	1. Explica con sus propias palabras qué significan los sustantivos.	Función de los sustantivos	2
			2. Discrimina los sustantivos comunes y propios en oraciones.	Diferenciación entre sustantivos comunes y propios	1
		7.1.3. Utilización del vocabulario apropiado para describir características físicas (adjetivos), estados de ánimo, emociones, sensaciones y sentimientos.	3. Ejemplifica las posibles características físicas, estados de ánimo, emociones, sensaciones y sentimientos que se relacionen con sustantivos dados.	Adjetivos calificativos	2
			4. Utiliza adjetivos en las frases u oraciones que redacta.	Uso de adjetivos	1
5. Se expresa por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.	5.1. Aplica los principios de la caligrafía al expresarse por escrito.	5.1.4. Observación de los espacios entre las letras y las palabras, márgenes.	1. Evita contaminaciones al escribir las palabras (unión de palabras).	Estrategias para no contaminar al escribir	2
			2. Evita fragmentaciones al escribir las palabras (separación de letras o sílabas en palabras).	Estrategias para evitar fragmentaciones al escribir	2
	5.2. Utiliza principios de gramática al expresarse por escrito.	5.2.1. Diferenciación entre letras mayúsculas y minúsculas.	1. Discierne cuál es la función de las mayúsculas y minúsculas en lo que escribe.	Uso de mayúsculas y minúsculas	2
			2. Utiliza las mayúsculas en nombres propios y al inicio de oraciones.	Mayúsculas en nombres propios y al inicio de oraciones	1
2. Expresa oralmente sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias de su contexto familiar y escolar.	2.1. Utiliza diferentes estrategias para expresarse.	2.1.3. Formulación de preguntas para solicitar información y de respuestas a preguntas que le plantean.	1. Realiza preguntas como: ¿Qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿quién?, ¿cómo? de acuerdo a lo que necesita conocer.	Estrategias para realizar preguntas orales	2
			2. Responde con precisión y claridad a lo que se le pregunta.	Estrategias de escucha atenta para responder preguntas orales	3
					40

Área de Comunicación y Lenguaje L2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Identifica, visualmente, figuras, imágenes y palabras del vocabulario básico.	2.1. Asocia el nombre de objetos con las ilustraciones que los representan.	2.1.1. Asociación del nombre en el segundo idioma de productos de uso cotidiano: utensilios de cocina, útiles escolares, vestimenta de invierno y verano. - Adjetivos (color, sabor, tamaño) como: oscuro, claro, dulce, amargo, grande, pequeño, etc.	1. Relaciona los objetos con las palabras que los nombran.	Vocabulario básico con productos de uso cotidiano	4
			2. Describe características de los objetos por color, sabor y tamaño con palabras de L2 que ya conoce.	Descripción de objetos con adjetivos en el segundo idioma	4
					8

Área de Comunicación y Lenguaje L3 - Inglés -

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Identifica sonidos diferentes al de su idioma en su relación familiar.	2.2. Infiere el significado de las órdenes recibidas.	2.2.1. Review the first set of commands: «Stand up», «Sit down», «Raise your hand», «Put your hand down», «Raise two hands», «Put one hand down», «Put the other hand down». (Allow the most able students to model the actions).	1. Representa visualmente lo que comprende de las órdenes que recibe.	Commands: stand up, sit down, come here Commands: raise your left hand, raise your right hand, put down one hand, put down two hands	2
		- Revise el primer conjunto de órdenes: «Párate», «Siéntate», «Levanta tu mano», «Baja tu mano», «Levanta las dos manos», «Baja una mano», «Baja la otra mano». (Permita a los estudiantes más capaces modelar las acciones.)	2. Relaciona imágenes con el significado de órdenes escritas.	Commands: open your book, close your book. Look to your right. Look to your left Commands: open your hands, close your hands, open your eyes, close your eyes	2
		- Relationship between images and meaning: «open your book», «close your book», «open your hands», «close your hands», «close your eyes», «open your eyes»			2
		- Relación entre imágenes y significado: «Abre tu libro», «Cierra tu libro», «Abre tus manos», «Cierra las manos», «Cierra tus ojos», «Abre tus ojos».			
					8

Área de Matemáticas

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
6. Identifica formas y relaciones de figuras geométricas vinculadas a situaciones matemáticas y a su entorno familiar.	6.1. Establece semejanzas y diferencias entre diversas figuras y sólidos geométricos.	6.1.1. Identificación de semejanzas y diferencias en figuras geométricas.	1. Describe semejanzas y diferencias entre figuras planas.	Figuras	2
		6.1.2. Clasificación de figuras geométricas por su forma (círculos y figuras con líneas recta) y por el número de lados (triángulos y cuadriláteros).	2. Establece características de figuras que permiten que estas sean agrupadas por sus semejanzas.	Figuras	1
4. Utiliza conocimientos y experiencias de aritmética básica en la interacción con su entorno familiar.	4.1. Cuenta objetos de su entorno y expresa las cantidades con un número en sistema decimal.	4.1.2. Asociación del numeral correspondiente con la cantidad de elementos de un conjunto (ámbito 1 a 9).	1. Reconoce el símbolo del número que se le solicita.	Números naturales	3
			2. Identifica el numeral que representa la cantidad de elementos de un conjunto determinado.		
		4.1.4. Asociación del conjunto vacío con el numeral cero.	3. Asigna el numeral cero a conjuntos sin elementos.	Números naturales	1
		4.1.6. Ejercitación de lectura y escritura de números naturales del 0 al 100.	4. Lee en voz alta números naturales del 0 al 100.	Números naturales	3
	5. Escribe números naturales del 0 al 100.				
	4.1.7. Utilización de los números naturales del 0 al 100 para contar y ordenar.	7. Expresa con numerales del 0 al 100, el conteo de diferentes objetos o situaciones planteadas.	Números naturales	2	
		4.3. Utiliza la recta numérica para representar números naturales del 0 al 100.	4.3.1. Localización de numerales en la recta numérica (intervalos de 1 en 1).	1. Ubica números naturales en la recta numérica.	Recta numérica
4.5. Identifica el sucesor y el antecesor de un número, en una serie numérica hasta 99.	4.5.1. Identificación del antecesor y sucesor de un número utilizando la recta numérica.	1. Localiza el antecesor y sucesor de diferentes números en la recta numérica.	Recta numérica	2	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	4.4. Ordena números naturales en forma ascendente y descendente.	4.4.1. Comparación de números naturales menores o iguales a 100, mediante relaciones «igual a», «menor que» y «mayor que».	1. Reconoce números mayores de menores y viceversa. 2. Relaciona números mediante expresiones comparativas «igual a», «mayor que» y «menor que».	Relación entre cantidades	3
		4.4.2. Ordenamiento de series numéricas en forma ascendente y descendente.	3. Ordena series numéricas en forma ascendente y descendente.	Relación entre cantidades	1
	4.8. Efectúa sumas y restas de números naturales.	4.8.1. Ejercitación del cálculo de 2 sumandos de un dígito sin llevar y llevando, con totales hasta 19.	1. Realiza sumas de dos sumandos de un dígito sin llevar. 2. Realiza sumas de dos sumandos de un dígito llevando.	Suma	2
		4.8.4. Ejercitación del cálculo de 2 sumandos de 2 dígitos sin llevar.	3. Realiza sumas de dos sumandos de dos dígitos cada uno, sin llevar.	Suma	2
		4.8.6. Ejercitación del cálculo de restas con minuendo y sustraendo de 1 dígito, sin transformación de la unidad (sin prestar).	4. Realiza restas con minuendo y sustraendo de un dígito, sin prestar.	Resta	2
		4.8.7. Ejercitación del cálculo de restas con minuendo de 2 dígitos (ámbito 1-19) y sustraendo de 1 dígito (sin prestar y prestando).	5. Realiza restas con minuendo de dos dígitos (ámbito 1-19) y sustraendo de un dígito, sin prestar.	Resta	2
			6. Realiza restas con minuendo de dos dígitos (ámbito 1-19) y sustraendo de un dígito, prestando.		
		4.9. Compara una parte con la unidad.	4.9.1. Utilización de la fracción para indicar partes de una unidad ($1/2$, $1/3$, $1/4$).	1. Expresa el significado de una fracción en relación a una unidad.	Fracción
4.9.2. Asociación de una fracción con su representación gráfica ($1/2$, $1/3$, $1/4$).	2. Relaciona fracciones con su representación gráfica.		Fracción	2	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Expresa ideas y pensamientos con libertad y coherencia utilizando diferentes signos, símbolos gráficos, algoritmos y términos matemáticos.	3.1. Identifica elementos de un conjunto determinado.	3.1.1. Identificación de conjuntos.	1. Establece el numeral que corresponde a la cantidad de elementos en un conjunto.	Agrupaciones	1
		3.1.2. Agrupación de elementos que pertenecen a un conjunto determinado.	2. Reconoce la pertenencia o no de un elemento en un conjunto establecido.	Agrupaciones	1
	3.2. Compara colecciones o conjuntos de objetos con base en criterios como: muchos, pocos, más que, menos que, tantos como, todos, algunos, ninguno.	3.2.1. Comparación de colecciones o conjuntos de objetos con base en criterios como: muchos, pocos, tantos como, todos, algunos, ninguno.	1. Establece relación de más o menos, en la cantidad de elementos de un conjunto.	Agrupaciones	2
			2. Establece diferencia entre conjuntos utilizando términos como mucho, pocos; todos, algunos o ninguno en función de los elementos.	Agrupaciones	1
	3.3. Establece correspondencia uno a uno entre los elementos de 2 o 3 conjuntos.	3.3.1. Comparación de colecciones o conjuntos de objetos estableciendo correspondencia uno a uno (igual a, menor que, mayor que).	1. Establece gráficamente la correspondencia entre elementos para definir al conjunto como mayor, igual o menor.	Conjuntos	3
					40

Área de Medio Social y Natural

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Identifica las partes y los órganos del cuerpo humano y realiza acciones en su entorno para mantener la salud e higiene corporal.	- Explica la importancia del esqueleto humano y sus cuidados.	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las funciones de los huesos y los cuidados para mantenerlos sanos. Identificación de los tipos de huesos: planos largos y cortos. Identificación de los alimentos que fortalecen y desarrollan los huesos. 	<ol style="list-style-type: none"> Indica las funciones de los huesos y sus cuidados. Menciona ejemplos de los tipos de huesos del cuerpo humano. Refiere hábitos para la salud de los huesos de los niños. Identifica alimentos para fortalecer los huesos. 	Los huesos y sus cuidados	2
	1.3. Practica hábitos para la conservación de la salud e higiene corporal.	1.3.1. Descripción de acciones para la limpieza y el cuidado del entorno inmediato (recolección y tratamiento de desechos).	<ol style="list-style-type: none"> Indica cómo mantener limpio el medio donde vive. Menciona algunas medidas para el cuidado del medio donde vive. 	Higiene y saneamiento	2
2. Establece la diferencia entre los factores bióticos y abióticos en el ecosistema.	2.1. Identifica las características de los factores bióticos en diferentes ecosistemas.	2.1.6. Descripción de las funciones básicas de los seres vivos: nutrición, respiración, excreción, reproducción y relación.	<ol style="list-style-type: none"> Asocia las funciones vitales con uno de los órganos del cuerpo que la realiza. Identifica los órganos principales que realizan las funciones vitales en plantas y animales del medio. 	Funciones vitales	2
	2.2. Identifica las características de los factores abióticos en diferentes ecosistemas.	<ol style="list-style-type: none"> 2.2.1. Identificación de los factores abióticos: agua, luz, tierra, aire y fuego. 2.2.2. Descripción de las funciones de los factores abióticos en diferentes ecosistemas. 2.2.3. Caracterización de los seres inertes: agua, luz, tierra, aire y fuego. 	<ol style="list-style-type: none"> Nombra factores abióticos presentes en su entorno. Menciona las funciones de algunos factores abióticos en su medio: agua, luz, aire, fuego. Refiere características comunes de los seres inertes: agua, luz, aire, fuego. 	Factores abióticos	3
	2.3. Describe formas de protección y conservación de los factores del ecosistema.	2.3.2. Descripción de los recursos naturales de su entorno: flora, fauna, agua, suelo, aire, otros.	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de acciones para la protección y uso racional de los recursos naturales del entorno. 	<ol style="list-style-type: none"> Menciona características de recursos naturales locales: fuentes de agua natural, flora, fauna, suelo, y otros. Refiere hábitos para el cuidado personal, de animales y plantas del medio. Refiere actitudes para promover el cuidado de animales y plantas del medio. 	Recursos naturales, flora y fauna del medio

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		2.3.4. Identificación de hábitos y actitudes en el cuidado personal, de animales y plantas.	4. Refiere acciones para la recuperación y conservación de los recursos naturales del medio.		
3. Utiliza la curiosidad, la experiencia personal y los saberes de su comunidad como método de aprendizaje.	3.1. Utiliza la observación para la recolección de información de su medio social y natural.	3.1.3. Recopilación de información relacionada con lo observado en su entorno inmediato.	1. Comunica en forma oral y con detalle, la información recopilada.	Recopilación de saberes	4
		- Identificación de acciones para mejorar el ambiente local, con base en la información recopilada.	2. Menciona acciones para mejorar su ambiente a partir de la información recopilada.		
		3.1.5. Indagación sobre las costumbres y saberes de su comunidad por medio de la entrevista.	3. Refiere costumbres y saberes de la comunidad. 4. Opina acerca de las costumbres y saberes de la comunidad.		
	3.2. Describe lo aprendido por medio de la observación y de los saberes de la comunidad.	3.2.3. Presentación oral y gráfica de la información que recolecta de su medio social y natural, cumpliendo un orden establecido.	1. Comunica por escrito la información recopilada.	Comunicación de resultados de una investigación	3
	3.2.5. Presentación de lo aprendido por medio de actividades de teatro, títeres y artísticas variadas.	2. Comunicación oral de la información recopilada. 3. Menciona lo aprendido a partir de las observaciones realizadas.			
5. Identifica las propiedades físicas de la materia en objetos de su entorno inmediato.	5.1. Asocia objetos de su entorno inmediato según características físicas de la materia: forma, tamaño, textura y color	5.1.1. Identificación de las características físicas de la materia, en objetos de su entorno.	1. Caracteriza la materia que conforma los seres vivos y los objetos en su medio.	La materia	2
			2. Refiere características físicas de la materia en objetos de su entorno.		
6. Relaciona los movimientos y composición de la Tierra con los fenómenos	6.1. Identifica el día y la noche, las estaciones y las épocas del año, como fenómenos naturales.	6.1.1. Identificación del día y la noche como fenómenos naturales que resultan del movimiento de rotación de la Tierra.	1. Menciona la relación entre el movimiento de rotación de la Tierra, el día y la noche.	Los movimientos de la Tierra	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
naturales y su incidencia en la sociedad.	asociados a los movimientos de la Tierra.	6.1.3. Identificación de las estaciones del año como fenómenos naturales que resultan del movimiento de traslación de la Tierra.	2. Indica la relación entre el movimiento de traslación de la Tierra y las estaciones del año en Guatemala.		
7. Describe características físicas, hechos y actividades actuales de su comunidad relacionándolos con acontecimientos históricos.	7.1. Indica las actividades que practican los habitantes de su comunidad.	7.1.4. Descripción de las actividades que realizan los servidores públicos de su comunidad.	1. Representa los servidores públicos de su comunidad.	Actividades económicas de su comunidad	2
		7.1.5. Descripción de las actividades que practican los habitantes de su comunidad.	2. Refiere las funciones de determinados servidores públicos de su comunidad. 3. Lista las actividades económicas que practican en su comunidad.		
	7.2. Relaciona hechos y actividades que se realizan en la actualidad con las prácticas del pasado.	- Presentación de su historia personal. 7.2.2. Descripción de la historia de su familia y de la comunidad.	1. Refiere cronológicamente sucesos de su vida personal. 2. Representa cronológicamente sucesos de la historia de su familia. 3. Representa cronológicamente sucesos de la historia de su comunidad. 4. Expone hechos históricos como causas de prácticas culturales actuales.	La historia de su vida y de la comunidad	4
7.3. Valora la tradición oral como medio para conocer la historia de su comunidad.	7.3.3. Valoración de los saberes y conocimientos científicos, técnicos, filosóficos y artísticos de los pueblos y culturas que coexisten en su comunidad.	1. Aporta información acerca de la historia de su comunidad, obtenida a través de un testimonio oral. 2. Evidencia la aplicación de un proceso de recopilación de tradición oral.	Recopilación de saberes	3	
					32

Área de Expresión Artística

Subáreas de Artes Plásticas y Educación Musical

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
1. Utiliza los recursos necesarios para la creación artística.	1.4. Demuestra dominio de las habilidades básicas para la expresión por medio del dibujo y la pintura.	1.4.3. Establecimiento de la diferencia entre un color y otro (negro-blanco; amarillo-verde; azul- rojo, entre otros).	1. Reconoce los efectos que producen los contrastes de color.	Contrastes de color	1	
			2. Aplica contrastes de color para efectos de luz y sombra.	Contrastes de color	1	
		1.4.4. Coordinación ojo-mano; rasgar con los dedos y punzar el contorno de una figura, recortar.	3. Recorta adecuadamente líneas trazadas en el papel.	Cortes de papel	1	
			4. Crea agujeros redondos en el papel mediante rasgado en esquinas.	Rasgado en papel	1	
	1.1 Discrimina cualidades del sonido.	1.1.1. Identificación del paisaje sonoro.	1. Reconoce diferentes paisajes sonoros según el contexto en el que vive (bosque, ciudad, puerto, mercado, etc.)	Paisajes sonoros	1	
			2. Recrea características de paisajes sonoros existentes con objetos o cosas que tiene a la mano.	Características de los paisajes sonoros	1	
		1.1.2. Identificación de sonido, silencio y ruido.	3. Diferencia entre sonido fuerte y ruido.	Sonido, sonido fuerte y ruido	1	
		1.1.3. Identificación de la intensidad del sonido: fuerte mezzoforte y piano.	5. Identifica los tres niveles de intensidad del sonido: (forte, mezzoforte y piano fuerte, medianamente fuerte y piano).	Intensidad del sonido: fuerte, mezzoforte y piano	1	
						8

Área de Educación Física

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Identifica su esquema corporal y la forma de utilizar para realizar diversas actividades.	1.3. Identifica la ubicación de su cuerpo, con respecto a un espacio y tiempo determinado.	1.3.1. Relaciones cuerpo y espacio en diferentes direcciones: arriba-abajo, cerca-lejos, delante-detrás, adentro-fuera.	1. Identifica en diversas tareas motrices diversos conceptos espaciales.	Orientación espacial	3
		1.3.2. Relaciones entre cuerpo y espacio en ambientes determinados: amplio.	2. Demuestra ajustes en los movimientos al momento de realizarlos.		
		- Estructuración y relación espacial. Diferentes situaciones espaciales.	3. Realiza ejercicios respetando los espacios establecidos.		
	1.4. Identifica su habilidad rítmica motriz en las actividades que realiza.	1.4.7. Participación en carreras con movimientos del cuerpo de acuerdo al ritmo.	1. Coordina los movimientos en las carreras que participa.	Coordinación temporal	4
1.4.8. Realización de saltos con diversos compases y con saltos continuos en diferentes direcciones.	2. Practica ejercicios de saltos en diferentes direcciones.				
- Coordinación temporal: movimientos simultáneos, alternos y disociados.	3. Realiza movimientos simultáneos utilizando diferentes elementos.				
- Coordinación rítmica: percusión corporal, instrumental y musical.	4. Ejecuta diferentes ejercicios de ritmo motriz.				
2. Demuestra sus habilidades perceptivas, visuales, auditivas y táctiles por medio de actividades motrices.	2.1. Participa en juegos y rondas tradicionales y escolares que requieren el conocimiento del esquema corporal.	2.1.5. Elaboración de juguetes con materiales de desecho: capirucho, barquitos de papel, trompos, barriletes, tipaches, tableros de fútbol y otros.	1. Construye diferentes juguetes con material de desecho.	Esquema corporal	1
			2. Reconoce los movimientos corporales que intervienen al realizar el juguete establecido.		
			3. Juega con los juguetes creados por sí mismo, teniendo en cuenta el esquema corporal que utiliza dentro del juego.		
3. Identifica los beneficios que obtiene con la práctica de hábitos de higiene, seguridad alimentaria y nutricional y actividades físicas.	3.3. Identifica medidas de seguridad en sus actividades físicas, familiares y escolares.	3.3.2. Utilización del vestuario adecuado en las actividades físicas, que permita la comodidad y seguridad.	1. Aplica medidas de seguridad en diferentes actividades físicas.	Medidas de seguridad	En todas las sesiones por ser un eje transversal
					8

Unidad

3

Área de Comunicación y Lenguaje L1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Escucha diferentes mensajes demostrando comprensión por medio de gestos corporales o en forma oral.	1.3. Establece la relación entre símbolo, sonido y significado (conciencia fonológica).	1.3.1. Aplicación de destrezas de comunicación oral: entonación, fluidez, volumen.	1. Utiliza la entonación correcta al pronunciar oraciones declarativas, exclamativas o interrogativas.	Uso de destrezas de comunicación oral: entonación en oraciones	1
			2. Habla en forma clara y con el volumen de voz adecuado a la situación comunicativa.	Uso de destrezas de comunicación oral: claridad y volumen adecuado, según la situación	1
4. Utiliza estrategias de lectura con propósitos informativos y recreativos.	4.1. Interpreta el significado de ilustraciones, imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y las relaciona con textos escritos.	4.1.3. Predicción sobre el tema de la lectura a partir de signos, símbolos o ilustraciones.	1. Indica detalladamente lo que observa en ilustraciones, símbolos o signos que acompañan los textos que lee.	Estrategia de lectura: predicción a partir de ilustraciones, símbolos, signos, en los textos	2
			2. Señala de qué puede tratar el texto a partir de los signos, símbolos o ilustraciones que observa en los textos que lee.		
	4.2. Demuestra fluidez en su lectura oral.	4.2.7. Lectura oral de oraciones y párrafos con las palabras que los y las estudiantes reconocen instantáneamente.	1. Lee palabras conocidas sin deletrear.	Estrategias para automatizar la lectura	1
			2. Lee oraciones y párrafos de hasta tres oraciones sin titubeos y con las pausas que requieren los signos de puntuación.	Lectura con entonación y con pausas en los signos de puntuación	1
	4.3. Demuestra fluidez en lectura silenciosa.	4.3.3. Aumento en su velocidad de comprensión lectora.	1. Lee entre 50-60 palabras por minuto.	Estrategias de velocidad lectora	3
			2. Responde a preguntas como: ¿Qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿quién?, relacionadas con el texto.	Estrategias de comprensión lectora, nivel literal	3
6. Utiliza, con propiedad, un vocabulario abundante en su comunicación oral y escrita.	6.2. Utiliza el análisis fonético para reconocer palabras nuevas.	6.2.2. Identificación de dígrafos en palabras del vocabulario básico (ll, rr, ch, qu).	1. Pronuncia con exactitud palabras que incluyen los dígrafos ll, ch, qu y rr.	Lectura de dígrafos	2
			2. Compara la similitud del sonido de r inicial con el dígrafo rr en medio de las palabras que lee.	Sonido de la r inicial y el dígrafo rr	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	6.1. Utiliza el análisis de la estructura de las palabras para ampliar su vocabulario.	6.1.8. Formación del plural de las palabras en español agregando «s» o «es»; en Ki'che' «ab» o «b»; en Q'eqchi' «eb», entre otros.	1. Forma el plural de palabras en español, agregando s si terminan en vocal o es si terminan en consonante.	Formación del plural	1
			2. Forma el plural de palabras según corresponde a las reglas del idioma maya o garífuna.		
		6.1.9. Formación de familias de palabras agregando a la raíz el afijo que forma el diminutivo y el aumentativo de palabras conocidas (sufijos en español; prefijos en idiomas mayas).	3. Construye aumentativos de palabras dadas agregando el afijo correspondiente en su idioma.	Uso de aumentativos	1
			4. Forma diminutivos de palabras dadas agregando el afijo correspondiente en su idioma.	Uso de diminutivos	1
7. Redacta textos informativos y literarios apegándose a las normas del idioma.	7.1. Caracteriza los elementos presentes en textos informativos.	7.1.5. Redacción de notas, mensajes, textos informativos y descriptivos según las normas del idioma: mayúscula al inicio y punto al final de cada oración, concordancia de género y número, tiempos verbales (presente y pasado).	1. Redacta notas o mensajes cortos de hasta tres oraciones por párrafo.	Redacción de párrafos de hasta 3 oraciones, siguiendo los pasos de la redacción	3
			2. Utiliza mayúscula al inicio y con nombres propios, punto al final de cada oración.	Uso de mayúsculas y punto al redactar	1
			3. Escribe cuidando que haya concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos y de número y persona con verbos.	Concordancia gramatical	2
5. Se expresa por escrito de acuerdo con los cambios que sufren las palabras al relacionarse unas con otras.	5.2. Utiliza principios de gramática al expresarse por escrito.	5.2.4. Identificación de palabras que indican acción, sensación, estado y emoción en tiempo presente y pasado.	1. Reconoce cuál es el verbo en la oración porque indica acción, estado o emoción.	El verbo en la oración	2
			2. Diferencia entre las formas de tiempo presente y pasado en verbos en modo indicativo.	Conjugación de verbos en modo infinitivo en presente y pasado, terminación ar, er, ir	3
		5.2.6. Uso del punto al final de las oraciones y de los párrafos que escribe.	3. Coloca punto al final de cada oración.	Uso del punto	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		5.2.7. Utilización de la coma para separar frases en una oración.	4. Usa la coma para separar enumeraciones. 5. Evita colocar coma cuando las palabras van precedidas de una conjunción como y, e, o, u (en español).	Usos de la coma y excepciones	2
		5.2.8. Identificación de oraciones declarativas.	6. Reconoce que las oraciones declarativas pueden afirmar o negar algo. 7. Escribe oraciones declarativas, afirmativas o negativas, según lo que desea expresar.	Tipos, significado y uso de oraciones declarativas	2
2. Expresa oralmente, su respuesta a mensajes emitidos por otras personas.	2.2. Utiliza diferentes estrategias para responder oralmente los mensajes recibidos.	2.2.2. Reproducción oral de lo escuchado, recitándolo o parafraseándolo.	1. Repite lo esencial de lo que escuchó.	Estrategias de escucha activa: repetir lo esencial	1
			2. Parafrasea el mensaje escuchado.	Estrategias de escucha activa: parafrasear lo escuchado	1
3. Utiliza el lenguaje no verbal como un auxiliar de la comunicación oral en la manifestación de sus ideas, sentimientos y emociones.	3.3. Utiliza la información presentada por medio de signos, símbolos y otros recursos gráficos.	3.3.4. Utilización de símbolos, señales y otros recursos gráficos para establecer comunicación con otros y otras.	1. Interpreta en forma adecuada el significado de símbolos, señales y otros recursos gráficos.	Interpretación de símbolos, señales y otros recursos gráficos	2
			2. Agrega símbolos, señales y otros recursos gráficos en sus textos continuos o discontinuos para expresar, ejemplificar, ampliar o fortalecer su mensaje.	Uso de símbolos, señales y otros recursos gráficos	2
					40

Área de Comunicación y Lenguaje L2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Utiliza el lenguaje verbal y no verbal en la expresión de sus ideas y emociones.	1.3. Intercambia, oralmente o por medio de gestos y movimientos, experiencias, gustos y sentimientos con otros y otras.	1.3.1. Expresión de saludos cotidianos en la escuela y en la comunidad con nativos hablantes de la L2.	1. Utiliza correctamente los saludos por la mañana, tarde y noche, despedidas entre otras.	Expresiones de cortesía, saludos y despedidas	4
		- Despedidas, expresiones de cortesía para la presentación.	2. Saluda de forma verbal y no verbal a sus familiares, compañeros, docentes y amigos.	Expresión verbal y no verbal	4
					8

Área de Comunicación y Lenguaje L3 - Inglés -

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Pronuncia expresiones básicas al comunicarse con otras personas.	3.1. Pronuncia expresiones básicas adecuadamente.	3.1.1. «Wh» word questions: Where, what, who, which: Palabras con “Wh” para preguntas: Dónde, qué, quién, cuál:	1. Pronuncia preguntas utilizando «wh» word questions.	Uso de las «Wh» word questions	2
		3.1.2. Expressions in class: «Where is your book?», «Where is your pencil?», «Where is your ruler?» (Expresiones en clase: «¿Dónde está tu libro?», «¿Dónde está tu lápiz?», «¿Dónde está tu regla?»))	2. Pronuncia expresiones básicas que se utilizan en clase y en casa, que incluyen «wh» word questions.	Expresiones básicas que se utilizan en clase y en casa con el uso de «W» word questions	2
	3.2. Enuncia claramente las diferentes órdenes y expresiones cotidianas.	3.2.1. Asks and answers short questions: «What is your name?», «My name is_____», «How old are you?», «I am _____years old.»	1. Realiza expresiones cotidianas que incluyen preguntas.	Preguntas cortas en expresiones cotidianas	2
		- Formula preguntas y respuestas cortas: «¿Cuál es tu nombre? », « Mi nombre es _____ . », « ¿Cuántos años tienes? », « tengo _____ años.»	2. Pronuncia con claridad expresiones que incluyen respuestas a preguntas.	Pronunciación de expresiones de respuesta a preguntas	2
					8

Área de Matemáticas

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
7. Utiliza nuevos conocimientos a partir de nuevos modelos de la ciencia y la cultura.	7.4. Utiliza diferentes unidades de medida para describir momento en que ocurre un evento o suceso.	7.4.1. Lectura del reloj (en punto, cuarto de hora antes y después, media hora).	1. Reconoce la hora propuesta en un reloj haciendo referencia a los minutos pasados de la hora en punto. 2. Reconoce la hora propuesta en un reloj haciendo referencia a los minutos antes de llegar a una hora en punto. 3. Ubica las agujas del reloj en la hora que se le solicita.	El reloj	3
		7.4.2. Ubicación temporal de diferentes actividades que se realizan en la vida cotidiana (utilización de horas y días).	4. Identifica actividades nocturnas y diurnas. 5. Determina horas en punto que han pasado entre un evento y otro.	Horas y días	2
	7.5 Organiza sus actividades de acuerdo con los diferentes calendarios.	7.5.1. Elaboración de horarios con actividades personales y calendarios anuales de actividades propias de la escuela o comunidad.	1. Ubica actividades escolares en un horario. 2. Organiza actividades personales en un día o en una semana. 3. Ubica una actividad específica en un mes.	Semana y mes	2
5. Emite juicios identificando causas y efectos para la solución de problemas en la vida cotidiana.	5.4. Describe cuantitativamente detalles importantes de eventos y sucesos.	5.4.1. Predicción de lo que puede ocurrir por observación de eventos o sucesos del entorno (mensajes de elementos de la naturaleza: viento, nubes, truenos, entre otros).	1. Identifica meses en los que llueve o hay más viento. 2. Define las características de las nubes en época lluviosa. 3. Predice el comportamiento del clima en un mes específico.	Días de lluvia	2
7. Utiliza nuevos conocimientos a partir de nuevos modelos de la ciencia y la cultura.	7.1. Utiliza diferentes unidades de medida para establecer peso.	7.1.1. Investigación y utilización de unidades de medida de peso que son propias de la comunidad.	1. Determina relación de mayor y menor entre medidas locales (onzas, libras, arrobas). 2. Establece el valor de medida de un objeto utilizando onzas.	Onzas y libras	2
		7.1.2. Estimación y medición de peso utilizando onza, libra y arroba.	3. Establece la cantidad de peso en libras. 4. Determina la cantidad de onzas en una libra y la cantidad de libras que hay en una arroba.	Libras y arrobas	3

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
			5. Estima con la manipulación la cantidad de libras que contiene un recipiente.		
	7.2. Utiliza diferentes unidades de medida para establecer longitud.	7.2.2. Estimación y medición de longitud utilizando el metro y centímetro.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establece una distancia utilizando centímetros. 2. Identifica la cantidad de centímetros que hay en una medida tomada en metros. 3. Estima una distancia y la explica en metros. 	Centímetros y metros	3
	7.3. Utiliza diferentes unidades de medida para establecer capacidad.	7.3.1. Estimación y medición de capacidad utilizando el vaso, botella, litro y galón.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina la cantidad de vaso que corresponden a una botella, litro o galón. 2. Aplica las medidas de capacidad para resolver problemas. 3. Estima la cantidad de vasos que caben en un recipiente. 	Medidas de capacidad	3
2. Relaciona ideas y pensamientos referidos a diferentes signos y gráficas, algoritmos y términos matemáticos de su entorno familiar, escolar y cultural.	2.1. Establece relación entre elementos por la distancia, posición y tiempo.	2.1.2. Descripción de eventos y sucesos en función del tiempo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina la cantidad de días que hay entre dos fechas del calendario. 2. Reconoce los meses que tienen 31 días. 3. Compara eventos en relación con el tiempo (cuales requieren más tiempo o menos tiempo). 	El calendario	3
	2.2. Utiliza el primer cuadrante del plano cartesiano para localizar puntos y mostrar el desplazamiento de dibujos.	2.2.1. Seguimiento de instrucciones para graficar movimientos dentro del primer cuadrante del plano cartesiano.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ubica puntos en el primer cuadrante según sus coordenadas. 2. Determina las coordenadas de un punto ubicado en el primer cuadrante. 	Plano cartesiano	2
		2.2.2. Ubicación de puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano dado pares ordenados (formados por dibujos, letras o números).	<ol style="list-style-type: none"> 3. Delinea una imagen utilizando las coordenadas propuestas. 4. Establece las coordenadas de un cuadrado que ubica en el plano. 	Figuras en el plano	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
4. Utiliza conocimientos y experiencias de aritmética básica en la interacción con su entorno familiar, escolar y comunitario.	4.3. Describe situaciones cotidianas en forma cuantitativa y las expresa con numerales arábigos (0-1,000).	4.3.1. Construcción del concepto de centena. 4.3.2. Lectura y escritura de números hasta 1,000. 4.3.3. Utilización de los números naturales para indicar resultados de conteo y ordenamientos (0-1,000).	1. Identifica el día número 150 en el año. 2. Reconoce la cantidad de días entre un evento y otro. 3. Utiliza los números arábigos para establecer cantidades (ejemplo: días que hay en 7 años).	Cantidades y números	4
	4.6. Asocia numerales con puntos de la recta numérica.	4.6.3. Comparación de números naturales menores e iguales a 999, mediante las relaciones «igual a», «menor que» y «mayor que» (con y sin el símbolo).	1. Ubica en la recta numérica cantidades menores que 1,000. 2. Determina cantidades menores o mayores en relación a otra ubicada en una recta numérica.	La recta numérica	2
	4.7. Efectúa sumas con cantidades hasta 2 dígitos.	4.7.1. Cálculo de dos sumandos de dos dígitos y sin transformación. 4.7.2. Utilización de diversas estrategias para realizar cálculo mental de sumas. 4.7.3. Realización de algoritmos para el cálculo mental.	1. Aplica la suma en cantidades en las que no completa decenas. 2. Aplica la suma en cantidades que no completan la centena y sin transformaciones.	La suma	4
	4.8. Efectúa restas con minuendos hasta de 3 dígitos.	4.8.1. Cálculo de restas con minuendo de dos dígitos y sustraendo de uno o dos dígitos, con transformación (prestar).	1. Aplica la resta realizando transformación para llegar al resultado. 2. Identifica el minuendo en una resta determinada.	La resta	3
					40

Área de Medio Social y Natural

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Describe la estructura, funciones y cuidado de los órganos, aparatos y sistemas que forman el cuerpo humano, participando en acciones para el mantenimiento corporal.	1.1. Identifica las características físicas, los cuidados e higiene de los seres humanos y los principales cambios en las diferentes etapas de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los órganos principales del aparato respiratorio, sus cuidados e higiene. 	<ol style="list-style-type: none"> Caracteriza los órganos del aparato respiratorio. Refiere medidas o acciones para cuidar los órganos de la respiración. Refiere hábitos de higiene para conservar la salud. 	El aparato respiratorio y sus cuidados	3
		<ul style="list-style-type: none"> Identificación de hábitos de higiene para la salud del cuerpo durante la niñez. 		Higiene corporal	1
	1.2. Comunica medidas preventivas, nutricionales y actividades físicas, acordes con la edad, para conservar la salud.	1.2.2. Utilización de medidas preventivas básicas para evitar: enfermedades respiratorias.	<ol style="list-style-type: none"> Describe las medidas utilizadas para prevenir enfermedades respiratorias. Refiere las causas que provocan contagio de COVID-19 y otras enfermedades graves. Refiere algunos efectos que ocasiona al organismo la COVID-19 y otras enfermedades respiratorias graves. 	Prevenición de enfermedades	3
		1.2.3. Identificación de las causas y efectos de las enfermedades más comunes en su comunidad.			
2. Describe la importancia de la interacción entre los factores bióticos y abióticos en los ecosistemas.	2.1. Identifica las relaciones que se establecen entre factores bióticos y abióticos del ecosistema.	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de un ecosistema local. 	<ol style="list-style-type: none"> Caracteriza un ecosistema local: bosque, fuentes de agua naturales, otros. Caracteriza seres vivos e inertes de un ecosistema local. Refiere factores abióticos del ecosistema: el agua, luz solar, el suelo, otros. 	Factores abióticos en el ecosistema	1
		2.1.5. Descripción de los seres vivos de su entorno (fauna y flora) y su importancia para la alimentación, productividad, salud y turismo.			2
	2.2. Establece la relación entre factores bióticos de diferentes ecosistemas, con los recursos naturales existentes.	<ul style="list-style-type: none"> Caracterización de las etapas de crecimiento de las plantas, a partir de la germinación. 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica algunos factores bióticos de un ecosistema local. Representa las etapas de crecimiento de las plantas. 	2	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Utiliza saberes y procesos básicos de investigación científica como método de aprendizaje.	3.1. Utiliza diversas técnicas en la recolección de información de su medio social y natural.	3.1.2. Aplicación de entrevistas a personas mayores para recolectar información. 3.1.3. Organización de la información siguiendo un orden preestablecido.	1. Comunica la información recolectada. 2. Presenta la información en forma organizada.	Recopilación de información	3
5. Explica los beneficios que se obtienen de la materia en sus diferentes estados y las manifestaciones de la energía.	5.1. Caracteriza la materia, la energía y el trabajo.	• Identificación de la materia presente en los objetos de su entorno. 5.1.3. Clasificación de objetos de su entorno de acuerdo con sus características físicas.	1. Caracteriza la materia que conforma los objetos. 2. Agrupa objetos que están formados por materia similar.	La materia	2
	5.2. Describe las formas en que se manifiesta la energía en su entorno.	• Identificación de las fuentes y manifestaciones de la energía en su entorno: eléctrica, lumínica, térmica, eólica, solar, etc.	1. Refiere fuentes de energía naturales y artificiales del medio. 2. Representa las formas como se manifiesta la energía en el entorno.	Fuentes y manifestaciones de la energía	2
6. Explica la importancia de los puntos de referencia y los movimientos de la Tierra para su ubicación en el tiempo y en el espacio.	6.2. Describe la influencia de los movimientos de la Tierra en la definición del tiempo y ocupaciones de los habitantes.	6.2.5. Identificación de los movimientos de la Tierra y su influencia en la vida del ser humano, animales y plantas, en nuestro país y en otros países.	1. Indica a qué se refiere el movimiento de rotación de la Tierra. 2. Menciona ejemplos de la influencia del movimiento de rotación del planeta, en los seres humanos, animales y plantas.	Movimientos de la Tierra	3
7. Describe características físicas, actividades y hechos actuales en su municipio que contribuyen al reconocimiento de su origen e identidad.	7.1. Refiere las características de su municipio: límites, extensión, habitantes y actividades que practican.	7.1.4. Descripción de accidentes geográficos de su municipio: ríos, lagos, volcanes y montañas y otros.	1. Clasifica los elementos (accidentes) geográficos de su municipio. 2. Expone información importante de su municipio: límites, extensión, número de habitantes, entre otros.	El municipio donde vivo	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de información importante de su municipio: límites, extensión, número de habitantes, entre otros. 7.1.2. Identificación de las actividades del municipio: domésticas, agrícolas, artesanales, comerciales, industriales y profesionales. 	<ul style="list-style-type: none"> 3. Indica las actividades económicas que se practican en su municipio. 	El municipio donde vivo	3
	7.2. Relaciona costumbres y hechos actuales con el pasado para reafirmar su identidad (municipio).	<ul style="list-style-type: none"> 7.2.1. Descripción de la historia del municipio: narraciones, leyendas, relatos, escritos y otros. 7.2.2. Identificación en su municipio, de los testimonios materiales: monumentos, edificios, lugares y otros. 7.2.3. Identificación de los saberes del municipio: tradiciones y costumbres. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Describe hechos históricos de su municipio. 2. Asocia monumentos, edificios, lugares o artefactos a la historia de su municipio. 3. Expone las tradiciones costumbres de su municipio. 	Cultura de su municipio	3
	7.3. Identifica las principales autoridades de su municipio y la función que ejercen.	<ul style="list-style-type: none"> 7.3.2. Organización municipal: autoridades, funciones e instituciones. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Lista las principales autoridades de su municipio. 2. Enumera las funciones de las autoridades de su municipio. 3. Representa la organización (funcionarios y funciones) del concejo municipal de su localidad. 	Instituciones y autoridades de su municipio	2
					32

Área de Expresión Artística

Subáreas de Artes Plásticas y Educación Musical

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Se expresa creativamente utilizando diversos lenguajes: musical, teatral, corporal, plástico y audiovisual.	3.1. Utiliza diversas modalidades artísticas en la expresión creativa de sus emociones.	3.1.4. Elaboración de trabajos libres en los que se manifiestan elementos como degradación del color.	1. Aplica varios tonos del mismo color para reproducir elementos naturales en sus obras.	Degradación de colores. Aplicación de tonos un solo color	2
			2. Muestra cambios de luz y sombra mediante la aplicación de los colores.	Efectos de luz y sombra a un color. Claroscuro a un tono de color	2
	1.2. Discrimina diferencias en el tiempo musical y en la altura del sonido.	1.2.2. Identificación de la altura del sonido: agudo, medio, grave.	1. Reconoce los sonidos agudos, medios y graves.	Agudo, medio y grave	1
			2. Reconoce alturas agudas en los sonidos que tiene alrededor.	Altura: agudo	1
			3. Reconoce alturas medias en los sonidos que tiene alrededor.	Altura: medio	1
			4. Reconoce alturas graves de los sonidos que tiene alrededor.	Altura: grave	1

Área de Educación Física

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Utiliza el conocimiento de la función de su esquema corporal en las diversas actividades que realiza.	1.3. Demuestra seguridad en actividades que requieren equilibrio.	<p>1.3.2. Relación cuerpo y espacio en diferentes figuras y formas: geométricas, numéricas, letras y otras.</p> <p>1.3.3. Ejercicios para el mantenimiento del equilibrio al desplazarse sobre elementos determinados (colocando un pie sobre una línea pintada en el piso o en el borde de una acera y cuadrados colocados a cierta distancia uno del otro).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de lanzamiento. - Coordinación óculo manual. - Coordinación óculo pie. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra equilibrio al desplazarse de diferentes formas. 2. Se desplaza en espacios determinados con equilibrio 3. Coordina diferentes movimientos utilizando las manos y los pies. 4. Evidencia el dominio en el lanzamiento al momento de hacer las tareas motrices. 	Orientación Espacial Equilibrio Coordinación Óculo manual	8
3. Practica hábitos de higiene, seguridad alimentaria y nutricional y actividades físicas en beneficio de su salud.	3.1. Practica hábitos de higiene para conservar la salud.	<p>3.1.1. Realización de ejercicios de relajación.</p> <p>3.1.2. Participación en actividades de aseo personal, postura correcta y de relajación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Practica rutinas de ejercicios de relajación. 2. Demuestra hábitos de aseo personal y postura durante las diferentes actividades. 	Higiene y salud	Este es un eje transversal que se trabaja en toda la unidad.
					8

Unidad

4

Área de Comunicación y Lenguaje L1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Escucha diferentes mensajes demostrando comprensión por medio de gestos movimientos corporales o en forma oral.	1.1. Demuestra respeto hacia las personas a quienes escucha y hacia las prácticas comunicativas de otras culturas.	1.1.2. Práctica de normas de cortesía en conversaciones, diálogos y discusiones (escuchar, esperar turno para hablar, hablar con el tono de voz apropiado, utilizar el vocabulario preciso, evitar el uso de sobrenombres, entre otras).	1. Demuestra cortesía al poder responder con precisión acerca de lo que le habla su interlocutor o de hacer aportes al tema que ha escuchado cuando se le solicita.	Normas de cortesía: escucha atenta, participación activa, etc.	1
		1.1.4. Uso de expresiones de cortesía: saludo, despedida, excusas, agradecimientos, disculpas al interrumpir.	2. Llama a su interlocutor por su nombre, sin usar sobrenombres, con el volumen de voz según el número de personas y el contexto.	Normas de cortesía: evitar el uso de sobrenombres, manejo de la voz, etc.	1
			3. Saluda a las personas cuando las ve y se despide al retirarse.	Expresiones de cortesía: saludos y despedidas	1
			4. Solicita permiso para interrumpir, agradece las acciones u obsequios que le brindan.	Expresiones de cortesía: permisos para tomar la palabra, agradecimiento, disculpas, etc.	1
4. Utiliza estrategias de lectura con propósitos informativos y recreativos.	4.3. Demuestra fluidez en lectura silenciosa.	4.3.3. Aumento en su velocidad de comprensión lectora.	1. Lee entre 60 - 80 palabras por minuto.	Estrategias para automatizar la lectura	2
			2. Lee con precisión, a buen ritmo y con la expresión y entonación correcta.	Estrategias para leer con precisión, ritmo y entonación	1
	4.5. Identifica los hechos y detalles o elementos importantes en lo que lee y sus implicaciones para anticipar los eventos en un texto determinado.	4.5.4. Formulación de respuestas a preguntas literales sobre los textos que lee: qué, quién, cómo, dónde, por qué, entre otros.	1. Responde con precisión a preguntas como: qué, quién, cómo, dónde, por qué, con información literal que aparece en el texto que lee.	Estrategias para la comprensión literal	3
			2. Establece de qué se trata el texto que lee, al responder a las preguntas qué, quién, cómo, cuándo, dónde, entre otras.		
4.5.3. Determinación del orden de los eventos en las historias o material informativo que lee.	3. Señala palabras que indican orden como: primero, luego, después, segundo, finalmente, etc.	Estrategias para determinar la secuencia de eventos	2		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
			4. Establece cuál es el orden de las acciones en los textos que lee, aunque no todas aparezcan ordenadas.		
		4.5.6. Identificación de la idea principal y de las ideas secundarias en los textos leídos.	5. Señala cuál es la idea principal en textos en los que aparece literalmente.	Estrategias para establecer la idea principal	1
			6. Explica cuáles son las ideas secundarias porque estas complementan o ejemplifican la idea principal.	Estrategias para establecer las ideas secundarias	1
6. Utiliza, con propiedad, un vocabulario abundante en su comunicación oral y escrita.	6.1. Utiliza el análisis de la estructura de las palabras para ampliar su vocabulario.	6.1.10. Clasificación de las palabras por el número de sílabas.	1. Separa palabras dadas en sílabas, sean abiertas o cerradas, directas o inversas.	Sílabas abiertas o cerradas, directas o inversas	2
			2. Mantiene los diptongos cuando separa palabras en sílabas.	Diptongos	1
		6.1.11. Clasificación de las palabras por la sílaba acentuada: agudas, graves, esdrújulas.	3. Clasifica las palabras dadas por el número de sílabas.	Clasificación de palabras por el número de sílabas	1
			4. Distingue la sílaba tónica de palabras dadas.	Sílaba tónica y sílabas átonas	1
	6.2. Utiliza el análisis fonético para reconocer palabras nuevas.	6.2.3. Identificación de palabras que empiezan con una combinación de consonantes según el idioma que se maneje (por ejemplo, en español: br - bl, pr - pl, tr - tl, fr, fl, entre otras).	5. Discrimina si las palabras dadas son agudas, graves, esdrújulas por el lugar que ocupa la sílaba tónica.	Clasificación de palabras por el acento	2
			1. Reconoce palabras que inician con una combinación de consonantes según el idioma.	Lectura automatizada de palabras que incluyen combinación de consonantes	2
5. Se expresa por escrito de acuerdo con los cambios que sufren las palabras al relacionarse unas con otras.	5.2. Utiliza principios de gramática al expresarse por escrito.	5.2.1. Clasificación de palabras que nombran (sustantivos).	2. Usa palabras que incluyen en el inicio o en el medio, combinaciones de consonantes según el idioma.	Escritura y uso de palabras que incluyen combinación de consonantes	2
			1. Diferencia los tipos de sustantivos por su significado: comunes, propios, colectivos, abstractos, concretos, etc.	Clasificación de sustantivos por su significado	2
			2. Utiliza los sustantivos en su función como núcleo del sujeto.	Función del sustantivo como núcleo del sujeto	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		5.2.2. Clasificación de palabras que describen (adjetivos).	3. Reconoce los tipos de adjetivos según su significado: demostrativos, calificativos, posesivos, numerales, etc.	Clasificación semántica de los adjetivos	2
			4. Usa adjetivos para modificar directamente al sustantivo.	Función del adjetivo como modificador del sustantivo	1
		5.2.3. Creación de oraciones declarativas, interrogativas, exclamativas.	5. Realiza oraciones declarativas para brindar informaciones.	Redacción de oraciones declarativas	1
			6. Realiza oraciones interrogativas o exclamativas para preguntar o expresar emociones.	Redacción de oraciones interrogativas o exclamativas	1
7. Redacta textos informativos y literarios apegándose a las normas del idioma.	7.1. Caracteriza los elementos presentes en textos informativos.	7.1.5. Redacción de notas, mensajes, textos informativos y descriptivos según las normas del idioma: mayúscula al inicio y punto al final de cada oración, concordancia de género y número, tiempos verbales (presente y pasado).	1. Redacta oraciones que incluye sujeto y predicado.	Redacción de oraciones con sujeto y predicado	1
			2. Escribe según las convenciones ortográficas: mayúscula al inicio y punto final.	Redacción de oraciones y notas que presentan uso de mayúscula inicial y punto final en oraciones	1
			3. Establece la concordancia entre sustantivos y adjetivos (género y número) y entre sustantivos y verbos (número y persona).	Concordancia nominal y verbal	2
2. Expresa oralmente, su respuesta a mensajes emitidos por otras personas.	2.2. Utiliza diferentes estrategias para responder oralmente los mensajes recibidos.	2.2.3. Emisión de opiniones personales dentro y fuera del aula.	1. Expresa con precisión todo lo que se informó acerca del tema, antes de emitir una opinión.	Estrategias para emitir opiniones orales	1
			2. Expresa sus opiniones en forma asertiva, con argumentos y respeto hacia las otras personas.		
3. Utiliza el lenguaje no verbal como un auxiliar de la comunicación oral en la manifestación de sus ideas, sentimientos y emociones.	3.3. Utiliza la información presentada por medio de signos, símbolos y otros recursos gráficos.	3.3.3. Interpretación de la información presentada por medio de tablas y otros recursos gráficos.	1. Explica con precisión de qué tratan las tablas que se incluyen en los textos que lee.	Interpretación de tablas y recursos gráficos	2
			2. Establece la información que presentan los organizadores gráficos que lee.		
					40

Área de Comunicación y Lenguaje L2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Utiliza el lenguaje verbal y no verbal en la expresión de sus ideas y emociones.	1.3. Intercambia, oralmente o por medio de gestos y movimientos, experiencias, gustos y sentimientos con otros y otras.	1.3.2. Expresión de frases de cortesía en el aula (solicitar permiso, disculparse, solicitar la palabra, tomar objetos prestados, entre otros).	1. Utiliza correctamente las expresiones en el segundo idioma cuando solicita permiso, pide la palabra o presta algún objeto.	Tipos de saludos	1
				Expresiones de cortesía al solicitar objetos o permisos	2
		1.3.3. Seguimiento de instrucciones orales. - Saludar a sus compañeros, docentes y familiares. - Respetar a sus familiares, amigos y compañeros. - Pedir permiso. - Levantar la mano cuando desea opinar.	2. Atiende de manera correcta las instrucciones que se le solicitan en el segundo idioma.	Expresiones de cortesía al disculparse	2
				Seguimiento de instrucciones	3
					8

Área de Comunicación y Lenguaje L3 - Inglés -

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
4. Utiliza el lenguaje oral y escrito en expresiones sencillas como auxiliar de la comunicación.	4.1. Sigue instrucciones verbales para realizar dos acciones.	4.1.3. Color / draw + first, second, third, fourth: «Draw four circles» Color the first circle red, color the second circle blue, color the third circle orange, color the fourth circle yellow. (los colores/ dibujar + primero, segundo, tercero, cuarto: «Dibuja cuatro círculos» Colorea el primer círculo rojo, colorea el segundo círculo azul, color el tercer círculo naranja, colorea el cuarto círculo amarillo.)	1. Escribe el nombre de los colores según indicaciones.	Commands y los colores	2
	4.2. Expresa sus preferencias de entre una serie de órdenes o instrucciones.	4.2.3. Numbers from 11 to 20 (eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen). Números del 11 al 20 (once, doce, trece, catorce, quince).	2. Explica el significado de señas o movimientos que representan numerales.	Los números de 11 a 20	-
	4.3. Infiere el significado de los movimientos corporales acompañados de una expresión oral.	4.3.1. Command forms and prepositions of place: «Take the doll, the green crayon, and the red ball», «Put the doll on the table», «Put the crayon on the desk», «Put the red ball under the table». (Formas de órdenes y preposiciones de lugar: «Toma la muñeca, el crayón verde y la pelota roja », « Pon la muñeca en la mesa », « Ponga el crayón en la escritorio », « Pon la pelota roja debajo la mesa”).	4.3.1. Command forms and prepositions of place: «Take the doll, the green crayon, and the red ball», «Put the doll on the table», «Put the crayon on the desk», «Put the red ball under the table». (Formas de órdenes y preposiciones de lugar: «Toma la muñeca, el crayón verde y la pelota roja », « Pon la muñeca en la mesa », « Ponga el crayón en la escritorio », « Pon la pelota roja debajo la mesa”).	3. Explica el significado de los movimientos corporales que se refieren a preposiciones de lugar.	Preposiciones de lugar
4.3.2. Occupations and work places: «Student - book», «Teacher - school», «Nurse - Hospital», «Secretary - office». (Ocupaciones y lugares de trabajo: «Estudiante-Libro - », «Maestro - escuela », « Enfermera - Hospital », «Secretaria-oficina”).			4. Describe ocupaciones con su lugar de trabajo.	Ocupaciones con su lugar de trabajo	3
5. Utiliza la lectura para responder a expresiones sencillas.	5.2. Asocia imágenes con la grafía correspondiente.	5.2.1. Parts of the body: «head», «trunk», «arms», «legs», «hands», «feet». (Partes del cuerpo: «cabeza», «tronco», «brazos», «piernas», «manos», «pies»).	1. Lee órdenes que incluyen vocabulario de las partes del cuerpo. 2. Escribe órdenes que incluyen las partes del cuerpo.	Imágenes de las partes del cuerpo con su grafía	2
					8

Área de Matemáticas

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
6. Relaciona figuras geométricas con situaciones matemáticas y con su entorno familiar y escolar.	6.1. Describe figuras y sólidos geométricos por las características de los elementos que la forman.	6.1.1. Asociación de un ángulo recto con elementos de su entorno.	1. Reconoce el ángulo recto en situaciones reales.	Ángulo recto	1
		6.1.2. Identificación de ángulo recto en el rectángulo y cuadrado.	2. Diferencia entre cuadriláteros los que tienen ángulo recto.	Cuadriláteros	1
		6.1.3. Descripción de triángulos y cuadriláteros (cuadrado y rectángulo) por el número de lados y vértices.	3. Identifica los vértices de una figura.	Triángulos y cuadriláteros	1
		6.1.4. Establecimiento de semejanzas y diferencias entre triángulos y cuadriláteros (cuadrado y rectángulo).	4. Clasifica según características de las figuras.	Triángulos y cuadriláteros	1
		6.1.5. Descripción de sólidos geométricos (cono, pirámides, cilindro, prisma rectangular y esfera) por el número y tipo de cara.	5. Utiliza las características específicas de la figura (planas y sólidos) para su descripción.	Sólidos	1
		6.1.6. Establecimiento de semejanzas y diferencias entre sólidos geométricos.	6. Determina las diferencias y semejanzas entre los sólidos para su descripción.		1
	6.2. Calcula perímetro de figuras geométricas planas (triángulo, cuadrado y rectángulo).	6.2.1. Medición de perímetro de triángulo, cuadrado y rectángulos utilizando metro y centímetro.	1. Establece el perímetro de una figura dada utilizando centímetros. 2. Reconoce que la medida de un lado se encuentra 4 veces en un cuadrado.	Perímetro	2
	6.3. Utiliza diferentes líneas rectas para realizar dibujos.	6.3.1. Trazo de segmentos de recta horizontales y verticales.	1. Identifica los segmentos de recta utilizados en un trazo.	Trazo de figuras	1
		6.3.2. Trazo de triángulos y cuadriláteros en una hoja cuadrículada.	2. Identifica el cuadrilátero que se construye, según las características de los segmentos de recta dados.		
	6.4. Identificación modelos geométricos.	6.4.1. Identificación de prismas rectangulares (cajas) con base en un modelo.	1. Reconoce un prisma rectangular en el contexto. 2. Reproduce un prisma a partir de un modelo del contexto.	Prismas	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	6.5. Identifica figuras simétricas.	6.5.1. Elaboración de manualidades utilizando figuras simétricas.	1. Reconoce la simetría de una figura.	Simetría	1
1. Construye patrones clasificando los elementos y determinando relaciones y distancias entre cada uno de ellos.	1.1. Establece diferencias en los patrones que se encuentran en la naturaleza y en las actividades cotidianas o culturales.	1.1.1. Descripción de las diferencias entre patrones que se encuentren en la naturaleza y en actividades cotidianas o culturales.	1. Define una secuencia de eventos según un patrón establecido. 2. Establece la relación que existe para establecer un patrón.	Secuencia de eventos	1
	1.2. Elabora patrones utilizando objetos o figuras geométricas.	1.2.1. Creación de patrones utilizando objetos del entorno.	1. Completa secuencias que producen un patrón.	Patrones	1
		1.2.2. Elaboración de diseños en los que se observen patrones geométricos.	2. Diseña patrones a partir de figuras geométricas.	Figuras geométricas	1
		1.2.3. Utilización de pictogramas para representar patrones observados en el entorno natural, cultural y social.	3. Representa patrones utilizando pictogramas.	Pictograma	1
	1.2.4. Estimación y medición de distancias entre elementos de patrones utilizando metro y centímetro.	4. Establece la medida de la distancia en dos elementos de un patrón.	Distancia entre elementos de un patrón	1	
4. Utiliza conocimientos y experiencias de aritmética básica en la interacción con su entorno familiar, escolar y comunitario.	4.4. Distingue el valor relativo de un número en cantidades hasta de 3 dígitos.	4.4.1. Determinación del valor relativo y absoluto de un número, en un ámbito del 0 al 999.	1. Establece el número que representa una cantidad menor que 1000. 2. Identifica el valor del numeral según la posición que ocupa.	Valor absoluto y relativo	2
	4.5. Completa y crea series numéricas de 2 en 2, de 3 en 3, de 4 en 4 y de 5 en 5 y de 10 en 10 y 100 en 100.	4.5.1. Completación y creación de diferentes series numéricas.	1. Identifica el número que sigue en una serie descendente contando de 4 en 4. 2. Establece el número que sigue en un conteo de 3 en 3, en cantidades mayores de 100.	Conteo	2
	4.9. Efectúa multiplicaciones de números menores o iguales a 9.	4.9.1. Relación de la multiplicación con la suma abreviada.	1. Reconoce la multiplicación como una forma abreviada de la suma. 2. Aplica la multiplicación al encontrar el perímetro de figuras con lados iguales.	Multiplicación	3

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
			3. Representa una suma de números iguales con una multiplicación asociada. 4. Reconoce los factores de una multiplicación como la cantidad que se repite y las veces que se repite.		
		4.9.2. Cálculo de multiplicaciones de dos números que sean menores o iguales a 9.	5. Reconoce los factores de una multiplicación como la cantidad que se repite y las veces que se repite.		2
	4.10. Utiliza fracciones para representar partes iguales de una unidad.	4.10.1 Representación de las partes iguales de la unidad por medio de fracciones (medios a décimos, con numerador igual o mayor que 1 y denominador mayor que el numerador).	1. Identifica la fracción que representa una imagen dividida en partes iguales.	Fracciones	2
		4.10.2. Descripción del significado de cada parte de una fracción.	2. Reconoce la función del numerador y del denominador.		2
		4.10.3. Representación gráfica de fracciones.	3. Representa con gráficas una fracción dada.		2
7. Utiliza nuevos conocimientos a partir de nuevos modelos de la ciencia y la cultura.	7.6. Utiliza la unidad monetaria como medida de valoración de bienes materiales.	7.6.1. Utilización de réplicas de fichas y billetes propios del país.	1. Identifica el valor de todas las monedas utilizadas en el país.	Moneda	1
		7.6.2. Lectura y escritura de cantidades de dinero.	2. Describe las cantidades utilizando escritura propia de dinero.		1
		7.6.3. Estimación y valoración de costo de bienes personales.	3. Compara costos de objetos al reconocer los precios en moneda local.		1
		7.6.4. Utilización de monedas y billetes en situaciones imaginarias que implique su uso.	4. Aplica el uso de moneda en la solución de problemas.		1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Relaciona ideas y pensamientos con libertad y coherencia utilizando diferentes signos, símbolos gráficos, algoritmos y términos matemáticos.	3.3. Clasifica conjuntos que se encuentran en su entorno.	3.3.1. Clasificación de conjuntos que se encuentran en el aula, la escuela o la comunidad atendiendo 2 o 3 características.	1. Determina una característica común para realizar una agrupación. 2. Establece dos características comunes en los elementos para realizar una agrupación.	Conjuntos	1
	3.2. Identifica características comunes de elementos de un conjunto para la formación de subconjuntos.	3.2.1. Descripción y formación de subconjuntos de un conjunto.	Dentro de un conjunto: 1. Reconoce otra característica que pueda subdividir el conjunto. 2. Reconoce que un solo elemento también es un subconjunto.		1
	3.1. Establece relación de pertenencia o no pertenencia entre elementos y un conjunto determinado.	3.1.1. Identificación de elementos que pertenecen y no pertenecen a un conjunto.	1. Reconoce los elementos que pertenecen a un conjunto. 2. Emplea el símbolo de pertenece o no pertenece para establecer la relación de elementos y conjuntos.		1
					40

Área de Medio Social y Natural

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Describe la estructura, funciones y cuidado de los órganos, aparatos y sistemas que forman el cuerpo humano, participando en acciones para el mantenimiento corporal.	1.1. Identifica las características físicas, los cuidados e higiene de los seres humanos y los principales cambios en las diferentes etapas de la vida.	- Identificación de los órganos principales del aparato circulatorio, sus cuidados e higiene.	1. Caracteriza los órganos del aparato circulatorio. 2. Refiere medidas o acciones para cuidar los órganos del aparato circulatorio.	El aparato circulatorio y sus cuidados	4
	1.2. Comunica medidas preventivas y nutricionales para conservar la salud.	1.2.2. Utilización de medidas preventivas básicas para evitar enfermedades del aparato circulatorio.	1. Refiere algunas causas que producen enfermedades de la circulación sanguínea. 2. Describe medidas para prevenir enfermedades del aparato circulatorio.		3
2. Describe la importancia de la interacción entre los factores bióticos y abióticos en los ecosistemas.	2.3. Relaciona los recursos naturales, con los factores bióticos y abióticos y la influencia en el equilibrio ecológico.	2.3.8. Prevención, minimización o solución de problemas ambientales: contaminación, incendio forestal, inundaciones, sequías, deforestación, deslaves, entre otros.	1. Identifica algunos problemas ambientales que afectan los recursos naturales del medio. 2. Menciona algunas causas que provocan los problemas ambientales del medio. 3. Refiere medidas para procurar el equilibrio ecológico en el municipio.	Problemas ambientales	3
3. Utiliza saberes y procesos básicos de investigación científica como método de aprendizaje.	3.2. Describe en forma oral y escrita lo aprendido en la observación y de los saberes de la comunidad.	3.2.3. Presentación oral y gráfica de la información que recolecta de su medio social y natural, cumpliendo un orden establecido.	1. Menciona, con detalle, lo observado en su entorno. 2. Representa la información recopilada a partir de lo observado en su entorno.	Investigación local	4
		3.2.4. Presentación de lo aprendido por medio de actividades de teatro, títeres y artísticas variadas.			4
5. Identifica los beneficios que se obtienen de la materia en sus diferentes estados y las manifestaciones de la energía.	5.3. Explica la importancia de los beneficios que se obtienen de la energía en la vida diaria.	- Identificación de los usos de la energía que proviene de los recursos naturales y otras fuentes del medio.	1. Nombra recursos tecnológicos en los que se utilice la energía que proviene de los recursos naturales y otras fuentes. 2. Identifica las ventajas y desventajas en el uso de la energía que proviene de los recursos naturales.	Usos de la energía	3

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
6. Explica la importancia de los puntos de referencia y los movimientos de la tierra para su ubicación en el tiempo y en el espacio.	6.2. Describe la influencia de los movimientos de la tierra en la definición del tiempo y ocupaciones de los habitantes.	6.2.7. Identificación de los movimientos de la tierra: movimiento de rotación y traslación (el día y la noche) y su influencia en animales, vegetales y seres humanos.	1. Reconoce los movimientos de la tierra. 2. Indica cómo influyen los movimientos del Planeta, en la vida humana, animal y vegetal.	Los movimientos de la tierra	4
7. Describe características físicas, actividades y hechos actuales en su departamento que contribuyen al reconocimiento de su origen e identidad.	- Indica las características de su departamento: límites, extensión, habitantes y actividades que practican.	7.1.1. Descripción del departamento: límites, extensión, población, origen, características, ubicación, grupos sociales y culturales inmediatos. 7.1.5. Descripción de accidentes geográficos de su departamento: ríos, lagos, volcanes, montañas y otros. 7.1.2. Identificación de las actividades del departamento: domésticas, agrícolas, artesanales, comerciales, industriales y profesionales.	1. Expone información importante de su departamento: límites, extensión y número de habitantes. 2. Representa las diferentes características físicas (accidentes geográficos) de su departamento. 3. Identifica las actividades económicas que se practican en su departamento.	Su departamento	3
	7.2. Relaciona costumbres y hechos actuales con el pasado del departamento para reafirmar su identidad.	7.2.9. Identificación de hechos históricos del departamento (primeros pobladores, personajes ejemplares destacados en lo social, deportivo, religioso, entre otros). - Costumbres y tradiciones del departamento.	1. Expone procesos o hechos históricos de su departamento. 2. Asocia costumbres o tradiciones con la historia del departamento.	Historia del departamento	2
	7.3. Identifica las principales autoridades de su departamento y la función que ejercen.	7.3.1. Organización política administrativa de su departamento: funcionarios, funciones e instituciones. 7.3.5. Organización de servicios en la comunidad: salud, rescate, protección, seguridad, entre otros.	1. Lista las principales instituciones políticas y administrativas que rigen a nivel departamental. 2. Representa la organización de las instituciones que rigen en su departamento. (incluye funciones y funcionarios).	Instituciones y funcionarios departamentales	2
					32

Área de Expresión Artística

Subáreas de Artes Plásticas y Educación Musical

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Utiliza las disciplinas artísticas como un medio de comunicación con su entorno inmediato.	1.4. Demuestra dominio de las habilidades básicas en la elaboración de trabajos.	1.4.4. Diferenciación de los colores por su tono (cualidad que diferencia a un color de los demás) y sus posibilidades de mezcla y cromatismo.	1. Reconoce las tonalidades de varios colores.	Tonos de colores (aplicación y diferenciación)	1
			2. Aplica tonalidades de color al representar su entorno.	Objetos en un solo color	2
		1.4.5. Clasificación de las Artes Plásticas: pintura (aplicación de color), escultura (moldeo con plastilina, barro), arquitectura (elaboración de maquetas con papel, cartón).	3. Identifica las características de las artes visuales.	Diferencias entre artes visuales	1
	1.2. Discrimina diferencias en el tiempo musical y en la altura del sonido.	1.2.3. Identificación del movimiento sonoro: ascenso y descenso.	1. Reconoce los sonidos en ascenso.	Sonidos ascendentes	1
			2. Reconoce los sonidos en descenso.	Sonidos descendentes	1
			3. Crea notación no convencional que represente sonidos en ascenso y descenso.	Notación sonora no convencional	1
			4. Produce movimientos sonoros en ascenso y descenso.	Movimiento a partir de sonidos	1
					8

Área de Educación Física

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Utiliza el conocimiento de la función de su esquema corporal en las diversas actividades que realiza.	1.3. Demuestra seguridad en actividades que requieren equilibrio.	1.3.8. Participación en ejercicios que involucren equilibrio dinámico. <ul style="list-style-type: none"> - Formas de lanzamientos. - Coordinación óculo manual - Manipulación de objetos. - Conducción de pelotas - Lanzamiento de precisión. - Coordinación óculo-pie. - Pasar y recibir con el pie. - Traslado de pelota. - Tiros de precisión. - Control de pelota con el pie. 	1. Domina movimientos de equilibrio dinámico. 2. Realiza lanzamientos en diferentes formas. 3. Ejecuta movimientos de manipulación de objetos en diferentes distancias. 4. Domina la conducción de pelotas en diferentes direcciones. 5. Lanza con precisión a determinadas direcciones. 6. Realiza ejercicios de pase y recepción con facilidad. 7. Domina la pelota con el pie.	Habilidad coordinativa general	4
	1.2. Demuestra dominio de sus movimientos en forma combinada.	1.2.4. Realización de ejercicios en donde las extremidades superiores o inferiores se muevan una primero que la otra, consecutivamente. 1.2.5. Participación en actividades de desplazamiento en forma libre y dirigida. 1.2.6. Realización de movimientos con el cuerpo, manipulando objetos con diferente forma, tamaño y peso.	1. Realiza actividades de desplazamiento llevando objetos con las manos y los pies. 2. Se desplaza de diferentes formas aplicando diferentes velocidades. 3. Participa en recorridos establecidos lanzando pelotas hacia arriba y atrapándolas. 4. Coordina el desplazamiento y la manipulación de objetos sin dificultad.	Desplazamientos y manipulación de objetos	4
3. Practica hábitos de higiene, seguridad alimentaria y nutricional y actividades físicas en beneficio de su salud.	3.2. Practica la seguridad alimentaria y nutricional para mantenerse sano.	3.2.1. Participación en la promoción de actividades de seguridad alimentaria y nutricional en su ambiente escolar y familiar. 3.2.3. Conocimiento de la importancia de la actividad motriz para favorecer su salud mental, su creatividad y su aprendizaje.	1. Reconoce los alimentos que debe consumir para mantener la salud. 2. Participa en juegos para promover la alimentación saludable. 3. Realiza ejercicios motrices de relajación física y mental.	Higiene y salud	Este corresponde a un eje transversal que se desarrolla durante toda la unidad.
					8

Currículo emergente

**TABLAS DE ALCANCE
Y SECUENCIA -TAS-**

**Nivel de Educación
PRIMARIA
2022**

Distribución gratuita. Prohibida su venta

DIGECUR
Dirección General de Currículo
Ministerio de Educación Guatemala C.A.

