

# **CURRÍCULO EMERGENTE 2022**

**(TABLAS DE ALCANCE Y SECUENCIA -TAS-)**



**1.º  
GRADO**

**Nivel de Educación Media  
CICLO BÁSICO**

## AUTORIDADES MINISTERIALES

**Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada**  
Ministra de Educación

**Edna Portales de Núñez**  
Viceministra Técnica de Educación

**María del Rosario Balcarcel Minchez**  
Viceministra Administrativa de Educación

**Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez**  
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

**Vilma Lorena León Oliva de Hernández**  
Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

**Annelisse Lainfiesta Soto de Zepeda**  
Directora General de Currículo -Digecur-



© Ministerio de Educación (Mineduc)  
Dirección General de Currículo (Digecur)  
6ª calle 1-36 zona 10, Edificio Valsari, 5º nivel, Guatemala, C.A. 01010  
Teléfono: (502)2362 3581 - 2334 8333 - 2362 2457  
[www.mineduc.gob.gt/digecur](http://www.mineduc.gob.gt/digecur)  
[www.mineduc.gob.gt](http://www.mineduc.gob.gt)

Guatemala, 2021

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.



MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

# CURRÍCULO EMERGENTE 2022

(TABLAS DE ALCANCE Y SECUENCIA -TAS-)

**1.º**

**GRADO**

Nivel de Educación Media  
**CICLO BÁSICO**

## TÉCNICOS ESPECIALISTAS

**Brenda Carolina Morales Morales**, Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español  
**Carmelina Ixcoy León**, Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka  
**Carlos Alfonso Alejos Marroquín**, Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés

**Sofía Noemí Gutiérrez**, Área de Matemáticas

**Edwin Geovanni Hernández Luis**

Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad

**Erick Francisco Ruedas Reynosa**

Área de Ciencias Naturales

**Juan Fernando Mencos y Carlos Augusto Galicia Silva**

Área de Educación Artística

**Jacqueline Valeska Ovando Escobar**, Área de Educación Física

**Fabiola Juárez López**, Área de Emprendimiento para la Productividad

**Asociación de Directores y Academias Comerciales -ADAC-**  
**Comité Ejecutivo Nacional de Academias de Guatemala -CENAG-**

**Sandra Magali Aguilar González**

Área de Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación

**Dayanara Ximena Ramos Dubón**

Jefe del Nivel de Educación Primaria

**Sandra Magali Aguilar González**

Jefe del Nivel de Educación Media Ciclo Básico

**Carlos Augusto Galicia Silva**

**Irma Leticia Sicán Gaitán**

Departamento de Evaluación Curricular

**Eddy Adalberto Cay Tavico**

**Sandra Emilia Alvarez Morales**

Diseño y Diagramación

## Introducción

La pandemia derivada del virus SARS-CoV-2 afectó significativamente los procesos educativos en todos los sectores y niveles del Sistema Educativo Nacional; entre ellos el avance esperado en el aprendizaje de los estudiantes.

En atención a esta dificultad, el Ministerio de Educación realizó una adecuación curricular basada en el Currículo Nacional Base -CNB-. Esta adecuación dio vida al **Currículo Emergente** cuyo propósito es la de recuperar los aprendizajes no logrados, realizar la transición a la nueva realidad y asegurar la continuidad en el desarrollo de las competencias establecidas para los diferentes grados y niveles educativos.

El Currículo Emergente 2022 se organizó a partir de la herramienta técnica denominada **Tabla de Alcance y Secuencia -TAS-**, en donde se presentan los aprendizajes esperados de manera secuencial y progresiva, ordenando los aprendizajes en cuatro unidades con las competencias de cada grado, indicadores de logro, contenidos orientados a las actividades de aprendizaje y criterios de evaluación.

Se diseñó una tabla para cada grado y área curricular del Nivel de Educación Primaria y del Ciclo de Educación Básica.

El Currículo Emergente forma parte del proceso de priorización, transición, nivelación y consolidación de los aprendizajes para orientar el diseño de materiales educativos y la práctica pedagógica.



**UNIDAD**

**1**

---

**Nivel de Educación Media**  
**CICLO BÁSICO**  
Primer grado

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Evalúa con actitud crítica la intencionalidad del mensaje: expositiva, argumentativa o normativa.	1.3. Identifica si la intención del mensaje oral es establecer normas.	1.3.3. Identificación del propósito del mensaje y de lo que se debe realizar en una situación dada.	1. Establece cuando el mensaje le brinda instrucciones para hacer algo o le señala preceptos para seguirlos.	Estrategias para establecer el propósito (normativo o no) en situaciones orales	1
			2. Parafrasea las instrucciones o normas que le brindan en forma oral, para confirmar que entendió, previo a realizarlas.		
4. Lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.	4.1. Aplica destrezas de lectura silenciosa al leer materiales en la adquisición de nuevos conocimientos.	4.1.6. Incremento de la velocidad en la comprensión de lectura silenciosa.	1. Aumenta su velocidad lectora al leer por lo menos de 5 a 10 minutos diariamente.	Estrategias para aumentar la velocidad lectora	1
			2. Lee entre 135 a 175 palabras por minuto.		
	4.2. Aplica las destrezas de lectura que le permiten utilizar eficientemente la información necesaria.	4.1.7. Eliminación de deficiencias en lectura silenciosa subvocalización y regresión.	3. Evita hacer movimientos innecesarios (cabeza, manos, boca) para mejorar su velocidad lectora.	Estrategias para eliminar deficiencias en la lectura	2
			4. Mejora su velocidad al emplear técnicas para disminuir la subvocalización.		
			1. Señala con precisión la idea principal y las ideas secundarias en los textos leídos.		
		2. Responde preguntas cuya respuesta no aparece en forma explícita en el texto, tales como: para qué, por qué, cuál sería la intención de..., etc.	Estrategias para realizar inferencias	3	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
5. Produce textos de diversos géneros, como medio de expresión, adaptados a requerimientos personales, escolares y socioculturales.	5.1. Identifica textos de diferentes géneros según su estructura externa.	5.1.3. Organización lógica del contenido del texto siguiendo la estructura básica: introducción, desarrollo y conclusión.	1. Señala con precisión, cuál es el párrafo introductorio, los de desarrollo y el de cierre en los distintos textos analizados.	Estrategias para determinar el tipo de texto, así como la función de cada párrafo dentro del texto	2
		5.1.5. Identificación de la estructura, intencionalidad y función, del texto narrativo.	2. Ejemplifica en un texto que produce, cuál es el párrafo introductorio, los de desarrollo y los de cierre.	Creación de una narración siguiendo las fases de la redacción	3
7. Expresa intenciones concretas de comunicación utilizando elementos normativos del lenguaje escrito.	7.2. Integra los aspectos lexicales y gramaticales del idioma en la producción de textos orales y escritos.	7.2.7. Identificación de los elementos sintácticos de la oración: núcleo del sujeto y del predicado, modificadores, objetos.	3. Reconoce la información introductoria, así como el desarrollo y el nudo o clímax de las acciones y el desenlace o final en una narración dada.		
		7.2.8. Ampliación de párrafos y significados textuales mediante el uso de preposiciones y conjunciones comparativas.	4. Escribe una narración con la intención de contar algo a alguien de alguien, siguiendo una estructura narrativa.	Redacción de oraciones sintácticamente ordenadas	1
			1. Clasifica el sujeto y el predicado con sus núcleos y modificadores, en oraciones dadas, según la sintaxis del español.		
			2. Realiza oraciones siguiendo la estructura sintáctica de sujeto y predicado (con sus núcleos y modificadores).	4. Redacta oraciones y párrafos en los que utiliza con certeza, preposiciones y conjunciones como nexos.	Uso de conjunciones para unir elementos de la oración u oraciones

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	7.3. Aplica un proceso de revisión sistemática a los textos que produce para facilitar su comprensión.	7.3.4. Utilización de la ortografía puntual: signos de puntuación y entonación propios de los distintos idiomas.	1. Coloca puntos, comas, puntos y comas o dos puntos en los textos que redacta. 2. Modifica la puntuación de los textos redactados, según lo estipulan las reglas ortográficas del español.	Uso de comas, puntos, dos puntos, punto y coma según las normas ortográficas	4
		7.3.1. Aplicación de la concordancia, entre género y número en el artículo, sustantivo y adjetivo; de número, persona y tiempo en el sustantivo y verbo cuando redacta oraciones.	3. Selecciona las formas de concordancia correctas entre sustantivos y adjetivos (número y género) y entre sustantivos y verbos (número y persona), en los textos que escribe.	Concordancia nominal	1
			4. Rectifica los errores de concordancia en los textos que escribe, al hacer su revisión.	Concordancia verbal	1
		6. Aplica vocabulario amplio en diferentes situaciones comunicativas individuales y grupales.	6.1. Utiliza el vocabulario específico atendiendo a la situación comunicativa y a la audiencia.	6.1.3. Identificación de los niveles o registros de la lengua: coloquial, estándar, culta, vulgar.	1. Distingue el nivel de registro de la lengua que debe usar según la familiaridad o las circunstancias en que se comunica.
2. Usa el registro estándar, coloquial o culto, de acuerdo a la circunstancia o el tipo de texto que redacta.	Uso de registros estándar, cultos, técnicos, en situaciones formales o académicas				1
2. Argumenta en situaciones de comunicación oral utilizando un lenguaje adecuado a los interlocutores, al contenido y al contexto.	2.1. Expresa oralmente sus argumentos manteniéndose fiel a los temas tratados.	2.1.3. Aplicación de las destrezas del habla en diálogos, conversaciones, discusiones, argumentaciones entre otras (pronunciación, entonación y articulación).	1. Pronuncia bien la s, d o j finales, palabras tildadas o no, las palabras en forma independiente, entre otras.	Estrategias para mejorar la pronunciación	1
			2. Expresa sus afirmaciones, exclamaciones o interrogaciones de manera clara, al entonar.	Estrategias para mejorar la entonación	1
		2.1.6. Utilización de recursos para mantener la atención de las personas que escuchan (gestos, movimientos, manejo sorpresivo de la voz, entre otros).	3. Acompaña sus expresiones orales con gestos que demuestran confianza, certeza, cordialidad, entre otros.	Estrategias para usar lenguajes no verbales apropiados	1
			4. Habla con voz audible de manera que es escuchado por pocos o muchos interlocutores.	Estrategias para modular mejor el volumen de voz	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Interpreta información transmitida por sistemas de comunicación verbal y no verbal y los procedimientos de persuasión y disuasión utilizados por los medios de comunicación masiva.	3.2. Interpreta los símbolos y códigos cartográficos y de otra naturaleza utilizados frecuentemente en su comunidad y en el país.	3.2.2. Aplicación de la función de los apoyos gráficos utilizados en diferentes tipos de mensaje (subrayado, negrillas, viñetas, entre otros).	1. Responde a preguntas como: ¿Por qué está en negrillas?, ¿Qué enumeran las viñetas?, ¿Cuál es la importancia de lo subrayado en el texto en general?, entre otras.	Interpretación del uso de apoyos gráficos	1
			2. Utiliza las negrillas y subrayados para resaltar alguna información y organiza datos con viñetas en lo que escribe.	Uso adecuado de apoyos gráficos	1

## Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Articula asertivamente la escucha y el habla en el idioma de aprendizaje Maya, Garífuna o Xinka, de acuerdo al contexto, al transmitir mensajes de diferente intención comunicativa.	1.1. Reconoce el origen de los idiomas de Guatemala.	1.1.1. Identificación e importancia del origen de los idiomas de Guatemala. Ámbitos de uso y mapa lingüístico.	1. Señala en el mapa la ubicación del idioma que habla.	Historia y desarrollo del idioma Maya	2
				Historia y desarrollo del idioma Garífuna	1
			2. Compara la historia de los diferentes idiomas de Guatemala.	Historia y desarrollo del idioma Xinka	1
	1.2. Conversa respetuosamente sobre un tema de interés común siguiendo un esquema.	1.2.2. Ejercitación de técnicas para hablar en público.	1. Utiliza volumen adecuado para hablar en público respetuosamente sobre su cultura u otras culturas.	Ordena sus ideas al comunicarse en público	1
				Expresa con sencillez el tema protección a la vida	1
			2. Organiza sus ideas al conversar sobre algún tema de interés de su cultura.	Conversa acerca del respeto a la familia	2

**Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés**

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Comunica la información global y específica de textos orales y escritos, sobre situaciones y acontecimientos de su entorno.	1.2. Interpreta información oral y escrita y la emplea con fines prácticos.	1.2.1. Identificación de conceptos a partir de una descripción oral y escrita. (Question using "can": "Can you help me?", "Can you give me your pen?").	1. Establece cuando el mensaje le brinda instrucciones para hacer algo o le señala preceptos para seguirlos.	Elaboración de preguntas utilizando "Can"	1
		1.2.4. Formación de familias de palabras. (Shapes and sizes: large, short, round, squared).	2. Utiliza el vocabulario de "shapes and sizes" para describir objetos de su entorno.	Descripción de objetos utilizando "shapes and sizes"	1
2. Establece relaciones entre el significado, la pronunciación y la representación gráfica del vocabulario de los aspectos sonoros, del ritmo y de la entonación.	2.2. Describe los elementos básicos de la estructura gramatical.	2.2.1. Relación entre el significado de palabras o frases sencillas y su forma oral y escrita.	1. Explica el significado de las palabras según su función gramatical.	Elementos de la oración. Ejemplos	1
		2.2.2. Redacción de textos sencillos utilizando los signos de puntuación. (Punctuation: using comma, period, question mark, big and small letters).	2. Utiliza signos de puntuación en frases y oraciones.		1
3. Lee en forma comprensiva textos cortos y sencillos, previamente trabajados de forma oral, relacionados con sus experiencias e intereses.	3.2. Lee textos de manera espontánea. (Comprensión de lo que lee, competencias lecturas).	3.2.1. Lectura de noticias cortas de anuncios, diarios y revistas. (Short news from newspapers and magazines).	1. Explica su comprensión de lecturas que utilizan vocabulario sencillo.		
		3.2.2. Producción de sus propios informes con respecto al tiempo. (Weather).	2. Elabora resúmenes de las lecturas del clima.	Elaboración de informe de lectura sobre el clima, utilizando signos de puntuación en frases y oraciones	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
4. Produce textos escritos sencillos sobre temas conocidos respetando las normas gramaticales del idioma en estudio.	4.2. Aplica los diferentes elementos gramaticales en producciones escritas cortas.	4.2.1. Clasificación de palabras según categorías (Vocabulary in context: vegetables, colors).	1. Escribe textos cortos relacionados con los vegetales y los colores	Vegetales y los colores	1
		4.2.2. Selección de palabras para completar un texto determinado.	2. Completa textos tomando en cuenta vocabulario aprendido.	Redacción de oraciones sobre frutas y verduras	1
5. Incorpora elementos culturales por medio del idioma de acuerdo con las costumbres y modos de vida de los nativos del idioma en estudio.	5.3. Emplea saludos y normas de cortesía adecuados a la situación.	5.3.1. Utilización espontáneamente (de saludos, normas de cortesía comunes en culturas que hablan la L3. (Special expressions: "What's up.", "All right.", "Come on!").	1. Participa en diálogos utilizando vocabulario relacionado con las distintas formas de saludos.	Realización de diálogos utilizando distintas formas de saludo	1
		5.3.2. Participación en diálogos que se centran en la práctica del vocabulario básico y de las expresiones propias de la L3.	2. Realiza diálogos cortos que reflejan normas de cortesía, según la cultura del idioma inglés.	La cortesía en los diálogos	1

**Área de Matemáticas**

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
7. Aplica los conocimientos y las tecnologías propias de la cultura y de otras culturas para impulsar el desarrollo personal, familiar y de su comunidad.	7.1. Identifica unidades de medida de longitud, peso y capacidad.	7.1.3. Establecimiento de equivalencia entre el metro y sus múltiplos y submúltiplos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Representa medidas utilizando múltiplos y submúltiplos de metros.</li> <li>2. Determina la equivalencia en metros de medidas dadas en múltiplos.</li> <li>3. Resuelve problemas aplicando múltiplo y submúltiplos de metros.</li> </ol>	Medidas de longitud	3
	7.5. Resuelve problemas utilizando la moneda nacional y otras monedas de uso regional.	7.5.1. Resolución de problemas que involucren el uso de la moneda nacional: suma, resta, multiplicación y división.	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Establece equivalencias de la moneda nacional a otras monedas de uso regional.</li> <li>5. Aplica operaciones básicas que involucren el uso de moneda nacional en situaciones cotidianas.</li> </ol>	Moneda	2
1. Produce información acerca de la utilización de figuras geométricas, símbolos, signos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales en su región.	1.2. Calcula perímetro y área de diferentes polígonos y del círculo.	1.2.1. Ejercitación de cálculo del perímetro de polígonos regulares e irregulares.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determina una escala adecuada para dibujar un polígono.</li> <li>2. Determina el perímetro de figuras utilizando regla.</li> <li>3. Define el perímetro de un polígono para dar respuesta a un problema.</li> </ol>	Polígonos	3
		1.2.2. Ejercitación de cálculo del área de triángulos acutángulo y obtusángulo aplicando fórmula.	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Determina una escala adecuada para dibujar un triángulo.</li> <li>5. Determina la altura de un triángulo obtusángulo para encontrar su área.</li> </ol>	Triángulos	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		1.2.3. Ejercitación de cálculo del perímetro y área del círculo.	6. Determina el perímetro y el área de triángulos utilizando o no la fórmula.	Área y perímetro de un triángulo	2
	1.4. Calcula el área y volumen de sólidos geométricos.	1.4.1. Cálculo del área de prismas (incluyendo cubo), cilindros, pirámides y conos.	1. Reconoce las características de los cuerpos geométricos para clasificarlo. 2. Determina el área de la cara o superficie de un sólido establecido.	Áreas de los sólidos	2
		1.4.2. Cálculo del volumen de prismas rectangulares (incluyendo cubo), cilindro, pirámide rectangular y de conos.	3. Determina el volumen de un sólido 4. Define la altura de un sólido establecido.	Volumen de los sólidos	2
4. Aplica elementos matemáticos en situaciones que promueven el mejoramiento y la transformación del medio natural, social y cultural en el que se desenvuelve.	4.2. Realiza cálculos aritméticos de adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación con números naturales enteros.	4.2.3. Ejercitación de cálculo de operaciones abiertas (operaciones en las que falta uno de los términos).	1. Aplica propiedades de las potencias al hacer cálculos. 2. Encuentra el resultado de operaciones combinadas.	Polígonos	2
		4.2.4. Realización de cálculo aritmético con combinación de suma, resta, multiplicación y división, respetando la jerarquía operacional y con signos de agrupación (paréntesis).	3. Aplica la jerarquía de operaciones al realizar cálculos. 4. Reconoce la función de los signos de agrupación. 5. Resuelve operaciones que presentan signos de agrupación. 6. Determina el término que falta en una operación a partir de las operaciones inversas.	Jerarquía en las operaciones	3
	4.3. Identifica relaciones entre números naturales.	4.3.1. Enumeración de todos los factores o divisores de un número.	1. Determina los divisores de un número natural. 2. Determina la factorización prima de un número.	Divisibilidad	1
		4.3.2. Aplicación de reglas de divisibilidad del 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 y 10.	3. Reconoce si un número es divisible entre otro aplicando reglas de divisibilidad.	Reglas de divisibilidad	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		4.3.3. Clasificación de números en primos y compuestos.	4. Reconoce números primos.	Factores primos	1
		4.3.4. Expresión de la factorización prima de un número.	5. Aplica la factorización prima de un número para resolver problemas.	Factores primos	1
		4.3.5. Ejercitación del cálculo del mínimo común múltiplo y el máximo común divisor de dos o tres números aplicando la factorización prima.	6. Encuentra el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo de dos cantidades.	MCD y mcm	3
	4.4. Realiza cálculos aritméticos de adición, sustracción, multiplicación, división con fracciones.	4.4.2. Ejercitación de operaciones combinadas de suma y resta de fracciones con diferente denominador.	1. Resuelve operaciones básicas con fracciones de diferente denominador.	Fracciones	1
		4.4.3. Ejercitación de multiplicación de un entero por una fracción, fracciones por fracciones.	2. Multiplica números enteros por fracciones y simplifica resultados.	Fracciones	2
			3. Multiplica fracciones con igual y diferente denominador.		
		4.4.4. Ejercitación de división de un entero entre una fracción y fracción entre fracción.	4. Divide fracciones y enteros entre fracciones, simplificando resultados. 5. Simplifica resultados de operaciones con fracciones.	Fracciones	2
	4.5. Realiza cálculos aritméticos de adición, sustracción, multiplicación, división con decimales.	4.5.2. Ejercitación de multiplicación de decimal por entero y decimal por decimal.	1. Multiplica números decimales entre sí, colocando el punto decimal donde corresponde.	Decimales	2
			2. Multiplica números enteros con números decimales, colocando el punto decimal donde corresponde.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		4.5.3. Ejercitación de división de decimal entre entero, entero entre decimal y decimales entre decimales.	3. Divide números decimales entre sí.	Decimales	1
			4. Divide números enteros entre decimales o viceversa.		
	4.6. Aplica propiedad de proporciones.	4.5.4. Ejercitación de operaciones combinadas de suma, resta, multiplicación y división de decimales.	5. Resuelve operaciones con decimales, que combinan operaciones básicas.	Decimales	1
		4.6.1. Ejercitación del cálculo del término desconocido en una proporción.	1. Encuentra el dato desconocido en una proporción.		
5. Aplica estrategias de aritmética básica en la resolución de situaciones problemáticas de su vida cotidiana que contribuyen a mejorar su calidad de vida.	5.2. Utiliza la regla de tres simple y compuesta en la solución de problemas.	5.2.1. Aplicación de reglas de tres simple y compuesta, para resolver problemas de interés.	1. Describe el procedimiento para resolver situaciones con regla de tres simple y con regla de tres compuesta. 2. Resuelve problemas al aplicar la regla de tres simple y compuesta.	Proporciones	2

**Área de Ciencias Naturales**

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje		
5. Justifica la importancia del consumo de una dieta variada que facilite la conservación de la salud.	5.1. Describe las funciones de los nutrientes.	5.1.1. Clasificación de los nutrientes presentes en los alimentos.	1. Identifica los grupos de nutrientes básicos para los seres humanos.	Salud y nutrición	1		
		Descripción de los beneficios para la salud, la cantidad y periodicidad en el consumo de alimentos de origen vegetal y animal.	2. Menciona los beneficios para la salud que implica el consumo equilibrado de alimentos.				
	5.2. Describe el valor nutritivo y económico de la lactancia materna.	5.2.1. Descripción de los beneficios que tiene para el ser humano la lactancia materna.	1. Menciona la importancia de la lactancia materna.			2. Identifica los nutrientes presentes en la leche materna humana.	1
		5.2.2. Descripción de los componentes nutricionales de la leche materna.					
	5.3. Explica la importancia de la nutrición en la prevención de enfermedades.	5.3.3. Descripción del daño que causan en el ser humano las enfermedades relacionadas con la nutrición: desnutrición, bulimia, anorexia, entre otras.	1. Asocia la nutrición con el incremento de defensas contra las enfermedades.			2. Describe causas y consecuencias de enfermedades ocasionadas por desnutrición.	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Relaciona la sexualidad con la reproducción y el comportamiento ético, para conservar la salud y proteger la vida.	3.1. Describe la estructura y funcionamiento del aparato reproductor masculino y femenino.	Identificación de la estructura del aparato reproductor masculino y femenino.	1. Caracteriza los órganos principales de los aparatos reproductores masculino y femenino, y sus funciones.	Reproducción humana	2
		Identificación del comportamiento ético y los hábitos de higiene que deben observarse en el cuidado del aparato reproductor masculino y femenino.	2. Refiere medidas para el cuidado de los aparatos sexuales humanos.		
	3.2. Explica cómo se desarrollan las células sexuales humanas y el proceso de formación del nuevo ser.	Descripción de la ovogénesis y espermatogénesis.	1. Identifica las fases del desarrollo de las células sexuales humanas.		2
		Descripción de la fecundación y el desarrollo embrionario humano.	2. Caracteriza la fecundación y el desarrollo embrionario.		1
	3.5. Explica los efectos y consecuencias del VIH-SIDA.	Identificación de las formas de contagio del VIH, entre los seres humanos y cómo prevenirlo.	1. Refiere conductas que provocan el contagio del VIH y SIDA. 2. Menciona algunas medidas para prevenir el contagio de VIH y SIDA.		VIH y SIDA
4. Emite juicio crítico acerca del impacto que el consumo de drogas tiene en la salud humana.	4.1. Relaciona el consumo de drogas con el contagio de algunas enfermedades.	4.1.1. Diferenciación de los tipos de drogas.	1. Identifica algunas drogas ilegales que se consumen entre los jóvenes.	Vida saludable	2
		4.1.2. Identificación de las enfermedades que se pueden adquirir por el consumo de drogas.	2. Refiere daños provocados en el cuerpo humano, por el abuso de drogas.		
		4.1.4. Descripción de la forma como la salud física y mental se ven afectadas por el consumo de drogas.	3. Menciona cómo afecta la salud física y mental, el abuso de drogas.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	4.3. Explica los efectos del consumo de drogas en la salud del ser humano y cómo prevenir su adicción.	Identificación de prácticas ilegales vinculadas con las drogas: tenencia, tráfico, consumo y sus consecuencias.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menciona a qué se refiere la tenencia, tráfico y consumo de drogas.</li> <li>Menciona las principales consecuencias para la salud humana, la tenencia, tráfico y consumo de las drogas ilegales.</li> </ol>	Vida saludable	2
1. Explica el origen, la constitución y algunas formas de organización de los seres vivos y el planeta, y la manera como procuran su continuidad.	1.1. Explica el origen de la Tierra y del Universo según las distintas cosmovisiones.	<p>Descripción del origen de la Tierra y el Universo, a partir de la teoría del Big-Bang.</p> <p>Descripción del origen de la Tierra y del Universo desde la cosmovisión judeo-cristiana, Maya, Garífuna y Xinka.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Caracteriza las teorías acerca del origen de la Tierra y el Universo.</li> <li>Indica cómo se originó la vida en la Tierra, según la cultura con la que se identifica.</li> </ol>	El origen de la Tierra y el Universo	1
	1.2. Identifica la estructura y función celular.	Descripción de los organelos que componen una célula.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Representa una célula y sus partes principales.</li> <li>Identifica organelos principales que componen la célula.</li> </ol>	La célula	1
	Identifica tipos de células según su estructura, función y reproducción.	<p>Distinción entre la estructura de una célula vegetal y una animal.</p> <p>Distinción de las similitudes funcionales entre los organelos de la célula animal y los de la vegetal.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menciona las diferencias y similitudes entre la célula animal y la célula vegetal.</li> <li>Identifica los organelos que realizan funciones similares en la célula animal y la vegetal.</li> </ol>		1
	1.4. Establece la relación entre genética y herencia.	1.4.1. Relación entre los genes y los cromosomas. Identificación de la función de los genes.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Asocia la función de los genes y los cromosomas.</li> <li>Indica la función de los genes y cromosomas respecto a la herencia.</li> </ol>		1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
2. Contrasta características, estructuras y funciones del ser humano, de los animales y de las plantas para comprender la razón de la diversidad biológica.	2.1. Identifica seres vivos y sus características.	Identificación de seres vivos eucariotas y procariotas.	1. Caracteriza seres vivos de su entorno, utilizando criterios taxonómicos conocidos.	Los seres vivos y su clasificación La célula	2	
		Identificación de los seres vivos unicelulares y pluricelulares.	2. Identifica características comunes en seres vivos de su entorno.			
		Descripción de seres vivos vertebrados e invertebrados.	3. Lista características intrínsecas y extrínsecas de los seres vivos.			
		Clasificación de seres vivos del entorno, a partir de un criterio extrínseco.	4. Agrupa seres vivos de su entorno según sus características.			
	2.2. Describe las causas de la diversidad biológica.	2.2.2. Identificación de los cambios que sufren los seres vivos por su adaptación al medio.	Identificación de las funciones de los genes y el ADN, en la diversidad biológica.	1. Menciona la importancia del ADN para la diversidad biológica.	Herencia genética	1
			2.2.2. Identificación de los cambios que sufren los seres vivos por su adaptación al medio.	2. Identifica características en algunos seres vivos que son evidencia de su adaptación al medio.		
			2.2.3. Análisis de la forma como los cruces en las especies determinan cambios en los nuevos individuos.	3. Ejemplifica, a partir del medio, los cambios en algunos seres vivos que provienen del cruce entre especies.		
	2.3. Describe glándulas del cuerpo humano, la hormonas que producen y sus funciones.	2.3.3. Descripción de la función que desempeñan las glándulas y la importancia para el ser humano.	2.3.1. Caracterización de las glándulas de secreción interna y de secreción externa.	1. Cita ejemplos de glándulas externas e internas.	Sistema glandular o endocrino	1
			2.3.3. Descripción de la función que desempeñan las glándulas y la importancia para el ser humano.	2. Ejemplifica la función glandular y su importancia.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
6. Emite juicio crítico acerca del impacto que la actividad humana y el crecimiento poblacional tienen en el deterioro ambiental.	6.1. Establece la relación entre ambiente sano y salud.	6.1.1. Diferenciación entre un ambiente sano y uno contaminado.	1. Caracteriza un ambiente sano y uno contaminado.	Medio ambiente	1	
		Explicación de la influencia del medio ambiente en la salud humana y la sanidad animal y vegetal.	2. Explica la relación entre el ambiente y la calidad de vida.			
		6.1.3. Descripción de las actividades de reciclar y reusar como formas de conservar el ambiente sano.	3. Refiere objetos del entorno para reusar y reciclar.			
	6.2. Establece la relación entre la actividad humana, el deterioro ambiental y los desastres.	6.2.1. Relación entre el crecimiento poblacional y de la frontera urbana, con la eliminación de los bosques y el uso inadecuado de espacios para vivienda.	6.2.1. Relación entre el crecimiento poblacional y de la frontera urbana, con la eliminación de los bosques y el uso inadecuado de espacios para vivienda.	1. Cita ejemplos de sobrepoblación y sus efectos en el recurso bosque.	Gestión del riesgo	1
			6.2.2. Descripción de las actividades humanas que dañan el ambiente.	2. Menciona algunas acciones humanas que provocan el deterioro ambiental.		
		6.2.3. Identificación de zonas de riesgo en la región.	3. Identifica zonas de riesgo en el hogar y la escuela.	Gestión del riesgo	1	
		6.2.4. Descripción de las acciones a seguir con el propósito de prevenir un desastre.	4. Refiere medidas necesarias para prevenir en la comunidad un desastre.			
	6.3. Explica la importancia de la reforestación para la prevención de desastres.	6.3.1. Relación entre reforestación y la protección de los recursos hídricos.	6.3.1. Relación entre reforestación y la protección de los recursos hídricos.	1. Indica a qué se refiere la forestación y la reforestación.	Forestación y reforestación	1
			6.3.2. Relación entre reforestación, calidad del aire y calidad de vida.	2. Explica la importancia de la reforestación para conservar la salud.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		6.3.3. Importancia de la reforestación para la estabilidad de taludes, conservación de especies animales, ciclo del agua (época lluviosa y época seca), conservación del suelo, y otros.	3. Refiere razones por las que es importante la reforestación.		
	6.4. Analiza el impacto del crecimiento demográfico en el ambiente.	6.4.1. Relación entre crecimiento urbano y desaparición de áreas verdes.	1. Indica la diferencia entre crecimiento urbano y crecimiento poblacional.	El deterioro ambiental	1
		6.4.2. Explicación del por qué el crecimiento de la población constituye una amenaza de reducción o desaparición de especies silvestres.	2. Identifica causas que provocan el crecimiento urbano y el poblacional. 3. Identifica efectos que provocan el crecimiento urbano y el poblacional.		
7. Describe el desarrollo sostenible como una opción para conservar los recursos energéticos ante el crecimiento poblacional.	7.1. Relaciona los tipos de energía con el movimiento.	7.1.1. Identificación de las diferentes manifestaciones de la energía: radiante, calorífica, química, lumínica, nuclear, solar y eléctrica, y sus efectos en el ambiente.	1. Caracteriza los tipos de energía. 2. Menciona los daños o beneficios para el ambiente de algunos tipos de energía.	La energía	1
	7.2. Explica el desarrollo sostenible como resultado del uso racional de los recursos naturales.	7.2.1. Descripción de la importancia del ahorro y uso racional de la energía eléctrica. 7.2.3. Descripción de las ventajas y desventajas de la explotación minera y el uso de los metales y minerales en las artesanías y la industria del país.	1. Indica a qué se refiere el uso racional de la energía. 2. Ejemplifica las ventajas y desventajas de la explotación minera en el país.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	7.3. Descripción del calentamiento global y el efecto invernadero, como consecuencia de la contaminación del aire.	7.3.1. Identificación de las causas y efectos del Calentamiento Global.	1. Refiere causas y efectos del efecto invernadero.	El calentamiento global y los desastres	2
		7.3.2. Relación entre la contaminación atmosférica y el calentamiento global, el efecto invernadero y los desastres.	2. Refiere causas y efectos del Calentamiento Global. 3. Menciona la relación entre el Calentamiento Global y los desastres que ocurren en el país.		
8. Interpreta la información obtenida a partir de la investigación realizada con los recursos pertinentes.	8.1. Utiliza la información obtenida durante la observación para predecir posibles resultados.	8.1.1. Identificación de los distintos tipos de investigación: documental, campo, laboratorio.	1. Caracteriza los tipos de investigación. 2. Caracteriza las etapas de la investigación científica.		
		8.1.2. Identificación de las etapas de la investigación científica: observación, hipótesis, experimentación, desarrollo, conclusiones, resultados y su publicación.	3. Indica cómo se realiza la investigación científica.		
		8.1.4. Formulación de predicciones a partir de la información obtenida durante la observación.	4. Predice posibles resultados a partir de la información obtenida.		
	8.2. Utiliza la experimentación para comprobar las predicciones realizadas.	8.2.1. Descripción de las características del conocimiento científico: exacto, verdadero, demostrable.	1. Caracteriza el conocimiento científico.	1	
8.2.3. Explicación acerca de las contribuciones de la investigación científica en la prevención y reducción de desastres naturales.		2. Refiere contribuciones de la investigación científica para la prevención y reducción de desastres.			

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	Explicación de la importancia de la investigación espacial para la humanidad.	8.3.2. identificación de los beneficios que la investigación espacial ha generado a la humanidad.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Refiere algunos aportes de la investigación espacial.</li> <li>2. Identifica algunos viajes espaciales y sus aportes a la humanidad.</li> </ol>	Investigación espacial	1

**Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad**

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
8. Aplica principios de las Ciencias Sociales en la solución de problemas socioculturales.	Explica la importancia de las Ciencias Sociales para la comprensión de la realidad.	Definición del término Ciencias Sociales.	1. Aporta definiciones de Ciencias Sociales, propias y de otros autores.	Ciencias Sociales y realidad	3
		Descripción del aporte de determinadas Ciencias Sociales a la comprensión de la realidad.	2. Refiere el aporte de determinadas Ciencias Sociales a la comprensión de la realidad.		
5. Aplica saberes y procesos de investigación social en la adquisición de conocimientos, en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve.	Explica las particularidades de la investigación social.	Descripción de los beneficios que tiene para el ser humano la lactancia materna.	1. Conceptualización de la investigación social.	Investigación social	5
		Descripción de métodos y técnicas de investigación social. descripción de fases o procesos básicos de un proceso de investigación social.	2. Define métodos y técnicas pertinentes para la investigación social.		
			3. Refiere ordenadamente las fases o procesos básicos de un proceso de investigación social.		
5.2. Utiliza varias fuentes en la búsqueda de información científica social.	5.2.1. Identificación de las distintas fuentes de información utilizadas en la investigación.		1. Indica las fuentes de información y centros de investigación que tiene su alcance.	Desarrollo de un proceso investigativo	10
		5.2.2. Utilización de fuentes documentales, hemerográficas, orales, monumentales, iconográficas, audiovisuales y electrónicas en la búsqueda de información en la investigación.	2. Clasifica las fuentes de información de acuerdo a los recursos que ofrecen.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		5.2.3. Identificación de la importancia de los líderes y personajes de la comunidad como valiosos recursos para la investigación social.	3. Evidencia el uso de fuentes de información de su contexto.	Desarrollo de un proceso investigativo	
	Comunica los resultados de un proceso sencillo de investigación.	5.3.1. Demostración del manejo de herramientas empleadas para recoger información.	1. Describe los recursos o materiales que utilizó para recopilar información.		
		5.3.2. Elaboración de registros e informes de sus observaciones y experimentaciones.	2. Expone evidencias e información obtenida en su proceso de investigación.		
		Descripción de los resultados de una investigación.	3. Propone formas y recursos para presentar los resultados de su investigación.		
6. Relaciona los procesos históricos relevantes con los cambios significativos que se han impulsado en el mundo.	6.1. Identifica la historia como ciencia, en relación con otras ciencias que permiten la interpretación del presente a partir de los hechos pasados.	Valoración del pasado como realidad de las personas, de las sociedades, del mundo.  Descripción de formas y alternativas para dividir el tiempo y estudiar el pasado.	1. Indica la importancia del pasado para comprender el presente de la sociedad.	La Historia como ciencia	6
		6.1.1. Definición de la Historia como ciencia: finalidades, objeto de estudio, método y fuentes de investigación.	2. Refiere al menos dos formas de dividir el tiempo histórico.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		6.1.3. Descripción de las fuentes de la Historia: documentos (periódicos, revistas, otras). Monumentos (arquitectónicos, otros.). Descripción de las ciencias que auxilian a la Historia.	<p>3. Representa la definición de la Historia como ciencia.</p> <p>4. Indica las fuentes históricas de su contexto inmediato.</p> <p>5. Menciona ciencias que auxilian a la historia para estudiar el pasado.</p>	Desarrollo de un proceso investigativo	

Área de Educación Artística, Educación Musical

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Relaciona códigos de las disciplinas artísticas con los saberes tradicionales.	1.1. Manifiesta interés en procesos de ecología sonora.	3.6.1. Aplicación de elementos de ecología acústica en proyectos comunitarios concretos.	1. Identifica los elementos de los paisajes sonoros dentro de su comunidad.	Paisajes sonoros	2
		3.6.2. Experimentación con ciencia y sonido.	2. Identifica la relación entre la ciencia y el sonido.	Ciencia y sonido	2

Área de Educación Artística, Artes Visuales

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Participa en la producción de proyectos artísticos, individuales y colectivos, como una forma de promover mejoras en su entorno inmediato.	3.3. Participa en actividades de conservación del patrimonio cultural.	3.3.2. Participación en actividades que hacen énfasis en la conservación de los conocimientos científicos, culturales, históricos y artísticos.	1. Mezcla materiales para la creación de paisajes con relieve (papel, corrugado, engrudo, goma, telas y material de reciclaje, entre otros).	Elaboración de volúmenes con material de reciclaje	1
				Modelado de esculturas representando objetos de su entorno	2
		3.3.3. Valoración de las obras de grandes pintores y escultores guatemaltecos y del mundo.	2. Reconoce las siluetas del paisaje plasmado por medio del tacto. (montañas, árboles, casas, entre otros).	Identificación de materiales y texturas para logro de elementos del paisaje	1
				Recreación de elementos del paisaje dibujado en hoja o como relieve esculpido o modelado con materiales reciclado	2

### Área de Emprendimiento para la Productividad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Elabora su proyecto de vida considerando el emprendimiento como herramienta para mejorar la calidad de vida desde su entorno familiar, cultural y comunitario.	1.1. Reconoce los principios del emprendimiento.	1.1.1. Definición de emprendimiento.	1. Identifica el emprendimiento en los ámbitos personal y familiar. 2. Define el emprendimiento como una herramienta para mejorar la calidad de vida.	Emprendimiento	1
		1.1.2. Identificación de tipos de emprendimiento.	3. Asocia los tipos de emprendimiento con las características personales. 4. Identifica los tipos de emprendimiento según sus características.	Tipos de emprendimiento	1
		1.1.4. Descripción de los factores que intervienen en el desarrollo humano.	5. Explica los factores que intervienen en el desarrollo humano. 6. Identifica los factores que favorecen o inhiben el desarrollo humano.	Factores que intervienen en el desarrollo humano	1
		1.1.6. Clasificación de las características emprendedoras personales.	7. Describe las características emprendedoras personales y los principios del emprendimiento como fundamento de su perfil emprendedor. 8. Identifica los tipos de emprendimiento.	Características emprendedoras	1
	1.2. Describe los aspectos y características que influyen en su vida personal y familiar.	1.2.1. Enunciación de la misión y la visión personal.	1. Define su misión y visión personal. 2. Diferencia la misión de la visión personal.	Misión y visión personal	1
		1.2.3. Descripción de las características personales en los ámbitos: social, emocional, físico, académico, artístico, entre otros.	3. Identifica sus características personales, capacidades y habilidades en los diferentes ámbitos. 4. Explica las características de los diferentes ámbitos.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Valora la importancia de administrar los bienes y recursos financieros para el desarrollo familiar y comunitario.	3.1. Explica la importancia de administrar los bienes familiares.	3.1.1. Diferenciación entre la administración y planificación.	1. Describe los procesos de la administración y planificación. 2. Establece la diferencia entre administración y planificación.	Administración y planificación	1
		3.1.2. Definición de bienes familiares.	3. Explica la importancia de identificar los bienes familiares. 4. Identifica los bienes familiares según su naturaleza.	Bienes familiares	2
		3.1.3. Identificación de bienes familiares.	5. Enlista los bienes familiares como objetos tangibles que poseen valor económico. 6. Diferencia las características de los bienes familiares.		

### Área de Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Emplea los conocimientos y habilidades tecnológicas necesarios para realizar documentos digitales.	1.1. Describe la importancia que tiene la tecnología, los cuidados del equipo y la relación con la salud.	1.1.2. Identificación de los cambios que ha sufrido la tecnología.	1. Describe los cambios que ha tenido la tecnología.	Cambios que ha tenido la tecnología	1
		1.1.3. Clasificación de los diferentes componentes de una computadora. *Hardware *Software	2. Explica el aporte de la tecnología a las distintas áreas del conocimiento.	Componentes de una computadora	1
		1.1.4. Ejercitación de los pasos para el cuidado del equipo y para cuidar la salud y ergonomía.	3. Aplica las posturas adecuadas para mejorar la salud ergonómicamente.	Cuidados del equipo de cómputo	1
			4. Demuestra responsabilidad en el cuidado del equipo de cómputo y su uso adecuado	Salud y ergonomía	1
	1.2. Digita al tacto en forma ergonómica, con exactitud y la técnica correcta.	1.2.3. Ejercitación para una dactilografía eficaz y eficiente, con los dedos de ambas manos sobre el teclado.	1. Digita palabras utilizando los dedos de ambas manos en las teclas indicadas.	Dactilografía	2
	1.3. Demuestra destrezas, habilidades y técnicas básicas en la elaboración de documentos de uso cotidiano.	1.3.2. Aplicación de la técnica correcta para la transcripción de cartas, memorandos y otros documentos comerciales.	1. Pulsa correctamente el mouse y el teclado de la computadora. 2. Construye textos digitando según las normas básicas de digitación.	Transcripción de cartas	1

Área de Educación Física

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Practica juegos de iniciación deportiva teniendo en cuenta sus niveles de destreza en los juegos que participa.	1.3. Demuestra coordinación en sus movimientos en las carreras y saltos en los que participa.	1.3.7. Participación en carreras de velocidad y relevo con entrega de la estafeta al frente y recepción por detrás de la cadera.	1. Realiza carreras de velocidad coordinando zancada y brazada.	Carreras de velocidad con relevo	2
		1.3.8. Carrera de velocidad con obstáculos (altura baja y media) y relevo con entrega y recepción de estafeta al frente y por detrás de la cadera.	2. Entrega y/o recibe la estafeta coordinando la velocidad de su carrera.	Carreras de velocidad con obstáculos	2
		1.3.9. Práctica de carrera de impulso (despegue, vuelo y caída).	3. Mantiene el equilibrio en las carreras saltando obstáculos (Altura baja y media).	Carrera de impulso	1
		Salto triple.	4. Demuestra dominio en los ejercicios de salto que realiza. 5. Ejecuta las etapas del despegue del salto triple.	Salto triple (despegue, vuelo y caída)	2
		Lanzamiento de pelota de softbol o de objetos pequeños.	6. Realiza los lanzamientos manteniendo dirección, velocidad y fuerza.	Lanzamientos	1
3. Fomenta hábitos de higiene, seguridad alimentaria y nutricional.	3.1. Practica hábitos de higiene y medidas de seguridad en su entorno inmediato.	3.1.2. Participación en actividades que involucran técnicas de respiración y de relajación que contribuyen al equilibrio emocional.	1. Inhala y exhala lentamente provocando la relajación de sus músculos.	Higiene y salud	Este es un eje transversal y se desarrolla en forma paralela en toda la unidad.
		3.1.3. Promoción de actividades que combatan hábitos sedentarios, nocivos para la salud.			

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		3.1.4. Práctica de medidas de seguridad en el uso de los implementos deportivos y de los espacios para la actividad física.	3. Realiza actividad física en espacios seguros.		
		3.1.5. Práctica de hábitos de aseo personal, postura correcta y de relajación.	4. Utiliza implementos adecuados a la actividad física que realiza.		
		3.1.6. Selección del vestuario adecuado para cada tipo de actividad.	5. Mantiene la postura corporal correcta al realizar los ejercicios.		
			6. Es cuidadoso con su higiene personal.		
			7. Utiliza ropa cómoda que le permite facilidad de movimientos.		

**UNIDAD**

**2**

---

**Nivel de Educación Media**  
**CICLO BÁSICO**  
Primer grado

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Se comunica en forma oral, atendiendo a las intenciones, la situación comunicativa, sus recursos expresivos, entre otros.	1.1. Infiere el significado del mensaje tomando en cuenta el contexto, las intenciones del emisor y sus propios propósitos de escucha.	1.1.1. Caracterización de lenguaje, lengua, habla.	1. Diferencia las características y usos del lenguaje, lengua y habla. 2. Reconoce que la lengua tiene distintas variantes de tipo geográfico, social, cultural, etc.	Lenguaje, lengua, habla	1
		1.1.5. Reorganización del texto (parfraseo y secuencias de información explícita en el texto oral).	3. Parafrasea y le da una secuencia lógica o temporal a lo que escucha. 4. Organiza la información que expresa oralmente, siguiendo un orden lógico.	Estrategias para reorganizar lo que escucha (parfraseo, secuencias, etc.)	1
		1.1.6. Manejo de la ironía, sarcasmo y sentido figurado.	5. Interpreta la ironía, el sarcasmo o el sentido figurado en lo que escucha. 6. Utiliza la ironía, el sarcasmo o el sentido figurado para expresar sus opiniones o ideas en general.	Estrategias de interpretación y uso de la ironía, sarcasmo y sentido figurado	2
	1.2. Controla la eficacia de la propia comunicación y la modifica al saber repetir, ampliar, parafrasear el mensaje o utilizar otro tipo de registro lingüístico.	1.2.2. Desarrollo del hilo o eje temático.	1. Mantiene el hilo o eje temático, lo que le permite una comunicación clara, precisa y concisa. 2. Reconoce el hilo o eje temático en lo que escucha, lo cual le permite comprender mejor.	Estrategias para reconocer y mantener el hilo temático en la comunicación oral	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		1.2.5. Utilización de la denotación y connotación.	3. Comprende el sentido y objetividad del mensaje determinando si es denotativo o connotativo. 4. Utiliza el lenguaje connotativo para expresarse en forma más subjetiva y el lenguaje denotativo para informar y expresarse en forma objetiva.	Estrategias para la interpretación y uso adecuado de la denotación y connotación	1
	1.3. Muestra empatía hacia su interlocutor y su mensaje, con relación al sentido, finalidades del discurso, punto de vista.	1.3.3. Establecimiento de concordancia entre lenguaje verbal y no verbal empático: voz firme y relajada, fluidez, volumen apropiado, actitud cooperativa, contacto visual directo, postura abierta, gestos y patrones de pensamientos asertivos.	1. Se expresa en forma empática no solo en lo que dice sino en cómo lo dice, por medio de la voz relajada, con un volumen ni muy elevado ni muy bajo, haciendo contacto visual con su interlocutor, gestos y posturas relajados y pausados. 2. Expresa su mensaje verbal de manera empática, con palabras que denotan interés en el interlocutor, deseos de comprenderlo, pero también de enfatizar en su opinión en forma amable, sin imposiciones.	Estrategias para lograr una comunicación oral empática y coherente	1
		1.3.4. Distinción entre hechos y opiniones.	3. Establece la diferencia entre los hechos y opiniones que escucha y les da su justa dimensión. 4. Comparte sus opiniones en forma amable, sin imposiciones y sin esconderlas como si se tratara de hechos.	Estrategias para diferenciar hechos de opiniones en comunicaciones orales	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Desarrolla habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.	2.1. Regula su fluidez lectora, según el tipo de texto.	2.1.1. Estrategias para incrementar la velocidad lectora.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utiliza estrategias para aumentar su velocidad lectora, tales como: lecturas cronometradas, ejercicios para ampliación del campo visual y fijaciones, no hacer movimientos de cabeza o manos, ni hablar al leer, entre otras.</li> <li>Aumenta su velocidad con relación a cómo empezó al inicio del bimestre o unidad.</li> </ol>	Estrategias para aumentar la velocidad lectora	2
		2.1.3. Lectura silenciosa, lectura oral.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Adecua su velocidad al tipo de lectura: silenciosa u oral.</li> <li>Realiza lecturas orales o silenciosas con las pausas y entonación que permiten comprender lo que lee.</li> </ol>	Estrategias para adaptar su lectura a los requerimientos de la forma oral o silenciosa	1
	2.2. Desarrolla habilidades de comprensión.	2.2.1. Inferencias de lugar, de agente, de tiempo, de acción, de instrumento, de causa-efecto, de problema-solución.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Realiza inferencias de lugar, de agente, de tiempo, de acción, de instrumento, entre otras.</li> <li>Establece la causa o el problema a partir de uno o más efectos y de una posible solución que no aparecen explícitos en el texto que lee.</li> </ol>	Estrategias para establecer inferencias de lugar, agente, tiempo, acción, instrumento, causa-efecto, etc.	3
2.2.4. Secuencias lógicas y temporales.			<ol style="list-style-type: none"> <li>Establece la secuencia lógica y cronológica de las acciones en lo que lee.</li> <li>Completa la secuencia lógica o cronológica con acciones que no aparecen en forma explícita en el texto que lee.</li> </ol>	Estrategias para establecer la secuencia lógica y temporal en lecturas	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	2.3. Lee con placer obras literarias, especialmente de autores guatemaltecos.	2.3.1. Juicios, criterios y opiniones.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emite juicios, criterios y opiniones de los libros que lee, al relacionar el contexto histórico, social y cultural del autor y la obra con su propia lectura y experiencia.</li> <li>2. Presenta argumentos que justifican su juicio u opinión con relación a los libros que lee.</li> </ol>	Estrategias para realizar juicios y emitir opiniones argumentadas	2
3. Redacta textos en forma autónoma, según las distintas intenciones y situaciones comunicativas.	3.1. Escribe textos claros y precisos, teniendo en cuenta las fases de la redacción.	3.1.1. Fases de la redacción: planificación, búsqueda e investigación, redacción de borrador, revisión y corrección, publicación.	1. Redacta tomando en cuenta las fases de planificación, búsqueda y organización de la información, redacción del borrador, revisión y corrección, publicación.	Fases de la redacción	1
		3.1.5. Estructura, recursos lingüísticos, ámbitos de uso de poemas: rima, ritmo, medida, verso consonantado, asonantado, libre.	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Escribe poemas apegándose a la estructura, recursos lingüísticos y ámbitos de uso.</li> <li>3. Utiliza figuras literarias y lenguaje connotativo al escribir poemas.</li> </ol>	Redacción de poemas según la estructura, recursos lingüísticos como figuras literarias, lenguaje connotativo, rima, siguiendo las fases de la redacción	2
		3.1.7. Estructura, recursos lingüísticos, ámbitos de uso de textos académicos y textos digitales.	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Usa la estructura, recursos lingüísticos y ámbitos de uso de los textos académicos y digitales.</li> <li>5. Escribe documentos académicos con lenguaje denotativo y con apego a las normas gramaticales y ortográficas.</li> </ol>	Redacción de textos académicos y digitales, según la estructura, ámbito de uso, recursos lingüísticos, siguiendo las fases de la redacción	2
	3.2. Redacta textos apegados a la gramática del idioma.	3.2.2. Sujeto, predicado y sus complementos.	1. Reconoce la estructura y el orden sintáctico lógico de las oraciones en cuanto al sujeto, predicado y los complementos.	Análisis sintáctico de la oración: sujeto y predicado con sus complementos	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
			2. Redacta oraciones siguiendo el orden lógico de las oraciones: sujeto, predicado y complementos.	Redacción de oraciones con sujeto, predicado y complementos	1
		3.2.5. Errores morfosintácticos: laísmo, loísmo, dequeísmo, queísmo, formas incorrectas del verbo.	3. Evita los errores morfosintácticos como laísmo, loísmo, dequeísmo, queísmo en lo que redacta. 4. Elimina formas incorrectas del verbo en lo que redacta como: uso excesivo de la voz pasiva, mal uso de la forma impersonal del imperativo, mal uso del imperativo en formas personales, mal uso del subjuntivo, condicionales mal conjugados, entre otros.	Estrategias para eliminar errores como laísmo, loísmo, dequeísmo y queísmo, entre otros	2
	3.3 Valora la precisión y corrección en lo que escribe y publica.	3.3.1. Normas de ortografía: acentuación, puntuación.	1. Corrige los textos que redacta al tildar las palabras que lo ameritan según las normas de acentuación.	Sílaba tónica y sílabas átonas / Reglas de acentuación gráfica	1
2. Coloca puntuación en sus textos: punto, coma, punto y coma, signos de entonación, paréntesis, etc., según las normas ortográficas.			Normas de uso de punto, coma, punto y coma, comillas españolas (estas según Ortografía 2010)	2	
3.3.2. Casos especiales de ortografía acentual: en mayúsculas, diacrítica, enfática, cambios propuestos por la RAE.		3. Tiene especial cuidado con casos excepcionales en la acentuación de palabras: mayúsculas, diacríticas, enfáticas y cambios propuestos por la RAE.	Normas de uso de acentuación de mayúsculas, diacríticas, enfáticas y cambios propuestos en Ortografía 2010	2	

Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Utiliza lecturas cortas y de menor complejidad como medio analítico para una mejor comprensión del idioma y la cultura de la comunidad lingüística.	2.1. Practica diferentes tipos de lectura en clase.	2.1.1. Ejercitación de la lectura silenciosa.	1. Identifica al personaje principal.	Selección de lecturas	1
				Desarrolla placer por la lectura	1
				Desarrolla la atención y concentración	2
			2. Desarrolla el campo visual para ver más palabras de un vistazo e identificar aquellas parecidas en su escritura.		2
	2.3. Aplica distintas estrategias lectoras en los diferentes tipos de textos.	2.3.1. Identificación de la idea principal en un texto.	1. Selecciona la idea principal en un texto narrativo.	Idea principal y secundaria	1
			Resumen, conclusiones	1	

**Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés**

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Responds to basic oral instructions given in English at school.	1.1. Distinguishes the meaning of words and phrases related to daily school life.	1.1.2. Classroom objects: whiteboard, markers, desks, chairs. 1.1.3. Useful classroom commands followed through Total Physical Response.	1. Identifies classroom objects when hearing their name. 2. Follows commands and phrases useful in the classroom.	Identification of objects in a classroom Practice of useful classroom commands	2
2. Answers orally to simple directions, questions and gives basic information by using specific topics framed at school and family.	2.1. Begins to use appropriately polite social language and basic vocabulary with his classmates.	2.1.1. Family tree: personal pronouns, possessive adjectives. 2.1.2. Description of my friends' feelings and my own ones: verb to be in present tense.	1. Uses appropriately personal pronouns and possessive adjectives. 2. Describes himself and family using present tense.	Completion of a family tree using personal pronouns and possessive adjectives Description of his family using the present tense	2
3. Reads aloud and silently: syllables common words and phrases in English.	3.1. Pronounces common words and phrases when reading.	3.1.1. Execution of simple written instructions: Imperative. 3.1.2. Reading comprehension of simple sentences and personal information.	1. Follows simple written instructions in imperative. 2. Explains his comprehension of simple sentences and personal information.	Execution of simple witten instructions using the imperative mood Reading comprehension of an article about bullying	2
4. Writes words, simple phrases and sentences in the new language with the right spelling and grammar structure to be applied in daily life situations.	4.1. Writes words with accurate spelling.	4.1.1. Short simple sentences: Subject and predicate. 4.1.2. Short email giving personal information, describing family: phrases and sentences.	1. Writes short simple sentences with subject and predicate. 2. Uses phrases and sentences when writing personal information in letters or emails.	Descritpion of my friends using simple sentences with subject and predicate.	2

Área de Matemáticas

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje				
2. Utiliza gráficas y símbolos en la representación de información y solución de problemas.	2.2. Representa de forma simbólica y gráfica las relaciones entre variables.	2.2.1. Representación de conjuntos:	1. Escribe conjuntos en forma enumerativa y descriptiva.	Teoría de conjuntos	1				
		2.2.1.1. Generalidades.	2. Reconoce la pertenencia de elementos a determinados conjuntos.		1				
		2.2.1.2. Simbología de los conjuntos, relaciones entre elementos (pertenencia y contención).	3. Determina la contención entre conjuntos.		1				
		2.2.1.3. Producto cartesiano: -dominio y contradominio-, parejas ordenadas.	4. Demuestra el producto cartesiano entre conjuntos.		1				
			5. Determina la función del conjunto dominio.		1				
			6. Determina la función del conjunto contradominio.		1				
		2.3. Distingue entre relaciones y funciones.	2.3.1. Utilización de variables:		2.3.1.1. Relaciones.	1. Define relaciones.	Variación directa e inversa	1	
						2. Diferencia la variación directa de la inversa.		2	
						2.3.1.2. Propiedades de las relaciones (variación directa e inversa).		3. Explica la variación directa en situaciones reales.	3
								4. Explica la variación inversa en situaciones reales.	2
3. Calcula operaciones combinadas de los diferentes	3.1. Opera dentro de los conjuntos numéricos.	3.1.1. Operatización con números enteros:	1. Define al conjunto de números enteros.	Número enteros	2				
		3.1.1.1. Definición.	2. Ubica números enteros en la recta numérica.		2				

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
conjuntos numéricos (naturales, enteros y racionales) con algoritmos escritos, mentales, exactos y aproximados.	naturales y enteros, mediante procedimientos correspondientes.	3.1.1.2. Representación en la recta numérica.	3. Ordena números enteros en forma ascendente y descendente.	Número enteros	2	
		3.1.1.3. Relación de orden.	4. Determina el valor absoluto de números enteros.		2	
		3.1.1.4. Valor absoluto.	5. Resuelve operaciones con números enteros al aplicar sus propiedades.		2	
		3.1.1.5. Operaciones y sus propiedades.			2	
	3.3. Aplica razones y proporciones al resolver problemas.	3.3.1. Aplicación de razón, proporción y proporcionalidad.		1. Diferencia una razón de una proporción.	Razones y proporcione	2
				2. Define la proporcionalidad.		
		3.3.1.1. Aplicación de ley de medios y extremos.	3. Establece el valor de un término desconocido en una proporción, al aplicar la ley de medios y extremos.	2		
		3.3.1.2. Tablas de variación en proporción directa e inversa.	4. Completa tablas de variación con proporción directa e inversa.	2		
		3.3.1.3. Cálculo de porcentajes, descuentos e intereses.	5. Determina descuentos e intereses al calcular porcentajes.		2	
	5. Establece estrategias variadas al resolver problemas que surgen del contexto para matematizarlos.	5.1. Relaciona los sistemas de medidas para calcular sus equivalencias.	5.1.1. Conversiones: 5.1.1.1. Unidimensionales (lineales). 5.1.1.2. Bidimensionales (áreas). 5.1.1.3. Tridimensionales (volumétricas).	1. Aplica conversiones de tiempo y espacio en la solución de problemas. 2. Establece la equivalencia de un área en diferentes medidas.	Conversiones	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
			3. Determina volúmenes en cm cúbicos, ml, l, m cúbicos y sus respectivas equivalencias.		
1. Identifica elementos comunes en patrones algebraicos.	1.3. Calcula áreas y perímetros de polígonos regulares.	1.3.1. Caracterización y aplicación de propiedades de los polígonos regulares (triángulo, cuadrilátero, pentágono, entre otros).	1. Reconoce los polígonos a partir de las características dadas.	Polígonos	2
		1.3.2. Perímetros y áreas de polígonos regulares.	1. Determina el valor de un área de un polígono regular. 2. Convierte perímetros y áreas de una medida a otra.		2

**Área de Ciencias Naturales**

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Describe el cuerpo humano y otros seres vivos, su organización, estructura y procesos básicos que le permitan valorar su complejidad y procurar su mantenimiento.	3.1. Describe la estructura y funciones de diferentes tipos de células.	Identificación de la estructura de las células eucariotas y procariotas.	1. Caracteriza la célula eucariota y procariota.	La célula	3
		Identificación de la estructura de la célula animal y vegetal.	2. Representa la célula eucariota y la procariota.		
		Identificación de procesos metabólicos realizados en las células: respiración, fotosíntesis y fermentación.	3. Identifica diferencias entre la célula vegetal y la célula animal. 4. Representa los procesos metabólicos de las células.		
	3.2. Distingue las funciones de las células de acuerdo con el tipo de tejido que conforman.	Diferenciación entre tejidos vegetales y animales.	1. Compara tejidos animales y vegetales.	Los tejidos	3
		Identificación de las funciones de algunos tejidos animales y vegetales.	2. Indica las funciones de los principales tejidos animales y vegetales.		
	3.5. Describe la sexualidad, así como los derechos, responsabilidades y riesgos que esta conlleva.	Identificación de los órganos principales del aparato reproductor femenino y masculino, sus funciones y cuidados.	1. Caracterización de los aparatos reproductores humanos.	Reproducción humana	4
2. Menciona a qué se refiere la sexualidad humana y cómo se manifiesta.					
Descripción de la sexualidad como un derecho y una responsabilidad.		3. Explica la diferencia entre sexo y género. 4. Explica a qué se refiere la identidad de género.	La sexualidad	3	
	3.5.5. Diferenciación entre sexo, género e identidad de género.				

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
2. Describe la Tierra, la organización de la naturaleza y el uso sostenible de los bienes naturales, para el mantenimiento del equilibrio en los ecosistemas.	2.1. Identifica la estructura básica de la Tierra y su interrelación con otros astros del Sistema Solar.	Identificación de las partes principales de la estructura interna de la Tierra.	1. Caracteriza las partes principales de la estructura interna de la Tierra. 2. Menciona relaciones entre la Tierra, el Sol y la Luna, considerando la siembra, los nacimientos humanos y otros.	La Tierra, el Sol y la Luna	2	
		Identificación de las relaciones entre la Tierra, el Sol y la Luna.			1	
	2.2. Distingue diferentes fuentes de energía y otros bienes naturales del planeta, sus efectos y uso sostenible.	2.2.4. Identificación de las fuentes de energía internas y externas de la Tierra.	1. Refiere fuentes de energía interna y externa de la Tierra. 2. Indica cómo se transfiere la energía en el interior de la Tierra. 3. Ejemplifica con materiales del contexto el funcionamiento del campo magnético terrestre. 4. Representa el proceso de formación de los suelos. 5. Indica por qué la energía geotérmica es un recurso natural renovable y cómo se obtiene.	La energía de la Tierra	2	
					2.2.5. Descripción de la forma como se transfiere el calor en el interior de la Tierra: corrientes de convección y tectónica de placas.	1
		2.2.6. Descripción del campo magnético terrestre (como aplicación del tema de electromagnetismo).				Electromagnetismo
					2.2.1. Identificación del proceso de formación de los suelos.	Energía del suelo
		2.2.8. Identificación de la energía geotérmica del suelo como recurso natural renovable.				1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Describe fenómenos naturales de su entorno y plantea conjeturas sobre posibles soluciones a problemas cotidianos, utilizando diferentes recursos tecnológicos.	1.1. Relaciona el conocimiento científico con los avances tecnológicos de las sociedades y las culturas.	1.1.3. Caracterización del conocimiento científico: objetividad, consistencia lógica, validez de acuerdo con la evidencia, repetitividad y flexibilidad ante nuevas evidencias.	1. Identifica las características del conocimiento científico. 2. Refiere avances de ciencia en Guatemala y la región centroamericana.	El conocimiento científico	2
		Identificación de los avances de la ciencia en Guatemala y la región.		La ciencia en Guatemala	1
4. Describe los procesos físicos, químicos y biológicos de la materia y la energía, para explicar los fenómenos que ocurren en su entorno.	4.1. Distingue las propiedades físicas y químicas de la materia en su entorno.	4.3.2. Organización de la materia: sustancias puras (elementos y compuestos) y mezclas (homogéneas y heterogéneas).	1. Identifica características y propiedades físicas y químicas de la materia. 2. Cita ejemplos contextualizados de propiedades extensivas e intensivas de la materia. 3. Caracteriza las sustancias puras y las mezclas.	La materia y su organización	2
		4.3.3. Propiedades extensivas e intensivas de la materia.		Cambios en la materia	2
		Identificación de los cambios físicos y químicos de la materia.			

Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Clasifica los factores que inciden en la problemática poblacional y ambiental del mundo.	2.1. Contrasta la geografía y recursos naturales de los diversos continentes.	2.1.1. Caracterización geográfica universal: continentes • características importantes: cultura, división política. • regiones árticas y antárticas, • recurso hídrico, • entre otros.	1. Lista características físicas importantes de determinados continentes del mundo. 2. Representa los continentes del mundo y sus características físicas.	Caracterización física y natural de los continentes	6
		2.1.3. Comparación de los recursos naturales de los continentes.	3. Compara los continentes del mundo, a partir de aspectos como cultura, regiones antárticas y árticas, recurso hídrico, entre otros.	Comparación de los continentes	2
	2.2. Identifica en distintos contextos del mundo los efectos del crecimiento de la población.	2.2.1. Análisis del crecimiento de la población en el mundo: • Causas y consecuencias.  • Exposición del mapa de las principales zonas pobladas del mundo.	1. Indica con autonomía las causas y consecuencias del crecimiento poblacional en el mundo. 2. Representa regiones de población indígena en el mundo. 3. Refiere las zonas más pobladas del mundo.	Situación de la población mundial	2
			2.2.2. Comparación de aspectos poblacionales entre continentes: • Regiones y población indígena.		
		2.2.3. Descripción de la incidencia demográfica en el crecimiento de las grandes ciudades.	5. Expone problemáticas que enfrentan determinados contextos o países a causa del crecimiento poblacional.	Problemática generada por la sobrepoblación	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	2.3. Demuestra compromiso con la protección del ambiente.	2.3.1. Identificación de problemas globales de deterioro ambiental.	1. Menciona los principales problemas ambientales del mundo.	Problemática ambiental mundial	2
		2.3.2. Indagación de tendencias de la economía mundial que han afectado y afectan el ambiente. Mapa económico del mundo por zonas.	2. Indica causas y consecuencias de algunos problemas ambientales en el mundo. 3. Aporta información acerca de prácticas y actividades económicas que afectan de sobremanera al ambiente.	Causas y consecuencias de la problemática ambiental mundial	2
		2.3.3. Revisión del marco legal, tratados, convenios, propuestas y políticas mundiales para proteger el ambiente.	4. Propone acciones para cuidar el ambiente en los diversos ámbitos en los que se desenvuelve.	La problemática ambiental mundial y su mitigación	2

Área de Educación Artística, Educación Musical

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
1. Experimenta con los sonidos por medio del canto, instrumentos musicales convencionales y no convencionales de forma individual y colectiva.	1.2. Recrea paisajes sonoros y fenómenos acústicos con medios a su alcance.	1.2.1. Identificación de paisajes sonoros.	1. Aplica sonidos que tiene a su alcance para recrear paisajes sonoros.	Paisajes sonoros	1	
		1.2.2. Identificación de sonidos naturales y artificiales.	2. Imita sonidos naturales y artificiales con objetos que tiene a su alcance y los utiliza como fuente de reproducción o composición musical.	Sonidos naturales y artificiales	1	
	1.3. Utiliza las cualidades del sonido para la identificación de sonidos aislados y dentro de paisajes sonoros.	Reconocimiento de la ecología acústica y los paisajes sonoros.		1. Identifica las cualidades del sonido que existen en los diferentes paisajes sonoros en los que se desenvuelve.	Cualidades del sonido	1
		1.3.3. Identificación la salud auditiva.	2. Determina medidas de cuidado del oído y salud auditiva que debe tener en los diferentes paisajes sonoros que le rodean.	Salud auditiva	1	

Área de Educación Artística, Artes Visuales

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Aplica elementos, técnicas y la psicología del color en las composiciones visuales que realiza de forma armónica y/o equilibrada.	1.1. Utiliza los elementos del arte para la composición visual.	1.1.1. Características y tipos de líneas.	1. Describe los tipos de líneas.	Líneas horizontales, verticales y mixtas	1
			2. Diseña elementos de su entorno por medio de las líneas.	Elementos urbanos y tipos de líneas	1
	1.1.2. Manejo de formas y proporción en el espacio.	3. Aplica planos y fondos en sus obras (perspectiva simple).	Planos y fondos de objetos	1	
		4. Reconoce la proporción de los elementos en el espacio.	Proporción y volumen de objetos	1	

### Área de Emprendimiento para la Productividad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Elabora su proyecto de vida considerando el emprendimiento como herramienta para mejorar la calidad de vida desde su entorno familiar, cultural y comunitario.	1.2. Describe los aspectos y características que influyen en su vida personal y familiar.	1.2.1. Enunciación de la misión y la visión personal.	1. Proyecta sus motivaciones en la misión y visión personal.	Misión y visión personal	1
		1.2.2. Definición de vocación.	2. Identifica su vocación según sus capacidades y preferencias que influyen en su vida.	Vocación	1
		1.2.3. Descripción de las características personales en los ámbitos: social, emocional, físico, académico, artístico, entre otros.	3. Clasifica las características personales en los diferentes ámbitos.	Características personales	1
		1.2.6. Selección de necesidades básicas de la familia: nutrición, salud, educación y otras.	4. Identifica las necesidades básicas de la familia para establecer el orden de importancia.	Necesidades básicas de la familia	1
		1.2.10. Elaboración del proyecto de vida.	5. Presenta su proyecto de vida tomando en cuenta su misión y visión personal.	El proyecto de vida	1
3. Valora la importancia de administrar los bienes y recursos financieros para el desarrollo familiar y comunitario.	3.1. Explica la importancia de administrar los bienes familiares.	3.1.4. Ejemplificación de la cultura del ahorro.	1. Explica sus motivaciones para ahorrar a corto y largo plazo.	Cultura del ahorro	1
		3.1.5. Elaboración de las normas para la economía de tiempo y energía.	2. Describe las normas para la economía de tiempo y energía.	Tiempo y energía	1
		3.1.6. Descripción de la Ley de Protección al Consumidor.	3. Identifica la importancia de utilizar y conocer la Ley de Protección al Consumidor.	Ley de Protección al Consumidor	1

Área de Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Emplea los conocimientos y habilidades tecnológicas necesarios para realizar documentos digitales.	1.3. Demuestra destrezas, habilidades y técnicas básicas en la elaboración de documentos de uso cotidiano.	1.3.1. Digitación de ejercicios utilizando los comandos especiales del teclado. (Ctrl., Esc., Alt., Bloq. May.; Enter, Supr, etc).	1. Utiliza las teclas de comandos especiales en la realización de sus tareas diarias.	Comandos especiales del teclado	2
		1.3.2. Elaboración de diferentes ejercicios utilizando y combinando letras del teclado guía, teclado inferior, superior, numérico.	2. Utiliza todos los dedos de ambas manos para escribir en el teclado.	Técnica correcta de escritura digital	2
		1.3.3. Medición de exactitud y velocidad de escritura en el teclado.	3. Escribe con exactitud y velocidad sin ver el teclado.	Velocidad y exactitud en el teclado	1
	1.4. Redacta documentos en procesadores de texto.	1.4.1. Transcripción de diferentes temas en procesadores de texto.	1. Utiliza distintos procesadores de texto en las tareas que realiza.	Procesadores de texto	1
		1.4.2. Realización de ejercicios empleando las funciones básicas de procesadores de texto.	2. Utiliza el mayor número de funciones básicas (botones, barras, reglas) de un procesador de texto, que le faciliten la elaboración de un documento.	Funciones básicas de procesadores de texto	2

**Área de Educación Física**

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Fortalece el nivel de desarrollo de las capacidades físicas y es consciente sobre la seguridad de su práctica.	1.1. Completa recorridos máximos en diferentes espacios, distancias o tiempo determinado sin dificultad.	1.1.4. Práctica de carreras de resistencia de larga duración en distancia de 1,500 metros, u 8 minutos.	1. Realiza series de ejercicios y movimientos suaves antes de cualquier actividad física de manera que el cuerpo se vaya preparando y adaptando a las distintas fases de dicha actividad para prevenir lesiones y restablecer la movilidad de las articulaciones.	Carrera de resistencia de larga duración	1
		1.1.5. Ejecución de salto a la cuerda o prueba del escalón.	2. Mejora sus tiempos en las prácticas de carrera que realiza.	Carreras de resistencia con mejora gradual del tiempo	1
			3. Combina diferentes variantes en el salto según su capacidad.	Salto a la cuerda	1
			4. Resiste subir y bajar un escalón de 50 centímetros de altura durante 3 minutos.	Prueba del escalón	1
2. Practica acciones físico deportivas, favoreciendo relaciones interpersonales armoniosas en la diversidad.	2.1. Aplica la técnica de los fundamentos del atletismo para su desarrollo deportivo.	2.1.3. Carreras, salidas y llegadas.	1. Supera gradualmente sus tiempos y distancias en las carreras.	Práctica de carreras aplicando la técnica de salida y llegada	1
		2.1.4. Ejercitación de salto de longitud y de altura (ventral y tijera) aplicando técnica correcta.	2. Aplica la técnica correcta en las prácticas de cada uno de los tipos de saltos que realiza.	Salto de altura, salto de longitud	2
		2.1.5. Impulsión de objetos de peso en diferentes acciones motrices aplicando las fases que lo integran.	3. Desarrolla los pasos de la impulsión del objeto lanzado con su técnica respectiva.	Impulsión de objetos	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Practica hábitos de salud, nutrición y ejercicio físico que contribuyan a su calidad de vida.	3.1. Localiza correctamente la toma del pulso cardíaco en diferentes partes del cuerpo.	3.1.2. Localización de la toma del pulso cardíaco en diferentes partes del cuerpo, en reposo, durante y al final de la actividad física.	1. Verifica la adecuada toma de frecuencia cardíaca en el desarrollo de diferentes actividades físicas.	Higiene y salud	Este es un eje transversal y se desarrolla en toda la unidad.
			2. Toma el pulso cardíaco en diferentes partes del cuerpo.		



**UNIDAD**

**3**

---

**Nivel de Educación Media**  
**CICLO BÁSICO**  
Primer grado

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
1. Se comunica en forma oral, atendiendo a las intenciones, la situación comunicativa, sus recursos expresivos, entre otros.	1.1. Infiere el significado del mensaje tomando en cuenta el contexto, las intenciones del emisor y sus propios propósitos de escucha.	1.1.3. Uso de la prosodia, paralingüística, proxémica.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mantiene vínculos comunicativos con las personas (función fática) como saludos, preguntas de cortesía, entre otras, con las personas de su entorno.</li> <li>Vincula los elementos prosódicos, paralingüísticos y proxémicos con el mensaje escuchado en cada situación comunicativa.</li> </ol>	Usos de la prosodia, paralingüística y proxémica en la comunicación oral	2	
	1.2. Controla la eficacia de la propia comunicación y la modifica al saber repetir, ampliar, parafrasear el mensaje o utilizar otro tipo de registro lingüístico.	1.2.1. Utilización de elementos de la planificación comunicativa - qué, a quién, cómo, cuándo, para qué, entre otros.	1.2.1. Utilización de elementos de la planificación comunicativa - qué, a quién, cómo, cuándo, para qué, entre otros.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Establece qué desea comunicar, a quién, cómo, cuándo, para qué, dónde, con qué intención.</li> <li>Se comunica con base en lo planificado previamente.</li> </ol>	Estrategias para planificar la comunicación oral	1
		1.2.3. Manejo de los tipos de discurso, su estructura y recursos adecuados de vocabulario - informativo, narrativo, persuasivo, descriptivo, de aprendizaje.	1.2.3. Manejo de los tipos de discurso, su estructura y recursos adecuados de vocabulario - informativo, narrativo, persuasivo, descriptivo, de aprendizaje.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reconoce con precisión los propósitos de los distintos tipos de discurso: informativo (dar información), narrativo (contar algo); persuasivo (convencer sobre algo); descriptivo (decir cómo es algo); de aprendizaje (enseñar).</li> <li>Utiliza los recursos adecuados según su propósito comunicativo, según el tipo de texto: informativo y de aprendizaje (lenguaje denotativo, claridad), narrativo (personajes, lenguaje denotativo y connotativo), descriptivo (lenguaje connotativo-denotativo, uso de adjetivos), persuasivo (argumentos, opiniones), entre otros.</li> </ol>	Manejo de los distintos tipos de discurso, sus características y recursos, según la intención comunicativa	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	1.3. Muestra empatía hacia su interlocutor y su mensaje, con relación al sentido, finalidades del discurso, punto de vista.	1.3.1. Eliminación de ruidos o barreras en la comunicación (debidas al emisor o al entorno).	1. Realiza acciones para eliminar o minimizar ruidos o barreras como: bajo volumen de voz, un registro lingüístico diferente (culto o vulgar), diferencias léxicas, discurso incoherente o mal estructurado, ambigüedad, canal inadecuado, bullicio, espacio inadecuado. 2. Se expresa con voz audible, sin elevar la voz más allá de lo necesario para ser escuchado.	Estrategias para eliminar barreras de la comunicación debidas al entorno o al emisor	2
		1.3.7. Seguimiento de las convenciones, modos culturales y normas de conducta y cortesía.	3. Se comunica utilizando el tono de voz, los gestos, la expresión corporal tal como voz algo baja, con gestos pausados o al contrario que son aceptados por sus interlocutores. 4. Se comunica con cortesía porque saluda, se despide, pide permiso para hablar, escucha con atención a los demás, entre otros.	Uso adecuado de las convenciones, modos culturales y normas de conducta y cortesía que se tienen en Guatemala (dar ejemplos concretos)	1
2. Desarrolla habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.	2.1. Regula su fluidez lectora, según el tipo de texto.	2.1.1. Aplicación de estrategias para incrementar la velocidad lectora.	1. Utiliza estrategias para aumentar su velocidad lectora, tales como leer un poco diariamente, practicar la lectura con una parte del texto tapado, técnicas relacionadas con el salto de ojo, etc. 2. Lee por lo menos 150-175 palabras por minuto.	Estrategias para aumentar la velocidad lectora	3
		2.1.4. Desarrollo de la comprensión literal - acerca de qué y cómo se trata lo que lee (parafraseo).	3. Responde a preguntas acerca de qué trata el texto y puede responder a las preguntas: ¿qué, cómo, cuándo, dónde, quién? con información que aparece explícita.	Estrategias para la comprensión literal, como el parafraseo	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
			4. Parafrasea, en forma concisa pero exacta, de qué se trata lo que leyó.		
	2.2. Desarrolla habilidades de comprensión.	2.2.2. Diferenciación de Ideas principales y secundarias.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica las ideas principales y secundarias en los textos que lee.</li> <li>2. Determina si la idea principal está explícita o implícita en el texto.</li> </ol>	Estrategias para identificar la idea principal (explícita o implícita) y las ideas secundarias	2
	2.3. Lee con placer obras literarias, especialmente de autores guatemaltecos.	2.3.5. Interpretación de textos discontinuos - historietas, afiches, infografías, fotografías, imágenes, gráficos, tablas, mapas, etc.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comenta acerca de la información que brindan las imágenes o gráficos, tablas, etc., así como la información escrita que aparecen en los textos discontinuos.</li> <li>2. Relaciona el significado de las imágenes con el significado de lo escrito para dar una interpretación adecuada al texto discontinuo.</li> </ol>	Estrategias para interpretar distintos tipos de textos discontinuos	3
3. Redacta textos en forma autónoma, según las distintas intenciones y situaciones comunicativas.	3.1. Escribe textos claros y precisos, teniendo en cuenta las fases de la redacción.	3.1.1. Aplicación de las fases de la redacción - planificación, búsqueda e investigación, redacción de borrador, revisión y corrección, publicación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redacta teniendo en cuenta las fases de planificación, búsqueda y organización de la información, redacción del borrador, revisión y corrección, publicación.</li> <li>2. Valora la revisión y corrección de su borrador como una forma de presentar mejores escritos en forma y fondo.</li> </ol>	Redacción de textos informativos, según su estructura, recursos lingüísticos, ámbitos de uso, siguiendo las fases de la redacción	4
		3.1.3. Uso de la estructura, recursos lingüísticos, ámbitos de uso de textos informativos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Se apega a la estructura, recursos lingüísticos y ámbitos de uso propios de textos informativos.</li> <li>4. Redacta textos informativos con lenguaje objetivo, sin externar opiniones y utilizando únicamente la función referencial del idioma.</li> </ol>		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	3.2. Redacta textos apegados a la gramática del idioma.	3.2.1. Uso de las formas y funciones de las palabras - el verbo (tiempo, modo, persona).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa su conocimiento de las formas y funciones de los verbos para escribir oraciones claras y precisas.</li> <li>2. Conjuga los verbos de acuerdo con el modo, tiempo verbal, tipo de verbo (regular - irregular), persona, etc., de lo que desea comunicar.</li> </ol>	El verbo: sus formas (regulares, irregulares), accidentes gramaticales (tiempo, modo, persona, número), conjugaciones (ar, er, ir) y su función en la oración	4
		3.2.2. Análisis del sujeto, predicado y sus complementos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Reconoce la estructura y el orden sintáctico lógico de las oraciones en cuanto al sujeto, predicado y los complementos.</li> <li>4. Redacta oraciones que mantienen la estructura sintáctica.</li> </ol>	Análisis sintáctico y redacción de oraciones	2
	3.3. Valora la precisión y corrección en lo que escribe y publica.	3.3.1. Aplicación de las normas de ortografía - acentuación, puntuación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corrige los textos que redacta, acentuando según las normas ortográficas.</li> <li>2. Coloca la puntuación adecuada según las normas de uso, en los textos que escribe.</li> </ol>	<p>Acentuación ortográfica en sílabas tónicas, tilde diacrítica</p> <p>Normas de uso de coma, punto y coma, tres puntos</p>	<p>2</p> <p>3</p>

**Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka**

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Articula asertivamente la escucha y el habla en el idioma de aprendizaje Maya, Garífuna o Xinka, de acuerdo al contexto, al transmitir mensajes de diferente intención comunicativa.	1.2. Conversa respetuosamente sobre un tema de interés común siguiendo un esquema.	1.2.3. Identificación de las formas de comunicación de los pueblos.	1. Expone las formas de comunicación de los diferentes pueblos coexistentes en Guatemala.	Comunicación de cada uno de los cuatro pueblos	8

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Responds to basic oral instructions given in English at school.	1.1. Distinguishes the meaning of words and phrases related to daily school life.	1.1.3. Useful classroom commands followed instructions given in English.	1. Use words, phrases or commands in everyday conversations.	Useful commands at home and school	1
	1.2. Understands specific phrases related to everyday activities at school.	1.2.2. Auxiliary verbs with the simple present tense on everyday activities hobbies, habits.	1. Use auxiliary verbs in everyday conversations.	Hobbies and habits we practice	1
2. Answers orally to simple directions, questions and gives basic information by using specific topics framed at school and family.	2.1. Begins to use appropriately polite social language and basic vocabulary with his classmates.	2.1.3. Daily life routines: regular and irregular verbs, in simple present tense.	1. Uses basic regular and irregular verbs when describes daily life routines.	Description of daily life routines using regular and irregular verbs Likes and dislikes of my friends, using the simple present tense	1
		2.1.4. My friends' likes and dislikes: the simple present tense.	2. Uses polite social language in the simple present tense to describe his friends' likes and dislikes.		
3. Reads aloud and silently: syllables common words and phrases in English.	3.1. Pronounces common words and phrases when reading.	3.1.4. Readings and extraction of information from a chat dialogue.	1. Pronounces words and phrases from readings.	Information from a chat dialogue Description of a daily routine	1
	3.2. Recognizes the meaning of common words and phrases in his readings.	3.2.1. Reading of descriptions of a daily routine: verbs/ daily routines.	1. Tells with his own words the meaning of words and phrases from his readings.		
4. Writes words, simple phrases and sentences in the new language with the right spelling and grammar structure to be applied in daily life situations.	4.1. Writes words with accurate spelling.	4.1.3. Connection of ideas: conjunctions, more common linkers and connectors.	1. Uses linkers and connectors with accurate spelling, to link ideas.	Description of his community, using linkers and connectors Description of his friends using personal pronouns, possessive adjectives and nouns	1
	4.2. Writes phrases with the right grammar structure.	4.2.1. Descriptions: Personal pronouns, possessive adjectives, nouns as a complement, me, my classroom and my community.	1. Applies the right grammar structure when writing descriptions.		

**Área de Matemáticas**

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Identifica elementos comunes en patrones algebraicos y geométricos.	1.2. Reconoce figuras, relaciones, propiedades y medidas en diseños propuestos.	1.2.1. Representación de elementos básicos (punto, recta, rayo, plano, segmento, ángulo).	1. Elige el elemento básico que se le solicita.	Figuras planas	1
		1.2.2. Representación de figuras abiertas, cerradas, cóncavas y convexas.	2. Define cóncavo y convexo.		1
		1.2.3. Uso terminología, propiedades y trazo de rectas paralelas y perpendiculares:	3. Determina el valor de un ángulo complementario.		2
		1.2.3.1. Ángulos: complementarios, suplementarios, alternos e internos.	4. Determina los ángulos alternos y/o internos en una figura.		2
		1.2.3.2. Propiedades y construcción de los polígonos regulares.	5. Ubica la figura que corresponda al área faltante, según las propiedades del polígono que construye.		2
		1.2.3.3. Ejes de simetría de las figuras.	6. Establece los ejes de simetría en una figura.		2
2. Utiliza gráficas y símbolos en la representación de información y solución de problemas.	2.1. Construye proposiciones compuestas usando conectivos lógicos.	Aplicación de la lógica matemática en:	1. Identifica el conectivo en una proposición compuesta.	Estructuras lógicas	2
		2.1.1. Oraciones abiertas.	2. Identifica oraciones abiertas.		2
		2.1.2. Valor de verdad.	3. Establece los valores de verdad según los conectivos utilizados en las proposiciones.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		2.1.3. Proposiciones simples.	4. Diferencia proposiciones simples de compuestas.	Figuras planas	2
		2.1.4. Proposiciones compuestas.	5. Utiliza los conectivos lógicos en la construcción de proposiciones compuestas.		4
		2.1.5. Cuantificadores	6. Identifica cuantificadores en proposiciones compuestas.		2
3. Calcula operaciones combinadas de los diferentes conjuntos numéricos (naturales, enteros y racionales) con algoritmos escritos, mentales, exactos y aproximados.	3.2. Identifica la representación, y ubicación del conjunto de los racionales al realizar aproximaciones y operaciones jerarquizadas.	3.2.1. Aplicación de los Números racionales:	1. Ubica una fracción determinada en la recta numérica.	Racionales: propiedades y operaciones	2
		3.2.1.1. Representación (fracciones y decimales).	2. Representa con fracciones, decimales periódicos y no periódicos.		3
		3.2.1.2. Ordenamiento ascendente y descendente de los racionales.	3. Establece el orden de los racionales al colocarlos en una serie.		2
		3.2.1.3. Ubicación de los racionales en la recta numérica.	4. Representa con fracciones, decimales periódicos y no periódicos en la recta numérica.		3
		3.2.1.4. Aplicación de la operaciones y sus propiedades.	5. Convierte decimales en fracciones.		3
		3.2.2. Aplicación jerarquía de operaciones.	6. Utiliza herramienta como la calculadora para predecir algún resultado.		3
		3.2.3. Cálculo mental y aproximaciones utilizando calculadora.	7. Reconoce un valor entre dos datos obtenidos en cálculos diferentes. 8. Resuelve operaciones combinadas mentalmente sin el uso de papel.		2

**Área de Ciencias Naturales**

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
3. Describe el cuerpo humano y otros seres vivos, su organización, estructura y procesos básicos que le permitan valorar su complejidad y procurar su mantenimiento.	3.3. Descripción de las estructuras de los sistemas músculo-esquelético y sus funciones en el organismo.	Identificación de los huesos y músculos principales del cuerpo humano.	1. Caracteriza los huesos y los músculos. 2. Indica la función de los huesos y músculos. 3. Identifica los principales huesos y músculos.	Huesos y músculos	2	
		Identificación de la función de los huesos y los músculos.				
		Identificación de los tipos de músculos.				
	3.4. Establece la interrelación entre los aparatos digestivo y respiratorio con el sistema circulatorio.	Interrelación entre los órganos principales que conforman los sistemas digestivo, respiratorio y circulatorio.	1. Caracteriza los sistemas del cuerpo humano. 2. Representa los sistemas del cuerpo humano y sus interrelaciones.	Los sistemas del cuerpo humano	2	
	3.5. Describe la sexualidad, así como los derechos, responsabilidades y riesgos que esta conlleva.	Identificación de los órganos principales del aparato reproductor femenino, sus funciones y cuidados.	Identificación de los órganos principales del aparato reproductor masculino, sus funciones y cuidados.	1. Caracteriza los aparatos reproductores humanos. 2. Indica las funciones de los órganos reproductores principales. 3. Refiere cuidados para evitar enfermedades o atrofas en los órganos reproductores humanos.	Reproducción humana	1
Diferenciación entre sexo, género e identidad de género.						

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	3.6. Describe las diversas formas en que el organismo excreta sus desechos.	Identificación de los órganos principales del aparato excretor y sus funciones.	1. Caracteriza el aparato excretor y urinario humano. 2. Identifica los órganos principales del aparato excretor y el urinario. 3. Representa las funciones del aparato urinario y el excretor.	Aparato excretor y urinario	2
		Identificación de los órganos principales del aparato urinario y sus funciones.			2
2. Describe la Tierra, la organización de la naturaleza y el uso sostenible de los bienes naturales, para el mantenimiento del equilibrio en los ecosistemas	2.2. Distingue diferentes fuentes de energía y otros bienes naturales del planeta, sus efectos y uso sostenible.	2.2.4. Identificación de las fuentes de energía internas y externas de la Tierra.	1. Menciona ejemplos de fuentes de energía internas y externas. 2. Explica la transferencia de energía en el interior de la Tierra. 3. Explica cómo funciona el campo magnético y su importancia. 4. Asocia el proceso de formación de los suelos con la energía interna de la Tierra. 5. Identifica fuentes de energía geotérmica presentes en el medio. 6. Menciona la importancia de la energía geotérmica y algunos usos como energía alternativa.	La energía interna de la Tierra	1
		2.2.5. Descripción de la forma como se trasfiere el calor en el interior de la Tierra: corrientes de convección y tectónica de placas.			2
		2.2.6. Descripción del Campo magnético terrestre (como aplicación del tema de electromagnetismo).		Magnetismo terrestre	1
		2.2.1. Identificación del proceso de formación de los suelos.		El recurso suelo	3
		2.2.8. Identificación de la energía geotérmica del suelo como recurso natural renovable.			

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	2.3. Caracteriza los niveles de organización de la naturaleza, los flujos de materia y energía en el ecosistema, factores que alteran su equilibrio y las acciones para evitar su desequilibrio.	2.3.1. Identificación de los niveles de organización de la naturaleza: especies, poblaciones, comunidades, ecosistemas, biósfera.	1. Explica a qué se refieren los niveles de organización de la naturaleza.	Organización de la naturaleza	1
		Identificación del flujo de materia y energía en las redes tróficas.	2. Identifica relaciones entre la materia y la energía en los ecosistemas.	El flujo de la materia y energía en los ecosistemas	2
		2.3.5. Interrelación e interdependencia de organismos en los ecosistemas.	3. Identifica relaciones de dependencia entre los organismos del ecosistema.		
		2.3.6. Descripción de los ciclos biogeoquímicos del agua, carbono, nitrógeno y fósforo.	4. Caracteriza los ciclos biogeoquímicos.	Los ciclos en la naturaleza	2
Identificación de algunos factores que alteran el equilibrio ecológico.	5. Menciona la importancia de los ciclos biogeoquímicos para la vida.				
1. Describe fenómenos naturales de su entorno y plantea conjeturas sobre posibles soluciones a problemas cotidianos, utilizando diferentes recursos tecnológicos.	1.2. Comprueba hipótesis mediante la realización de experimentos guiados y presenta los resultados obtenidos.	Descripción de los pasos del método científico.	1. Identifica los pasos del método científico.	El método científico	1
		Ejemplificación de proyectos guiados para evidenciar la aplicación del método científico.	2. Describe proyectos que evidencian la aplicación del método científico.		
		Identificación de las formas para registrar datos y presentar información obtenida a partir de la experimentación.	3. Indica cómo registrar y divulgar la información obtenida a partir de la experimentación.	Organización de la información	1
	4. Indica la utilidad del reporte científico.				

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		Descripción de un reporte científico y su importancia.		El reporte científico	1
4. Describe los procesos físicos, químicos y biológicos de la materia y la energía, para explicar los fenómenos que ocurren en su entorno.	4.2. Describe la composición subatómica de la materia.	4.2.4. Identificación del átomo: región central o periférica, partículas subatómicas.	1. Caracteriza el átomo. 2. Esquematiza átomos neutros e iones, elementos y compuestos químicos. 3. Calcula el número de masa de algunos elementos químicos. 4. Menciona elementos y compuestos químicos presentes en el medio.	La composición de la materia	1
		4.2.5. Diferenciación entre átomos neutros e iones.			1
		Número de masa de los elementos. Identificación elementos y compuestos químicos del entorno.			2

**Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad**

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Reconoce los procesos históricos que han incidido en la conformación de las sociedades del mundo y Guatemala.	3.1. Comprende el escenario histórico del mundo, previo a la civilización griega y romana.	3.1.1. Descripción del panorama general de comunidades primitivas (prehistoria).	1. Caracteriza integralmente (organización social, economía) la comunidad primitiva en el marco de la prehistoria. 2. Representa cronológicamente procesos y hechos históricos relacionados con la prehistoria.	La comunidad primitiva	4
		3.1.2. Descripción de las primeras civilizaciones: Mesopotamia, antiguo Egipto, la antigua India, la antigua China, fenicios, hebreos, el Imperio Persa, entre otros.	3. Caracteriza individualmente las primeras civilizaciones antiguas.	Primeras civilizaciones antiguas	3
		3.1.3. Identificación de los aportes de las civilizaciones antiguas.	4. Describe los aportes de las primeras civilizaciones antiguas.	Los aportes de las primeras civilizaciones antiguas	2
	3.2. Explica los procesos históricos desde la prehistoria hasta el desarrollo de la civilización romana.	3.2.1. Caracterización de la civilización griega.	1. Describe el marco temporal del desarrollo de la civilización griega y romana. 2. Compara a la civilización griega y romana a partir del aspecto social, político, económico.	Civilizaciones griega y romana	4
		3.2.2. Caracterización de la civilización romana.	3. Argumenta cronológicamente procesos históricos que abarcan desde la prehistoria hasta el desarrollo de la civilización romana.		
		3.2.3. Identificación de aportes grecorromanos al mundo.	4. Expone los aportes grecorromanos al mundo.	Aporte de los griegos y romanos	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		3.3.1. Comparación de contextos históricos. (el mundo-América-Guatemala).	5. Representa de manera simultánea procesos históricos de la Edad Antigua de otros continentes y procesos históricos de América y Guatemala.	Comparación de contextos históricos	2
		3.3.2. Caracterización de las civilizaciones antiguas de América (olmecas, toltecas, entre otras).	6. Caracteriza individualmente las civilizaciones antiguas del continente americano (olmecas, toltecas, entre otras). (Marco temporal, espacio ocupado, aspecto social, político y económico).	Civilizaciones antiguas americanas	4
		3.3.3. Caracterización de la civilización Maya, Azteca e Inca.	7. Caracteriza las civilizaciones antiguas del continente americano (mayas, aztecas e incas) (Marco temporal, espacio ocupado, aspecto social, político y económico).		
	3.3. Se interesa por conocer los aportes de las diferentes civilizaciones que incidieron en la conformación de las sociedades del mundo, América y Guatemala.	3.3.4. Explicación del legado de la cultura maya a Guatemala y al mundo.	1. Aporta información acerca del legado de la civilización maya.	La cultura maya y su legado	3

### Área de Educación Artística, Educación Musical

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Experimenta con los sonidos por medio del canto, instrumentos musicales convencionales y no convencionales de forma individual y colectiva.	1.2. Recrea paisajes sonoros y fenómenos acústicos con medios a su alcance.	1.2.1. Identificación de diferentes paisajes sonoros.	1. Identifica los diferentes paisajes sonoros que lo rodean.	Paisajes sonoros	1
			2. Identifica tonalidades de diferentes paisajes sonoros.	Elementos del paisaje sonoro: tonalidad	1
			3. Identifica señales sonoras de diferentes paisajes sonoros.	Elementos del paisaje sonoro: señales sonoras	1
			4. Identifica marcas sonoras de diferentes paisajes sonoros.	Elementos del paisaje sonoro: marcas sonoras	1

### Área de Educación Artística, Artes Visuales

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Aplica elementos, técnicas y la psicología del color en las composiciones visuales que realiza de forma armónica y equilibrada.	1.1. Utiliza los elementos del arte para la composición visual.	1.1.1. Ejecución de tipos de líneas en la composición gráfica.	1. Emplea diferentes tipos de líneas en su composición.	Líneas rectas, inclinadas, curvas y mixtas	1
			2. Describe la elección de líneas en sus dibujos.	Exposición y descripción de obras	1
		1.1.2. Distribución y proporción del espacio.	3. Armoniza las formas en el espacio.	Balance y proporción en el dibujo	1
			4. Emplea elementos de textura, volumen, equilibrio, armonía, espacio, forma y líneas en su composición.	Textura, relieve y bidimensionalidad	1

Área de Emprendimiento para la Productividad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Diferencia los principios tecnológicos con normas de calidad, seguridad, higiene y pertinencia en procesos de producción.	2.1. Reconoce procesos y técnicas de producción.	2.1.1. Clasificación de definiciones de tecnología, tecnología alternativa y productividad.	1. Identifica las diferentes tecnologías de su comunidad en los diferentes procesos productivos.	Tecnología y tecnología alternativa	1
		2.1.2. Comparación de las tecnologías de la información y la comunicación como medios para emprender.	2. Explica los beneficios de utilizar tecnologías de la información y comunicación como medios para emprender.	Tecnologías de la información y comunicación	1
		2.1.3. Definición de las tecnologías alternativas propias de los Pueblos.	3. Identifica las diferentes tecnologías propias de los Pueblos.	Tecnología de los Pueblos	1
		2.1.5. Identificación de procesos productivos con tecnología.	4. Describe procesos productivos con tecnología.	Procesos productivos con tecnología	1
		2.1.6. Aplicación de técnicas regionales y comunitarias en la preparación de alimentos, prendas de vestir, artesanías, electricidad y otras.	5. Utiliza técnicas en la preparación de alimentos, confección de prendas de vestir, artesanías, electricidad y otras.	Técnicas regionales y comunitarias	1
		2.1.8. Descripción de bienes y servicios que se comercian en la comunidad y otros ámbitos.	6. Diferencia de los bienes y servicios que se comercian en su entorno.	Bienes y servicios	1
3. Valora la importancia de administrar los bienes y recursos financieros para el desarrollo familiar y comunitario.	3.2. Cuantifica los bienes familiares y ejecuta presupuestos.	3.2.1. Elaboración del presupuesto y presupuesto familiar.	1. Planifica gastos fijos y variables en el presupuesto familiar.	Gastos fijos y variables en un presupuesto familiar	1
		3.2.2. Estimación de presupuesto familiar: fuentes de ingreso, gastos fijos y variables.	2. Describe los procesos de presupuestos, tomando en cuenta las fuentes de ingreso, gastos fijos y variables.		
		3.2.3. Diferenciación del déficit y superávit del presupuesto.	3. Identifica después del balance de un presupuesto, si ha habido déficit o superávit.	Déficit y superávit	1

## Área de Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Utiliza recursos digitales para la realización de materiales académicos de manera responsable, empleando protocolos de seguridad informática.	2.1. Selecciona diferentes herramientas tecnológicas en internet, apropiadas para comunicar y recibir información.	2.1.1. Participación activa en la búsqueda de navegadores y buscadores eficientes.	1. Accede a buscadores y navegadores seguros y apropiados para sus tareas cotidianas.	Navegadores y buscadores	1
		2.1.2. Identificación de motores de búsqueda avanzada en Internet.	2. Utiliza parámetros de búsqueda avanzada de un navegador en el momento de requerir información específica.	Búsqueda avanzada en Internet	1
		2.1.3. Ejecución de descarga y manejo de archivos.	3. Escanea con antivirus al descargar archivos en la Web, para evitar los malware (software malicioso).	Descarga y manejo de archivos	1
	2.2. Desarrolla una cultura de respeto ante las diferentes opiniones al elaborar trabajos colaborativos.	2.2.1. Presentación de las reglas de etiqueta en las comunicaciones electrónicas.	1. Redacta mensajes electrónicos aplicando las reglas de etiqueta.	Reglas de etiqueta en las comunicaciones electrónicas	1
		2.2.2. Participación activa en los debates acerca de las ventajas y riesgos del uso de Internet.	2. Explica cómo evitar acceder a sitios de información falsa, peligrosa, inmoral o ilícita.	Ventajas y riesgos del uso de Internet	1
	2.3. Establece diferencias entre la información con base bibliográfica y la información sin respaldo académico.	2.3.1. Investigación eficiente acerca de bibliotecas en línea, portales científicos y buscadores académicos.	1. Accede a bibliotecas en línea o portales científicos y académicos.	Bibliotecas en línea, portales científicos y buscadores académicos	1
		2.3.2. Elaboración de trabajos utilizando referencias bibliográficas, así como referencias virtuales. (e-grafías, revistas en línea, blogs). Elaboración de fichas bibliográficas.	2. Elabora referencias bibliográficas con la estructura correcta, de acuerdo a las normas APA.	Referencias bibliográficas	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	2.4. Traslada electrónicamente documentos de texto a destinatarios.	2.4.1. Creación y estructuración de cuenta de correo electrónico personal y plataformas de correo electrónico interno y externo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verifica las opciones del correo interno: bandeja de entrada, bandeja de salida, elementos enviados, elementos eliminados y borrador.</li> <li>2. Prueba opciones como redactar-escribir, destacados, enviados, buzón recibidos que contempla las plataformas de correo externo.</li> </ol>	Creación y estructuración de cuenta de correo electrónico	1

**Área de Educación Física**

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Fortalece el nivel de desarrollo de las capacidades físicas y es consciente sobre la seguridad de su práctica.	1.2. Utiliza eficazmente la fuerza máxima sin resentimiento orgánico en la práctica de actividades físicas.	1.2.2. Despechadas con apoyo de rodillas.	1. Mantiene el cuerpo en línea oblicua, al extender los brazos en las despechadas con apoyo de rodillas.	Ejercicios de fuerza máxima para brazos: + Despechadas. + Ejercicios de levantamiento de objetos con peso	1
		1.2.3. Abdominales con piernas flexionadas.	2. Coloca las manos en el piso tomando de base la separación de los hombros antes de realizar la despechada. 3. Mantiene la contracción muscular abdominal, cuando extiende y flexiona el tronco. 4. Ejecuta ejercicios de relajación del tono muscular luego de haberlos trabajado, teniendo en cuenta la posición del cuerpo y la respiración.	Ejercicios para fortalecer los músculos abdominales	1
		1.2.4. Sentadillas con semiflexión de rodillas. Ejercitación para el desarrollo de la fuerza máxima para: - Brazos. - Tronco. - Piernas.	5. Coloca pies y piernas correctamente al realizar la sentadilla. 6. Demuestra coordinación en los ejercicios de fuerza combinando brazos piernas y tronco. 7. Demuestra respeto y disposición al realizar los ejercicios individuales y en equipo.	Ejercicios para fortalecer los músculos de las piernas	1
2. Practica acciones físico deportivas favoreciendo relaciones interpersonales armoniosas en la diversidad.	2.2. Ejecuta coordinadamente los elementos técnicos del baloncesto mejorando su habilidad técnico deportiva.	2.2.3. Drible con cambios de velocidad y dirección.	1. Mantiene el equilibrio al realizar paradas y fintas y giros.	Realizar series de drible con cambio de velocidad	1
		2.2.4. Ejercicios de pase en desplazamiento.	2. Demuestra coordinación al realizar pases en desplazamiento. 3. Demuestra coordinación al realizar pases en desplazamiento.	Ejercicios diferentes de pase en desplazamiento	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		2.2.5. Movimientos de recepción y tiro al aro.	1. Asegura la efectividad del pase y la fluidez del tiro.	Práctica de diversos ejercicios de recepción, seguido de lanzamiento al aro	1
		2.2.6. Desplazamientos en diferentes direcciones, con cambios de velocidad y juego de pies en diferentes acciones motrices.	2. Realiza cambios de dirección y desplazamiento de forma coordinada. 3. Realiza cambios de dirección con diferentes velocidades sin cometer infracciones al reglamento.	Desplazamientos en diferentes direcciones, con cambios de velocidad y juego de pies en diferentes acciones motrices	1
		2.2.7. Ejercicios de doble ritmo y sus variantes. Doble ritmo.	4. Realiza con la técnica correcta el doble ritmo.	Ejercicios de doble ritmo	1
3. Practica hábitos de salud, nutrición y ejercicio físico que contribuyan a su calidad de vida.	3.2. Describe la importancia de la seguridad alimentaria y nutricional en su familia, escuela y comunidad.	3.2.2. Vinculación de diferentes mediciones para establecer su talla y peso adecuado.	1. Registra su talla y peso en la ficha de control.	Higiene y salud	Este es un eje transversal y se desarrolla en toda la unidad.
		3.2.3. Tablas para determinar peso y talla según su edad.	2. Escribe en su ficha de registro de control su peso y talla indicada por el docente.		



**UNIDAD**

**4**

---

**Nivel de Educación Media**  
**CICLO BÁSICO**  
Primer grado

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Español

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Se comunica en forma oral, atendiendo a las intenciones, la situación comunicativa, sus recursos expresivos, entre otros.	1.1. Infiere el significado del mensaje tomando en cuenta el contexto, las intenciones del emisor y sus propios propósitos de escucha.	1.1.2. Manejo de formas características de la función informativa y referencial: dar información, referencias, descripciones, avisos y de la función metalingüística (explicación, ampliación) y fática (contacto). (Jakobson).	1. Tiene en cuenta la función predominante del lenguaje para analizar la intención de los mensajes escuchados. 2. Usa la función referencial cuando da información o participa en exposiciones y la función metalingüística cuando pregunta o explica acerca del idioma.	Uso de la función informativa, fática y metalingüística en situaciones comunicativas	1
		1.1.5. Reorganización del texto (parfraseo y secuencias de información explícita en el texto oral).	3. Parafrasea lo que escucha. 4. Le da una secuencia lógica o temporal a lo que escucha.	Estrategias para reorganizar el texto oral (parfraseo, secuencias lógicas, etc.)	1
	1.2. Controla la eficacia de la propia comunicación y la modifica al saber repetir, ampliar, parafrasear el mensaje o utilizar otro tipo de registro lingüístico.	1.2.4. Aplicación de las comunidades de habla (sociolectos, geolectos, cronolectos, prestigio, estereotipos, rasgos dialectales).	1. Interpreta el mensaje teniendo en cuenta la comunidad de habla a la que pertenece su interlocutor. 2. Reconoce algunos estereotipos, así como palabras que tienen prestigio, con el fin de interpretar en forma clara el mensaje.	Estrategias para usar e interpretar sociolectos, geolectos, cronolectos, voces de prestigio o estereotipos, etc.	1
		1.2.6. Interpretación de anécdotas, comparaciones, ejemplificaciones, modismos, locuciones y dichos.	3. Interpreta el mensaje implícito en anécdotas, comparaciones, ejemplificaciones, modismos, locuciones y dichos. 4. Comparte anécdotas, comparaciones, ejemplos, modismos, locuciones y dichos, en el momento y con el sentido correcto.	Interpretación de anécdotas, comparaciones, ejemplificaciones, modismos, locuciones, analogías o dichos	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		1.2.7. Manejo de la dicción y vicios de dicción.	5. Reconoce algunos vicios de dicción con el fin de interpretar en forma clara el mensaje. 6. Evita usar vicios de dicción cuando habla, tales como: muletillas, cacofonía, pleonasma, redundancia, barbarismos, entre otros.	Estrategias para eliminar vicios de dicción como: muletillas, cacofonía, pleonasma, redundancia o barbarismos, etc.	2
	1.3. Muestra empatía hacia su interlocutor y su mensaje, con relación al sentido, finalidades del discurso, punto de vista.	1.3.2. Aplicación de pasos para la comunicación asertiva: establecer los hechos, presentar su punto de vista, tener en cuenta el punto de vista ajeno, hablar cuidadosamente, consideración de la situación.	1. Manifiesta hechos y su punto de vista en forma objetiva, al tener en cuenta el punto de vista y las motivaciones o razones de su interlocutor. 2. Se comunica oralmente con tranquilidad, tanto para hablar como para escuchar, la situación en que se dan las acciones, para mantener el respeto y la actitud asertiva.	Estrategias para lograr una comunicación asertiva	1
		1.3.6. Reconocimiento del acoso y acosadores - bullying, cyberbullying.	3. Reconoce los mensajes que tienen la finalidad de lastimar, ofender o molestar y los evita. 4. Emite comentarios positivos para detener el bullying y el cyberbullying.	Estrategia para utilizar la prosodia en lecturas orales y silenciosas	1
2. Desarrolla habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.	2.1. Regula su fluidez lectora, según el tipo de texto.	2.1.1. Uso de estrategias para incrementar la velocidad lectora.	1. Utiliza estrategias para aumentar su velocidad lectora, tales como: ejercicios para aumentar el campo visual, para reducir fijaciones, ejercicios para reducir movimientos de cabeza o manos, entre otros. 2. Lee diariamente un texto cronometrando su tiempo, por dos o tres veces.	Estrategias para aumentar la velocidad lectora	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		2.1.2. Manejo de la prosodia (Precisión, expresión, ritmo, comprensión).	3. Combina la prosodia y la velocidad para lograr fluidez lectora. 4. Lee en voz alta o silenciosa, con precisión al pronunciar las palabras, con expresión de entonación y pausas según lo requieren los signos de puntuación, con ritmo y comprensión.	Estrategia para utilizar la prosodia en lecturas orales y silenciosas	1
	2.2. Desarrolla habilidades de comprensión.	2.2.1. Desarrollo de inferencias de lugar, de agente, de tiempo, de acción, de instrumento, de causa-efecto, de problema-solución.	1. Relaciona lo que lee con sus conocimientos y experiencias para hacer inferencias acerca de información que no está explícita en el texto. 2. Realiza inferencias de lugar, de agente, de tiempo, de acción, de instrumento, de causa-efecto, de problema solución.	Estrategia para desarrollar comprensión inferencial: de lugar, agente, tiempo, acción, instrumento, causa-efecto y problema-solución	3
		2.2.3. Comprensión del sentido por contexto. Polisemia, sinonimia, antonimia, homonimia.	3. Reconoce el significado de las palabras utilizando el contexto para inferirlo y por su conocimiento de la polisemia, sinonimia, antonimia y homonimia. 4. Interpreta el significado correcto de palabras polisémicas, por el contexto en que aparecen en la lectura.	Estrategias para reconocer sentido de palabras por contexto, utilizando los conocimientos de polisemia, sinonimia, etc.	1
		2.2.4. Inferencia de secuencias lógicas y temporales.	5. Establece la secuencia lógica y cronológica de las acciones en lo que lee. 6. Determina cuál es el orden en acciones dadas de un texto leído.	Estrategias para establecer secuencias lógicas y temporales	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	2.3. Lee con placer obras literarias, especialmente de autores guatemaltecos.	2.3.1. Emisión de juicios, criterios y opiniones.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emite juicios, criterios y opiniones de los libros que lee, al relacionar el contexto histórico, social y cultural del autor y la obra con su propia lectura y experiencia.</li> <li>2. Expresa argumentos válidos para reforzar su opinión o juicio con relación a un texto leído.</li> </ol>	Estrategias para desarrollar la comprensión crítica	3
		2.3.5. Interpretación de textos discontinuos - historietas, afiches, infografías, fotografías, imágenes, gráficos, tablas, mapas, etc.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Analiza los segmentos de los textos discontinuos y la relación entre las imágenes y el texto.</li> <li>4. Realiza una lectura crítica y con mente abierta de obras discontinuas.</li> </ol>	Estrategias para comprender (inferencial - crítica) textos discontinuos como: infografías, afiches, historietas, etc.	1
3. Redacta textos en forma autónoma, según las distintas intenciones y situaciones comunicativas.	3.1. Escribe textos claros y precisos, teniendo en cuenta las fases de la redacción.	3.1.1. Aplicación de las fases de la redacción - planificación, búsqueda e investigación, redacción de borrador, revisión y corrección, publicación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planifica e investiga para redactar su borrador con información fidedigna y de acuerdo al tipo de lector, su propósito, etc.</li> <li>2. Corrige su borrador antes de publicar el texto.</li> </ol>	Redacción de textos narrativos según la estructura, características y recursos lingüísticos propios siguiendo las fases de la redacción	3
		3.1.4. Redacción con la estructura, recursos lingüísticos, ámbitos de uso de textos narrativos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utiliza la estructura, recursos lingüísticos y ámbitos de uso al redactar textos narrativos.</li> <li>4. Redacta textos narrativos para contar anécdotas, situaciones reales o ficticias que le suceden a personajes, en un lugar y sitio determinados, con una voz narrativa, ya sea omnisciente, testigo o protagonista.</li> </ol>		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	3.2. Redacta textos apegados a la gramática del idioma.	3.2.3. Redacción de oraciones simples y compuestas por yuxtaposición.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce la estructura y el orden sintáctico lógico de las oraciones en cuanto al sujeto, predicado y los complementos de una oración compuesta por yuxtaposición.</li> <li>2. Escribe oraciones simples y compuestas atendiendo a la estructura de la oración.</li> </ol>	Redacción de oraciones simples (orden lógico) y compuestas por yuxtaposición	2
		3.2.5. Detección de errores morfosintácticos - laísmo, loísmo, dequeísmo, queísmo, formas incorrectas del verbo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Evita los errores morfosintácticos como laísmo, loísmo, dequeísmo, queísmo o formas incorrectas del verbo en lo que redacta.</li> </ol>	Estrategias para evitar errores morfosintácticos, tales como: laísmo, loísmo, dequeísmo, queísmo o formas incorrectas del verbo	2
		3.2.4. Establecimiento de la concordancia gramatical.	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Escribe oraciones con concordancia entre el sustantivo y el artículo y adjetivos que lo modifican, en género y número.</li> <li>5. Redacta oraciones con concordancia de número y persona entre el sustantivo y el verbo.</li> </ol>	Redacción con concordancia nominal y verbal	1
	3.3. Valora la precisión y corrección en lo que escribe y publica.	3.3.2. Aplicación de las normas en casos especiales de ortografía acentual - en mayúsculas, diacrítica, enfática, cambios propuestos por la RAE.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acentúa con mucho cuidado los casos especiales en palabras: mayúsculas, diacríticas, enfáticas o cambios propuestos por la RAE.</li> </ol>	Normas de acentuación en casos especiales	2
		3.3.3. Manejo adecuado de tratamientos de uso.	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Reconoce los tipos de tratamiento (formal o informal) que se utilizan en los distintos tipos de texto.</li> </ol>	Estrategias para utilizar los tratamientos de uso en forma adecuada según la situación comunicativa formal-informal (tú-usted-vos)	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
			3. Adecua los tratamientos de uso al tipo de texto (informativo, académico, literario) con las conjugaciones verbales, sin modificar en forma injustificada.		
		3.3.4. Uso de citas bibliográficas.	4. Respeta los derechos de autor por lo que hace las correspondientes citas bibliográficas y e-gráficas en sus escritos. 5. Cita las bibliografías según un determinado estilo.	Uso de citas e-gráficas y bibliográficas	1

**Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka**

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Articula asertivamente la escucha y el habla en el idioma de aprendizaje Maya, Garífuna o Xinka, de acuerdo al contexto, al transmitir mensajes de diferente intención comunicativa.	1.2. Conversa respetuosamente sobre un tema de interés común siguiendo un esquema.	1.2.2. Técnicas para hablar en público.	1. Se expresa con ideas claras ante el público.	Técnicas para hablar en público de forma presencial	3
				Técnicas para hablar en público de forma virtual	3
				Habilidades comunicativas	2

Área de Comunicación y Lenguaje, Idioma Extranjero Inglés

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Responds to basic oral instructions given in English at school.	1.2. Understands specific phrases related to everyday activities at school.	1.2.3. Useful phrases to describe friends and family members. ¿What is bullying?	1. Greet your friends and family in the morning 2. Use simple phrases to describe what bullying is.	Use of phrases related to everyday activities Description of bullying	2
	1.3. Follows responsibly common directions given orally by the teacher.	1.3.1. Commands through total physical response (TPR).	1. Recognizes the meaning of given commands. 2. Follows different kind of orders.	Useful commands at home Useful commands at school	2
2. Answers orally to simple directions, questions and gives basic information by using specific topics framed at school and family.	2.2. Asks and answers respectfully basic questions about needed information.	2.2.2. My neighborhood: Adjectives.	1. Asks questions using adjectives. 2. Answers questions about community celebrations and the days of the week.	Questions and answers about his neighborhood Questions and answers about community celebrations	2
		2.2.3. My family community celebrations: Months of the year and days of the week.			
3. Reads aloud and silently: syllables common words and phrases in English.	3.2. Recognizes the meaning of common words and phrases in his readings.	3.2.1. Reading of descriptions of a daily routine: verbs/ daily routines.	1. Answers reading comprehension questions about daily routines using verbs. 2. Retells the content for readings about routines.	Description of daily routines Description of touristic places in his community	1
		3.2.2. Description of places, homes, neighborhoods, towns that appear in his readings: nouns.			
4. Writes words, simple phrases and sentences in the new language with the right spelling and grammar structure to be applied in daily life situations.	4.2. Writes phrases with the right grammar structure.	4.2.1. Descriptions: Personal pronouns, possessive adjectives, nouns as a complement, me, my classroom and my community.	1. Writes e-mails with descriptions, using personal pronouns, possessive adjectives and nouns as a complement according to the right grammar structure. 2. Describes cultural practices of English speaking countries with right grammar structure.	Redaction of emails Description of his community	1
		4.2.2. Cultural practices of Englishspeaking countries: Usage of sequencing and time expressions.			

Área de Matemáticas

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Identifica elementos comunes en patrones algebraicos y geométricos.	1.1. Representa información cuantitativa generalizada a partir de variables.	1.1.1. Expresiones algebraicas (variables).	1. Reconoce la composición de una expresión.	Lenguaje algebraico	1
		1.1.2. Convierte a lenguaje algebraico situaciones cotidianas y viceversa.	2. Traduce una situación de lenguaje cotidiano a una expresión algebraica.		2
			3. Utiliza expresiones algebraicas para representar información.		2
2. Utiliza gráficas y símbolos en la representación de información y solución de problemas.	2.4. Aplica ecuaciones de primer grado en la resolución de problemas.	2.4.1. Ecuaciones de primer grado: 2.4.1.1. Definición.	1. Diferencia ecuación de igualdad.	Ecuaciones de primer grado	2
			2. Identifica la función de la variable en una ecuación.		2
		2.4.1.2. Resolución de ecuaciones con una incógnita aplicando propiedades de operaciones inversas.	3. Establece el valor que hace verdad la ecuación.		2
			4. Reconoce los procesos para resolver una ecuación.		2
		2.4.1.3. Resolución de problemas con ecuaciones de primer grado.	5. Traduce del lenguaje cotidiano a la ecuación.		2
			6. Determina la solución de un problema al resolver la ecuación.		2
4. Interpreta información estadística representada en tablas, esquemas y gráficos.	4.1. Aplica procedimientos estadísticos y medidas de tendencia central para datos no agrupados.	4.1.1. Técnicas de recolección de datos: 4.1.1.1. Organización de datos según la muestra y población.	1. Organiza la información de datos en tablas.	Manejo de datos	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
		4.1.1.2. Medidas de tendencia central en datos no agrupados: media, mediana y moda.	2. Determina la media y mediana en datos no agrupados.	Representación gráfica de la información	2	
			3. Identifica la moda en una serie de datos no agrupados.		2	
	4.2. Tabula datos sin agrupar para representarlos y determinar su frecuencia.	4.2.1. Organización de datos en tablas de frecuencias simple.	1. Lee datos organizados en tablas y los presenta en diversos gráficos.		2	
			4.2.2. Lectura y elaboración de datos en tablas.		2. Determina la frecuencia de los datos a partir de la tabulación.	2
			4.2.3. Uso de Excel para elaborar tablas y gráficas.		3. Interpreta los datos de una hoja de cálculo.	2
	4.3. Grafica polígonos de frecuencias e histogramas que representan los datos.	4.3.1. Lectura y organización de datos en gráficas:	4.3.1.1. Pictograma.		1. Interpreta datos representados en gráficas. 2. Determina las características de las diferentes gráficas.	2
			4.3.1.2. Gráfica de barra.		2. Representa la información en pictogramas.	2
4.3.1.3. Polígono de frecuencia.			3. Determina la diferencia entre dos barras en la gráfica.	2		
4.3.1.4. Histograma.			4. Reconoce el dato mayor y menor en un polígono de frecuencias.	2		
4.3.1.5. Diagrama de sectores.			5. Interpreta los datos presentados en histogramas. 6. Representa porcentajes de datos en un diagrama de sectores.	2		

**Área de Ciencias Naturales**

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
3. Describe el cuerpo humano y otros seres vivos, su organización, estructura y procesos básicos que le permitan valorar su complejidad y procurar su mantenimiento.	3.4. Establece la interrelación entre los aparatos digestivo y respiratorio con el sistema circulatorio.	Descripción de los órganos principales que conforman los sistemas, digestivo, respiratorio y circulatorio y sus interrelaciones.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracteriza los sistemas del cuerpo humano.</li> <li>2. Representa en forma esquemática los sistemas del cuerpo humano y sus interrelaciones.</li> </ol>	El cuerpo humano	2	
	3.5. Describe la sexualidad, así como los derechos, responsabilidades y riesgos que esta conlleva.	3.5.6. Identificación de las infecciones de transmisión sexual y su prevención, con énfasis en el VIH y SIDA.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracteriza las infecciones de transmisión sexual.</li> <li>2. Caracteriza el VIH y SIDA.</li> <li>3. Refiere medidas para prevenir las infecciones de transmisión sexual.</li> </ol>	Infecciones de transmisión sexual	2	
	3.7. Explica cómo funcionan los sistemas de protección del cuerpo humano.	3.7.1. Describe los órganos principales del sistema linfático, sus funciones y cuidados.	3.7.2. Descripción de los órganos principales del sistema inmunológico, sus funciones y cuidados.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracteriza el sistema linfático.</li> <li>2. Caracteriza el sistema inmunitario.</li> <li>3. Representa el sistema linfático y el sistema inmunitario.</li> <li>4. Refiere cuidados necesarios para conservar la salud del sistema linfático y el sistema inmunitario.</li> </ol>	Los sistemas de defensa	3
						1
3.8. Ejemplifica las medidas necesarias para cuidar los aparatos y sistemas del cuerpo humano.	Identificación de medidas para cuidar los sistemas: digestivo, respiratorio, circulatorio, urinario y excretor, linfático y urinario.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Refiere medidas generales, para la salud de los sistemas del cuerpo humano.</li> <li>2. Identifica medidas generales, para cuidar los sistemas del cuerpo humano.</li> </ol>	Prevención de enfermedades	1		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Describe la Tierra, la organización de la naturaleza y el uso sostenible de los bienes naturales, para el mantenimiento del equilibrio en los ecosistemas.	2.2. Distingue diferentes fuentes de energía y otros bienes naturales del planeta, sus efectos y uso sostenible.	2.2.4. Identificación de las fuentes de energía internas y externas de la Tierra.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica diferentes fuentes de energía del planeta.</li> <li>2. Explica la transferencia de energía en el interior de la Tierra y cómo funciona el campo magnético.</li> <li>3. Asocia el proceso de formación de los suelos con la energía interna de la Tierra.</li> <li>4. Menciona ejemplos acerca del uso de la energía geotérmica y sus bondades.</li> </ol>	Energía de la Tierra	1
		2.2.5. Descripción de la forma como se trasfiere el calor en el interior de la Tierra: corrientes de convección y tectónica de placas.		Campo magnético	1
		2.2.6. Descripción del Campo magnético terrestre (como aplicación del tema de electromagnetismo).		El suelo un bien natural	1
		2.2.1. Identificación del proceso de formación de los suelos.			1
		2.2.8. Identificación de la energía geotérmica del suelo como recurso natural renovable.			1
	2.4. Comunica acciones que favorecen el uso racional y la conservación de los bienes naturales y los servicios socio-ambientales.	2.4.2. Identificación de las fuentes de agua naturales y artificiales, y tecnologías para tratarlas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica acciones para el uso racional de los recursos naturales locales.</li> <li>2. Refiere acciones que provocan la degradación y contaminación de los recursos naturales del medio.</li> <li>3. Indica en qué consiste el manejo integrado de plagas.</li> </ol>	Los bienes naturales y su recuperación	1
		2.4.3. Identificación de algunas causas y efectos de la contaminación del aire, el agua y el suelo, y algunas medidas para contrarrestarla.			1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		2.4.4. Descripción de algunos procesos productivos en los cuales el ser humano afecta los ecosistemas.	4. Explica en qué consiste el tratamiento de los desechos sólidos (basura principalmente).	Desequilibrio en los ecosistemas	1
		Descripción de acciones para realizar un manejo integrado de plagas.	5. Refiere materiales del entorno que puedan reutilizarse, reciclarse y/o reducirse.	Control de plagas	1
		Descripción de acciones para el tratamiento de los residuos y desechos sólidos.	6. Explica cómo llevar a cabo una acción de reducir, reusar y reciclar, a partir de materiales del entorno.	Tratamiento de residuos y desechos sólidos	1
		Identificación de acciones que implica reducir, reusar y reciclar.			1
	2.5. Descripción de los fenómenos naturales que son amenazas potenciales para la comunidad y el país y algunas medidas para su prevención.	2.5.1. Identificación de los fenómenos naturales que representan amenaza para Guatemala: sismos, inundaciones, erupciones volcánicas, entre otros.	1. Identifica los fenómenos naturales que representan amenazas para el país. 2. Explica a qué se refiere el plan para la gestión del riesgo a nivel local. 3. Indica cómo se elabora el plan para la gestión del riesgo a nivel local.	Reducción del riesgo de desastres	1
		Descripción de la estructura de un plan para la gestión del riesgo a nivel local.			1
1. Describe fenómenos naturales de su entorno y plantea conjeturas sobre posibles soluciones a problemas cotidianos,	1.3. Expresa datos precisos a partir de la medición de magnitudes en su entorno.	1.3.2. Descripción del sistema internacional de unidades de medida.	1. Identifica las magnitudes y unidades de medida que conforman el sistema internacional.	La medición	1
		1.3.3. Utilización de los factores de conversión para expresar medidas.	2. Convierte unidades de medida de la misma especie.		1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
utilizando diferentes recursos tecnológicos.	1.4. Utiliza diferentes tecnologías para satisfacer necesidades personales y colectivas.	1.3.4. Aplicación de las reglas de notación científica y cifras significativas.	3. Expresa en notación científica determinadas cantidades. 4. Identifica cifras significativas en datos obtenidos.	Notación científica	2
		Descripción de la importancia de la ciencia para los avances tecnológicos.	1. Menciona los avances tecnológicos observados en su medio. 2. Indica las ventajas y desventajas de los avances tecnológicos.	Avances tecnológicos	1
		Identificación de los avances tecnológicos de su entorno, sus ventajas y peligros.			1
4. Describe los procesos físicos, químicos y biológicos de la materia y la energía, para explicar los fenómenos que ocurren en su entorno.	Explica las causas que producen el movimiento de los cuerpos en su entorno.	Descripción de la primera ley de Newton y su importancia.	1. Ejemplifica la ley de la inercia. 2. Ejemplifica las aplicaciones de la inercia en su medio. 3. Explica el concepto de equilibrio estático y dinámico. 4. Caracteriza las fuerzas vinculadas con el movimiento: fuerza normal y peso. 5. Identifica la acción de la gravedad terrestre en el peso de un cuerpo.	Causas del movimiento de los cuerpos	1
		Descripción de los conceptos: equilibrio estático y el equilibrio de objetos en movimiento (dinámico).			1
		Identificación de las fuerzas vinculadas con el movimiento: el peso y masa, peso y fuerza normal. Peso como valor de la fuerza de atracción gravitacional en las cercanías de la superficie de la Tierra.			1
		Peso como valor de la fuerza de atracción gravitacional en las cercanías de la superficie de la Tierra.			1

### Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
4. Respeta las normas para el ejercicio ciudadano intercultural, democrático y la convivencia.	4.1. Determina las leyes nacionales e internacionales que prescriben los derechos de los pueblos de Guatemala.	4.1.1. Definición de la Constitución Política de la República de Guatemala. Naturaleza, función, relación con la soberanía.	1. Explica la naturaleza y función de la Constitución Política en el contexto guatemalteco. 2. Define la relación de la Constitución Política de la República de Guatemala con la soberanía.	La Constitución Política de la República de Guatemala	3
		4.1.2. Análisis de los Derechos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Derechos Humanos individuales y colectivos.</li> <li>• Derechos de los Pueblos Indígenas.</li> <li>• Derechos económicos, sociales y culturales.</li> <li>• Derechos Civiles y Políticos.</li> <li>• Instituciones nacionales y organismos internacionales de protección y observación de los DD. HH.</li> </ul>	3. Refiere los Derechos Humanos individuales y colectivos. 4. Expone derechos fundamentales de grupos o sectores específicos. 5. Indica las instituciones nacionales e internacionales que velan por los Derechos Humanos.	Derechos Humanos	3
		4.1.3. Revisión de convenios, convenciones y tratados internacionales de derechos fundamentales ratificados por Guatemala (tratados de derecho internacional humanitario, Convención contra la Tortura y otros. Tratos o penas Crueles, Inhumanos o Degradantes, Normativas internacionales que protegen a Pueblos Indígenas, entre otros).	6. Indica el objeto o aspectos que legislan las normativas de carácter internacional (convenios, tratados, convenciones, declaraciones). 7. Representa situaciones relacionadas con el cumplimiento de convenios, convenciones o tratados internacionales de derechos fundamentales.	Convenios, convenciones y tratados internacionales de derechos fundamentales ratificados por Guatemala	3

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		4.1.4. Análisis de las normativas fundamentales que protegen los derechos del guatemalteco: Leyes constitucionales y otras leyes: Ley de Derecho de Autor, Ley de Protección al Consumidor y Usuario, Ley de Acceso a la Información Pública, Derecho Humanitario.	8. Indica el objeto o aspectos que norman las normativas fundamentales de Guatemala (Ley de Protección al Consumidor y Usuario, Ley de Acceso a la Información Pública, entre otras). 9. Refiere mecanismos para hacer valer las normativas fundamentales de acuerdo a su naturaleza.	Leyes fundamentales que protegen los derechos del guatemalteco	3
	4.2. Formula alternativas para la convivencia armónica e intercultural en distintos contextos.	4.2.2. Definición de los retos de la interculturalidad, convivencia armónica y equidad de género en Guatemala: <ul style="list-style-type: none"> <li>Convivencia armónica frente a la desigualdad y exclusión social.</li> <li>Debates nacionales sobre la diversidad y la superación del racismo.</li> <li>Concepto y roles de género.</li> <li>Género en la política y mundo laboral.</li> <li>Rol de las mujeres en la toma de decisiones.</li> </ul>	1. Explica los desafíos de la convivencia en relación con inclusión por género, cultura, entre otros. 2. Comunica alternativas para la convivencia armónica e intercultural en el aula y el centro educativo.	Interculturalidad, convivencia armónica y equidad de género en Guatemala	4
		4.2.3. Descripción de estrategias para la resolución de conflictos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo.</li> <li>Argumentación.</li> <li>Tolerancia.</li> <li>Asertividad.</li> <li>Estrategias propias de los Pueblos: conciliación, concertación.</li> </ul>	3. Expone estrategias para la resolución de conflictos. 4. Representa situaciones relacionadas con la aplicación de estrategias para la resolución de conflictos.	Resolución de conflictos	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	4.3. Identifica las características y problemáticas de la democracia en la estructura política de Guatemala.	<p>4.3.1. Análisis acerca de la democracia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estado y Democracia.</li> <li>• Estructura política a nivel nacional.</li> <li>• Poderes del Estado.</li> </ul> <p>4.3.2. Análisis de la democracia y participación ciudadana. Participación ciudadana y sus mecanismos: voto, sistema de partidos políticos, consultas populares, asociaciones y fundaciones, asambleas y consensos comunitarios.</p> <p>4.3.3. Identificación de obstáculos para el funcionamiento de la democracia: abuso de poder, autoritarismo, machismo, discriminación, impunidad, corrupción, entre otros.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Define el significado de la democracia para la sociedad.</li> <li>2. Define los poderes del Estado en relación con la democracia.</li> <li>3. Relaciona la democracia con la participación ciudadana.</li> <li>4. Describe los obstáculos de la democracia en Guatemala.</li> </ol>	La democracia en Guatemala	3
	4.4. Demuestra interés por participar en organizaciones estudiantiles del centro educativo.	<p>4.4.1. Relación de la democracia y convivencia sana e intercultural en el centro educativo: normativas externas y reglas internas, principales problemas que afectan la convivencia en el centro educativo (prejuicios, estereotipos, etc.).</p> <p>4.4.2. Identificación de espacios de participación plural estudiantil (gobierno escolar, juntas de padres de familia, entre otros).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Representa situaciones de vida en democracia dentro del centro educativo.</li> <li>2. Expone situaciones que atentan contra la democracia dentro del centro educativo.</li> <li>3. Propone acciones o proyectos para su ejecución en el marco de determinadas organizaciones escolares: gobierno escolar, junta de padres, entre otros).</li> </ol>	La democracia en el centro educativo	3

### Área de Educación Artística, Educación Musical

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Experimenta con los sonidos por medio del canto, instrumentos musicales convencionales y no convencionales de forma individual y colectiva.	1.2. Recrea paisajes sonoros y fenómenos acústicos con medios a su alcance.	1.2.3. Identificación de fenómenos acústicos, propagación del sonido, tecnologías de audio relativas al tema.	1. Reconoce los diferentes efectos de sonido: Doppler, absorción, eco, reverberación, etc.	Efectos de sonido	1
			2. Identifica las formas y medios en los que se propaga el sonido.	Formas y medios de propagación del sonido	2
			3. Registra con tecnología que tiene a su mano diferentes fenómenos acústicos, efectos de sonido, formas y medios de propagación del sonido.	Tecnología y sonido	1

### Área de Educación Artística, Artes Visuales

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Aplica elementos, técnicas y la psicología del color en las composiciones visuales que realiza de forma armónica y equilibrada.	1.3. Elabora composiciones aplicando los colores cálidos y/o fríos.	1.3.1. Principios de la psicología del color.	1. Combina colores cálidos y fríos en su composición.	Combinación de colores fríos y cálidos	1
			2. Expresa sus sentimientos y emociones por medio del uso de colores.	Colores fríos y cálidos en expresión de emociones	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		1.3.2. La escala tonal de la paleta de colores.	3. Utiliza variantes de mezclas de color con diferentes técnicas.	Variación de tono y color en obras	1
			4. Utiliza elementos básicos de la escala tonal a un solo color.	Escala tonal de cada color	1

Área de Emprendimiento para la Productividad

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Diferencia los principios tecnológicos con normas de calidad, seguridad, higiene y pertinencia en procesos de producción.	2.2. Reconoce la importancia de la aplicación de las normas de calidad, seguridad e higiene en los procesos de producción.	2.2.1. Identificación de normas de calidad y seguridad laboral.	1. Describe la importancia de aplicar las normas de calidad, seguridad laboral.	Las normas de calidad, seguridad e higiene laboral	1
		2.2.3. Enumeración de los beneficios de las normas de calidad, seguridad e higiene en los procesos de producción.	2. Explica los beneficios de aplicar las normas de higiene en los procesos de producción.		1
	2.3. Identifica las prácticas que brinden solución a problemas y que a la vez contribuyan al cuidado del medio-ambiente.	2.3.1. Argumentación del desarrollo sostenible.	1. Promueve acciones para fomentar la educación para el desarrollo sostenible.	El desarrollo sostenible	1
		2.3.3. Clasificación de las fuentes de energías sostenibles.	2. Identifica las diferentes fuentes de energía sostenible para el cuidado del medio ambiente.	Fuentes de energía sostenibles	2
3. Valora la importancia de administrar los bienes y recursos financieros para el desarrollo familiar y comunitario.	3.3. Identifica la relación entre las ocupaciones y actividades económicas de una comunidad eminentemente productiva.	3.3.1. Identificación de las características generales de una comunidad.	1. Describe las características de una comunidad productiva.	Características de la comunidad educativa productiva	2
		3.3.2. Caracterización de una comunidad eminentemente productiva.	2. Explica la importancia de administrar los bienes y recursos financieros para el desarrollo familiar y comunitario.		
		3.3.3. Definición de ocupaciones y actividades económicas en la comunidad.	3. Diferencia entre ocupaciones y actividades económicas en la comunidad.	Las ocupaciones y actividades económicas	1

## Área de Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
3. Emplea tecnologías colaborativas e interactivas en trabajos escolares con compañeros, dentro y fuera del espacio de aprendizaje.	3.1. Identifica sitios confiables para su trabajo escolar y aprendizajes oportunos.	3.1.1. Clasificación de navegadores adecuados para cada actividad por desarrollar.	1. Utiliza navegadores adecuados para cada actividad por desarrollar.	Navegadores adecuados para cada actividad por desarrollar	1	
		3.1.2. Descripción y análisis de las normas de convivencia, establecidas por los sitios visitados.	2. Mantiene un comportamiento respetuoso para la buena relación virtual.	Normas de convivencia	1	
		3.1.3. Identificación de las herramientas que proporciona la red, de acuerdo con su uso.	3. Utiliza las diferentes herramientas disponibles en la red para realizar sus tareas.	Herramientas que proporciona la red, de acuerdo con su uso	1	
	3.2. Utiliza herramientas colaborativas para desarrollar diversas actividades.	3.2.1. Reconocimiento de las plataformas que contienen herramientas colaborativas.	3.2.1. Reconocimiento de las plataformas que contienen herramientas colaborativas.	1. Describe las diferentes plataformas que contienen herramientas colaborativas.	Herramientas colaborativas en las plataformas	
			3.2.2. Participación en las tareas asignadas en las diferentes plataformas colaborativas.	2. Utiliza adecuadamente las plataformas colaborativas con el fin de realizar trabajos con calidad.	Plataformas colaborativas	1
			3.2.3. Reconocimiento de las técnicas para la presentación de las diversas herramientas colaborativas escritas.	3. Aplica los elementos que conforman los trabajos escritos, portada introducción, índice, títulos, imágenes, número de página, etc.	Técnicas para la presentación de las diversas herramientas colaborativas escritas	1
	3.3. Presenta documentos de acuerdo con las normas generales de presentación.	3.3.1. Análisis y comprensión de las normas internacionales para elaboración de documentos.	1. Emplea normas elementales del formato APA, actualizada, como tamaño del papel, tipo de letra, interlineados, alineación sangría, portada.	Normas internacionales para elaboración de documentos	1	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		3.3.2. Aplicación de formato para citar y elaborar bibliografía en todos los trabajos elaborados.	2. Estructura citas según normas APA en los textos de sus documentos.	Citas y elaboración de bibliografía	1
		3.3.3. Utilización responsable de imágenes y objetos gráficos (derechos de autor).	3. Agrega la referencia «nombre, año, título, tipo, recuperado de» en las imágenes que son utilizadas en la elaboración de documentos.	Derechos de autor en la web	1

**Área de Educación Física**

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Fortalece el nivel de desarrollo de las capacidades físicas y es consciente sobre la seguridad de su práctica.	1.2. Utiliza eficazmente la fuerza máxima sin resentimiento orgánico en la práctica de actividades físicas.	1.2.2. Despechadas con apoyo de rodillas.	1. Realiza despechadas con elevación progresiva y sistemática de la intensidad, con apoyo de rodillas.	Fuerza en extremidades superiores	1
		1.2.3. Abdominales con piernas flexionadas.	2. Ejecuta ejercicios de relajación del tono muscular, teniendo en cuenta la posición del cuerpo, la respiración y el lugar de su realización.	Ejercicios para fortalecer los músculos abdominales	1
		1.2.4. Sentadillas con semiflexión de rodillas.	3. Mantiene la fuerza muscular al ejecutar sentadillas con semiflexión de rodillas en series de 10 repeticiones.	Fuerza en extremidades inferiores	1
2. Practica acciones físico deportivas favoreciendo relaciones interpersonales armoniosas en la diversidad.	2.2. Ejecuta coordinadamente los elementos técnicos del baloncesto mejorando su habilidad técnica deportiva.	2.2.3. Ejercicios de recorridos de drible con cambios de velocidad y dirección.	1. Muestra coordinación entre el desplazamiento y la flexión y extensión de brazos, en el pase y la recepción.	Drible con cambio de velocidad	1
		2.2.4. Ejercicios de pase en desplazamiento.	2. Ejecuta con efectividad el pase y la fluidez del movimiento.	Pase en desplazamiento	1
		2.2.5. Movimientos de recepción y tiro al aro.	3. Realiza con fluidez y coordinación los cambios de dirección y desplazamientos con diferentes velocidades sin cometer infracciones al reglamento.	Recepción y tiro al aro	1
		2.2.6. Desplazamientos en diferentes direcciones, con cambios de velocidad y juego de pies en diferentes acciones motrices.	4. Realiza un circuito integrando las diferentes variantes utilizando coordinadamente el lado derecho e izquierdo de su cuerpo o aplicándolo en situaciones de juego y sin infracciones al reglamento.	Juego de pies en diferentes	1
		2.2.7. Ejercicios de doble ritmo y sus variantes.	5. Respeta la línea de tiro, demostrando fluidez del movimiento, efectividad y ángulo de tiro.		1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Practica hábitos de salud, nutrición y ejercicio físico que contribuyan a su calidad de vida.	3.2. Describe la importancia de la seguridad alimentaria y nutricional en su familia, escuela y comunidad.	3.2.1. Conceptos de nutrición, talla, peso corporal, edad y su relación con el desarrollo físico.	1. Explica los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física, para el cuidado y mejora de la salud, bienestar personal de acuerdo a sus intereses y necesidades.	Este es un eje transversal y se trabaja todo el tiempo	
		3.2.3. Tablas para determinar peso y talla según su edad.	2. Investiga sobre las tablas para determinar peso y talla según la edad. 3. Expone la relación entre peso y talla según la edad de las personas.		
		3.2.4. Valora la importancia de la ejercitación física, para la conservación de peso adecuado.	4. Expone los beneficios que obtiene el cuerpo humano al mantener una rutina de ejercicios. que le permiten tener el peso adecuado.		

## ANEXO 1

A partir de los resultados obtenidos por la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa (Digeduca), desde hace varios años, se han reportado bajos niveles de logro obtenidos por los estudiantes en lectura, tanto en el Nivel de Educación Primaria como en el Nivel Medio.

Desarrollar la capacidad para leer y comprender, es decir, alcanzar la competencia lectora, es una responsabilidad de la escuela. Siempre se asocia al área de Comunicación y Lenguaje, pero si se considera que mucha de la información que conocemos llega a través del lenguaje escrito y que la lectura favorece el éxito escolar, esta se sitúa como un eje transversal a todas las áreas curriculares como una herramienta para adquirir nuevos conocimientos.

En el presente anexo se ofrece a los maestros y maestras orientaciones y herramientas de cómo hacerlo, con el fin de proporcionar a los estudiantes mejores oportunidades para su desarrollo integral. Aun con las limitaciones que muchos jóvenes tienen que enfrentar (ambiente lector pobre) en el aula, las maestras y maestros pueden implementar acciones para que ellos y ellas alcancen la competencia lectora.

# Relación de la lectura con las áreas curriculares

Área	Actividades cognitivas	Habilidades que desarrolla	Lectura
<b>Matemáticas</b>	Razonamiento y argumentación	deducción, inducción, comparación analítica, generalización, justificaciones, pruebas, uso de ejemplos y contraejemplos	<p><b>Vive para recordar, lee para soñar</b></p> <p>Para el planteamiento, análisis y resolución de problemas matemáticos se requiere de la comprensión lectora.</p>
	Planteo y resolución de problemas	identificación, formulación y resolución en diferentes contextos; evaluación, diseño, desarrollo y contraste de modelos matemáticos, análisis y comprobación de hipótesis	
	Comunicación	expresión oral, visual o escrita de ideas, resultados y argumentos matemáticos, utilización del lenguaje matemático	
	Conexión	Establecimiento de relaciones, comprensión de los límites y su significado	
	Representación	reconocimiento, interpretación y manipulación de representaciones: gráficas numéricas, visuales, simbólicas, tabulares; registro y organización de los objetos; análisis estadísticos	

# Relación de la lectura con las áreas curriculares

Área	Actividades cognoscitivas	Habilidades que desarrolla	Lectura
<b>Ciencias Naturales y Tecnología</b>	Explicación de los fenómenos naturales	asumir la realidad en sentido crítico, formulación de ideas, reflexión acerca de ellas, comprobación, contraste, divulgación, relación de variables	Los procesos de aprendizaje que implica la ciencia están asociados a una buena comprensión de las etapas de pensar, hacer y comunicar, lo que permite la creación de modelos conceptuales que explican los fenómenos naturales.
	Análisis de textos científicos	indagación, mediación, análisis, interpretación	
	Formulación de hipótesis Comprensión de una fórmula	formulación de enunciados, intercambio de ideas y resultados obtenidos, predicciones, explicaciones, reflexiones, contraste entre ideas previas y resultados obtenidos observación, identificación de detalles, seguimiento y diseño de secuencias	

La lectura es a la mente lo que el ejercicio es al cuerpo.

Joseph Addison

# Relación de la lectura con las áreas curriculares

Área	Actividades cognitivas	Habilidades que desarrolla	Lectura
<b>Ciencias Sociales/ Formación Ciudadana</b>	Identificación y estudio de contextos; análisis de datos y hechos	Identificación, recuerdo, análisis de secuencias, comparaciones, contrastes, categorizaciones, descripciones, identificación de causa-efecto, predicciones, generalizaciones, evaluaciones, juicios, críticas, emisión de opiniones, comprensión de la temporalidad, aceptación de la pluralidad	Leer es indispensable para la observación y el desarrollo de las investigaciones que requiere la interpretación de los hechos sociales.
	Interpretación de mapas, croquis, íconos, reglas y normas	percepción, observación, comprensión de la dimensión espacial	La lectura es básica para recopilar la memoria de la comunidad a partir del análisis de textos e imágenes; es necesario recurrir a la crónica, la anécdota, la leyenda y demás subgéneros literarios para comprender el contexto cercano y del mundo.

Los libros  
abren tus  
ojos

# Relación de la lectura con las áreas curriculares

Área	Actividades cognitivas	Habilidades que desarrolla	Lectura
Expresión Artística	Unión del texto y la imagen	apreciación, comunicación haciendo uso de varios lenguajes, desarrollo de la imaginación y creatividad	Se necesita leer para musicalizar la letra de las composiciones. El artista debe leer acerca de temas relacionados con la ecología acústica e higiene acústica, entre otros. La apreciación artística requiere de la lectura para identificar valores y comprender hechos históricos y su relación con la comunidad, el país y el mundo.
	Sonoridad, entonación, ritmo	escucha, observación, identificación de sonidos, percepción del mundo sonoro, capacidad de atención y concentración, contribución al desarrollo de la organización espacio temporal, percepción de ritmos y sus diferencias, construcción de esquemas rítmicos a partir del lenguaje	
	Movimiento corporal y comunicación	expresión corporal humana, manejo de gestos, del rostro y de posiciones del cuerpo, espontaneidad y manifestación de sentimientos, interpretación de contextos	

La lectura rompe barreras

# Relación de la lectura con las áreas curriculares

Área	Actividades cognitivas	Habilidades que desarrolla	Lectura
Educación Física	Movimiento humano	conocimiento del cuerpo e interacción con el mundo físico, seguimiento de secuencias	La lectura constituye una herramienta para el análisis crítico de artículos deportivos, de historias de deportistas, así como de reportajes relacionados con el deporte, la recreación, la nutrición y la salud.  El deportista necesita interpretar reglamentos, leer secuencias y trayectorias, analizar evaluaciones de desempeño y programas de entrenamiento, entre otros.
	Juegos y deportes	toma de decisiones, aprovechamiento del tiempo libre, lectura de mapas	
	Educación para la vida cotidiana	adquisición de hábitos	

Es hora de leer

# Relación de la lectura con las áreas curriculares

Área	Actividades cognitivas	Habilidades que desarrolla	Lectura
<b>Productividad y Desarrollo</b>	Manejo de información	argumentación, toma de decisiones, seguimiento de secuencias, procedimientos e instrucciones, establecer comparaciones y evaluar resultados	La lectura es básica para el análisis de datos, identificación de contextos, seguimiento de secuencias e instrucciones.
	Uso de la tecnología	selección de técnicas, uso de tecnología, aplicación de saberes con pertinencia, utilización de manuales	Para comprender los procesos que implica la aplicación de tecnología, con sus diferentes componentes, se requiere de la lectura.
	Desarrollo sustentable	realización de investigaciones, presentación de alternativas, solución de problemas de su entorno inmediato, diseño de proyectos	El análisis de casos, acontecimientos y problemas sociales, así como la expresión de ideas requieren comprender lo que se lee.

Para viajar lejos,  
no hay mejor nave  
que un libro

# Proceso lector

Es el camino o los pasos que se deben seguir al leer, permiten comprender el contenido del texto.

Estos pasos o etapas son conocidas como:

- **Antes de leer**, se refiere al momento previo a leer.
- **Durante la lectura**, esta etapa también es conocida como «lectura consciente». Consiste en una serie de actividades que se realizan mientras los estudiantes leen el docente les lee y les permite poco a poco comprender el significado o mensaje. Es el momento en que el lector interactúa con el texto y establece un diálogo.
- **Después de la lectura**, el proceso de comprensión lectora no finaliza cuando se termina de leer un texto, es después de leer cuando organizamos en la mente las ideas y los elementos importantes que durante la lectura se han obtenido y permitieron elaborar el significado del texto. En otras palabras, el lector hace la construcción del significado global. Por ello es muy importante desarrollar esta etapa cuando se realizan lecturas con los estudiantes. Esto elevará su comprensión.



## Fluidez lectora

La fluidez lectora se mide en la lectura oral. Se toma en cuenta el número de palabras leídas correctamente durante un minuto, se realiza de manera individual (estudiante por estudiante). Los pasos recomendados son los siguientes:

1. Proporcione al estudiante un texto apropiado a su nivel de aprendizaje. Esto se puede realizar por ejemplo, con alguna lectura del libro de texto de los estudiantes, de cualquier área curricular.
2. Pída al estudiante que lea en voz alta el texto proporcionado.
3. Mientras el estudiante lee, ayudándose de una copia del texto, vaya identificando los errores en la lectura, tales como aumentar letras o sílabas, cambiarlas o suprimirlas.
4. Calcule el total de palabras que leyó el estudiante. Para ello, reste del total de palabras que logró leer, la cantidad de palabras que leyó incorrectamente. Por ejemplo, si el texto tiene 70 palabras y el estudiante leyó mal 12 palabras (aumentó sílabas, las cambió, las suprimió, etc.), el total real de palabras leídas es de 58.

En este tipo de medición se le da mayor importancia a la decodificación que a la comprensión. Sin embargo, se sabe que las personas que tienen una lectura fluida (velocidad, precisión, buena pronunciación, entonación y ritmo) tienen un buen nivel de comprensión, dado que estos componentes están relacionados y se influyen.

Piense en su grupo de estudiantes. ¿Cómo cree que está su fluidez lectora: excelente, adecuada o deficiente? ¿Cómo lo sabe?

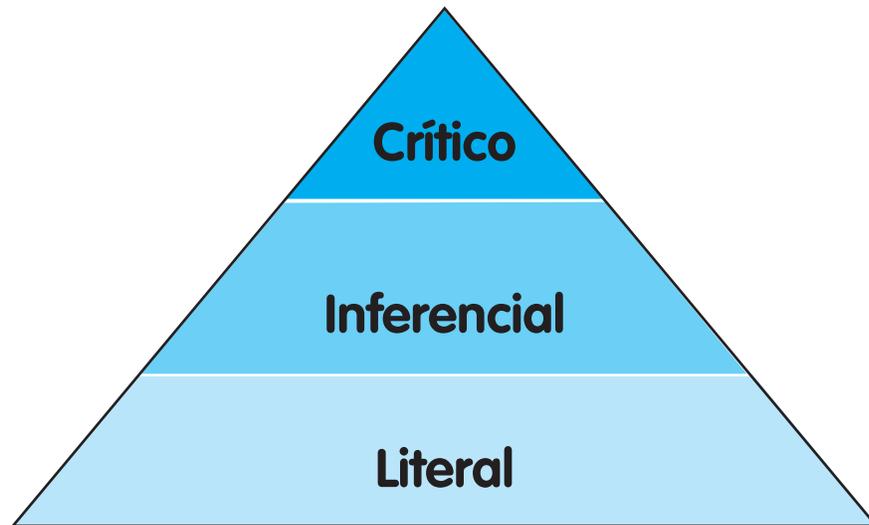
La siguiente tabla muestra la cantidad de palabras por minuto que un estudiante debería alcanzar al finalizar el año escolar. Luego de medir la fluidez lectora, puede comparar el resultado con estos datos.

Grado	Palabras leídas por minuto
Primero básico	135 a 144
Segundo básico	145 a 154
Tercero básico	155 a 160

(SEP. México 2010. Estándares nacionales de habilidad lectora)

Leer menos palabras por minutos de las indicadas ubica a las o los estudiantes en un nivel regular o deficiente. Leer más de estas, los ubica en un nivel sobresaliente o avanzado.

## Niveles de comprensión de un texto



## Banco de lecturas

### Los burros de don Tomás

Don Tomás compró cuatro burros, Montó en uno y volvió a su casa.  
Por el camino los contó: uno, dos y tres. No contaba el que montaba.  
Ya en su casa, dijo a su mujer:

-¡Mira!, he comprado cuatro burros y traigo solo tres; me han robado uno.

-¡Qué raro! –dijo la mujer. –Tú no ves más que tres, pero yo veo cinco.



(62 palabras)

### La generosidad de Toño

-¡Mamá, mamá! Afuera grita desesperadamente un señor. ¿Me das un billete de cinco quetzales para dársela? –pidió Toño a su mamá.

-Con mucho gusto, hijo! Me agrada que seas tan generoso con tus semejantes. Pero, dime, ¿quién es esa persona a quien tú quieres ayudar? –le contestó la mamá.

Toño, muy complacido, le dijo: «asómate a la ventana, mami, y tú misma podrás oírlo...».

La mamá se asomó, y vio a un señor que pasaba por la calle gritando: «¡Helados! ¡Hay helados a cinco quetzales! ¡Ricos helados a cinco quetzales!».

(90 palabras)

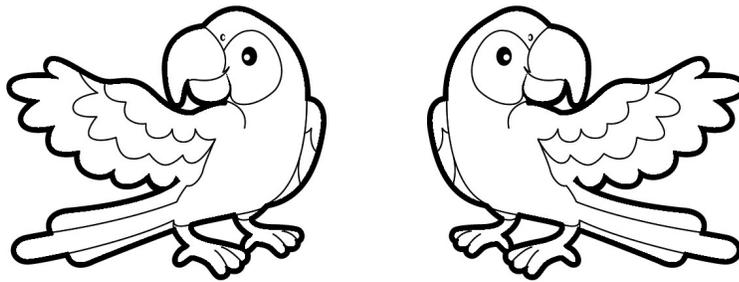
## Los loros

Baker, Lucy,  
«Loros» en Animales en acción, Anaya, Madrid, 1992

Los loros forman una de las familias de aves más conocidas y fáciles de identificar. Suelen tener el cuerpo robusto, las patas cortas y el plumaje de colores brillantes.

Todos los loros tienen el pico curvado, como el de las águilas y los halcones, y pueden abrirlo y volverlo a cerrar con una fuerza tremenda.

Existen loros en todos los países tropicales del mundo y en algunas regiones situadas más al sur, como Nueva Zelanda. Donde más abundan es en América del Sur y en Australia. Unos loros viven en la jungla y otros, en campo abierto; pero casi todos pasan la mayor parte del tiempo en las copas de los árboles.



(113 palabras)

## ¿Quién le pone el cascabel al gato?

Habitaban unos ratoncitos en la cocina de una casa, cuya dueña tenía un hermoso gato, tan buen cazador, que siempre estaba al acecho. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros ni siquiera de noche. Como ya no podían vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin de encontrar un medio para salir de tan espantosa situación.

-Atemos un cascabel al cuello del gato –dijo un joven ratoncito-, y por su tintineo sabremos siempre el lugar donde se haya.

Tan ingeniosa proposición hizo revolcarse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con malicia:

-Muy bien; pero ¿quién de ustedes le pone el cascabel al gato?

-Nadie le contestó.

(117 palabras)

## Tipos de basura

Díaz, Fanuel Hanán, La basura, problema de todos, Rayuela, Caracas, 1996.

La basura se divide en dos grupos fundamentales: desechos orgánicos o fermentables y desechos inorgánicos o inertes. Los primeros se caracterizan porque pueden descomponerse, esto es, volver a la naturaleza transformados por agentes externos y microorganismos. Cuando esto sucede, se dice que son biodegradables.

Los segundos, en cambio, permanecen inalterables: no se descomponen por acción de la naturaleza. Solo pueden ser reutilizados o procesados para convertirse nuevamente en materia prima. Entre los desechos orgánicos encontramos: alimentos en estado natural o cocidos, papeles y celulosa muy mojados, hojas, ramas, cáscaras, frutas, etcétera. Entre los desechos inorgánicos tenemos: vidrios, plásticos, metales, lozas, cerámicas, cenizas y cauchos.

El papel, el cartón, el cuero, algunas maderas y tejidos también pueden fermentarse; pero son más estables que otras materias orgánicas, por lo que necesitan un tiempo mayor para completar este proceso. Por ejemplo, lleva meses a un pedazo de papel lograr convertirse en parte de la tierra. Un calcetín de lana tarda aproximadamente un año, y una lata de aluminio tardará más de 200 años en descomponerse.

Como puedes ver, no todos los elementos tienen un mismo tiempo de descomposición; algunos se desintegran rápidamente, otros son más resistentes y algunos, como el vidrio y el plástico, nunca desaparecen.

(206 palabras)

## El fascinante mundo de los castores

Los castores y los topos, Parramón, Bogotá, 1992.

Ningún otro animal, aparte del hombre, puede compararse con el castor a la hora de construir su refugio. Los castores utilizan en sus extraordinarias construcciones: ramas, troncos, piedras, barro y también plantas acuáticas.

Acumulan estos materiales en el fondo de un río o de una laguna hasta formar un gran montículo que sobresale en la superficie del agua. Esta extraordinaria construcción puede medir más de cuatro metros en la base y sobrepasar los dos metros de altura.

En su interior, la madriguera consta de una cámara central, situada por encima del nivel del agua, y una o varias entradas subacuáticas. Dicha cámara está tapizada con virutas de madera y hierba seca, y tiene una pequeña chimenea en el techo para la ventilación. Esta vivienda, que puede estar en la orilla o en el centro del agua, es muy sólida y solo se puede acceder a ella buceando.

Sin embargo, los castores no siempre realizan estas espectaculares construcciones. A veces, viven en sencillas madrigueras, parecidas a las que utilizan las nutrias; constan de un simple túnel ascendente que desemboca en una cámara seca y confortable. Estos refugios están excavados en las márgenes de los ríos y lagos, y tienen la entrada bajo el agua.

(209 palabras)

## Beethoven

Autexier, Philippe A.,  
Beethoven: la fuerza de lo absoluto, Aguilar, Madrid, 1992.

Beethoven siente que está perdiendo el sentido del oído. Los primeros trastornos aparecen en 1794. Hacia finales del siglo, sus facultades auditivas han disminuido tanto que Beethoven empieza a rehuir a la sociedad. Le parece imposible que un músico confiese que está sordo.

En 1801, ya no oye los sonidos agudos de los instrumentos, ni de las voces. Ha de acercarse al escenario para seguir una obra de teatro y le zumban los oídos hasta por las noches. Sin embargo, afirma que su padecimiento no es obstáculo a la hora de componer o de interpretar. Planea incluso emprender giras con sus conciertos.

Como evita hablar con la gente y no oye cuando alguien lo llama desde cierta distancia, empieza a tener fama de huraño, incluso de misántropo. Añadido a su pérdida del oído, ese deterioro de sus relaciones con la sociedad lo sume en repentinos periodos depresivos. Encontrándose en el pueblo de Heiligenstadt, escribe a sus hermanos el famoso Testamento de Heiligenstadt, en donde expresa toda su depresión y sufrimiento.

Sin embargo, resiste gracias a su voluntad de trabajar con tesón. "Quiero hacer frente al destino", le escribió a un amigo en 1801, cuando ya se había decidido a revelar su secreto a algunas personas. La música de ese periodo es triste y lúgubre.

(215 palabras)



## El Narrador

Había una vez un hombre a quien todos querían porque contaba historias muy bonitas. Diariamente salía por la mañana de su aldea y cuando volvía al atardecer, los trabajadores, cansados de trajar todo el día, se agrupaban junto a él y le decían:

-¡Anda, cuéntanos lo que has visto hoy!

Y él contestaba:

-He visto en el bosque a un fauno que tocaba la flauta y a su alrededor a muchos enanitos con gorras de colores, bailando alegremente.

-¿Qué otra cosa viste? -le preguntaban los hombres, que no se cansaban de escucharlo.

-Cuando llegué a la orilla del mar, ¡a que no se imaginan lo que vi!

-No, no podemos imaginar nada ¡Dinos lo que pasó a la orilla del mar!

-Pues vi tres sirenas; sí señores, tres sirenas, que con un peine de oro peinaban sus cabellos verdes.

Y los hombres lo amaban porque les contaba hermosas historias.

Una mañana salió de su aldea como todas las mañanas; pero cuando llegó a la orilla del mar vio tres sirenas que, al borde de las olas, peinaban sus cabellos verdes con su peine de oro. Y cuando llegó al bosque vio a un fauno que tocaba la flauta, mientras los enanitos bailaban a su alrededor.

Esa tarde, al volver a su aldea, los trabajadores le dijeron como de costumbre:

-¡Anda, cuéntanos lo que has visto hoy!

Y él contestó:

-Hoy no he visto nada.

(234 palabras)

## El futuro

Luigi Maleaba

Paolino había oído hablar del futuro.

-¿Qué es el futuro?

-Una cosa que todavía tiene que venir.

-Y cuándo viene?

-Viene, viene, basta con esperarlo.

-¿Pero cómo hago para reconocerlo?

-Esto es más difícil porque cuando llega ya no es futuro, sino presente.

-Si estoy muy atento y lo oigo cuando está a punto de llegar, ¿ese es el futuro?

-Si lo oyes mientras está llegando, entonces sí, ese es el futuro.

Paolino cogió una silla y se puso a esperar; pero lo distraían mucho los que estaban a su alrededor: los padres, los parientes, los amigos de los padres y los amigos de los parientes.

Entonces cogió la silla y la llevó al cuarto de cosas viejas. Allí había mucho silencio. En cierto momento le pareció oír unos pasos ligeros, debía ser el futuro que se estaba acercando, se volvió y vio un ratoncillo.

-¿Por casualidad eres el futuro?

-El ratoncillo se echó a reír.

-Yo soy un ratoncillo, ¿no ves que soy un ratoncillo?

Los padres tuvieron que llevarle la comida a ese cuarto porque Paolino no quería ya bajar, sin antes haber visto llegar al futuro.

Después de muchos años, Paolino está todavía allí esperando, ahora es mayor, ya no es un niño, han pasado muchos años y tiene una barba rubia muy espesa y muy larga. No ha hecho nada bueno, ni nada malo en su vida. La ha consumido casi toda esperando al futuro.

(239 palabras)

## Los reptiles

Enciclopedia de oro, Novaro, México, 1970

Hace unos cien millones de años, los reptiles predominaban en el mundo. Los había en todas partes: en la tierra, en los ríos y en el mar. Eran tan abundantes que a esa época remota del pasado se le llama actualmente la edad de los reptiles. Muchas especies que vivieron en esa época se han extinguido. Hasta los dinosaurios, que una vez fueron los amos de la Tierra, han desaparecido.

16  
20  
16  
17  
1

Los reptiles que viven actualmente se han dividido en cuatro órdenes o grupos principales, los dos grupos más conocidos con el de las serpientes y el de las tortugas; las primeras se caracterizan por una forma, bien conocida; y las segundas, por su concha, las lagartijas son parientes cercanas de las serpientes, aunque no se parezcan mucho, ya que aquellas tienen patas.

16  
18  
15  
13

Los lagartos y cocodrilos constituyen el tercer grupo; son más grandes, pero no los hay en todas partes, la tuatera forma un grupo por sí sola; este reptil habita únicamente en unas islas pequeñas próximas a Nueva Zelanda.

17  
17  
4

Muchos reptiles pasan gran parte de su vida en el agua, pero, en realidad, son animales terrestres. Su respiración es pulmonar y la tierra les proporciona el alimento. Tienen el cuerpo cubierto de escamas; su piel no es viscosa.

17  
16  
6

Algunos reptiles ponen huevos y los depositan en la tierra; los huevos están bien protegidos por un fuerte cascarón. Otros son vivíparos; esto es, no nacen dentro de un huevo. A diferencia de las aves y los mamíferos, los reptiles tienen sangre fría, como los peces y los anfibios. En las regiones donde el invierno es crudo, pasan esa estación en estado letárgico.

17  
17  
18  
11

(272 palabras)

## Grandes viajeras

Julivert, María Ángels,

El fascinante mundo de las hormigas, Parramón-Norma, Bogotá, 1993

Cuando escasea el alimento, algunas especies de hormigas emigran, es decir, abandonan su hormiguero y se trasladan a otro lugar. Ninguna migración, sin embargo, puede compararse con la de las hormigas legionarias.

Viven en África y Norteamérica, pero sus hormigueros son temporales. La colonia se instala en alguna cavidad natural y permanece allí mientras la reina pone gran cantidad de huevos. Al cabo de un tiempo, reanudan la marcha, llevándose a las crías.

Miles de hormigas avanzan en apretadas filas, capturando las presas que encuentran en su camino: orugas, arañas, saltamontes, incluso animales más grandes.

En el centro de la formación, marchan la reina y las pequeñas obreras que transportan las larvas. A su alrededor, se reúne una gran multitud de obreras, algo más grande, que las protege, mientras que los soldados (mayores aún) se sitúan en la periferia.

Cada día acampan en un lugar diferente amontonándose alrededor de la reina y reemprenden la marcha al día siguiente. Al cabo de unas semanas, se establecen de nuevo en algún refugio que sirve de nido hasta la próxima migración.

(178 palabras)

## Sofía

Ruth Kaufman

Los sábados eran días especiales en casa de Sofía. La mamá cocinaba galletitas de coco, de chocolate y de miel. Un olor riquísimo inundaba la casa y Sofía se moría de ganas de comerse el aire. Pero cuando sacaban las galletitas del horno, apenas si probaban una o dos y enseguida las guardaban en una lata azul y roja para el día siguiente.

La mamá planchaba la ropa que se pondría al otro día, y si le quedaba tiempo iba a la peluquería.

Sofía, en cambio, se pasaba la tarde entera dibujando. A la nohcecita acomodaba todos los dibujos sobre el piso de la cocina y elegía uno, solo uno, para el día siguiente.

El domingo se levantaban temprano, tan temprano que en invierno todavía era de noche. Sofía se vestía en un santiamén; su mamá, en cambio, estaba horas arreglándose el vestido, peinándose, ensayando sonrisas con los labios pintados.

Primero tomaban un bus, después un tren, luego otro bus y al final caminaban. Por la calle se cruzaban con otras mujeres con niños que iban, como ellas, de visita a la cárcel.

Ese domingo las revisó, como siempre, una mujer policía. Les hizo sacarse la ropa, dio vuelta la cartera de la mamá, abrió la lata, metió los dedos entre las galletitas. También agarró el dibujo de Sofía. Se quedó unos segundos mirándolo, luego sacó un bolígrafo y tachó, uno por uno, todos los pajaritos que volaban en el papel.

-Está prohibido dibujar palomas –dijo y le devolvió a Sofía un papel lleno de cruces negras.

Ellas atravesaron el pasillo de la cárcel y entraron en la pieza donde las esperaba el papá. Se llenaron de besos, charlaron, comieron las galletitas de coco, de chocolate y de miel. Por primera vez, Sofía no llevaba ningún dibujo de regalo.

Al sábado siguiente Sofía volvió a dibujar toda la tarde. Esta vez rompió muchos papeles hasta terminar el que le llevaría a su papá.

En la cárcel las revisó la misma mujer policía. Les hizo sacarse la ropa, husmeó las galletitas, dio vuelta la cartera de la mamá. Tomó el dibujo de Sofía y durante un rato largo, demasiado largo, se quedó mirándolo.

-Pueden pasar –dijo al fin. Y les devolvió el dibujo.

Antes de las galletitas, antes de contar nada, Sofía se abalanzó sobre el papá y le regaló el dibujo. El papá se demoró un rato mirando la casa, los árboles, el cielo con el sol amarillo y las nubes.

-¿Qué son esos puntos redonditos de colores? –le preguntó a Sofía señalando las copas de los árboles.

Sonriendo Sofía contestó:

-Son los ojos de los pajaritos que están escondidos.

(440 palabras)

## Caprichoso corazón

Sí, ya sé... una cosa como esta nada más que me pasa a mí, pero ¿qué quieren que haga? La vida es así.	20 3
Uno manda en su pelo, en sus manos, en sus piernas, en sus ojos, y hasta sus orejas, pero en el corazón...¡qué va! en ese no hay quien mande.	21 8
Yo no sé los demás corazones, pero el mío es de anjá. Es un tipo rebelde que no oye consejos y hace siempre lo que le da la gana.	21 8
Cuando empezó el curso me di cuenta de que todos en el grupo habían vuelto de vacaciones con el único tema de conversación: los novios.	17 8
Fue como una epidemia, nadie hablaba de otras cosas que de citas, declaraciones de amor, besos en la boca.	15 4
Las niñas se pasaban en el recreo mirando con disimulo a los varones, peinándose, dibujando corazones con iniciales en los cuadernos, diciéndose secretos, riéndose muy bajito o muy alto y poniéndose coloradas.	15 15 2
Y los varones no se quedaban atrás "Claudia va ser mi novia", decía Samuel, el más alto de toda la escuela; "con Claudia ni se ilusionen", advertía Patricio, el que levanta pesas y no pierde una oportunidad para enseñar sus músculos.	19 17 5
Figúrense, con tanto lío, hasta yo me contagié. Y como ni soy alto, ni tengo músculos, ni sé boxear, ni mucho menos tengo bigote, rápidamente vi a todas las muchachas del aula para ver cuál podía llegar a ser mi novia.	19 16 6
En la primera que me fijé fue en Claudia, como es lógico.	12
¿Quién no se va a fijar en Claudia?, con esa piel blanca, ese pelo negro brillante y esos ojazos como luces verdes que le hubieran robado a unos semáforos para pegárselos en la cara. Ella es la más bonita del salón, qué digo, es la más linda de todo el colegio.	19 17 15
Siempre tiene a su alrededor una nube de enamorados, como moscas revoloteando alrededor de un dulce, y por eso me imaginé con ella.	13 10
Le dije a mi corazón: "A Claudia ni la mires, porque nunca nos hará caso" hay que ser realista, mejor enamórate de Griselda, que es muy callada y tímida como yo; y ella, a lo mejor me dice que sí.	19 19 2
Pero mi corazón, nada, como si no hubiera oído. Al menor descuido, sorprendía a mi corazón contemplando a Claudia todo admirado. ¡Y eso me da una rabia!	16 11
Entonces le recomendé a mi corazón. Mira, ya sé, vuélvete loco de amor por Alicia, como no llega a clases, en una de esas que asiste a estudiar me podría hacer caso.	17 15

¿Creen que mi corazón me escuchó? Aquello no le dio ni frío, ni calor... Este corazón mío es más terco que una mula, es lo más necio que ustedes se puedan imaginar. Él siguió pensando en Claudia, cada vez más y más.	18 17 6
Y después de todo, mi corazón no es tonto porque cuando se ríe y se le hacen esos hoyitos en la mejilla.....uff....a uno como que la sangre se le acelera de la emoción.	21 12
Pero me tenía que quitar aquella idea, tenía que sacar a Claudia de la mente, por su bien. Y por eso traté de convencerlo para que se enamorara de Anabel, que no era tan tímida y generalmente iba a clases, usa gafas y zapatos ortopédicos igual que yo; tal vez me dijera que sí.	18 18 18
Pero, naturalmente, mi corazón de nuevo no hizo caso, seguía mirando a Claudia y suspirando en secreto por ella. Aquello no me hacía ninguna gracia, en la hora de la salida camino a casa sin que nadie esté por los alrededores decidí hablar con él muy seriamente diciéndole que Claudia no se podía fijar en mí....	15 18 16 7
Una mañana, después de una aburridísima e interminable clase de física, cuando por fin sonó el timbre de salida y todos los muchachos salieron a la carrera del salón, Claudia y yo nos quedamos rezagados, recogiendo nuestras cosas.	15 18 4
Las manos se me pusieron frías cuando noté que Claudia me miraba con disimulo. De pronto, ella respiró profundo, se me paró delante, muy decidida, y, mirándome a los ojos, me dijo de un tirón, como quien suelta un discurso de memoria:	17 17 7
-Sé que es un disparate, una chifladura. Sé que dirán que me volví loca, que necesito lentes y que no hay quien me entienda. Pero así y todo... te quiero, Javier.	19 12
Y me dio un beso. Y no un beso cualquiera: ¡un beso en la boca, que sonó y todo!	19
- Entonces, ¿ya somos novios? -preguntó ella.	6
-Sí, ya somos novios –contesté yo, haciéndome el que sabía mucho de esas cosas... porque resultó que eran dos corazones caprichosos en el colegio.	14 9

(770 palabras)

# Sugerencias para la aplicación del proceso lector

## 1. Preparación de la clase de lectura

Un día antes, seleccionar la lectura y preparar la clase. Esto implica:

- a) Leer la lectura (cuento u otra historia) Con anticipación para comprenderla y reflexionar acerca de su contenido. Si esto no se hace, no puede pedírsele a los estudiantes que lo hagan (las respuestas se dispersan y no conducen al mensaje).
- b) Practicar la lectura que se realizará (entonación, imitación de voces, gestos, mímica, etc.).
- c) Identificar las palabras desconocidas y buscar su significado para familiarizarse con él. así lo podrá leer o explicar a los estudiantes sin titubear. Además, debe conocer el significado correcto para no dar un concepto equivocado.
- d) Preparar las preguntas o ejercicios para aplicar el proceso lector. No se puede aplicar el proceso lector si el docente no conoce la lectura, si no la ha leído. De lo contrario hará preguntas sin sentido y que no facilitan la comprensión. Las preguntas no se pueden improvisar.
- e) Programar las actividades para un periodo de 30 a 45 minutos. En menos tiempo es muy difícil aplicar el proceso lector. Una forma de distribuir el tiempo es: de 5 a 10 minutos «antes de leer», de 15 a 20 minutos «durante la lectura», de 15 a 20 minutos «después de leer».
- f) Preparar la clase de lectura con entusiasmo.

## 2. Planificar el proceso lector

**Antes de leer:**

- a) Haga preguntas para ejercitar las diferentes estrategias lectoras de esta etapa.
- b) Defina la pregunta que realizará con relación al tipo de texto. No pregunte «¿saben que vamos a leer?» Pues no se trata de que los estudiantes adivinen el tipo de texto. Esto debe hacerse con base a algún conocimiento sobre la estructura del texto. Si los estudiantes no lo identifican, es mejor decirlo y no perder el tiempo intentando que lo adivinen. Por ejemplo hoy vamos a leer un cuento ¿saben que encontramos en los cuentos? Se deben enriquecer las respuestas acerca del tipo de texto, pero de manera breve, sin detenerse en preguntas extensas.
- c) Formule preguntas de predicción utilizando las imágenes o el título de la historia. Para ello, debe acercar las imágenes a los estudiantes. Si elaboran portadas de los cuentos o historias, deben ser de un tamaño que permita que los estudiantes las puedan ver desde sus lugares. De lo contrario no sabrán sobre que predecir. Si utilizan un cartel con dibujos y título del cuento, debe aprovecharse para decorar el aula y crear un ambiente lector.

No utilice este material para que los estudiantes copien los dibujos. Esto no aporta a su comprensión.

- d) Active los conocimientos previos basadas especialmente en el título de algo que consideran que los estudiantes no saben. Por ejemplo, si el título menciona algún lugar, dé una pequeña explicación del lugar y sus características. No espere que los estudiantes adivinen ni los dejen con la duda.

#### **Durante la lectura:**

- a) Lea con entusiasmo para que los estudiantes se den cuenta de que el maestro también disfruta de leer en voz alta.
- b) Haga preguntas para ejercitar las destrezas lectoras de esta etapa. No se debe hacer demasiadas preguntas. Las que se hagan deben tener un sentido y propósito (no se trata de preguntar por preguntar). Además, deben hacerse en el momento oportuno.
- c) Evite dar explicaciones y opiniones mientras se lee. Esto interrumpe la lectura y desvía la atención. Por ejemplo, en lugar de decir «esto le pasa al personaje porque... si no hubiera hecho esto, entonces...», es mejor preguntar ¿Quieren saber que va pasar? Y continuar la lectura.
- d) Controle la cantidad de participaciones de los estudiantes. Cuando un estudiante de la respuesta a una pregunta, si es correcta, continuar la lectura, no detenerse a ver qué responde el resto. Si la respuesta necesita ampliaciones pues, con uno o dos estudiantes más es suficiente. Si es necesario, el maestro puede responder. Esto es mejor a invertir demasiado tiempo en respuestas diversas que interrumpen la lectura y hacen perder la atención e interés en lo que se está leyendo.
- e) Aclare el significado de las palabras desconocidas sin extender el ejercicio. Si pregunta que significa una palabra, con uno que le responda correcto es suficiente. Si ve que los estudiantes no encuentran el significado, entonces el maestro debe darla. Usando por ejemplo un sinónimo. Ejemplo: ¿saben que significa enclenque? Si no se obtiene la respuesta, entonces el maestro dice «significa débil o enfermo» y continúa la lectura. También, asegure que las palabras que se les pide definir, sean realmente palabras desconocidas para los estudiantes y no comunes.
- f) Evite hacer dramatizaciones durante la lectura. Esto interrumpe y desvía del objetivo de alcanzar la comprensión.

#### **Después de leer:**

- a) Haga preguntas y realice ejercicios orales y escritos, para practicar las destrezas lectoras de esta etapa. Si el maestro comprende la lectura, podrá preparar ejercicios adecuados que ayuden a los estudiantes a mejorar su comprensión. También, sabrá como orientar sus respuestas. El docente puede hacerse a sí mismo preguntas como las siguientes: ¿Qué reflexión me deja este cuento o historia? ¿Que aprendió el personaje? ¿Qué puedo aprender de esta lectura? Si hace este ejercicio, estará mejor preparado para formular las preguntas o ejercicios a los estudiantes.
- b) De instrucciones claras de lo que los estudiantes deben hacer. De ser posible, haga un ejemplo en el pizarrón para no dejar que adivinen como se hace.

- c) Utilice los organizadores gráficos. Para ejercitar la habilidad de resumir, los organizadores gráficos son un valioso recurso. Recuerde que hacer un resumen requiere muchas habilidades lectoras.

No les diga «Ahora hagan un resumen» pues muchos estudiantes no saben cómo se hacen. Facilíteles recursos, orientaciones y ayudas de cómo hacerlo.

- d) Varíe los ejercicios que se realizan al finalizar la lectura y permita realizarlo de una forma diferente, por ejemplo:
- Realizar el resumen (organizador gráfico) de manera individual y luego compartirlo en parejas o grupos. Puede decirles «Levantemos y compartamos nuestros organizador con dos o tres compañeros o compañeras».
  - Trabajar algunos ejercicios en parejas o grupos. En un papelógrafo pueden en grupo elaborar un resumen utilizando un organizador gráfico. Luego, lo comparten con las y los demás.
- e) Acompañe a los estudiantes mientras realizan estos ejercicios. Acérquese a ellos y verifique que si han comprendido las instrucciones, si están realizando el ejercicio, cómo lo están haciendo y oriénteles cuando sea necesario.
- f) Promueva que se identifiquen errores y corrijan. No deje los ejercicios como un «Revisado» únicamente. Es necesario que los estudiantes comprendan el error y rectifiquen.

### Otras recomendaciones:

- a) Explique a los estudiantes lo que van hacer y lo que se espera de ellos. Ejemplo: «Hoy vamos a escuchar un cuento. Yo lo voy a leer en voz alta y ustedes van a escuchar. Nos vamos a colocar de la siguiente manera...». También explíqueles que durante la lectura se les hará algunas preguntas y que deben responderlas por escrito o mentalmente, según se les indique. Si la lectura que va hacer es silenciosa, decirles: «Hoy vamos a leer en silencio, esto significa que no vamos a hablar en voz alta para no interrumpirnos, quien tenga una duda, levanta la mano y yo me acerco».
- b) Alterne las diferentes modalidades de leer: lectura oral y silenciosa. Ambas son necesarias. Si todos los estudiantes cuentan con la misma lectura (ejemplo: de los libros de texto), practiquen diferentes formas de leer. Varíe la lectura oral haciéndolo de diferente manera, según el contenido de la lectura (por turnos, en eco, coral, etc.).
- c) Promueva el buen uso de los libros de la biblioteca. La lectura oral del maestro, aplicando el proceso lector, no debe sustituir la lectura silenciosa de los estudiantes y el uso de los diferentes libros de la biblioteca. Alterne ambas formas. Por ejemplo, dos días a la semana puede hacer usted una lectura oral, con preguntas y ejercicios de las diferentes etapas del proceso lector. El resto de días, los estudiantes pueden utilizar los libros de la biblioteca. Deles orientaciones básicas para su buen uso, por ejemplo: recuérdelos leer el título y hacerse preguntas como: ¿Qué ideas vienen a mi mente al leer el título? ¿Qué significa este título? ¿De qué imagino que tratara esta lectura? Pídales que lean la portada, la contraportada y que tengan a la mano un diccionario. Que revisen el libro e identifiquen su estructura: índice, prólogo, introducción, capítulos, etc., o bien, temas y subtemas.

# Sugerencias para crear un ambiente letrado

## Aula letrada

Se le llama así al aula ambientada con materiales escritos que facilitan en los estudiantes la inmersión en el mundo letrado, estimulando así el desarrollo de la competencia lectora.

## Espacio, rincón o galería de lectura

Consiste en un espacio dentro del aula para tener material de lectura, organizado y al alcance de todos. Se recomienda contar con libros de diferentes tipos de textos de las diversas áreas curriculares: narrativos, descriptivos, informativos, entre otros.

## Otros recursos:

El aula también se puede ambientar con materiales como los siguientes:

- Carteles elaborados por los estudiantes y facilitadores.
- Afiches que se encuentren en el contexto y seleccionados con criterio educativo.
- Frases extraídas de libros que estén en el aula o que los estudiantes escriben tomadas de los libros que han leído.
- Pensamientos que los estudiantes escriben, producto de las lecturas o de sus opiniones alrededor de un tema de cualquier área curricular.
- Frases célebres de personajes, autores de libros, tomando en cuenta su idioma materno.
- Trabajos elaborados por los estudiantes.

## Personajes invitados

Consiste en invitar a una persona de la comunidad, tal como líderes, escritores, maestros jubilados, abuelos y otros, para que lleguen a la escuela a leer y contar historias a los estudiantes. De preferencia, estas deberían estar relacionadas con las diferentes áreas curriculares.

## Tipos de texto

Tipos de texto	Descripción y ejemplos	Contenidos fundamentales
<b>Narrativos</b>	La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o ficticios. Ejemplos: la novela, el cuento, la fábula, el relato, la anécdota, la leyenda y la carta. Son los que más se acercan al discurso oral, razón por la cual se utilizan casi de forma exclusiva en los primeros años de la escuela para introducción a la lectura y escritura.	Personajes, acciones diálogos, descripciones, problemas, soluciones, secuencias.
<b>Poéticos</b>	Son los textos que utilizan una serie de recursos de estilo para comunicar ideas, sentimientos y emociones. Se destacan por el uso del lenguaje figurado y el uso estético del idioma. El ejemplo principal son los poemas, pero existen muchos otros.	Descripciones, sentimientos, comparaciones, analogías.
<b>Científicos</b>	Son los que se producen en el contexto de la comunidad científica, con la intención de presentar, demostrar o explicar conocimientos producidos por la investigación. Pueden incluirse los que tratan sobre el mundo natural y social con intenciones didácticas. Algunos ejemplos son: la tesis, el artículo científico, la monografía y los textos educativos o escolares que se refieren a las ciencias.	Conceptos, definiciones, descripciones, funciones, características, similitudes, diferencias, métodos, datos, argumentos, causas, efectos, secuencias, procedimientos.
<b>Administrativos</b>	Son aquellos que se producen como medio de comunicación entre persona y determinada institución, o entre instituciones, o entre las instituciones y las personas. Se trata de textos muy formales y con estructuras rígidas, algunos ejemplos son: leyes, dictámenes, notificaciones, certificados, solicitudes, memos y boletines oficiales.	Datos, hechos, instrucciones, descripciones, argumentos.

Tipos de texto	Descripción y ejemplos	Contenidos fundamentales
<b>Periodísticos</b>	Son todos los textos que pueden aparecer en el contexto de la comunicación periodística. Suelen dividirse en dos grupos: informativos, que tiene por función transmitir una determinada información al lector; y de opinión, que valoran comentan y expresan juicios sobre las informaciones desde el punto de vista del periodista o de la publicación. Entre los primeros, los fundamentales son la noticia y el reportaje; entre los segundos, el editorial, el artículo de opinión, la crítica o la columna.	Informativos: sujetos, lugares, sucesos, secuencias, fechas, descripciones, causas. De opinión: argumentos, valoraciones, críticas, propuestas.
<b>Instructivos</b>	Aunque este tipo de texto está relacionado con el administrativo, se propone como uno distinto por su especificidad y utilidad. Son los textos que ofrecen pautas o indicaciones puntuales para hacer algo, para desempeñar distintas funciones o acciones. Se incluyen acá los manuales, las reglas de un juego, las instrucciones de un apartado, los prospectos de unas medicinas.	Indicaciones, procedimientos, condiciones, advertencias, datos.
<b>Discontinuos</b>	Se le llama así a todos los textos que no siguen la estructura clásica: oraciones que forman párrafos y párrafos que forman el texto completo. Son textos que presentan la información segmentada y muchas veces a través de gráficos. Por ejemplo: cuadros gráficas, tablas diagramas, mapas, boletos o stickers, panfletos, volantes.	Datos, cantidades, secuencias, imágenes simbólicas, relaciones.
<b>Publicitarios</b>	Es un tipo de textos que generalmente es continuo, pero que tiene una función específica: convencer al lector de las cualidades de un artículo o servicio, e incitarlo al consumo del mismo.	Indicaciones, argumentos, datos.

Tipos de texto	Descripción y ejemplos	Contenidos fundamentales
	Esta necesidad de atraer la atención del lector hace que el texto publicitario emplee generalmente recursos como la combinación de palabra e imagen, los juegos de palabras, los eslóganes o las tipografías llamativas, el texto publicitario es el anuncio.	

Tomado de: Aprender a leer de forma comprensiva y crítica. Estrategias y herramientas. Federico Roncal y Silvia Montepeque. Pag. 59 y 60

Material para compartir con los estudiantes

# Ruta para hacer de tu lectura una aventura y mejorar tu nivel de comprensión

Hoy te proponemos una ruta para que mejores tu comprensión lectora; le llamamos **proceso lector**. Este es un camino, una serie de pasos que se siguen al leer y permiten comprender bien un texto.

Estos pasos se agrupan en tres momentos: antes de leer, durante la lectura y después de la lectura. Se relacionan con procesos que se desarrollan en nuestra mente, además con acciones y actividades que facilitan seguir este camino para leer en forma comprensiva, así como disfrutar de tu lectura.

1. **Antes de leer:** nos prepara para comprender el texto que vamos a leer, nos motiva, despierta nuestro interés relacionado a lo que se va a leer y nos familiariza con el contenido.
2. **Durante la lectura:** permite que nos demos cuenta si estamos comprendiendo; de esta manera podemos decidir si es necesario leer de nuevo algún párrafo del texto.
3. **Después de leer:** nos ayuda a terminar de entender la lectura y también a comprobar si comprendimos lo que leímos.



# Ruta para hacer de tu lectura una aventura y mejorar tu nivel de comprensión

## Antes de leer

Elige un libro que te llame la atención.

Lee el título.

Observa las ilustraciones de la portada.

Lee la información de la portada y contraportada.

Responde: al leer el título ¿de qué crees que se trata el libro?

Al ver las imágenes de la portada ¿qué piensas que está sucediendo?

Revisa el libro e identifica el tipo de texto: narrativo, poético, informativo u otro.

## Durante la lectura

Lee una parte del texto y hazte la pregunta ¿estoy comprendiendo lo que estoy leyendo?

Si tu respuesta es "sí" explica lo que está sucediendo; de lo contrario vuelve a leer.

Haz una pausa en la lectura y piensa en lo que sucederá después. Puedes formular hipótesis (suposiciones de lo que pasará).

Encuentra las palabras nuevas y busca su significado. Intenta primero por las palabras que la rodean y si no, utiliza el diccionario. Vuelve a leer y comprenderás mejor.

Esto lo puedes hacer varias veces, así comprenderás mejor la lectura y disfrutarás todos los acontecimientos.

## Después de la lectura

Comprueba tus suposiciones (hipótesis).

Escribe los sucesos que presenta la lectura siguiendo la secuencia: lo que pasó al inicio... luego... y al final.

Explica causas y efectos: ¿qué sucedió?, ¿por qué?

Haz un resumen.

Expresa tus opiniones. Explica si te gustó o no. Expresa por qué. ¿Cuál fue la parte que más te gustó? ¿por qué?

Establece el tema y la idea principal.

# Meta

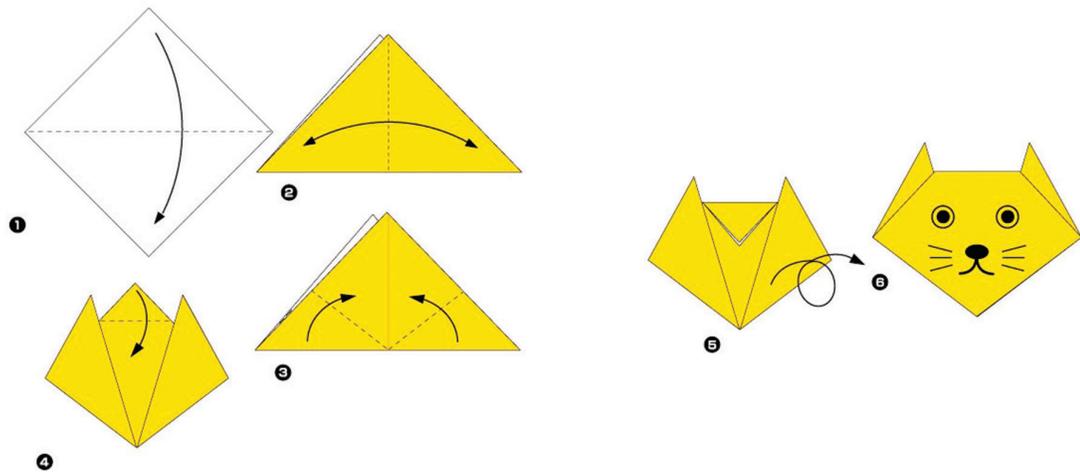
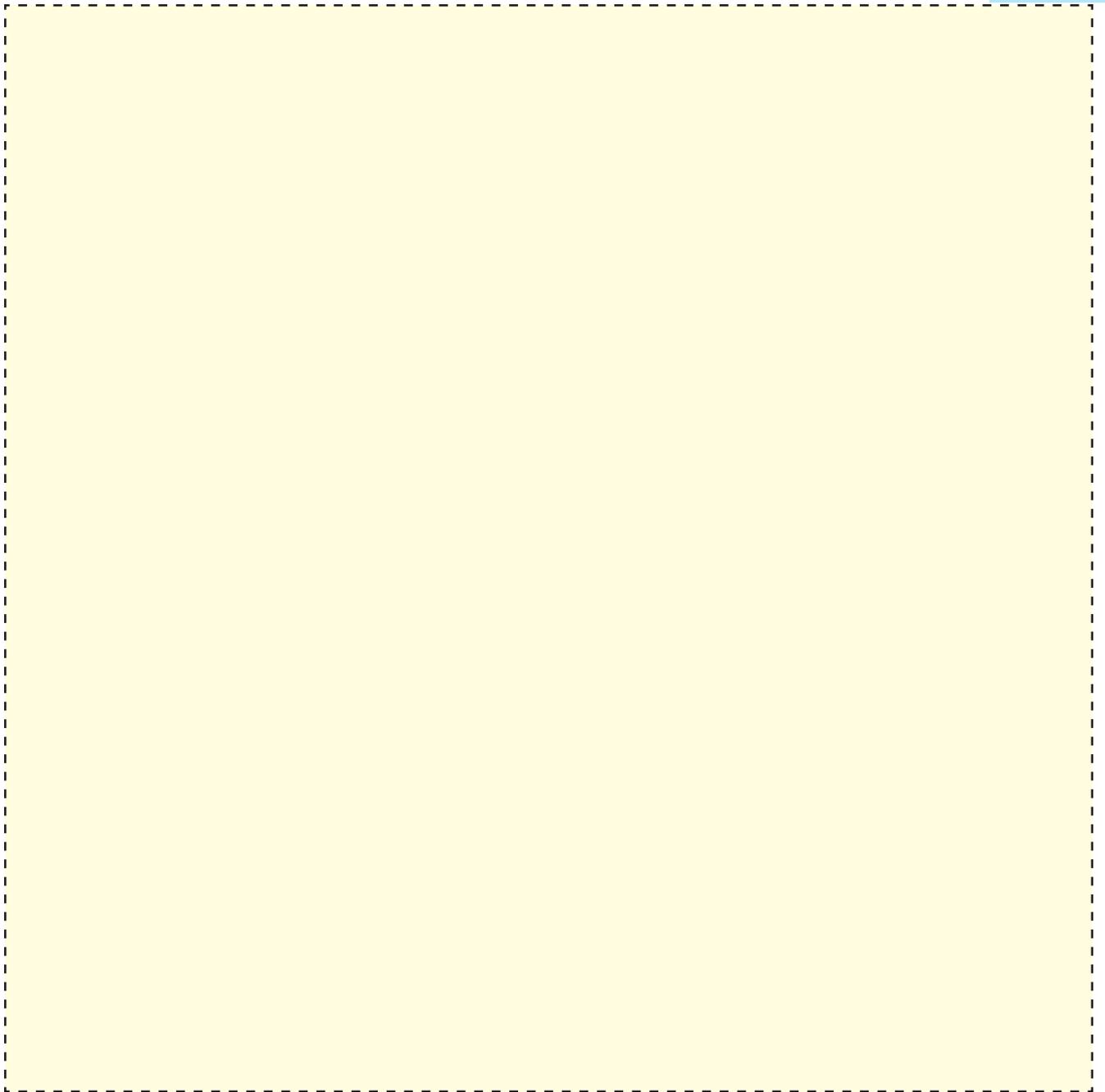


## Anexo 2

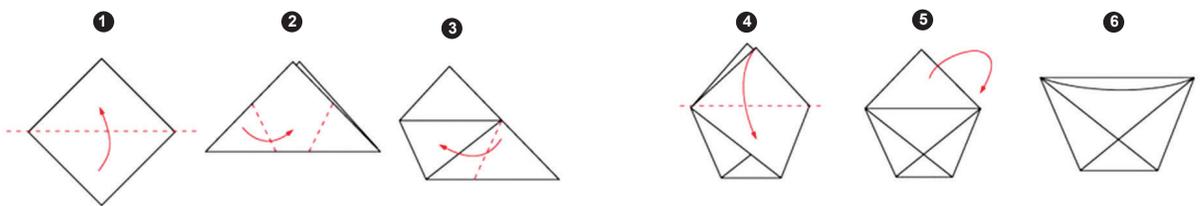
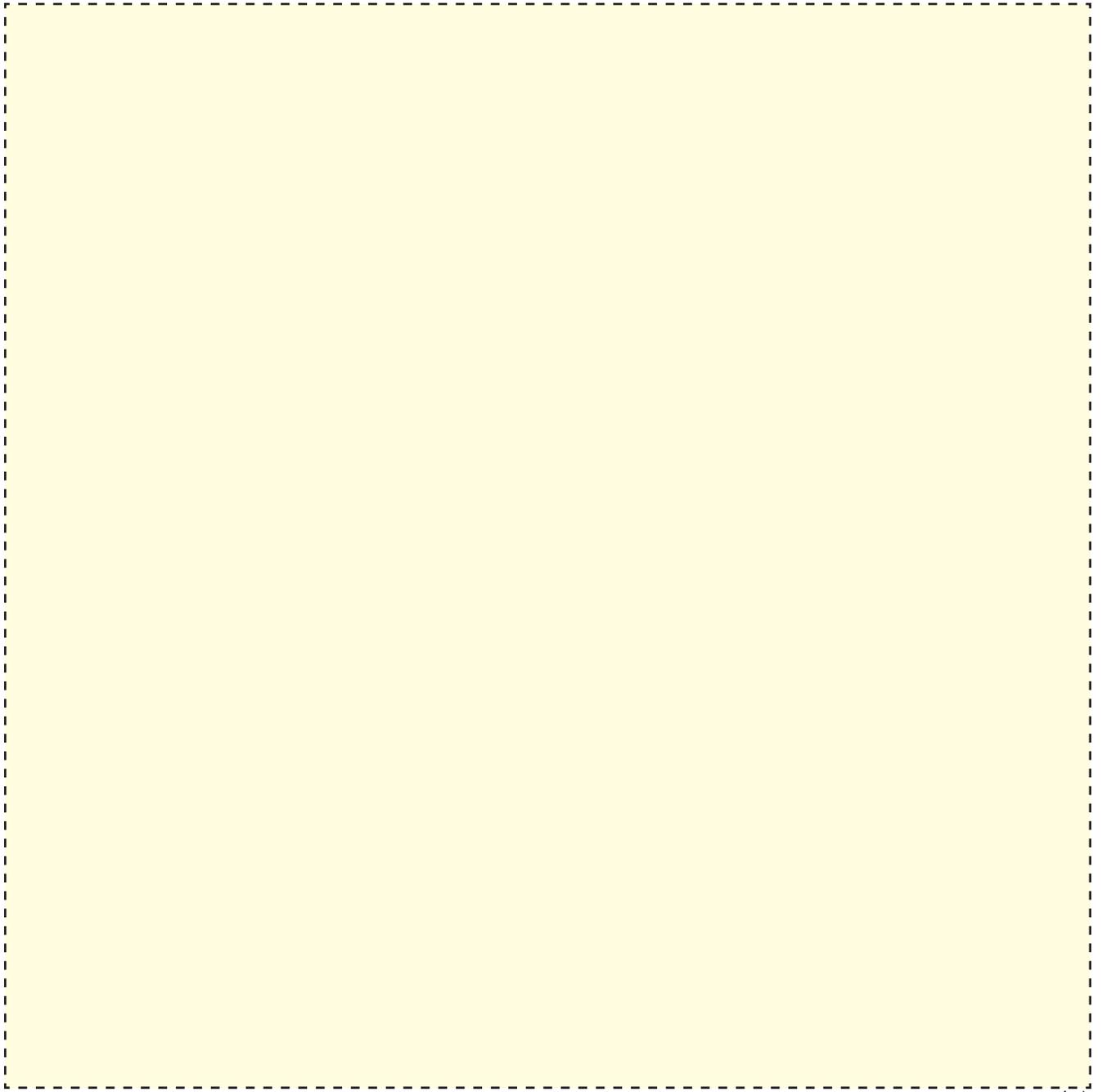
En el presente anexo se ofrece a los maestros y maestras actividades para desarrollar habilidades de motricidad fina, coordinación ojo mano, comprensión de conceptos geométricos y agilidad mental para resolver diversas situaciones que se presenten en la vida cotidiana.

De tal manera que el desarrollo de estas habilidades facilitan a los jóvenes un desempeño interesante y satisfactorio, dado que el aprendizaje en todas las áreas curriculares y extracurriculares les resulta agradable y posible.

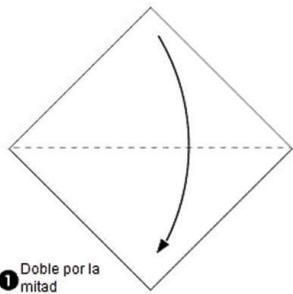




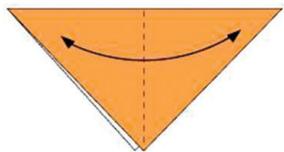




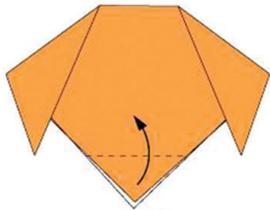




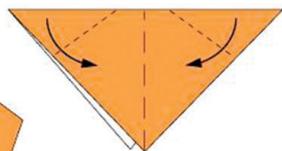
1 Doble por la mitad



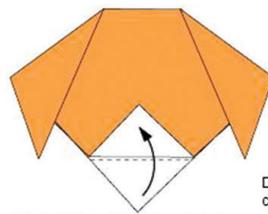
2 Doble por la mitad para hacer pliegue



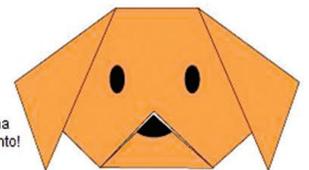
4 Doble en la línea de puntos



3 Doble en la línea de puntos



5 Doble en la línea de puntos



6 Dibujar una cara y pronto!





*Notas*

The image shows a template for a notebook page. At the top, there is a solid blue horizontal bar. Below this bar is a row of 15 evenly spaced grey circles, resembling punch holes. The main area of the page is white and contains 18 horizontal grey lines for writing. A vertical pink line runs down the left side of the page, creating a margin. In the top-left corner, a yellow sticky note is attached, featuring a blue circular hole punch and the word "Notas" written in a black, cursive font.

Notas



Lined writing area with a vertical margin line on the left and horizontal lines for text.



Notas



Lined writing area with a vertical margin line on the left and horizontal lines for text.

Notas



A series of horizontal lines for writing, with a vertical margin line on the left side.

Notas



Lined writing area with a vertical margin line on the left and horizontal ruling lines.

**CURRÍCULO  
EMERGENTE**  
TABLAS DE ALCANCE Y  
SECUENCIA -TAS

---

Nivel de Educación Media  
**CICLO BÁSICO**  
**2022**

**Distribución gratuita. Prohibida su venta**

**DIGECUR**  
Dirección General de Currículo  
Ministerio de Educación Guatemala C.A.

