

CURRÍCULO EMERGENTE 2022

(TABLAS DE ALCANCE Y SECUENCIA -TAS-)



3.º
GRADO

Nivel de Educación Media
CICLO BÁSICO

AUTORIDADES MINISTERIALES

Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada
Ministra de Educación

Edna Portales de Núñez
Viceministra Técnica de Educación

María del Rosario Balcarcel Minchez
Viceministra Administrativa de Educación

Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Vilma Lorena León Oliva de Hernández
Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

Annelisse Lainfiesta Soto de Zepeda
Directora General de Currículo -Digecur-



© Ministerio de Educación (Mineduc)
Dirección General de Currículo (Digecur)
6ª calle 1-36 zona 10, Edificio Valsari, 5º nivel, Guatemala, C.A. 01010
Teléfono: (502)2362 3581 - 2334 8333 - 2362 2457
www.mineduc.gob.gt/digecur
www.mineduc.gob.gt

Guatemala, 2021

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

CURRÍCULO EMERGENTE 2022

(TABLAS DE ALCANCE Y SECUENCIA -TAS-)

3.º

GRADO

Nivel de Educación Media
CICLO BÁSICO

TÉCNICOS ESPECIALISTAS

Brenda Carolina Morales Morales, Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español
Carmelina Ixcoy León, Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka
Carlos Alfonso Alejos Marroquín, Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés
Sofía Noemí Gutierrez, Área de Matemáticas
Edwin Geovanni Hernández Luis
Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad
Erick Francisco Ruedas Reynosa
Área de Ciencias Naturales
Juan Fernando Mencos y Carlos Augusto Galicia Silva
Área de Educación Artística
Jacqueline Valeska Ovando Escobar, Área de Educación Física
Fabiola Juárez López, Área de Emprendimiento para la Productividad
Asociación de Directores y Academias Comerciales -ADAC-
Comité Ejecutivo Nacional de Academias de Guatemala -CENAG-
Sandra Magali Aguilar González
Área de Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación

Dayanara Ximena Ramos Dubón
Jefe del Nivel de Educación Primaria
Sandra Magali Aguilar González
Jefe del Nivel de Educación Media Ciclo Básico

Carlos Augusto Galicia Silva
Irma Leticia Sicán Gaitán
Departamento de Evaluación Curricular

Eddy Adalberto Cay Tavico
Sandra Emilia Alvarez Morales
Diseño y Diagramación

Introducción

La pandemia derivada del virus SARS-CoV-2 afectó significativamente los procesos educativos en todos los sectores y niveles del Sistema Educativo Nacional; entre ellos el avance esperado en el aprendizaje de los estudiantes.

En atención a esta dificultad, el Ministerio de Educación realizó una adecuación curricular basada en el Currículo Nacional Base -CNB-. Esta adecuación dio vida al **Currículo Emergente** cuyo propósito es la de recuperar los aprendizajes no logrados, realizar la transición a la nueva realidad y asegurar la continuidad en el desarrollo de las competencias establecidas para los diferentes grados y niveles educativos.

El Currículo Emergente 2022 se organizó a partir de la herramienta técnica denominada **Tabla de Alcance y Secuencia -TAS-**, en donde se presentan los aprendizajes esperados de manera secuencial y progresiva, ordenando los aprendizajes en cuatro unidades con las competencias de cada grado, indicadores de logro, contenidos orientados a las actividades de aprendizaje y criterios de evaluación.

Se diseñó una tabla para cada grado y área curricular del Nivel de Educación Primaria y del Ciclo de Educación Básica.

El Currículo Emergente forma parte del proceso de priorización, transición, nivelación y consolidación de los aprendizajes para orientar el diseño de materiales educativos y la práctica pedagógica.

UNIDAD

1

Nivel de Educación Media
CICLO BÁSICO
Tercer grado

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Participa en diversas situaciones comunicativas, formales y no formales, con claridad, precisión, concisión y con efectividad.	1.1. Establece estrategias para inferir el significado de mensajes complejos, de distintos contextos orales - cotidianos, educativos y otros.	1.1.6. Realización de escucha analítica por medio de recursos como recopilación de información, organización secuencial, diferenciación causas-efectos, separación y categorización, generalización.	1. Establece relaciones de secuencia, causa/efecto, problema/solución entre los datos, informaciones y conocimientos que escucha.	Estrategias de escucha analítica: organización secuencial (establecimiento y acción a partir de ella)	1
		1.1.8. Utilización de la toma de apuntes (ideas principales, secuencias, relaciones de causa-efecto).	2. Decide acerca de lo escuchado, al obtener más información, organizarla (separar, categorizar), establecer secuencias, diferenciar causas y efectos, así como al establecer generalizaciones.	Estrategias de escucha analítica: organización de causa-efecto o problema-solución (establecimiento y acción a partir de ella)	1
			3. Presta atención a las ideas clave, los datos importantes, la organización de la información que escucha.	Estrategias para la toma de apuntes (ideas clave, esquematización, etc.)	1
	1.2. Establece los pasos necesarios para que su mensaje sea coherente, cohesionado y adecuado.	1.2.1. Planificación, producción, control y metacognición de la comunicación.	4. Esquematiza la información en ideas principales, las secuencias y las relaciones de causa y efecto en sus participaciones de comunicación oral.		
		1.2.2. Estructuración de distintos tipos de discurso, su estructura y recursos de vocabulario - informativo, narrativo, descriptivo, persuasivo, de aprendizaje.	1. Construye textos orales claros, que comunican lo que desea comunicar, al planificar, controlar y preguntarse acerca de la efectividad y su comunicación.	Estrategias para planificar su comunicación oral	1
			2. Selecciona el tipo de discurso y la estructura más adecuada según sus intenciones comunicativas.	Tipos de discursos, estructura, recursos y su uso en comunicaciones orales	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	1.3. Interactúa en forma reflexiva y asertiva.	1.2.6. Uso de paralenguajes: postura, intensidad, tono, extensión, vocalizaciones, inspiraciones, gruñidos, silencios, contacto visual y físico, aspecto físico.	3. Maneja sus paralenguajes en concordancia con su mensaje verbal, al emitir mensajes con el tono e intensidad adecuados al mensaje, con vocalizaciones, inspiraciones gruñidos o silencios para garantizar la fluidez, contacto visual, postura corporal abierta, gestos, tratamiento (tú, vos, usted) y acercamiento según el grado de intimidad.	Estrategias para usar en forma adecuada los paralenguajes	1
		1.3.1. Valoración de normas y modos culturales y sociales.	1. Tiene en cuenta las convenciones sociales, las normas de conducta y cortesía con sentido de cooperación, para actuar de manera positiva y agradable con sus interlocutores. 2. Adapta su mensaje al tema, el receptor, el lenguaje, el contexto, la finalidad, las normas de cortesía, entre otros.	Estrategias para tener en cuenta normas y modos culturales y sociales en su comunicación	1
		1.3.2. Reducción de ruidos o barreras en la comunicación (debidas a habilidad personal del emisor).	3. Utiliza acciones o frases de tipo fáctico (¿qué dice?, ¿me repite?, ¡no le escucho!), o aclara, asume actitudes y lenguaje empático y con mensajes oportunos, entre otros, para garantizar que no hay interferencias con su interlocutor.	Estrategias para reducir o eliminar los ruidos o barreras en la comunicación	1
		1.3.7. Eliminación del acoso y acosadores: bullying, cyberbullying, grooming.	4. Reconoce y se protege de las señales de acoso y de los acosadores por el tipo de lenguaje verbal y no verbal o actitudes de engaño emocional, especialmente en Internet.	Estrategias para no caer en acoso: bullying, cyberbullying, grooming, ni como acosador ni como acosado	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
			5. Descarta participar en actitudes de acoso de ningún tipo, cambiando mensajes negativos en comentarios positivos y de apoyo.		
2. Mejora sus habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.	2.1. Mejora su fluidez lectora, según el tipo de texto.	2.1.2. Selección de estrategias para eliminar vicios en la lectura (vocalización, subvocalización, regresiones, movimientos).	1. Evita en forma autónoma, realizar prácticas como mover la cabeza, marcar con el dedo, vocalizar o subvocalizar, regresar al principio de la línea o del párrafo, al realizar la lectura.	Estrategias para eliminar vicios en la lectura y aumentar velocidad	2
			2. Aumenta su velocidad lectora al eliminar algunos vicios de lectura.		
	2.2. Aplica un plan estratégico para corregir y aumentar su comprensión inferencial.	2.1.5. Comprensión literal por medio de recursos como resumen y síntesis de ideas principales explícitas.	3. Hace preguntas literales, en forma autónoma, para comprender lo que lee.	Estrategias para lograr la comprensión literal	1
			4. Entiende el texto leído y lo resume o sintetiza en ideas principales e información explícita.		
		2.2.1. Realización de inferencias en la lectura - antes (predicción, formulación de hipótesis); durante (comprobación o refutación de hipótesis); después (ampliación, conclusión).	1. Hace inferencias antes, durante y después de leer para asegurar su comprensión.	Estrategias para lograr la comprensión inferencial	3
			2. Responde a preguntas relacionadas con: ¿qué supones que podrá pasar? ¿de qué trata?, ¿es cierto o no lo que supuse?, ¿cómo podría ampliar lo que leí?, ¿qué puedo concluir de lo leído?, entre otras.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		2.2.3. Análisis de las ideas principales y secundarias.	3. Establece las ideas principales y secundarias de lo que lee, estén o no en forma explícita.	Estrategias para determinar la idea principal (explícita e implícita) y las ideas secundarias	2
			4. Determina la idea principal, según el tipo de texto leído (informativo, argumentativo, narrativo).		
		2.2.4. Formulación de estrategias de comprensión de vocabulario - categorías gramaticales, morfología, contexto.	5. Reconoce el significado de las palabras desconocidas aplicando estrategias como la forma de las palabras (Morfología) o la categoría gramatical a la que pertenecen.	Estrategias para la comprensión de vocabulario en lectura, por medio de la morfología y categorías gramaticales	1
			6. Infiere el posible significado de una palabra por el contexto en el que se encuentra dicha palabra en el texto.		
3. Redacta textos en forma clara, concisa, sencilla, organizada y adecuada al contexto y a la intencionalidad.	3.1. Escribe textos adecuados, claros, concisos, sencillos y organizados, teniendo en cuenta las fases de la redacción.	3.1.1. Uso de las fases de la redacción - planificación, búsqueda e investigación, redacción de borrador, revisión y corrección, publicación.	1. Aplica sin que se le indique, las fases de la redacción: planificación, búsqueda y organización de la información, redacción del borrador, revisión y corrección, publicación.	Fases de la redacción	1
			2. Hace las correcciones necesarias al borrador de su texto antes de publicarlo.		
		3.1.3. Redacción de textos según la estructura de textos informativos y académicos: memorando, informe, comentario, organizadores, entre otros.	3. Produce textos informativos y académicos según la estructura, características, lenguaje y función referencial propios de dichos textos.	Producción de textos informativos (memorandos, informes, comentarios, organizadores, etc.) según su estructura y características, siguiendo las fases de la redacción	3

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
			4. Redacta memorandos, informes, comentarios, organizadores, entre otros, para presentar información de manera objetiva y según la estructura propia de cada documento.		
	3.2. Resuelve problemas gramaticales, para que su texto sea correcto y lingüísticamente comprensible.	3.2.2. Diferenciación de sintagmas - nominal, verbal, adverbial preposicional, adjetival.	1. Reconoce la estructura y características de los distintos tipos de sintagmas.	Análisis de los tipos y características de sintagmas	2
		3.2.3. Redacción de oraciones compuestas coordinadas y su orden sintáctico.	2. Tiene en cuenta que los sintagmas pueden conmutar su orden en la oración pero no pueden separarse.		
			3. Redacta oraciones compuestas coordinadas relacionando adecuadamente cada proposición con su correspondiente conjunción.	Redacción de distintos tipos de oraciones compuestas coordinadas, los nexos adecuados, su orden sintáctico	2
			4. Utiliza conectores de párrafos según la intención comunicativa.		
	3.3. Corrige y mejora constantemente la precisión y corrección en lo que redacta y publica.	3.3.1. Aplicación de reglas de ortografía literal.	1. Escribe correctamente las palabras con letras cuyo uso ocasiona dudas (v,b, c,s,z, y, ll, etc.) con un máximo de tres errores por texto.	Normas de uso de v-b; c-s-z; y-ll; g-j	4
			2. Escribe correctamente las palabras con letras cuyo uso ocasiona dudas como g,j, h al inicio o entre letras, entre otras, con un máximo de tres errores por texto.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		3.3.2. Revisión de casos especiales de ortografía en mayúsculas, palabras separadas o unidas, etc.	3. Atiende con mucho cuidado las reglas ortográficas en casos especiales de ortografía en mayúsculas, palabras separadas o unidas, entre otras.	Normas de uso de mayúsculas en palabras separadas o unidas, acrónimos y siglas	1
			4. Aplica las reglas ortográficas al escribir acrónimos o siglas en los textos que escribe.		

Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Analiza de manera crítica lo que lee en el idioma Maya, Garífuna o Xinka, para argumentar y opinar acerca del texto.	2.1. Identifica la idea principal de los textos.	2.1.1. Práctica de identificación de idea principal y secundaria.	1. Afirma lo más importante, si se suprime esta idea, el párrafo queda incompleto.	Texto en idioma Maya	4
				Texto en idioma Garífuna	2
				Texto en idioma Xinka	2
				Resumen y conclusiones	

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Understands simple phrases and specific range of vocabulary concerning to known topics in short dialogues and oral sentences.	1.3. Understands sentences about known topics.	1.3.1. Daily routines: verbs and collocations.	1. Uses verbs and collocations when describes daily routines.	Daily routines description using verbs and collocations	1
		1.3.4. Life experiences: present continuous tense.	2. Shares life experiences using continuous tense with his classmates.	Life experiences narration using the present continuous tense	1
2. Communicates ideas using familiar phrases, everyday expressions and structured ideas by means of speeches.	2.3 Builds short speeches about his context or basic topics.	2.3.1. Life and own experiences: past tense review.	1. Shares life experiences using past tense with his classmates.	Life experiences narration using the past tense	1
		2.3.2. Description of how to prepare a family dish: sentences.	2. Gives a speech about how to prepare a family dish. 3. Describes how to prepare simple cooking recipes.	Description of how to prepare a family dish	1
3. Reads simple sentences in a given text about his daily life matters.	3.3. Explains by different ways the meaning of very simple sentences.	3.3.1. Gestures and mimics.	1. Makes the appropriate gestures and mimics for very simple sentences.	Description of meaning of gestures and mimics	1
		3.3.2. Board stories.	2. Illustrates correctly the meaning of very simple sentences in board stories.	Illustration of the meaning of sentences in board stories	1
4. Writes simple sentences and descriptions of his environment by using basic terms.	4.3. Creates different kind of descriptions using basic terms.	4.3.1. Description of a routine or a job description.	1. Describes a routine or an imaginary job.	Description of a job	1
		4.3.2. Description of a sport or hobby including its rules.	2. Creates rules for a sport.	Description of a sport or a hobby	1

Área de Matemáticas

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Resuelve problemas utilizando las relaciones y propiedades entre patrones algebraicos, geométricos y trigonométricos.	1.1. Opera polinomios al realizar suma, resta, multiplicación y división.	1.1.2. Solución de operaciones:	1. Identifica términos semejantes para operarlos.	Operaciones con polinomios	5
		1.1.2.1. Reducción de términos semejantes.	2. Resuelve operaciones básicas entre polinomios, aplicando leyes de exponentes y ley de signos.		
		1.1.2.2. Suma, resta, multiplicación y división entre polinomios.	3. Describe procedimiento para resolver cuadrado perfecto de binomio.		
		1.1.2.3. Productos notables (cuadrado perfecto y no perfecto).	4. Explica el procedimiento para resolver cuadrado no perfecto de binomio, como producto notable.		
	1.2. Aplica relaciones geométricas en la resolución de problemas.	1.2.1. Demostración del trazo, partes, relaciones, propiedades y medidas, en polígonos y círculos.	1. Determina la solución de un problema que incluya la aplicación de propiedades de los polígonos y la circunferencia.	Polígonos	2
			2. Emplea terminología propia del círculo para plantear un problema.		
		1.2.2. Reconocimiento de ángulos notables en la circunferencia.	3. Identifica los ángulos notables en un circunferencia.	Ángulos, secante y tangente	2
			4. Define la secante y la tangente a partir de una circunferencia.		
	1.3. Resuelve problemas en los que se involucran propiedades y relaciones de los triángulos.	1.3.2. Definición de Triángulos según:	1. Utiliza los criterios de semejanza en la solución de problemas.	Triángulos	4
		1.3.2.1. Criterios de semejanza.	2. Aplica los criterios de congruencia en la solución de problemas.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		1.3.2.2. Criterios de congruencia.	3. Aplica el Teorema de Pitágoras en situaciones que les corresponde.		
		1.3.2.3. Teorema de Pitágoras.	4. Identifica las características y propiedades de los triángulos que se pueden aplicar en la resolución de problemas.		
5. Traduce información que obtiene de su entorno a lenguaje lógico simbólico.	5.1. Determina las características de los sistemas de numeración posicional.	5.1.2. Caracterización de sistemas posicionales y no posicionales.	1. Define sistemas de numeración a partir de agrupaciones.	Sistemas numéricos	2
			2. Identifica las posiciones de un sistema utilizando potencias.		
		5.1.3. Relación de las potencias en los sistemas posicionales.	3. Identifica las posiciones de un sistema utilizando potencias.	Sistemas numéricos	1
2. Resuelve problemas utilizando modelos matemáticos en la representación y comunicación de resultados.	2.4. Utiliza ecuaciones y desigualdades de primer grado en la representación y solución de problemas.	2.4.2. Aplicación de ecuaciones lineales en problemas:	1. Diferencia ecuaciones de desigualdades, de primer grado.	Ecuaciones y desigualdades	5
		2.4.2.1. Conjunto solución.	2. Grafica el conjunto solución en una recta numérica.		
		2.4.2.2. Gráfica.	3. Expresa en notación de intervalo, el conjunto solución de una desigualdad.		
		2.4.2.3. Determinación de intervalos abiertos y cerrados.	4. Argumenta cuando un intervalo es abierto o cerrado.		
4. Utiliza métodos estadísticos en el análisis y representación de información.	4.1. Interpreta las medidas de tendencia central en datos agrupados.	4.1.1. Explicación del uso de las medidas de tendencia central en datos agrupados:	1. Diferencia el concepto de las medidas de tendencia central: media, mediana y moda.	Medidas de tendencia central	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		4.1.1.1. Media.	2. Expresa la función de las medidas de tendencia central en situaciones reales.		
		4.1.1.2. Mediana.			
		4.1.1.3. Moda.			
	4.2. Interpreta las medidas de posición en datos agrupados.	4.2.1. Interpretación de medidas de posición en datos agrupados:	1. Diferencia cuartiles de percentiles.	Cuartiles y percentiles	2
		4.2.1.1. Cuartil.	2. Expresa la información que proporcionan cuartiles y percentiles.		
		4.2.1.2. Percentil.			
3. Resuelve problemas al aplicar las propiedades de los conjuntos numéricos.	4.3. Calcula la probabilidad simple en la ocurrencia de eventos.	4.3.2. Demostración de la probabilidad simple en eventos de la vida cotidiana.	1. Establece la probabilidad simple en eventos de la vida cotidiana.	Probabilidad	3
	3.1. Representa los conjuntos numéricos en diagramas según sus características.	3.1.1. Características de los conjuntos numéricos:	1. Caracteriza los conjuntos numéricos.	El conjunto de los enteros	3
		3.1.1.1. Naturales.	2. Clasifica números en el conjunto que le corresponde según sus características.		
		3.1.1.2. Enteros.	3. Realiza operaciones entre conjuntos numéricos, aplicando sus propiedades.		
		3.1.1.3. Racionales.			
		3.1.2. Representación de los conjuntos numéricos en diagramas de Venn y en la recta numérica.	4. Establece de forma gráfica, la relación de los diferentes conjuntos numéricos.	Enteros	2
			5. Ubica en la recta numérica cualquier número que se le proponga.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	3.2. Realiza operaciones en los conjuntos numéricos aplicando la jerarquía.	3.2.1. Radicación en los conjuntos numéricos.	1. Describe la radicación como la operación inversa de la potencia.	Conjunto de los irracionales y la radicación	2
		3.2.1.1. Ejercitación de operaciones con radicales.	2. Define las características de los conjuntos numéricos donde se puede aplicar la radicación.		
			3. Establece las propiedades de la radicación.		
		3.2.2. Ejercitación de operaciones básicas con números irracionales.	4. Aplica las propiedades de los radicales al realizar operaciones.	Radicación	3
			5. Determina por aproximación, el valor de un radical inexacto.		
			6. Resuelve operaciones básicas con números irracionales.		
	3.2.3. Aplicación de la jerarquía de operaciones con conjuntos numéricos.		7. Resuelve operaciones aplicando la jerarquía de operaciones.	Jerarquía de las operaciones con enteros y radicales	2

Área de Ciencias Naturales

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Explica la interrelación entre los sistemas del cuerpo humano, sus procesos biológicos y la organización de otros seres vivos, para garantizar calidad de vida.	3.1. Explica cómo se relaciona el cuerpo humano con su entorno y su interior.	Descripción del sistema nervioso central y periférico, y sus funciones.	1. Identifica los órganos principales del sistema nervioso central y periférico.	El sistema nervioso	1
			2. Reconoce las funciones del sistema nervioso central y periférico.		
			3. Identifica los órganos principales del sistema endocrino.		
			4. Identifica los trastornos del sistema endocrino.		
	3.2. Describe procesos y medidas vinculados con la reproducción y la sexualidad, a partir de la etapa del desarrollo que vive.	Descripción del sistema endocrino y sus funciones, las glándulas y sus tipos.	5. Menciona las causas, efectos y formas de prevenir algunas enfermedades del sistema nervioso.	El sistema hormonal	1
		3.1.11. Identificación de los trastornos hormonales y su prevención.	6. Menciona las causas, efectos y formas de prevenir algunas enfermedades del sistema endocrino.	Prevención de enfermedades	1
		3.1.12. Descripción de las enfermedades del sistema nervioso, de los órganos de los sentidos y del sistema endocrino.			
		3.2.1. Explicación acerca de cómo se forman los gametos sexuales humanos: espermatogénesis y ovogénesis.	1. Describe cómo se forman los gametos sexuales humanos.	Reproducción sexual	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
		3.2.2. Descripción del ciclo menstrual.	2. Identifica las fases del ciclo menstrual humano.	El ciclo menstrual	1	
			3. Ejemplifica roles de género en el medio que vive.			
			4. Asocia la sexualidad con diferentes ámbitos de la vida humana.			
		3.2.6. Identificación de los roles de género: importancia e implicaciones sociales.	5. Refiere las dimensiones y etapas de la sexualidad.	La sexualidad	1	
		3.2.7. Caracterización de la sexualidad en la adolescencia.	6. Identifica los métodos anticonceptivos, sus ventajas y desventajas.			
		3.2.8. Identificación de las etapas del desarrollo de la sexualidad.				
		3.2.9. Descripción de los métodos anticonceptivos: importancia, ventajas y desventajas.		Salud reproductiva	1	
		3.3. Asume un estilo de vida saludable.	3.3.1. Explicación acerca de, a qué se refiere la salud: definición, tipos y algunas medidas generales para su mantenimiento.	1. Refiere medidas para el mantenimiento de la salud física.	Conservación de la salud	1
				2. Refiere medidas para el mantenimiento de la salud mental.		
3.3.3. Caracterización de la medicina alternativa y ancestral.	3. Menciona la importancia de la medicina alternativa y ancestral.					

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	3.4. Explica las posibilidades de obtener diferentes características en los descendientes y el posible origen de sus diferencias.	3.4.1. Explicación de la importancia de la genética y los conceptos vinculados con esta disciplina: genes, genotipo y fenotipo, homocigoto y heterocigoto.	1. Representa los conceptos vinculados con la herencia genética.	Genética y herencia	1
		3.4.2. Descripción de la importancia de los genes, en la transmisión de ADN .	2. Relaciona las leyes de Mendel y los cuadros de Punnet.		
		3.4.4. Explicación de las leyes de Mendel.	3. Menciona la importancia de los genes en la herencia.		1
			4. Indica la importancia de los cuadros de Punnet.		
	3.5. Describe el proceso de evolución de las especies.	3.4.5. Aplicación de los cuadros de Punnet.	5. Explica cómo se utilizan los cuadros de Punnet.	La evolución de la vida	1
		3.5.2. Identificación de evidencias de la evolución: fósiles y deriva continental, anatomía comparada y embriología comparada, el calendario ecológico.	1. Identifica evidencias científicas de la evolución de los seres vivos.		
		Descripción de la ley de selección natural y sus implicaciones en la adaptación y la extinción de especies.	2. Menciona a qué se refiere la ley de selección natural y su relación con la evolución y extinción de las especies.		1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	3.6. Clasifica los organismos de acuerdo con las características establecidas en la taxonomía biológica, protegiendo la diversidad de seres vivos que lo rodean.	3.6.2. Descripción de los reinos de la naturaleza (arqueobacterias, eubacterias, fungi, protistas, plantae y animalia) y sus interrelaciones.	1. Caracteriza los reinos de la naturaleza y los virus.	Los dominios de la naturaleza	1
		3.6.3. Caracterización de las plantas gimnospermas y angiospermas: características y ciclo de vida. Cosmovisión acerca de la relación entre plantas y otras formas de vida.	2. Menciona un ejemplo de un organismo por cada reino de la naturaleza.		
			3. Identifica plantas gimnospermas y angiospermas en su entorno.		
		3.6.6. Descripción de los virus: ciclos virales y enfermedades virales.	4. Ejemplifica la relación entre las plantas y los seres humanos, a partir de la cosmovisión propia.		
			5. Caracteriza los virus y algunas enfermedades que producen.		
2. Relaciona los recursos del planeta con sus procesos internos y la problemática ambiental, su potencial de la amenaza y la gestión integral del riesgo para reducir la vulnerabilidad personal y local.	2.1. Discute acerca de las principales actividades humanas de impacto socioambiental y su influencia en los ecosistemas.	2.1.1. Distinción entre equilibrio y desequilibrio en los ecosistemas: definición y causas.	1. Representa los conceptos de equilibrio y desequilibrio ecológico.	El equilibrio en los ecosistemas: algunas acciones para su mantenimiento	1
		2.1.2. Identificación de las principales actividades humanas que alteran el equilibrio ambiental en los ecosistemas locales.	2. Nombra acciones humanas que contribuyen al desequilibrio ecológico.		
		2.1.3. Explicación respecto a qué se refiere la huella ecológica: importancia y cómo calcularla.	3. Menciona cómo se calcula la huella ecológica y su importancia.		1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	2.2. Propone acciones concretas basadas en la legislación ambiental de Guatemala, para la preservación de los recursos naturales.	2.2.1. Identificación de los propósitos de la legislación vinculada con el desarrollo sostenible en Guatemala.	1. Explica a qué se refiere el desarrollo sostenible.	Desarrollo Sostenible	1
		2.2.2. Explicación acerca del desarrollo sostenible: algunas medidas nacionales e internacionales para su concreción.	2. Refiere la importancia de la legislación vinculada con el desarrollo sostenible. 3. Menciona algunas medidas necesarias para el desarrollo sostenible.		
	2.3. Explica la influencia de la actividad humana en algunos fenómenos naturales, los efectos nocivos para el ambiente, las formas para contrarrestarlos y algunas medidas de adaptación y mitigación.	2.3.1. Descripción de los ecosistemas artificiales: las ciudades.	1. Caracteriza un ecosistema artificial.	Los ecosistemas y la contaminación ambiental	1
		2.3.2. Análisis del impacto de la contaminación: lluvia ácida, efecto invernadero y calentamiento global.	2. Identifica en las ciudades, los ecosistemas artificiales. 3. Refiere consecuencias de la contaminación ambiental, para la vida en el planeta.		
	2.4. Gestiona el riesgo a nivel local.	2.4.1. Descripción de la gestión integral del riesgo y el plan de respuesta escolar.	1. Explica cómo se elabora un plan de respuesta escolar.	La gestión del riesgo de desastres	1
		2.4.2. Identificación de acciones para antes, durante y después de	2. Menciona acciones a realizar para gestionar el riesgo a nivel familiar. 3. Refiere normas para la reducción de desastres en el hogar y la escuela.		1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		un desastre. (priorizar según las amenazas locales).			1
		2.4.3. Explicación de la importancia de las normas para la reducción de riesgo de desastres.			
1. Explica las causas de los fenómenos naturales de su entorno, recurriendo a los conceptos científicos y la tecnología, a fin de descartar o aceptar hipótesis.	1.1. Explica qué es la ciencia, su aplicación y cómo se relaciona con la tecnología, el arte, la religión, la cultura, la sociedad, y teorías del origen de la vida, desde las visiones de distintos pueblos en Guatemala y del mundo.	1.1.2. Descripción de la evolución del pensamiento científico desde la filosofía natural de la antigua Grecia y de Aristóteles hasta el método científico empleado por Galileo.	1. Representa en forma gráfica la evolución de la ciencia. 2. Refiere relaciones de la ciencia con la tecnología, el arte y la cultura.	El pensamiento científico	1
	1.2. Explica la importancia de la investigación científica y la divulgación de los proyectos de ciencia escolar.	1.2.1. Explicación en qué consiste la verificación y divulgación de resultados científicos en el ámbito de la investigación científica.	1. Indica cómo se realiza la redacción del informe científico, la verificación y divulgación de resultados.	La investigación científica	1
		1.2.2. Explicación en qué consiste la redacción del informe científico en el ámbito de la ciencia escolar.	2. Identifica los tipos de investigación cualitativa. 3. Refiere técnicas para realizar investigación cualitativa.		1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
4. Aplica conceptos, principios y propiedades de la materia y la energía para explicar los fenómenos que ocurren en su medio.		1.2.4. Descripción de la importancia de la investigación cualitativa y sus técnicas.	4. Menciona la importancia de la investigación cualitativa y algunas técnicas para realizarla.		1
		1.2.5. Explicación de la importancia de la investigación cualitativa en el campo social.			
	4.1. Describe la organización y características representadas en la tabla periódica de los elementos.	4.1.1. Descripción de la tabla periódica de los elementos: clasificación, grupos y períodos; metales, no metales y metaloides.	1. Representa en forma gráfica la organización de los elementos químicos.	Tabla periódica de los elementos químicos	1
		4.1.2. Explicación de la ley periódica y su importancia.	2. Identificación de los metales, no metales y metaloides.		
	4.2. Explica la mecánica de formación de compuestos binarios y los nombra utilizando el sistema clásico o funcional.	4.2.1. Distinción entre enlace químico: iónico y covalente.	3. Menciona a qué se refiere la ley periódica y su importancia.	Los compuestos químicos y su nomenclatura	1
		4.2.2. Caracterización de los compuestos iónicos.	1. Indica a qué se refiere el enlace iónico y el covalente.		
		4.2.3. Caracterización de los compuestos covalentes.	2. Ejemplifica el enlace iónico y el covalente.		
		4.2.4. Utilización de las estructura de Lewis, para representar un enlace químico.	3. Menciona diferencias entre el enlace iónico y el covalente.		
		4.2.6. Utilización de los fundamentos de nomenclatura química.	4. Representa los enlaces iónicos y covalentes.		
			5. Nombra compuestos químicos del entorno.		1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	4.3. Utiliza vectores para representar conceptos básicos de la cinemática traslacional, en una y dos dimensiones.	4.3.1. Distinción entre escalar y vector: distancia-desplazamiento, rapidez-velocidad.	1. Menciona dos diferencias entre vectores y escalares.	Magnitudes vectoriales	1
		4.3.2. Interpretación del significado del signo positivo o negativo en las cantidades vectoriales.	2. Ejemplifica a partir del contexto, el uso del signo positivo y negativo en las cantidades vectoriales.		
		4.3.3. Representación gráfica o geométrica de vectores en segunda dimensión en el plano cartesiano. Puntos cardinales. La brújula.	3. Representa las magnitudes vectoriales.		1
		4.3.4. Representación gráfica de velocidades y aceleraciones promedio.	4. Indica la relación entre los vectores, los puntos cardinales y el plano cartesiano.		
		4.3.5. Representación gráfica de las componentes rectangulares de un vector.	5. Identifica magnitudes vectoriales en su entorno.		
		4.3.6. Identificación de las propiedades de los vectores. Adición gráfica o geométrica de vectores.	6. Calcula la resultante de un sistema de vectores utilizando el método del polígono y el paralelogramo.		1
		4.3.8. Cálculo de las componentes rectangulares de un vector.	7. Representa en forma gráfica la adición de vectores.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
			8. Explica a qué se refiere la adición gráfica y geométrica para operar vectores. 9. Representa en forma gráfica los componentes rectangulares de diferentes vectores.		
	4.4. Describe el movimiento de una partícula, en una y dos dimensiones.	4.4.1. Explicación acerca de ¿qué es el movimiento? y las variables que intervienen. Marcos de referencia: observador, coordenadas y reloj, partícula.	1. Representa en forma gráfica el movimiento de una partícula y los marcos de referencia. 2. Identifica en gráficas, el movimiento de la partícula en una dimensión.	El movimiento de las partículas	1
		4.4.2. Descripción del movimiento en una dimensión. Posiciones en la recta. Definición de desplazamiento en una dimensión.	3. Menciona la diferencia entre distancia recorrida y desplazamiento.		1
	4.5. Relaciona las gráficas de posición y velocidad versus tiempo con las ecuaciones matemáticas para movimiento con velocidad constante.	4.5.1. Descripción del movimiento con velocidad constante. Rapidez promedio, velocidad promedio, velocidad instantánea y rapidez instantánea. 4.5.2. Utilización de la ecuación lineal para la posición, en función del tiempo en el movimiento con velocidad constante.	1. Identifica en gráfica el Movimiento Rectilíneo y las variables que intervienen. 2. Identifica las ecuaciones matemáticas para resolver problemas vinculados con el Movimiento Rectilíneo Uniforme. 3. Explica las gráficas de posición y velocidad versus tiempo.	Las variables que intervienen en el movimiento	1
					1

Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Aplica procedimientos específicos de investigación de determinadas Ciencias Sociales.	1.3. Demuestra interés por investigar temáticas sociales.	1.3.4. Comparación entre distintas técnicas y procedimientos de investigación aplicados en antropología, sociología, historia, entre otras.	1. Caracteriza determinadas Ciencias Sociales a partir de sus técnicas y procedimientos de investigación. 2. Refiere situaciones a las que podrían aplicarse técnicas de investigación de determinadas Ciencias Sociales.		2
2. Explica la situación demográfica y ambiental del continente americano y Guatemala.	2.1. Distingue las características físicas del continente americano.	2.1.2. Caracterización del continente americano: sus características físicas, climatológicas, humanas y económicas; diversidad cultural.	1. Aporta información acerca de la geografía física del continente americano. 2. Representa el relieve y otras características físicas del continente americano.	El continente americano y su geografía física	3
	2.2. Argumenta las causas y consecuencias de la situación demográfica de América.	2.2.1. Análisis poblacional de América: • Población a nivel general. • Poblaciones indígenas. • Dinámicas poblacionales. 2.2.3. Identificación de ciudades y espacios americanos afectados por el crecimiento demográfico y la migración.	1. Aporta información cuantitativa y cualitativa relacionada con la población del continente americano a nivel general. 2. Refiere regiones o espacios americanos caracterizados por presencia mayoritaria de población indígena. 3. Indica los espacios americanos afectados por el crecimiento demográfico. 4. Asocia países del continente americano con la situación migratoria. 5. Establece el origen y efectos del crecimiento poblacional en América.	Dinámicas poblacionales y culturales en América	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	2.3. Propone buenas prácticas para la protección del ambiente.	2.3.1. Descripción de problemas ambientales de América: industria, agricultura, entre otros.	1. Refiere la situación ambiental de América a partir de la actividad humana. 2. Indica acciones a seguir para mitigar la problemática ambiental que enfrenta el continente americano.	Problemática ambiental de América	2
3. Interpreta el contexto histórico mundial del encuentro entre distintas sociedades de diferentes continentes.	3.1. Distingue el contexto histórico en que inicia la Edad Media.	3.1.1. Los pueblos bárbaros y la caída del Imperio Romano de Occidente. 3.1.2. Nacimiento y desarrollo del cristianismo y su influencia. 3.1.3. Carlomagno y su nuevo imperio.	1. Aporta información relacionada con el inicio del período medieval. 2. Refiere cronológicamente los procesos históricos asociados al inicio de la Edad Media.	Contexto histórico inicial de la Edad Media	2
	3.2. Explica los fenómenos sociales e históricos desde la invasión de los pueblos bárbaros al Imperio Romano hasta el nacimiento del Islam.	3.2.1. El feudalismo europeo como medio de descentralización política. 3.2.2. El cisma de la iglesia católica en la Edad Media. 3.2.3. El nacimiento del Islam y su posterior expansión.	1. Caracteriza el feudalismo como modo de producción predominante en la Edad Media. 2. Describe el proceso histórico relacionado con el cisma de la iglesia católica en el medievo. 3. Expone cronológicamente los procesos históricos suscitados entre la invasión de los pueblos bárbaros y el nacimiento de Islam.	Procesos y características de la Edad Media	3
	3.3. Evidencia disposición por indagar sobre contextos históricos específicos de la Edad Media.	3.3.1. Las Cruzadas y conquista del Oriente Medio.	1. Indica la trascendencia del "descubrimiento" en el marco de la finalización del período medieval.	El contexto de finalización de la Edad Media	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		3.3.2. Contexto histórico y los viajes de Colón.	2. Representa simultáneamente el período y procesos históricos de la Edad Media en Europa y América.		
		3.3.3. Comparación de contextos históricos (el mundo-América, Mesoamérica) períodos Clásico y Postclásico Maya.	3. Caracteriza el renacimiento dentro del contexto de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.		
		3.3.4. El renacimiento: transición entre la Edad Media y Edad Moderna.	4. Aporta información relacionada con el período medieval, gestionada de manera autónoma.		
4. Respeta las normas para el ejercicio ciudadano intercultural, democrático y la convivencia.	4.1. Reconoce la importancia de la participación comunitaria en el marco del desarrollo social.	4.1.1. Análisis del desarrollo social: - Decreto 42-2001, Ley de Desarrollo Social. - Los consejos de desarrollo urbano y rural y su relación con la estructura social y política a nivel local, municipal y departamental.	1. Caracteriza el desarrollo social en el marco de la sociedad guatemalteca.	Participación y desarrollo social	4
		4.1.3. Descripción de mecanismos de participación ciudadana en la comunidad: Consejos de Desarrollo (Cocodes, Comudes, Codedes), autoridades ancestrales, mujeres comadronas, curanderas y consejeras, comités comunitarios, entre otros.	3. Caracteriza los distintos consejos que se organizan en cada uno de los ámbitos del desarrollo social (Cocode, Comude, Codede).		
			4. Menciona otros grupos o estructuras que favorecen el desarrollo social en su comunidad.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	4.3. Comparte los beneficios comunitarios del ejercicio de derechos, la práctica de valores y el cumplimiento de normativas y obligaciones.	4.3.1. Definición de la persona como sujeto de derechos y obligaciones. Derechos específicos de los Pueblos, de la Mujer y personas con discapacidad. 4.3.3. Definición de determinados valores, deberes y responsabilidades del ciudadano en su comunidad (pago de impuestos, arbitrios municipales, entre otros)	1. Explica la importancia de los valores en la vida ciudadana. 2. Cita el marco legal que protege a determinados grupos sociales específicos o vulnerables. 3. Indica derechos y obligaciones del ciudadano guatemalteco. 4. Expone el impacto del desarrollo de una vida ciudadana con base a valores, ejercicio de derechos y el cumplimiento de normas y obligaciones.	Vida ciudadana	4

Área de Educación Artística, Educación Musical

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Interpreta música utilizando diferentes elementos sonoros incluyendo el canto, instrumentos musicales convencionales y no convencionales de forma individual y colectiva.	1.1. Crea música utilizando elementos sonoros diversos.	1.1.1. Identificación del sonido como fuente de creación musical.	1. Identifica sonidos agradables que tiene alrededor.	El sonido	1
		1.1.2. Utilización de los instrumentos musicales como fuente de creación musical.	2. Identifica los sonidos de los instrumentos musicales que tiene a su alrededor.	Sonidos artificiales	1
		1.1.3. Utilización de la tecnología como fuente de creación musical: Software específico.	3. Utiliza tecnología que tiene a la mano para registrar sonidos, componer música o producir materiales sonoros.	Tecnología de audio y música	1
		1.1.4. Utilización de la palabra como fuente de creación musical: La canción para jóvenes.	4. Genera ideas musicales y literarias individuales o grupales de situaciones de su contexto para hacer canciones.	La canción	1

Área de Educación Artística, Artes Visuales

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Elabora obras artísticas de su contexto visual tomando en cuenta lo humano, familiar, natural, histórico, social y cultural.	2.1. Realiza pinturas, modelado y/o galería de fotografía como homenaje a diferentes artistas visuales.	2.1.1. Pintura.	1. Refleja la realidad de su entorno por medio de sus pinturas.	Representación de paisajes de su entorno	1
				Representación de calles y elementos urbanos de su entorno	1
			2. Reconoce las siluetas del paisaje plasmado por medio del tacto (montañas, árboles, casas, entre otros).	Identificación de elementos de paisaje como referencias de diseño	1
				Integración de elementos del paisaje en diseños libres	1

Área de Emprendimiento para la Productividad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Desarrolla procesos productivos con calidad, utilizando tecnologías innovadoras y alternativas en la comunidad.	2.2. Identifica la importancia de la utilización de los indicadores de calidad en los procesos productivos.	2.2.1. Clasificación de indicadores de calidad y productividad.	1. Compara los indicadores de calidad y productividad en los diferentes procesos productivos.	Indicadores de calidad y productividad	1
			2. Define la importancia de incluir los indicadores de calidad y productividad en los procesos productivos.		
		2.2.4. Identificación de campos ocupacionales tradicionales e innovadores.	3. Diferencia los campos tradicionales de los innovadores.	Campos ocupacionales	1
			4. Describe los campos ocupacionales tradicionales e innovadores.		
	2.3. Cuantifica el impacto ambiental de los proyectos productivos.	2.3.2. Diferenciación de factores ambientales para el desarrollo de proyectos productivos.	1. Identifica los factores ambientales en los proyectos productivos.	Factores ambientales	1
			2. Describe los factores ambientales que se deben tomar en cuenta para la elaboración de proyectos productivos.		
		2.3.3. Selección de proyectos innovadores ecológicos.	3. Define la importancia que generan los proyectos innovadores ecológicos en el ambiente.	Proyectos innovadores ecológicos	1
			4. Elige un proyecto innovador tomando en cuenta el impacto ambiental.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		2.3.5. Utilización de las energías renovables para la sostenibilidad de proyectos productivos.	5. Identifica los beneficios de utilizar energías renovables. 6. Describe el proceso de utilizar energías renovables que tiene a su alcance.	Energías renovables	1
3. Planifica procesos administrativos para el desarrollo de proyectos productivos sostenibles y sustentables.	3.2. Identifica los procesos y requisitos legales en la organización laboral.	3.2.1. Enumeración de los requisitos legales por la apertura un establecimiento comercial.	1. Diferencia los requisitos legales en el organización laboral. 2. Explica los procesos legales en la organización laboral.	Requisitos legales en la organización laboral	1
		3.2.2. Descripción de la cultura tributaria, Sistema Tributario Guatemalteco: IVA, ISR, IUSI, ISO entre otros.	3. Explica la importancia de la cultura tributaria como un beneficio de la población. 4. Diferencia los procesos del sistema tributario.	Cultura tributaria	1
		3.2.3. Comparación de la legislación laboral internacional y nacional. Código de trabajo. Remuneración y prestaciones laborales.	5. Diferencia la legislación laboral internacional de la nacional. 6. Compara los procesos de la legislación laboral, remuneración y prestaciones laborales.		
	3.3. Estima el plan de costos para elaborar diferentes productos.	3.3.3. Elaboración de un plan y costos para manufacturar productos de madera metales, electricidad, tejidos, artes gráficas, artesanías, cocina, panadería, repostería, embutidos, dulcería, piñatería y otros.	1. Planifica costos para elaborar productos de diferentes materiales. 2. Estima costos de proyectos productivos.	Plan de costos	1

Área de Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Utiliza recursos tecnológicos colaborativos e interactivos en proyectos de investigación.	3.1. Selecciona tecnologías (programas, presentaciones, textos e imágenes), para facilitar el intercambio de comunicación.	3.1.1. Utilización de correspondencia combinada.	1. Selección adecuada del software según su uso y funcionamiento. 2. Utiliza software de texto en tareas específicas.	Correspondencia combinada	1
		3.1.2. Distribución y almacenamiento de archivos en la nube.	3. Transfiere archivos hacia diferentes dispositivos de almacenamiento. 4. Almacena adecuadamente información.	Formas de almacenar y distribuir archivos en la nube	1
		3.1.3. Aplicación de la función de comentario en documentos digitales.	5. Digita correctamente textos en un procesador. 6. Ubica y reconoce la información específica del archivo. 7. Identifica la función de comentarios. 8. Utiliza la función de comentarios cuando revisa un documento. 9. Redacta comentarios relevantes.	Utilizar la función de comentario en documentos digitales	1
	3.2. Utiliza diferentes programas para realizar presentaciones audiovisuales, contemplando las normas de presentación, contenido, diseño y uso bibliográfico.	3.2.1. Estructuración de una presentación multimedia.	1. Representa información obtenida de fuentes externas usando software de imágenes y presentaciones. 2. Utiliza íconos de la barra de herramientas para la manipulación de imágenes. 3. Aplica en imágenes elementos de formato de imagen como recortes, marcos, etc.	Estructuración de una presentación multimedia	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		3.2.2. Aplicación de normas digitales en una presentación.	3. Distingue sitios seguros y éticos para la obtención de información gráfica y textual.	Normas de una presentación	1
		3.2.3. Utilización de instrumentos de verificación (hojas de cotejo, rúbrica, escala de rango) para evaluar una presentación.	4. Aprende a utilizar un instrumento de verificación. 5. Identifica los diferentes instrumentos de evaluación para evaluar la calidad de una presentación.	Instrumentos de verificación para evaluar una presentación multimedia	1
	3.3. Comparte proyectos innovadores con diferentes usuarios a través de presentadores multimedia, en espacios educativos.	3.3.1. Ejercitación de diferentes tipos de presentadores multimedia.	1. Utiliza dispositivos periféricos de entrada, salida y comunicación. 2. Utiliza diferentes tipos de dispositivo. 3. Construye presentaciones multimedia utilizando las funciones básicas de forma correcta.		
		3.3.2. Utilización adecuada del equipo.	4. Selecciona el hardware de acuerdo a su uso y función. 5. Reconoce las normas para el uso adecuado del equipo.	Manejo de equipo	1
		3.3.3. Aplicación de requerimientos de presentaciones presenciales o en línea.	6. Identifica las distintas aplicaciones para presentaciones en línea.	Requerimientos de presentaciones presenciales o en línea	1

Área de Educación Física

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Practica actividades físicas mejorando su condición física para una vida saludable y social.	1.1. Desarrolla gradualmente la resistencia de media duración por medio de recorridos, saltos de cuerda o subir el escalón sin dificultad.	1.1.3. Secuencia de carreras de 2 a 8 minutos.	1. Realiza carreras alcanzando de forma progresiva, diferentes tiempos hasta llegar al tiempo máximo.	Ejercitación sobre carreras para mejorar el tiempo	2
		1.1.4. Secuencias de salto a la cuerda o prueba del escalón de 2 a 8 minutos	2. Salta de 2 a 8 minutos de forma progresiva y gradual, combinando diferentes variantes según su capacidad.	Practica de salto a la cuerda, subir y bajar escalones para mejorar la resistencia	1
2. Ejecuta la práctica deportiva constante para la mejora de la destreza motriz y el fomento de valores en su contexto.	2.1. Incrementa gradualmente el rendimiento individual en la ejecución de las carreras de velocidad, relevos, saltos e impulsión de bala.	2.1.2. Carreras de velocidad.	1. Supera gradualmente sus tiempos, alturas y distancias en las carreras de velocidad, relevos, saltos e impulsiones que realiza.	Carreras velocidad a varias distancias cortas	2
		2.1.3. Carreras de relevos.	2. Aplica la técnica de entrega y recepción de la estafeta en la realización de carreras de relevos.	Carreras de relevos	1
		2.1.4. Salto de longitud y de altura (ventral y tijera) aplicando técnica correcta.	3. Demuestra control de movimientos según el salto que ejecuta.	Salto de longitud aplicando la técnica de las fases	1
		2.1.5. Impulsión completa de la bala con la técnica correcta.	4. Ejecuta la impulsión, respetando el orden de las fases. 5. Supera gradualmente la distancia en el lanzamiento que realiza.	Impulsión de bala	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Integra hábitos higiénicos y medidas preventivas de seguridad en actividades físico deportivas de la vida diaria.	3.1. Localiza correctamente la toma del pulso cardíaco en diferentes partes del cuerpo.	3.1.1. Formas de establecer la Frecuencia Cardíaca Máxima (FCM), zonas aeróbicas y frecuencia cardíaca (f.c.).	1. Aplica la fórmula de Fox y Haskell (220 - edad del estudiante para hombres y 225 para mujeres.	Higiene y salud	Este es un eje transversal y se desarrolla en toda la unidad.
		3.1.2. Técnicas elementales de la respiración y relajación específicas para desarrollar las capacidades coordinativas.	2. Aplica diferentes técnicas de relajación muscular adecuadas a la actividad física realizada.		
			3. Reconoce a través de la práctica, las actividades físicas que se desarrollan en un rango de la frecuencia cardíaca beneficiosa para la salud.		

UNIDAD

2

Nivel de Educación Media
CICLO BÁSICO
Tercer grado

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. En forma autónoma, participa en forma fluida y eficiente en diversas situaciones comunicativas, con un objetivo preciso, en forma clara, concisa, secuencial y coherente.	1.1. Infiere el significado de la información y argumentos válidos o útiles, en distintos contextos orales en los que participa: informales y formales, coloquiales, publicitarios y científicos.	1.1.1. Deducción de la información contenida en el signo lingüístico.	1. Utiliza su conocimiento del signo lingüístico para expresarse en forma adecuada. 2. Reconoce significados en mejor forma al extrapolar su conocimiento del signo lingüístico.	Interpretación del signo lingüístico	1
		1.1.3. Discriminación de los dialectos: variedades geográficas, sociales, diafásicas.	3. Vincula su conocimiento del dialecto de su interlocutor con lo que escucha para comprender mejor. 4. Usa su conocimiento de las distintas variantes dialectales para comunicarse en forma apropiada, según el tipo de interlocutor.	Interpretación y uso de variantes diafásicas, diastráticas, diatópicas de la lengua	1
		1.1.9. Uso de la toma de apuntes (posturas o preferencias, tesis, argumentos).	5. Toma nota en forma concisa de las posturas, tesis y argumentos presentados en las comunicaciones orales en que participa.	Estrategias para la toma de apuntes (posturas, tesis, argumentos) en comunicaciones orales	1
	1.2. Determina la objetividad del mensaje que expone, controlando la adecuación, coherencia y cohesión, así como su propia opinión.	1.2.1. Desarrollo de los elementos de la planificación comunicativa: qué, a quién, cómo, cuándo, para qué, entre otros.	1. Precisa lo que desea comunicar, a quién, de qué manera, en qué momento, para qué, etc. 2. Adecua su comunicación a lo planificado.	Estrategias para la planificación de la comunicación oral	1
		1.2.6. Premisas, conclusiones, inferencias, proposiciones, argumentos y falacias.	3. Señala con precisión las premisas, los argumentos y las falacias que puedan plantear sus interlocutores o los mensajes que escucha. 4. Estructura en forma autónoma, premisas, conclusiones inferencias, proposiciones y argumentos para fortalecer sus expresiones y opiniones.	Interpretación y uso de premisas, argumentos, falacias en comunicaciones orales	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	1.3. Aplica estrategias para tomar decisiones asertivas acerca de lo que escucha o dice.	1.3.2. Eliminación de ruidos o barreras en la comunicación (debidas al receptor).	1. Evita distraerse o dejarse llevar por impresiones y estereotipos, elimina proyecciones o la concentración solo en detalles de todo lo que escucha. 2. Utiliza una voz audible, entonación adecuada, postura firme y afable para disminuir los posibles ruidos o barreras en sus receptores al momento de hablar.	Estrategias para la eliminación de ruidos o barreras en la comunicación oral (debidas al receptor)	1
		1.3.6. Demostración de convenciones, normas de conducta y cortesía.	3. Acomoda con buena disposición su comunicación según las convenciones, normas de conducta y cortesía propias del contexto y de sus interlocutores. 4. Rechaza, en forma educada pero firme, cualquier intervención abusiva de su interlocutor.	Manejo adecuado de convenciones, normas de conducta y cortesía en comunicaciones orales	1
2. Practica con autonomía sus habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.	2.1. Lee textos digitales con fluidez.	2.1.1. Uso de estrategias y técnicas de lectura rápida exploratoria: diagonal, escaneo, de barrido, selectiva.	1. Encuentra información puntual aplicando estrategias y técnicas de lectura rápida exploratoria. 2. Comenta en forma sucinta de qué se trata algún texto, después de realizar una lectura exploratoria.	Estrategias de lectura rápida exploratoria	1
		2.1.2. Manejo de la entonación y pausas según tipos de oraciones y signos de puntuación.	3. Lee con fluidez usando la entonación y pausas que marcan los tipos de oraciones y los signos de puntuación.	Lectura oral y silenciosa fluida: uso de la entonación y pausas	1
	2.2. Utiliza sus habilidades de comprensión lectora en distintos textos,	2.2.4. Contrastación de ideas principales y secundarias.	1. Identifica la idea principal y las secundarias en textos informativos, argumentativos y literarios.	Estrategias para identificar la idea principal y secundarias por contrastación	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Redacta textos con autonomía, con claridad, concisión, sencillez, organización, cohesión, coherencia y adecuación, según el contexto y la intencionalidad.	incluidos los digitales.	2.2.1. Tipos de inferencias: de lugar, de causa-efecto, problema-solución, razonamiento deductivo, inductivo e interpretativo, significación implícita, el porqué del texto (propósito del autor), espacio socio-cultural del texto, significación expresada en ideas o imágenes, macrocontexto.	2. Realiza con precisión distintos tipos de inferencias generales o específicas para comprender e interpretar los textos. 3. Interpreta las posibles causas o problemas planteados en los textos que lee, así como sus efectos y soluciones.	Estrategias para realizar inferencias: de lugar, causa-efecto, problema-solución, razonamiento deductivo-inductivo, interpretativo, propósito del autor	4
	2.3. Lee con autonomía y placer especialmente obras literarias de autores de la literatura universal.	2.3.1. Valoración de la ideología del autor, su concepción del mundo, bagaje cultural, sus experiencias acerca del tema, vivencias relacionadas con este.	1. Determina cuál es la ideología del autor, su concepción del mundo, cultura, experiencias acerca del tema, que se reflejan en su obra. 2. Opina objetivamente acerca de la ideología del autor, su concepción del mundo, cultura, experiencia, el tema y las vivencias que pudieran reflejarse en su obra.	Estrategias de comprensión crítica: ideología del autor, concepción del mundo, experiencias acerca del tema y opinión objetiva acerca de esto	2
	3.1. Escribe textos en forma autónoma, coherentes, cohesionados y adecuados, teniendo en cuenta las fases de la redacción.	3.1.1. Aplicación de las fases de la redacción: planificación, búsqueda e investigación, redacción de borrador, revisión y corrección, publicación. 3.1.4. Aplicación de la estructura de textos narrativos: historieta, biografía, etc.	1. Redacta todo tipo de textos siguiendo las fases de la redacción, en forma autónoma. 2. Escribe textos narrativos utilizando la estructura y el lenguaje propios de ese tipo. 3. Escribe historietas utilizando la estructura narrativa y el recurso de imágenes.	Redacción de textos narrativos (historieta, biografía o cuento) según la estructura narrativa, recursos lingüísticos, características, siguiendo las fases de la redacción	3

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	3.2. Redacta textos gramaticalmente correctos.	3.2.1. Formas y funciones de las palabras: el pronombre, los adjetivos y adverbios.	1. Utiliza los pronombres y adjetivos como sustitutos del sujeto (pronombre) o sus modificadores (adjetivos) de acuerdo con sus formas en las oraciones. 2. Redacta oraciones utilizando los adverbios como modificadores del verbo.	Formas y funciones en la oración de: pronombres, adjetivos y adverbios	3
		3.2.2. Oraciones compuestas y complejas y su orden sintáctico.	3. Escribe oraciones compuestas sintácticamente correctas. 4. Desarrolla oraciones complejas sintácticamente correctas.	Forma y redacción de oraciones compuestas y complejas (con subordinación)	2
	3.3. Realiza en forma autónoma, las correcciones ortográficas para dar precisión y claridad a lo que redacta y publica.	3.3.1. Ortografía literal, puntual y acentual.	1. Corrige, sin mayor apoyo, la ortografía literal y acentual en los textos que redacta. 2. Coloca la puntuación adecuada a los textos que redacta. 3. Perfecciona sus textos digitales al eliminar por lo menos un 80% de sus errores ortográficos, según corresponde en este tipo de textos.	Normas de uso de g-j; h inicial o entre vocales; c-z-s en homónimas	3
				Normas de uso de acentuación gráfica en palabras compuestas, mayúsculas, casos especiales según Ortografía 2010	1
				Norma de uso de coma, comillas españolas así como su aplicación en textos digitales	2
		3.3.5. Tratamientos de uso.	Utiliza el tratamiento correspondiente al grado de confianza que tiene con sus posibles receptores en los textos que escribe.	Formas de tratamiento y su uso según la situación comunicativa	1

Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Se expresa de forma oral en el idioma Maya, Garífuna o Xinka con fluidez y precisión, en diversas situaciones comunicativas.	1.2. Defiende oralmente su punto de vista con seguridad; sobre diferentes temas.	1.2.1. Descripción de los elementos de la comunicación oral.	1. Identifica los elementos de la comunicación oral.	Elementos lingüísticos (canal, mensaje, código o idioma)	2
				Elementos extralingüísticos (el contexto, gestos)	2
	1.3. Conversa con hablantes nativos, con un grado de fluidez y naturalidad.	1.3.1. Identificación de los niveles y tipos de escucha.	1. Responde a preguntas del interlocutor.	Comunicación oral espontánea, informal, casual, libre e improvisada	2
				Comunicación oral de tipo formal organizada y preparada	2

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Understands basic sentences in simple and compound tenses.	1.1. Responds to sequence main ideas or events given at classroom.	1.1.1. A folk tale: Surprise expressions. 1.1.2. Word formation for a sentence.	1. Uses surprise expressions in response to events given in the classroom. 2. Uses word formation when responding to a sequence of main ideas.	Use of surprise expresions in a folk tale Use of word formation	2
2. Expresses ideas and opinions orally, related to relevant topics through simple sentences.	2.1. Makes oral presentations about familiar topics and personal experiences.	2.1.1. Study and work: obligation, connections, simple and compound sentences. 2.1.3. Likes and dislikes: like, prefer, rather.	1. Gives speeches using connections and simple compound sentences. 2. Tells his friends about his likes and dislikes.	Writing a speech using connections and simple compound sentences Description of my likes and dislikes	2
3. Reads very basic texts concerning to his immediate environment and background.	3.1. Finds specific information in short and everyday readings.	3.1.1. Sport descriptions for playing or for practicing a hobby. 3.1.2. Order of events in a story: connectors.	1. Describes the main ideas of a reading. 2. Explains the use of connectors when reads the events in a story.	Description of a sport Reading a story about our culture	2
4. Produces simple narrations in a written form with an appropriate grammatical structure and accurate spelling on a variety of topics.	4.1. Writes narrations about different topics of his context.	4.1.1. Written narration: true sentences (Topic Family and relationship). 4.1.3. Narration or description of his accomplishments: present perfect tense.	1. Writes correctly an anecdote about his family or relationships. 2. Writes properly a narration of his accomplishments using present perfect tense.	Narration of an anecdote about my family Description of my accomplishments	2

Área de Matemáticas

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Construye patrones aritméticos, algebraicos y geométricos, aplicando propiedades y relaciones en la solución de problemas.	1.2. Resuelve problemas que involucran el cálculo de medidas.	1.2.1. Figuras planas (círculo):	1. Utiliza los segmentos o rectas asociadas a la circunferencia para resolver problemas.	Figuras planas	1
		1.2.1.1. Segmentos asociados.			1
		1.2.1.2. Tipos de ángulos.	2. Establece el tamaño de un ángulo agudo en grados y en radianes.		1
		1.2.2. Cuerpos sólidos:	3. Caracteriza los cuerpos sólidos.	Sólidos	1
		1.2.2.1. Representación y construcción.	4. Establece medidas para la construcción de un sólido a escala.		2
		1.2.2.2. Clasificación.	5. Identifica características para agrupar.		1
		1.2.2.3. Cálculo de áreas y volúmenes.	6. Determina el volumen de un sólido para resolver un problema.		1
		1.2.2.4. Aplicaciones.	7. Establece el valor de un área de una cara y el área superficial de un sólido para resolver problemas. 8. Determina la relación de las fórmulas de volumen con las propiedades del sólido.		2
	1.3 Utiliza teoremas relacionados con triángulos obtusángulos en la solución de problemas.	1.3.1. Aplicación de los triángulo obtusángulo:	1. Encuentra el valor de un lado de un triángulo obtusángulo al resolver un problema.	Triángulos	1
		1.3.1.1. Razones trigonométricas.	2. Define las razones trigonométricas en un triángulo obtusángulo.		1
		1.3.1.2. Teorema de senos.	3. Identifica un ángulo aplicando la relación del teorema de senos.	Teorema de senos y cosenos	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		1.3.1.3. Teorema de cosenos.	4. Aplica el teorema de cosenos para resolver problemas.		1
		1.3.1.4. Aplicaciones.			2
2. Construye modelos matemáticos para el análisis y representación de las relaciones.	2.1. Emite juicios argumentando procedimientos y resultados.	2.1.1. Relación entre conjuntos y proposiciones lógicas a partir de diagramas de Venn.	1. Reconoce la relación entre la representación de conjuntos y las proposiciones lógicas.	Lógica	1
		2.1.2. Aplicación de tablas de verdad.	2. Establece argumentos partiendo de la relación de las premisas en una tabla de verdad.		1
		2.1.2.1. Razonamiento inductivo y deductivo.	3. Infiere conclusiones a partir de las premisas.		1
		2.1.3. Demostraciones: 2.1.3.1. Axioma.	4. Reconoce postulados básicos de geometría. 5. Determina la diferencia entre postulados, axiomas, teoremas y corolarios. 6. Aplica teoremas, corolarios, postulados y falacias que dan argumento a su demostración.		1
		2.1.3.2. Postulados.			1
		2.1.3.3. Teorema.			1
		2.1.3.4. Corolario.			1
		2.1.3.5. Falacia lógica.			1
		2.2. Resuelve problemas aplicando la teoría de conjuntos.	2.2.1. Aplicación de operaciones entre conjuntos:		1. Reconoce propiedades de los conjuntos.
	2.2.1.1. Propiedades.		2. Representa conjuntos en forma simbólica.	1	
	2.2.1.2. Representación simbólica y gráfica.		3. Representa conjuntos en forma gráfica.	1	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		2.2.1.3. Aplicaciones.	4. Realiza operaciones entre conjuntos en forma simbólica y gráfica.	Aplicaciones del plano cartesiano	1
			5. Representa situaciones reales al aplicar operaciones entre conjuntos.		1
		2.2.2. Utilización del producto cartesiano:	6. Aplica que el primer elemento del par ordenado, corresponde al primer conjunto.		1
		2.2.2.1. Representación.	7. Reconoce que el segundo elemento del par ordenado, corresponde al segundo conjunto.		1
		2.2.2.2. Propiedades.	8. Identifica los pares ordenados que pueden formarse entre dos conjuntos.		1
		2.2.2.3. Aplicaciones.	9. Utiliza el producto cartesiano para representar situaciones entre dos conjuntos.		1
5. Aplica métodos de razonamiento, el lenguaje y la simbología matemática en la interpretación de situaciones de su entorno.	5.1. Determina cantidades del sistema decimal y su relación con otros sistemas de diferentes bases.	5.1.1. Aplicación de los Sistema de diferentes base:	1. Identifica la base y la potencia con la que se puede definir una cantidad decimal.	Sistemas de numeración	1
		5.1.1.1. Binario.	2. Traslada de sistema de base dos, al sistema decimal.		1
		5.1.1.1.1. Operaciones con binarios.	3. Transforma el sistema decimal en sistema octal.		1
		5.1.1.2. Ternario.	4. Establece las diferencias y similitudes en la estructura del sistema vigesimal y el decimal.		1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		5.1.1.3. Octal.	5. Aplica la notación científica para determinar cantidades utilizada en un contexto determinado.		2
		5.1.2. Uso de la notación científica.	6. Reconoce la utilidad del signo negativo en cantidades expresadas en notación científica.		1

Área de Ciencias Naturales

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Argumenta acerca del cuidado personal, familiar y comunitario que procuran la salud integral.	3.2. Explica la sexualidad humana y los posibles riesgos que implica asumirla en forma irresponsable.	3.2.1. Identificación de las dimensiones de la sexualidad: biológica, psicológica y sociocultural.	1. Caracteriza las dimensiones de la sexualidad humana. 2. Cita ejemplos de sexualidad responsable de acuerdo con los roles de género. 3. Menciona los riesgos y consecuencias del embarazo precoz. 4. Refiere consecuencias que ocasiona a la sexualidad, el abuso de drogas.	La sexualidad	2
		3.2.2. Explicación de lo que implica la sexualidad responsable: plan de vida y madurez biológica, psicológica, económica, etc.			1
		3.2.3. Identificación de los riesgos y consecuencias del embarazo precoz.			1
		3.2.5. Descripción de la influencia de las drogas en la sexualidad: principales riesgos y daños que estas provocan.			
	3.3. Discute acerca de la importancia de una alimentación equilibrada y los daños corporales que se producen debido a desórdenes alimenticios.	3.3.1. Identificación de los factores a considerar en una dieta alimenticia ideal, considerando los recursos alimenticios y la producción local disponible.	1. Explica a qué se refiere una dieta alimenticia ideal. 2. Menciona los factores a considerar para una dieta alimenticia. 3. Calcula la cantidad de calorías al día que debe consumir. 4. Refiere menús de acuerdo con la cantidad de calorías que debe consumir al día. 5. Refiere formas de prevenir enfermedades y trastornos vinculados con la alimentación.	Alimentación y Nutrición	1
		3.3.2. Análisis del aporte calórico y energético de los alimentos en la adolescencia.			2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		3.3.3. Explicación de la importancia del ejercicio físico y la sana alimentación.			
		3.3.4. Descripción de las enfermedades y trastornos de la alimentación: causas, efectos y prevención.			2
2. Propone soluciones prácticas a la problemática socio-ambiental local, la reducción de riesgo y la vulnerabilidad personal y local.	2.1. Relaciona el concepto de riesgo con la amenaza y la vulnerabilidad local.	2.1.1. Definición de riesgo, amenaza y vulnerabilidad local.	1. Representa en forma gráfica los conceptos de riesgo, amenaza y vulnerabilidad. 2. Refiere amenazas que implican riesgo a nivel local. 3. Explica cómo reducir la vulnerabilidad local de acuerdo con la amenaza identificada.	Reducción de riesgos	2
		2.1.2. Identificación de riesgos, amenazas y factores que acentúan la vulnerabilidad local.			
		2.1.3. Descripción de estrategias para reducir la vulnerabilidad local ante las amenazas locales.			1
1. Discute los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los métodos de investigación científica, que le permitan dar solución a problemas de la vida cotidiana, utilizando diferentes recursos tecnológicos.	1.1. Explica la importancia del enfoque interdisciplinario en la investigación científica, así como la necesidad de hacer ciencia ciudadana en el país.	1.1.1. Explicación acerca de la importancia de la interdisciplinariedad en la investigación científica.	1. Menciona la importancia de la interdisciplinariedad para la investigación. 2. Refiere ejemplos de ciencia ciudadana. 3. Indica por qué es importante la ciencia ciudadana para la sociedad.	Investigación científica y Ciencia Ciudadana	1
		1.1.2. Descripción de lo que implica hacer ciencia ciudadana y su importancia.			
		1.1.3. Relación entre la ciencia ciudadana y el conocimiento abierto e importancia para las culturas del país y del mundo.			2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
4. Resuelve problemas vinculados con los fenómenos físicos, químicos y biológicos que ocurren en su contexto.	4.1. Aplica los principios de la mecánica cuántica para establecer la ubicación de los electrones en un átomo.	4.1.1. Caracterización de la teoría cuántica. 4.1.2. Descripción de los números cuánticos y la configuración electrónica de los átomos.	1. Explica el experimento de la rendija de Young, acerca de la teoría cuántica. 2. Identifica en la zona en la que se mueven los electrones en el átomo. 3. Caracteriza los números cuánticos principales: n, l, m, s, y el trayecto del electrón al rededor del núcleo. 4. Explica la importancia de los números cuánticos.	Teoría Cuántica	4
	4.2. Establece diferencias entre átomos, moléculas y iones presentes en los compuestos.	4.2.1. Diferenciación entre átomos, moléculas e iones.	1. Representa en forma gráfica átomos, moléculas simples y compuestas. 2. Representa en forma gráfica compuestos binarios, iónicos y covalentes.	Constitución de la materia	1
		4.2.2. Formación de compuestos iónicos y covalentes.			4
	4.3. Utiliza números de oxidación para formar y nombrar compuestos con oxígeno, hidrógeno y sin oxígeno e hidrógeno.	4.3.1. Aplicación de las reglas de nomenclatura de compuestos binarios oxigenados y binarios hidrogenados.	1. Identifica el número de oxidación de acuerdo con la organización de la tabla periódica. 2. Nombra compuestos binarios oxigenados e hidrogenados. 3. Nombra compuestos sin oxígeno y sin hidrógeno.	Los compuestos y su nomenclatura	4
		4.3.2. Aplicación de las reglas de nomenclatura de compuestos binarios sin oxígeno y sin hidrógeno.			4

Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Utiliza métodos y técnicas específicas para realizar procesos básicos de investigación en Ciencias Sociales, según su propósito.	1.1. Selecciona un problema de investigación de su contexto.	1.1.1. Indagación de problemas sociales y culturales de Guatemala. 1.1.2. Desarrollo de un diagnóstico de problemáticas: • Apreciación conceptual de cómo hacer un diagnóstico de problema de investigación. • Ejecución del diagnóstico de posibles problemas a investigar (de la comunidad, de índole cultural o de historia). 1.1.3. Elección de un problema de investigación.	1. Identifica problemas sociales o culturales de Guatemala. 2. Evidencia el desarrollo de un proceso de diagnóstico de problemas previo a un proceso de investigación. 3. Justifica la elección de determinado problema de investigación.	Investigación de problemáticas sociales: parte inicial	3
	1.2. Planifica procesos de investigación del problema seleccionado.	1.2.1. Búsqueda, comparación y clasificación de fuentes de información que se tienen para investigar el problema elegido. (reorientación del problema o elección de otro). 1.2.2. Elección del método y técnica de investigación social. 1.2.3. Ejecución del desarrollo del proceso de investigación.	1. Justifica la metodología de investigación a utilizar. 2. Expone el proceso que conllevará su investigación. 3. Fundamenta cada uno de los pasos de su proceso de investigación. 4. Presenta la planificación o perfil de su proyecto de investigación.	Investigación de problemáticas sociales: parte intermedia	4
	1.3. Se esfuerza por presentar un informe de investigación que cumpla con	1.3.1. Procesamiento y análisis de la información recopilada. 1.3.2. Análisis de resultados y presentación de propuesta de solución.	1. Demuestra la ejecución del proceso de investigación desde la definición del problema hasta la recolección de información.	Investigación de problemáticas sociales: parte final	5

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	características científicas.	1.3.3. Construcción y presentación del informe de investigación.	2. Evidencia el desarrollo del procesamiento y análisis de la información recopilada. 3. Comunica los resultados obtenidos en su investigación. 4. Propone soluciones a la problemática con base a los resultados de la investigación. 5. Expone con autonomía el informe final de su investigación.		
2. Propone medidas de mitigación para reducir el impacto demográfico y ambiental en su contexto.	2.1. Explica las características de la vulnerabilidad geográfica de Guatemala.	2.1.1. Descripción del territorio guatemalteco: sus características físicas (mapa de los principales recursos de Guatemala), climatológicas, humanas (mapa cultural y lingüístico) y económicas. 2.1.2. Comparación de las regiones geográficas guatemaltecas desde diversas perspectivas: ambiental, climatológicas, culturales, lingüísticas, económicas, entre otras. 2.1.3. Definición de la importancia de la biodiversidad del territorio guatemalteco para el desarrollo social. Mapa de la biodiversidad guatemalteca.	1. Caracteriza el territorio guatemalteco de acuerdo a aspectos específicos (geografía física, humana, económica, etc). 2. Establece similitudes y diferencias entre las diversas regiones del territorio guatemalteco de acuerdo a aspectos específicos (ambientales, culturales, relieve, climas, etc). 3. Expone la importancia de la biodiversidad para el desarrollo social en Guatemala.	El territorio guatemalteco	4

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	2.2. Infiere la situación demográfica de Guatemala y su incidencia en el entorno.	2.2.1. Análisis de la demografía de Guatemala: • Crecimiento poblacional urbano y rural y sus implicaciones respecto a los recursos naturales. • Migración desde y hacia Guatemala. Inmigración y Emigración. • Relaciones cuantitativas de la emigración y sus implicaciones para la vida social, económica y política. • Condiciones, riesgos, oportunidades y factores incidentes de la migración. • Mapa de zonas migratorias y rutas de migración. 2.2.2. Definición de la importancia del control de la natalidad en Guatemala. 2.2.3. Identificación de aspectos demográficos de la comunidad que inciden en la modificación del entorno.	1. Explica la incidencia del crecimiento poblacional en los recursos naturales. 2. Expone ampliamente la situación de la migración (emigración, inmigración) en Guatemala. 3. Refiere la situación actual de la natalidad y su incidencia en el desarrollo de la sociedad guatemalteca. 4. Argumenta la evolución e incidencia del crecimiento poblacional de su comunidad en el ambiente.	Dinámica poblacional guatemalteca	4
	2.3. Opina sobre los efectos e impacto de la actividad económica en el ambiente guatemalteco.	2.3.1. Análisis de la posición de Guatemala frente a las principales economías del mundo. Efectos en el ambiente según el sector económico (primario o agrícola, industrial, de servicios).	1. Aporta información acerca de la situación actual de cada uno de los sectores productivos en Guatemala.	Problemática ambiental guatemalteca	4

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		2.3.2. Investigación y análisis de principales problemas y riesgos ambientales de Guatemala. La industria extractiva (mapa) y su impacto. 2.3.3. Identificación de Instituciones y normativas que regulan el equilibrio ambiental. Visiones de los Pueblos guatemaltecos respecto la relación entre población, naturaleza y ambiente.	2. Argumenta la incidencia de cada uno de los sectores productivos en el ambiente. 3. Emite juicios acerca de las causas de determinados problemas ambientales. (industria extractiva, industria maderera, entre otras) 4. Sugiere acciones para coadyuvar al cumplimiento de normativas de carácter ambiental.		

Área de Educación Artística, Educación Musical

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Improvisa música utilizando el canto, instrumentos musicales convencionales y no convencionales de forma individual y colectiva.	1.1. Crea música con la voz o instrumentos musicales.	1.1.2. Recreación de canciones, acompañamientos, anuncios publicitarios, música para porras, etc.	1. Experimenta con su voz, instrumentos musicales convencionales y no convencionales, en la creación de canciones, acompañamientos musicales, anuncios publicitarios, entre otros, donde el estudiante demuestre su musicalidad y creatividad.	La música como recreación, acompañamiento, publicidad, etc.	2
		1.1.3. Reconocimiento de la creatividad y la música.	2. Genera ideas musicales individuales o colectivas para crear propuestas musicales originales, personales o para beneficio de su comunidad.	Creatividad musical	2

Área de Educación Artística, Artes Visuales

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Crea composiciones aplicando distinta perspectivas y utilizando técnicas extraídas de la tradición maya.	1.1. Realiza obras artísticas utilizando uno, dos, tres puntos de fuga, perspectivas diédricas, caballerías y atmosféricas.	1.1.1. Utilización de perspectiva diédrica en la creación de volúmenes geométricos.	1. Reproduce volúmenes geométricos con proporción.	Elementos geométricos en fila	1
			2. Reconoce la bi y tridimensionalidad de objetos geométricos.	Objetos bi y tridimensionales	1
		1.1.2. Manejo de formas y proporción en el espacio.	3. Logra el efecto inclinado de objetos con proporción.	Uso de escuadras y regla en el dibujo de volúmenes	1
			4. Crea cruce de volúmenes con efectos y técnica cubista.	Dibujo de volúmenes con técnica cubista	1

Área de Emprendimiento para la Productividad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Ejecuta proyectos emprendedores para contribuir al desarrollo local comunitario.	1.1. Utiliza herramientas para diseñar proyectos emprendedores.	1.1.2. Ejemplificación de la Política de emprendimiento.	1. Analiza la política de emprendimiento para ejemplificar los proyectos.	Política de emprendimiento	1
		1.1.4. Comparación del cooperativismo y desarrollo local.	2. Clasifica las características del cooperativismo y el desarrollo local.	Características del cooperativismo y desarrollo local	1
		1.1.5. Identificación de proyectos, viabilidad y factibilidad, alternativas de solución: árbol de problemas, consulta de involucrados, árbol de objetivos.	3. Determina la viabilidad, factibilidad y alternativas de solución en proyectos.	Viabilidad y factibilidad en proyectos	1
		1.1.6. Descripción del ecosistema emprendedor.	4. Establece la importancia de la relación de los elementos del ecosistema emprendedor.	El ecosistema emprendedor	1
2. Determina el uso de la tecnología adecuada en la ejecución de proyectos emprendedores.	2.1. Practica los procesos de la gestión de la calidad y mejora continua de los procesos productivos.	2.1.1. Diferenciación de los campos productivos: maderas, metales, dibujo técnico, fotografía, artes gráficas, electricidad, artesanías, tejido, bordado, confección y otros.	1. Identifica la tecnología adecuada en los diferentes campos productivos.	Campos productivos	1
		2.1.5. Demostración de técnicas y herramientas para el control de procesos de la gestión de la calidad y mejora continua.	2. Aplica técnicas y herramientas de gestión de calidad y mejora continua.	Técnicas y herramientas	1
	2.2. Demuestra la incidencia ambiental de un proyecto con la innovación sostenible ecológica.	2.2.1. Identificación de los principios éticos ambientales.	1. Describe los principios éticos ambientales en proyectos emprendedores.	Principios éticos y ambientales	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		2.2.4. Descripción de la sostenibilidad e impacto ambiental. Avances en la vanguardia de la innovación sostenible ecológica.	2. Identifica la sostenibilidad e impacto ambiental en proyectos innovadores.	Sostenibilidad e impacto ambiental	1
		2.2.6. Demostración de la producción orgánica de abonos. Sistemas de cultivos, manejo de plagas, alimentos sanos.	3. Ejecuta proyectos de aboneras orgánicas y cultivos orgánicos para producir alimentos sanos.	Abonos y cultivos orgánicos	1

Área de Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Comparte su experiencia, conocimientos, habilidades y conceptos tecnológicos con los demás.	1.1. Elige la herramienta y la plataforma apropiadas para transmitir sus ideas, trabajos o mensajes.	1.1.1. Aplicación de buscadores generales, buscadores temáticos y multibuscadores.	1. Utiliza diferentes buscadores de acuerdo a sus intereses y necesidades.	Buscadores generales, temáticos y multibuscadores	1
		1.1.2. Configuración de las opciones avanzadas de los motores de búsqueda más conocidos.	2. Reconoce las opciones de búsqueda más utilizadas.	Opciones avanzadas de los motores de búsqueda más conocidos	1
		1.1.3. Transferencia y descarga de archivos en sistema FTP.	3. Utiliza sistemas para transferir y descargar archivos.	Sistema FTP para transferir y descargar archivos	1
	1.2. Diseña materiales digitales como infografías, simulaciones, gráficos u otro material multimedia.	1.2.1. Visualización de lo aprendido y sus métodos.	1. Investiga en la web los diferentes sitios para la elaboración de material multimedia.		
		1.2.2. Comprensión de la estructura de un material multimedia.	2. Elabora gráficos, íconos, imágenes utilizando plantillas prediseñadas.	Elementos de la estructura de un material multimedia	1
		1.2.3. Aplicaciones multimedia (phiktochart, easel.ly, infogram, etc).	3. Elabora infografías con diferentes elementos como gráficos, íconos, otros. 4. Conforma una infografía, con diversas plantillas prediseñadas. almacenamiento.	Aplicaciones multimedia	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	1.3. Publica contenido en una estructura social compuesta de acuerdo con un criterio específico.	1.3.1. Edición de información relacionada con la red social.	1. Identifica el grupo objetivo.	Edición de información en redes sociales	1
		1.3.2. Audiencia (grupo objetivo) y medios.	2. Reconoce los hábitos y preferencias del grupo objetivo.		
		1.3.3. Intercambio de información a través de las redes sociales.	3. Crea cuentas de medios virtuales, para publicar contenidos educativos.	Intercambio de información a través de las redes sociales	1

Área de Educación Física

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Practica las capacidades condicionales pertinentes para un buen rendimiento físico.	1.1. Alcanza la resistencia de corta duración por medio de recorridos en tramos cortos, saltos de cuerda o subir el escalón sin dificultad.	1.1.2. Ejercitación de carreras de resistencia de corta duración en distancia de 200 a 600 metros o 2 minutos.	1. Alcanza de forma progresiva diferentes tiempos o distancias hasta llegar al tiempo máximo en las carreras que realiza.	Carreras de resistencia de corta duración	1
		1.1.3. Ejercitación de carreras hasta 2 minutos.	2. Ejecuta diferentes tipos de salto o aumento del número de saltos seguidos en un tiempo de hasta 2 minutos, o subiendo y bajando el escalón hasta 2 minutos de forma progresiva y gradual, combinando diferentes variantes según su capacidad. (Altura máxima del escalón 20 pulgadas (50,8 cm) para varones y 18 pulgadas (45,8 cm) para mujeres).	Carreras con toma de tiempo	1
		1.1.4. Ejecución de saltos a la cuerda o prueba del escalón de 2 a 10 minutos.	3. Salta la cuerda de 2 a 10 minutos de forma progresiva y gradual, combinando diferentes variantes según su capacidad.	Salto de cuerda Prueba de escalón	1
2. Realiza prácticas deportivas promoviendo la responsabilidad y la comunicación en la comunidad.	2.1. Aplica la técnica correcta en las diferentes pruebas de pista y campo en atletismo.	2.1.4. Ejercitación de Saltos • Alto. • Triple.	1. Supera tiempos, alturas y distancias con la aplicación de la técnica correcta y reglas de cada evento.	Salto alto y salto triple	1
			2. Desarrolla la secuencia correcta en la ejecución y técnica del salto triple.		
			3. Desarrolla la técnica en la ejecución de los pasos del salto alto.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	2.2. Resuelve correctamente situaciones técnicas defensivas y ofensivas del Baloncesto.	2.1.6. Ejecución de Lanzamientos.	4. Se esfuerza constantemente para mejorar en la ejecución de lanzamientos.	Lanzamientos	1
		2.2.2. Ejercicios de marcaje al driblador.	1. Aplica la técnica correcta frente a situaciones determinadas.	Baloncesto: Ejercicios de marcaje y anticipación al pase	1
		2.2.3. Ejercicios de anticipación al pase.	2. Combina correctamente elementos técnicos en la construcción de acciones técnicas y tácticas.		
		2.2.4. Ejercicios y actividades de rebote con encajonamiento.	3. Practica ejercicios para mejorar la técnica de rebote.		
		2.2.5. Aplicación de dos acciones técnicas simultáneas.	4. Incorpora en situaciones de juego la aplicación de acciones, técnicas combinando diferentes variantes, según su capacidad.	Práctica de dos acciones técnicas simultáneas	1
		2.2.6. Técnica ofensiva en la combinación de fintas, pantalla y rodar.	5. Demuestra destreza en la combinación de fintas, pantallas y rodar.	Técnica ofensiva en la combinación de fintas, pantalla y rodar	1
3. Organiza un plan de actividad física permanente para mejoramiento de la calidad de vida individual y familiar.	3.1. Propone alternativas de solución ante problemas que afectan la salud de las personas.	3.1.2. Estilos saludables a través de aprendizajes útiles y transferibles a la vida diaria.	1. Propone actividades deportivas, entre estudiantes, que reduzcan conductas violentas.	Higiene y salud	Este es un eje transversal y se desarrolla en toda la unidad.
		3.1.3. Realización de prácticas deportivas de calidad, para mejorar las relaciones interpersonales.	2. Promueve actividades entre estudiantes que mejoren las relaciones interpersonales y de integración grupal.		
			3. Demuestra hábitos de vida saludables (hidratación adecuada, higiene y alimentación sana).		

UNIDAD

3

Nivel de Educación Media
CICLO BÁSICO
Tercer grado

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. En forma autónoma, participa en forma fluida y eficiente en diversas situaciones comunicativas, con un objetivo preciso, en forma clara, concisa, secuencial y coherente.	1.1. Infiere el significado de la información y argumentos válidos o útiles, en distintos contextos orales en los que participa: informales y formales, coloquiales, publicitarios y científicos.	1.1.3. Reconocimiento de los dialectos: variedades geográficas, sociales, diafásicas.	1. Vincula su conocimiento del dialecto de su interlocutor con lo que escucha para comprender mejor. 2. Utiliza una variedad dialectal acorde con el tipo de interlocutor.	Interpretación y uso adecuado de variedades dialectales: diatópicas, diastráticas y diafásicas	1
		1.1.4. Aplicación de paralenguajes: Tonemas, curva melódica, movimiento tonal, alargamiento o no de sonidos finales, velocidad de emisión.	3. Relaciona lo que escucha con los elementos paralingüísticos tales como tonemas, curva melódica, movimiento tonal, alargamiento o no de sonidos finales, velocidad de emisión, para comprender mejor. 4. Usa la curva melódica, el movimiento tonal, el alargamiento de sonidos finales o la velocidad de emisión para generar atención en sus escuchas.	Interpretación y uso adecuado de paralenguajes	1
		1.1.9. Aplicación de la toma de apuntes (Posturas o preferencias, tesis, argumentos).	5. Toma nota en forma concisa de las posturas, tesis y argumentos presentados en las comunicaciones orales en que participa. 6. Detalla o parafrasea las tesis o argumentos que presenta su interlocutor.	Estrategias para la toma de apuntes de posturas, tesis, argumentos	1
	1.2. Determina la objetividad del mensaje que expone, controlando la adecuación, coherencia y cohesión, así como su propia opinión.	1.2.3. Uso de la denotación y recursos de objetividad; connotación y recursos de subjetividad.	1. Usa el lenguaje denotativo o el connotativo y sus correspondientes recursos para dar objetividad o subjetividad a su mensaje, según el tipo de discurso. 2. Reconoce el significado del lenguaje connotativo en mensajes coloquiales, literarios o publicitarios.	Interpretación y uso del lenguaje denotativo y connotativo según la situación comunicativa y el tipo de interlocutores	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		1.2.4. Manejo del humor, analogías, sarcasmo.	3. Maneja con alguna facilidad el humor, las analogías o el sarcasmo como recursos para expresar su mensaje. 4. Interpreta el mensaje sarcástico, el humor o las analogías que escucha.	Interpretación y uso del humor, analogías, sarcasmo	1
	1.3. Aplica estrategias para tomar decisiones asertivas acerca de lo que escucha o dice.	1.3.3. Discriminación de la objetividad y subjetividad en los estilos comunicativos, rasgos lingüísticos y no lingüísticos que expresan objetividad o subjetividad.	1. Elude el uso de modalizaciones como deixis personal y social, sustantivos y adjetivos valorativos, adverbios modalizadores, cuantificación, grado de certeza), para ser objetivo al expresar comentarios empáticos a sus interlocutores. 2. Reconoce recursos subjetivos que se utilizan en los textos que escucha.	Interpretación y uso de recursos lingüísticos y no lingüísticos para expresar objetividad o subjetividad, según la intención comunicativa	1
		1.3.4. Desarrollo de derechos, creencias y reacciones asertivos.	3. Estima sin prejuicios los derechos y creencias suyos y de los demás para actuar con reacciones asertivas. 4. Reacciona en forma asertiva, aceptando o rechazando las interacciones de otros, en forma firme pero tranquila.	Estrategia para reconocer derechos, creencias y reacciones asertivas propios y de otras personas	1
2. Practica con autonomía sus habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.	2.1. Lee textos digitales con fluidez.	2.1.3. Lectura fluida de hiperenlaces e hipermedia, hipertextos no lineales, textos multimedia, textos interactivos.	1. Realiza con facilidad, lecturas exploratorias en textos digitales como hiperenlaces e hipermedia, hipertextos, multimedia, interactivos.	Estrategias de lectura exploratoria en textos digitales	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	2.2. Utiliza sus habilidades de comprensión lectora en distintos textos, incluidos los digitales.	2.1.5. Desarrollo de la comprensión literal: comparaciones y conexiones.	2. Realiza comparaciones para determinar las similitudes que aparecen en forma literal en lo que lee. 3. Establece las conexiones que existen entre las distintas informaciones que lee.	Estrategias para desarrollar comprensión literal: comparaciones y conexiones	1
		2.2.1. Realización de distintos tipos de inferencias: de lugar, de causa-efecto, problema solución, razonamiento deductivo, inductivo e interpretativo, significación implícita, el porqué del texto (propósito del autor), espacio socio-cultural del texto, significación expresada en ideas o imágenes, macrocontexto.	1. Realiza con precisión distintos tipos de inferencias generales o específicas para comprender e interpretar los textos. 2. Usa el razonamiento deductivo o inductivo para interpretar lo que lee.	Estrategias para desarrollar la comprensión inferencial	2
		2.2.6. Interpretación de textos poéticos: metáfora, comparación, sinestesia, personificación, antítesis.	3. Reconoce todas las figuras literarias que aparecen en los textos poéticos leídos. 4. Interpreta el sentido de figuras como metáforas, comparaciones, sinestesia, personificación, entre otras.	Estrategias para interpretar textos poéticos y las figuras literarias que los conforman	2
		2.2.8. Evaluación de textos con finalidad persuasiva en medios de comunicación: propósitos explícitos e implícitos, suficiencia de la información, estrategias de persuasión, prejuicios y estereotipos.	5. Infiere la postura del autor, los hechos y opiniones, prejuicios, estereotipos, tesis, su propia postura, en todos los textos argumentativos que lee. 6. Establece su postura ante los hechos, opiniones, falacias, prejuicios, estereotipos que planteas los autores de textos argumentativos.	Estrategias para desarrollar comprensión inferencial y crítica de textos persuasivos	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
			7. Examina con detenimiento los propósitos, la información, las estrategias de persuasión, prejuicios y estereotipos de los textos persuasivos que aparecen en los medios de comunicación. 8. Toma una postura con relación a los textos persuasivos que analiza.		
	2.3. Lee con autonomía y placer especialmente obras literarias de autores de la literatura universal.	2.3.6. Argumentación acerca de información o hechos en lecturas digitales o transmedia.	1. Diferencia entre información fidedigna y hechos de las opiniones, informaciones no verificadas o falsas que aparecen en lecturas digitales o transmedia. 2. Establece una postura argumentada con relación a lo que lee en textos digitales o transmedia.	Estrategias para desarrollar comprensión inferencial y crítica de textos digitales o transmedia	1
3. Redacta textos con autonomía, con claridad, concisión, sencillez, organización, cohesión, coherencia y adecuación, según el contexto y la intencionalidad.	3.1. Escribe textos en forma autónoma, coherentes, cohesionados y adecuados, teniendo en cuenta las fases de la redacción.	3.1.1. Aplicación de las fases de la redacción: planificación, búsqueda e investigación, redacción de borrador, revisión y corrección, publicación. 3.1.3. Redacción con la estructura de textos informativos como noticia y textos académicos: monografía, ensayo, entre otros.	1. Redacta todo tipo de textos siguiendo las fases de la redacción, en forma autónoma. 2. Aplica, sin supervisión, la revisión y corrección de los borradores de lo que redacta, previo a su publicación. 3. Redacta textos informativos de acuerdo a su propia estructura y tipo de lenguaje objetivo.	Redacción de textos informativos y académicos, según la estructura, características, lenguaje propios, siguiendo las fases de la redacción	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		3.1.5. Escritura con la estructura de textos líricos: poemas, himnos, canciones, entre otros.	4. Usa figuras como metáforas, comparaciones, personificaciones, etc., para dar belleza a lo que redacta. 5. Crea poemas u otros textos líricos con la estructura y lenguaje literario.	Redacción de textos poéticos según la estructura, características, lenguaje, figuras, siguiendo las fases de la redacción	2
		3.1.6. Redacción con la estructura de textos persuasivos y prescriptivos: memes, instructivos, etc.	6. Elabora textos persuasivos y prescriptivos de acuerdo con la estructura y lenguaje propios de cada uno. 7. Usa los textos persuasivos para convencer a alguien de realizar algo y los prescriptivos para guiar al lector para conseguir algo.	Redacción de textos persuasivos y prescriptivos según la estructura, características, lenguaje, siguiendo las fases de la redacción	2
	3.2. Redacta textos gramaticalmente correctos.	3.2.5. Redacción de oración principal, oraciones secundarias y nexos.	1. Redacta la oración principal y las secundarias de párrafos informativos o de otro tipo. 2. Relaciona las ideas principales con las secundarias por medio de nexos como conjunciones o preposiciones.	Redacción de oraciones principales y secundarias	1
		3.2.4. Aplicación de la concordancia gramatical.	3. Establece la concordancia de género y número entre los sustantivos y sus modificadores (artículos o adjetivos). 4. Maneja la concordancia de número y persona entre el núcleo del sujeto y el verbo en las oraciones que escribe.	Concordancia nominal y concordancia verbal, posibles confusiones	1
		3.2.3. Eliminación de errores gramaticales: ambigüedad, pobreza léxica, circunloquios, exceso de gerundios o adjetivos terminados en -mente, redundancias,	5. Discrimina las características de los distintos errores gramaticales. 6. Evita los errores gramaticales en los textos que redacta.	Eliminación de errores gramaticales: ambigüedad, pobreza léxica, circunloquios, mal uso de gerundios o preposiciones	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		extranjerismos, cacofonías, muletillas expresiones inadecuadas, uso incorrecto de preposiciones.			
	3.3. Realiza en forma autónoma, las correcciones ortográficas para dar precisión y claridad a lo que redacta y publica.	3.3.1. Uso de la ortografía literal, puntual y acentual.	1. Corrige, sin mayor apoyo, la ortografía literal y puntual en los textos que redacta. 2. Coloca la acentuación ortográfica de acuerdo con las normas establecidas en el idioma español.	Uso adecuado de expresiones como hay, ay, ahí; por qué- porque-porqué; conque - con que	2
				Normas de uso de punto y coma y comillas según Ortografía 2010	2
				Normas de uso de acentuación: tilde diacrítica, casos especiales según Ortografía 2010	1
		3.3.3. Manejo de casos especiales de ortografía en citas bibliográficas, siglas, abreviaturas, acrónimos, unidades y símbolos.	3. Señala las reglas para casos especiales que plantea la RAE desde 2010 en adelante. 4. Rectifica los posibles errores en casos especiales de ortografía en citas bibliográficas, siglas, abreviaturas, acrónimos, unidades y símbolos.	Normas de uso en siglas, abreviaturas, acrónimos, unidades, etc. según Ortografía 2010	1

Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Lee diferentes tipos de textos para enriquecer su acervo cultural.	2.1. Construye información y argumentos procedentes de diversas fuentes.	2.1.1. Clasificación de los diferentes tipos de textos.	1. Clasifica los diferentes tipos de textos.	Diferentes tipos de textos	8
	2.2 Utiliza textos de apoyo para desarrollar habilidades de comunicación.	2.2.1. Comprensión de habilidades para hablar en público.	1. Comprende las habilidades que se involucra al hablar en público (organización de ideas, escucha, ética, atención, empatía entre otros).	Habilidades para hablar en público	8

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Understands basic sentences in simple and compound tenses.	1.2. Deduces the meaning of basic conversations of known topics.	1.2.2. Natural disasters: Adjectives to describe feelings related to memory. 1.2.3. Lifestyles: modal auxiliaries.	1. Explains the meaning of conversations about natural disasters. 2. Explains the meaning of conversations about lifestyles, using modal auxiliaries.	Conversation about natural disasters Conversation about lifestyles using modal auxiliaries	1
2. Expresses ideas and opinions orally, related to relevant topics through simple sentences.	2.2. Asks and answers basic questions about different topics using compound tenses.	2.2.1. Prices: usage of how much and past perfect tense. 2.2.2. Dialogues: short answers to questions.	1. Makes questions to ask about prices using how much and the past perfect tense. 2. Responds to questions in different dialogues.	Questions about prices using «how much» and the past perfect tense Dialogues with short answers	1
3. Reads very basic texts concerning to his immediate environment and background.	3.2. Makes inferences about the meaning of very basic texts.	3.2.7. Understands the order of events in a narrative story. 3.2.9. Recognize the meaning of the message in a written story.	1. Describes the order of events and meaning of different parts of a story. 2. Identify new words and their meaning within a written story.	Description of the order of events within a story Recognition of the main message of a story	1
4. Produces simple narrations in a written form with an appropriate grammatical structure and accurate spelling on a variety of topics.	4.2. Applies different grammar rules in his writings.	4.2.4. Plans for the near future: review of tenses. 4.2.5. Narration/travel article about an imaginary trip.	1. Writes a short article about his/her plans for the near future applying different grammar rules. 2. Writes a travel article of an imaginary trip in Guatemala applying different grammar rules.	Description of a plan for the near future (future tense) Redaction of an imaginary trip in Guatemala (grammar rules)	1

Área de Matemáticas

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Construye patrones aritméticos, algebraicos y geométricos, aplicando propiedades y relaciones en la solución de problemas.	1.1. Aplica la factorización de polinomios al simplificar expresiones algebraicas.	1.1.1. Desarrollo de Productos notables para potencias cúbicas.	1. Determina los productos notables en una operación de polinomios.	Simplificación de polinomios	1
		1.1.1.1. División y sus propiedades.	2. Aplica productos notables para resolver divisiones.		1
		1.1.1.2. Potenciación.	3. Representa el significado de un producto notable cúbico en un problema geométrico.		1
		1.1.1.3. Radicación.			1
		1.1.2. Productos notables para potencias n:	4. Desarrolla productos de potencias n.		2
		1.1.2.1. Binomio de Newton.	5. Caracteriza la aplicación de binomio de Newton y el triángulo de Pascal o de Tartaglia.		1
		1.1.2.2. Triángulo de Pascal o de Tartaglia.			1
		1.1.4. Utiliza la Factorización:	1. Define la factorización a partir de los productos notables.	Factorización	1
		1.1.4.1. Factor común	2. Factoriza para simplificar expresiones con factores comunes.		1
		1.1.4.2. Diferencia de cuadrados.	3. Representa la factorización de diferencia de cuadrados en la geometría.		1
		1.1.4.3. Suma y diferencia de cubos.	4. Compara la expresión de una diferencia de cuadrados con la representación geométrica.		2
		1.1.4.4. Trinomios. Cuadrados en general.	5. Determina el resultado al realizar operaciones básicas entre expresiones algebraicas.		2
		1.1.4.5. Factorizaciones. Combinadas.	6. Identifica las diversas formas de factorizar que puede tener una expresión algebraica.		1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		1.1.3. Simplificación de Fracciones algebraicas:	7. Aplica la factorización en la simplificación de fracciones algebraicas.	Fracciones algebraicas	1
		1.1.3.2. Operaciones básicas.	8. Determina la simplificación de una operación entre fracciones al aplicar factorización.		1
2. Construye modelos matemáticos para el análisis y representación de las relaciones.	2.3. Utiliza funciones para representar y resolver problemas.	Clasificación de las funciones:	1. Define el dominio y contradominio de una función.	Funciones	1
		2.3.1.1. Inyectiva.	2. Identifica la gráfica de una función para definir su clasificación.		1
		2.3.1.2. Sobreyectiva.			1
		2.3.1.3. Biyectiva.			1
		2.3.1.4. Inversa.	3. Establece la función inversa a partir de las características de la función origen.		1
		Aplicación de la Función cuadrática:	4. Define la gráfica de la función cuadrática según las características presentadas.		2
		2.3.2.1. Representación gráfica.			1
		2.3.2.2. Relación con la función lineal.	5. Identifica el vértice de la gráfica de función cuadrática.		2
		2.3.2.3. Aplicación.	6. Ubica en la gráfica los cortes de la función partiendo del proceso algebraico.		1
3. Aplica las propiedades de las operaciones en los conjuntos numéricos reales y complejos.	3.1. Identifica las propiedades y sus relaciones en el conjunto de los números reales.	3.1.1. Aplicación de conjunto de números reales:	1. Identifica, según sus propiedades, un conjunto numérico.	Conjunto de los reales	1
		3.1.1.1. Propiedades	2. Ubica en la recta numérica números irracionales (por ejemplo raíz de 3).		1
		3.1.1.2. Representación en la recta.			

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		3.1.1.3 Operaciones.	3. Aplica jerarquía en las operaciones combinadas que incluyan racionales e irracionales.		1
	3.2. Describe el conjunto de los números complejos y su relación con los números reales.	3.2.1. Definición de los Números Complejos: 3.2.1.1 Definición de i .	1. Identifica la parte real e imaginaria en un número complejo.	Conjunto de los complejos	1
		3.2.1.2. Propiedades.	2. Utiliza las propiedades de i para describir al conjunto.		1
		3.2.1.3. Representación gráfica.	3. Representa el número complejo en un plano.		1
	3.3. Realiza operaciones entre el conjunto de los reales y los complejos.	3.3.1. Utilización de las operaciones básicas en el conjunto de los complejos.	1. Opera reales y complejos respetando jerarquía y las propiedades de cada operación.		1
		3.3.1.1 Suma.			
		3.3.1.2 Resta.			1
		3.3.1.3 Multiplicación.			1
		3.3.1.4 División.			1
		3.3.2. Operaciones entre reales y complejos.	2. Aplica las propiedades de los números complejos en las operaciones que realiza.		1

Área de Ciencias Naturales

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Argumenta acerca del cuidado personal, familiar y comunitario que procuran la salud integral.	3.1. Discute acerca del daño que provoca al individuo y la sociedad, el abuso de drogas, con base en información y datos estadísticos confiables.	3.1.1. Identificación de las drogas legales e ilegales. 3.1.2. Descripción de las causas y consecuencias del consumo de las drogas legales e ilegales más comunes.	1. Identifica drogas legales e ilegales. 2. Refiere las causas que provocan en los jóvenes el abuso de drogas legales e ilegales. 3. Menciona daños corporales, emocionales que causa el abuso de drogas legales e ilegales.	Vida saludable	3
	3.2. Explica la sexualidad humana y los posibles riesgos que implica asumirla en forma irresponsable.	3.2.5. Descripción de la influencia de las drogas en la sexualidad: principales riesgos y daños que estas provocan.	1. Indica a qué se refiere la sexualidad responsable. 2. Refiere consecuencias para la sexualidad, el abuso de drogas.		1
	3.3. Discute acerca de la importancia de una alimentación equilibrada y los daños corporales que se producen debido a desórdenes alimenticios.	3.3.3. Explicación de la importancia del ejercicio físico y la sana alimentación.	1. Menciona ejemplos en los que se evidencie la importancia del ejercicio físico y la sana alimentación.	Alimentación, nutrición y ejercicio	1
		3.3.4. Descripción de las enfermedades y trastornos de la alimentación: causas, efectos y prevención.	2. Caracteriza algunas enfermedades y trastornos producidos por la alimentación inadecuada. 3. Refiere formas de prevenir enfermedades y trastornos vinculados con la alimentación.		1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Propone soluciones prácticas a la problemática socio-ambiental local, la reducción de riesgo y la vulnerabilidad personal y local.	2.1. Relaciona el concepto de riesgo con la amenaza y la vulnerabilidad local.	2.1.3. Descripción de estrategias para reducir la vulnerabilidad local ante las amenazas naturales.	1. Indica la relación entre riesgo, amenaza y vulnerabilidad. 2. Explica a qué se refiere la vulnerabilidad ante las amenazas naturales. 3. Indica cómo reducir la vulnerabilidad local de acuerdo con la amenaza identificada.	Reducción del riesgo	1
1. Discute los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los métodos de investigación científica, que le permitan dar solución a problemas de la vida cotidiana, utilizando diferentes recursos tecnológicos.	1.2. Describe formas para realizar investigación científica y tecnológica.	1.2.2. Identificación de los objetivos de la investigación científica y tecnológica. 1.2.4. Identificación de casos de investigación científica y tecnológica en el país y la región centroamericana, y los principales aportes.	1. Refiere los objetivos de la investigación científica y tecnológica. 2. Menciona ejemplos de investigaciones científicas y principales aportes. 3. Menciona algunos recursos tecnológicos útiles para realizar investigación científica.	La investigación científica	3
		1.2.5. Identificación de técnicas para realizar investigación científica y tecnológica.	4. Refiere técnicas útiles, para recopilación de información en las investigaciones mencionadas.		2
4. Resuelve problemas vinculados con los fenómenos físicos, químicos y biológicos que ocurren en su contexto.	4.4. Interpreta gráficas de posición, velocidad y aceleración versus tiempo y las relaciona con los modelos matemáticos respecto al	4.4.1. Explicación de la aceleración constante, aceleración promedio e instantánea en una dimensión y el significado de sus unidades.	1. Menciona ejemplos del contexto, en los que se aplican los conceptos vinculados con movimiento rectilíneo uniforme. 2. Comunica la información que le transmiten las gráficas vinculadas con el movimiento rectilíneo uniforme.	El movimiento rectilíneo uniforme	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	movimiento y aceleración constante, en una dimensión.	4.4.2. Análisis de gráficas de posición (x), velocidad (vx) y aceleración (ax) versus tiempo, en el movimiento en una dimensión con aceleración constante.	3. Menciona ejemplos de proporcionalidad directa que ocurre entre las magnitudes que intervienen en el movimiento rectilíneo uniforme.	Reducción del riesgo	2
		4.4.3. Análisis de la proporcionalidad directa entre los cambios de velocidad y el tiempo en el movimiento rectilíneo con aceleración constante.	4. Identifica ecuaciones matemáticas que se obtienen a partir de las gráficas del movimiento rectilíneo uniforme.		2
	4.5. Resuelve problemas teóricos y experimentales de movimiento acelerado en una dimensión, de proyectiles y movimiento circular uniforme relacionados con la vida diaria.	4.5.1. Análisis de la caída libre, como un caso límite en los planos inclinados de Galileo y un caso especial de aceleración constante en una dimensión.	1. Explica el movimiento de caída libre considerando la trayectoria del movimiento. 2. Refiere ejemplos del contexto vinculados con la acción de la gravedad en la Tierra.	La caída libre de los cuerpos	3
		4.5.2. Identificación de la acción de la aceleración gravitacional en la superficie de la Tierra.	3. Representa la acción de la aceleración durante el movimiento rectilíneo variado y las variables que intervienen.		
		4.5.3. Explicación del concepto de aceleración en el movimiento rectilíneo uniformemente variado.	4. Comunica información obtenida a partir de experimentos respecto a la caída libre y el tiro vertical.	Movimiento Acelerado	2
		4.5.4. Descripción del movimiento de caída libre y tiro vertical.	5. Representa el movimiento parabólico de una partícula y las variables que lo provocan.	Movimiento Parabólico	2
		4.5.5. Aceleración constante en el plano e introducción al movimiento parabólico o de proyectiles.	6. Representa el movimiento circular uniforme y las variables que intervienen.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		4.5.6. Análisis de la extensión de los modelos matemáticos estudiados en cinemática en una dimensión a cada eje del movimiento parabólico, uno con velocidad constante y otro con aceleración constante, unidos por el parámetro común del tiempo.	7. Obtiene resultados precisos al aplicar las ecuaciones matemáticas vinculadas con el movimiento parabólico y el movimiento circular uniforme. 8. Comunica información obtenida a partir de las diferentes gráficas analizadas.		4
		4.5.7. Descripción del movimiento circular uniforme y la aceleración cuando solo cambia la dirección de la velocidad.		Movimiento Circular	3

Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Analiza las distintas relaciones de poder que se establecen en el proceso de formación del Estado guatemalteco.	3.1. Determina el contexto histórico de Guatemala y Europa en el cual se concretó la Conquista y Colonización.	Contextualización en tiempo y espacio previo a continuar con la historia de la Edad Media.	1. Refiere el contexto histórico y geográfico de la Conquista.	Contextualización histórica previo al estudio del proceso de invasión y conquista de Guatemala	1
		3.1.1. Descripción del proceso de invasión y conquista de Guatemala y los otros países de Centroamérica.	2. Expone los hechos o procesos suscitados en el marco de la Conquista de Centroamérica y Guatemala.	Conquista de Centroamérica y Guatemala	2
		3.1.2. Análisis de los procesos de colonización y sometimiento de los Pueblos originarios de Guatemala y los otros países de Centroamérica.	3. Describe los efectos de la implantación del régimen colonial en la sociedad en general y en los Pueblos originarios de Guatemala y Centroamérica.	La Colonia y sus efectos en los Pueblos	3
	3.2. Explica la continuidad de las relaciones de poder internas y externas, posteriores a la Independencia de Guatemala y Centroamérica.	3.2.1. Relación de la independencia de las colonias americanas con la Revolución Francesa y la Ilustración.	1. Describe las causas externas de la Independencia de las colonias americanas. (procesos revolucionarios, ideas, entre otros).	Causas externas de la Independencia de Guatemala	2
		3.2.2. Análisis de la Independencia de la corona española y su relación con el mantenimiento del estatus quo y las estructuras coloniales.	2. Indica cambios y continuidades suscitados posterior a la firma de la Independencia de Guatemala.	Cambios y continuidades suscitados con el proceso independentista	3
	3.3. Investiga sobre la prolongación de las relaciones de poder internas y externas en el tiempo hasta mediados del Siglo XX.	3.3.1. Los gobiernos conservadores y el poder del clero, los criollos y nacimiento de la República de Guatemala.	1. Caracteriza al régimen conservador en el contexto de la consolidación de la República de Guatemala.	El régimen conservador	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		3.3.2. La Reforma Liberal y los gobiernos cafetaleros en Guatemala.	2. Caracteriza al régimen liberal en el contexto de la Reforma Liberal y la producción cafetalera en Guatemala.	El régimen liberal	2
		3.3.3. Análisis de la primera Guerra Mundial (causas, consecuencias) y Segunda Guerra Mundial: asesinatos de lesa humanidad y genocidios.	3. Caracteriza individualmente a la primera y segunda guerra mundial como procesos suscitados en el marco del Siglo XX. (marco temporal, causas, consecuencias).	La primera y segunda guerra mundial	2
		3.4.1. Caracterización de la Revolución de Octubre de 1944 y Contrarrevolución en Guatemala.	4. Describe el proceso histórico de la Revolución de 1944 y la Contrarrevolución en Guatemala.	La Revolución y Contrarrevolución	2
		3.4.3. Identificación de causas y consecuencias del enfrentamiento armado para la sociedad guatemalteca y determinados Pueblos y comunidades. 3.4.4. Argumentación acerca de crímenes de lesa humanidad, tales como: caso Río Negro, Caso Zepur Zarco y Caso Molina Theisen, entre otros.	5. Expone al menos tres causas y tres consecuencias del Conflicto Armado Interno en Guatemala. 6. Explica al menos un caso relacionado con crímenes de lesa humanidad en Guatemala.	El Conflicto Armado Interno en Guatemala: causas y consecuencias	3
	3.4. Se interesa por profundizar en los procesos de la historia reciente de Guatemala.	3.4.5. Descripción de los Acuerdos de Paz: su contenido, marco histórico y alcances.	1. Explica el proceso de conciliación y paz como parte de la historia reciente de Guatemala. 2. Aporta información complementaria relacionada con la historia reciente de Guatemala. (al menos dos hechos históricos).	El proceso de conciliación y paz en Guatemala	2

Área de Educación Artística, Educación Musical

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Improvisa música utilizando el canto, instrumentos musicales convencionales y no convencionales de forma individual y colectiva.	1.1. Crea música con la voz o instrumentos musicales.	1.1.2. Creación de canciones, acompañamientos, anuncios publicitarios, música para porras, etc.	1. Aplica sus conocimientos artísticos musicales para la creación de música y canciones diversas: porras, campamentos, anuncios publicitarios, tradiciones culturales, fiestas patrias, música para bailar, canciones, etc.	Música y canciones para todo	1
3. Analiza la música contemporánea, la industria musical, y los fenómenos globalizadores que impactan artísticamente en la actualidad y los fenómenos.	3.1. Opina críticamente sobre la industria musical actual y su importancia en la sociedad.	3.1.5. Identificación de la música y su incidencia en las sociedades: comentarios a partir de la práctica y el análisis crítico.	1. Reconoce la incidencia que la música de su cultura tiene en la música de Guatemala.	Música de su cultura	1
			2. Reconoce los distintos tipos de música guatemalteca.	Música guatemalteca	2

Área de Educación Artística, Artes Visuales

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Crea composiciones aplicando distintas perspectivas y utilizando técnicas extraídas de la tradición maya.	1.2. Incursiona en la ilustración de textos literarios.	1.2.2. Dibujo y diseño de comics.	1. Representa personajes de dibujos animados con su propio estilo.	Viñetas o tiras cómicas de 3 cuadros	1
			2. Dibuja sus propios personajes con características de dibujos animados.	Personajes propios en historietas	1
		1.2.3. Aprendizaje y práctica de creación de historietas.	3. Diseña cuadros con secuencias en tiempo y espacio de historietas ilustradas básicas.	Secuencia de viñetas con tiempo y espacio	1
			4. Expone escenas o fragmentos de lecturas en clase por medio de historietas.	Secuencias con texto e ilustración de temas	1

Área de Emprendimiento para la Productividad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Ejecuta proyectos emprendedores para contribuir al desarrollo local comunitario.	1.2. Aplica procesos de mercadotecnia y publicidad en proyectos de emprendimiento local.	1.2.1. Descripción de mercadotecnia y publicidad.	1. Identifica la importancia de la promoción y comercialización.	Mercadotecnia y publicidad	2
		1.2.2. Diferenciación de estudio de mercado: mercado, necesidad, intercambio, marketing, clientes, competencia y otros.	2. Diferencia los conceptos de mercado: necesidad, intercambio, marketing, clientes, competencia y otros.		
		1.2.4. Interpretación producción y consumo.	3. Describe la diferencia de producción y consumo.	Producción y consumo	1
		1.2.6. Identificación de normas de comercialización beneficiosas para productores y consumidores.	4. Explica acerca de las normas de comercialización para productores y consumidores.	Normas de comercialización beneficiosas para productores y consumidores	1
2. Determina el uso de la tecnología adecuada en la ejecución de proyectos emprendedores.	2.3. Identifica las diferentes tecnologías de la información y comunicación para contribuir a la mejora continua del proyecto emprendedor.	2.3.2. Diferenciación de tecnologías digitales en la innovación de proyectos emprendedores.	1. Identifica la tecnología digital en la innovación de proyectos emprendedores.	Tecnología digital en la innovación de proyectos	1
		2.3.3. Clasificación de contenidos y recursos digitales para promover proyectos.	2. Utiliza contenidos y recursos digitales para promover proyectos.		
3. Administra con sostenibilidad proyectos de emprendimiento personales y locales.	3.1. Identifica las etapas del proceso administrativo.	3.1.1. Descripción de la administración: etapas del proceso administrativo.	1. Explica las etapas del proceso administrativo.	El proceso administrativo	1
		3.1.2. Argumentación de la gestión de proyectos.	2. Describe los pasos del proceso en la gestión de proyectos.	La gestión de proyectos	1
		3.1.6. Formulación del ahorro e inversión: propósito u objetivo, rentabilidad, riesgo, liquidez.	3. Establece la diferencia entre propósito y objetivo, rentabilidad, riesgo y liquidez.	Ahorro e inversión	1

Área de Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Crea recursos innovadores para proponer soluciones a problemas de la vida cotidiana, desde el campo tecnológico, interactuando con expertos e integrantes de la comunidad.	2.1. Utiliza las aplicaciones tecnológicas para el análisis de datos, planificador digital etc. que faciliten la propuesta de soluciones a un problema de carácter educativo o comunitario.	2.1.1. Aplicación de interfaz de las hojas de cálculo.	1. Trabaja con herramientas que proporciona una hoja de cálculo. 2. Aplica el uso de una hoja de cálculo para documentar la problemática estudiada.	Hojas de cálculo	1
		2.1.2. Acercamiento a problemáticas educativas.	3. Selecciona información relacionada en sitios confiables sobre la problemática educativa.	Investigación sobre problemáticas educativas	1
		2.1.3. Planificación de actividades en tablas digitales.	4. Planifica actividades en tablas digitales. 5. Determina actividades para conformar su planificador.	Uso de tablas digitales	1
	2.2. Recolecta datos o identifica patrones relevantes mediante el uso de herramientas para la toma de decisiones.	2.2.1. Redacción, diseño y aplicación de entrevistas y encuestas electrónicamente.	1. Elabora instrumentos de investigación digital. 2. Aplica instrumentos de investigación a una comunidad.	Diseño y aplicación de entrevistas y encuestas electrónicamente	1
		2.2.2. Tratamiento y análisis estadístico.	3. Ingresa información estadística en hoja de cálculo.	Tratamiento estadístico	1
		2.2.3. Estructuración de gráficas estadísticas.	4. Crea gráficas estadísticas en un determinado software para la mejor comprensión y exposición de la información.	Gráficas estadísticas	
	2.3. Comparte soluciones creativas utilizando texto, imágenes y videos de diferentes fuentes.	2.3.1. Estructuración del informe del proceso de investigación.	1. Ingresa información pertinente en la estructura de un informe de investigación sobre la problemática educativa.	Informe del proceso de investigación	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		2.3.2. Identificación de las diferentes técnicas de exposición.	2. Expone en un material audiovisual datos relevantes de la investigación.	Modelos o técnicas de exposición	1
		2.3.3. Divulgación de la información en la Web.	3. Publica en redes sociales material audiovisual con resultados de la investigación.	Subir información a la web	1
			4. Aplica los principios de ciudadanía digital en una plataforma social.		

Área de Educación Física

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Practica las capacidades condicionales pertinentes para un buen rendimiento físico.	1.3. Mejora de forma eficaz su capacidad de rapidez de reacción como respuesta a diferentes estímulos en el menor tiempo posible.	1.3.2. Carreras con cambios de dirección utilizando diferentes estímulos.	1. Demuestra dominio motriz en carreras (braceo, postura de cuello y cabeza, zancada) hacia diferentes direcciones y diferentes estímulos.	Ejercicios de rapidez de reacción en carreras con cambio de dirección, utilizando diferentes estímulos	2
		1.3.3. Movimientos rápidos en diferentes posiciones.	2. Realiza movimientos rápidos en diferentes posiciones durante la ejecución de diversas actividades.	Movimientos rápidos en diferentes posiciones. Ejercicios de reacción simple y compleja	1
		1.3.4. Ejercicios de reacción simple y compleja.	3. Responde con rapidez y exactitud.		
		1.3.5. Carreras reaccionando a diferentes estímulos, juego de movimientos rápidos y en diferentes direcciones.	4. Ejecuta movimientos a máxima velocidad en relación entre la frecuencia y amplitud de los mismos y con respuestas rápidas a situaciones cambiantes.	Juego de movimientos rápidos y en diferentes direcciones	1
2. Realiza prácticas deportivas promoviendo la responsabilidad y la comunicación en la comunidad.	2.3. Combina correctamente situaciones técnicas y tácticas defensivas y ofensivas en el fútbol de forma individual.	2.3.2. Ejercicios de protección al balón y remate de cabeza.	1. Ejecuta la técnica correcta de protección y remate de cabeza.	Fútbol Ejercicios de marcaje al jugador con y sin balón	1
				Ejercicios de protección al balón	1
				Ejercicios técnicos para el remate de cabeza	1
				Ejercicios iniciales para combinar técnica y táctica defensiva y ofensiva	1

UNIDAD

4

Nivel de Educación Media
CICLO BÁSICO
Tercer grado

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. En forma autónoma, participa en forma fluida y eficiente en diversas situaciones comunicativas, con un objetivo preciso, en forma clara, concisa, secuencial y coherente.	1.1. Infiere el significado de la información y argumentos válidos o útiles, en distintos contextos orales en los que participa: informales y formales, coloquiales, publicitarios y científicos.	1.1.1. Deducción de la información contenida en el signo lingüístico.	1. Utiliza su conocimiento del signo lingüístico para expresarse en forma adecuada. 2. Reconoce significados en mejor forma al extrapolar su conocimiento del signo lingüístico.	Análisis del signo lingüístico	1
		1.1.2. Manejo de las funciones del lenguaje en distintos tipos de comunicación oral (panel, debate, foro, asamblea, conferencia, conversatorio, diálogo, discusión, exposición, entrevista).	3. Tiene en cuenta la función del lenguaje que predomina para analizar los mensajes escuchados en distintos tipos de comunicación oral. 4. Utiliza la función del lenguaje más adecuada a su propósito comunicativo en distintos tipos de comunicación oral.	Uso e interpretación de funciones del lenguaje en distintos tipos de comunicación oral	2
	1.2. Determina la objetividad del mensaje que expone, controlando la adecuación, coherencia y cohesión, así como su propia opinión.	1.2.6. Manejo de premisas, conclusiones, inferencias, proposiciones, argumentos y falacias.	1. Estructura en forma autónoma, premisas, conclusiones, inferencias, proposiciones y argumentos para fortalecer sus expresiones y opiniones. 2. Evita las distintas falacias tanto en lo que escucha como en lo que dice.	Uso e interpretación de premisas, conclusiones, argumentos, falacias, en comunicaciones orales	2
	1.3. Aplica estrategias para tomar decisiones asertivas acerca de lo que escucha o dice.	1.3.2. Eliminación de ruidos o barreras en la comunicación (debidas al receptor).	1. Evita distraerse o dejarse llevar por impresiones y estereotipos, elimina proyecciones o la concentración solo en detalles, de todo lo que escucha. 2. Se asegura de que el mensaje es comprendido por su interlocutor, con preguntas como:	Estrategias para eliminación de ruidos o barreras debidas al receptor	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
			¿me sigue?, ¿qué dice al respecto?, ¿comprende?. ¿le sucede algo en lo que yo pueda apoyarlo?, etc.		
2. Practica con autonomía sus habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.	2.1. Lee textos digitales con fluidez.	2.1.5. Desarrollo de la comprensión literal: comparaciones y conexiones.	1. Realiza comparaciones y conexiones de ideas que aparecen en forma literal en el texto. 2. Establece similitudes y diferencias entre lo que conoce y lo que lee en forma literal.	Estrategias para la comprensión literal: hacer comparaciones y conexiones	2
	2.2. Utiliza sus habilidades de comprensión lectora en distintos textos, incluidos los digitales.	2.2.2. Aplicación de estrategias para determinar significado de vocabulario.	1. Determina el significado del vocabulario al aplicar por lo menos dos estrategias conocidas. 2. Reconoce el posible significado de una palabra basándose en lo que señalan por lo menos las dos oraciones anteriores y las dos oraciones posteriores.	Estrategias para reconocer el significado de vocabulario en textos leídos	1
		2.2.5. Aplicación del análisis de narraciones y dramas: el o los conflictos, personajes y su relación entre sí, punto de vista narrativo, personajes tipo, símbolos y tópicos, creencias, prejuicios y estereotipos, visión de mundo de la época (en que fue escrito) y conexión con el mundo actual, orden de presentación de los acontecimientos, relaciones intertextuales con otras obras.	3. Analiza los distintos aspectos como conflicto, personajes, punto de vista, símbolos, tópicos, creencias, prejuicios, estereotipos, épocas, etc. en todos los textos narrativos y dramáticos que lee. 4. Establece la relación entre lo que se lee en narrativa o drama, las creencias propias de la época del texto y la situación del mundo actual para crear juicios u opiniones.	Estrategias de análisis para comprensión inferencial de textos narrativos o dramáticos	3

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		2.2.9. Interpretación de textos discontinuos, imágenes, gráficos, tablas, mapas; función de anclaje y relevo.	5. Hace conjeturas para comprender el mensaje en todos los tipos de textos discontinuos que lee. 6. Interpreta los signos, símbolos y señales que aparecen en los textos discontinuos que lee.	Estrategias para desarrollar comprensión inferencial en textos discontinuos	2
	2.3. Lee con autonomía y placer especialmente obras literarias de autores de la literatura universal.	2.3.5. Desarrollo de la comprensión de la narrativa transmedia.	1. Interpreta el significado de las distintas manifestaciones de una historia propia de la narrativa transmedia. 2. Argumenta en forma objetiva acerca de la narrativa transmedia y su impacto en la sociedad actual.	Estrategias para desarrollar comprensión inferencial y crítica de textos transmedia	2
3. Redacta textos con autonomía, con claridad, concisión, sencillez, organización, cohesión, coherencia y adecuación, según el contexto y la intencionalidad.	3.1. Escribe textos en forma autónoma, coherentes, cohesionados y adecuados, teniendo en cuenta las fases de la redacción.	3.1.1. Aplicación de las fases de la redacción: planificación, búsqueda e investigación, redacción de borrador, revisión y corrección, publicación.	1. Redacta todo tipo de textos siguiendo las fases de la redacción, en forma autónoma. 2. Revisa y corrige los textos que escribe para asegurar que son comprensibles y con apego a la gramática y ortografía.	Redacción de textos persuasivos y prescriptivos, según su estructura, características, elementos, siguiendo las fases de la redacción	4
		3.1.6. Estructura de textos persuasivos y prescriptivos: memes, instructivos, etc.	3. Establece si su propósito de redacción es convencer o instruir, antes de seleccionar el tipo de texto que redactará. 4. Elabora textos persuasivos y prescriptivos de acuerdo con la estructura y lenguaje propios de cada uno.		
		3.1.7. Textos digitales: webquest, página web, hipertexto, texto multimodal, por ejemplo.	5. Construye textos de acuerdo a los requerimientos que implica un formato digital. 6. Redacta los textos digitales de acuerdo con la estructura	Redacción de textos digitales según su estructura, características, elementos, siguiendo las fases de la redacción	3

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
			del idioma, la corrección ortográfica, brevedad, concisión, con un tema interesante y de creación propia o debidamente citada.		
	3.2. Redacta textos gramaticalmente correctos.	3.2.2. Oraciones compuestas y complejas y su orden sintáctico.	1. Escribe oraciones compuestas sintácticamente correctas. 2. Desarrolla oraciones complejas sintácticamente correctas.	Oraciones compuestas y complejas: su estructura y redacción	4
	3.3. Realiza en forma autónoma, las correcciones ortográficas para dar precisión y claridad a lo que redacta y publica.	3.3.1. Ortografía literal, puntual y acentual.	1. Corrige, sin mayor apoyo, la ortografía literal y acentual en los textos que redacta.	Normas ortográficas de uso de mayúsculas según Ortografía 2010	1
				Normas ortográficas de cambios en la acentuación Ortografía 2010	1
			2. Coloca la puntuación adecuada a los textos que redacta.	Normas de uso de comillas, tres puntos, etc.	2
		3.3.2. Ortografía en medios digitales.	3. Perfecciona sus textos digitales al eliminar por lo menos un 80% de sus errores ortográficos, según corresponde en este tipo de textos.	Usos de mayúsculas, signos de entonación, coma y punto en textos digitales	1

Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Produce diferentes tipos de textos escritos relacionados con el ámbito escolar, comunitario, social y nacional.	3.1. Escribe textos en forma autónoma, coherentes, y adecuados, tomando en cuenta las fases de la redacción.	3.1.3. Estructura de textos informativos como noticia y textos académicos: monografía, ensayo, entre otros.	1. Escribe diferentes textos, utilizando la estructura gramatical del idioma de estudio.	Fases de la redacción	4
4. Utiliza los elementos culturales de su pueblo y de algunos países latinoamericanos para fortalecer su identidad.	4.1. Identifica la riqueza cultural de países de Centro América.	4.1.1. Contexto histórico de países de América Central: Guatemala, El Salvador, Costa Rica, entre otros.	1. Compara los elementos culturales de su país con el país de Costa Rica.	Elementos culturales de Guatemala	2
				Elementos culturales de Costa Rica	2

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Understands basic sentences in simple and compound tenses.	1.3. Compares grammar structure of simple and compound tenses.	1.3.1. Tenses review: past, present or future.	1. Differentiates actions in the past, present and future tense in sentences. 2. Applies the present perfect tense when writing sentences.	Comparison of sentences in the past, present and future tenses Writing sentences in the present perfect tense	2
2. Expresses ideas and opinions orally, related to relevant topics through simple sentences.	2.3. Shares information about different topics in several contexts.	2.3.2. Relevant experiences in the past: the speech.	1. Applies the past tense when writing sentences. 2. Writes speeches or past events.	Use of the past tense Writing of speeches using the past tense	2
3. Reads very basic texts concerning to his immediate environment and background.	3.3. Analyzes the primarily intention of very basic texts.	3.3.3. Instructions and explanations: Verbs and tenses.	1. Recognizes verbs and tenses in given instructions. 2. Understands and follows instructions and explanations.	Recognition of verbs and tenses within the main point of a text Use of different tenses in explanations or instructions	2
4. Produces simple narrations in a written form with an appropriate grammatical structure and accurate spelling on a variety of topics.	4.3. Creates his own narrations taking in account an accurate spelling.	4.3.1. Emails or notes advising on how to reorganize his room (My home, my house).	1. Describes how to reorganize his room. 2. Writes e-mails or notes giving advice or recommendations about how to reorganize his house.	Description of how to reorganize his room Writing e-mails giving recommendations of how to reorganize his house	2

Área de Matemáticas

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Construye modelos matemáticos para el análisis y representación de las relaciones.	2.4. Utiliza diferentes métodos en la resolución de ecuaciones, desigualdades y sistemas de ecuaciones.	2.4.1. Ecuaciones de segundo grado (cuadráticas):	1. Define una ecuación cuadrática a partir de sus características.	Ecuación cuadrática	1
		2.4.1.1 Representación.	2. Identifica características de la gráfica y sus respectivas soluciones.		2
		2.4.1.2. Métodos solución.	3. Aplica factorización para resolver una función cuadrática.		3
		2.4.2. Métodos para resolver sistemas de ecuaciones de dos y tres variables.	4. Resuelve sistemas de ecuaciones por diferentes métodos.	Sistemas de ecuaciones	4
		2.4.3. Inecuaciones o desigualdades cuadráticas:	5. Reconoce una desigualdad de segundo grado.	Desigualdades	1
		2.4.3.1. Intervalo abierto y cerrado.	6. Identifica el tipo de intervalo en una solución.		2
		2.4.3.2. Representación gráfica y simbólica.	7. Grafica la solución de una desigualdad.		2
1. Construye patrones aritméticos, algebraicos y geométricos, aplicando propiedades y relaciones en la solución de problemas.	1.3. Utiliza teoremas relacionados con triángulos obtusángulos en la solución de problemas.	1.3.1. Aplicación de los triángulo obtusángulo:	1. Encuentra el valor de un lado de un triángulo obtusángulo al resolver un problema.	Trigonometría	1
		1.3.1.1. Razones trigonométricas.	2. Define las razones trigonométricas en un triángulo obtusángulo.		2
		1.3.1.2. Teorema de senos.	3. Identifica un ángulo aplicando la relación del teorema de senos.		2
		1.3.1.3. Teorema de cosenos.	4. Aplica el teorema de cosenos para resolver problemas.		2
		1.3.1.4. Aplicaciones.			1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
4. Resuelve problemas aplicando medidas de dispersión y probabilidad.	4.1. Identifica las medidas de dispersión en un conjunto de datos.	4.1.1. Aplicación de las Medidas de dispersión:	1. Obtiene el valor del rango en un conjunto de datos.	Medidas de dispersión	2
		4.1.1.1. Rango.	2. Define el rango intercuartil de una serie de datos.		1
		4.1.1.2. Rango intercuartílico.			1
	4.2. Aplica la probabilidad de ocurrencia de eventos.	4.2.1. Definición de la Probabilidad:	1. Identifica los tipos de eventos analizados para establecer el procedimiento a realizar.	Probabilidad	1
		4.2.1.1. Eventos independientes.	2. Calcula la probabilidad de eventos combinados.		2
		4.2.1.2. Eventos mutuamente excluyentes.	3. Clasifica en tipo de eventos.		1
		4.2.1.3. Probabilidad condicionada.	4. Identifica la condición en una serie de eventos.		2
		4.2.1.4. Aplicación de la probabilidad.	5. Determina la probabilidad en un problema.		2
	4.3. Determina un espacio muestral a partir de combinaciones y permutaciones.	4.3. Uso de las combinaciones y permutaciones.	1. Construye el espacio muestral combinando los datos presentados en una situación.	Permutaciones y combinaciones	1
		4.3.1. Definición.	2. Calcula el resultado una permutación.		2
		4.3.2. Aplicaciones.	3. Resuelve problemas de permutaciones y combinaciones.		2

Área de Ciencias Naturales

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Argumenta acerca del cuidado personal, familiar y comunitario que procuran la salud integral.	3.1. Discute acerca del daño personal y social que produce el consumo de drogas, con base en información y datos estadísticos confiables.	3.1.3. Interpretación de estadísticas nacionales acerca del consumo de drogas y principales consecuencias.	1. Comunica por escrito la información que obtiene a partir de datos estadísticos respecto al consumo de drogas en el país. 2. Cita ejemplos de daños provocados en el cerebro, el corazón, los pulmones y otros órganos, por el abuso de drogas.	Vida saludable	1
		3.1.4. Análisis del efecto del uso y abuso de drogas (legales e ilegales) en algunos órganos del cuerpo humano.			1
	3.3. Discute acerca de la importancia de una alimentación equilibrada y los daños corporales que se producen debido a desórdenes alimenticios.	Explicación respecto a qué se refiere la alimentación/dieta equilibrada y saludable.	1. Indica a qué se refiere la alimentación equilibrada y saludable. 2. Asocia el consumo de alimentos variados y en proporciones adecuadas, con la dieta equilibrada y saludable.	Alimentación y nutrición	1
		Descripción de la frecuencia recomendada para el consumo de los diferentes grupos de alimentos, durante la adolescencia y la juventud.			1
2. Propone soluciones prácticas a la problemática socio-ambiental local, la reducción de riesgo y la vulnerabilidad personal y local.	2.3. Aplica el protocolo establecido en el plan de respuesta escolar para proteger su vida y la de los demás en caso de un desastre natural.	2.3.1. Explicación respecto a qué se refiere el protocolo de seguridad, como parte del plan de prevención y respuesta escolar.	1. Describe el protocolo de seguridad escolar para la prevención y respuesta a los desastres. 2. Refiere medidas aplicables durante un simulacro en caso de una amenaza local.	Gestión del riesgo de desastres	1
		2.3.2. Explicación respecto a qué implica el simulacro de terremoto u otra amenaza local.			1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Discute los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los métodos de investigación científica, que le permitan dar solución a problemas de la vida cotidiana, utilizando diferentes recursos tecnológicos.	1.3. Argumenta acerca de la importancia de la innovación científica y tecnológica en Guatemala.	1.3.2. Identificación de los factores que determinan la capacidad de innovación en Guatemala.	1. Explica a qué se refiere la innovación científica y tecnológica. 2. Refiere factores que contribuyen a la innovación científica y tecnológica. 3. Menciona los avances y desafíos de la innovación científica y tecnológica en Guatemala.	Innovación científica y tecnológica	1
		1.3.3. Descripción de los avances y desafíos de la innovación científica y tecnológica en Guatemala.			1
4. Resuelve problemas vinculados con los fenómenos físicos, químicos y biológicos que ocurren en su contexto.	4.6. Aplica las leyes de Newton en la explicación de la ocurrencia de fenómenos y situaciones de a cotidianidad, del ámbito tecnológico y en la resolución de problemas de equilibrio estático en una dimensión.	4.6.1. Interpretación de la primera ley de Newton para explicar fenómenos de nuestra vida diaria. Aplicaciones interesantes, por ejemplo: el mecanismo de los cinturones de seguridad en los vehículos.	1. Cita ejemplos de aplicación de las tres leyes de Newton. 2. Ejemplifica el equilibrio estático entre partículas del entorno. 3. Representa las fuerzas externas e internas de un sistema. 4. Aplica las leyes de Newton para resolver problemas del contexto.	Causas del movimiento	2
		4.6.2. Descripción del equilibrio estático en presencia de fuerzas paralelas y anti paralelas.			2
		4.6.3. Distinción conceptual, entre fuerzas externas e internas.			2
		4.6.4. Descripción de las aplicaciones de las leyes de Newton.		Las leyes de Newton y sus aplicaciones	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		4.6.5. Identificación de problemas que se resuelven aplicando la segunda ley de Newton. 4.6.6. Resolución de problemas, empleando las leyes de Newton.			5
	4.8. Describe distintas formas de generar energía y su impacto en el ambiente local.	4.8.1. Identificación en el medio, de las formas de energía y sus transformaciones: energía eólica, hidroeléctricas, energía solar, geotérmica y otras.	1. Refiere fuentes, formas y transformaciones de la energía en el medio. 2. Indica cómo la generación de energía, afecta el medio ambiente en forma positiva y negativa. 3. Menciona ejemplos de uso de energías alternativas y sus ventajas. 4. Representa el flujo de energía en el ecosistema y su conservación. 5. Asocia determinadas formas de producción de energía, con los problemas ambientales globales.	La energía y su conservación	1
		4.8.2. Explicación acerca de los efectos de las fuentes de energía en el medio ambiente y algunas acciones para protegerlo.			1
		4.8.3. Explicación respecto a qué se refiere la energía alternativa: importancia y formas de generación en el ámbito local.			1
		4.8.4. Análisis respecto al flujo de energía en el ecosistema.		La energía y su producción	4
		4.8.5. Análisis respecto a la producción de energía en el planeta y algunos efectos: el calentamiento global y el cambio climático.			4

Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
4. Participa activamente en la transformación de conflictos, en el marco de la realidad social, cultural y política de su entorno.	4.1. Relaciona los Acuerdos de Paz con el fortalecimiento de la democracia participativa en Guatemala.	4.1.1. Análisis de los Acuerdos de Paz en Guatemala.	1. Define los Acuerdos de Paz en el contexto histórico correspondiente.	Los Acuerdos de Paz	1
		• Ejercicio activo de la ciudadanía a partir de su firma.	2. Refiere cómo los Acuerdos de Paz propiciaron el ejercicio activo de la ciudadanía.	Acuerdos de Paz y ejercicio activo de la ciudadanía	1
		• Reconocimiento de la diversidad cultural étnica, lingüística, edad, religión, etc.	3. Indica cómo los Acuerdos de Paz reconocen la diversidad cultural, étnica, lingüística, edad, religión.	Acuerdos de Paz y el reconocimiento de la diversidad social y cultural	2
		4.1.2. Valoración de la participación social y política de los diferentes Pueblos de Guatemala.	4. Opina con fundamentos acerca de la participación social y política de los Pueblos de Guatemala.	Los Pueblos y participación política	2
		4.1.3. Definición de la importancia del ejercicio de una democracia participativa.	5. Explica lo que implica una democracia participativa.	Democracia participativa	1
	4.2. Deduce el impacto de la rendición de cuentas y la auditoría social en las instituciones del Estado.	4.2.1. Identificación de políticas nacionales de rendición de cuentas y auditoría social.	1. Lista normativas que garantizan la rendición de cuentas y permiten la auditoría social. 2. Indica la importancia de la auditoría social en el funcionamiento transparente del Estado.	Políticas nacionales de rendición de cuentas y auditoría social	3

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		4.2.2. Análisis del fortalecimiento institucional de las entidades guatemaltecas, según su naturaleza y función.	3. Define «fortalecimiento institucional». 4. Describe la situación de las instituciones públicas en Guatemala.	Fortalecimiento institucional en la administración pública	3
		4.2.3. Explicación de la incidencia de la corrupción en la institucionalidad del país y el desarrollo social.	5. Define el término corrupción. 6. Explica los efectos de la corrupción en las instituciones y en la sociedad guatemalteca.	Corrupción y desarrollo institucional y social	3
	4.3. Argumenta la importancia de los valores para la construcción de la democracia, cultura de legalidad e interculturalidad.	4.3.1. Análisis de los valores fundamentales para un sistema democrático e intercultural.	1. Indica la importancia de los valores en la construcción de la vida en democracia e intercultural.	Valores y su incidencia en la democracia e interculturalidad	2
		4.3.2. Definición de la gobernanza como estrategia para el desarrollo social.	2. Define el término gobernanza. 3. Relaciona la gobernanza con el desarrollo social.	Gobernanza y desarrollo social	2
		4.3.3. Desarrollo de propuestas para el fortalecimiento de la cultura de legalidad e interculturalidad en el país.	4. Refiere acciones para el fortalecimiento de la cultura de legalidad en el país. 5. Expone propuesta para el fortalecimiento de la interculturalidad en el país.	Fortalecimiento de la cultura de legalidad e interculturalidad en Guatemala	4

Área de Educación Artística, Educación Musical

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Improvisa música utilizando el canto, instrumentos musicales convencionales y no convencionales de forma individual y colectiva.	1.1. Crea música con la voz o instrumentos musicales.	1.1.1. Creación de música individual y grupal. 1.1.2. Creación de canciones, acompañamientos, anuncios publicitarios, música para porras, etc.	1. Aplica imaginación y originalidad al crear proyectos de canciones, música, acompañamientos, anuncios publicitarios, música para porras, música para campamentos, música para fiestas patrias, música para tradiciones culturales, etc.	Creatividad musical	2
3. Analiza la música contemporánea, la industria musical globalizadores que impactan artísticamente en la actualidad. y los fenómenos.	3.1. Opina críticamente sobre la industria musical actual y su importancia en la sociedad.	3.1.2. La globalización musical: alcances, papel del Estado y de la educación. Papel del músico y del oyente.	1. Identifica el papel del Estado en desarrollo cultural de músicos y público en Guatemala.	Música y estado	1
			2. Reconoce características de la industria musical en Guatemala.	Industria musical guatemalteca	1

Área de Educación Artística, Artes Visuales

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Crea composiciones aplicando distintas perspectivas y utilizando técnicas extraídas de la tradición maya.	1.1. Realiza obras artísticas utilizando perspectivas diédricas, caballeras y atmosféricas.	1.1.1. Práctica de la perspectiva de objetos geométricos o diédrica.	1. Aplica proporciones en el volumen de los objetos.	Proporción de objetos en obras	1
			2. Utiliza objetos reconocibles: figuras geométricas.	Figuras geométricas en diseño	1
		1.1.2. Perspectiva con uso de regla y escuadra (caballera).	3. Utiliza medidas y líneas técnicas.	Líneas técnicas y medidas en dibujos	1
			4. Crea márgenes y fondos con regla y escuadras.	Márgenes y bloques en formatos de dibujo	1

Área de Emprendimiento para la Productividad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Ejecuta proyectos emprendedores para contribuir al desarrollo local comunitario.	1.3. Organiza las funciones en la administración de proyectos de emprendimiento local.	1.3.1. Estructuración de la organización comunitaria: organizaciones de la sociedad civil, legislación y procedimientos constitutivos, estructura y funciones; Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural.	1. Describe la importancia de la legislación en las diferentes organizaciones de la sociedad civil.	Las organizaciones de la sociedad civil	1
		1.3.4. Organización de su proyecto emprendedor estableciendo las funciones para una administración eficiente.	2. Planifica su proyecto emprendedor con materiales que tiene a su alcance.	El proyecto emprendedor	2
3. Administra con sostenibilidad proyectos de emprendimiento personales y locales.	3.2. Registra los procesos y requisitos legales en la organización laboral.	3.2.1. Elaboración de presupuestos: de gastos, ingresos, ventas, financiamiento, de efectivo: plan de acción, componentes del presupuesto.	1. Describe los componentes para elaborar los diferentes presupuestos.	El presupuesto	1
		3.2.7. Clasificación de aspectos legales en el proceso de compra-venta: contratos comerciales, contrato laboral, seguro social.	2. Diferencia aspectos legales en los procesos de compra-venta.	La compra y venta	1
	3.3. Estima fuentes para la sostenibilidad de proyectos emprendedores locales.	3.3.2. Descripción de la contabilidad como fuente de información para la toma de decisiones.	1. Promueve la importancia de realizar procesos contables para la toma de decisiones en la elaboración de proyectos.	La contabilidad	1
		3.3.4. Investigación de impactos sociales y sostenibilidad de los proyectos.	2. Explica el impacto social al proyectar la sostenibilidad de los proyectos.	La sostenibilidad en los proyectos	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		3.3.8. Interpretación de crédito: ventajas y riesgos. Crédito responsable.	3. Identifica las ventajas y riesgos para analizar situaciones financieras.	El crédito responsable	1
		3.3.9. Clasificación de tipos de créditos: empresariales personales: línea de crédito, crédito de corto plazo, crédito para inversión.	4. Diferencia los tipos de créditos, para la toma de decisiones de un crédito responsable.		

Área de Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Interactúa socialmente en línea respetando y aceptando las normas grupales.	3.1. Interactúa en la web de forma ética con personas de otras culturas, de forma que pueda ampliar su punto de vista y aprendizaje.	3.1.1. Demostración de conductas pertinentes a la ciudadanía digital.	1. Aplica conductas pertinentes de ciudadanía digital en una plataforma social, por ejemplo: Respetar la privacidad - no discriminar - respetar opiniones - no escribir comentarios ofensivos - no promover o incitar a la violencia.	Ciudadanía digital	1
		3.1.2. Estar consciente del bullying y ciberacoso.	2. Comenta en reuniones virtuales y presenciales casos reales de bullying y ciberacoso.	Bullying y ciberacoso	1
		3.1.3. Utilización de plataformas sociales con fines educativos.	3. Maneja plataformas sociales para intercambiar información académica.		
	3.2. Crea y comparte trabajos abordando problemas comunitarios en plataformas colaborativas.	3.2.1. Utilización de plataformas colaborativas (Google Drive, One Drive, Icloud, Dropbox, etc) para realización de trabajos.	1. Manipula las diferentes plataformas colaborativas que tienen acceso de forma gratuita.	Plataformas colaborativas (Google Drive, One Drive, Icloud, Dropbox, etc) para realización de trabajos	1
		3.2.2. Identificación de problemas comunitarios para investigar en trabajos educativos.	2. Investiga información sobre diversas problemáticas comunitarias.		
		3.2.3. Creación de Blog, Wiki, videos en plataformas educativas para compartir.	3. Crea archivos en plataformas colaborativas que aborden problemas comunitarios. 4. Utiliza blog, wiki y videos para compartir información y comentar sobre alguna problemática comunitaria.	Blog, Wiki, videos	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Interactúa socialmente en línea respetando y aceptando las normas grupales.	3.3. Explora problemas o necesidades de la comunidad y utiliza tecnología colaborativa para encontrar soluciones juntamente con sus compañeros y profesor.	3.3.1. Realización de investigaciones con todas sus etapas.	1. Realiza trabajos de investigación para reconocer los tipos y sus etapas.	Investigación y sus etapas	1
		3.3.2. Estar consciente de las tendencias laborales en plataformas sociales.	2. Configura las opciones avanzadas de las plataformas sociales.	Tendencias laborales en plataformas sociales	1
		3.3.3. Utilización de las opciones avanzadas de las plataformas sociales: configuraciones de aspecto de pantalla, privacidad, cancelar cuenta.	3. Identifica a personalidades que han sobresalido académicamente o laboralmente en una plataforma social (youtubers, tuitero, desarrollador de app).	Opciones avanzadas de las plataformas sociales: configuraciones de pantalla, privacidad, cancelar cuenta	1

Área de Educación Física

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Practica las capacidades condicionales pertinentes para un buen rendimiento físico.	1.3. Mejora de forma eficaz su capacidad de rapidez de reacción como respuesta a diferentes estímulos en el menor tiempo posible.	1.3.2. Carreras con cambios de dirección utilizando diferentes estímulos.	1. Corre velozmente respondiendo a diferentes estímulos.	Carreras con cambios de dirección utilizando diferentes estímulos	1
		1.3.3. Movimientos rápidos en diferentes posiciones.	2. Ejecuta movimientos a máxima velocidad relacionando la frecuencia y amplitud de los mismos con respuestas rápidas a situaciones cambiantes.		
		1.3.4. Ejercicios de reacción simple y compleja.	3. Diferencia los ejercicios de reacción simple y compleja en la práctica indicada.	Ejercicios de reacción simple y completa	1
		1.3.5. Carreras reaccionando a diferentes estímulos, juegos de movimientos rápidos y diferentes direcciones.	4. Reacciona de forma rápida a diferentes estímulos en cualquier actividad o juego que realiza.		
	1.4. Desarrolla agilidad fácilmente cuando cambia en diferentes situaciones motrices.	1.4.3. Recorridos físico motrices combinando ejercicios sin y con elementos.	1. Mantiene coordinación cuando realiza recorridos con y sin elementos.	Ejercicios de motricidad con y sin elementos	1
		1.4.4. Ejercicios combinados de saltos, giros y desplazamientos.	2. Realiza recorridos combinando habilidades en diferentes posiciones equilibradas (estáticas y dinámicas) desarrolladas en forma ambidiestra.		
		1.4.5. Ejercicios con escaleras pliométricas.	3. Mantiene la coordinación y la rapidez en las extremidades inferiores al realizar diferentes ejercicios en la escalera pliométrica.	Ejercicios con escaleras pliométricas	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Realiza prácticas deportivas promoviendo la responsabilidad y la comunicación en la comunidad.	2.4. Resuelve correctamente situaciones técnicas defensivas y ofensivas del Voleibol.	2.4.3. Voleo frontal y lateral con salto.	1. Mantiene el control de la pelota al realizar voleo frontal y lateral con salto. 2. Lanza con fuerza según la distancia y altura.	Voleo frontal y lateral con salto	1
		2.4.4. Técnica del remate.	3. Mantiene la elevación del cuerpo al realizar el remate. 4. Proporciona fuerza y dirección al tener contacto con la pelota.	Remate	1
		2.4.5. Recepción. • Sin desplazamiento. • Con desplazamiento.	5. Se anticipa a trayectorias del balón, adoptando la posición básica correcta y efectivamente sin infracción al reglamento.	Recepción	1
3. Organiza un plan de actividad física permanente para mejoramiento de la calidad de vida individual y familiar.	3.3. Construye estrategias que le permitan alcanzar una vida saludable, valorando el trabajo cooperativo.	3.3.2. Propuestas de mejora en el trabajo colaborativo en el aula y en la comunidad educativa.	1. Describe las estrategias para favorecer el propio desempeño en actividades colaborativas en su comunidad.	Plan de actividad Física	1
		3.3.5. La actividad física como parte importante del proyecto de vida.	2. Presenta las rutinas de ejercicios que realiza para las diferentes partes del cuerpo como parte de un estilo de vida saludable permanente.		

ANEXO 1

A partir de los resultados obtenidos por la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa (Digeduca), desde hace varios años, se han reportado bajos niveles de logro obtenidos por los estudiantes en lectura, tanto en el Nivel de Educación Primaria como en el Nivel Medio.

Desarrollar la capacidad para leer y comprender, es decir, alcanzar la competencia lectora, es una responsabilidad de la escuela. Siempre se asocia al área de Comunicación y Lenguaje, pero si se considera que mucha de la información que conocemos llega a través del lenguaje escrito y que la lectura favorece el éxito escolar, esta se sitúa como un eje transversal a todas las áreas curriculares como una herramienta para adquirir nuevos conocimientos.

En el presente anexo se ofrece a los maestros y maestras orientaciones y herramientas de cómo hacerlo, con el fin de proporcionar a los estudiantes mejores oportunidades para su desarrollo integral. Aun con las limitaciones que muchos jóvenes tienen que enfrentar (ambiente lector pobre) en el aula, las maestras y maestros pueden implementar acciones para que ellos y ellas alcancen la competencia lectora.

Relación de la lectura con las áreas curriculares

Área	Actividades cognitivas	Habilidades que desarrolla	Lectura
Matemáticas	Razonamiento y argumentación	deducción, inducción, comparación analítica, generalización, justificaciones, pruebas, uso de ejemplos y contraejemplos	Vive para recordar, lee para soñar Para el planteamiento, análisis y resolución de problemas matemáticos se requiere de la comprensión lectora.
	Planteo y resolución de problemas	identificación, formulación y resolución en diferentes contextos; evaluación, diseño, desarrollo y contraste de modelos matemáticos, análisis y comprobación de hipótesis	
	Comunicación	expresión oral, visual o escrita de ideas, resultados y argumentos matemáticos, utilización del lenguaje matemático	
	Conexión	Establecimiento de relaciones, comprensión de los límites y su significado	
	Representación	reconocimiento, interpretación y manipulación de representaciones: gráficas numéricas, visuales, simbólicas, tabulares; registro y organización de los objetos; análisis estadísticos	

Relación de la lectura con las áreas curriculares

Área	Actividades cognoscitivas	Habilidades que desarrolla	Lectura
Ciencias Naturales y Tecnología	Explicación de los fenómenos naturales	asumir la realidad en sentido crítico, formulación de ideas, reflexión acerca de ellas, comprobación, contraste, divulgación, relación de variables	Los procesos de aprendizaje que implica la ciencia están asociados a una buena comprensión de las etapas de pensar, hacer y comunicar, lo que permite la creación de modelos conceptuales que explican los fenómenos naturales.
	Análisis de textos científicos	indagación, mediación, análisis, interpretación	
	Formulación de hipótesis Comprensión de una fórmula	formulación de enunciados, intercambio de ideas y resultados obtenidos, predicciones, explicaciones, reflexiones, contraste entre ideas previas y resultados obtenidos observación, identificación de detalles, seguimiento y diseño de secuencias	

La lectura es a la mente lo que el ejercicio es al cuerpo.

Joseph Addison

Relación de la lectura con las áreas curriculares

Área	Actividades cognoscitivas	Habilidades que desarrolla	Lectura
Ciencias Sociales/ Formación Ciudadana	Identificación y estudio de contextos; análisis de datos y hechos	Identificación, recuerdo, análisis de secuencias, comparaciones, contrastes, categorizaciones, descripciones, identificación de causa-efecto, predicciones, generalizaciones, evaluaciones, juicios, críticas, emisión de opiniones, comprensión de la temporalidad, aceptación de la pluralidad	Leer es indispensable para la observación y el desarrollo de las investigaciones que requiere la interpretación de los hechos sociales. La lectura es básica para recopilar la memoria de la comunidad a partir del análisis de textos e imágenes; es necesario recurrir a la crónica, la anécdota, la leyenda y demás subgéneros literarios para comprender el contexto cercano y del mundo.
	Interpretación de mapas, croquis, íconos, reglas y normas	percepción, observación, comprensión de la dimensión espacial	

Los libros
abren tus
ojos

Relación de la lectura con las áreas curriculares

Área	Actividades cognitivas	Habilidades que desarrolla	Lectura
Expresión Artística	Unión del texto y la imagen	apreciación, comunicación haciendo uso de varios lenguajes, desarrollo de la imaginación y creatividad	Se necesita leer para musicalizar la letra de las composiciones. El artista debe leer acerca de temas relacionados con la ecología acústica e higiene acústica, entre otros. La apreciación artística requiere de la lectura para identificar valores y comprender hechos históricos y su relación con la comunidad, el país y el mundo.
	Sonoridad, entonación, ritmo	escucha, observación, identificación de sonidos, percepción del mundo sonoro, capacidad de atención y concentración, contribución al desarrollo de la organización espacio temporal, percepción de ritmos y sus diferencias, construcción de esquemas rítmicos a partir del lenguaje	
	Movimiento corporal y comunicación	expresión corporal humana, manejo de gestos, del rostro y de posiciones del cuerpo, espontaneidad y manifestación de sentimientos, interpretación de contextos	

La lectura rompe barreras

Relación de la lectura con las áreas curriculares

Área	Actividades cognitivas	Habilidades que desarrolla	Lectura
Educación Física	Movimiento humano	conocimiento del cuerpo e interacción con el mundo físico, seguimiento de secuencias	La lectura constituye una herramienta para el análisis crítico de artículos deportivos, de historias de deportistas, así como de reportajes relacionados con el deporte, la recreación, la nutrición y la salud. El deportista necesita interpretar reglamentos, leer secuencias y trayectorias, analizar evaluaciones de desempeño y programas de entrenamiento, entre otros.
	Juegos y deportes	toma de decisiones, aprovechamiento del tiempo libre, lectura de mapas	
	Educación para la vida cotidiana	adquisición de hábitos	

Es hora de leer

Relación de la lectura con las áreas curriculares

Área	Actividades cognitivas	Habilidades que desarrolla	Lectura
Productividad y Desarrollo	Manejo de información	argumentación, toma de decisiones, seguimiento de secuencias, procedimientos e instrucciones, establecer comparaciones y evaluar resultados	La lectura es básica para el análisis de datos, identificación de contextos, seguimiento de secuencias e instrucciones.
	Uso de la tecnología	selección de técnicas, uso de tecnología, aplicación de saberes con pertinencia, utilización de manuales	Para comprender los procesos que implica la aplicación de tecnología, con sus diferentes componentes, se requiere de la lectura.
	Desarrollo sustentable	realización de investigaciones, presentación de alternativas, solución de problemas de su entorno inmediato, diseño de proyectos	El análisis de casos, acontecimientos y problemas sociales, así como la expresión de ideas requieren comprender lo que se lee.

Para viajar lejos,
no hay mejor nave
que un libro

Proceso lector

Es el camino o los pasos que se deben seguir al leer, permiten comprender el contenido del texto.

Estos pasos o etapas son conocidas como:

- **Antes de leer**, se refiere al momento previo a leer.
- **Durante la lectura**, esta etapa también es conocida como «lectura consciente». Consiste en una serie de actividades que se realizan mientras los estudiantes leen el docente les lee y les permite poco a poco comprender el significado o mensaje. Es el momento en que el lector interactúa con el texto y establece un diálogo.
- **Después de la lectura**, el proceso de comprensión lectora no finaliza cuando se termina de leer un texto, es después de leer cuando organizamos en la mente las ideas y los elementos importantes que durante la lectura se han obtenido y permitieron elaborar el significado del texto. En otras palabras, el lector hace la construcción del significado global. Por ello es muy importante desarrollar esta etapa cuando se realizan lecturas con los estudiantes. Esto elevará su comprensión.



Fluidez lectora

La fluidez lectora se mide en la lectura oral. Se toma en cuenta el número de palabras leídas correctamente durante un minuto, se realiza de manera individual (estudiante por estudiante). Los pasos recomendados son los siguientes:

1. Proporcione al estudiante un texto apropiado a su nivel de aprendizaje. Esto se puede realizar por ejemplo, con alguna lectura del libro de texto de los estudiantes, de cualquier área curricular.
2. Pída al estudiante que lea en voz alta el texto proporcionado.
3. Mientras el estudiante lee, ayudándose de una copia del texto, vaya identificando los errores en la lectura, tales como aumentar letras o sílabas, cambiarlas o suprimirlas.
4. Calcule el total de palabras que leyó el estudiante. Para ello, reste del total de palabras que logró leer, la cantidad de palabras que leyó incorrectamente. Por ejemplo, si el texto tiene 70 palabras y el estudiante leyó mal 12 palabras (aumentó sílabas, las cambió, las suprimió, etc.), el total real de palabras leídas es de 58.

En este tipo de medición se le da mayor importancia a la decodificación que a la comprensión. Sin embargo, se sabe que las personas que tienen una lectura fluida (velocidad, precisión, buena pronunciación, entonación y ritmo) tienen un buen nivel de comprensión, dado que estos componentes están relacionados y se influyen.

Piense en su grupo de estudiantes. ¿Cómo cree que está su fluidez lectora: excelente, adecuada o deficiente? ¿Cómo lo sabe?

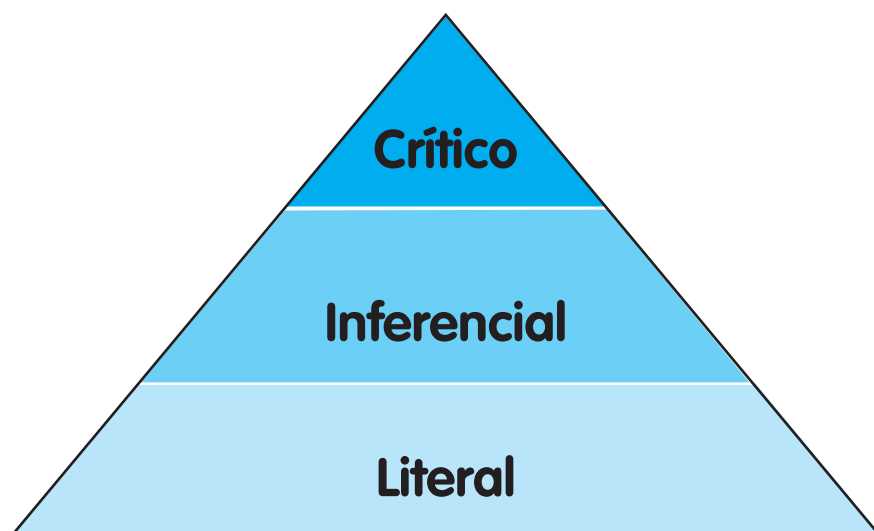
La siguiente tabla muestra la cantidad de palabras por minuto que un estudiante debería alcanzar al finalizar el año escolar. Luego de medir la fluidez lectora, puede comparar el resultado con estos datos.

Grado	Palabras leídas por minuto
Primero básico	135 a 144
Segundo básico	145 a 154
Tercero básico	155 a 160

(SEP. México 2010. Estándares nacionales de habilidad lectora)

Leer menos palabras por minutos de las indicadas ubica a las o los estudiantes en un nivel regular o deficiente. Leer más de estas, los ubica en un nivel sobresaliente o avanzado.

Niveles de comprensión de un texto



Banco de lecturas

Los burros de don Tomás

Don Tomás compró cuatro burros, Montó en uno y volvió a su casa.
Por el camino los contó: uno, dos y tres. No contaba el que montaba.
Ya en su casa, dijo a su mujer:

-¡Mira!, he comprado cuatro burros y traigo solo tres; me han robado uno.

-¡Qué raro! -dijo la mujer. -Tú no ves más que tres, pero yo veo cinco.



(62 palabras)

La generosidad de Toño

-¡Mamá, mamá! Afuera grita desesperadamente un señor. ¿Me das un billete de cinco quetzales para dársela? -pidió Toño a su mamá.

-Con mucho gusto, hijo! Me agrada que seas tan generoso con tus semejantes. Pero, dime, ¿quién es esa persona a quien tú quieres ayudar? -le contestó la mamá.

Toño, muy complacido, le dijo: «asómate a la ventana, mami, y tú misma podrás oírlo...».

La mamá se asomó, y vio a un señor que pasaba por la calle gritando: «¡Helados! ¡Hay helados a cinco quetzales! ¡Ricos helados a cinco quetzales!».

(90 palabras)

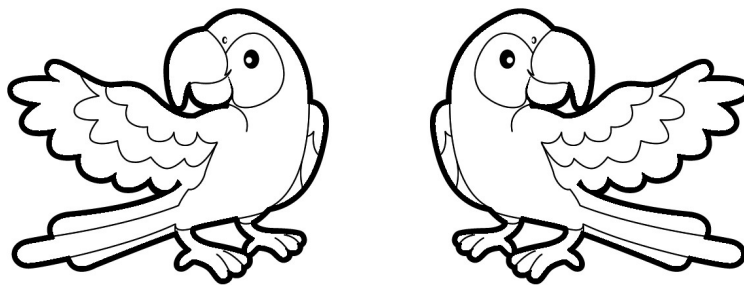
Los loros

Baker, Lucy,
«Loros» en Animales en acción, Anaya, Madrid, 1992

Los loros forman una de las familias de aves más conocidas y fáciles de identificar. Suelen tener el cuerpo robusto, las patas cortas y el plumaje de colores brillantes.

Todos los loros tienen el pico curvado, como el de las águilas y los halcones, y pueden abrirlo y volverlo a cerrar con una fuerza tremenda.

Existen loros en todos los países tropicales del mundo y en algunas regiones situadas más al sur, como Nueva Zelanda. Donde más abundan es en América del Sur y en Australia. Unos loros viven en la jungla y otros, en campo abierto; pero casi todos pasan la mayor parte del tiempo en las copas de los árboles.



(113 palabras)

¿Quién le pone el cascabel al gato?

Habitaban unos ratoncitos en la cocina de una casa, cuya dueña tenía un hermoso gato, tan buen cazador, que siempre estaba al acecho. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros ni siquiera de noche. Como ya no podían vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin de encontrar un medio para salir de tan espantosa situación.

-Atemos un cascabel al cuello del gato –dijo un joven ratoncito–, y por su tintineo sabremos siempre el lugar donde se haya.

Tan ingeniosa proposición hizo revolcarse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con malicia:

-Muy bien; pero ¿quién de ustedes le pone el cascabel al gato?

-Nadie le contestó.

(117 palabras)

Tipos de basura

Díaz, Fanuel Hanán, La basura, problema de todos, Rayuela, Caracas, 1996.

La basura se divide en dos grupos fundamentales: desechos orgánicos o fermentables y desechos inorgánicos o inertes. Los primeros se caracterizan porque pueden descomponerse, esto es, volver a la naturaleza transformados por agentes externos y microorganismos. Cuando esto sucede, se dice que son biodegradables.

Los segundos, en cambio, permanecen inalterables: no se descomponen por acción de la naturaleza. Solo pueden ser reutilizados o procesados para convertirse nuevamente en materia prima. Entre los desechos orgánicos encontramos: alimentos en estado natural o cocidos, papeles y celulosa muy mojados, hojas, ramas, cáscaras, frutas, etcétera. Entre los desechos inorgánicos tenemos: vidrios, plásticos, metales, lozas, cerámicas, cenizas y cauchos.

El papel, el cartón, el cuero, algunas maderas y tejidos también pueden fermentarse; pero son más estables que otras materias orgánicas, por lo que necesitan un tiempo mayor para completar este proceso. Por ejemplo, lleva meses a un pedazo de papel lograr convertirse en parte de la tierra. Un calcetín de lana tarda aproximadamente un año, y una lata de aluminio tardará más de 200 años en descomponerse.

Como puedes ver, no todos los elementos tienen un mismo tiempo de descomposición; algunos se desintegran rápidamente, otros son más resistentes y algunos, como el vidrio y el plástico, nunca desaparecen.

(206 palabras)

El fascinante mundo de los castores

Los castores y los topos, Parramón, Bogotá, 1992.

Ningún otro animal, aparte del hombre, puede compararse con el castor a la hora de construir su refugio. Los castores utilizan en sus extraordinarias construcciones: ramas, troncos, piedras, barro y también plantas acuáticas.

Acumulan estos materiales en el fondo de un río o de una laguna hasta formar un gran montículo que sobresale en la superficie del agua. Esta extraordinaria construcción puede medir más de cuatro metros en la base y sobrepasar los dos metros de altura.

En su interior, la madriguera consta de una cámara central, situada por encima del nivel del agua, y una o varias entradas subacuáticas. Dicha cámara está tapizada con virutas de madera y hierba seca, y tiene una pequeña chimenea en el techo para la ventilación. Esta vivienda, que puede estar en la orilla o en el centro del agua, es muy sólida y solo se puede acceder a ella buceando.

Sin embargo, los castores no siempre realizan estas espectaculares construcciones. A veces, viven en sencillas madrigueras, parecidas a las que utilizan las nutrias; constan de un simple túnel ascendente que desemboca en una cámara seca y confortable. Estos refugios están excavados en las márgenes de los ríos y lagos, y tienen la entrada bajo el agua.

(209 palabras)

Beethoven

Autexier, Philippe A.,
Beethoven: la fuerza de lo absoluto, Aguilar, Madrid, 1992.

Beethoven siente que está perdiendo el sentido del oído. Los primeros trastornos aparecen en 1794. Hacia finales del siglo, sus facultades auditivas han disminuido tanto que Beethoven empieza a rehuir a la sociedad. Le parece imposible que un músico confiese que está sordo.

En 1801, ya no oye los sonidos agudos de los instrumentos, ni de las voces. Ha de acercarse al escenario para seguir una obra de teatro y le zumban los oídos hasta por las noches. Sin embargo, afirma que su padecimiento no es obstáculo a la hora de componer o de interpretar. Planea incluso emprender giras con sus conciertos.

Como evita hablar con la gente y no oye cuando alguien lo llama desde cierta distancia, empieza a tener fama de huraño, incluso de misántropo. Añadido a su pérdida del oído, ese deterioro de sus relaciones con la sociedad lo sume en repentinos periodos depresivos. Encontrándose en el pueblo de Heiligenstadt, escribe a sus hermanos el famoso Testamento de Heiligenstadt, en donde expresa toda su depresión y sufrimiento.

Sin embargo, resiste gracias a su voluntad de trabajar con tesón. "Quiero hacer frente al destino", le escribió a un amigo en 1801, cuando ya se había decidido a revelar su secreto a algunas personas. La música de ese periodo es triste y lúgubre.

(215 palabras)



El Narrador

Había una vez un hombre a quien todos querían porque contaba historias muy bonitas. Diariamente salía por la mañana de su aldea y cuando volvía al atardecer, los trabajadores, cansados de trajinar todo el día, se agrupaban junto a él y le decían:

-¡Anda, cuéntanos lo que has visto hoy!

Y él contestaba:

-He visto en el bosque a un fauno que tocaba la flauta y a su alrededor a muchos enanitos con gorras de colores, bailando alegremente.

-¿Qué otra cosa viste? -le preguntaban los hombres, que no se cansaban de escucharlo.

-Cuando llegué a la orilla del mar, ¡a que no se imaginan lo que vi!

-No, no podemos imaginar nada ¡Dinos lo que pasó a la orilla del mar!

-Pues vi tres sirenas; sí señores, tres sirenas, que con un peine de oro peinaban sus cabellos verdes.

Y los hombres lo amaban porque les contaba hermosas historias.

Una mañana salió de su aldea como todas las mañanas; pero cuando llegó a la orilla del mar vio tres sirenas que, al borde de las olas, peinaban sus cabellos verdes con su peine de oro. Y cuando llegó al bosque vio a un fauno que tocaba la flauta, mientras los enanitos bailaban a su alrededor.

Esa tarde, al volver a su aldea, los trabajadores le dijeron como de costumbre:

-¡Anda, cuéntanos lo que has visto hoy!

Y él contestó:

-Hoy no he visto nada.

(234 palabras)

El futuro

Luigi Maleaba

Paolino había oído hablar del futuro.

-¿Qué es el futuro?

-Una cosa que todavía tiene que venir.

-Y cuándo viene?

-Viene, viene, basta con esperarlo.

-¿Pero cómo hago para reconocerlo?

-Esto es más difícil porque cuando llega ya no es futuro, sino presente.

-Si estoy muy atento y lo oigo cuando está a punto de llegar, ¿ese es el futuro?

-Si lo oyes mientras está llegando, entonces sí, ese es el futuro.

Paolino cogió una silla y se puso a esperar; pero lo distraían mucho los que estaban a su alrededor: los padres, los parientes, los amigos de los padres y los amigos de los parientes.

Entonces cogió la silla y la llevó al cuarto de cosas viejas. Allí había mucho silencio. En cierto momento le pareció oír unos pasos ligeros, debía ser el futuro que se estaba acercando, se volvió y vio un ratoncillo.

-¿Por casualidad eres el futuro?

-El ratoncillo se echó a reír.

-Yo soy un ratoncillo, ¿no ves que soy un ratoncillo?

Los padres tuvieron que llevarle la comida a ese cuarto porque Paolino no quería ya bajar, sin antes haber visto llegar al futuro.

Después de muchos años, Paolino está todavía allí esperando, ahora es mayor, ya no es un niño, han pasado muchos años y tiene una barba rubia muy espesa y muy larga. No ha hecho nada bueno, ni nada malo en su vida. La ha consumido casi toda esperando al futuro.

(239 palabras)

Los reptiles

Enciclopedia de oro, Novaro, México, 1970

Hace unos cien millones de años, los reptiles predominaban en el mundo. Los había en todas partes: en la tierra, en los ríos y en el mar. Eran tan abundantes que a esa época remota del pasado se le llama actualmente la edad de los reptiles. Muchas especies que vivieron en esa época se han extinguido. Hasta los dinosaurios, que una vez fueron los amos de la Tierra, han desaparecido.

Los reptiles que viven actualmente se han dividido en cuatro órdenes o grupos principales, los dos grupos más conocidos con el de las serpientes y el de las tortugas; las primeras se caracterizan por una forma, bien conocida; y las segundas, por su concha, las lagartijas son parientes cercanas de las serpientes, aunque no se parezcan mucho, ya que aquellas tienen patas.

Los lagartos y cocodrilos constituyen el tercer grupo; son más grandes, pero no los hay en todas partes, la tuatera forma un grupo por sí sola; este reptil habita únicamente en unas islas pequeñas próximas a Nueva Zelanda.

Muchos reptiles pasan gran parte de su vida en el agua, pero, en realidad, son animales terrestres. Su respiración es pulmonar y la tierra les proporciona el alimento. Tienen el cuerpo cubierto de escamas; su piel no es viscosa.

Algunos reptiles ponen huevos y los depositan en la tierra; los huevos están bien protegidos por un fuerte cascarón. Otros son vivíparos; esto es, no nacen dentro de un huevo. A diferencia de las aves y los mamíferos, los reptiles tienen sangre fría, como los peces y los anfibios. En las regiones donde el invierno es crudo, pasan esa estación en estado letárgico.

(272 palabras)

Grandes viajeras

Julivert, María Ángels,
El fascinante mundo de las hormigas, Parramón-Norma, Bogotá, 1993

Cuando escasea el alimento, algunas especies de hormigas emigran, es decir, abandonan su hormiguero y se trasladan a otro lugar. Ninguna migración, sin embargo, puede compararse con la de las hormigas legionarias.

Viven en África y Norteamérica, pero sus hormigueros son temporales. La colonia se instala en alguna cavidad natural y permanece allí mientras la reina pone gran cantidad de huevos. Al cabo de un tiempo, reanudan la marcha, llevándose a las crías.

Miles de hormigas avanzan en apretadas filas, capturando las presas que encuentran en su camino: orugas, arañas, saltamontes, incluso animales más grandes.

En el centro de la formación, marchan la reina y las pequeñas obreras que transportan las larvas. A su alrededor, se reúne una gran multitud de obreras, algo más grande, que las protege, mientras que los soldados (mayores aún) se sitúan en la periferia.

Cada día acampan en un lugar diferente amontonándose alrededor de la reina y reemprenden la marcha al día siguiente. Al cabo de unas semanas, se establecen de nuevo en algún refugio que sirve de nido hasta la próxima migración.

(178 palabras)

Sofía

Ruth Kaufman

Los sábados eran días especiales en casa de Sofía. La mamá cocinaba galletitas de coco, de chocolate y de miel. Un olor riquísimo inundaba la casa y Sofía se moría de ganas de comerse el aire. Pero cuando sacaban las galletitas del horno, apenas si probaban una o dos y enseguida las guardaban en una lata azul y roja para el día siguiente.

La mamá planchaba la ropa que se pondría al otro día, y si le quedaba tiempo iba a la peluquería.

Sofía, en cambio, se pasaba la tarde entera dibujando. A la nohcecita acomodaba todos los dibujos sobre el piso de la cocina y elegía uno, solo uno, para el día siguiente.

El domingo se levantaban temprano, tan temprano que en invierno todavía era de noche. Sofía se vestía en un santiamén; su mamá, en cambio, estaba horas arreglándose el vestido, peinándose, ensayando sonrisas con los labios pintados.

Primero tomaban un bus, después un tren, luego otro bus y al final caminaban. Por la calle se cruzaban con otras mujeres con niños que iban, como ellas, de visita a la cárcel.

Ese domingo las revisó, como siempre, una mujer policía. Les hizo sacarse la ropa, dio vuelta la cartera de la mamá, abrió la lata, metió los dedos entre las galletitas. También agarró el dibujo de Sofía. Se quedó unos segundos mirándolo, luego sacó un bolígrafo y tachó, uno por uno, todos los pajaritos que volaban en el papel.

-Está prohibido dibujar palomas –dijo y le devolvió a Sofía un papel lleno de cruces negras.

Ellas atravesaron el pasillo de la cárcel y entraron en la pieza donde las esperaba el papá. Se llenaron de besos, charlaron, comieron las galletitas de coco, de chocolate y de miel. Por primera vez, Sofía no llevaba ningún dibujo de regalo.

Al sábado siguiente Sofía volvió a dibujar toda la tarde. Esta vez rompió muchos papeles hasta terminar el que le llevaría a su papá.

En la cárcel las revisó la misma mujer policía. Les hizo sacarse la ropa, husmeó las galletitas, dio vuelta la cartera de la mamá. Tomó el dibujo de Sofía y durante un rato largo, demasiado largo, se quedó mirándolo.

-Pueden pasar –dijo al fin. Y les devolvió el dibujo.

Antes de las galletitas, antes de contar nada, Sofía se abalanzó sobre el papá y le regaló el dibujo. El papá se demoró un rato mirando la casa, los árboles, el cielo con el sol amarillo y las nubes.

-¿Qué son esos puntos redonditos de colores? –le preguntó a Sofía señalando las copas de los árboles.

Sonriendo Sofía contestó:

-Son los ojos de los pajaritos que están escondidos.

(440 palabras)

Caprichoso corazón

Sí, ya sé... una cosa como esta nada más que me pasa a mí, pero ¿qué quieren que haga? La vida es así.	20 3
Uno manda en su pelo, en sus manos, en sus piernas, en sus ojos, y hasta sus orejas, pero en el corazón...¿qué va! en ese no hay quien mande.	21 8
Yo no sé los demás corazones, pero el mío es de anjá. Es un tipo rebelde que no oye consejos y hace siempre lo que le da la gana.	21 8
Cuando empezó el curso me di cuenta de que todos en el grupo habían vuelto de vacaciones con el único tema de conversación: los novios.	17 8
Fue como una epidemia, nadie hablaba de otras cosas que de citas, declaraciones de amor, besos en la boca.	15 4
Las niñas se pasaban en el recreo mirando con disimulo a los varones, peinándose, dibujando corazones con iniciales en los cuadernos, diciéndose secretos, riéndose muy bajito o muy alto y poniéndose coloradas.	15 15 2
Y los varones no se quedaban atrás "Claudia va ser mi novia", decía Samuel, el más alto de toda la escuela; "con Claudia ni se ilusionen", advertía Patricio, el que levanta pesas y no pierde una oportunidad para enseñar sus músculos.	19 17 5
Figúrense, con tanto lío, hasta yo me contagié. Y como ni soy alto, ni tengo músculos, ni sé boxear, ni mucho menos tengo bigote, rápidamente vi a todas las muchachas del aula para ver cuál podía llegar a ser mi novia.	19 16 6
En la primera que me fijé fue en Claudia, como es lógico.	12
¿Quién no se va a fijar en Claudia?, con esa piel blanca, ese pelo negro brillante y esos ojazos como luces verdes que le hubieran robado a unos semáforos para pegárselos en la cara. Ella es la más bonita del salón, qué digo, es la más linda de todo el colegio.	19 17 15
Siempre tiene a su alrededor una nube de enamorados, como moscas revoloteando alrededor de un dulce, y por eso me imaginé con ella.	13 10
Le dije a mi corazón: "A Claudia ni la mires, porque nunca nos hará caso" hay que ser realista, mejor enamórate de Griselda, que es muy callada y tímida como yo; y ella, a lo mejor me dice que sí.	19 19 2
Pero mi corazón, nada, como si no hubiera oído. Al menor descuido, sorprendía a mi corazón contemplando a Claudia todo admirado. ¡Y eso me da una rabia!	16 11
Entonces le recomendé a mi corazón. Mira, ya sé, vuélvete loco de amor por Alicia, como no llega a clases, en una de esas que asiste a estudiar me podría hacer caso.	17 15

¿Creen que mi corazón me escuchó? Aquello no le dio ni frío, ni calor... Este corazón mío es más terco que una mula, es lo más necio que ustedes se puedan imaginar. Él siguió pensando en Claudia, cada vez más y más.

Y después de todo, mi corazón no es tonto porque cuando se ríe y se le hacen esos hoyitos en la mejilla.....uff....a uno como que la sangre se le acelera de la emoción.

Pero me tenía que quitar aquella idea, tenía que sacar a Claudia de la mente, por su bien. Y por eso traté de convencerlo para que se enamorara de Anabel, que no era tan tímida y generalmente iba a clases, usa gafas y zapatos ortopédicos igual que yo; tal vez me dijera que sí.

Pero, naturalmente, mi corazón de nuevo no hizo caso, seguía mirando a Claudia y suspirando en secreto por ella. Aquello no me hacía ninguna gracia, en la hora de la salida camino a casa sin que nadie esté por los alrededores decidí hablar con él muy seriamente diciéndole que Claudia no se podía fijar en mí....

Una mañana, después de una aburridísima e interminable clase de física, cuando por fin sonó el timbre de salida y todos los muchachos salieron a la carrera del salón, Claudia y yo nos quedamos rezagados, recogiendo nuestras cosas.

Las manos se me pusieron frías cuando noté que Claudia me miraba con disimulo. De pronto, ella respiró profundo, se me paró delante, muy decidida, y, mirándome a los ojos, me dijo de un tirón, como quien suelta un discurso de memoria:

-Sé que es un disparate, una chifladura. Sé que dirán que me volví loca, que necesito lentes y que no hay quien me entienda. Pero así y todo... te quiero, Javier.

Y me dio un beso. Y no un beso cualquiera: ¡un beso en la boca, que sonó y todo!

- Entonces, ¿ya somos novios? -preguntó ella.

-Sí, ya somos novios –contesté yo, haciéndome el que sabía mucho de esas cosas... porque resultó que eran dos corazones caprichosos en el colegio.

(770 palabras)

Sugerencias para la aplicación del proceso lector

1. Preparación de la clase de lectura

Un día antes, seleccionar la lectura y preparar la clase. Esto implica:

- a) Leer la lectura (cuento u otra historia) Con anticipación para comprenderla y reflexionar acerca de su contenido. Si esto no se hace, no puede pedírsele a los estudiantes que lo hagan (las respuestas se dispersan y no conducen al mensaje).
- b) Practicar la lectura que se realizará (entonación, imitación de voces, gestos, mímica, etc.).
- c) Identificar las palabras desconocidas y buscar su significado para familiarizarse con él. así lo podrá leer o explicar a los estudiantes sin titubear. Además, debe conocer el significado correcto para no dar un concepto equivocado.
- d) Preparar las preguntas o ejercicios para aplicar el proceso lector. No se puede aplicar el proceso lector si el docente no conoce la lectura, si no la ha leído. De lo contrario hará preguntas sin sentido y que no facilitan la comprensión. Las preguntas no se pueden improvisar.
- e) Programar las actividades para un periodo de 30 a 45 minutos. En menos tiempo es muy difícil aplicar el proceso lector. Una forma de distribuir el tiempo es: de 5 a 10 minutos «antes de leer», de 15 a 20 minutos «durante la lectura», de 15 a 20 minutos «después de leer».
- f) Preparar la clase de lectura con entusiasmo.

2. Planificar el proceso lector

Antes de leer:

- a) Haga preguntas para ejercitar las diferentes estrategias lectoras de esta etapa.
- b) Defina la pregunta que realizará con relación al tipo de texto. No pregunte «¿saben que vamos a leer?» Pues no se trata de que los estudiantes adivinen el tipo de texto. Esto debe hacerse con base a algún conocimiento sobre la estructura del texto. Si los estudiantes no lo identifican, es mejor decirlo y no perder el tiempo intentando que lo adivinen. Por ejemplo hoy vamos a leer un cuento ¿saben que encontramos en los cuentos? Se deben enriquecer las respuestas acerca del tipo de texto, pero de manera breve, sin detenerse en preguntas extensas.
- c) Formule preguntas de predicción utilizando las imágenes o el título de la historia. Para ello, debe acercar las imágenes a los estudiantes. Si elaboran portadas de los cuentos o historias, deben ser de un tamaño que permita que los estudiantes las puedan ver desde sus lugares. De lo contrario no sabrán sobre que predecir. Si utilizan un cartel con dibujos y título del cuento, debe aprovecharse para decorar el aula y crear un ambiente lector.

No utilice este material para que los estudiantes copien los dibujos. Esto no aporta a su comprensión.

- d) Active los conocimientos previos basados especialmente en el título de algo que consideran que los estudiantes no saben. Por ejemplo, si el título menciona algún lugar, dé una pequeña explicación del lugar y sus características. No espere que los estudiantes adivinen ni los dejen con la duda.

Durante la lectura:

- a) Lea con entusiasmo para que los estudiantes se den cuenta de que el maestro también disfruta de leer en voz alta.
- b) Haga preguntas para ejercitar las destrezas lectoras de esta etapa. No se debe hacer demasiadas preguntas. Las que se hagan deben tener un sentido y propósito (no se trata de preguntar por preguntar). Además, deben hacerse en el momento oportuno.
- c) Evite dar explicaciones y opiniones mientras se lee. Esto interrumpe la lectura y desvía la atención. Por ejemplo, en lugar de decir «esto le pasa al personaje porque... si no hubiera hecho esto, entonces...», es mejor preguntar ¿Quieren saber que va pasar? Y continuar la lectura.
- d) Controle la cantidad de participaciones de los estudiantes. Cuando un estudiante da la respuesta a una pregunta, si es correcta, continúe la lectura, no detenerse a ver qué responde el resto. Si la respuesta necesita ampliaciones pues, con uno o dos estudiantes más es suficiente. Si es necesario, el maestro puede responder. Esto es mejor a invertir demasiado tiempo en respuestas diversas que interrumpen la lectura y hacen perder la atención e interés en lo que se está leyendo.
- e) Aclare el significado de las palabras desconocidas sin extender el ejercicio. Si pregunta que significa una palabra, con uno que le responda correcto es suficiente. Si ve que los estudiantes no encuentran el significado, entonces el maestro debe dársela. Usando por ejemplo un sinónimo. Ejemplo: ¿saben que significa enclenque? Si no se obtiene la respuesta, entonces el maestro dice «significa débil o enfermo» y continúa la lectura. También, asegure que las palabras que se les pide definir, sean realmente palabras desconocidas para los estudiantes y no comunes.
- f) Evite hacer dramatizaciones durante la lectura. Esto interrumpe y desvía del objetivo de alcanzar la comprensión.

Después de leer:

- a) Haga preguntas y realice ejercicios orales y escritos, para practicar las destrezas lectoras de esta etapa. Si el maestro comprende la lectura, podrá preparar ejercicios adecuados que ayuden a los estudiantes a mejorar su comprensión. También, sabrá como orientar sus respuestas. El docente puede hacerse a sí mismo preguntas como las siguientes: ¿Qué reflexión me deja este cuento o historia? ¿Qué aprendió el personaje? ¿Qué puedo aprender de esta lectura? Si hace este ejercicio, estará mejor preparado para formular las preguntas o ejercicios a los estudiantes.
- b) De instrucciones claras de lo que los estudiantes deben hacer. De ser posible, haga un ejemplo en el pizarrón para no dejar que adivinen como se hace.

- c) Utilice los organizadores gráficos. Para ejercitar la habilidad de resumir, los organizadores gráficos son un valioso recurso. Recuerde que hacer un resumen requiere muchas habilidades lectoras.

No les diga «Ahora hagan un resumen» pues muchos estudiantes no saben cómo se hacen. Facilíteles recursos, orientaciones y ayudas de cómo hacerlo.

- d) Varíe los ejercicios que se realizan al finalizar la lectura y permita realizarlo de una forma diferente, por ejemplo:
- Realizar el resumen (organizador gráfico) de manera individual y luego compartirlo en parejas o grupos. Puede decirles «Levantemos y compartamos nuestro organizador con dos o tres compañeros o compañeras».
 - Trabajar algunos ejercicios en parejas o grupos. En un papelógrafo pueden en grupo elaborar un resumen utilizando un organizador gráfico. Luego, lo comparten con las y los demás.
- e) Acompañe a los estudiantes mientras realizan estos ejercicios. Acérquese a ellos y verifique que si han comprendido las instrucciones, si están realizando el ejercicio, cómo lo están haciendo y oriénteles cuando sea necesario.
- f) Promueva que se identifiquen errores y corrijan. No deje los ejercicios como un «Revisado» únicamente. Es necesario que los estudiantes comprendan el error y rectifiquen.

Otras recomendaciones:

- a) Explique a los estudiantes lo que van a hacer y lo que se espera de ellos. Ejemplo: «Hoy vamos a escuchar un cuento. Yo lo voy a leer en voz alta y ustedes van a escuchar. Nos vamos a colocar de la siguiente manera...». También explíqueles que durante la lectura se les hará algunas preguntas y que deben responderlas por escrito o mentalmente, según se les indique. Si la lectura que va a hacer es silenciosa, decirles: «Hoy vamos a leer en silencio, esto significa que no vamos a hablar en voz alta para no interrumpirnos, quien tenga una duda, levanta la mano y yo me acerco».
- b) Alterne las diferentes modalidades de leer: lectura oral y silenciosa. Ambas son necesarias. Si todos los estudiantes cuentan con la misma lectura (ejemplo: de los libros de texto), practiquen diferentes formas de leer. Varíe la lectura oral haciéndolo de diferente manera, según el contenido de la lectura (por turnos, en eco, coral, etc.).
- c) Promueva el buen uso de los libros de la biblioteca. La lectura oral del maestro, aplicando el proceso lector, no debe sustituir la lectura silenciosa de los estudiantes y el uso de los diferentes libros de la biblioteca. Alterne ambas formas. Por ejemplo, dos días a la semana puede hacer usted una lectura oral, con preguntas y ejercicios de las diferentes etapas del proceso lector. El resto de días, los estudiantes pueden utilizar los libros de la biblioteca. Deles orientaciones básicas para su buen uso, por ejemplo: recuérdelos leer el título y hacerse preguntas como: ¿Qué ideas vienen a mi mente al leer el título? ¿Qué significa este título? ¿De qué imagino que tratará esta lectura? Pídales que lean la portada, la contraportada y que tengan a la mano un diccionario. Que revisen el libro e identifiquen su estructura: índice, prólogo, introducción, capítulos, etc., o bien, temas y subtemas.

Sugerencias para crear un ambiente letrado

Aula letrada

Se le llama así al aula ambientada con materiales escritos que facilitan en los estudiantes la inmersión en el mundo letrado, estimulando así el desarrollo de la competencia lectora.

Espacio, rincón o galería de lectura

Consiste en un espacio dentro del aula para tener material de lectura, organizado y al alcance de todos. Se recomienda contar con libros de diferentes tipos de textos de las diversas áreas curriculares: narrativos, descriptivos, informativos, entre otros.

Otros recursos:

El aula también se puede ambientar con materiales como los siguientes:

- Carteles elaborados por los estudiantes y facilitadores.
- Afiches que se encuentren en el contexto y seleccionados con criterio educativo.
- Frases extraídas de libros que estén en el aula o que los estudiantes escriben tomadas de los libros que han leído.
- Pensamientos que los estudiantes escriben, producto de las lecturas o de sus opiniones alrededor de un tema de cualquier área curricular.
- Frases célebres de personajes, autores de libros, tomando en cuenta su idioma materno.
- Trabajos elaborados por los estudiantes.

Personajes invitados

Consiste en invitar a una persona de la comunidad, tal como líderes, escritores, maestros jubilados, abuelos y otros, para que lleguen a la escuela a leer y contar historias a los estudiantes. De preferencia, estas deberían estar relacionadas con las diferentes áreas curriculares.

Tipos de texto

Tipos de texto	Descripción y ejemplos	Contenidos fundamentales
Narrativos	La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o ficticios. Ejemplos: la novela, el cuento, la fábula, el relato, la anécdota, la leyenda y la carta. Son los que más se acercan al discurso oral, razón por la cual se utilizan casi de forma exclusiva en los primeros años de la escuela para introducción a la lectura y escritura.	Personajes, acciones diálogos, descripciones, problemas, soluciones, secuencias.
Poéticos	Son los textos que utilizan una serie de recursos de estilo para comunicar ideas, sentimientos y emociones. Se destacan por el uso del lenguaje figurado y el uso estético del idioma. El ejemplo principal son los poemas, pero existen muchos otros.	Descripciones, sentimientos, comparaciones, analogías.
Científicos	Son los que se producen en el contexto de la comunidad científica, con la intención de presentar, demostrar o explicar conocimientos producidos por la investigación. Pueden incluirse los que tratan sobre el mundo natural y social con intenciones didácticas. Algunos ejemplos son: la tesis, el artículo científico, la monografía y los textos educativos o escolares que se refieren a las ciencias.	Conceptos, definiciones, descripciones, funciones, características, similitudes, diferencias, métodos, datos, argumentos, causas, efectos, secuencias, procedimientos.
Administrativos	Son aquellos que se producen como medio de comunicación entre persona y determinada institución, o entre instituciones, o entre las instituciones y las personas. Se trata de textos muy formales y con estructuras rígidas, algunos ejemplos son: leyes, dictámenes, notificaciones, certificados, solicitudes, memos y boletines oficiales.	Datos, hechos, instrucciones, descripciones, argumentos.

Tipos de texto	Descripción y ejemplos	Contenidos fundamentales
Periodísticos	Son todos los textos que pueden aparecer en el contexto de la comunicación periodística. Suelen dividirse en dos grupos: informativos, que tiene por función transmitir una determinada información al lector; y de opinión, que valoran comentan y expresan juicios sobre las informaciones desde el punto de vista del periodista o de la publicación. Entre los primeros, los fundamentales son la noticia y el reportaje; entre los segundos, el editorial, el artículo de opinión, la crítica o la columna.	Informativos: sujetos, lugares, sucesos, secuencias, fechas, descripciones, causas. De opinión: argumentos, valoraciones, críticas, propuestas.
Instructivos	Aunque este tipo de texto está relacionado con el administrativo, se propone como uno distinto por su especificidad y utilidad. Son los textos que ofrecen pautas o indicaciones puntuales para hacer algo, para desempeñar distintas funciones o acciones. Se incluyen acá los manuales, las reglas de un juego, las instrucciones de un apartado, los prospectos de unas medicinas.	Indicaciones, procedimientos, condiciones, advertencias, datos.
Discontinuos	Se le llama así a todos los textos que no siguen la estructura clásica: oraciones que forman párrafos y párrafos que forman el texto completo. Son textos que presentan la información segmentada y muchas veces a través de gráficos. Por ejemplo: cuadros gráficos, tablas diagramas, mapas, boletos o stickers, panfletos, volantes.	Datos, cantidades, secuencias, imágenes simbólicas, relaciones.
Publicitarios	Es un tipo de textos que generalmente es continuo, pero que tiene una función específica: convencer al lector de las cualidades de un artículo o servicio, e incitarlo al consumo del mismo.	Indicaciones, argumentos, datos.

Tipos de texto	Descripción y ejemplos	Contenidos fundamentales
	Esta necesidad de atraer la atención del lector hace que el texto publicitario emplee generalmente recursos como la combinación de palabra e imagen, los juegos de palabras, los eslóganes o las tipografías llamativas, el texto publicitario es el anuncio.	

Tomado de: Aprender a leer de forma comprensiva y crítica. Estrategias y herramientas. Federico Roncal y Silvia Montepeque. Pag. 59 y 60

Material para compartir con los estudiantes

Ruta para hacer de tu lectura una aventura y mejorar tu nivel de comprensión

Hoy te proponemos una ruta para que mejores tu comprensión lectora; le llamamos **proceso lector**. Este es un camino, una serie de pasos que se siguen al leer y permiten comprender bien un texto.

Estos pasos se agrupan en tres momentos: antes de leer, durante la lectura y después de la lectura. Se relacionan con procesos que se desarrollan en nuestra mente, además con acciones y actividades que facilitan seguir este camino para leer en forma comprensiva, así como disfrutar de tu lectura.

1. **Antes de leer:** nos prepara para comprender el texto que vamos a leer, nos motiva, despierta nuestro interés relacionado a lo que se va a leer y nos familiariza con el contenido.
2. **Durante la lectura:** permite que nos demos cuenta si estamos comprendiendo; de esta manera podemos decidir si es necesario leer de nuevo algún párrafo del texto.
3. **Después de leer:** nos ayuda a terminar de entender la lectura y también a comprobar si comprendimos lo que leímos.



Ruta para hacer de tu lectura una aventura y mejorar tu nivel de comprensión

Antes de leer

Elige un libro que te llame la atención.

Lee el título.

Observa las ilustraciones de la portada.

Lee la información de la portada y contraportada.

Responde: al leer el título ¿de qué crees que se trata el libro?

Al ver las imágenes de la portada ¿qué piensas que está sucediendo?

Revisa el libro e identifica el tipo de texto: narrativo, poético, informativo u otro.

Durante la lectura

Lee una parte del texto y hazte la pregunta ¿estoy comprendiendo lo que estoy leyendo?

Si tu respuesta es "sí" explica lo que está sucediendo; de lo contrario vuelve a leer.

Haz una pausa en la lectura y piensa en lo que sucederá después. Puedes formular hipótesis (suposiciones de lo que pasará).

Encuentra las palabras nuevas y busca su significado. Intenta primero por las palabras que la rodean y si no, utiliza el diccionario. Vuelve a leer y comprenderás mejor.

Esto lo puedes hacer varias veces, así comprenderás mejor la lectura y disfrutarás todos los acontecimientos.

Después de la lectura

Comprueba tus suposiciones (hipótesis).

Escribe los sucesos que presenta la lectura siguiendo la secuencia: lo que pasó al inicio... luego... y al final.

Explica causas y efectos: ¿qué sucedió?, ¿por qué?

Haz un resumen.

Expresa tus opiniones. Explica si te gustó o no. Expresa por qué. ¿Cuál fue la parte que más te gustó? ¿por qué?

Establece el tema y la idea principal.

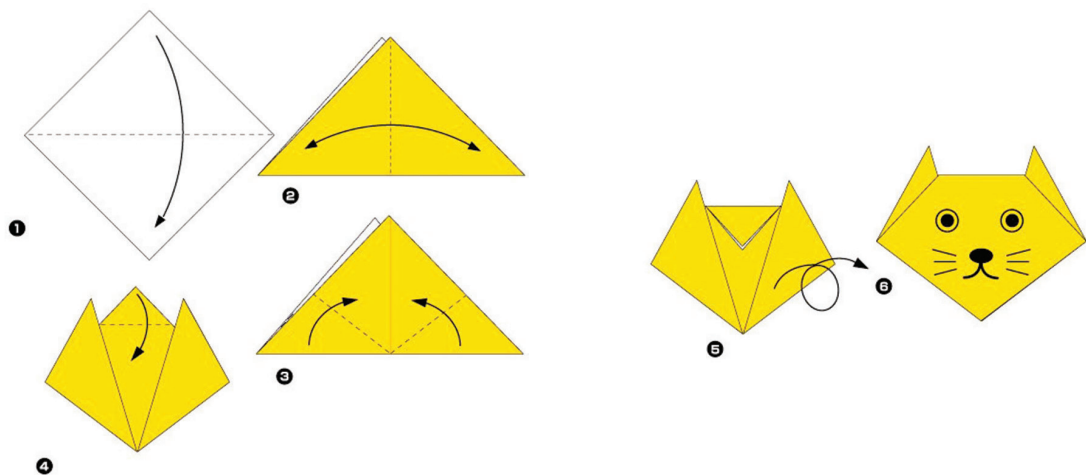
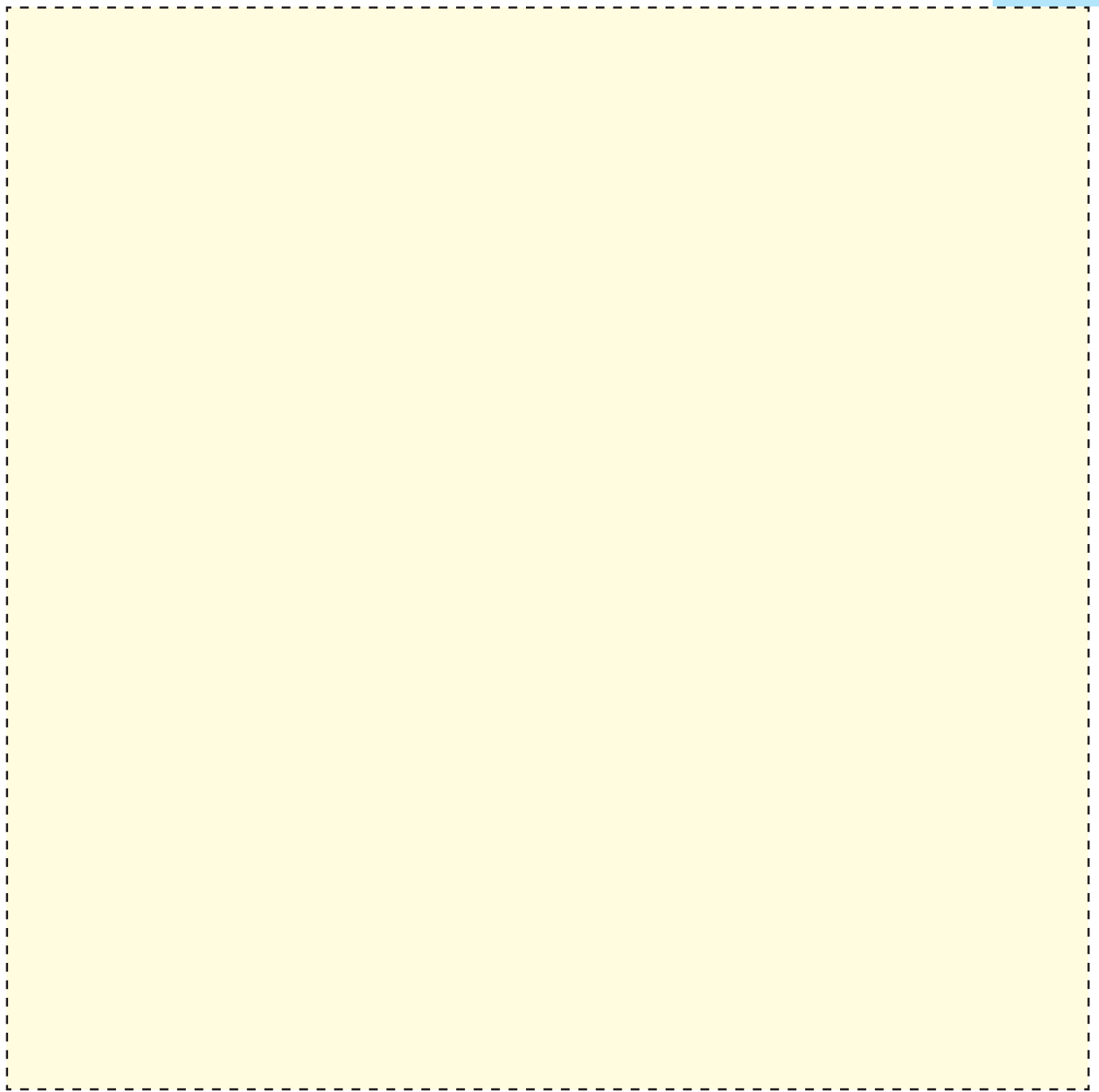
Meta

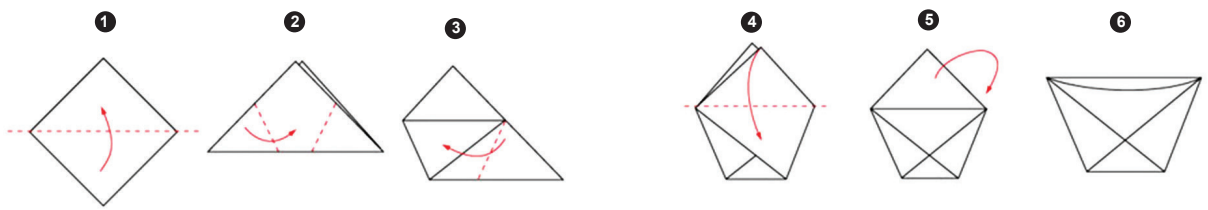
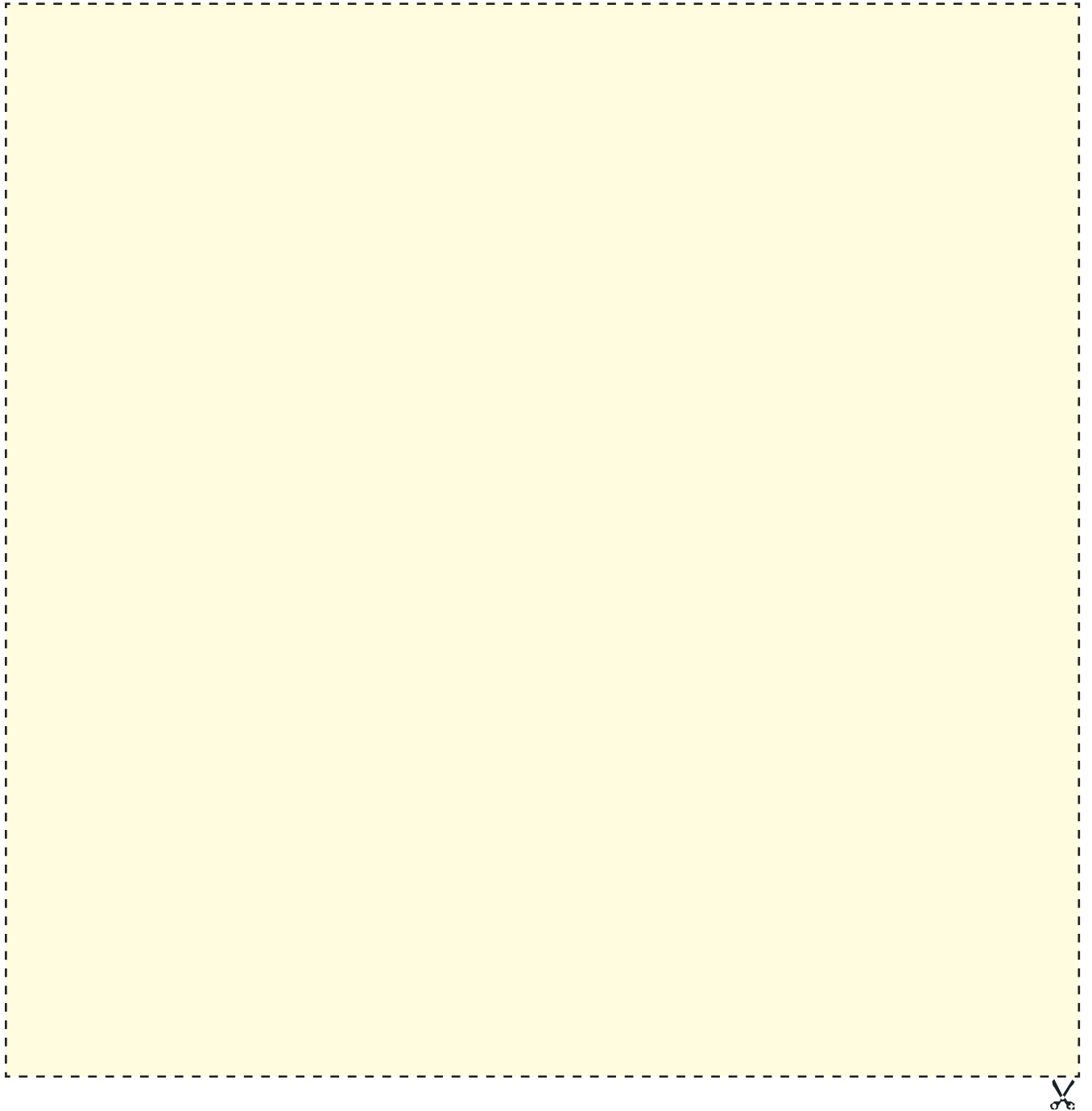


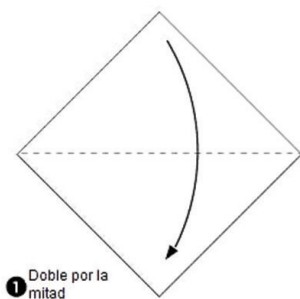
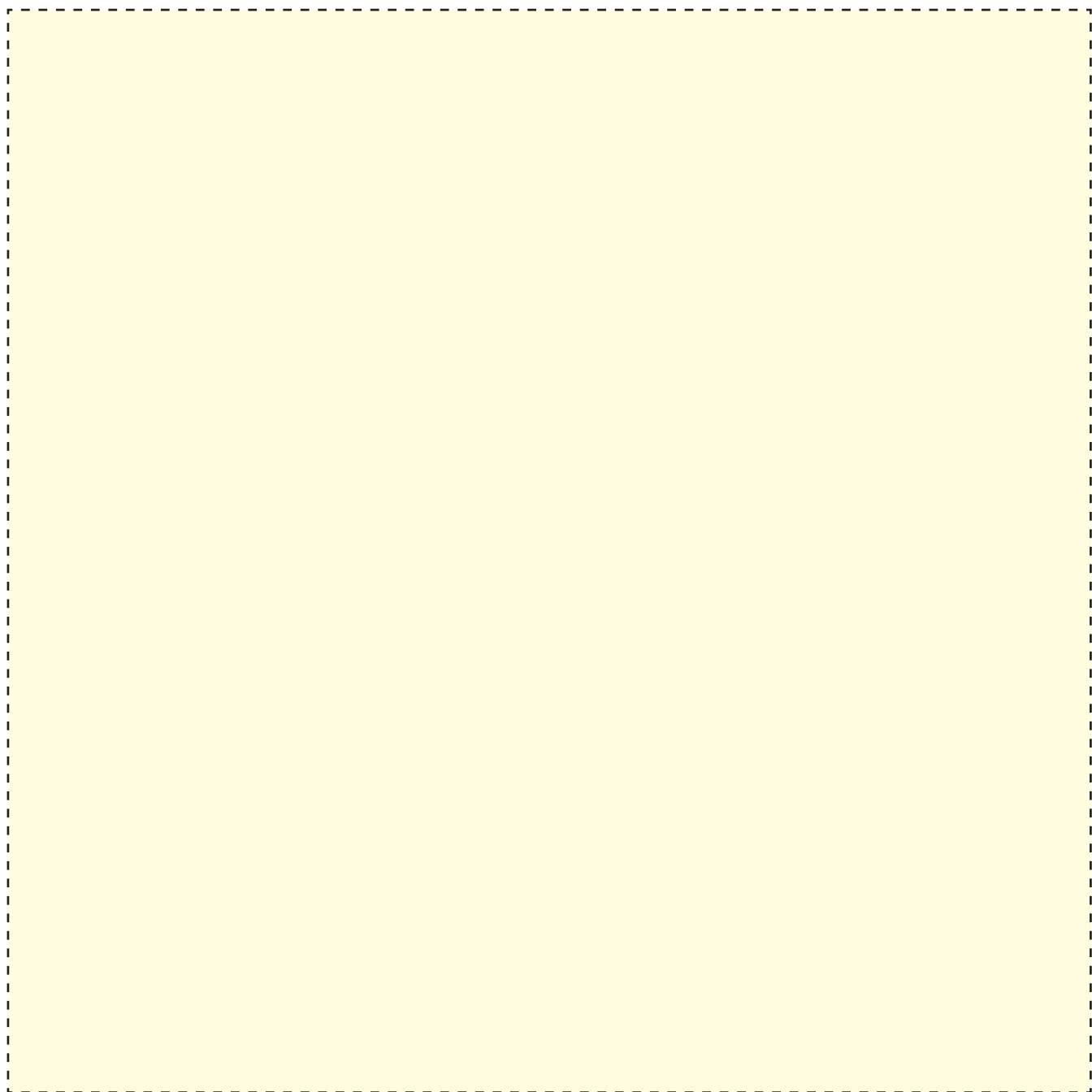
Anexo 2

En el presente anexo se ofrece a los maestros y maestras actividades para desarrollar habilidades de motricidad fina, coordinación ojo mano, comprensión de conceptos geométricos y agilidad mental para resolver diversas situaciones que se presenten en la vida cotidiana.

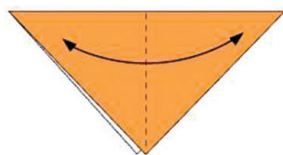
De tal manera que el desarrollo de estas habilidades facilitan a los jóvenes un desempeño interesante y satisfactorio, dado que el aprendizaje en todas las áreas curriculares y extracurriculares les resulta agradable y posible.



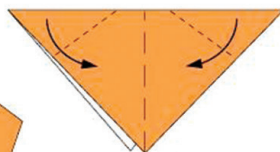




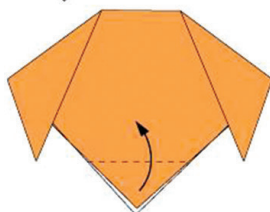
1 Doble por la mitad



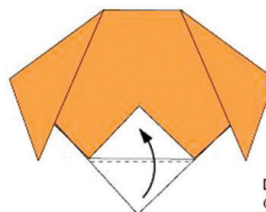
2 Doble por la mitad para hacer pliegue



3 Doble en la línea de puntos

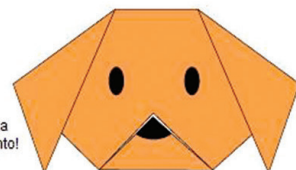


4 Doble en la línea de puntos



5 Doble en la línea de puntos

6 Dibujar una cara y pronto!



Notas

[illegible]

Notas

[illegible]

**CURRÍCULO
EMERGENTE**
TABLAS DE ALCANCE Y
SECUENCIA -TAS-

Nivel de Educación Media
CICLO BÁSICO
2022

Distribución gratuita. Prohibida su venta

DIGECUR
Dirección General de Currículo
Ministerio de Educación Guatemala C.A.

