

CURRÍCULO EMERGENTE 2022

(TABLAS DE ALCANCE Y SECUENCIA -TAS-)



2.º
GRADO

Nivel de Educación Media
CICLO BÁSICO

AUTORIDADES MINISTERIALES

Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada

Ministra de Educación

Edna Portales de Núñez

Viceministra Técnica de Educación

María del Rosario Balcarcel Minchez

Viceministra Administrativa de Educación

Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez

Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Vilma Lorena León Oliva de Hernández

Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

Annelisse Lainfiesta Soto de Zepeda

Directora General de Currículo -Digecur-



© Ministerio de Educación (Mineduc)

Dirección General de Currículo (Digecur)

6ª calle 1-36 zona 10, Edificio Valsari, 5º nivel, Guatemala, C.A. 01010

Teléfono: (502)2362 3581 - 2334 8333 - 2362 2457

www.mineduc.gob.gt/digecur

www.mineduc.gob.gt

Guatemala, 2021

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.

CURRÍCULO EMERGENTE 2022

(TABLAS DE ALCANCE Y SECUENCIA -TAS-)



TÉCNICOS ESPECIALISTAS

Brenda Carolina Morales Morales, Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español
Carmelina Ixcoy León, Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka
Carlos Alfonso Alejos Marroquín, Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés

Sofía Noemí Gutierrez, Área de Matemáticas

Edwin Geovanni Hernández Luis

Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad

Erick Francisco Ruedas Reynosa

Área de Ciencias Naturales

Juan Fernando Mencos y Carlos Augusto Galicia Silva

Área de Educación Artística

Jacqueline Valeska Ovando Escobar, Área de Educación Física

Fabiola Juárez López, Área de Emprendimiento para la Productividad

Asociación de Directores y Academias Comerciales -ADAC-
Comité Ejecutivo Nacional de Academias de Guatemala -CENAG-

Sandra Magali Aguilar González

Área de Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación

Dayanara Ximena Ramos Dubón

Jefe del Nivel de Educación Primaria

Sandra Magali Aguilar González

Jefe del Nivel de Educación Media Ciclo Básico

Carlos Augusto Galicia Silva

Irma Leticia Sicán Gaitán

Departamento de Evaluación Curricular

Eddy Adalberto Cay Tavico

Sandra Emilia Alvarez Morales

Diseño y Diagramación

Introducción

La pandemia derivada del virus SARS-CoV-2 afectó significativamente los procesos educativos en todos los sectores y niveles del Sistema Educativo Nacional; entre ellos el avance esperado en el aprendizaje de los estudiantes.

En atención a esta dificultad, el Ministerio de Educación realizó una adecuación curricular basada en el Currículo Nacional Base -CNB-. Esta adecuación dio vida al **Currículo Emergente** cuyo propósito es la de recuperar los aprendizajes no logrados, realizar la transición a la nueva realidad y asegurar la continuidad en el desarrollo de las competencias establecidas para los diferentes grados y niveles educativos.

El Currículo Emergente 2022 se organizó a partir de la herramienta técnica denominada **Tabla de Alcance y Secuencia -TAS-**, en donde se presentan los aprendizajes esperados de manera secuencial y progresiva, ordenando los aprendizajes en cuatro unidades con las competencias de cada grado, indicadores de logro, contenidos orientados a las actividades de aprendizaje y criterios de evaluación.

Se diseñó una tabla para cada grado y área curricular del Nivel de Educación Primaria y del Ciclo de Educación Básica.

El Currículo Emergente forma parte del proceso de priorización, transición, nivelación y consolidación de los aprendizajes para orientar el diseño de materiales educativos y la práctica pedagógica.

UNIDAD

1

Nivel de Educación Media
CICLO BÁSICO
Segundo grado

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Se comunica en forma oral, atendiendo a las intenciones, la situación comunicativa, sus recursos expresivos, entre otros.	1.1. Infiere el significado del mensaje tomando en cuenta el contexto, las intenciones del emisor y sus propios propósitos de escucha.	1.1.3. Aplicación de la prosodia, paralingüística, proxémica.	1. Pronuncia correctamente las palabras, dice las letras como d o j finales, acentúa y hace la entonación de interrogación o exclamación cuando corresponde. 2. Vincula los elementos prosódicos, paralingüísticos (velocidad, llanto, risa, ritmo, fluidez, grito, suspiro, tos, jadeo, bostezo, carraspeo, silencios, entre otros) y proxémicos (distancia entre interlocutores) con el mensaje escuchado en cada situación comunicativa.	Estrategia para aplicar la correcta prosodia al hablar	1
				Estrategia para aplicar y comprender los elementos paralingüísticos en el habla	1
				Estrategia para aplicar y comprender la proxémica en comunicaciones orales	1
	1.2. Controla la eficacia de la propia comunicación y la modifica al saber repetir, ampliar, parafrasear el mensaje o utilizar otro tipo de registro lingüístico.	1.2.1. Utilización de los elementos de la planificación comunicativa: qué, a quién, cómo, cuándo, para qué, entre otros.	1. Establece qué desea comunicar, a quién, cómo, cuándo, para qué, dónde, con qué intención.	Estrategias para planificar la comunicación oral	1
		1.2.3. Diferenciación de los tipos de discurso, su estructura y recursos adecuados de vocabulario: informativo, narrativo, persuasivo, descriptivo, de aprendizaje.	2. Utiliza las estructuras propias de cada tipo de discurso para comunicar o comprender mejor en la oralidad.	Tipos discursivos, su estructura y recursos	2
	1.3. Muestra empatía hacia su interlocutor y su mensaje,	1.3.1. Eliminación de ruidos o barreras en la comunicación (debidas al emisor o al entorno).	1. Realiza acciones para eliminar o minimizar ruidos o barreras al hablar como: bajo volumen de voz, un registro lingüístico diferente.	Estrategias para eliminar ruidos o barreras en la comunicación debidos al emisor	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Desarrolla habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.	con relación al sentido, finalidades del discurso, punto de vista.		(culto o vulgar), diferencias léxicas, discurso incoherente o mal estructurado, ambigüedad, canal inadecuado, bullicio, espacio inadecuado.		
		1.3.7. Aplicación de convenciones, modos culturales y normas de conducta y cortesía.	2. Usa las convenciones, modos de cada cultura y las normas de conducta y cortesía que son bienvenidas en su comunidad.	Manejo de convenciones, modos culturales y normas de conducta y cortesía en la comunidad	1
	2.1. Regula su fluidez lectora, según el tipo de texto.	2.1.1. Aplicación de estrategias para incrementar la velocidad lectora.	1. Utiliza estrategias que le resultan efectivas para aumentar su velocidad lectora. 2. Incrementa su velocidad lectora a partir de su velocidad actual.	Estrategias para aumentar la velocidad lectora	1
		2.1.4. Comprensión literal acerca de qué y cómo se trata lo que lee (parafraseo).	3. Parafrasea de qué se trata lo que leyó y cómo se maneja en el texto. 4. Responde a las preguntas: qué, quién, cómo, dónde, cuándo, con relación a lo que lee.	Estrategias para lograr la comprensión literal	1
	2.2. Desarrolla habilidades de comprensión.	2.2.2. Análisis de las ideas principales y secundarias.	1. Discrimina las ideas principales y secundarias en los textos que lee.	Estrategias para determinar las ideas principales (explícitas e implícitas) y secundarias	2
		2.2.1. Realización de inferencias de lugar, de agente, de tiempo, de acción, de instrumento, de causa-efecto, de problema-solución.	2. Realiza inferencias de lugar, de agente, de tiempo, de acción, de instrumento, de causa-efecto, de problema solución, con precisión.	Estrategias para realizar inferencias de lugar, agente, tiempo, acción, instrumento, causa-efecto, problema-solución	5

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Redacta textos en forma autónoma, según las distintas intenciones y situaciones comunicativas.	3.1. Escribe textos claros y precisos, teniendo en cuenta las fases de la redacción.	3.1.1. Aplicación de las fases de la redacción - planificación, búsqueda e investigación, redacción de borrador, revisión y corrección, publicación.	1. Redacta teniendo en cuenta las fases de planificación, búsqueda y organización de la información, redacción del borrador, revisión y corrección, publicación.	Redacción de textos informativos siguiendo las fases de la redacción y la estructura, recursos y ámbitos adecuados de dichos textos	3
		3.1.3. Redacción según la estructura, recursos lingüísticos, ámbitos de uso de textos informativos.	2. Se apeg a la estructura, recursos lingüísticos y ámbitos de uso propios de textos informativos, al redactar.		
	3.2. Redacta textos apegados a la gramática del idioma.	3.2.1. Justificación de las formas y funciones de las palabras - el verbo (tiempo, modo, persona).	1. Precisa cuáles son los distintos modos del verbo, sus conjugaciones y su función imprescindible en las oraciones.	El verbo: personas, tiempos, modos, conjugaciones de verbos regulares e irregulares con terminaciones en ar, er, ir (modelar) y su función en la oración	3
			2. Usa su conocimiento de las formas y funciones de los verbos para escribir oraciones claras y precisas.		
	3.3. Valora la precisión y corrección en lo que escribe y publica.	3.2.2. Redacción de oraciones con la organización sintáctica del español: sujeto, predicado y sus complementos.	3. Reconoce la estructura y el orden sintáctico lógico de las oraciones en cuanto al sujeto, predicado y los complementos.	Análisis y redacción de oraciones con todos los elementos: sujeto, verbo y complementos	2
			4. Redacta oraciones con la organización sintáctica propia del español.		
		3.3.1. Uso de las normas de ortografía - acentuación, puntuación.	1. Corrige los textos que redacta, colocando comas y puntos y comas según las normas ortográficas.	Normas de uso de coma, punto, punto y coma	3
			2. Corrige los textos que redacta, acentuando según las normas ortográficas.	Sílaba tónica y sílabas átonas, clasificación según el acento. Normas de acentuación ortográfica	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		3.3.2. Manejo de casos especiales de ortografía acentual: en mayúsculas, diacrítica, enfática, cambios propuestos por la RAE.	3. Tiene especial cuidado con casos excepcionales en la acentuación de palabras: mayúsculas, diacríticas, enfáticas y cambios propuestos por la RAE.	Manejo de normas de uso especiales en la ortografía acentual: mayúsculas, diacríticas y enfáticas, cambios en la Ortografía 2010	2

Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Articula asertivamente la escucha y el habla en el idioma de aprendizaje Maya, Garífuna o Xinka, de acuerdo al contexto, al transmitir mensajes de diferente intención comunicativa.	1.3. Utiliza el idioma Maya, Garífuna o Xinka como medio para comunicarse en diferentes ambientes.	1.3.1. Elaboración de entrevista: • Preguntas básicas diálogo. • Conversación básica sobre temas familiares.	1. Maneja suficientemente claro el volumen y tono de voz al comunicarse.	Estrategias para comunicarse utilizando diferentes herramientas de evaluación	2
			2. Se comunica de forma clara ordenando sus ideas.	Volumen adecuado al comunicar sus ideas con relación a la familia	2
				Importancia de respetar cada una de las prácticas culturales	1
				Prácticas culturales que ha adoptado de otras culturas	2
				Diálogo para generar diferentes preguntas en una reunión familiar	1

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Responds to basic oral instructions given in English at school.	1.3. Follows responsibly common directions given orally by the teacher.	1.3.1. Commands through total physical response (TPR).	1. Follows exactly common directions given by the teacher.	Use of commands useful at home	1
		1.3.2. Instructions, orders, commands and requests given in class using imperatives.	2. Follows instructions to do specific tasks.	Use of commands useful at school	1
2. Answers orally to simple directions, questions and gives basic information by using specific topics framed at school and family.	2.3. Provides information orally about very specific phrases.	2.3.2. Feelings: Adjectives.	1. Describes feelings of people using adjectives.	People description using adjectives	1
		2.3.9. Invitations: present simple tense.	1. Writes invitations using present simple tense.	Redaction of invitations using the present simple tense	1
3. Reads aloud and silently: syllables common words and phrases in English.	3.3. Analyzes willfully the meaning of common words and phrases when reading.	3.3.1. The essential information in short stories, paragraphs, articles: nouns, verbs and predicate.	1. Tells the meaning of new vocabulary in written stories.	Description of the meaning of nouns and verbs in short stories	1
		3.3.2. Reading comprehension, main ideas and details.	2. Explains the main idea in readings.	Reading comprehension about animal care (protection)	1
4. Writes words, simple phrases and sentences in the new language with the right spelling and grammar structure to be applied in daily life situations.	4.3. Creates simple phrases valuing his own culture and context.	4.3.2. A simple recipe or a process to do something: verbs+prepositions of movements.	1. Explains processes of recipes.	Description of a recipe process	1
		4.3.4. Recommendation about a hotel, restaurant or form of transportation: review of simple present tense.	2. Writes his recommendations about a hotel or restaurant.	Redaction of recommendation for a hotel or a restaurant	1

Área de Matemáticas

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Identifica elementos comunes en patrones algebraicos y geométricos.	1.1. Representa información cuantitativa generalizada a partir de variables.	1.1.2. Conversión de situaciones cotidianas a lenguaje algebraico y viceversa.	1. Representa algebraicamente, situaciones cotidianas y viceversa.	Lenguaje algebraico	2
	1.2. Reconoce figuras, relaciones, propiedades y medidas en diseños propuestos.	1.2.1. Representación de elementos básicos (punto, recta, rayo, plano, segmento, ángulo).	1. Ilustra el elemento básico que se le solicita.	Elementos básicos de geometría	1
		1.2.2. Representación de figuras abiertas, cerradas, cóncavas y convexas.	2. Diferencia figuras abiertas y cerradas.		1
			3. Define cóncavo y convexo.		
		1.2.3. Aplicación de terminología, propiedades y trazo de rectas paralelas y perpendiculares:	4. Determina los ángulos alternos y/o internos en una figura.	Perpendicularidad, paralelismo y simetría	1
		1.2.3.1. Ejemplificación de ángulos: complementarios, suplementarios, alternos e internos.	5. Traza rectas paralelas y perpendiculares.		1
		1.2.3.2. Caracterización de las propiedades y construcción de los polígonos regulares.	6. Determina el valor de ángulos complementarios y suplementarios.		2
		1.2.3.3. Ejercitación de ejes de simetría de las figuras.	7. Demuestra el procedimiento para construir polígonos regulares, partiendo de sus características y propiedades.		3
			8. Establece los ejes de simetría en una figura.		1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
	1.3. Calcula áreas y perímetros de polígonos regulares.	1.3.1. Caracterización y aplicación de propiedades de los polígonos regulares (triángulo cuadrilátero rectángulo, pentágono, entre otros).	1. Determina el valor del área de un polígono regular.	Polígonos	2	
		1.3.2. Ejercitación del cálculo del perímetro y área de polígonos regulares.	2. Identifica la fórmula que le permite calcular el área de un polígono específico.	Polígonos	2	
			3. Determina el valor de un perímetro en cualquier figura plana.			
2. Utiliza gráficas y símbolos en la representación de información y solución de problemas.	2.1. Construye proposiciones compuestas usando conectivos lógicos.	Aplicación de la lógica matemática en:	1. Identifica el conectivo en una proposición compuesta.	Proposiciones	4	
		2.1.1. Oraciones abiertas	2. Identifica oraciones abiertas.			
		2.1.2. Valor de verdad.				
		2.1.3. Proposiciones simples.	3. Establece los valores de verdad según los conectivos utilizados en las proposiciones.			
		2.1.4. Proposiciones compuestas.	4. Diferencia proposiciones simples de compuestas.			
		2.1.5. Cuantificadores.	5. Identifica cuantificadores en proposiciones compuestas.			
6. Utiliza los conectivos lógicos en la construcción de proposiciones compuestas.						
3. Calcula operaciones combinadas de los diferentes conjuntos numéricos (naturales, enteros y racionales) con algoritmos	3.1. Opera dentro de los conjuntos numéricos naturales y enteros, mediante procedimientos correspondientes.	3.1.1. Utilización de números enteros:	1. Ubica números enteros en la recta numérica.	Números enteros	3	
		3.1.1.2. Representación en la recta numérica.	2. Establece la relación de orden existente en un grupo de números enteros.			
		3.1.1.3. Relación de orden.	3. Aplica propiedades de números enteros para realizar operaciones básicas entre ellos.			

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
escritos, mentales, exactos y aproximados.	3.2. Identifica la representación, y ubicación del conjunto de los racionales al realizar aproximaciones y operaciones jerarquizadas.	3.1.1.5. Operaciones y sus propiedades.			
		3.2.1. Números racionales:	1. Ubica una fracción determinada en la recta numérica.	Números racionales	5
		3.2.1.1. Representación (fracciones y decimales).			
		3.2.1.2. Ordenamiento ascendente y descendente de los racionales.	2. Establece el orden de los racionales al colocarlos en una serie.		
		3.2.1.3. Ubicación de los racionales en la recta numérica.	3. Representa con fracciones, decimales periódicos y no periódicos en la recta numérica.		
		3.2.1.4. Aplicación de la operaciones y sus propiedades.	4. Convierte decimales en fracciones.		
	3.3. Aplica razones y proporciones al resolver problemas.	3.2.2. Aplicación jerarquía de operaciones.	5. Establece el resultado de operar fracciones y decimales combinados, aplicando la jerarquía de operaciones.		2
		3.3.1. Aplicación de: razón, proporción y proporcionalidad.	1. Encuentra el término desconocido en las proporciones (medio o extremo).	Proporciones	5
		3.3.1.1. Aplicación de ley de medios y extremos.	2. Reconoce cuando utilizar la proporción directa o la proporción inversa.		
		3.3.1.2. Aplicación de tablas de variación en proporción directa e inversa.	3. Resuelve problemas de variación.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		3.3.1.3. Aplicación de porcentajes, descuentos e intereses en la solución de problemas.	4. Resuelve problemas al aplicar porcentajes para calcular intereses o descuentos.		
4. Interpreta información estadística representada en tablas, esquemas y gráficos.	4.3. Grafica polígonos de frecuencias e histogramas que representan los datos.	4.3.1. Elaboración de gráficas:	1. Diferencia tipos de gráficas y su función.	Datos y gráficas	5
		4.3.1.1. Pictograma.	2. Representa información cualitativa o cuantitativa, haciendo uso del tipo de gráfica que le corresponde.		
		4.3.1.2. Gráfica de barras.	3. Expresa información representada en los diferentes tipos de gráficas.		
		4.3.1.3. Polígono de frecuencias.			
		4.3.1.4. Histograma.			
		4.3.1.4. Diagrama de sectores.			

Área de Ciencias Naturales

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Describe el cuerpo humano y otros seres vivos, su organización, estructura y procesos básicos que le permitan valorar su complejidad y procurar su mantenimiento.	3.1. Describe la estructura y funciones de diferentes tipos de células.	Identificación de la estructura de las células eucariotas y procariotas. Identificación de la estructura de la célula animal y vegetal. Identificación de procesos metabólicos realizados en las células: respiración, fotosíntesis y fermentación.	1. Caracteriza diferentes tipos de células. 2. Identifica diferencias entre la célula vegetal y la célula animal. 3. Representa en forma esquemática los procesos metabólicos de las células.	La célula	1
	3.2. Distingue las funciones de las células de acuerdo con el tipo de tejido que conforman.	Diferenciación entre tejidos vegetales y animales. Identificación de las funciones de algunos tejidos animales y vegetales.	1. Identifica tejidos animales y vegetales. 2. Representa en forma esquemática, tejidos animales y vegetales.	Los tejidos	1
	3.3. Descripción de la estructura del sistema músculo esquelético y sus funciones en el organismo.	Identificación de los huesos y músculos principales del cuerpo humano. Identificación de la función de los huesos y los músculos. Identificación de los tipos de músculos.	1. Caracteriza huesos y músculos del cuerpo humano. 2. Nombra huesos y músculos principales del cuerpo. 3. Menciona las funciones de huesos y músculos. 4. Indica diferencias entre los tipos de músculos del cuerpo.	Sistema músculo-esquelético	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	3.4. Establece la interrelación entre los aparatos digestivo y respiratorio con el sistema circulatorio.	Descripción de los órganos principales que conforman los sistemas digestivo, respiratorio y circulatorio y sus interrelaciones.	1. Caracteriza los sistemas del cuerpo humano. 2. Representa en forma esquemática el sistema digestivo, respiratorio y circulatorio. 3. Menciona la interrelación entre el sistema digestivo, respiratorio y circulatorio.	Sistemas del cuerpo humano	2
	3.5. Describe la sexualidad, así como los derechos, responsabilidades y riesgos que esta conlleva.	Identificación de los órganos principales del aparato reproductor femenino y masculino, sus funciones y cuidados. Descripción de la sexualidad como un derecho y una responsabilidad. Diferenciación entre sexo, género e identidad de género.	1. Caracterización de los aparatos reproductores humanos. 2. Menciona a qué se refiere la sexualidad humana y cómo se manifiesta. 3. Identifica los conceptos vinculados con la sexualidad y su importancia.	Sexualidad y reproducción humana	2
	3.6. Describe las diversas formas en que el organismo excreta sus desechos.	3.6.1. Identificación de la estructura y función del sistema excretor humano. 3.6.2. Aparato urinario.	1. Nombra los órganos y las funciones principales del sistema excretor humano. 2. Nombra los órganos y las funciones principales del aparato urinario humano.	La excreción de los desechos	2
	3.7. Explica cómo funcionan los sistemas de protección del cuerpo humano.	3.7.1. Estructura y función del sistema linfático. 3.7.2. Estructura y función del sistema inmunológico.	1. Nombra los órganos y las funciones principales del sistema linfático. 2. Nombra los órganos y las funciones principales del sistema inmunológico.	Sistemas de defensa del cuerpo humano	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	3.8. Descripción de las medidas necesarias para cuidar de los aparatos y sistemas del cuerpo humano.	Explicación de la importancia de la higiene para la conservación de la salud física, mental y emocional. Identificación de medidas necesarias para prevenir enfermedades de los sistemas: digestivo, respiratorio y circulatorio.	1. Asocia los hábitos de higiene con la salud humana. 2. Refiere acciones para el cuidado y salud de los sistemas digestivo, respiratorio y circulatorio.	Conservación de la salud	1
2. Describe la Tierra, la organización de la naturaleza y el uso sostenible de los bienes naturales, para el mantenimiento del equilibrio en los ecosistemas.	2.1. Describe la estructura básica de la Tierra y su interrelación con otros astros del Sistema Solar.	Identificación de las partes principales de la estructura interna de la Tierra. Identificación de las relaciones entre la Tierra, el Sol y la Luna.	1. Caracteriza la estructura interna de la Tierra. 2. Refiere relaciones entre la Tierra, el Sol y la Luna.	El planeta Tierra	1
	2.2. Distingue diferentes fuentes de energía y otros recursos naturales del planeta, y uso sostenible.	2.2.4. Identificación de las fuentes de energía internas y externas de la Tierra. 2.2.5. Descripción de la forma como se trasfiere el calor en el interior de la Tierra: corrientes de convección y tectónica de placas. 2.2.6. Descripción del Campo magnético terrestre (como aplicación del tema de electromagnetismo).	1. Identifica diferentes fuentes de energía del planeta. 2. Explica la transferencia de energía en el interior de la Tierra y cómo funciona el campo magnético. 3. Representa el proceso de formación del suelo. 4. Asocia el proceso de formación de los suelos con la energía interna de la Tierra.	La energía de la Tierra	1

-Segundo grado- Nivel de Educación Media, Ciclo Básico

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	de los bienes naturales y los servicios socioambientales.	2.4.3. Identificación de algunas causas y efectos de la contaminación del aire, el agua y el suelo, y algunas medidas para contrarrestarla.	2. Refiere acciones que provocan degradación y contaminación de los recursos naturales del medio.	Acciones humanas que dañan el ambiente	1
		2.4.4. Descripción de algunos procesos productivos en los cuales el ser humano afecta los ecosistemas.	3. Ejemplifica los daños que provoca a un ecosistema local un proceso productivo específico.		
		Descripción de acciones para realizar un manejo integrado de plagas y para el tratamiento de los residuos y desechos sólidos. Identificación de acciones que implica reducir, reusar y reciclar.	4. Indica en qué consiste el manejo integrado de plagas y el tratamiento de los residuos y desechos sólidos.	Tratamiento de residuos y desechos sólidos	1
	2.5. Descripción de los fenómenos naturales que son amenazas potenciales para la comunidad y el país y algunas medidas para su prevención.	2.5.1. Clasificación de los fenómenos naturales que representan amenaza para Guatemala: sismos, inundaciones, erupciones volcánicas, entre otros.	1. Identifica los fenómenos naturales que representan amenazas para el país.	Los fenómenos naturales y los desastres	1
		Identificación de la estructura de un plan para la gestión del riesgo a nivel local.	2. Menciona en qué consiste el plan de gestión de riesgo local.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Describe fenómenos naturales de su entorno y plantea conjeturas sobre posibles soluciones a problemas cotidianos, utilizando diferentes recursos tecnológicos.	1.1. Relaciona el conocimiento científico con los avances tecnológicos de las sociedades y las culturas.	1.1.3. Caracterización del conocimiento científico: objetividad, consistencia lógica, validez de acuerdo con la evidencia, repetitividad y flexibilidad ante nuevas evidencias. Identificación de los avances de la ciencia e Guatemala y la región.	1. Cita ejemplos de conocimiento científico. 2. Refiere avances de la ciencia en el país y la región.	El conocimiento científico y su avance en Guatemala y la región	1
	1.2. Comprueba hipótesis mediante la realización de experimentos guiados y presenta los resultados obtenidos.	Descripción de los pasos del método científico.	1. Identifica los pasos del método científico.	El método científico y su aplicación	1
		Ejemplificación de proyectos guiados para evidenciar la aplicación del método científico.	2. Comunica información respecto a cómo se aplica el método científico, a partir de un fenómeno natural del medio.		
	1.3. Expresa datos precisos a partir de la medición de magnitudes en su entorno.	Identificación de las formas para registrar datos y presentar información obtenida a partir de la experimentación.	3. Indica cómo registrar y divulgar la información obtenida a partir de la experimentación. 4. Comunica información contenida en un reporte científico y las partes del mismo.	Recopilación y presentación de información	1
		1.3.2. Descripción del sistema internacional de unidades de medida.	1. Identifica las magnitudes y unidades de medida que conforman el sistema internacional.	Magnitudes y medidas	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		1.3.3. Utilización de los factores de conversión para expresar medidas. 1.3.4. Aplicación de las reglas de notación científica y cifras significativas.	2. Convierte unidades de medida de la misma especie. 3. Expresa en notación científica determinadas cantidades. 4. Identifica cifras significativas en datos obtenidos.		
	1.4. Utiliza diferentes tecnologías para satisfacer necesidades personales y colectivas.	Descripción de la importancia de la ciencia para los avances tecnológicos. Identificación de los avances tecnológicos de su entorno, sus ventajas y peligros.	1. Menciona los avances tecnológicos observados en su medio. 2. Indica las ventajas y desventajas de los avances tecnológicos.	Los avances tecnológicos	1
4. Describe los procesos físicos, químicos y biológicos de la materia y la energía, para explicar los fenómenos que ocurren en su entorno.	4.1. Distingue las propiedades físicas y químicas de la materia en su entorno.	4.3.2. Organización de la materia: sustancias puras (elementos y compuestos) y mezclas (homogéneas y heterogéneas). 4.3.3. Propiedades extensivas e intensivas de la materia. Identificación de los cambios físicos y químicos de la materia.	1. Identifica características y propiedades físicas y químicas de la materia. 2. Caracteriza las sustancias puras y las mezclas. 3. Cita ejemplos de las propiedades extensivas e intensivas de la materia. 4. Refiere cambios físicos y químicos que ocurren en su entorno.	La materia y sus propiedades	1
	4.2. Describe la composición subatómica de la materia.	4.2.4. Estructuración del átomo: región central o periférica, partículas subatómicas. 4.2.5. Identificación de átomos neutros e iones.	1. Caracteriza el átomo. 2. Representa en forma esquemática átomos neutros e iones, elementos y compuestos químicos.	Átomos, elementos y compuestos	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		Número de masa de los elementos. Identificación elementos y compuestos químicos del entorno.	3. Calcula el número de masa de algunos elementos químicos. 4. Cita ejemplos de elementos y compuestos presentes en el entorno.		
	4.3. Explica las causas que producen el movimiento de los cuerpos en su entorno.	Descripción de la primera ley de Newton y su importancia.	1. Ejemplifica la ley de la inercia y sus aplicaciones.	Primera ley de Newton	1
		Descripción de los conceptos: equilibrio estático y el equilibrio de objetos en movimiento (dinámico).	2. Explica el concepto de equilibrio estático y dinámico. 3. Caracteriza las fuerzas que provocan el movimiento.	El equilibrio de los cuerpos	1
		Identificación de las fuerzas vinculadas con el movimiento: el peso y masa, peso y fuerza normal. Peso como valor de la fuerza de atracción gravitacional en las cercanías de la superficie de la Tierra.		Fuerzas en la naturaleza	1

Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Interpreta procedimientos de investigación que se desarrollan en las Ciencias Sociales.	1.1. Describe la importancia de las Ciencias Sociales para el desarrollo de las sociedades.	1.1.1. Definición de las Ciencias Sociales: -Diferencias y similitudes con relación a Ciencias Naturales y otras ciencias. - Independencia. 1.2.3. Descripción de la importancia de las Ciencias Sociales para el desarrollo individual, colectivo y de Pueblos específicos.	1. Establece similitudes y diferencias entre Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. 2. Refiere aspectos que hacen interdependientes a las Ciencias Sociales. 3. Indica la importancia de las Ciencias Sociales para el desarrollo de los Pueblos de Guatemala.	Las Ciencias Sociales y su vinculación con otras ciencias así como con los Pueblos de Guatemala	3
	1.2. Establece la función de un método y una técnica en el proceso de investigación.	1.2.2. Relación entre método de investigación y métodos de investigación social. 1.2.3. Comparación entre técnica de investigación y técnicas de investigación social. 1.2.4. Descripción de fases o procesos básicos en un proceso de investigación.	1. Define el método a nivel general y dentro de la investigación social. 2. Describe métodos pertinentes con la investigación social. 3. Refiere técnicas de investigación pertinentes a la investigación social. 4. Expone ordenadamente las fases o procesos básicos para desarrollar un proceso de investigación. 5. Indica la función de métodos y técnicas en determinadas fases del proceso de investigación social.	La investigación social y su metodología	3
2. Clasifica los factores que inciden en la problemática poblacional y ambiental del mundo.	2.1. Contrasta la geografía física de los diversos continentes.	2.1.1. Caracterización del contexto geográfico universal: continentes. • características importantes: cultura, división política	1. Caracteriza individualmente a los continentes del mundo a partir de sus características físicas.	Geografía mundial	3

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		- regiones árticas y antárticas, - recurso hídrico, entre otros.	2. Caracteriza comparativamente a los continentes del mundo, a partir de aspectos como cultura, regiones antárticas y árticas, recurso hídrico, entre otros.		
	2.2. Identifica en distintos contextos del mundo los efectos del crecimiento de la población.	2.1.1. Análisis del crecimiento de la población en el mundo: - Causas y consecuencias. 2.2.2. Comparación de aspectos poblacionales entre continentes: - Regiones y población indígena. - Mapa de las principales zonas pobladas del mundo.	1. Indica con autonomía las causas y consecuencias del crecimiento poblacional en el mundo. 2. Representa regiones de población indígena en el mundo. 3. Refiere las zonas más pobladas del mundo. 4. Compara los continentes a partir de aspectos poblacionales (población indígena y sobrepoblación). 5. Expone problemáticas que enfrentan determinados contextos o países a causa del crecimiento poblacional.	Realidad poblacional mundial	2
	2.3. Demuestra compromiso con la protección del ambiente.	2.3.1. Identificación de problemas globales de deterioro ambiental. 2.3.2. Indagación de tendencias de la economía mundial que han afectado y afectan el ambiente. Mapa económico del mundo por zonas.	1. Menciona los principales problemas ambientales del mundo. 2. Indica causas y consecuencias de al menos tres problemas ambientales en el mundo. 3. Aporta información acerca de prácticas y actividades económicas que afectan de sobremanera al ambiente. 4. Propone acciones para cuidar el ambiente en los diversos ámbitos en los que se desenvuelve.	Situación ambiental en el mundo	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Reconoce los procesos históricos que han incidido en la conformación de las sociedades del mundo y Guatemala.	3.1. Comprende el escenario histórico del mundo, previo a la civilización griega y romana.	3.1.1. Definición del panorama general de comunidades primitivas. (prehistoria). 3.1.2. Descripción de las primeras civilizaciones: Mesopotamia, antiguo Egipto, la antigua India, la antigua China, fenicios, hebreos, el Imperio Persa, entre otros. 3.1.3. Identificación de los aportes de las civilizaciones antiguas.	1. Caracteriza el contexto histórico de la comunidad primitiva: etapas, aspecto social, económico, entre otros. 2. Caracteriza las primeras civilizaciones antiguas (Mesopotamia, antiguo Egipto, antigua India, entre otras). 3. Refiere los aportes de las civilizaciones antiguas.	Historia antigua: Mesopotamia, India, Egipto, fenicios, hebreos, persas, entre otros	2
	3.2. Explica los procesos históricos desde la prehistoria hasta el desarrollo de la civilización romana.	3.2.1. Caracterización de la civilización griega. 3.2.2. Caracterización de la civilización romana. 3.2.3. Identificación de los aportes grecorromanos al mundo.	1. Representa información histórica relacionada con la civilización griega. 2. Caracteriza integralmente a la civilización romana (aspecto político, social, religioso, artístico, etc). 3. Describe algunos aportes grecorromanos.	Civilización griega y romana	1
	3.3. Se interesa por conocer los aportes de las diferentes civilizaciones que incidieron en la conformación de las sociedades del mundo, América y Guatemala.	3.3.1. Comparación de contextos históricos. (el mundo-América y Guatemala): 3.3.2. Civilizaciones antiguas de América (Olmecas, Toltecas, entre otras) 3.3.3. Civilización Maya, Azteca e Inca.	1. Refiere tiempos y espacios en los cuales se desarrollaron las culturas antiguas americanas 2. Representa el contexto histórico temporal de la Prehistoria y la Edad Antigua en simultáneo con el contexto histórico americano de ese mismo período. 3. Aporta información relacionada con el legado de las civilizaciones antiguas del mundo y América.	Comparación de contextos históricos	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
4. Respeta las normas para el ejercicio ciudadano intercultural, democrático y la convivencia.	4.1. Determina las leyes nacionales e internacionales que prescriben los derechos de los pueblos de Guatemala.	4.1.1. Análisis de la Constitución Política de la República de Guatemala. Naturaleza, función, relación con la soberanía. 4.1.2. Definición de Derechos Humanos: • Derechos Humanos individuales y colectivos. • Leyes nacionales sobre Derechos Humanos. • Derechos de los Pueblos Indígenas. • Derechos económicos, sociales y culturales. • Derechos Civiles y Políticos. • Instituciones nacionales y organismos internacionales de protección y observación de los DD HH. 4.1.4. Análisis de normativas fundamentales que protegen los derechos del guatemalteco: Leyes constitucionales y otras leyes: Ley de Derecho de Autor, Ley de Protección al Consumidor y Usuario, Ley de Acceso a la Información Pública, Derecho Humanitario, Leyes relacionadas con la trata de personas.	1. Indica la función de la Constitución Política de la República de Guatemala dentro de la sociedad guatemalteca. 2. Indica la situación de los Derechos Humanos en el contexto guatemalteco. 3. Refiere la función e importancia de las leyes constitucionales. 4. Define determinadas leyes guatemaltecas a partir de las garantías que otorgan a los guatemaltecos.	Leyes fundamentales de Guatemala	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
4. Respeta las normas para el ejercicio ciudadano intercultural, democrático y la convivencia.	4.3 Identifica las características y problemáticas de la democracia en la estructura política de Guatemala.	4.3.1. Relación de la democracia con: • Estado, • Estructura política a nivel nacional. Poderes del Estado. 4.3.2. Relación entre democracia y participación ciudadana. Participación ciudadana y sus mecanismos: voto, sistema de partidos políticos, consultas populares, asociaciones y fundaciones, asambleas y consensos comunitarios. 4.3.3. Descripción de obstáculos para el funcionamiento de la democracia: abuso de poder, autoritarismo, machismo, discriminación, impunidad, corrupción, entre otros.	1. Define el término "democracia." 2. Indica la relación de al menos un poder del Estado con la vida democrática. 3. Describe los mecanismos en los cuales se desarrolla la participación ciudadana. 4. Refiere las implicaciones de vivir en democracia. 5. Describe problemáticas que enfrenta la democracia en nuestro país.	La democracia y sus implicaciones	4

Área de Educación Artística, Educación Musical

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Experimenta con los sonidos por medio del canto, instrumentos musicales convencionales y no convencionales de forma individual y colectiva.	1.1. Produce discursos sonoros con instrumentos convencionales y no convencionales.	1.1.2. Percepción de fuentes y formas de producción sonora.	1. Asigna orden lógico a los sonidos que tiene alrededor.	El sonido	1
		1.1.3. Percepción sonora.	2. Reproduce sonidos experimentando múltiples formas de producción sonora.	Formas de producción sonora	1
		1.1.4. Discriminación de las cualidades del sonido: intensidad, altura, timbre, duración.	3. Reconoce las cualidades de los sonidos que le rodean.	Cualidades del sonido	1
		1.1.5. Construcción de instrumentos no convencionales: botellófonos, tubos, latas, materiales reciclados y otros.	4. Reconoce diferentes materiales que pueden servir para la creación de instrumentos no convencionales.	Materiales para la construcción de instrumentos musicales convencionales y no convencionales	1

Área de Educación Artística, Artes Visuales

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Expone en actividades culturales sus obras artísticas.	3.1. Muestra sus pinturas y dibujos de forma colectiva e individual.	3.1.1. Principios de Museografía en la presentación de exposiciones escolares.	1. Aplica principios de exposición de museo al presentar sus pinturas. (montaje de caballete, biombo o mesas).	Montaje de exposición con técnicas de museo	1
				Selección de obras, continuidad y progreso de técnicas en el montaje de la exposición	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
			2. Crea un recorrido o secuencia de sus pinturas según las técnicas aprendidas (progresión de técnicas en la exposición: lápiz, claroscuro, tonos de crayón, colores primarios y secundarios, entre otros).	Conducción y/o muestra de la exposición según continuidad en las técnicas de aprendizaje	1
				Descripción de técnicas de las artes visuales a público y/o maestros visitantes	2

Área de Emprendimiento para la Productividad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Elabora su proyecto de vida considerando el emprendimiento como herramienta para mejorar la calidad de vida desde su entorno familiar, cultural y comunitario.	1.1. Reconoce los principios del emprendimiento.	1.1.1. Definición de emprendimiento.	1. Identifica el emprendimiento en los ámbitos personal y familiar. 2. Define el emprendimiento como una herramienta para mejorar la calidad de vida.	Emprendimiento	1
		1.1.2. Identificación de tipos de emprendimiento.	3. Asocia los tipos de emprendimiento con las características personales. 4. Identifica los tipos de emprendimiento según sus características.	Tipos de emprendimiento	1
		1.1.4. Descripción de los factores que intervienen en el desarrollo humano.	5. Explica los factores que intervienen en el desarrollo humano. 6. Identifica los factores que favorecen o inhiben el desarrollo humano.	Factores que intervienen en el desarrollo humano	1
		1.1.6. Clasificación de las características emprendedoras personales.	7. Describe las características emprendedoras personales y los principios del emprendimiento como fundamento de su perfil emprendedor. 8. Identifica los tipos de emprendimiento.	Características emprendedoras	1
	1.2. Describe los aspectos y características que influyen en su vida personal y familiar.	1.2.1. Enunciación de la misión y la visión personal.	1. Define su misión y visión personal. 2. Diferencia la misión de la visión personal.	Misión y visión personal	1
		1.2.3. Descripción de las características personales en los ámbitos: social, emocional, físico, académico, artístico, entre otros.	3. Identifica sus características personales, capacidades y habilidades en los diferentes ámbitos. 4. Explica las características de los diferentes ámbitos.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Valora la importancia de administrar los bienes y recursos financieros para el desarrollo familiar y comunitario.	3.1. Explica la importancia de administrar los bienes familiares.	3.1.1. Diferenciación entre la administración y planificación.	1. Describe los procesos de la administración y planificación. 2. Establece la diferencia entre administración y planificación.	Administración y planificación	1
		3.1.2. Definición de bienes familiares.	3. Explica la importancia de identificar los bienes familiares. 4. Identifica los bienes familiares según su naturaleza.	Bienes familiares	2
		3.1.3. Identificación de bienes familiares.	5. Enlista los bienes familiares como objetos tangibles que poseen valor económico. 6. Diferencia las características de los bienes familiares.		

Área de Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Emplea tecnologías colaborativas e interactivas en trabajos escolares con compañeros, dentro y fuera del espacio de aprendizaje.	3.1. Identifica sitios confiables para su trabajo escolar y aprendizajes oportunos.	3.1.1. Clasificación de navegadores adecuados para cada actividad por desarrollar.	1. Identifica navegadores seguros.	Tipos de navegadores	1
		3.1.2. Descripción y análisis de las normas de convivencia establecidas por los sitios visitados.	2. Respeta las normas de convivencia establecidas en los sitios visitados.	Normas de convivencia virtual	1
		3.1.3. Identificación de las herramientas que proporciona la red, de acuerdo con su uso.	3. Optimiza el uso de herramientas que proporciona la red.	Herramientas que proporciona la red	1
	3.2. Utiliza herramientas colaborativas para desarrollar diversas actividades.	3.2.1. Reconocimiento de las plataformas que contienen herramientas colaborativas.	1. Describe el uso de diferentes herramientas colaborativas.	Plataformas que contienen herramientas colaborativas	1
		3.2.2. Participación en las tareas asignadas en las diferentes plataformas colaborativas.	2. Utiliza adecuadamente las plataformas colaborativas con el fin de realizar trabajos con calidad.	Uso de plataformas colaborativas	1
		3.2.3. Reconocimiento de las técnicas para la presentación de las diversas herramientas colaborativas escritas.	3. Aplica los elementos que conforman los trabajos escritos, portada introducción, índice, títulos, imágenes, número de página, etc.	Técnicas para la presentación de las diversas herramientas colaborativas escritas	1
	3.3. Presenta documentos de acuerdo con las normas generales de presentación.	3.3.1. Análisis y comprensión de las normas internacionales para elaboración de documentos.	1. Emplea normas elementales del formato APA, actualizada, como tamaño del papel, tipo de letra, interlineados, alineación sangría, portada.	Normas internacionales para elaboración de documentos	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		3.3.2. Aplicación de formato para citar y elaborar bibliografía en todos los trabajos elaborados.	2. Estructura citas según normas APA en los textos de sus documentos.		1
		3.3.3. Utilización responsable de imágenes y objetos gráficos (derechos de autor).	3. Agrega la referencia «nombre, año, título, tipo, recuperado de» de las imágenes que son utilizadas en la elaboración de documentos.	Derechos de autor en la utilización de textos e imágenes	1

Área de Educación Física

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Fortalece el nivel de desarrollo de las capacidades físicas y es consciente sobre la seguridad de su práctica.	1.1. Completa recorridos máximos en diferentes espacios, distancias o tiempo determinado sin dificultad.	1.3.4. Realización de carreras rápidas esquivando obstáculos.	1. Recorre tramos manteniendo el equilibrio al esquivar.	Práctica de ejercicios de flexibilidad Práctica de carreras esquivando obstáculos	1
		1.3.5. Ejercitación de carreras rápidas subiendo trechos.	2. Demuestra facilidad en la flexibilidad al esquivar obstáculos.	Práctica de ejercicios de flexibilidad Práctica de carreras cortas subiendo trechos (terreno inclinado)	1
		1.3.6. Realización de actividades colectivas para mejorar la capacidad de rapidez.	3. Realiza rutinas de carreras en diferentes trechos.	Ejercicios específicos para mejorar la rapidez Carreras con toma de tiempo	1
		Trotar iniciando con 8 minutos	4. Alcanza de forma progresiva diferentes tiempos hasta llegar al tiempo máximo.	Actividades con trote y luego pasar a carreras más rápidas	1
			5. Demuestra resistencia de 1 a 8 minutos de forma progresiva y gradual, combinando diferentes variantes al trotar según su capacidad.		
2. Practica acciones físico deportivas favoreciendo relaciones interpersonales armoniosas en la diversidad.	2.1. Aplica la técnica de los fundamentos del atletismo para su desarrollo deportivo.	2.1.4. Saltos de altura utilizando la técnica ventral y tijera.	1. Realiza rutinas de saltos aplicando la técnica específica de cada uno.	Ejercicios para la práctica de salto con la técnica ventral Ejercicios de salto con la técnica de tijereta	2
		Salto de longitud.		Ejercicios para practicar el salto de longitud con sus fases	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		2.1.5. Impulsión de objeto de peso en diferentes acciones motrices aplicando las fases que lo integran.	2. Mantiene la fuerza y coordinación en el brazo y mano al lanzar objetos de diferente peso.	Ejercicios para la práctica de lanzamiento	1
			3. Se impulsa aplicando la técnica de despegue en el salto de longitud.		
3. Practica hábitos de salud, nutrición y ejercicio físico que contribuyan a su calidad de vida.	3.1. Localiza correctamente la toma del pulso cardíaco en diferentes partes del cuerpo.	3.1.2. Localización de la toma del pulso cardíaco en diferentes partes del cuerpo, en reposo, durante y al final de la actividad física.	1. Verifica la frecuencia cardíaca en el desarrollo de diferentes actividades físicas.	Higiene y salud	Este es un eje transversal y se desarrolla en toda la unidad.

UNIDAD

2

Nivel de Educación Media
CICLO BÁSICO
Segundo grado

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Participa en diversas situaciones comunicativas, formales y no formales, con claridad, precisión, concisión y con efectividad.	1.1. Establece estrategias para inferir el significado de mensajes complejos, de distintos contextos orales - cotidianos, educativos y otros.	1.1.2. Utilización de los niveles de registro lingüístico.	1. Usa el registro coloquial en situaciones cotidianas con amigos y familiares o personas de confianza. 2. Maneja con mucha precisión el registro estándar o el registro alto en situaciones con sus docentes, autoridades o personas con las que no tiene mucha confianza.	Niveles de registro lingüístico y su uso adecuado	1
		1.1.8. Uso de la toma de apuntes (ideas principales, secuencias, relaciones de causa-efecto).	3. Anota las ideas principales y los puntos clave de los mensajes que escucha. 4. Establece las relaciones de causa y efecto en lo que escucha.	Estrategias para la toma de apuntes en comunicaciones orales (ideas principales, secuencias, causa-efecto)	2
	1.2. Establece los pasos necesarios para que su mensaje sea coherente, cohesionado y adecuado.	1.2.1. Uso de la planificación, producción, control y metacognición de la comunicación.	1. Enlista qué desea comunicar, a quién, cómo, cuándo, para qué, dónde, con qué intención. 2. Construye textos claros, que comunican lo que desea comunicar, al planificar, controlar y preguntarse acerca de la efectividad su comunicación.	Estrategias para la planificación de comunicaciones orales	1
		1.2.6. Manejo de paralenguajes - postura, intensidad, tono, extensión, vocalizaciones, inspiraciones, gruñidos, silencios, contacto visual y físico, aspecto físico.	3. Responde con la intensidad, el tono, vocalizaciones, silencios, contacto visual y físico que permite hacer notar su interés en lo que dicen sus interlocutores. 4. Utiliza un tono, intensidad, contacto visual y físico, una postura firme, para mostrar seguridad y confianza al expresarse en forma oral.	Estrategias para interpretar y usar los paralenguajes en forma adecuada	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	1.3. Interactúa en forma reflexiva y asertiva.	1.3.2. Eliminación de ruidos o barreras en la comunicación (debidas a habilidad personal del emisor).	1. Utiliza acciones o frases de tipo fáctico (¿qué dice?, ¿me repite?, ¡no le escucho!), o aclara, asume actitudes y lenguaje empático y con mensajes oportunos, entre otros, para garantizar que no hay interferencias con su interlocutor. 2. Selecciona las condiciones para evitar o contrarrestar un canal inadecuado, bullicio, espacio inadecuado.	Estrategias para eliminar ruidos o barreras en la comunicación oral (debidas a la habilidad del emisor)	1
2. Mejora sus habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.	2.1. Mejora su fluidez lectora, según el tipo de texto.	2.1.1. Aplicación de convenciones, normas de conducta y cortesía, principios de cooperación.	3. Se comunica utilizando las convenciones en cuanto a conducta, postura, tono de voz, adecuados según los interlocutores. 4. Se expresa con frases de cortesía como saludos, despedidas, agradecimiento, actitud de cooperación, al hablar con distintos interlocutores.	Interpretación y uso adecuado de convenciones, normas de conducta y cortesía, cooperación con el interlocutor	1
		2.1.2. Utilización de estrategias para eliminar vicios en la lectura (vocalización, subvocalización, regresiones, movimientos).	1. Aplica estrategias como colocar un lápiz en su boca para evitar la vocalización; silba o canturrea para evitar la subvocalización; sostiene o pide que le sostengan la mano o la cabeza para evitar movimientos innecesarios, se relaja y concentra para evitar regresiones, entre otras. 2. Evita en forma autónoma, realizar movimientos, vocalizar o subvocalizar, regresar al principio de la línea o del párrafo, al realizar la lectura. 3. Utiliza estrategias para aumentar su velocidad lectora.	Estrategias para eliminar vicios en la lectura	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		2.1.5. Lectura con comprensión literal - resumen y síntesis de ideas principales explícitas.	4. Realiza resúmenes (concisos y precisos) de los textos que lee. 5. Sintetiza en organizadores o en forma oral, las ideas principales explícitas de los textos que lee.	Estrategias para lograr la comprensión literal	1
	2.2. Aplica un plan estratégico para corregir y aumentar su comprensión inferencial.	2.2.1. Realización de inferencias en la lectura - antes (predicción, formulación de hipótesis); durante (comprobación o refutación de hipótesis); después (ampliación, conclusión).	1. Responde preguntas relacionadas con la predicción y formulación de hipótesis acerca de qué leerá, si comprueba o no su predicción o hipótesis y sus posibles conclusiones. 2. Practica constantemente y en forma autónoma las distintas estrategias para hacer inferencias (deducción-inducción) acerca de lo leído.	Estrategias para realizar inferencias en la lectura: predicción, hipótesis, deducción-inducción	3
		2.2.3. Diferenciación de ideas principales y secundarias.	3. Establece las ideas principales y secundarias de lo que lee, estén o no en forma explícita.	Estrategias para establecer la idea principal (explícita e implícita) e ideas secundarias	2
		2.2.7. Análisis de textos poéticos, intención, figuras literarias - metáfora, aliteración, anáfora, paradoja, entre otras, imágenes.	4. Reconoce las figuras literarias como metáfora, aliteración, anáfora, paradoja, uso de imágenes. 5. Examina la intención de las metáforas, aliteración, anáfora, paradoja, imágenes, en los textos poéticos que lee.	Interpretación de figuras literarias para la comprensión inferencial de textos poéticos	2
	2.3. Lee con autonomía y placer principalmente obras literarias de autores hispanoamericanos.	2.3.1. Valoración de la información a través de juicios, criterios, opiniones de todo tipo de expresión literaria y no literaria.	1. Realiza juicios críticos y opina acerca de los textos que lee. 2. Expresa sus opiniones acerca de las obras de autores de distintas épocas de la literatura americana.	Estrategias para la comprensión crítica y para la opinión argumentada	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Redacta textos en forma clara, concisa, sencilla, organizada y adecuada al contexto y a la intencionalidad.	3.1. Escribe textos adecuados, claros, concisos, sencillos y organizados, teniendo en cuenta las fases de la redacción.	3.1.1. Desarrollo de las fases de la redacción - planificación, búsqueda e investigación, redacción de borrador, revisión y corrección, publicación.	1. Aplica sin que se le indique, las fases de la redacción: planificación, búsqueda y organización de la información, redacción del borrador, revisión y corrección, publicación.	Redacción de textos informativos y académicos según la estructura, características, recursos lingüísticos de dichos textos, siguiendo las fases de la redacción	4
		3.1.3. Uso de la estructura de textos informativos y académicos - memorando, informe, comentario, organizadores, entre otros.	2. Redacta textos cuyas ideas se presentan en forma clara, según el tema y con un orden lógico, adecuados a la intención, el receptor, el contexto. 3. Produce textos informativos y académicos según la estructura, características, lenguaje y función referencial propios de dichos textos.		
	3.2. Resuelve problemas gramaticales, para que su texto sea correcto y lingüísticamente comprensible.	3.2.1. Manejo de formas y funciones de las palabras - el sustantivo, su clasificación y funciones.	1. Usa su conocimiento de las formas y funciones de los sustantivos para escribir oraciones claras y precisas.	El sustantivo: funciones en la oración	2
		3.2.2. Análisis de sintagmas - nominal, verbal, adverbial preposicional, adjetival.	2. Discrimina los distintos sintagmas en oraciones dadas. 3. Reconoce la estructura y características de los distintos tipos de sintagmas para redactar con orden lógico.	Sintagmas: tipos, funciones en la oración, características y su uso adecuado	3
	3.3. Corrige y mejora constantemente la precisión y corrección en lo que redacta y publica.	3.3.2. Aplicación de casos especiales de ortografía en mayúsculas, palabras separadas o unidas, etc.	1. Atiende con mucho cuidado las reglas ortográficas en casos especiales de ortografía en mayúsculas, palabras separadas o unidas, entre otras.	Normas de uso de mayúsculas en casos especiales, palabras separadas, unidas, según Ortografía 2010	2
		3.3.1. Corrección de la ortografía literal.	2. Escribe correctamente las palabras con letras cuyo uso ocasiona dudas (v,b,c,s,z, y, ll, etc.) con un máximo de tres errores por texto.	Normas de uso de v-b; c-s-z; y-ll en homónimas	2

Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
4. Comparte prácticas culturales existentes en su entorno para la construcción de identidades.	4.2. Identifica la concepción de cultura, cosmovisión, principios y valores del pueblo Xinka.	4.2.1. Identificación de la cosmovisión, principios y valores.	1. Relaciona algunas características de la historia de su pueblo con el pueblo Xinka.	Cosmovisión del pueblo Xinka	2
				Características del Pueblo Xinka	2
				Valores del pueblo Xinka	2
				Principios del pueblo Xinka	2

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Understands simple phrases and specific range of vocabulary concerning to known topics in short dialogues and oral sentences.	1.1. Distinguishes the meaning of basic vocabulary concerning to familiar topics.	1.1.1. Places we visit: New vocabulary. 1.1.2. Countries and nationalities: adjectives.	1. Identifies new vocabulary related to places they visit. 2. Recognizes adjectives related to countries and nationalities.	Identification of places we visit. Recognition of adjectives related to countries and nationalities	2
2. Communicates ideas using familiar phrases, everyday expressions and structured ideas by means of speeches.	2.1. Gives information about familiar topics and personal experiences using basic connectors, phrases and simple sentences.	2.1.1. Cities and places around the world: Phrases. 2.1.2. Daily life: sentences.	1. Uses phrases with information about cities and places around the world. 2. Tells personal experiences of daily life by means of sentences.	Use of phrases with information about cities and places around the world Recognition of personal experiences of daily life	2
3. Reads simple sentences in a given text about his daily life matters.	3.1. Pronounces properly simple sentences in readings related to daily life matters.	3.1.1. Spelling and Spelling Bee. 3.1.3. Sentence stress: questions and declarative sentence.	1. Spells out each word of simple sentences while reading. 2. Uses the sentence stress while reading questions and declarative sentences.	Pronunciation of simple sentences while reading Graphitization of the sentence stress in questions and declarative sentences	2
4. Writes simple sentences and descriptions of his environment by using basic terms.	4.1. Writes sentences according to the right grammar structure.	4.1.1. Sentences comparing people, places and objects. 4.1.2. Changes in a place using chronological order.	1. Writes sentences comparing people, places and objects. 2. Writes descriptions of changes in chronological order.	Comparison of people, places and objects Description of chronological changes in a place	2

Área de Matemáticas

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Resuelve problemas utilizando las relaciones y propiedades entre patrones algebraicos, geométricos y trigonométricos.	1.2. Aplica relaciones geométricas en la resolución de problemas.	1.2.1. Ilustración de polígonos y círculos (trazo, partes, terminología, relaciones, propiedades y medidas).	1. Identifica un ángulo inscrito, semiinscrito o exterior en una circunferencia.	Polígonos y círculo	2
			2. Aplica las definiciones de las rectas asociadas a la circunferencia (tangente, secante, diámetro, radio, cuerda) en la representación de la información de un problema.		2
		1.2.2. Ángulos notales en la circunferencia.	3. Determina las características de un ángulo para definirlo como notable.	Ángulos en las circunferencias	1
		1.2.3. Simetría y transformaciones.	4. Establece la transformación de una figura en otro cuadrante del plano cartesiano.	Transformaciones geométricas	1
			5. Diferencia entre la transformación y la rotación de una figura dada.		1
			6. Define la reflexión de una figura geométrica.		1
			7. Establece los ejes de simetría para una figura.		1
	1.3. Resuelve problemas en los que se involucran propiedades y relaciones de los triángulos.	1.3.1. Ejercitación en el cálculo y aplicación de las razones trigonométricas del triángulo rectángulo (seno, coseno y tangente).	1. Clasifica triángulos según ángulos y lados.	Razones trigonométricas	4
			2. Aplica las razones trigonométricas.		
		1.3.2. Aplicación de triángulos:	3. Utiliza criterios de congruencia para resolver problemas.	Triángulos	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		1.3.2.1. Criterios de semejanza.	4. Aplica la semejanza de triángulos en la resolución de los problemas.		2
		1.3.2.2. Criterios de congruencia.	5. Representa geoméricamente el teorema de Pitágoras.		1
		1.3.2.3. Teorema de Pitágoras.	6. Aplica el Teorema de Pitágoras para resolver problemas.		1
3. Resuelve problemas al aplicar las propiedades de los conjuntos numéricos.	3.1. Representa los conjuntos numéricos en diagramas, según sus características.	3.1.1. Caracterización de los conjuntos:	1. Define la construcción de los conjuntos numéricos.	Conjuntos numéricos	1
		3.1.1.1. Naturales.	2. Determina el conjunto al que pertenece un número utilizando sus características.		1
		3.1.1.2. Enteros.	3. Aplica enteros negativos en la solución de problemas		2
		3.1.1.3. Racionales.	4. Convierte decimales periódicos en fracciones.		2
			5. Utiliza el conjunto numérico que corresponde para resolver problemas.		2
	3.2. Realiza operaciones en los conjuntos numéricos aplicando la jerarquía.	3.1.2. Representación de los conjuntos numéricos de diagramas de Venn y en la recta numérica.	6. Ubica en la recta numérica cualquier conjunto numérico.	Conjuntos numéricos	1
		3.2.1. Radicación en los conjuntos numéricos:	1. Aplica las propiedades de los radicales para realizar operaciones.	Radicales	1
		3.2.1.1. Operaciones con radicales.	2. Establece el resultado de una operación que contiene radicales.		2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		3.2.2. Representación del conjunto de los números irracionales:	3. Ubica valores como la raíz de 2 en la recta numérica.		1
		3.2.2.1. Origen.	4. Determina radicales que son irracionales.		1
		3.2.2.2. Representación en la recta numérica.	5. Reconoce en una serie numérica números irracionales.		1
		3.2.2.3. Operaciones básicas.	6. Aplica la jerarquía de operaciones al resolver operaciones combinadas.		1
		3.2.3. Aplicación de la jerarquía de operaciones: uso de la calculadora.	7. Aplica las propiedades y operaciones de racionales dentro de una jerarquía de operaciones.	Jerarquía de las operaciones	2
	3.3. Aplica sucesiones aritméticas y geométricas en la solución de problemas.	3.3.1. Construcción y gráficas de sucesiones:	1. Establece las características que hacen la diferencia entre una sucesión aritmética y la geométrica.		2
		3.3.1.1. Aritméticas.	2. Construye la sucesión que se le presenta.		
		3.3.1.2. Geométricas.			
		3.3.2. Aplicaciones de las sucesiones.	3. Aplica las propiedades de las sucesiones geométricas para realizar construcciones que resuelvan un problema.		2

Área de Ciencias Naturales

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Explica la interrelación entre los sistemas del cuerpo humano, sus procesos biológicos y la organización de otros seres vivos, para garantizar calidad de vida.	3.1. Explica cómo se relaciona el cuerpo humano con su entorno y su interior.	3.1.2. Descripción de la neurona, su estructura y función.	1. Identifica los órganos principales del sistema nervioso central y periférico, y sus funciones. 2. Representa la forma como se transmite el impulso nervioso. 3. Identifica las partes principales del cerebro y sus funciones. 4. Describe el sistema nervioso central y el periférico. 5. Menciona las funciones principales del sistema nervioso central y el periférico. 6. Identifica los órganos principales del sistema endocrino. 7. Menciona las causas, efectos y formas de prevenir algunas enfermedades del sistema nervioso. 8. Menciona las causas, efectos y formas de prevenir algunas enfermedades del sistema nervioso y el endocrino.	El sistema nervioso y el cerebro	3
		3.1.3. Descripción de la forma como se transmite el impulso nervioso.			
		3.1.4. Descripción del cerebro, su estructura y función.			1
		3.1.5. Diferenciación de las partes y funciones principales del sistema nervioso central y el sistema nervioso periférico.			3
		3.1.9. Descripción del sistema endocrino: las glándulas y sus tipos.		El sistema hormonal	3
		3.1.10. Identificación de las hormonas: tipos y funciones.			
		3.1.11. Explicación respecto a qué se refieren los trastornos hormonales.			1
		3.1.12. Identificación de causas, efectos y formas de prevenir algunas enfermedades del sistema nervioso y el sistema endocrino.		Prevención de enfermedades	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	3.2. Describe procesos y medidas vinculados con la reproducción y la sexualidad, a partir de la etapa del desarrollo que vive.	3.2.1. Explicación acerca de cómo se forman los gametos sexuales humanos: espermatogénesis y ovogénesis.	1. Representa el proceso de formación de los gametos sexuales humanos. 2. Identifica las fases del ciclo menstrual humano. 3. Indica a qué se refiere los roles de género y su importancia.	La reproducción sexual	2
		3.2.2. Descripción del ciclo menstrual.	4. Indica cómo se manifiesta la sexualidad en los adolescentes.		1
		3.2.6. Identificación de los roles de género: importancia e implicaciones sociales.	5. Refiere las dimensiones y etapas de la sexualidad.	La sexualidad	1
		3.2.7. Caracterización de la sexualidad en la adolescencia. 3.2.8. Identificación de las etapas del desarrollo de la sexualidad.			1
	3.3. Asume un estilo de vida saludable.	3.3.1. Explicación acerca de, a qué se refiere la salud: definición, tipos y algunas medidas generales para su mantenimiento.	1. Refiere medidas para el mantenimiento de la salud física. 2. Refiere medidas para el mantenimiento de la salud mental.	La salud	1
2. Relaciona los recursos del planeta con sus procesos internos y la problemática ambiental, su potencial de amenaza y la	2.1. Discute acerca de las principales actividades humanas de impacto socio-ambiental y su influencia en los ecosistemas.	2.1.1. Distinción entre equilibrio y desequilibrio en los ecosistemas: definición y causas.	1. Representa los conceptos de equilibrio y desequilibrio ecológico. 2. Refiere acciones humanas que contribuyen al desequilibrio ecológico.	El equilibrio ambiental	1
		2.1.2. Identificación de las principales actividades humanas que alteran el equilibrio ambiental en los ecosistemas locales.	3. Menciona cómo se calcula la huella ecológica y su importancia.		1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
gestión integral del riesgo para reducir la vulnerabilidad personal y local.		2.1.3. Explicación respecto a qué se refiere la huella ecológica: importancia y cómo calcularla.			1
	2.2. Propone acciones concretas basadas en la legislación ambiental de Guatemala, para la preservación de los recursos naturales.	2.2.1. Identificación de los propósitos de la legislación vinculada con el desarrollo sostenible en Guatemala. 2.2.2. Explicación acerca del desarrollo sostenible: algunas medidas nacionales e internacionales para su concreción.	1. Explica a qué se refiere el desarrollo sostenible. 2. Refiere la importancia de la legislación vinculada con el desarrollo sostenible. 3. Indica a qué se refiere el desarrollo sostenible y algunas medidas necesarias para su concreción en el país.	Desarrollo Sostenible	1
1. Explica las causas de los fenómenos naturales de su entorno, recurriendo a los conceptos científicos y la tecnología, a fin de descartar o aceptar hipótesis.	1.1. Explica qué es la ciencia, su aplicación y cómo se relaciona con la tecnología, el arte, la religión, la cultura, la sociedad, y teorías del origen de la vida, desde las visiones de distintos pueblos en Guatemala y del mundo.	1.1.2. Descripción de la evolución del pensamiento científico desde la filosofía natural de la antigua Grecia y de Aristóteles hasta el método científico empleado por Galileo.	1. Refiere acontecimientos principales respecto a la evolución del pensamiento científico, hasta la aplicación del método científico. 2. Menciona los aportes de Galileo Galilei para el desarrollo del pensamiento científico.	El pensamiento científico	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
4. Aplica conceptos, principios y propiedades de la materia y la energía para explicar los fenómenos que ocurren en su medio.	4.1. Describe la organización y características representadas en la Tabla periódica de los elementos.	4.1.1. Descripción de la tabla periódica de los elementos: clasificación grupos y períodos; metales, no metales y metaloides. 4.1.2. Explicación de la ley periódica y su importancia.	1. Representa en forma gráfica la organización de los elementos químicos. 2. Identifica los metales, no metales y metaloides. 3. Explica a qué se refiere la Ley Periódica y su importancia.	Los elementos químicos y su organización periódica	2
	4.2. Explica la mecánica de formación de compuestos binarios y los nombra utilizando el sistema clásico o funcional.	4.2.1. Distinción entre enlace químico iónico y covalente.	1. Refiere características de los compuestos iónicos y los covalentes. 2. Representa en forma gráfica los tipos de enlaces químicos. 3. Nombra compuestos químicos del entorno.	Los compuestos químicos y su nomenclatura	2
		4.2.2. Caracterización de los compuestos iónicos.			1
		4.2.3. Caracterización de los compuestos covalentes.			1
		4.2.4. Utilización de la estructura de Lewis, para representar un enlace químico.			2
		4.2.6. Utilización de los fundamentos de nomenclatura química.			

Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Aplica procedimientos específicos de investigación de determinadas Ciencias Sociales.	1.3. Demuestra interés por investigar temáticas sociales.	1.3.4. Comparación entre distintas técnicas y procedimientos de investigación aplicados en antropología, sociología, historia, entre otras.	1. Explica la metodología (métodos y técnicas) de investigación de determinadas Ciencias Sociales (Antropología, Sociología, Historia). 2. Demuestra el uso de técnicas de investigación de Ciencias Sociales distintas.	Métodos y técnicas de determinadas Ciencias Sociales	5
	2.1. Distingue las características físicas del continente americano.	2.1.1. Descripción del espacio geográfico como resultado de la interacción entre elementos naturales sociales y económicos.	1. Identifica los elementos que inciden en la consolidación del espacio geográfico.	El espacio geográfico	2
		2.1.2. Descripción del continente americano: sus características físicas, climatológicas, humanas y económicas; diversidad cultural.	2. Caracteriza el continente americano de acuerdo a aspectos específicos (geografía física, humana, económica, etc).	América y su geografía física	4
		2.1.3. Identificación de zonas vulnerables del continente americano, zonas costeras y tierras bajas.	3. Reconoce zonas vulnerables del continente americano de acuerdo con su relieve.	Zonas vulnerables del territorio americano	2
	2.2. Argumenta las causas y consecuencias de la situación demográfica de América.	2.2.1. Análisis acerca de la población de América: • Población a nivel general. • Poblaciones indígenas. • dinámicas poblacionales.	1. Aporta información de tipo cuantitativo y cualitativo acerca de la población del continente americano.	Dinámica poblacional americana	4

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		2.2.1. Análisis acerca de la población de América: • Población a nivel general. • dinámicas poblacionales.	2. Identifica regiones de población indígena dentro del continente americano y aspectos que las caracterizan.	Población indígena en América	2
		2.2.2. Identificación de problemas sociales que causan la movilidad social de América. 2.2.3. Identificación de ciudades y espacios americanos afectados por el crecimiento demográfico y la migración.	3. Reconoce la situación actual de la migración en América. 4. Refiere la situación actual de la sobrepoblación en América.	Migración y sobrepoblación	2
	2.3. Propone buenas prácticas para la protección del ambiente.	2.3.1. Identificación de problemas ambientales de América: industria, agricultura, entre otros. 2.3.2. Descripción del consumismo desmedido y su impacto en el ambiente y otros entornos. 2.3.3. Conceptualización de desarrollo sostenible, propuestas para la mejora y prevención de la situación ambiental del continente americano. Visiones y perspectivas de Pueblos originarios de América sobre la naturaleza y ambiente.	1. Explica las principales causas de los problemas ambientales en América. 2. Representa situaciones referidas al consumismo desmedido y su incidencia en el medio. 3. Identifica las formas en que se afecta el medio desde diversos ámbitos. (familiar, industrial, entre otros). 4. Sugiere prácticas para mejorar la relación entre el ser humano y el ambiente desde diversos ámbitos. (Familiar, escolar, industrial, entre otros).	Situación ambiental americana	3

Área de Educación Artística, Educación Musical

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Interpreta música utilizando diferentes elementos sonoros incluyendo el canto, instrumentos musicales convencionales o no convencionales de forma individual y colectiva.	1.1. Crea música utilizando elementos y materiales diversos.	1.1.1. Identificación del sonido como fuente de creación musical.	1. Utiliza sonidos de la naturaleza y artificiales como fuente de creación sonora.	Sonidos como fuentes de creación sonora	1
		1.1.2. Utilización de los instrumentos musicales como fuente de creación musical.	2. Ejecuta instrumentos musicales convencionales y no convencionales en la producción y creación musical.	Instrumentos musicales como fuente de creación sonora	2
		1.1.3. Utilización de la tecnología como fuente de creación musical: Software específico.	3. Utiliza tecnología sonora o musical para grabar o mezclar sus composiciones.	Tecnología como fuente de creación sonora	1

Área de Educación Artística, Artes Visuales

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
4. Realiza composiciones con movimientos modernos utilizando las diferentes técnicas del arte plástico y las artes visuales.	1.4. Experimenta con movimientos modernos por medio de dibujos.	1.4.1. Experimentación con arte cubista (división de los dibujos en fragmentos).	1. Utiliza el estilo cubista a lápiz.	Fragmentación de objetos	1
			2. Aplica fragmentación de objetos con estilo cubista.	Fragmentación con figuras geométricas	1
		1.4.3. Experimentación con movimiento surrealista.	3. Experimenta con el movimiento surrealista.	Mezcla de dibujo surrealista con elementos tradicionales	1
			4. Interviene copias de obras clásicas con estilo surrealista.	Intervención surrealista en obras clásicas	1

Área de Emprendimiento para la Productividad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Diseña propuestas de proyectos emprendedores para solucionar problemas o necesidades familiares y locales.	1.2. Identifica las etapas y procesos para planificar y promocionar proyectos.	1.2. 1. Clasificación de proyectos.	1. Describe las etapas para planificar proyectos.	El proyecto y sus etapas	2
		1.2. 2. Planificación de las etapas de un proyecto.	2. Ejecuta las etapas para planificar proyectos emprendedores.		
		1.2.3. Identificación de las técnicas de programación en planificación de procesos productivos.	3. Utiliza técnicas para programar planificaciones de procesos productivos.	Planificación de procesos productivos	1
		1.2.4. Conceptualización de la oferta y demanda.	4. Diferencia de la oferta y demanda en la producción de proyectos.	Oferta y demanda	1
		1.2.6. Descripción de los principios de mercadotecnia: fuentes de información (observación, encuestas, cuestionarios, entrevistas y otros).	5. Ejemplifica los principios de mercadotecnia tomando en cuenta las diferentes fuentes de información.	Principios de mercadotecnia	1
3. Planifica procesos administrativos para el desarrollo de proyectos productivos sostenibles y sustentables.	3.1. Identifica métodos para la sostenibilidad de proyectos productivos/ emprendedores y sustentabilidad.	3.1.1. Definición de productividad, sostenibilidad y sustentabilidad.	1. Describe la importancia de la productividad, sostenibilidad y sustentabilidad.	Productividad, sostenibilidad y sustentabilidad	1
		3.1.2. Planeación de los métodos para la sostenibilidad y sustentabilidad de proyectos emprendedores.	2. Identifica las características de un proyecto sostenible y sustentable.	Proyectos sostenibles y sustentables	2
		3.1.4. Identificación de los beneficios de la sostenibilidad y sustentabilidad.	3. Establece los beneficios de los proyectos sostenibles y sustentables.		

Área de Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Aplica herramientas tecnológicas apropiadas, al ejecutar tareas específicas.	1.2. Utiliza aplicaciones de software de texto para tareas específicas, con eficiencia y velocidad.	1.2.1. Digitalización de temas y documentos en procesadores de textos.	1. Digita correctamente contenido textual (párrafos o temas) en un procesador de texto.	Procesadores de texto	2
		1.2.2. Ejercitación de editar, imprimir y almacenar documentos.	2. Transfiere archivos hacia dispositivos de almacenamiento como disco duro interno, USB y CD.	Edición, impresión y almacenamiento de documentos	1
		1.2.3. Corrección de estilo usando el diccionario, chequeo de gramática, ortografía y redacción.	3. Aplica herramientas de corrección de estilo para revisar e identificar errores ortográficos o de redacción en documentos textuales.	Diccionario, chequeo de gramática, ortografía y redacción	2
	1.3. Representa información obtenida de fuentes externas, utilizando software de imágenes o presentaciones.	1.3.1. Utilización de los iconos de las barras de herramientas.	1. Utiliza iconos de la barra de herramientas para la manipulación de imágenes.	Iconos de las barras de herramientas	2
		1.3.2. Utilización de imágenes, marcos, filtros, plantillas y formularios.	2. Aplica en imágenes, elementos de formato de imagen como recorte, marcos, filtros etcétera, de manera creativa.	Manejo de imágenes	1
		1.3.3. Reconocimiento de formatos de imágenes (jpg, pdf, tif).	3. Identifica aspectos como resolución-salida, tamaño de almacenamiento en bytes, etc. de las distintas extensiones de imágenes (jpg, pdf, tif, png), específicamente en el momento de su almacenamiento.	Formatos de imágenes	2

Área de Educación Física

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Practica actividades físicas mejorando su condición física para una vida saludable y social.	1.1. Desarrolla gradualmente la resistencia de media duración por medio de recorridos, saltos de cuerda o subir el escalón sin dificultad.	1.1.2. Ejecución de carreras de resistencia de media duración en distancia de 600-1,500 metros.	1. Realiza series de ejercicios y movimientos suaves antes de cualquier actividad física a manera que el cuerpo se vaya preparando y adaptando a las distintas fases de dicha actividad para prevenir lesiones y restablecer la movilidad de las articulaciones.	Carrera de resistencia de media duración	1
		1.1.3. Práctica de secuencia de carreras de 2 a 8 minutos.	2. Alcanza de forma progresiva diferentes tiempos hasta llegar al tiempo máximo en las carreras de media duración.	Práctica de carreras con tiempo	1
		1.1.4. Realización de secuencias de salto a la cuerda o prueba del escalón de 2 a 8 minutos.	3. Salta la cuerda de 2 a 4 minutos de forma progresiva y gradual, combinando diferentes variantes según su capacidad.	Salto de cuerda Prueba de escalón	1
			4. Sube y baja un escalón de 50 centímetros de altura durante 4 minutos.		
2. Ejecuta la práctica deportiva constante para la mejora de la destreza motriz y el fomento de valores en su contexto.	2.1. Incrementa gradualmente el rendimiento individual en la ejecución de las carreras de velocidad, relevos, saltos e impulsión de bala.	2.1.3. Ejercitación de carreras de relevos.	1. Realiza rutinas de saltos aplicando la técnica específica de cada uno.	Carreras de relevos	1
		2.1.4. Ejercitación de salto de longitud y de altura (ventral y tijera) aplicando técnica correcta.	2. Supera en cada práctica el recorrido del salto de longitud. 3. Desarrolla la técnica correcta de cada uno de los saltos que realiza.	Salto de longitud. Salto de altura	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		2.1.5. Impulsión completa de la bala con la técnica correcta.	4. Supera en cada práctica la altura del salto alto.	Impulsión de bala	1
			5. Mejora la fuerza en la impulsión de la bala.		
			6. Mejora la técnica en la impulsión de bala.		
	2.2. Aplica progresivamente de forma correcta la técnica ofensiva y defensiva en el baloncesto utilizando su creatividad.	2.2.2. Ejecución de la técnica ofensiva en fintas y pantallas.	1. Realiza la técnica correcta en la ejecución de fintas.	Baloncesto: Fintas, pase, tiro y entrada	1
		2.2.3. Ejercitación de fintas al pase, tiro y entrada.	2. Combina consecutivamente los ejercicios de finta, pase, tiro y entrada.		
		2.2.4. Combinación de diferentes pantallas. • Directa • Indirecta • Deliberada	3. Domina los tres tipos de finta.	Combinación de pantallas	1
			4. Ejecuta la finta adecuada según la situación deportiva que se presente.		
3. Integra hábitos higiénicos y medidas preventivas de seguridad en actividades físico deportivas y de la vida diaria.	3.1. Aplica correctamente las técnicas de respiración y relajación de acuerdo al incremento del pulso cardiaco durante la actividad física.	3.1.1. Fórmula para establecer la Frecuencia Cardiaca Máxima (FCM), zonas aeróbicas y frecuencia cardiaca (F.C).	1. Aplica la fórmula de Fox y Haskell para determinar la FC en diversas actividades físicas (220 - edad del estudiante para hombres y 225 mujeres).	Higiene y salud	Este es un eje transversal y se desarrolla en toda la unidad.
		3.1.2. Realización de técnicas elementales de la respiración y relajación específicas para desarrollar las capacidades coordinativas.	2. Aplica diferentes técnicas de relajación muscular adecuadas a la actividad física realizada.		

UNIDAD

3

Nivel de Educación Media
CICLO BÁSICO
Segundo grado

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Participa en diversas situaciones comunicativas, formales y no formales, con claridad, precisión, concisión y con efectividad.	1.1. Establece estrategias para inferir el significado de mensajes complejos, de distintos contextos orales - cotidianos, educativos y otros.	1.1.1. Aplicación de las normas características de la función expresiva y la función poética - opinar, proferir, protestar, denunciar, manifestar, significar, representar.	1. Expresa sus emociones o sentimientos en sus comunicaciones orales, al opinar, proferir, protestar, denunciar o manifestar.	Uso e interpretación adecuados de las funciones expresiva y poética	1
		1.1.5. Manejo de la denotación y connotación.	2. Pone énfasis en la manera de decir las cosas que quiere comunicar, ya sea con estética o en forma lúdica, enfatizando con lenguaje connotativo, con figuras literarias, refranes, dichos, uso de adjetivos, etc.	Uso e interpretación adecuados de la denotación y connotación según el contexto	1
	1.2. Establece los pasos necesarios para que su mensaje sea coherente, cohesionado y adecuado.	1.2.2. Utilización de los tipos de discurso, su estructura y recursos de vocabulario - informativo, narrativo, descriptivo, persuasivo, de aprendizaje.	1. Selecciona el tipo de textos según el propósito comunicativo: informar, contar, describir convencer, aprender. 2. Aplica la estructura y el vocabulario según el tipo de texto; por ejemplo, lenguaje denotativo para informar y aprender; lenguaje connotativo-denotativo para narrar o describir; argumentos, opiniones para convencer, entre otros.	Uso de los distintos tipos de discurso según la intención comunicativa	2
		1.2.5. Discriminación de las distintas comunidades de habla - sociolectos, geolectos, cronolectos, jergas, etc.	3. Diferencia las características y formas de habla según la región, grupo social, edad, profesión, etc. 4. Usa la variante lingüística apropiada a la comunidad de habla de su interlocutor para facilitar la comunicación y el entendimiento.	Uso e interpretación adecuados de sociolectos, geolectos, cronolectos, dialectos, etc., según el contexto	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	1.3. Interactúa en forma reflexiva y asertiva.	1.3.3. Interacción con comentarios empáticos.	1. Utiliza acciones o frases de tipo fáctico (¿qué dice?, ¿me repite?, ¿no le escucho!), o aclara, asume actitudes y lenguaje empático y con mensajes oportunos, entre otros, para garantizar que no hay interferencias con su interlocutor. 2. Evita imponer soluciones desde su punto de vista o de utilizar frases de consuelo generalistas.	Estrategias para interactuar de manera empática	1
		1.3.7. Reflexión sobre el acoso y acosadores - bullying, cyberbullying, grooming.	3. Reconoce y se protege de las señales de acoso y a los acosadores por el tipo de lenguaje verbal y no verbal o actitudes de engaño emocional, especialmente en Internet. 4. Afronta con humor o indiferencia a las provocaciones de acosadores. 5. Trata con respecto a sus compañeros y docentes, evitando molestarlos o incomodarlos con comentarios o actitudes.	Estrategias para evitar el acoso y acosadores (como posible víctima o victimario): bullying, cyberbullying, grooming	1
2. Mejora sus habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.	2.1. Mejora su fluidez lectora, según el tipo de texto.	2.1.2. Aplicación de estrategias para eliminar vicios en la lectura (vocalización, subvocalización, regresiones, movimientos).	1. Evita en forma autónoma, realizar prácticas como mover la cabeza, marcar con el dedo, vocalizar o subvocalizar, regresar al principio de la línea o del párrafo, al realizar la lectura.	Estrategias para eliminar vicios de lectura	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	2.2. Aplica un plan estratégico para corregir y aumentar su comprensión inferencial.	2.1.5. Desarrollo de la comprensión literal - resumen y síntesis de ideas principales explícitas.	2. Entiende el texto leído y lo resume o sintetiza en ideas principales e información explícita. 3. Responde preguntas del tipo: qué, quién, cómo, cuándo, dónde, con qué, entre otras, cuya respuesta aparece en forma explícita en el texto.	Estrategias para desarrollar comprensión literal y localización de ideas principales explícitas	1
		2.2.1. Realización de inferencias en la lectura: antes (predicción, formulación de hipótesis); durante (comprobación o refutación de hipótesis); después (ampliación, conclusión).	1. Hace inferencias antes, durante y después de leer para asegurar su comprensión.	Estrategias para desarrollar comprensión inferencial en los distintos momentos de la lectura	1
		2.2.2. Desarrollo de la comprensión inferencial - Determinación de la significación complementaria, el mesocontexto, secuencias, causa-efecto, problema-solución, sentimiento-actitud, enunciativas y léxicas, razonamiento deductivo, inductivo e interpretativo, significación implícita, el porqué del texto (propósito del autor).	2. Practica constantemente y en forma autónoma las distintas estrategias para hacer inferencias (deducción-inducción) acerca de lo leído. 3. Establece el mesocontexto: la relación entre los distintos actores y factores en lo que lee.	Estrategias para realizar inferencias	2
		2.2.8. Reconocimiento en textos con finalidad argumentativa - postura del autor, diferencia entre hecho y opinión, prejuicios, creencias, estereotipos, falsedad.	4. Establece, entre otros, la postura del autor, los hechos y opiniones que presenta, sus prejuicios, creencias y estereotipos, la veracidad o falsedad de sus enunciados, en textos argumentativos.	Estrategias para desarrollar la comprensión crítica	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
			5. Emite criterios para aceptar o rechazar los argumentos que le plantean en textos argumentativos.		
		2.2.9. Interpretación de textos con finalidad persuasiva en medios de comunicación - propósitos explícitos e implícitos, suficiencia de la información, prejuicios y estereotipos.	6. Identifica los propósitos tanto explícitos como implícitos, la suficiencia de la información, la presencia de estereotipos y prejuicios, entre otros, en textos persuasivos publicados en medios de comunicación. 7. Evalúa si acepta o no lo que le indican los textos persuasivos que lee, con base en lo que interpreta.	Estrategias para comprender críticamente textos persuasivos	2
	2.3. Lee con autonomía y placer principalmente obras literarias de autores hispanoamericanos.	2.3.5. Evaluación de blogs, música y poesía (lírica del rock y el pop). Textos discontinuos.	1. Distingue las figuras poéticas y el tipo de estética que se encuentra en melodías de pop y rock relacionados con autores hispanoamericanos. 2. Valora la riqueza y estética de blogs y de la poesía en las melodías de pop y rock.	Estrategias para comprender inferencial y críticamente expresiones poéticas en poesías y melodías rock o pop	2
			3. Interpreta textos discontinuos y textos digitales (blogs, etc).	Estrategias para comprender inferencial y críticamente textos discontinuos y digitales	1
3. Redacta textos en forma clara, concisa, sencilla, organizada y adecuada al contexto y a la intencionalidad.	3.1. Escribe textos adecuados, claros, concisos, sencillos y organizados, teniendo en cuenta las fases de la redacción.	3.1.1. Aplicación de las fases de la redacción - planificación, búsqueda e investigación, redacción de borrador, revisión y corrección, publicación.	1. Aplica sin que se le indique, las fases de la redacción: planificación, búsqueda y organización de la información, redacción del borrador, revisión y corrección, publicación.	Redacción de textos persuasivos y prescriptivos según la estructura, características, lenguaje, propósito, siguiendo las fases de la redacción	4

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
			2. Realiza borradores, revisiones y correcciones de los textos que publicará con una actitud positiva y sin que se lo requieran.		
		3.1.6. Manejo de la estructura de textos persuasivos y prescriptivos - caricatura política, recetario y otros.	3. Utiliza la estructura de los textos persuasivos con argumentos válidos para convencer a sus interlocutores. 4. Manifiesta sus opiniones e instrucciones en textos persuasivos y prescriptivos, siguiendo la estructura, característica, lenguaje y función apelativa e informativa, propios de dichos textos.		
	3.2. Resuelve problemas gramaticales, para que su texto sea correcto y lingüísticamente comprensible.	3.2.3. Producción de oraciones compuestas coordinadas y su orden sintáctico.	1. Distingue bien los tipos de oraciones coordinadas: yuxtapuestas, copulativas, disyuntivas, adversativas, explicativas, etc., así como las conjunciones correspondientes a cada tipo. 2. Redacta oraciones compuestas coordinadas relacionando adecuadamente cada proposición con su correspondiente conjunción.	Redacción de distintos tipos de oraciones compuestas coordinadas	2
		3.2.4. Uso adecuado de conectores de párrafos.	3. Diferencia con exactitud el tipo de conector de párrafos según la intención comunicativa: cronológica, agrupadora de ideas, explicativa, ejemplificante, de oposición,	Manejo adecuado de conectores como preposiciones y conjunciones	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
			introducción de causas o de resultados, de concordancia, de coordinación, comparación, conclusión, afirmación, etc. 4. Utiliza conectores de párrafos según la intención comunicativa.		
		3.2.5. Manejo de la concordancia gramatical.	5. Establece la concordancia nominal o verbal para escribir oraciones gramaticalmente adecuadas.	Concordancia nominal y concordancia verbal: posibles confusiones	2
	3.3. Corrige y mejora constantemente la precisión y corrección en lo que redacta y publica.	3.3.1. Revisión de ortografía literal.	1. Escribe correctamente las palabras con letras cuyo uso ocasiona dudas (v,b, c,s,z, y, ll) con un máximo de tres errores por texto. 2. Corrige palabras homófonas, según el contexto en que se encuentran.	Normas de uso de v-b; c-s-z; y-ll; así como en homófonas	3
		3.3.5. Manejo de los tratamientos de uso.	3. Usa el tratamiento adecuado según el tipo de interlocutor y la relación de confianza existente entre ambos, en los pronombres y verbos. 4. Mejora sus textos al incluir el tratamiento adecuado según el tipo de interlocutor (formal o informal).	Manejo adecuado de los tratamientos de uso según el tipo de interlocutor	1

Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Expresa pensamientos y emociones oralmente y de forma diferenciada sobre las prácticas culturales.	1.2. Comprende de forma oral y clara los mensajes que recibe.	1.2.1. Identificación de los ejercicios de pronunciación.	1. Pronuncia los sonidos concretos (alófonos). Los rasgos fonéticos que distinguen a los fonemas entre sí (por ejemplo: sonoridad, nasalidad, oclusión, labialidad). - Fonética de las oraciones (prosodia): Acento y ritmo de las oraciones. Entonación.	Competencia fonológica	8

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Understands simple phrases and specific range of vocabulary concerning to known topics in short dialogues and oral sentences.	1.2. Responds to greetings, farewells and apologies appropriately.	1.2.1. Expressions used at school and with family: statements, negatives, questions, short answers. 1.2.2. Expressions to ask for permission: Can and could. 1.2.3. Suggestions: how about and why don't ...	1. Responds to greetings, farewells and apologies at school or with his family. 2. Responds to expressions to ask for permission.	Expressions used at school and with family. How to ask permission using can and could	1
2. Communicates ideas using familiar phrases, everyday expressions and structured ideas by means of speeches.	2.2. Asks and answers basic questions about familiar topics using simple tenses.	2.2.1. Favorite pastimes: Question words. 2.2.2. Things you enjoy doing: affirmative and negative sentences.	1. Makes questions and answers about favorite pastimes. 2. Responds questions in simple tenses about things he enjoys doing.	Questions about pastimes. Description of things you like, using affirmative and negative sentences	1
3. Reads simple sentences in a given text about his daily life matters.	3.2. Makes inferences about the meaning of simple sentences.	3.2.6. Order of events within a text: prepositions. 3.2.7. Main points of a story.	1. Explains with his own words about the meaning of simple sentences with prepositions. 2. Explains the meaning of the main points of a story.	Explanation of the order of events within a reading. Explanation of the main points of a story	1
4. Writes simple sentences and descriptions of his environment by using basic terms.	4.2. Interprets the several meanings of a text.	4.2.2. Difference between facts from opinions. 4.2.3. Literal, subliminal and symbolic meanings.	1. Gives different meanings of a text. 2. Explains the meaning of symbolic texts.	Written explanation of a reading about human rights. Description of the subliminal meaning within a text	1

Área de Matemáticas

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Resuelve problemas utilizando modelos matemáticos en la representación y comunicación de resultados.	2.1. Representa información estructurada a partir de los elementos de la lógica matemática.	2.1.1. Aplicación de los elementos de la lógica:	1. Determina el valor de verdad de las proposiciones compuestas tomando en cuenta los conectivos utilizados.	Lógica	1
		2.1.1.1. Tablas de verdad de proposiciones compuestas.	2. Utiliza la lógica en el contexto para la representación de información.		1
		2.1.1.2. Características de los conectivos lógicos.	3. Aplica las características de los conectivos lógicos en la relación de proposiciones.		1
		2.1.2. Interpretación de los resultados de las tablas de verdad:	4. Define la diferencia entre tautología, contingencia y contradicción.		1
		2.1.2.1. Tautología.	5. Aplica la tautología o la contradicción para definir el valor de una situación.		1
		2.1.2.2. Contingencia.			1
		2.1.2.3. Contradicción.			1
	2.2. Grafica relaciones y funciones lineales en el plano cartesiano.	2.2.1. Reconocimiento de la diferencia entre relación y función.	1. Establece las características de una función lineal a partir de la gráfica.	Funciones	1
		2.2.2. Definición de Función lineal:	2. Representa en el plano cartesiano las funciones lineales según las características que se le presentan.		2
		2.2.2.1. Características.	3. Identifica en el eje de coordenadas de la variable dependiente y la independiente.		2
		2.2.2.2. Propiedades.	4. Reconoce la pendiente de la gráfica de una función lineal.		2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		2.2.2.3. Gráficas.	5. Determina de forma gráfica las características que le permiten diferenciar entre una relación y una función.		2
		2.2.2.4. Variable independiente.			1
		2.2.2.5. Variable dependiente.			1
	2.3. Aplica la función lineal en la solución de problemas.	2.3.1. Aplicación de la función lineal y variación directa (constante de variación y pendiente de la recta).	1. Plantea la solución de problemas de las ciencias naturales que pueden ser modelados a partir de una función lineal.	Función lineal	1
		2.3.2. Funciones lineales aplicadas en las ciencias.	2. Describe un fenómeno a partir de la pendiente de la función que lo define.		2
			3. Reconoce simbólicamente la función lineal.		2
			4. Construye un modelo de variación lineal para resolver un problema.		2
			5. Establece la relación entre constante de variación y pendiente de la recta.		2
	1. Resuelve problemas utilizando las relaciones y propiedades entre patrones algebraicos, geométricos y trigonométricos.	1.1. Opera polinomios al realizar suma, resta, multiplicación y división.	1. Utiliza expresiones algebraicas para calcular áreas y perímetros. 2. Reduce expresiones algebraicas aplicando productos notables. 3. Identifica polinomios según la cantidad de términos que contengan.	Polinomios	1
		1.1.1. Uso de la terminología.			1
		1.1.1.1. Definición de término algebraico.			1
		1.1.1.2. Clasificación de los polinomios (monomio, binomio, trinomio, polinomio).			1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		1.1.2. Operaciones:	4. Simplifica una expresión por reducción de términos semejantes.		1
		1.1.2.1. Reducción de términos semejantes.	5. Aplica las propiedades de los productos notables al desarrollarlos.		1
		1.1.2.2. Suma, resta, multiplicación (polinomios) y división (polinomio entre monomio).	6. Establece el cambio de signo en todos los términos del sustraendo en una resta.		1
		1.1.2.3. Productos notables (cuadrados perfectos y no perfectos).	7. Establece las características de un cuadrado perfecto.		2
2. Resuelve problemas utilizando modelos matemáticos en la representación y comunicación de resultados.	2.4. Utiliza ecuaciones y desigualdades de primer grado en la representación y solución de problemas.	2.4.1. Aplicación de ecuaciones lineales en problemas.	1. Resuelve problemas aplicando ecuaciones lineales.	Desigualdades	1
		2.4.2. Aplicación de las desigualdades de primer grado:	2. Determina el conjunto solución de una desigualdad de primer grado.		1
		2.4.2.1. Conjunto solución.	3. Define las soluciones utilizando representación simbólica de intervalos abiertos y cerrados .		1
		2.4.2.2. Gráfica.	4. Reconoce la gráfica resultado de una desigualdad.		1
		2.4.2.3. Determinación de intervalos abiertos y cerrados.	5. Reconoce las propiedades de las desigualdades.		1

Área de Ciencias Naturales

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Explica la interrelación entre los sistemas del cuerpo humano, sus procesos biológicos y la organización de otros seres vivos, para garantizar calidad de vida.	3.2. Describe procesos y medidas vinculados con la reproducción y la sexualidad, a partir de la etapa del desarrollo que vive.	3.2.1. Explicación acerca de cómo se forman los gametos sexuales humanos: espermatogénesis y ovogénesis.	1. Esquematiza la formación de los gametos sexuales humanos. 2. Representa el ciclo menstrual humano. 3. Explica a qué se refieren los roles de género y sus implicaciones sociales. 4. Describe la sexualidad durante la adolescencia.	Reproducción humana	2
		3.2.2. Descripción del ciclo menstrual.			1
		3.2.6. Identificación de los roles de género: importancia e implicaciones sociales.		Sexualidad	2
		3.2.7. Caracterización de la sexualidad en la adolescencia.			
		3.2.8. Identificación de las etapas del desarrollo de la sexualidad.	5. Refiere las dimensiones y etapas de la sexualidad. 6. Identifica algunos métodos anticonceptivos, sus ventajas y desventajas.		
		3.2.9. Descripción de los métodos anticonceptivos: importancia, ventajas y desventajas.		Salud reproductiva	1
	3.3. Asume un estilo de vida saludable.	3.3.1. Explicación acerca de a qué se refiere la salud: definición, tipos y algunas medidas generales para su mantenimiento.	1. Refiere medidas para el mantenimiento de la salud física. 2. Refiere medidas para el mantenimiento de la salud mental. 3. Menciona la importancia de la medicina alternativa y ancestral.	Conservación de la salud	1
		3.3.3. Caracterización de la medicina alternativa y ancestral.			1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	3.4. Explica las posibilidades de obtener diferentes características en los descendientes y el posible origen de sus diferencias.	3.4.1. Explicación de la importancia de la Genética y los conceptos vinculados con esta disciplina: genes, genotipo y fenotipo, homocigoto y heterocigoto.	1. Representa conceptos básicos vinculados con la herencia genética. 2. Menciona la importancia de los genes. 3. Indica la función de los genes en la transmisión de ADN. 4. Menciona ejemplos de aplicación para las leyes de Mendel. 5. Determina características hereditarias en plantas, utilizando el cuadro de Punnet.	Herencia genética	4
		3.4.2. Descripción de la importancia de los genes, en la transmisión de ADN.			1
		3.4.4. Explicación de las leyes de Mendel.			1
	3.5. Describe el proceso de evolución de las especies.	3.4.5. Aplicación de los cuadros de Punnet.	1. Menciona ejemplos de evidencias científicas de la evolución de seres vivos. 2. Explica a qué se refiere la ley de la Selección Natural. 3. Explica la relación de la ley de Selección Natural con la evolución y extinción de las especies. 4. Menciona ejemplos de extinción de especies endémicas del país y algunas causas.	Evolución y adaptación	1
		3.5.2. Identificación de evidencias de la evolución: fósiles y deriva continental, anatomía comparada y embriología comparada, el calendario ecológico. Descripción de la Ley de la Selección Natural y sus implicaciones en la adaptación y la extinción de especies.			1
2. Relaciona los recursos del planeta con sus procesos internos y la	2.3. Explica la influencia de la actividad humana en algunos fenómenos naturales,	2.3.1. Descripción de los ecosistemas artificiales: las ciudades.	1. Caracteriza un ecosistema artificial. 2. Explica por qué las ciudades son ecosistemas artificiales. 3. Refiere consecuencias de la contaminación ambiental, para la vida en el planeta.	El medio ambiente y la contaminación	1
		2.3.2. Análisis del Impacto de la contaminación: lluvia ácida, Efecto Invernadero y Calentamiento Global.			2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
problemática ambiental, su potencial de amenaza y la gestión integral del riesgo para reducir la vulnerabilidad personal y local.	los efectos nocivos para el ambiente, las formas para contrarrestarlos y algunas medidas de adaptación y mitigación.		4. Indica a qué se refiere la lluvia ácida, el efecto invernadero y el calentamiento global. 5. Identifica algunas causas y consecuencias del Efecto Invernadero y el Calentamiento Global.		
1. Explica las causas de los fenómenos naturales de su entorno, recurriendo a los conceptos científicos y la tecnología, a fin de descartar o aceptar hipótesis.	1.2. Explica la importancia de la investigación científica y la divulgación de los proyectos de ciencia escolar.	1.2.1. Explicación en qué consiste la verificación y divulgación de resultados científicos en el ámbito de la investigación científica.	1. Menciona a qué se refiere la verificación y divulgación de resultados desde la ciencia. 2. Menciona ejemplos de proyectos científicos en el ámbito escolar.	La investigación científica	1
		1.2.2. Explicación en qué consiste la redacción del informe científico en el ámbito de la ciencia escolar.	3. Caracteriza un informe científico, producto de un proyecto de ciencia escolar. 4. Indica cómo se realiza la redacción del informe científico, la verificación y divulgación de resultados a partir de un proyecto escolar.		1
		1.2.4. Descripción de la importancia de la investigación cualitativa y sus técnicas. 1.2.5. Explicación de la importancia de la investigación cualitativa en el campo social.	5. Identifica los tipos de investigación cualitativa. 6. Explica la importancia de la investigación cualitativa y algunas técnicas para realizarla.		2
4. Aplica conceptos, principios y propiedades de la materia y la	4.3. Utiliza vectores para representar conceptos básicos de	4.3.1. Distinción entre escalar y vector: distancia-desplazamiento, rapidez y velocidad.	1. Identifica magnitudes escalares y vectoriales en su entorno. 2. Menciona diferencias entre escalares y vectores.	Magnitudes escalares y vectoriales	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
energía para explicar los fenómenos que ocurren en su medio.	la cinemática traslacional, en una y dos dimensiones.	4.3.2. Interpretación del significado del signo positivo o negativo en las cantidades vectoriales.	3. Representa en forma gráfica magnitudes vectoriales.		
		4.3.3. Representación gráfica o geométrica de vectores en segunda dimensión en el plano cartesiano. Puntos cardinales. La brújula.	4. Explica la relación de los vectores con el plano cartesiano, los puntos cardinales y la brújula.		2
		4.3.4. Representación gráfica de velocidades y aceleraciones promedio.	5. Representa en forma gráfica la adición de vectores.		1
		4.3.5. Representación gráfica de las componentes rectangulares de un vector.	6. Calcula la resultante de una adición de vectores, en forma gráfica y analítica.		1
		Adición gráfica o geométrica de vectores.	7. Representa en forma gráfica y con precisión, las componentes rectangulares de diferentes vectores.		2
		4.3.7. Identificación de las reglas para graficar vectores: paralelogramo y polígono.	8. Obtiene información acerca del movimiento de los cuerpos, a partir del análisis gráfico de diferentes variables.		
		4.3.8. Cálculo de las componentes rectangulares de un vector.			1

Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Interpreta el contexto histórico mundial del encuentro entre distintas sociedades de diferentes continentes.	3.1. Distingue el contexto histórico en que inicia la Edad Media.	Contextualización en tiempo y espacio previo a continuar con la historia de la Edad Media.	1. Describe los antecedentes de la Edad Media. (menciona la prehistoria y Edad Antigua)	Contextualización previo al estudio de la Edad Media	2
		3.1.1. Relación del desarrollo de los pueblos bárbaros y la caída del Imperio Romano de Occidente con el inicio de la Edad Media.	2. Describe el contexto en que inicial la Edad Media: marco temporal, principales procesos histórico sociales).	El inicio de la Edad Media	2
		3.1.2. Caracterización del nacimiento y desarrollo del cristianismo y su influencia.	3. Expone lo relativo al cristianismo en el contexto de la Edad Media.	El cristianismo y su influencia	2
		3.1.3. Explicación acerca de Carlomagno y su nuevo imperio.	4. Refiere lo relacionado a Carlomagno y su nuevo imperio en el marco del medievo.	Carlomagno y su imperio	2
	3.2. Explica los fenómenos sociales e históricos desde la invasión de los Pueblos Bárbaros al Imperio Romano hasta el nacimiento del Islam.	3.2.1. Definición del feudalismo europeo como medio de descentralización política.	1. Caracteriza el feudalismo en el marco de la Edad Media.	El feudalismo	2
		3.2.2. Descripción del cisma de la iglesia católica en la Edad Media.	2. Describe la situación del cisma de la iglesia en la Edad Media.	El cisma de la iglesia católica	2
		3.2.3. Caracterización del proceso del nacimiento del Islam y su posterior expansión.	3. Expone el proceso de desarrollo del Islam desde su nacimiento hasta su expansión. 4. Aporta información acerca de procesos o hechos históricos suscitados desde la invasión de los pueblos bárbaros hasta el nacimiento del Islam.	El islam y su expansión	2

Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	3.3. Evidencia disposición por indagar sobre contextos históricos específicos de la Edad Media.	3.3.1. Las Cruzadas y conquista del Oriente Medio.	1. Describe el contexto histórico medieval a partir de las cruzadas y conquista del Medio Oriente.	Cruzadas y conquista del Oriente Medio	2
		3.3.2. Contexto histórico y los Viajes de Colón.	2. Describe el contexto en que se desarrollaron los viajes del descubrimiento de América.	El Descubrimiento	2
		3.3.3. Comparación de contextos históricos (el mundo-América Mesoamérica) Períodos Clásico y Postclásico Maya.	3. Asocia los períodos Clásico y Postclásico Maya con el marco temporal del medievo.	Comparación de contextos históricos	4
		3.3.4. El renacimiento: transición entre la Edad Media y Edad Moderna.	4. Aporta información acerca del contexto de transición entre la Edad Media y Edad Moderna.	Del medievo a la modernidad	2

Área de Educación Artística, Educación Musical

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Interpreta música utilizando diferentes elementos sonoros incluyendo el canto, instrumentos musicales convencionales y no convencionales de forma individual y colectiva.	1.1. Crea música utilizando elementos sonoros y materiales diversos.	1.1.1. Identificación del sonido como fuente de creación musical.	1. Combina sonidos que tiene a su alrededor para crear ideas musicales agradables y estéticas.	Sonidos como fuente de creación musical	1
		1.1.2. Utilización de los instrumentos musicales como fuente de creación musical.	2. Identifica sonoridades con múltiples objetos para la creación de instrumentos musicales no convencionales.	Sonoridades con objetos	1
			3. Crea sus propios instrumentos colectivos o individuales.	Instrumentos musicales no convencionales	2

Área de Educación Artística, Artes Visuales

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Elabora obras artísticas visuales tomando en cuenta lo humano, familiar, natural, histórico, social y cultural.	2.1. Realiza pinturas y/o galería de fotografía como homenaje a diferentes artistas visuales.	2.1.1. Técnicas y herramientas de pintura.	1. Refleja destreza en el uso de instrumentos y/o herramientas de pintura.	Escuadras, regla T, lápices, rotuladores o marcadores	1
			2. Selecciona materiales según el tema a representar de forma adecuada.	Selección de crayones, reglas y lápices de grosor	1
		2.1.2. Aprendizaje y práctica del modelado.	3. Manipula materiales según el tema a representar de forma adecuada.	Manipulación de materiales y acabados	1
			4. Experimenta con diferentes materiales en sus obras.	Mezcla de materiales e instrumentos	1

Área de Emprendimiento para la Productividad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Diseña propuestas de proyectos emprendedores para solucionar problemas o necesidades familiares y locales.	1.3. Registra las diferentes industrias y servicios que se prestan en la comunidad.	1.3.1. Definición, diferencias e importancia de productos y servicios.	1. Diferencia los sectores de actividad industrial y de servicios.	Productos y servicios	1
		1.3.2. Identificación de sectores de actividad industrial y de servicios.	2. Describe las actividades de las diferentes empresas de la comunidad.	Actividades industriales y de servicios	1
		1.3.3. Descripción de tipos de industrias.	3. Identifica los tipos de industrias de la comunidad.	Tipos de industrias y empresas	1
		1.3.4. Diferenciación de los tipos de empresas: micro, pequeña, mediana y grande.	4. Clasifica los diferentes tipos de empresas (micro, pequeña, mediana y grande).		
2. Desarrolla procesos productivos con calidad, utilizando tecnologías innovadoras y alternativas en la comunidad.	2.1. Diferencia las técnicas artesanales de las industriales.	2.1.1. Aplicación de técnicas artesanales e industriales en la elaboración de alimentos, prendas de vestir, artes y artesanías y otros.	1. Utiliza técnicas en procesos para la elaboración de productos con diferentes materiales para cada campo de producción.	Técnicas artesanales e industriales	2
		2.1.2. Diferenciación de las técnicas en la siembra de hortalizas, forestería, floristería y en la actividad pecuaria con materiales locales y tecnología adecuada.	2. Identifica las herramientas y tecnología adecuada propias de cada campo ocupacional.	Herramientas y tecnología	2
		2.1.4. Utilización de herramientas y tecnología propias de los campos ocupacionales.	3. Aplica técnicas en la utilización de herramientas en tecnologías propias de los campos ocupacionales.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		2.1.5. Ejemplificación del desarrollo de proyecto aplicando técnicas apropiadas para resolver problemas o necesidades de la comunidad; utilizando recursos locales, considerando las normas de seguridad en la producción.	4. Identifica técnicas apropiadas para resolver problemas o necesidades en la comunidad con recursos locales.	Modelo del proyecto	1

Área de Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Emplea información por medio de técnicas de investigación en la web de manera precisa, segura, legal y ética.	2.1. Selecciona técnicas de investigación de acuerdo con los requerimientos para elaborar diferentes documentos.	2.1.1. Preparación de instrumentos de investigación (cuantitativa y cualitativa).	1. Elabora instrumentos de investigación (cuestionarios, encuestas o entrevistas) para recabar información.	Instrumentos de investigación cualitativa y cuantitativa	2
		2.1.2. Encontrar, organizar y compartir información en la red.	2. Ubica la información específica del archivo: fecha de creación de archivo, ubicación, tamaño en bytes, clase o extensión.	Información de archivo y curador de contenidos	1
		2.1.3. Reconocimiento de la información de un archivo.	3. Recopila información relevante de internet, para elaborar su propio documento.		
		2.1.4. Investigación eficiente en diferentes sitios de internet.	4. Utiliza fuentes confiables para realizar sus investigaciones.	Sitios seguros para investigar y evitar información maliciosa	1
	2.2. Distingue sitios seguros y éticos para la obtención de información gráfica y textual.	2.2.1. Caracterización de un sitio seguro.	1. Identifica enlaces maliciosos o correos extraños (sin hacer clic en ellos) para evitar el hackeo de información.		
		2.2.2. Definición de virus informáticos y aplicar antivirus de manera correcta.	2. Aplica antivirus al disco duro interno y a dispositivos externos como USB, en el momento de utilizar la computadora, como prevención, o al reconocer algún tipo de virus.	Virus y antivirus	1
		2.2.3. Identificación de los delitos informáticos y contextualización en el país.	3. Ejemplifica materiales pirateados considerados como parte de delitos informáticos.	Delitos informáticos Hacker y craker	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	2.3. Demuestra valores éticos al hacer uso de la información y respeta los derechos de autor.	2.2.4. Diferenciación entre los términos Hacker y craker.	4. Publica electrónicamente ejemplos de hacker de sombreros blancos o sombreros negros.		
		2.3.1. Utilización de técnicas para evitar el plagio (parafraseo, resumen, comentario, cita textual).	1. Emplea citas textuales al redactar documentos digitales.	Técnicas para evitar el plagio	1
		2.3.2. Aplicación de reglas de Netiqueta al relacionarse en la red.	2. Redacta correos electrónicos, utilizando las reglas de netiqueta.	Netiqueta	1
		2.3.3. Identificación de responsabilidades y derechos digitales (ciudadanía digital).	3. Participa respetuosamente al interactuar con otros usuarios en el ciberespacio.	Ciudadanía digital	

Área de Educación Física

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Practica actividades físicas mejorando su condición física para una vida saludable y social.	1.2. Supera progresivamente el cansancio o fatiga de brazos y piernas como resultado de la aplicación de la fuerza rápida.	1.2.3. Ejercitación de brazos con diferentes pesos y variantes de tiempo (no superiores a 10 segundos).	1. Elevación progresiva y sistemática en la intensidad de la fuerza, no mayor a 10 segundos.	Ejercicios para fortalecer brazos y piernas con diferentes pesos y tiempos	1
		1.2.4. Ejercitación de piernas utilizando diferentes pesos con variantes de tiempo no superiores a 10 segundos.	2. Realiza ejercicios con aplicación elevada de fuerza y pausas adecuadas para la relajación del tono muscular.		
		1.2.6. Arrancadas explosivas en carreras en diferentes direcciones.	3. Realiza ejercicios de carreras en diferentes direcciones según la indicación del docente.	Ejercicios para desarrollar reacciones rápidas en las salidas de carreras	1
2. Ejecuta la práctica deportiva constante para la mejora de la destreza motriz y el fomento de valores en su contexto.	2.2. Aplica progresivamente de forma correcta la técnica ofensiva y defensiva en el baloncesto utilizando su creatividad.	2.2.5. Ejercicios de marcaje al driblador.	1. Se mantiene sin contacto físico cuando realiza marcaje al driblador.	Ejercicios de estrategias técnicas para marcar al driblador	1
		2.2.7. Diferentes tiros y doble ritmo.	2. Realiza diferentes tiros aplicando el movimiento técnico que corresponde. 3. Realiza el doble ritmo, respetando los tiempos.	Ejercicios para doble ritmo y diferentes tiros	1
	2.3. Realiza transiciones de ejercicios de defensa a ataque en fracciones cortas de tiempo generando acciones de juego en el fútbol.	2.3.2. Dominio del control de balón. • Recepción. • Conducción. • Detención. • Tiro.	1. Utiliza la técnica correcta en el dominio de balón, recepción, conducción y detención.	Fútbol: Ejercicios de control de balón	2
		2.3.3. Ejercitación de detenciones imprevistas sin y con balón.	2. Demuestra coordinación al momento de realizar detenciones imprevistas.	Ejercicios de detenciones imprevistas sin y con balón	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Integra hábitos higiénicos y medidas preventivas de seguridad en actividades físico deportivas y de la vida diaria.		2.3.4. Coordinación de despeje de balón.	3. Despeja el balón con efectividad.	Ejercicios de coordinación de despeje de balón	1
		2.3.5. Anticipación de balón.	4. Coordina velocidad y movimientos de atrape en la anticipación del balón.	Ejercicios para la anticipación del balón	
	3.2. Adopta hábitos de nutrición saludables adecuados en diferentes actividades de la vida cotidiana, para la conservación de la salud.	3.2.1. Equilibrio nutricional.	1. Explica que alimentos y cantidades debe consumir para mantener un equilibrio nutricional.	Higiene y salud	Este es un eje transversal y se desarrolla en toda la unidad.
		3.2.2. Causas y efectos de la vida sedentaria.	2. Identifica los principales riesgos de llevar una vida sedentaria.		
		3.2.3. Causas y efectos de la obesidad.	3. Reconoce las causas que propician la aparición de la obesidad mórbida y plantea posibles soluciones.		

UNIDAD

4

Nivel de Educación Media
CICLO BÁSICO
Segundo grado

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Participa en diversas situaciones comunicativas, formales y no formales, con claridad, precisión, concisión y con efectividad.	1.1. Establece estrategias para inferir el significado de mensajes complejos, de distintos contextos orales - cotidianos, educativos y otros.	1.1.3. Percepción de señales no verbales y reglas de interacción (según grado de conocimiento, jerarquía, distancia física y social), con verbalizaciones de realimentación, aclaración, elogio u oposición.	1. Expresa palabras para realimentar, aclarar o elogiar lo que escuchó y lo acompaña con señales no verbales y reglas de interacción. 2. Interpreta el significado de gestos de ojos o boca, movimientos de manos y cuerpo, así como la cercanía o lejanía de su interlocutor para determinar si está alegre o molesto, tiene jerarquía o si es sincero.	Estrategias para interpretar y usar señales no verbales de realimentación, aclaración, elogio u oposición en textos orales	1
		1.1.7. Uso de tipos de comunicación oral (panel, debate, foro, asamblea, conferencia, conversatorio, diálogo, discusión, exposición, entrevista).	3. Reconoce las diferencias entre un panel, debate, foro, asamblea, conferencia, etc., para extraer conclusiones a partir del texto y contexto.	Estrategias para tomar notas en comunicaciones orales como panel, debate, foro, asamblea, etc.	1
			4. Participa en forma activa en comunicaciones orales como paneles, debates, conferencias, exposiciones, diálogos, entrevistas, entre otros.	Organización y participación en un evento de comunicación oral plural, tal como panel, debate, foro, etc.	3
	1.2. Establece los pasos necesarios para que su mensaje sea coherente, cohesionado y adecuado.	1.2.7. Manejo adecuado de dicción y vicios de dicción (barbarismos, dequeísmos, pobreza léxica o monotonía, vulgarismos, laconismos).	1. Mejora su dicción y evita los vicios como barbarismos, dequeísmos, pobreza léxica o monotonía, entre otros, al expresarse. 2. Evita el uso de muletillas o de pobreza léxica, tales como: este..., pues... ajá... o palabras como, cosa, interesante, entre otras.	Estrategias para mejorar la dicción al evitar uso de muletillas, pobreza léxica, monotonía, etc.	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		1.2.8. Realización de síntesis.	3. Resume las ideas claves y principales de lo que escucha. 4. Expresa, en una o dos oraciones de qué se trata lo que escuchó.	Estrategias para sintetizar mensajes orales escuchados	1
	1.3. Interactúa en forma reflexiva y asertiva.	1.3.4. Práctica de un estilo comunicativo asertivo.	1. Establece objetivamente los hechos al presentar su punto de vista y emociones teniendo en cuenta los de su interlocutor al hablar y considerar la situación comunicativa. 2. Utiliza lenguaje verbal y no verbal asertivo tales como: expresión facial amistosa, contacto ocular directo, sonrisa frecuente, postura erguida, orientación frontal, distancia adecuada con posibilidad de contacto físico, gestos firmes pero no bruscos, acompañando el discurso, volumen conversacional ajustado a la interacción, entonación variada que resulta agradable, fluidez verbal adecuada, velocidad ajustada, más bien pausada, tiempo de habla proporcional a los participantes, pausas y silencios adecuados, manos sueltas, entre otros.	Estrategias para practicar una comunicación asertiva	1
2. Mejora sus habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.	2.1. Mejora su fluidez lectora, según el tipo de texto.	2.1.1. Utilización de estrategias para eliminar vicios en la lectura (vocalización, subvocalización, regresiones, movimientos).	1. Aplica estrategias como colocar un lápiz en su boca para evitar la vocalización; silba o canturrea para evitar la subvocalización; sostiene o pide que le sostengan la mano o la cabeza para evitar	Estrategias para eliminar vicios en la lectura	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
			movimientos innecesarios, se relaja y concentra para evitar regresiones, entre otras. 2. Evita en forma autónoma, realizar movimientos, vocalizar o subvocalizar, regresar al principio de la línea o del párrafo, al realizar la lectura.		
		2.1.2. Realización de entonación y pausas en la lectura.	3. Lee con entonación adecuada para las oraciones enunciativas (afirmativas o negativas), interrogativas o exclamativas. 4. Realiza pausas según corresponde a los signos de puntuación que encuentra en lo que lee: cortas con las comas, dos puntos, punto y coma, un poco más largas con punto y puntos suspensivos, entre otros.	Estrategias para entonar y hacer pausas en la lectura oral y silenciosa	1
	2.2. Aplica un plan estratégico para corregir y aumentar su comprensión inferencial.	2.2.3. Diferenciación de ideas principales y secundarias.	1. Establece las ideas principales de lo que lee, estén o no en forma explícita. 2. Señala con precisión las ideas secundarias que amplían, ejemplifican o complementan a las ideas principales de los textos leídos.	Estrategias para determinar la idea principal y secundarias, explícitas e implícitas	2
		2.2.7. Análisis de textos poéticos, intención, figuras literarias - metáfora, aliteración, anáfora, paradoja, entre otras, imágenes.	3. Reconoce las figuras literarias como metáfora, aliteración, anáfora, paradoja, uso de imágenes. 4. Examina la intención de las metáforas, aliteración, anáfora, paradoja, imágenes, en los textos poéticos que lee.	Estrategias para desarrollar comprensión inferencial en textos poéticos (figuras como metáfora, aliteración, anáfora, paradoja, etc).	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Redacta textos en forma clara, concisa, sencilla, organizada y adecuada al contexto y a la intencionalidad.		2.2.10. Realización de resumen y conclusiones.	5. Extrae conclusiones acerca de lo que lee. 6. Realiza resúmenes a partir de las ideas principales que establece en lo que lee.	Estrategias para realizar resúmenes y obtener conclusiones de las lecturas	2
	2.3. Lee con autonomía y placer principalmente obras literarias de autores hispanoamericanos.	2.3.1. Valoración de la información a través de juicios, criterios, opiniones de todo tipo de expresión literaria y no literaria.	1. Realiza juicios críticos y opina acerca de los textos que lee. 2. Expresa sus opiniones acerca de las obras de autores de distintas épocas de la literatura americana.	Estrategias para desarrollar comprensión crítica (juicio crítico, opinión) en textos hispanoamericanos	2
	3.1. Escribe textos adecuados, claros, concisos, sencillos y organizados, teniendo en cuenta las fases de la redacción.	3.1.1. Desarrollo de las fases de la redacción - planificación, búsqueda e investigación, redacción de borrador, revisión y corrección, publicación. 3.1.6. Estructura de textos persuasivos y prescriptivos: caricatura política, recetario y otros.	1. Aplica sin que se le indique, las fases de la redacción: planificación, búsqueda y organización de la información, redacción del borrador, revisión y corrección, publicación. 2. Aplica estrategias de redacción para garantizar que el texto tenga coherencia, cohesión y adecuación. 3. Manifiesta sus opiniones e instrucciones en textos persuasivos y prescriptivos, siguiendo la estructura, característica, lenguaje y función apelativa e informativa, propios de dichos textos. 4. Produce textos como caricatura política, memes, ensayos, recetarios, instructivos, entre otros.	Redacción de textos persuasivos o prescriptivos según la estructura, elementos, características, siguiendo las fases de la redacción	4

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	3.2. Resuelve problemas gramaticales, para que su texto sea correcto y lingüísticamente comprensible.	3.2.4. Conectores de párrafos.	1. Utiliza conectores de párrafos según la intención comunicativa. 2. Usa preposiciones para enlazar sustantivos o subordinadas sustantivas y conjunciones para enlazar palabras, oraciones y subordinadas.	Uso de preposiciones y conjunciones para conectar párrafos	2
		3.2.6. Errores gramaticales: ambigüedad, pobreza léxica, circunloquios exceso de gerundios o adjetivos terminados en –mente, redundancias, extranjerismos.	3. Evita errores gramaticales como ambigüedad, pobreza léxica, circunloquios exceso de gerundios o adjetivos terminados en –mente, redundancias, extranjerismos en lo que redacta.	Estrategias para evitar errores gramaticales en la redacción: ambigüedad, pobreza léxica, circunloquios, etc.	2
	3.3. Corrige y mejora constantemente la precisión y corrección en lo que redacta y publica.	3.3.1. Corrección de la ortografía literal.	1. Escribe correctamente las palabras con letras cuyo uso ocasiona dudas (v,b,c,s,z, y, ll, etc.) con un máximo de tres errores por texto. 2. Utiliza la letra adecuada en palabras homófonas.	Normas de uso de v-b; c-s-z en homónimas	2
		3.3.3. Citas bibliográficas, siglas y abreviaturas.	3. Muestra respeto hacia los derechos de autor y a la correcta ortografía de citas bibliográficas, siglas y abreviaturas. 4. Coloca citas bibliográficas y e-gráficas cuando utiliza información proveniente de documentos consultados.	Normas de uso de citas bibliográficas, siglas, abreviaturas y su aplicación en la redacción	2

Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Expresa pensamientos y emociones oralmente y de forma diferenciada sobre las prácticas culturales.	1.2. Comprende de forma oral y clara los mensajes que recibe.	1.2.3. Comprensión de información oral variada.	1. Enlista las prácticas culturales de su familia.	Prácticas culturales de su contexto	4
				Prácticas culturales aprendidas de otras culturas	4

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Understands simple phrases and specific range of vocabulary concerning to known topics in short dialogues and oral sentences.	1.3. Understands sentences about known topics.	1.3.1. Daily routines: verbs and collocations.	1. Expresses phrases with daily routines verbs at home. 2. Shares written life experiences using the present continuous tense with his family.	Use of verbs and collocations in the description of daily routines Description of life experiences using the present continuous tense	2
2. Communicates ideas using familiar phrases, everyday expressions and structured ideas by means of speeches.	2.3. Builds short speeches about his context or basic topics.	2.3.1. Life and own experiences: past tense review.	1. Tells experiences of volunteering in his community. 2. Writes life or own experiences using the past tense.	Writing of experiences of volunteering in the community Writing of own experiences using the past tense	2
3. Reads simple sentences in a given text about his daily life matters.	3.3. Explains by different ways the meaning of very simple sentences.	3.3.1. Gestures and mimics.	1. Describes the appropriate gestures and mimics for very simple sentences he/she reads. 2. Illustrates correctly the meaning of very simple sentences.	Expression of sentences by gestures and mimics Explanation of the meaning of very simple sentences	2
4. Writes simple sentences and descriptions of his environment by using basic terms.	4.3. Creates different kind of descriptions using basic terms.	4.3.1. Description of a routine or a job.	1. Describes imaginary activities of a routine using basic terms. 2. Describes a job about how to give a hand within his community using basic terms.	Description of an imaginary activity of a routine Explanation of different ways to give a hand within his community	2

Área de Matemáticas

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
4. Utiliza métodos estadísticos en el análisis y representación de información.	4.1. Interpreta las medidas de tendencia central en datos agrupados.	4.1.1. Aplicación de las medidas de tendencia central para datos agrupados:	1. Reconoce la función de las medidas de tendencia central en la resolución de problemas.	Medidas de tendencia central	2
		4.1.1.1. Media.	2. Resuelve problemas utilizando la media y mediana.		4
		4.1.1.2. Mediana.			3
		4.1.1.3. Moda.			3
	4.2. Interpreta las medidas de posición en datos agrupados.	4.2.1. Cálculo e interpretación de medidas de posición en datos agrupados:	1. Identifica datos que pertenecen a los cuartiles o percentiles presentados.	Medidas de posición	2
		4.2.1.1. Cuartil.	2. Establece la solución de un problema a partir de los datos de un cuartil seleccionado.		4
		4.2.1.2. Percentil.			4
	4.3. Calcula la probabilidad simple en la ocurrencia de eventos.	4.3.1. Definición de espacios muestrales de eventos.	1. Determina la probabilidad de la ocurrencia de un evento.	Probabilidad	5
		4.3.2. Cálculo de probabilidad simple.	2. Define el espacio muestral de un evento para calcular la probabilidad de que suceda.		4
5. Traduce información que obtiene de su entorno a lenguaje lógico simbólico.	5.1. Determina las características de los sistemas de numeración posicional.	5.1.1. Valor absoluto y relativos en un sistema posicional.	1. Clasifica los sistemas diferenciando los que tienen valor relativo y absoluto con los que no.	Sistemas de numeración	1
		5.1.2. Sistemas posicionales y no posicionales.	2. Construye sistemas numéricos para identificar sus propiedades.		3
		5.1.3. Manejo de las potencias en los sistemas posicionales.	3. Construye un sistema binario a partir de las potencias que lo conforman. 4. Reconoce las potencias que construyen un sistema ternario, octal, entre otros.		5

Área de Ciencias Naturales

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Explica la interrelación entre los sistemas del cuerpo humano, sus procesos biológicos y la organización de otros seres vivos, para garantizar calidad de vida.	3.2. Describe procesos y medidas vinculadas con la reproducción y la sexualidad, a partir de la etapa del desarrollo que vive.	3.2.9. Descripción de los métodos anticonceptivos: importancia, ventajas y desventajas.	1. Identifica los métodos anticonceptivos. 2. Refiere ventajas y desventajas de los métodos anticonceptivos.	Salud reproductiva	2
	3.3. Asume un estilo de vida saludable.	3.3.3. Caracterización de la medicina alternativa y ancestral.	1. Menciona la importancia de la medicina alternativa y ancestral. 2. Cita ejemplos de medicina alternativa.	Medicina alternativa	2
	3.6. Clasifica los organismos de acuerdo con las características establecidas en la taxonomía biológica, protegiendo la diversidad de seres vivos que lo rodean.	3.6.2. Reinos de la naturaleza (arqueobacterias, eubacterias, fungi, protistas, plantae y animalia) y sus interrelaciones.	1. Caracteriza los reinos de la naturaleza. 2. Menciona un ejemplo de un organismo por cada reino de la naturaleza. 3. Identifica plantas gimnospermas y angiospermas en su entorno.	Los reinos de la naturaleza	2
		3.6.3. Caracterización de plantas gimnospermas y angiospermas: características y ciclo de vida.	4. Ejemplifica la relación entre las plantas, animales y los seres humanos, a partir de la cosmovisión propia.		2
		Cosmovisión acerca de la relación entre plantas y otras formas de vida.	5. Representa el ciclo viral.		2
		3.6.6. Los virus: ciclos virales y enfermedades virales.	6. Describe una enfermedad viral, sus causas y consecuencias. Por ejemplo la COVID-19.		2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Relaciona los recursos del planeta con sus procesos internos y la problemática ambiental, su potencial de amenaza y la gestión integral del riesgo para reducir la vulnerabilidad personal y local.	2.3. Explica la influencia de la actividad humana en algunos fenómenos naturales, los efectos nocivos para el ambiente, las formas para contrarrestarlos y algunas medidas de adaptación y mitigación.	2.3.2. Análisis del impacto de la contaminación: lluvia ácida, efecto invernadero y calentamiento global.	1. Describe problemas ambientales globales, causados por la contaminación de los países industrializados. 2. Refiere consecuencias de la contaminación ambiental, para la vida en el planeta.	Problemas ambientales	3
	2.4. Gestiona el riesgo a nivel local.	2.4.1. Descripción de gestión Integral del riesgo: Plan de respuesta escolar. 2.4.2. Identificación de medidas y acciones a realizar antes, durante y después de un desastre (priorizar según las amenazas locales). 2.4.3. Identificación de algunas normas para la reducción de riesgo de desastres.	1. Explica a qué se refiere la gestión del riesgo. 2. Describe el plan de respuesta escolar. 3. Refiere medidas y acciones a realizar antes, durante y después de un desastre. 4. Refiere alguna normativa local o nacional para la reducción del riesgo de desastres.	Gestión del riesgo de desastres	2
1. Explica las causas de los fenómenos naturales de su entorno, recurriendo a los conceptos científicos y la tecnología, a fin de descartar o aceptar hipótesis.	1.2. Explica la importancia de la investigación científica y la divulgación de los proyectos de ciencia escolar.	1.2.2. Explicación de en qué consiste la redacción del informe científico en el ámbito de la ciencia escolar.	1. Refiere los requisitos para redactar un informe científico. 2. Describe un ejemplo de informe científico.	El informe científico	4

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
4. Aplica conceptos, principios y propiedades de la materia y la energía para explicar los fenómenos que ocurren en su medio.	4.4. Describe el movimiento de una partícula, en una y dos dimensiones.	Análisis del movimiento en una dimensión. Posiciones en la recta. Análisis gráfico del desplazamiento en una dimensión.	1. Interpreta, a partir de gráficas, el movimiento de una partícula y los marcos de referencia. 2. Interpreta a partir de gráficas, el movimiento de la partícula en una dimensión. 3. Explica la diferencia entre distancia recorrida y desplazamiento.	El movimiento de los cuerpos	4
		4.4.2. Descripción del movimiento en una dimensión. Posiciones en la recta. Definición de desplazamiento en una dimensión.			2
	4.5. Relaciona las gráficas de posición y velocidad versus tiempo con las ecuaciones matemáticas para movimiento con velocidad constante.	4.5.1. Descripción del movimiento con velocidad constante. Rapidez promedio, velocidad instantánea y rapidez instantánea.	1. Identifica en una gráfica el Movimiento Rectilíneo y las variables que intervienen. 2. Identifica las ecuaciones matemáticas para resolver problemas vinculados con el Movimiento Rectilíneo Uniforme. 3. Explica las gráficas de posición y velocidad, versus tiempo. 4. Resolución de problemas de movimiento que involucran la posición en función del tiempo, con velocidad constante.	Movimiento Rectilíneo Uniforme	6
		4.5.2. Análisis de la ecuación lineal para la posición, en función del tiempo en el movimiento con velocidad constante.			

Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
4. Asume actitud incluyente, propositiva y responsable frente a las necesidades de su comunidad.	4.1. Reconoce la importancia de la participación comunitaria en el marco del desarrollo social.	4.1.1. Definición del desarrollo social: • Decreto 42-2001, Ley de Desarrollo Social. • Los consejos de desarrollo urbano y rural y su relación con la estructura social y política a nivel local, municipal y departamental.	1. Define el desarrollo social en el marco de la legislación nacional. 2. Representa los niveles y funciones del desarrollo social en Guatemala.	El desarrollo social	2
		4.1.2. Definición de participación comunitaria: • Participación comunitaria con equidad. • Liderazgos comunitarios con pertinencia cultural. 4.1.3. Identificación de mecanismos de participación ciudadana en la comunidad: Consejos de Desarrollo (Cocodes, Comudes, Codedes), autoridades ancestrales, mujeres comadronas, curanderas y consejeras, comités comunitarios, entre otros.	3. Define la importancia de la participación comunitaria. 4. Expone las formas en las que se ejerce la participación comunitaria en su contexto.	Participación ciudadana en diferentes contextos	4
	4.2. Explica la importancia de la interculturalidad y convivencia armónica para el desarrollo comunitario.	4.2.1. Estudio de la diversidad étnica, lingüística y cultural del departamento y municipio.	1. Expone la diversidad étnica y lingüística de su municipio. 2. Refiere elementos que representan la diversidad étnica y lingüística en su departamento.	Diversidad étnica, lingüística y cultural del departamento y municipio	4

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		4.2.2. Procesos democráticos que permiten la reivindicación política, cultural, social y económica de los Pueblos.	3. Define el término reivindicación. 4. Refiere procesos democráticos que permiten la reivindicación política, cultural, social y económica de los Pueblos.	Reivindicación de los Pueblos en Guatemala	2
		4.2.3. Descripción de problemas que afectan la relación armónica en la comunidad: discriminación, exclusión política, racismo.	5. Define las relaciones armónicas. 6. Explica cada uno de los problemas que afectan las relaciones armónicas.	Problemas que afectan las relaciones armónicas	3
	4.3. Comparte los beneficios comunitarios del ejercicio de derechos, la práctica de valores y el cumplimiento de normativas y obligaciones.	4.3.1. Definición de la persona como sujeto de derechos y obligaciones. Derechos específicos de los Pueblos, de la mujer y personas con discapacidad.	1. Expone la importancia de vivir con apego al ejercicio de derechos y cumplimiento de normas y responsabilidades. 2. Refiere marcos legales relacionados con grupos vulnerables como Pueblos indígenas, mujeres y personas con discapacidad.	Derechos y responsabilidades	3
		4.3.2. Análisis de la transparencia en las organizaciones e instituciones de administración pública de la comunidad (manejo de fondos públicos, rendición de cuentas, entre otros).	3. Explica la importancia de una gestión transparente en la administración pública. 4. Indica acciones para hacer valer la transparencia en las instituciones de la administración pública.	Transparencia en la administración pública	3
		4.3.3. Acercamiento a los valores. Deberes y responsabilidades del ciudadano en su comunidad (pago de impuestos, arbitrios municipales, entre otros).	5. Representa situaciones relacionadas con la práctica de valores en la vida comunitaria. 6. Indica la importancia de cumplir con determinados deberes y responsabilidades ciudadanas.	Valores, deberes y responsabilidades	3

Área de Educación Artística, Educación Musical

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Interpreta música utilizando diferentes elementos sonoros incluyendo el canto, instrumentos musicales convencionales y no convencionales de forma individual y colectiva.	1.1. Crea música utilizando elementos sonoros diversos.	1.1.2. Utilización de los instrumentos musicales como fuente de creación musical.	1. Utiliza materiales a su alcance y de reciclaje para la creación instrumentos musicales no convencionales individuales y colectivos.	Música con instrumentos musicales no convencionales	2
			5. Comparte con su familia o su comunidad las canciones o música que crea individualmente o colectivamente.	Presentaciones musicales individuales o colectivas	2

Área de Educación Artística, Artes Visuales

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Elabora obras artísticas de su contexto visual tomando en cuenta lo humano, familiar, natural, histórico, social y cultural.	2.1. Realiza pinturas, modelado /o galería de fotografía como homenaje a diferentes artistas visuales.	2.1.1. Técnicas y práctica de Pintura.	1. Utiliza la técnica de la acuarela.	Técnica de acuarela (pincel, paleta de colores y mezclas)	1
			2. Aporta su idea personal a las pinturas.	Mezcla y selección de colores en mezclas	1
		2.1.2. Fases y aprendizaje del modelado.	3. Manipula con diferentes destrezas el material para modelar.	Modelado con materiales	1
			4. Aplica en sus figuras color monocromático y bicolor.	Pintura monocromática y bicolor	1

Área de Emprendimiento para la Productividad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Desarrolla procesos productivos con calidad, utilizando tecnologías innovadoras y alternativas en la comunidad.	2.2. Identifica la importancia de la utilización de los indicadores de calidad en los procesos productivos.	2.2.1. Identificación de indicadores de calidad y productividad.	1. Describe los indicadores de calidad y productividad en los diferentes procesos productivos.	Indicadores de calidad y productividad	1
		2.2.4. Diferenciación de los campos ocupacionales tradicionales e innovadores.	2. Clasifica los campos tradicionales y los innovadores.	Campos tradicionales y campos innovadores	1
	2.3. Cuantifica el impacto ambiental de los proyectos productivos.	2.3.2. Descripción de factores ambientales para el desarrollo de proyectos productivos.	1. Identifica la importancia de reducir el impacto ambiental en los proyectos.	El impacto ambiental en los proyectos	1
		2.3.3. Producción de proyectos innovadores ecológicos.	2. Describe los procesos de proyectos innovadores.	Proyectos innovadores Energías renovables	1
		2.3.5. Utilización de las energías renovables para la sostenibilidad de proyectos productivos.	3. Promueve los beneficios de la utilización de las energías renovables para la sostenibilidad de los proyectos productivos.		
3. Planifica procesos administrativos para el desarrollo de proyectos productivos sostenibles y sustentables.	3.2. Identifica los procesos y requisitos legales en la organización laboral.	3.2.1. Identificación del establecimiento comercial. Requisitos legales para su apertura.	1. Enumera los requisitos para aperturar un establecimiento comercial.	Requisitos legales para aperturar establecimientos comerciales	1
		3.2.2. Descripción de la cultura tributaria, Sistema Tributario Guatemalteco: IVA, ISR, IUSI, ISO entre otros.	2. Explica la importancia de la cultura tributaria como un beneficio de la población.	Cultura tributaria en Guatemala	1
		3.2.3. Diferenciación de la Legislación laboral internacional y nacional. Código de trabajo. Remuneración y prestaciones laborales.	3. Identifica la diferencia de la Legislación laboral internacional y nacional.	La legislación laboral internacional y nacional	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	3.3. Estima el plan de costos para elaborar diferentes productos.	3.3.3. Elaboración del plan y costos para elaborar productos de madera metales, electricidad, tejidos, artes gráficas, artesanías, cocina, panadería, repostería, embutidos, dulcería, piñatería y otros.	1. Planifica costos para elaborar productos de diferentes materiales.	El plan de costos	1

Área de Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Utiliza recursos tecnológicos colaborativos e interactivos en proyectos de investigación.	3.1. Selecciona tecnologías (programas, presentaciones, textos e imágenes) para facilitar el intercambio de comunicación.	3.1.1. Utilización de Correspondencia combinada.	1. Emplea ágilmente la opción "correspondencia combinada" al enviar mensajes de correo electrónico a diferentes destinatarios.	Correspondencia combinada	1
		3.1.2. Distribución y almacenamiento de archivos en la nube.	2. Crea un grupo de usuarios, quienes tendrán acceso a diferentes archivos subidos en alguna plataforma de la nube.	Almacenamiento de archivos en la nube	1
		3.1.3. Utilización de la función "comentario" en documentos digitales.	3. Inserta comentarios constructivos o de mejora para documentos digitales del grupo virtual.	Función de comentarios	1
	3.2. Utiliza diferentes programas para realizar presentaciones audiovisuales, contemplando las normas de presentación, contenido, diseño y uso bibliográfico.	3.2.1. Estructuración de una presentación multimedia.	1. Personaliza una presentación multimedia con opciones de diseño o tema, como colores, fuentes, efectos y estilos de fondo.	Estructura y normas para una presentación multimedia	1
		3.2.2. Aplicación de normas para una presentación.	2. Inserta texto relevante con tipo de letra clara y fácil de leer, con un máximo de información de siete líneas en cada diapositiva.		
		3.2.3. Creación y aplicación de instrumentos de verificación (hojas de cotejo, rúbrica, escala de rango) para evaluar una presentación.	3. Diseña instrumentos de evaluación.	Instrumentos de verificación	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	3.3. Comparte proyectos innovadores con diferentes usuarios a través de presentadores multimedia, en espacios educativos.	3.3.1. Identificación de los tipos de presentadores multimedia.	1. Reconoce las ventajas que proporcionan los diferentes presentadores multimedia.	Tipo de presentadores multimedia	1
		3.3.2. Manipulación de equipo en presentación multimedia.	2. Maneja opciones de proyección de la cañonera como conexiones de cable e inalámbricas, opciones de enfoque, tamaño, luminosidad, etcétera.	Manejo de equipo	1
		3.3.3. Utilización de los requerimientos para presentaciones presenciales o en línea.	3. Investiga el uso correcto de una plataforma para realizar presentaciones en línea. 4. Monta en una plataforma en línea una presentación multimedia.	Requerimientos para presentaciones presenciales o en línea	1

Área de Educación Física

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Practica actividades físicas mejorando su condición física para una vida saludable y social.	1.3. Desarrolla con facilidad carreras cortas y movimientos rápidos en tiempos determinados.	1.3.2. Ejercitación de carreras cortas con tiempos determinados.	1. Corre cumpliendo con el tiempo establecido según la distancia recorrida.	Carreras cortas con tiempos determinados	1
		1.3.5. Realiza carreras de tramos cortos con cargas progresivas y movimientos rápidos.	2. Corre respondiendo a la técnica de tercios (empieza despacio, aumenta en el medio de la carrera y termina rápido); mejorando el tiempo en cada repetición.	Carreras de tramos cortos con cargas progresivas y movimientos rápidos	1
2. Ejecuta la práctica deportiva constante para la mejora de la destreza motriz y el fomento de valores en su contexto.	2.3. Realiza transiciones de ejercicios de defensa a ataque en fracciones cortas de tiempo generando acciones de juego en el fútbol.	2.3.2. Dominio del control de balón. • Recepción • Conducción • Detención • Tiro	1. Controla el balón en acciones de defensa y ataque. 2. Controla el balón en ejercicios de conducción y detención. 3. Controla la fuerza y dirección al ejecutar tiros.	Dominio del control de balón	2
		2.3.3. Ejercitación de detenciones imprevistas sin y con balón.	4. Mantiene el control ante situaciones imprevistas con y sin balón durante la práctica deportiva.	Detenciones imprevistas sin y con balón	2
		2.3.4. Coordinación de despeje de balón.	5. Direcciona el balón en un despeje de forma estratégica y asertiva.	Despeje de balón	1
		2.3.5. Anticipación de balón.	6. Anticipa el balón con empatía a otros, durante el juego.	Anticipación de balón	1
3. Integra hábitos higiénicos y medidas preventivas de seguridad en actividades físico deportivas y de la vida diaria.	3.3. Reconoce la importancia de la actividad física y mantiene la práctica permanente para el mejoramiento	3.2.1. Beneficios de dormir bien para la conservación de la salud.	1. Explica los beneficios de dormir bien y la hidratación adecuada.	Este es un eje transversal y se trabaja todo el tiempo	Se sugiere que el estudiante explique los beneficios que el deporte tiene en sus procesos
		3.2.2. Beneficios de la actividad física.	2. Reconoce los factores de riesgo que provoca la inactividad física y los evita para mantener un cuerpo sano.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	de la salud y calidad de vida.		3. Se interesa por los beneficios que el deporte tiene en sus procesos cognitivos, rendimiento escolar y mejoramiento de la calidad de vida en la práctica cotidiana.		cognitivos,.. porque es más complejo verificar su interés.

ANEXO 1

A partir de los resultados obtenidos por la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa (Digeduca), desde hace varios años, se han reportado bajos niveles de logro obtenidos por los estudiantes en lectura, tanto en el Nivel de Educación Primaria como en el Nivel Medio.

Desarrollar la capacidad para leer y comprender, es decir, alcanzar la competencia lectora, es una responsabilidad de la escuela. Siempre se asocia al área de Comunicación y Lenguaje, pero si se considera que mucha de la información que conocemos llega a través del lenguaje escrito y que la lectura favorece el éxito escolar, esta se sitúa como un eje transversal a todas las áreas curriculares como una herramienta para adquirir nuevos conocimientos.

En el presente anexo se ofrece a los maestros y maestras orientaciones y herramientas de cómo hacerlo, con el fin de proporcionar a los estudiantes mejores oportunidades para su desarrollo integral. Aun con las limitaciones que muchos jóvenes tienen que enfrentar (ambiente lector pobre) en el aula, las maestras y maestros pueden implementar acciones para que ellos y ellas alcancen la competencia lectora.

Relación de la lectura con las áreas curriculares

Área	Actividades cognitivas	Habilidades que desarrolla	Lectura
Matemáticas	Razonamiento y argumentación	deducción, inducción, comparación analítica, generalización, justificaciones, pruebas, uso de ejemplos y contraejemplos	Vive para recordar, lee para soñar Para el planteamiento, análisis y resolución de problemas matemáticos se requiere de la comprensión lectora.
	Planteo y resolución de problemas	identificación, formulación y resolución en diferentes contextos; evaluación, diseño, desarrollo y contraste de modelos matemáticos, análisis y comprobación de hipótesis	
	Comunicación	expresión oral, visual o escrita de ideas, resultados y argumentos matemáticos, utilización del lenguaje matemático	
	Conexión	Establecimiento de relaciones, comprensión de los límites y su significado	
	Representación	reconocimiento, interpretación y manipulación de representaciones: gráficas numéricas, visuales, simbólicas, tabulares; registro y organización de los objetos; análisis estadísticos	

Relación de la lectura con las áreas curriculares

Área	Actividades cognoscitivas	Habilidades que desarrolla	Lectura
Ciencias Naturales y Tecnología	Explicación de los fenómenos naturales	asumir la realidad en sentido crítico, formulación de ideas, reflexión acerca de ellas, comprobación, contraste, divulgación, relación de variables	Los procesos de aprendizaje que implica la ciencia están asociados a una buena comprensión de las etapas de pensar, hacer y comunicar, lo que permite la creación de modelos conceptuales que explican los fenómenos naturales.
	Análisis de textos científicos	indagación, mediación, análisis, interpretación	
	Formulación de hipótesis Comprensión de una fórmula	formulación de enunciados, intercambio de ideas y resultados obtenidos, predicciones, explicaciones, reflexiones, contraste entre ideas previas y resultados obtenidos observación, identificación de detalles, seguimiento y diseño de secuencias	

La lectura es a la mente lo que el ejercicio es al cuerpo.

Joseph Addison

Relación de la lectura con las áreas curriculares

Área	Actividades cognoscitivas	Habilidades que desarrolla	Lectura
Ciencias Sociales/ Formación Ciudadana	Identificación y estudio de contextos; análisis de datos y hechos	Identificación, recuerdo, análisis de secuencias, comparaciones, contrastes, categorizaciones, descripciones, identificación de causa-efecto, predicciones, generalizaciones, evaluaciones, juicios, críticas, emisión de opiniones, comprensión de la temporalidad, aceptación de la pluralidad	Leer es indispensable para la observación y el desarrollo de las investigaciones que requiere la interpretación de los hechos sociales. La lectura es básica para recopilar la memoria de la comunidad a partir del análisis de textos e imágenes; es necesario recurrir a la crónica, la anécdota, la leyenda y demás subgéneros literarios para comprender el contexto cercano y del mundo.
	Interpretación de mapas, croquis, íconos, reglas y normas	percepción, observación, comprensión de la dimensión espacial	

Los libros
abren tus
ojos

Relación de la lectura con las áreas curriculares

Área	Actividades cognitivas	Habilidades que desarrolla	Lectura
Expresión Artística	Unión del texto y la imagen	apreciación, comunicación haciendo uso de varios lenguajes, desarrollo de la imaginación y creatividad	Se necesita leer para musicalizar la letra de las composiciones. El artista debe leer acerca de temas relacionados con la ecología acústica e higiene acústica, entre otros. La apreciación artística requiere de la lectura para identificar valores y comprender hechos históricos y su relación con la comunidad, el país y el mundo.
	Sonoridad, entonación, ritmo	escucha, observación, identificación de sonidos, percepción del mundo sonoro, capacidad de atención y concentración, contribución al desarrollo de la organización espacio temporal, percepción de ritmos y sus diferencias, construcción de esquemas rítmicos a partir del lenguaje	
	Movimiento corporal y comunicación	expresión corporal humana, manejo de gestos, del rostro y de posiciones del cuerpo, espontaneidad y manifestación de sentimientos, interpretación de contextos	

La lectura rompe barreras

Relación de la lectura con las áreas curriculares

Área	Actividades cognoscitivas	Habilidades que desarrolla	Lectura
Educación Física	Movimiento humano	conocimiento del cuerpo e interacción con el mundo físico, seguimiento de secuencias	La lectura constituye una herramienta para el análisis crítico de artículos deportivos, de historias de deportistas, así como de reportajes relacionados con el deporte, la recreación, la nutrición y la salud. El deportista necesita interpretar reglamentos, leer secuencias y trayectorias, analizar evaluaciones de desempeño y programas de entrenamiento, entre otros.
	Juegos y deportes	toma de decisiones, aprovechamiento del tiempo libre, lectura de mapas	
	Educación para la vida cotidiana	adquisición de hábitos	

Es hora de leer

Relación de la lectura con las áreas curriculares

Área	Actividades cognitivas	Habilidades que desarrolla	Lectura
Productividad y Desarrollo	Manejo de información	argumentación, toma de decisiones, seguimiento de secuencias, procedimientos e instrucciones, establecer comparaciones y evaluar resultados	La lectura es básica para el análisis de datos, identificación de contextos, seguimiento de secuencias e instrucciones.
	Uso de la tecnología	selección de técnicas, uso de tecnología, aplicación de saberes con pertinencia, utilización de manuales	Para comprender los procesos que implica la aplicación de tecnología, con sus diferentes componentes, se requiere de la lectura.
	Desarrollo sustentable	realización de investigaciones, presentación de alternativas, solución de problemas de su entorno inmediato, diseño de proyectos	El análisis de casos, acontecimientos y problemas sociales, así como la expresión de ideas requieren comprender lo que se lee.

Para viajar lejos,
no hay mejor nave
que un libro

Proceso lector

Es el camino o los pasos que se deben seguir al leer, permiten comprender el contenido del texto.

Estos pasos o etapas son conocidas como:

- **Antes de leer**, se refiere al momento previo a leer.
- **Durante la lectura**, esta etapa también es conocida como «lectura consciente». Consiste en una serie de actividades que se realizan mientras los estudiantes leen el docente les lee y les permite poco a poco comprender el significado o mensaje. Es el momento en que el lector interactúa con el texto y establece un diálogo.
- **Después de la lectura**, el proceso de comprensión lectora no finaliza cuando se termina de leer un texto, es después de leer cuando organizamos en la mente las ideas y los elementos importantes que durante la lectura se han obtenido y permitieron elaborar el significado del texto. En otras palabras, el lector hace la construcción del significado global. Por ello es muy importante desarrollar esta etapa cuando se realizan lecturas con los estudiantes. Esto elevará su comprensión.



Fluidez lectora

La fluidez lectora se mide en la lectura oral. Se toma en cuenta el número de palabras leídas correctamente durante un minuto, se realiza de manera individual (estudiante por estudiante). Los pasos recomendados son los siguientes:

1. Proporcione al estudiante un texto apropiado a su nivel de aprendizaje. Esto se puede realizar por ejemplo, con alguna lectura del libro de texto de los estudiantes, de cualquier área curricular.
2. Pída al estudiante que lea en voz alta el texto proporcionado.
3. Mientras el estudiante lee, ayudándose de una copia del texto, vaya identificando los errores en la lectura, tales como aumentar letras o sílabas, cambiarlas o suprimirlas.
4. Calcule el total de palabras que leyó el estudiante. Para ello, reste del total de palabras que logró leer, la cantidad de palabras que leyó incorrectamente. Por ejemplo, si el texto tiene 70 palabras y el estudiante leyó mal 12 palabras (aumentó sílabas, las cambió, las suprimió, etc.), el total real de palabras leídas es de 58.

En este tipo de medición se le da mayor importancia a la decodificación que a la comprensión. Sin embargo, se sabe que las personas que tienen una lectura fluida (velocidad, precisión, buena pronunciación, entonación y ritmo) tienen un buen nivel de comprensión, dado que estos componentes están relacionados y se influyen.

Piense en su grupo de estudiantes. ¿Cómo cree que está su fluidez lectora: excelente, adecuada o deficiente? ¿Cómo lo sabe?

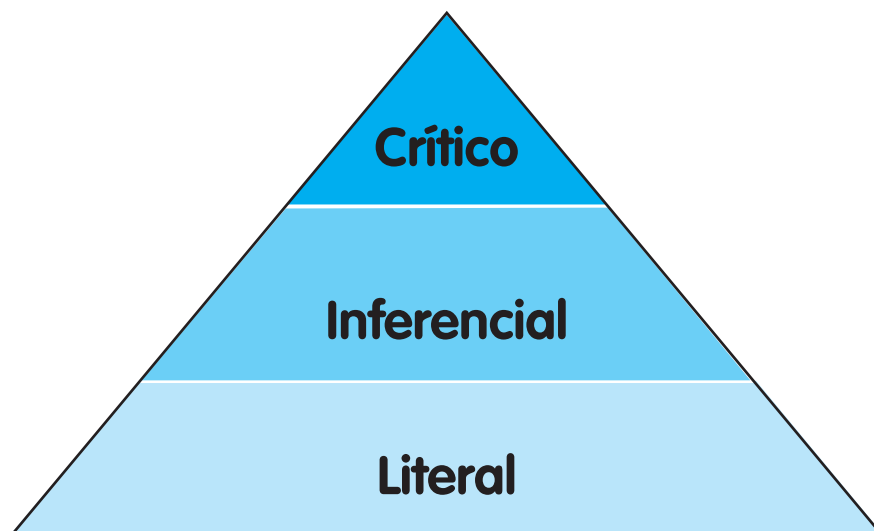
La siguiente tabla muestra la cantidad de palabras por minuto que un estudiante debería alcanzar al finalizar el año escolar. Luego de medir la fluidez lectora, puede comparar el resultado con estos datos.

Grado	Palabras leídas por minuto
Primero básico	135 a 144
Segundo básico	145 a 154
Tercero básico	155 a 160

(SEP. México 2010. Estándares nacionales de habilidad lectora)

Leer menos palabras por minutos de las indicadas ubica a las o los estudiantes en un nivel regular o deficiente. Leer más de estas, los ubica en un nivel sobresaliente o avanzado.

Niveles de comprensión de un texto



Banco de lecturas

Los burros de don Tomás

Don Tomás compró cuatro burros, Montó en uno y volvió a su casa.
Por el camino los contó: uno, dos y tres. No contaba el que montaba.
Ya en su casa, dijo a su mujer:

-¡Mira!, he comprado cuatro burros y traigo solo tres; me han robado uno.

-¡Qué raro! -dijo la mujer. -Tú no ves más que tres, pero yo veo cinco.



(62 palabras)

La generosidad de Toño

-¡Mamá, mamá! Afuera grita desesperadamente un señor. ¿Me das un billete de cinco quetzales para dársela? -pidió Toño a su mamá.

-Con mucho gusto, hijo! Me agrada que seas tan generoso con tus semejantes. Pero, dime, ¿quién es esa persona a quien tú quieres ayudar? -le contestó la mamá.

Toño, muy complacido, le dijo: «asómate a la ventana, mami, y tú misma podrás oírlo...».

La mamá se asomó, y vio a un señor que pasaba por la calle gritando: «¡Helados! ¡Hay helados a cinco quetzales! ¡Ricos helados a cinco quetzales!».

(90 palabras)

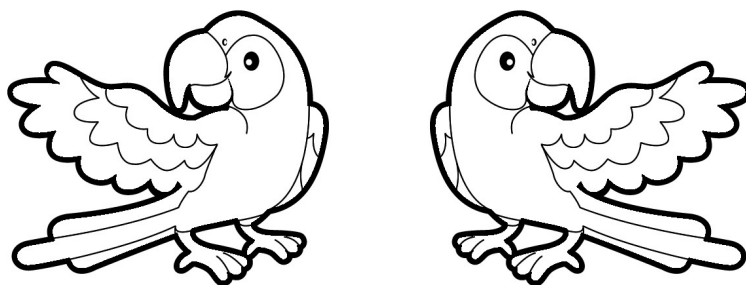
Los loros

Baker, Lucy,
«Loros» en Animales en acción, Anaya, Madrid, 1992

Los loros forman una de las familias de aves más conocidas y fáciles de identificar. Suelen tener el cuerpo robusto, las patas cortas y el plumaje de colores brillantes.

Todos los loros tienen el pico curvado, como el de las águilas y los halcones, y pueden abrirlo y volverlo a cerrar con una fuerza tremenda.

Existen loros en todos los países tropicales del mundo y en algunas regiones situadas más al sur, como Nueva Zelanda. Donde más abundan es en América del Sur y en Australia. Unos loros viven en la jungla y otros, en campo abierto; pero casi todos pasan la mayor parte del tiempo en las copas de los árboles.



(113 palabras)

¿Quién le pone el cascabel al gato?

Habitaban unos ratoncitos en la cocina de una casa, cuya dueña tenía un hermoso gato, tan buen cazador, que siempre estaba al acecho. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros ni siquiera de noche. Como ya no podían vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin de encontrar un medio para salir de tan espantosa situación.

-Atemos un cascabel al cuello del gato –dijo un joven ratoncito–, y por su tintineo sabremos siempre el lugar donde se haya.

Tan ingeniosa proposición hizo revolcarse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con malicia:

-Muy bien; pero ¿quién de ustedes le pone el cascabel al gato?

-Nadie le contestó.

(117 palabras)

Tipos de basura

Díaz, Fanuel Hanán, La basura, problema de todos, Rayuela, Caracas, 1996.

La basura se divide en dos grupos fundamentales: desechos orgánicos o fermentables y desechos inorgánicos o inertes. Los primeros se caracterizan porque pueden descomponerse, esto es, volver a la naturaleza transformados por agentes externos y microorganismos. Cuando esto sucede, se dice que son biodegradables.

Los segundos, en cambio, permanecen inalterables: no se descomponen por acción de la naturaleza. Solo pueden ser reutilizados o procesados para convertirse nuevamente en materia prima. Entre los desechos orgánicos encontramos: alimentos en estado natural o cocidos, papeles y celulosa muy mojados, hojas, ramas, cáscaras, frutas, etcétera. Entre los desechos inorgánicos tenemos: vidrios, plásticos, metales, lozas, cerámicas, cenizas y cauchos.

El papel, el cartón, el cuero, algunas maderas y tejidos también pueden fermentarse; pero son más estables que otras materias orgánicas, por lo que necesitan un tiempo mayor para completar este proceso. Por ejemplo, lleva meses a un pedazo de papel lograr convertirse en parte de la tierra. Un calcetín de lana tarda aproximadamente un año, y una lata de aluminio tardará más de 200 años en descomponerse.

Como puedes ver, no todos los elementos tienen un mismo tiempo de descomposición; algunos se desintegran rápidamente, otros son más resistentes y algunos, como el vidrio y el plástico, nunca desaparecen.

(206 palabras)

El fascinante mundo de los castores

Los castores y los topos, Parramón, Bogotá, 1992.

Ningún otro animal, aparte del hombre, puede compararse con el castor a la hora de construir su refugio. Los castores utilizan en sus extraordinarias construcciones: ramas, troncos, piedras, barro y también plantas acuáticas.

Acumulan estos materiales en el fondo de un río o de una laguna hasta formar un gran montículo que sobresale en la superficie del agua. Esta extraordinaria construcción puede medir más de cuatro metros en la base y sobrepasar los dos metros de altura.

En su interior, la madriguera consta de una cámara central, situada por encima del nivel del agua, y una o varias entradas subacuáticas. Dicha cámara está tapizada con virutas de madera y hierba seca, y tiene una pequeña chimenea en el techo para la ventilación. Esta vivienda, que puede estar en la orilla o en el centro del agua, es muy sólida y solo se puede acceder a ella buceando.

Sin embargo, los castores no siempre realizan estas espectaculares construcciones. A veces, viven en sencillas madrigueras, parecidas a las que utilizan las nutrias; constan de un simple túnel ascendente que desemboca en una cámara seca y confortable. Estos refugios están excavados en las márgenes de los ríos y lagos, y tienen la entrada bajo el agua.

(209 palabras)

Beethoven

Autexier, Philippe A.,
Beethoven: la fuerza de lo absoluto, Aguilar, Madrid, 1992.

Beethoven siente que está perdiendo el sentido del oído. Los primeros trastornos aparecen en 1794. Hacia finales del siglo, sus facultades auditivas han disminuido tanto que Beethoven empieza a rehuir a la sociedad. Le parece imposible que un músico confiese que está sordo.

En 1801, ya no oye los sonidos agudos de los instrumentos, ni de las voces. Ha de acercarse al escenario para seguir una obra de teatro y le zumban los oídos hasta por las noches. Sin embargo, afirma que su padecimiento no es obstáculo a la hora de componer o de interpretar. Planea incluso emprender giras con sus conciertos.

Como evita hablar con la gente y no oye cuando alguien lo llama desde cierta distancia, empieza a tener fama de huraño, incluso de misántropo. Añadido a su pérdida del oído, ese deterioro de sus relaciones con la sociedad lo sume en repentinos periodos depresivos. Encontrándose en el pueblo de Heiligenstadt, escribe a sus hermanos el famoso Testamento de Heiligenstadt, en donde expresa toda su depresión y sufrimiento.

Sin embargo, resiste gracias a su voluntad de trabajar con tesón. "Quiero hacer frente al destino", le escribió a un amigo en 1801, cuando ya se había decidido a revelar su secreto a algunas personas. La música de ese periodo es triste y lúgubre.

(215 palabras)



El Narrador

Había una vez un hombre a quien todos querían porque contaba historias muy bonitas. Diariamente salía por la mañana de su aldea y cuando volvía al atardecer, los trabajadores, cansados de trajar todo el día, se agrupaban junto a él y le decían:

-¡Anda, cuéntanos lo que has visto hoy!

Y él contestaba:

-He visto en el bosque a un fauno que tocaba la flauta y a su alrededor a muchos enanitos con gorras de colores, bailando alegremente.

-¿Qué otra cosa viste? -le preguntaban los hombres, que no se cansaban de escucharlo.

-Cuando llegué a la orilla del mar, ¡a que no se imaginan lo que vi!

-No, no podemos imaginar nada ¡Dinos lo que pasó a la orilla del mar!

-Pues vi tres sirenas; sí señores, tres sirenas, que con un peine de oro peinaban sus cabellos verdes.

Y los hombres lo amaban porque les contaba hermosas historias.

Una mañana salió de su aldea como todas las mañanas; pero cuando llegó a la orilla del mar vio tres sirenas que, al borde de las olas, peinaban sus cabellos verdes con su peine de oro. Y cuando llegó al bosque vio a un fauno que tocaba la flauta, mientras los enanitos bailaban a su alrededor.

Esa tarde, al volver a su aldea, los trabajadores le dijeron como de costumbre:

-¡Anda, cuéntanos lo que has visto hoy!

Y él contestó:

-Hoy no he visto nada.

(234 palabras)

El futuro

Luigi Maleaba

Paolino había oído hablar del futuro.

-¿Qué es el futuro?

-Una cosa que todavía tiene que venir.

-Y cuándo viene?

-Viene, viene, basta con esperar.

-¿Pero cómo hago para reconocerlo?

-Esto es más difícil porque cuando llega ya no es futuro, sino presente.

-Si estoy muy atento y lo oigo cuando está a punto de llegar, ¿ese es el futuro?

-Si lo oyes mientras está llegando, entonces sí, ese es el futuro.

Paolino cogió una silla y se puso a esperar; pero lo distraían mucho los que estaban a su alrededor: los padres, los parientes, los amigos de los padres y los amigos de los parientes.

Entonces cogió la silla y la llevó al cuarto de cosas viejas. Allí había mucho silencio. En cierto momento le pareció oír unos pasos ligeros, debía ser el futuro que se estaba acercando, se volvió y vio un ratoncillo.

-¿Por casualidad eres el futuro?

-El ratoncillo se echó a reír.

-Yo soy un ratoncillo, ¿no ves que soy un ratoncillo?

Los padres tuvieron que llevarle la comida a ese cuarto porque Paolino no quería ya bajar, sin antes haber visto llegar al futuro.

Después de muchos años, Paolino está todavía allí esperando, ahora es mayor, ya no es un niño, han pasado muchos años y tiene una barba rubia muy espesa y muy larga. No ha hecho nada bueno, ni nada malo en su vida. La ha consumido casi toda esperando al futuro.

(239 palabras)

Los reptiles

Enciclopedia de oro, Novaro, México, 1970

Hace unos cien millones de años, los reptiles predominaban en el mundo. Los había en todas partes: en la tierra, en los ríos y en el mar. Eran tan abundantes que a esa época remota del pasado se le llama actualmente la edad de los reptiles. Muchas especies que vivieron en esa época se han extinguido. Hasta los dinosaurios, que una vez fueron los amos de la Tierra, han desaparecido.

Los reptiles que viven actualmente se han dividido en cuatro órdenes o grupos principales, los dos grupos más conocidos con el de las serpientes y el de las tortugas; las primeras se caracterizan por una forma, bien conocida; y las segundas, por su concha, las lagartijas son parientes cercanas de las serpientes, aunque no se parezcan mucho, ya que aquellas tienen patas.

Los lagartos y cocodrilos constituyen el tercer grupo; son más grandes, pero no los hay en todas partes, la tuatera forma un grupo por sí sola; este reptil habita únicamente en unas islas pequeñas próximas a Nueva Zelanda.

Muchos reptiles pasan gran parte de su vida en el agua, pero, en realidad, son animales terrestres. Su respiración es pulmonar y la tierra les proporciona el alimento. Tienen el cuerpo cubierto de escamas; su piel no es viscosa.

Algunos reptiles ponen huevos y los depositan en la tierra; los huevos están bien protegidos por un fuerte cascarón. Otros son vivíparos; esto es, no nacen dentro de un huevo. A diferencia de las aves y los mamíferos, los reptiles tienen sangre fría, como los peces y los anfibios. En las regiones donde el invierno es crudo, pasan esa estación en estado letárgico.

(272 palabras)

Grandes viajeras

Julivert, María Ángels,
El fascinante mundo de las hormigas, Parramón-Norma, Bogotá, 1993

Cuando escasea el alimento, algunas especies de hormigas emigran, es decir, abandonan su hormiguero y se trasladan a otro lugar. Ninguna migración, sin embargo, puede compararse con la de las hormigas legionarias.

Viven en África y Norteamérica, pero sus hormigueros son temporales. La colonia se instala en alguna cavidad natural y permanece allí mientras la reina pone gran cantidad de huevos. Al cabo de un tiempo, reanudan la marcha, llevándose a las crías.

Miles de hormigas avanzan en apretadas filas, capturando las presas que encuentran en su camino: orugas, arañas, saltamontes, incluso animales más grandes.

En el centro de la formación, marchan la reina y las pequeñas obreras que transportan las larvas. A su alrededor, se reúne una gran multitud de obreras, algo más grande, que las protege, mientras que los soldados (mayores aún) se sitúan en la periferia.

Cada día acampan en un lugar diferente amontonándose alrededor de la reina y reemprenden la marcha al día siguiente. Al cabo de unas semanas, se establecen de nuevo en algún refugio que sirve de nido hasta la próxima migración.

(178 palabras)

Sofía

Ruth Kaufman

Los sábados eran días especiales en casa de Sofía. La mamá cocinaba galletitas de coco, de chocolate y de miel. Un olor riquísimo inundaba la casa y Sofía se moría de ganas de comerse el aire. Pero cuando sacaban las galletitas del horno, apenas si probaban una o dos y enseguida las guardaban en una lata azul y roja para el día siguiente.

La mamá planchaba la ropa que se pondría al otro día, y si le quedaba tiempo iba a la peluquería.

Sofía, en cambio, se pasaba la tarde entera dibujando. A la nohcecita acomodaba todos los dibujos sobre el piso de la cocina y elegía uno, solo uno, para el día siguiente.

El domingo se levantaban temprano, tan temprano que en invierno todavía era de noche. Sofía se vestía en un santiamén; su mamá, en cambio, estaba horas arreglándose el vestido, peinándose, ensayando sonrisas con los labios pintados.

Primero tomaban un bus, después un tren, luego otro bus y al final caminaban. Por la calle se cruzaban con otras mujeres con niños que iban, como ellas, de visita a la cárcel.

Ese domingo las revisó, como siempre, una mujer policía. Les hizo sacarse la ropa, dio vuelta la cartera de la mamá, abrió la lata, metió los dedos entre las galletitas. También agarró el dibujo de Sofía. Se quedó unos segundos mirándolo, luego sacó un bolígrafo y tachó, uno por uno, todos los pajaritos que volaban en el papel.

-Está prohibido dibujar palomas –dijo y le devolvió a Sofía un papel lleno de cruces negras.

Ellas atravesaron el pasillo de la cárcel y entraron en la pieza donde las esperaba el papá. Se llenaron de besos, charlaron, comieron las galletitas de coco, de chocolate y de miel. Por primera vez, Sofía no llevaba ningún dibujo de regalo.

Al sábado siguiente Sofía volvió a dibujar toda la tarde. Esta vez rompió muchos papeles hasta terminar el que le llevaría a su papá.

En la cárcel las revisó la misma mujer policía. Les hizo sacarse la ropa, husmeó las galletitas, dio vuelta la cartera de la mamá. Tomó el dibujo de Sofía y durante un rato largo, demasiado largo, se quedó mirándolo.

-Pueden pasar –dijo al fin. Y les devolvió el dibujo.

Antes de las galletitas, antes de contar nada, Sofía se abalanzó sobre el papá y le regaló el dibujo. El papá se demoró un rato mirando la casa, los árboles, el cielo con el sol amarillo y las nubes.

-¿Qué son esos puntos redonditos de colores? –le preguntó a Sofía señalando las copas de los árboles.

Sonriendo Sofía contestó:

-Son los ojos de los pajaritos que están escondidos.

(440 palabras)

Caprichoso corazón

Sí, ya sé... una cosa como esta nada más que me pasa a mí, pero ¿qué quieren que haga? La vida es así.	20 3
Uno manda en su pelo, en sus manos, en sus piernas, en sus ojos, y hasta sus orejas, pero en el corazón...¡qué va! en ese no hay quien mande.	21 8
Yo no sé los demás corazones, pero el mío es de anjá. Es un tipo rebelde que no oye consejos y hace siempre lo que le da la gana.	21 8
Cuando empezó el curso me di cuenta de que todos en el grupo habían vuelto de vacaciones con el único tema de conversación: los novios.	17 8
Fue como una epidemia, nadie hablaba de otras cosas que de citas, declaraciones de amor, besos en la boca.	15 4
Las niñas se pasaban en el recreo mirando con disimulo a los varones, peinándose, dibujando corazones con iniciales en los cuadernos, diciéndose secretos, riéndose muy bajito o muy alto y poniéndose coloradas.	15 15 2
Y los varones no se quedaban atrás "Claudia va ser mi novia", decía Samuel, el más alto de toda la escuela; "con Claudia ni se ilusionen", advertía Patricio, el que levanta pesas y no pierde una oportunidad para enseñar sus músculos.	19 17 5
Figúrense, con tanto lío, hasta yo me contagié. Y como ni soy alto, ni tengo músculos, ni sé boxear, ni mucho menos tengo bigote, rápidamente vi a todas las muchachas del aula para ver cuál podía llegar a ser mi novia.	19 16 6
En la primera que me fijé fue en Claudia, como es lógico.	12
¿Quién no se va a fijar en Claudia?, con esa piel blanca, ese pelo negro brillante y esos ojazos como luces verdes que le hubieran robado a unos semáforos para pegárselos en la cara. Ella es la más bonita del salón, qué digo, es la más linda de todo el colegio.	19 17 15
Siempre tiene a su alrededor una nube de enamorados, como moscas revoloteando alrededor de un dulce, y por eso me imaginé con ella.	13 10
Le dije a mi corazón: "A Claudia ni la mires, porque nunca nos hará caso" hay que ser realista, mejor enamórate de Griselda, que es muy callada y tímida como yo; y ella, a lo mejor me dice que sí.	19 19 2
Pero mi corazón, nada, como si no hubiera oído. Al menor descuido, sorprendía a mi corazón contemplando a Claudia todo admirado. ¡Y eso me da una rabia!	16 11
Entonces le recomendé a mi corazón. Mira, ya sé, vuélvete loco de amor por Alicia, como no llega a clases, en una de esas que asiste a estudiar me podría hacer caso.	17 15

¿Creen que mi corazón me escuchó? Aquello no le dio ni frío, ni calor... Este corazón mío es más terco que una mula, es lo más necio que ustedes se puedan imaginar. Él siguió pensando en Claudia, cada vez más y más.

Y después de todo, mi corazón no es tonto porque cuando se ríe y se le hacen esos hoyitos en la mejilla.....uff....a uno como que la sangre se le acelera de la emoción.

Pero me tenía que quitar aquella idea, tenía que sacar a Claudia de la mente, por su bien. Y por eso traté de convencerlo para que se enamorara de Anabel, que no era tan tímida y generalmente iba a clases, usa gafas y zapatos ortopédicos igual que yo; tal vez me dijera que sí.

Pero, naturalmente, mi corazón de nuevo no hizo caso, seguía mirando a Claudia y suspirando en secreto por ella. Aquello no me hacía ninguna gracia, en la hora de la salida camino a casa sin que nadie esté por los alrededores decidí hablar con él muy seriamente diciéndole que Claudia no se podía fijar en mí....

Una mañana, después de una aburridísima e interminable clase de física, cuando por fin sonó el timbre de salida y todos los muchachos salieron a la carrera del salón, Claudia y yo nos quedamos rezagados, recogiendo nuestras cosas.

Las manos se me pusieron frías cuando noté que Claudia me miraba con disimulo. De pronto, ella respiró profundo, se me paró delante, muy decidida, y, mirándome a los ojos, me dijo de un tirón, como quien suelta un discurso de memoria:

-Sé que es un disparate, una chifladura. Sé que dirán que me volví loca, que necesito lentes y que no hay quien me entienda. Pero así y todo... te quiero, Javier.

Y me dio un beso. Y no un beso cualquiera: ¡un beso en la boca, que sonó y todo!

- Entonces, ¿ya somos novios? -preguntó ella.

-Sí, ya somos novios –contesté yo, haciéndome el que sabía mucho de esas cosas... porque resultó que eran dos corazones caprichosos en el colegio.

(770 palabras)

Sugerencias para la aplicación del proceso lector

1. Preparación de la clase de lectura

Un día antes, seleccionar la lectura y preparar la clase. Esto implica:

- a) Leer la lectura (cuento u otra historia) Con anticipación para comprenderla y reflexionar acerca de su contenido. Si esto no se hace, no puede pedírsele a los estudiantes que lo hagan (las respuestas se dispersan y no conducen al mensaje).
- b) Practicar la lectura que se realizará (entonación, imitación de voces, gestos, mímica, etc.).
- c) Identificar las palabras desconocidas y buscar su significado para familiarizarse con él. así lo podrá leer o explicar a los estudiantes sin titubear. Además, debe conocer el significado correcto para no dar un concepto equivocado.
- d) Preparar las preguntas o ejercicios para aplicar el proceso lector. No se puede aplicar el proceso lector si el docente no conoce la lectura, si no la ha leído. De lo contrario hará preguntas sin sentido y que no facilitan la comprensión. Las preguntas no se pueden improvisar.
- e) Programar las actividades para un periodo de 30 a 45 minutos. En menos tiempo es muy difícil aplicar el proceso lector. Una forma de distribuir el tiempo es: de 5 a 10 minutos «antes de leer», de 15 a 20 minutos «durante la lectura», de 15 a 20 minutos «después de leer».
- f) Preparar la clase de lectura con entusiasmo.

2. Planificar el proceso lector

Antes de leer:

- a) Haga preguntas para ejercitar las diferentes estrategias lectoras de esta etapa.
- b) Defina la pregunta que realizará con relación al tipo de texto. No pregunte «¿saben que vamos a leer?» Pues no se trata de que los estudiantes adivinen el tipo de texto. Esto debe hacerse con base a algún conocimiento sobre la estructura del texto. Si los estudiantes no lo identifican, es mejor decirlo y no perder el tiempo intentando que lo adivinen. Por ejemplo hoy vamos a leer un cuento ¿saben que encontramos en los cuentos? Se deben enriquecer las respuestas acerca del tipo de texto, pero de manera breve, sin detenerse en preguntas extensas.
- c) Formule preguntas de predicción utilizando las imágenes o el título de la historia. Para ello, debe acercar las imágenes a los estudiantes. Si elaboran portadas de los cuentos o historias, deben ser de un tamaño que permita que los estudiantes las puedan ver desde sus lugares. De lo contrario no sabrán sobre que predecir. Si utilizan un cartel con dibujos y título del cuento, debe aprovecharse para decorar el aula y crear un ambiente lector.

No utilice este material para que los estudiantes copien los dibujos. Esto no aporta a su comprensión.

- d) Active los conocimientos previos basados especialmente en el título de algo que consideran que los estudiantes no saben. Por ejemplo, si el título menciona algún lugar, dé una pequeña explicación del lugar y sus características. No espere que los estudiantes adivinen ni los dejen con la duda.

Durante la lectura:

- a) Lea con entusiasmo para que los estudiantes se den cuenta de que el maestro también disfruta de leer en voz alta.
- b) Haga preguntas para ejercitar las destrezas lectoras de esta etapa. No se debe hacer demasiadas preguntas. Las que se hagan deben tener un sentido y propósito (no se trata de preguntar por preguntar). Además, deben hacerse en el momento oportuno.
- c) Evite dar explicaciones y opiniones mientras se lee. Esto interrumpe la lectura y desvía la atención. Por ejemplo, en lugar de decir «esto le pasa al personaje porque... si no hubiera hecho esto, entonces...», es mejor preguntar ¿Quieren saber que va pasar? Y continuar la lectura.
- d) Controle la cantidad de participaciones de los estudiantes. Cuando un estudiante de la respuesta a una pregunta, si es correcta, continuar la lectura, no detenerse a ver qué responde el resto. Si la respuesta necesita ampliaciones pues, con uno o dos estudiantes más es suficiente. Si es necesario, el maestro puede responder. Esto es mejor a invertir demasiado tiempo en respuestas diversas que interrumpen la lectura y hacen perder la atención e interés en lo que se está leyendo.
- e) Aclare el significado de las palabras desconocidas sin extender el ejercicio. Si pregunta que significa una palabra, con uno que le responda correcto es suficiente. Si ve que los estudiantes no encuentran el significado, entonces el maestro debe darla. Usando por ejemplo un sinónimo. Ejemplo: ¿saben que significa enclenque? Si no se obtiene la respuesta, entonces el maestro dice «significa débil o enfermo» y continúa la lectura. También, asegure que las palabras que se les pide definir, sean realmente palabras desconocidas para los estudiantes y no comunes.
- f) Evite hacer dramatizaciones durante la lectura. Esto interrumpe y desvía del objetivo de alcanzar la comprensión.

Después de leer:

- a) Haga preguntas y realice ejercicios orales y escritos, para practicar las destrezas lectoras de esta etapa. Si el maestro comprende la lectura, podrá preparar ejercicios adecuados que ayuden a los estudiantes a mejorar su comprensión. También, sabrá como orientar sus respuestas. El docente puede hacerse a sí mismo preguntas como las siguientes: ¿Qué reflexión me deja este cuento o historia? ¿Que aprendió el personaje? ¿Qué puedo aprender de esta lectura? Si hace este ejercicio, estará mejor preparado para formular las preguntas o ejercicios a los estudiantes.
- b) De instrucciones claras de lo que los estudiantes deben hacer. De ser posible, haga un ejemplo en el pizarrón para no dejar que adivinen como se hace.

- c) Utilice los organizadores gráficos. Para ejercitar la habilidad de resumir, los organizadores gráficos son un valioso recurso. Recuerde que hacer un resumen requiere muchas habilidades lectoras.

No les diga «Ahora hagan un resumen» pues muchos estudiantes no saben cómo se hacen. Facilíteles recursos, orientaciones y ayudas de cómo hacerlo.

- d) Varíe los ejercicios que se realizan al finalizar la lectura y permita realizarlo de una forma diferente, por ejemplo:
- Realizar el resumen (organizador gráfico) de manera individual y luego compartirlo en parejas o grupos. Puede decirles «Levantemos y compartamos nuestros organizador con dos o tres compañeros o compañeras».
 - Trabajar algunos ejercicios en parejas o grupos. En un papelógrafo pueden en grupo elaborar un resumen utilizando un organizador gráfico. Luego, lo comparten con las y los demás.
- e) Acompañe a los estudiantes mientras realizan estos ejercicios. Acérquese a ellos y verifique que si han comprendido las instrucciones, si están realizando el ejercicio, cómo lo están haciendo y oriénteles cuando sea necesario.
- f) Promueva que se identifiquen errores y corrijan. No deje los ejercicios como un «Revisado» únicamente. Es necesario que los estudiantes comprendan el error y rectifiquen.

Otras recomendaciones:

- a) Explique a los estudiantes lo que van hacer y lo que se espera de ellos. Ejemplo: «Hoy vamos a escuchar un cuento. Yo lo voy a leer en voz alta y ustedes van a escuchar. Nos vamos a colocar de la siguiente manera...». También explíqueles que durante la lectura se les hará algunas preguntas y que deben responderlas por escrito o mentalmente, según se les indique. Si la lectura que va hacer es silenciosa, decirles: «Hoy vamos a leer en silencio, esto significa que no vamos a hablar en voz alta para no interrumpirnos, quien tenga una duda, levanta la mano y yo me acerco».
- b) Alterne las diferentes modalidades de leer: lectura oral y silenciosa. Ambas son necesarias. Si todos los estudiantes cuentan con la misma lectura (ejemplo: de los libros de texto), practiquen diferentes formas de leer. Varíe la lectura oral haciéndolo de diferente manera, según el contenido de la lectura (por turnos, en eco, coral, etc.).
- c) Promueva el buen uso de los libros de la biblioteca. La lectura oral del maestro, aplicando el proceso lector, no debe sustituir la lectura silenciosa de los estudiantes y el uso de los diferentes libros de la biblioteca. Alterne ambas formas. Por ejemplo, dos días a la semana puede hacer usted una lectura oral, con preguntas y ejercicios de las diferentes etapas del proceso lector. El resto de días, los estudiantes pueden utilizar los libros de la biblioteca. Deles orientaciones básicas para su buen uso, por ejemplo: recuérdelos leer el título y hacerse preguntas como: ¿Qué ideas vienen a mi mente al leer el título? ¿Qué significa este título? ¿De qué imagino que tratara esta lectura? Pídales que lean la portada, la contraportada y que tengan a la mano un diccionario. Que revisen el libro e identifiquen su estructura: índice, prólogo, introducción, capítulos, etc., o bien, temas y subtemas.

Sugerencias para crear un ambiente letrado

Aula letrada

Se le llama así al aula ambientada con materiales escritos que facilitan en los estudiantes la inmersión en el mundo letrado, estimulando así el desarrollo de la competencia lectora.

Espacio, rincón o galería de lectura

Consiste en un espacio dentro del aula para tener material de lectura, organizado y al alcance de todos. Se recomienda contar con libros de diferentes tipos de textos de las diversas áreas curriculares: narrativos, descriptivos, informativos, entre otros.

Otros recursos:

El aula también se puede ambientar con materiales como los siguientes:

- Carteles elaborados por los estudiantes y facilitadores.
- Afiches que se encuentren en el contexto y seleccionados con criterio educativo.
- Frases extraídas de libros que estén en el aula o que los estudiantes escriben tomadas de los libros que han leído.
- Pensamientos que los estudiantes escriben, producto de las lecturas o de sus opiniones alrededor de un tema de cualquier área curricular.
- Frases célebres de personajes, autores de libros, tomando en cuenta su idioma materno.
- Trabajos elaborados por los estudiantes.

Personajes invitados

Consiste en invitar a una persona de la comunidad, tal como líderes, escritores, maestros jubilados, abuelos y otros, para que lleguen a la escuela a leer y contar historias a los estudiantes. De preferencia, estas deberían estar relacionadas con las diferentes áreas curriculares.

Tipos de texto

Tipos de texto	Descripción y ejemplos	Contenidos fundamentales
Narrativos	La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o ficticios. Ejemplos: la novela, el cuento, la fábula, el relato, la anécdota, la leyenda y la carta. Son los que más se acercan al discurso oral, razón por la cual se utilizan casi de forma exclusiva en los primeros años de la escuela para introducción a la lectura y escritura.	Personajes, acciones diálogos, descripciones, problemas, soluciones, secuencias.
Poéticos	Son los textos que utilizan una serie de recursos de estilo para comunicar ideas, sentimientos y emociones. Se destacan por el uso del lenguaje figurado y el uso estético del idioma. El ejemplo principal son los poemas, pero existen muchos otros.	Descripciones, sentimientos, comparaciones, analogías.
Científicos	Son los que se producen en el contexto de la comunidad científica, con la intención de presentar, demostrar o explicar conocimientos producidos por la investigación. Pueden incluirse los que tratan sobre el mundo natural y social con intenciones didácticas. Algunos ejemplos son: la tesis, el artículo científico, la monografía y los textos educativos o escolares que se refieren a las ciencias.	Conceptos, definiciones, descripciones, funciones, características, similitudes, diferencias, métodos, datos, argumentos, causas, efectos, secuencias, procedimientos.
Administrativos	Son aquellos que se producen como medio de comunicación entre persona y determinada institución, o entre instituciones, o entre las instituciones y las personas. Se trata de textos muy formales y con estructuras rígidas, algunos ejemplos son: leyes, dictámenes, notificaciones, certificados, solicitudes, memos y boletines oficiales.	Datos, hechos, instrucciones, descripciones, argumentos.

Tipos de texto	Descripción y ejemplos	Contenidos fundamentales
Periodísticos	Son todos los textos que pueden aparecer en el contexto de la comunicación periodística. Suelen dividirse en dos grupos: informativos, que tiene por función transmitir una determinada información al lector; y de opinión, que valoran comentan y expresan juicios sobre las informaciones desde el punto de vista del periodista o de la publicación. Entre los primeros, los fundamentales son la noticia y el reportaje; entre los segundos, el editorial, el artículo de opinión, la crítica o la columna.	Informativos: sujetos, lugares, sucesos, secuencias, fechas, descripciones, causas. De opinión: argumentos, valoraciones, críticas, propuestas.
Instructivos	Aunque este tipo de texto está relacionado con el administrativo, se propone como uno distinto por su especificidad y utilidad. Son los textos que ofrecen pautas o indicaciones puntuales para hacer algo, para desempeñar distintas funciones o acciones. Se incluyen acá los manuales, las reglas de un juego, las instrucciones de un apartado, los prospectos de unas medicinas.	Indicaciones, procedimientos, condiciones, advertencias, datos.
Discontinuos	Se le llama así a todos los textos que no siguen la estructura clásica: oraciones que forman párrafos y párrafos que forman el texto completo. Son textos que presentan la información segmentada y muchas veces a través de gráficos. Por ejemplo: cuadros gráficos, tablas diagramas, mapas, boletos o stickers, panfletos, volantes.	Datos, cantidades, secuencias, imágenes simbólicas, relaciones.
Publicitarios	Es un tipo de textos que generalmente es continuo, pero que tiene una función específica: convencer al lector de las cualidades de un artículo o servicio, e incitarlo al consumo del mismo.	Indicaciones, argumentos, datos.

Tipos de texto	Descripción y ejemplos	Contenidos fundamentales
	Esta necesidad de atraer la atención del lector hace que el texto publicitario emplee generalmente recursos como la combinación de palabra e imagen, los juegos de palabras, los eslóganes o las tipografías llamativas, el texto publicitario es el anuncio.	

Tomado de: Aprender a leer de forma comprensiva y crítica. Estrategias y herramientas. Federico Roncal y Silvia Montepeque. Pag. 59 y 60

Material para compartir con los estudiantes

Ruta para hacer de tu lectura una aventura y mejorar tu nivel de comprensión

Hoy te proponemos una ruta para que mejores tu comprensión lectora; le llamamos **proceso lector**. Este es un camino, una serie de pasos que se siguen al leer y permiten comprender bien un texto.

Estos pasos se agrupan en tres momentos: antes de leer, durante la lectura y después de la lectura. Se relacionan con procesos que se desarrollan en nuestra mente, además con acciones y actividades que facilitan seguir este camino para leer en forma comprensiva, así como disfrutar de tu lectura.

1. **Antes de leer:** nos prepara para comprender el texto que vamos a leer, nos motiva, despierta nuestro interés relacionado a lo que se va a leer y nos familiariza con el contenido.
2. **Durante la lectura:** permite que nos demos cuenta si estamos comprendiendo; de esta manera podemos decidir si es necesario leer de nuevo algún párrafo del texto.
3. **Después de leer:** nos ayuda a terminar de entender la lectura y también a comprobar si comprendimos lo que leímos.



Ruta para hacer de tu lectura una aventura y mejorar tu nivel de comprensión

Antes de leer

Elige un libro que te llame la atención.

Lee el título.

Observa las ilustraciones de la portada.

Lee la información de la portada y contraportada.

Responde: al leer el título ¿de qué crees que se trata el libro?

Al ver las imágenes de la portada ¿qué piensas que está sucediendo?

Revisa el libro e identifica el tipo de texto: narrativo, poético, informativo u otro.

Durante la lectura

Lee una parte del texto y hazte la pregunta ¿estoy comprendiendo lo que estoy leyendo?

Si tu respuesta es "sí" explica lo que está sucediendo; de lo contrario vuelve a leer.

Haz una pausa en la lectura y piensa en lo que sucederá después. Puedes formular hipótesis (suposiciones de lo que pasará).

Encuentra las palabras nuevas y busca su significado. Intenta primero por las palabras que la rodean y si no, utiliza el diccionario. Vuelve a leer y comprenderás mejor.

Esto lo puedes hacer varias veces, así comprenderás mejor la lectura y disfrutarás todos los acontecimientos.

Después de la lectura

Comprueba tus suposiciones (hipótesis).

Escribe los sucesos que presenta la lectura siguiendo la secuencia: lo que pasó al inicio... luego... y al final.

Explica causas y efectos: ¿qué sucedió?, ¿por qué?

Haz un resumen.

Expresa tus opiniones. Explica si te gustó o no. Expresa por qué. ¿Cuál fue la parte que más te gustó? ¿por qué?

Establece el tema y la idea principal.

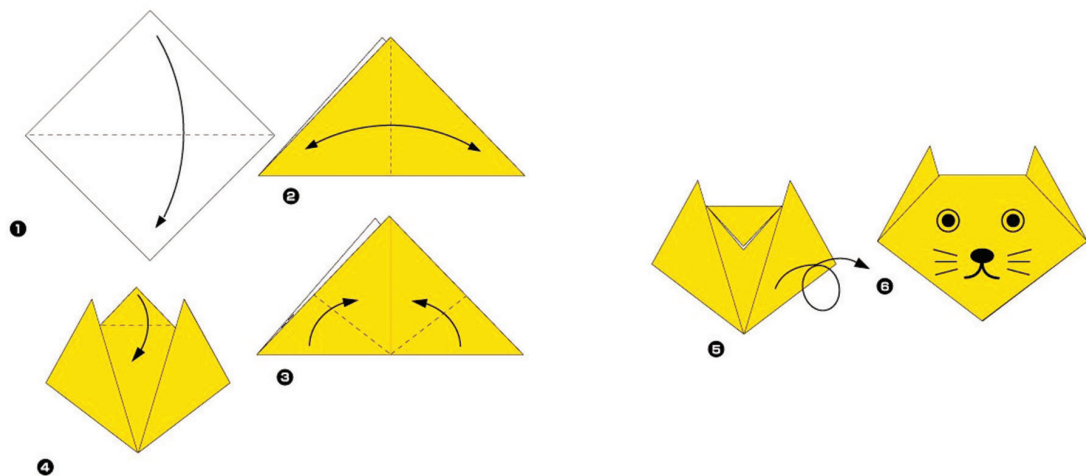
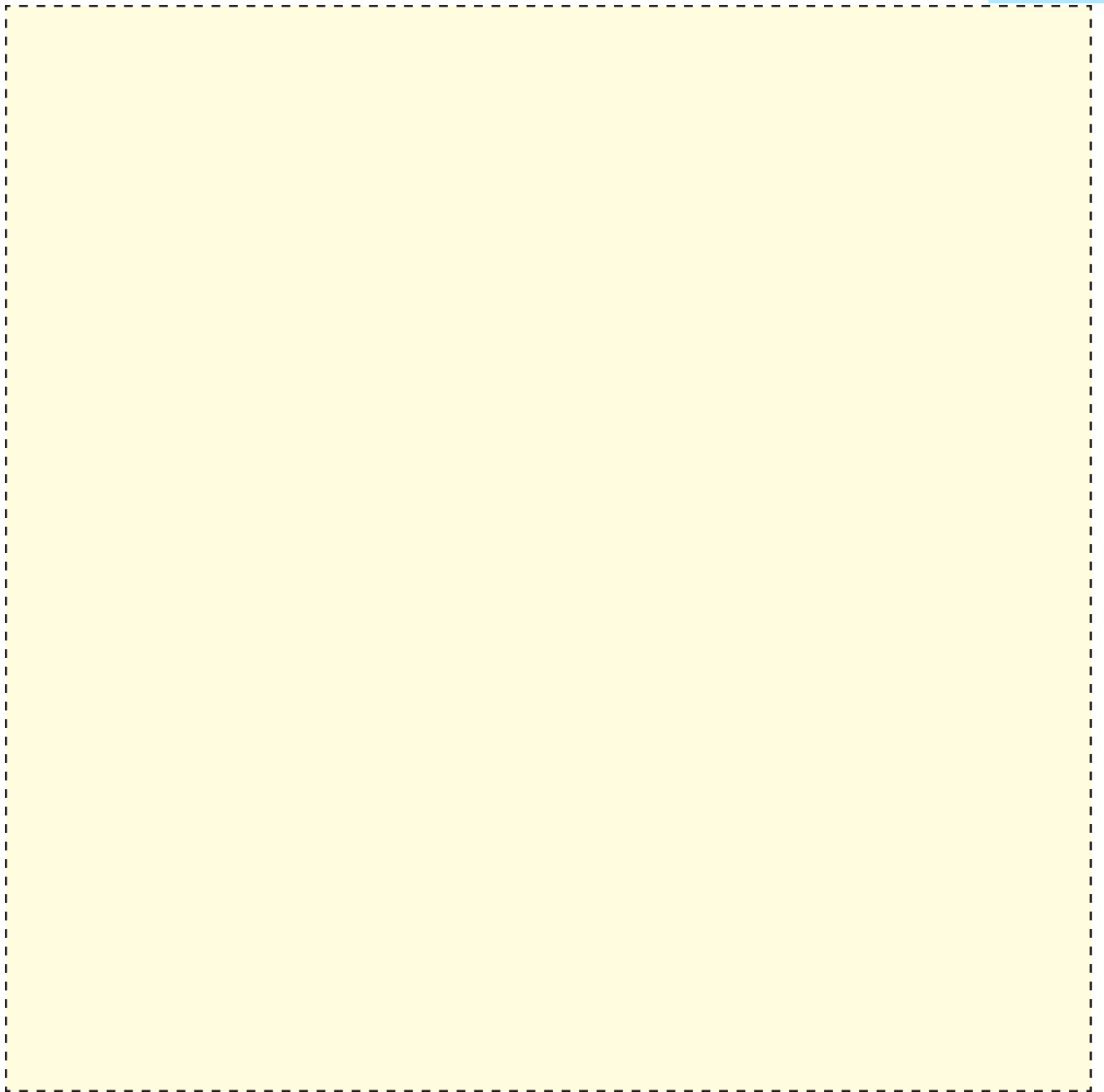
Meta

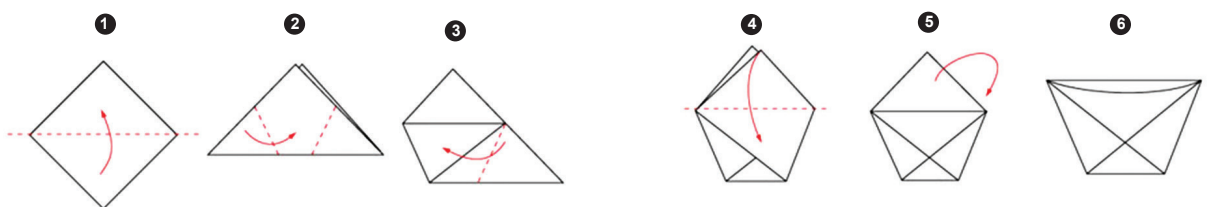
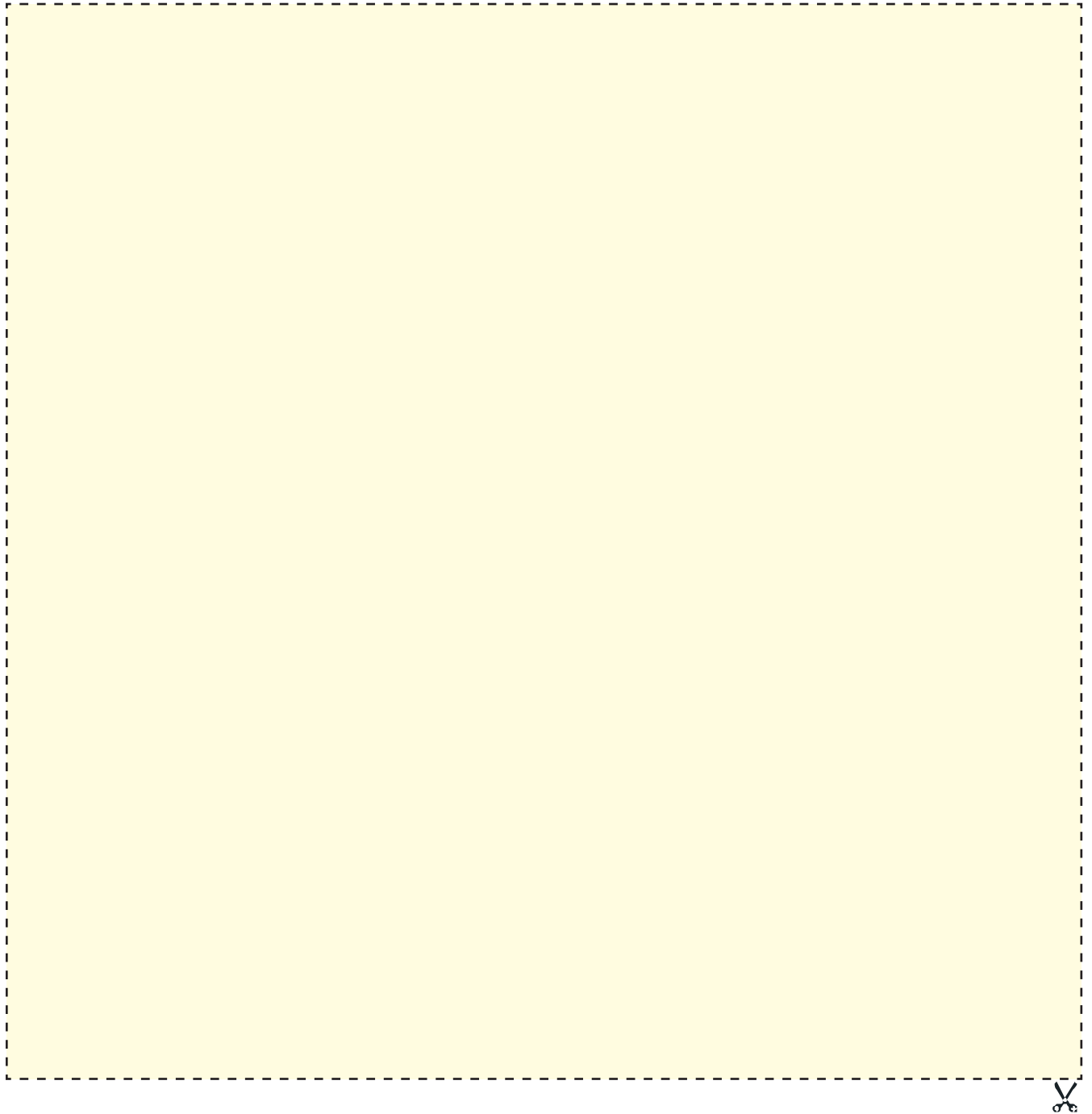


Anexo 2

En el presente anexo se ofrece a los maestros y maestras actividades para desarrollar habilidades de motricidad fina, coordinación ojo mano, comprensión de conceptos geométricos y agilidad mental para resolver diversas situaciones que se presenten en la vida cotidiana.

De tal manera que el desarrollo de estas habilidades facilitan a los jóvenes un desempeño interesante y satisfactorio, dado que el aprendizaje en todas las áreas curriculares y extracurriculares les resulta agradable y posible.





**CURRÍCULO
EMERGENTE**
TABLAS DE ALCANCE Y
SECUENCIA -TAS

Nivel de Educación Media
CICLO BÁSICO
2022

Distribución gratuita. Prohibida su venta

