

CURRÍCULO EMERGENTE 2022

(TABLAS DE ALCANCE Y SECUENCIA -TAS-)



**1.º
GRADO**

**Nivel de Educación
PRIMARIA**

AUTORIDADES MINISTERIALES

Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada
Ministra de Educación

Edna Portales de Núñez
Viceministra Técnica de Educación

María del Rosario Balcarcel Minchez
Viceministra Administrativa de Educación

Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Vilma Lorena León Oliva de Hernández
Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

Annelisse Lainfiesta Soto de Zepeda
Directora General de Currículo -Dige-cur-



© Ministerio de Educación (Mineduc)
Dirección General de Currículo (Dige-cur)
6ª calle 1-36 zona 10, Edificio Valsari, 5º nivel, Guatemala, C.A. 01010
Teléfono: (502)2362 3581 - 2334 8333 - 2362 2457
www.mineduc.gob.gt/dige-cur
www.mineduc.gob.gt

Guatemala, 2021

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.



GOBIERNO *de*
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

CURRÍCULO EMERGENTE 2022
(TABLAS DE ALCANCE Y SECUENCIA -TAS-)

1.º
GRADO

Nivel de Educación
PRIMARIA

TÉCNICOS ESPECIALISTAS

Brenda Carolina Morales Morales, Área de Comunicación y Lenguaje L1

Carmelina Ixcoy León, Área de Comunicación y Lenguaje L2

Carlos Alfonso Alejos Marroquín, Área de Comunicación y Lenguaje L3

Sofía Noemí Gutiérrez, Área de Matemáticas

Edwin Geovanni Hernández Luis, Área de Ciencias Sociales

Erick Francisco Ruedas Reynosa Área de Medio Social y Natural, Ciencias Naturales

Juan Fernando Mencos y Carlos Augusto Galicia Silva, Área de Expresión Artística

Jacqueline Valeska Ovando Escobar, Área de Educación Física

Fabiola Juárez López, Área de Productividad y Desarrollo

Dayanara Ximena Ramos Dubón

Jefe del Nivel de Educación Primaria

Sandra Magali Aguilar González

Jefe del Nivel de Educación Media Ciclo Básico

Carlos Augusto Galicia Silva

Irma Leticia Sicán Gaitán

Departamento de Evaluación Curricular

Eddy Adalberto Cay Tavico

Sandra Emilia Alvarez Morales

Diseño y Diagramación

Introducción

La pandemia derivada del virus SARS-CoV-2 afectó significativamente los procesos educativos en todos los sectores y niveles del Sistema Educativo Nacional; entre ellos el avance esperado en el aprendizaje de los estudiantes.

En atención a esta dificultad, el Ministerio de Educación realizó una adecuación curricular basada en el Currículo Nacional Base -CNB-. Esta adecuación dio vida al Currículo Emergente cuyo propósito es la de recuperar los aprendizajes no logrados, realizar la transición a la nueva realidad y asegurar la continuidad en el desarrollo de las competencias establecidas para los diferentes grados y niveles educativos.

El Currículo Emergente 2022 se organizó a partir de la herramienta técnica denominada Tabla de Alcance y Secuencia -TAS-, en donde se presentan los aprendizajes esperados de manera secuencial y progresiva, ordenando los aprendizajes en cuatro unidades con las competencias de cada grado, indicadores de logro, contenidos orientados a las actividades de aprendizaje y criterios de evaluación.

Se diseñó una tabla para cada grado y área curricular del Nivel de Educación Primaria y del Ciclo de Educación Básica.

El Currículo Emergente forma parte del proceso de priorización, transición, nivelación y consolidación de los aprendizajes para orientar el diseño de materiales educativos y la práctica pedagógica.

Unidad

1

Área de Comunicación y Lenguaje L1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
1. Escucha a su interlocutor o interlocutora demostrando respeto y comprensión del mensaje por medio de gestos y movimientos.	1.2. Demuestra comprensión de lo que escucha.	1.2.2. Interpretación de rimas, cuentos, poemas, canciones, entre otros, por medio de gestos y movimientos corporales.	1. Repite rimas, cuentos, canciones que escucha, por medio de gestos y movimientos corporales. 2. Repite movimientos y gestos adecuados al tema que desarrolla.	Repetición de textos orales por medio de gestos y movimientos corporales	1	
		1.2.1. Seguimiento de instrucciones orales de hasta tres eventos.	3. Hace preguntas para confirmar si comprendió las instrucciones dadas. 4. Realiza, con alguna ayuda, todo lo que se le solicita.	Seguimiento de instrucciones	2	
	1.3. Identifica los sonidos del habla y percibe sus semejanzas y diferencias en los mensajes que escucha (conciencia fonológica).	1.3.2. Percepción auditiva de las sílabas que integran las palabras clave en los mensajes que escucha.	1.3.2. Percepción auditiva de las sílabas que integran las palabras clave en los mensajes que escucha.	1. Separa en sílabas las palabras dadas. 2. Se acompaña de palmadas u otros movimientos para separar las sílabas de palabras dadas.	Separación de sílabas	2
			1.3.1. Identificación de similitudes y diferencias entre los sonidos en el lenguaje que escucha.	3. Diferencia entre sonidos vocálicos y consonánticos. 4. Reconoce los sonidos que forman palabras dadas.	Conciencia fonológica	4
		1.3.4. Identificación de palabras que riman.	1.3.4. Identificación de palabras que riman.	5. Reconoce los sonidos finales que son similares en palabras dadas. 6. Agrupa palabras que finalizan con sonidos similares.	Rima de palabras	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Expresa oralmente sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias de su contexto familiar y escolar.	2.2. Narra o describe oralmente, situaciones reales o ficticias.	2.2.1. Narración de experiencias propias o de otros y otras.	1. Cuenta oralmente anécdotas de experiencias que conoce.	Narración oral	2
			2. Sigue un orden cronológico y lógico para detallar los eventos o situaciones de su narración oral.		
		2.2.5. Reproducción de juegos verbales: rimas, trabalenguas, retahílas.	3. Imita canciones haciendo énfasis en la rima.	Reproducción de rimas, trabalenguas y retahílas	2
			4. Repite con alguna fluidez retahílas y trabalenguas.		
		2.2.4. Descripción de experiencias utilizando oraciones y pronunciando claramente.	5. Describe sitios, personas o animales que conoce.	Descripción oral	2
			6. Pronuncia con claridad y precisión las palabras y oraciones de su descripción.		
3. Utiliza el lenguaje no verbal como auxiliar de la comunicación.	3.1. Utiliza gestos y movimientos corporales como apoyo en su expresión oral.	3.1.1. Comunicación de estados de ánimo por medio de gestos.	1. Usa gestos para expresar alegría, tristeza, enfado, etc.	Lenguaje no verbal (gestos)	1
			2. Acompaña su expresión oral con gestos que expresan su estado de ánimo.		
		3.1.4. Asociación de los movimientos corporales con las palabras que indican la dirección de su desplazamiento en el espacio: arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda, derecha, entre otras.	3. Comprende con alguna exactitud los gestos y movimientos que indican: arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda, derecha, etc.	Gestos para expresar desplazamiento espacial	1
			4. Usa gestos y movimientos corporales para señalar desplazamientos en el espacio como: arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda, derecha, etc., con bastante precisión.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		3.1.5. Utilización de gestos y movimientos corporales para indicar la posición de objetos en el espacio y la relación que existe entre ellos: encima, debajo, adelante, atrás, lejos, cerca, izquierda, derecha, al frente, detrás de, entre otros.	5. Comprende con alguna exactitud los gestos y movimientos que indican posición en el espacio y la relación entre objetos: encima, debajo, al frente, detrás, etc. 6. Utiliza gestos y movimientos para indicar posición en el espacio y la relación entre objetos: encima, debajo, al frente, detrás, etc., con casi total precisión.	Gestos para expresar posición en el espacio y relación entre objetos	1
5. Se expresa por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.	5.1. Aplica los principios de la caligrafía al expresarse por escrito.	5.1.1. Aplicación de los principios de la caligrafía: posición del cuerpo, empuñadura del lápiz, posición del papel, trazo de letras, entre otros.	1. Usa las formas de posición adecuadas al escribir: espalda ligeramente adelantada, codos y antebrazos libres, cuerpo relajado. 2. Empuña el lápiz en forma de pinza trípode, con el papel o cuaderno algo inclinado, orientado respecto al cuerpo.	Postura y empuñadura del lápiz para escribir	1
		5.1.3. Observación de la linealidad al escribir (dirección izquierda - derecha).	3. Realiza trazos siguiendo la dirección izquierda-derecha. 4. Produce trazos rectos, curvos, en diagonal, etc.	Direccionalidad de trazos	3

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
7. Utiliza vocabulario propio de su lengua materna, abundante y pertinente, en su interacción con las y los demás.	7.3. Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.	7.3.2. Incorporación, al vocabulario básico, de palabras que escucha en su interacción con otras personas y que son apropiadas a la situación.	1. Pregunta acerca del significado de palabras desconocidas que escucha.	Vocabulario nuevo	1
			2. Utiliza las palabras nuevas que aprende en situaciones adecuadas.		
4. Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.	4.1. Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.	4.1.4. Identificación de las partes de un libro: portada, título, subtítulos, entre otros.	1. Reconoce la parte de arriba y de adelante de un libro.	Partes del libro	1
			2. Señala las partes de un libro: portada, título, subtítulos, contraportada, páginas.		
		4.1.2. Diferenciación entre ilustraciones, señales y texto escrito.	3. Diferencia entre texto escrito e imágenes.	Diferenciación entre imágenes y letras	1
		4.1.5. Sucesión cronológica o temporal de eventos en una historia: ordenamiento de gráficas o ilustraciones.	4. Reconoce el inicio, desarrollo y final de una historia gráfica.	Secuencia cronológica de historias	3
			5. Ordena los eventos de acuerdo al orden cronológico en historias gráficas.		
4.1.6. Predicción sobre el tema de una historia a partir de signos, símbolos o ilustraciones.	6. Indica de qué puede tratar una historia que le leen a partir de las ilustraciones.	Predicción	2		
	7. Lee (hace como que lee) historias según el desarrollo de imágenes.				

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	4.2. Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal.	4.2.2. Establecimiento de la relación símbolo escrito (grafema) y sonido (fonema).	1. Reconoce que las cadenas de letras son sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc. 2. Establece que a cada sonido, tono o inflexión que usa al producir mensajes orales, le corresponde algún signo gráfico.	Reconocimiento de grafías (letras) - fonemas	1
		4.2.3. Asociación del fonema con la letra respectiva (por lo menos las vocales y 6 consonantes).	3. Relaciona los sonidos vocálicos con las letras o grafías correspondientes. 4. Vincula el sonido de por lo menos 6 consonantes (m, l, s, y como conjunción, r, p) con su grafía.		
					40

Área de Comunicación y Lenguaje L2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Identifica, visualmente, figuras, imágenes y palabras del vocabulario básico.	2.1. Asocia el nombre de objetos con las ilustraciones que los representan.	- Relaciona las palabras que indican el parentesco con los integrantes del núcleo familiar.	1. Identifica los nombres que corresponden a los integrantes del núcleo familiar.	Núcleo familiar	4
				Parentesco en el núcleo familiar	4
					8

Área de Comunicación y Lenguaje L3 - Inglés -

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Escucha activamente instrucciones básicas de su interlocutor.	1.1. Reconoce el cambio de expresiones de un idioma a otro.	1.1.1. Greetings and introductions: "Hi, I am your teacher", "Hi mom, dad, brother, sister", etc. Hello. I' am Carlos, What's your name? (Saludos y presentaciones: "Hola, yo soy tu maestro., "Hola mami, papi, hermano, hermana" etc. Hola. Yo soy Carlos, ¿Cuál es tu nombre?).	1. Identifica los saludos en un idioma extranjero.	Saludos	2
				Práctica de la pronunciación del saludo e ilustraciones	2
			2. Responde a los saludos que reconoce.	Presentación ante otras personas	2
				Ilustración de presentaciones	2
					8

Área de Matemáticas

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
5. Expresa opiniones sobre hechos y eventos de la vida cotidiana, relacionados con la solución de problemas.	5.1. Sigue reglas e instrucciones en juegos que realiza.	5.1.1. Seguimiento de reglas e instrucciones.	1. Reconoce las reglas en un juego.	Reglas del juego	2
		5.1.2. Proposición de juegos y modificaciones a juegos.	2. Propone nuevas reglas para un juego ya conocido.		1
	5.4. Describe cuantitativamente detalles importantes de eventos y sucesos.	5.4.1. Descripción cuantitativa de detalles importantes de eventos y sucesos.	1. Establece los detalles de un juego. 2. Describe el proceso para realizar el juego.		1
1. Establece relaciones entre personas, objetos y figuras geométricas por su posición en el espacio y por la distancia que hay entre ellos y ellas.	1.1. Explica su ubicación y ubica objetos en el espacio con relación a otras personas u objetos.	1.1.2. Ubicación de objetos adentro, afuera, en el borde, arriba, abajo, lejos, cerca, adelante, atrás, derecha, izquierda, con relación a otros objetos.	1. Describe la posición de objetos, con relación a otros objetos, utilizando términos como: abajo, arriba, atrás, adelante, entre otros.	Posición abajo y arriba	2
			2. Relaciona objetos según su posición con respecto a él, utilizando términos como: cerca, lejos, a la derecha o izquierda, etc.	Posición atrás y adelante	2
				Posición cerca y lejos	2
			Posición derecha izquierda	2	
		1.1.3. Comparación de objetos con base en los siguientes atributos: largo-corto, ancho-angosto, grande-pequeño, grueso-delgado, pesado-liviano.	3. Describe objetos según atributos como: largo-corto, ancho-angosto, grande-pequeño, grueso-delgado, pesado-liviano.	Atributos de los objetos	3
1.2. Establece relaciones entre personas, figuras, objetos, hechos, acontecimientos por su posición en el espacio y	1.2.1. Utilización de unidades de medida no estándar para la estimación de distancia a la que se encuentran objetos, personas o lugares de su entorno.	1. Utiliza pasos y o cuartas. 2. Establece una distancia medida con cualquier recurso (están a 3 pitas de distancia).	Medidas no estándar	2	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
	distancia entre ellos.	1.2.2. Aplicación de nociones de ubicación en el espacio, con relación a los cuatro puntos cardinales (con los fenómenos de la naturaleza, salida y puesta del sol, trayectoria del viento y otros de acuerdo con su cultura).	3. Ubica la salida del sol como referencia. 4. Utiliza una referencia local para la ubicación de elementos (la iglesia, el parque, entre otros).		1	
	1.3. Traza diferentes tipos de líneas utilizando diferentes tecnologías.	1.3.1. Ilustración del trazo de líneas rectas y curvas, en figuras abiertas y cerradas.	1. Diferencia entre líneas curvas y líneas rectas. 2. Diferencia figuras abiertas y cerradas.	Líneas curvas y rectas Figuras abiertas y cerradas	2 1	
		1.3.2. Seguimiento de trayectoria de diferentes líneas rectas continuas y punteadas.	3. Dibuja líneas rectas y curvas, siguiendo líneas punteadas establecidas.	Líneas curvas y rectas	1	
		1.3.3. Utilización de diferentes medios o instrumentos (palitos, pedazos de teja, lápiz) para realizar trazos.	4. Utiliza diferentes instrumentos para realizar trazos rectos y curvos (regla para trazos rectos).	5. Dibuja figuras abiertas y cerradas, utilizando diferentes instrumentos.	Trazo de figuras y líneas con instrumentos	1
						3
	1.4. Asocia figuras geométricas con la forma de cosas y lugares de su entorno.	1.4.1. Identificación de figuras geométricas en objetos de su entorno.	1. Identifica los sólidos que componen un objeto del entorno.	Sólidos	2	
		1.4.2. Descripción de la posición de diferentes figuras geométricas en relación unas con otras.	2. Determina la similitud de los objetos con sólidos a partir de la comparación de características.		2	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
2. Expresa ideas referidas a patrones y relaciones matemáticas que se dan en las manifestaciones culturales en su entorno familiar.	2.1. Dibuja patrones observados en la naturaleza.	2.1.1. Identificación de patrones en objetos y fenómenos naturales.	1. Describe patrones de la naturaleza como día y noche, ciclo de vida de los seres vivos, entre otros.	Día y noche	3	
		2.1.2. Demostración de diseño de patrones atendiendo color, forma o tamaño.	2. Ordena objetos siguiendo patrones establecidos por color, forma o tamaño.	Colores, formas y tamaños	3	
			3. Construye sus propios patrones utilizando diferentes formas, tamaños y colores, días de la semana.	Construcción de patrones	1	
	2.2. Describe patrones observados en actividades culturales de la comunidad.	2.2.1. Identificación de patrones en las diferentes actividades culturales que se realizan en la escuela, y la comunidad (artesanías, danza música, teatro y otros).	1. Reconoce el patrón en un diseño.	2. Crea diseños utilizando patrones.		1
	2.3. Elabora trabajos que reproduzcan los patrones observados en las diferentes manifestaciones culturales.		2.3.1. Reproducción gráfica (dibujo) de patrones que se manifiestan en diferentes actividades culturales.	1. Completa los patrones que se le presentan.		2
2. Identifica patrones en las manifestaciones culturales.						
					40	

Área de Medio Social y Natural

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Identifica las partes y los órganos del cuerpo humano y realiza acciones en su entorno para mantener la salud e higiene corporal.	1.3. Practica hábitos para la conservación de la salud e higiene corporal.	- Descripción de hábitos de higiene corporal: lavado de manos, cepillado de dientes, corte y limpieza de las uñas, entre otros.	1. Indica la importancia de los hábitos de higiene corporal. 2. Se lava las manos siguiendo el proceso indicado, antes de las comidas y después de manipular la basura. 3. Se baña y limpia las uñas, siguiendo el proceso indicado. 4. Realiza el cepillado de dientes según instrucciones dadas.	La higiene es salud	4
	1.1. Describe las partes externas e internas del cuerpo humano, su importancia y cuidado para conservar la salud.	1.1.1. Identificación de partes externas e internas del cuerpo humano: cabeza, tronco o tórax, extremidades superiores e inferiores.	1. Caracteriza las tres partes principales del cuerpo humano: cabeza, tronco y extremidades. 2. Menciona la importancia del cerebro, el corazón, los pulmones y el estómago para el buen funcionamiento del cuerpo.	El cuerpo humano	2
	1.2. Explica la importancia, las funciones, el cuidado y la higiene de los órganos de los sentidos y otros órganos vitales del cuerpo humano.	1.2.2. Descripción de los órganos de los sentidos: ojo, nariz, oreja, boca y lengua, su importancia y cuidado. - Descripción de algunos órganos vitales principales y sus cuidados.	1. Menciona características externas del ojo, nariz, oreja, boca y lengua. 2. Caracteriza órganos vitales como: la cabeza, el corazón, los pulmones y el estómago.	Órganos y sentidos	3

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Establece la diferencia entre los factores bióticos y abióticos en el ecosistema.	2.1. Identifica las características de los factores bióticos en diferentes ecosistemas.	2.1.2. Identificación de factores bióticos (ser humano, animales y plantas).	1. Refiere seres vivos de un ecosistema local: bosque, cuerpo de agua natural, entre otros.	Los seres vivos	3
3. Utiliza la curiosidad, la experiencia personal y los saberes de su comunidad como método de aprendizaje.	3.1. Utiliza la observación en la recolección de información de su medio social y natural.	3.1.1. Observación espontánea de su entorno inmediato.	1. Describe lo observado respecto a su medio natural y social.	Observación del medio	2
6. Relaciona los movimientos y composición de la Tierra con los fenómenos naturales y su incidencia en la sociedad.	6.1. Identifica el día y la noche, las estaciones y las épocas del año, como fenómenos naturales asociados a los movimientos de la Tierra.	6.1.1. Identificación del día y la noche como fenómenos naturales que resultan del movimiento de rotación de la Tierra.	1. Indica a qué se refiere el movimiento de rotación de la Tierra. 2. Representa el día y la noche con el movimiento de rotación de la Tierra. 3. Identifica las posiciones temporales del Sol, durante el día y la noche, respecto a la Tierra.	Los movimientos de la Tierra	3
7. Describe características físicas, hechos y actividades actuales de su comunidad relacionándolos con acontecimientos históricos.	- Caracteriza espacios utilizando elementos de orientación y direccionalidad.	7.1.1. Descripción de las características físicas de su casa. Aplicación de conceptos de orientación (adelante, atrás, izquierda, derecha).	1. Explica el espacio que ocupa su casa. 2. Utiliza los puntos cardinales (adelante, atrás, izquierda, derecha) al describir espacios.	La casa: un espacio de vida	4
	7.2. Relaciona hechos y actividades que se realizan en la actualidad con las prácticas del pasado.	- Descripción de su historia de vida. 7.2.5. Valoración de la identidad personal.	1. Refiere la historia de su vida. 2. Establece los aspectos que lo identifican como persona.	Identidad personal	3
					24

Área de Expresión Artística

Subáreas de Artes Plásticas y Educación Musical

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Utiliza los recursos necesarios para la creación artística.	1.4. Demuestra dominio de las habilidades básicas para la expresión por medio del dibujo y la pintura.	1.4.2. Progresión izquierda - derecha para efectuar el trazo de líneas rectas, curvas, mixtas y onduladas (aprestamiento para el dibujo a mano alzada).	1. Crea diversos márgenes en una hoja por medio del uso de verticales y horizontales.	Trazos de líneas rectas con regla	2
			2. Dibuja rombos o bocadillos del mismo tamaño por medio de líneas diagonales.		
			3. Dibuja sobre las líneas de un cuaderno de izquierda a derecha a mano alzada, procurando mantenerlas rectas.	Líneas verticales y horizontales a mano alzada	2
			4. Crea rombos, enmarcados y figuras geométricas mezclando diagonales a mano alzada.		
1.1. Reproduce esquemas musicales producidos con la voz.	1.1.2. Imitación de sonidos que se escuchan: pasos, trinos de pájaros, aviones, etc.	1.1.2. Imitación de sonidos que se escuchan: pasos, trinos de pájaros, aviones, etc.	1. Reconocen los sonidos de su entorno.	Sonidos del entorno	1
			2. Reconoce la dirección de donde proviene el sonido.		
			3. Identifica sonidos agradables de su entorno.	Sonidos agradables	1
			4. Identifica sonidos desagradables de su entorno.		
					8

Área de Educación Física

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Identifica su esquema corporal y la forma de utilizarlo para realizar diversas actividades.	1.1. Utiliza su esquema corporal en las diversas actividades que realiza.	1.1.1. Identificación de las diferentes partes del cuerpo y sus funciones por medio de ejercicios variados: Ejercicios para el cuello: flexión y rotación. Ejercicios para el cuello: extensión y péndulo.	1. Identifica las partes del cuerpo al realizar diferentes ejercicios de flexión, rotación, extensión y péndulo.	Función del esquema corporal	2
	1.2. Demuestra control de las diferentes partes de su cuerpo al realizar actividades que requieren equilibrio.	1.2.2. Realización de ejercicios físicos en forma estática: con un apoyo, sin elementos (posición de garza). Expresión corporal, imitación y simulación motriz. Respiración de acuerdo a las vías respiratorias. Relajación - tensión. Manipulación de objetos.	1. Realiza ejercicios de esquema corporal con diferentes partes del cuerpo utilizando implementos. 2. Identifica la funcionalidad de las diferentes partes del cuerpo y la aplica en la acción motriz. 3. Desarrolla una adecuada respiración nasal y bucal sin presentar resentimiento orgánico. 4. Diferencia correctamente la tensión y relajación en la acción motriz.		6
					8

Unidad

2

Área de Comunicación y Lenguaje L1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Escucha a su interlocutor o interlocutora demostrando respeto y comprensión del mensaje por medio de gestos y movimientos.	1.1. Demuestra respeto hacia las prácticas comunicativas de otras personas y culturas.	1.1.2. Práctica de normas de cortesía en conversaciones, diálogos y discusiones (esperar turno para hablar, hablar con el tono de voz apropiado, utilizar el vocabulario preciso, evitar el uso de sobrenombres, clasificadores personales, entre otros).	1. Espera turno para hablar y usa un tono de voz adecuado, sin gritar ni gesticular demasiado.	Normas de cortesía	1
			2. Llama a sus compañeros por sus nombres, sin utilizar apodos que pueden ofender.		
	1.2. Demuestra comprensión de lo que escucha.	1.2.2. Interpretación de rimas, cuentos, poemas, canciones, entre otros, por medio de gestos y movimientos corporales.	1. Demuestra comprensión de rimas, cuentos, canciones que escucha, por medio de gestos y movimientos corporales.	Paráfraseo de textos orales por medio de gestos y movimientos	1
			2. Usa movimientos y gestos adecuados al tema que desarrolla.		
		1.2.1. Seguimiento de instrucciones orales de hasta tres eventos.	3. Paráfrasea las instrucciones dadas para confirmar que comprendió.	Seguimiento de instrucciones	2
			4. Realiza, sin mucha ayuda, todo lo que se le solicita.		
		1.2.3. Comparación de las características de los personajes que protagonizan los cuentos en las narraciones que escuchan.	5. Reconoce los personajes que manifiestan actitudes y valores que aprecia, en las narraciones que escucha.	Comprensión oral: características de los personajes	2
6. Identifica las características y actitudes desagradables de personajes antihéroes en las narraciones que escucha.					
1.3. Identifica los sonidos del habla y percibe sus semejanzas y diferencias en los mensajes	1.3.1. Identificación de similitudes y diferencias entre los sonidos en el lenguaje que escucha.	1. Reconoce fácilmente el sonido de las vocales en cualquier posición en las palabras.	Conciencia fonológica	3	
		2. Distingue los sonidos que forman palabras dadas.			

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	que escucha (conciencia fonológica).	1.3.5. Percepción auditiva del fonema inicial y del fonema final en las palabras que escucha.	3. Reconoce el fonema con que inician las palabras dadas. 4. Identifica el fonema final de las palabras dadas.	Fonema inicial y final	2
		1.3.6. Reconocimiento de la diferencia que representa la sustitución de una letra en palabras determinadas en cuanto a sonido y significación (luna - lana - lona; puma - fuma - bruma; casa - caza - caña - cana).	5. Identifica los sonidos que se cambian en palabras dadas. 6. Establece los fonemas de palabras dadas para formar nuevas palabras.	Conciencia fonológica: pares mínimos	2
2. Expresa oralmente sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias de su contexto familiar y escolar.	2.2. Narra o describe oralmente, situaciones reales o ficticias.	2.2.2. Narración de cuentos, leyendas, poemas y otros tipos de textos escuchados.	1. Narra su propia versión de cuentos o leyendas conocidos. 2. Cambia el final de cuentos escuchados para narrar nuevas historias.	Narración oral	2
		2.2.5. Reproducción de juegos verbales: rimas, trabalenguas, retahílas.	3. Imita canciones y poemas haciendo énfasis en la rima. 4. Repite con mayor fluidez retahílas y trabalenguas.	Reproducción de rimas, retahílas y trabalenguas	2
3. Utiliza el lenguaje no verbal como auxiliar de la comunicación.	3.1. Utiliza gestos y movimientos corporales como apoyo en su expresión oral.	3.1.4. Asociación de los movimientos corporales con las palabras que indican la dirección de su desplazamiento en el espacio: arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda, derecha, entre otras.	1. Comprende los gestos y movimientos que indican: arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda, derecha, etc. 2. Usa gestos y movimientos corporales para señalar desplazamientos en el espacio como: arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda, derecha, etc.	Gestos para expresar desplazamiento espacial	1
		3.1.5. Utilización de gestos y movimientos corporales para indicar la posición de objetos en el espacio y la relación que existe entre ellos: encima, debajo, adelante, atrás, lejos, cerca, izquierda, derecha, al frente, detrás de, entre otros.	3. Comprende los gestos y movimientos que indican posición en el espacio y la relación entre objetos: encima, debajo, al frente, detrás, etc. 4. Utiliza gestos y movimientos para indicar posición en el espacio y la relación entre objetos: encima, debajo, al frente, detrás, etc.	Gestos para expresar posición en el espacio y relación entre objetos	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
7. Utiliza vocabulario propio de su lengua materna, abundante y pertinente, en su interacción con las y los demás.	7.3. Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.	7.3.2. Incorporación, al vocabulario básico, de palabras que escucha en su interacción con otras personas y que son apropiadas a la situación.	1. Pregunta acerca del significado de palabras desconocidas que escucha.	Vocabulario nuevo	1
			2. Utiliza las palabras nuevas que aprende en situaciones adecuadas.		
4. Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.	4.1. Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.	4.1.6. Predicción sobre el tema de una historia a partir de signos, símbolos o ilustraciones.	1. Indica de qué puede tratar una historia que le lean a partir de las ilustraciones.	Predicción	1
			2. Lee (hace como que lee) historias según el desarrollo de imágenes.		
	4.2. Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal.	4.1.5. Sucesión cronológica o temporal de eventos en una historia: ordenamiento de gráficas o ilustraciones.	3. Reconoce el inicio, desarrollo y final de una historia gráfica.	4. Ordena los eventos de acuerdo al orden cronológico en historias gráficas.	Secuencia cronológica de historias
4. Ordena los eventos de acuerdo al orden cronológico en historias gráficas.					
4.5. Lee con un propósito definido: recrearse u obtener información.	4.2.6. Lectura de palabras, oraciones e historias, con dominio de las vocales y por lo menos 6 consonantes.	4.2.6. Lectura de palabras, oraciones e historias, con dominio de las vocales y por lo menos 6 consonantes.	1. Lee con fluidez palabras y oraciones conocidas (en el texto) que incluyen vocales y por lo menos 6 consonantes (m, l, s, y como conjunción, r, p).	Lectura de palabras con vocales y por lo menos 6 consonantes	6
			2. Lee palabras nuevas en las que se incluyen vocales y por lo menos 6 consonantes (m, l, s, y como conjunción, r, p).		
5. Se expresa por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.	5.1. Aplica los principios de la caligrafía al expresarse por escrito.	5.1.1. Aplicación de los principios de la caligrafía: posición del cuerpo, empuñadura del lápiz, posición del papel, trazo de letras, entre otros.	1. Reconoce que existen hechos que sí pueden ocurrirle y otros que no pueden ocurrirle.	Distinción entre fantasía y realidad	2
			2. Discrimina entre fantasía y realidad en los textos que le lean o que lee.		
5. Se expresa por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.	5.1. Aplica los principios de la caligrafía al expresarse por escrito.	5.1.1. Aplicación de los principios de la caligrafía: posición del cuerpo, empuñadura del lápiz, posición del papel, trazo de letras, entre otros.	1. Usa las formas de posición adecuadas al escribir: espalda ligeramente adelantada, codos y antebrazos libres, cuerpo relajado.	Postura y empuñadura del lápiz al escribir	1
			2. Empuña el lápiz en forma de pinza trípode, con el papel o cuaderno algo inclinado, orientado respecto al cuerpo.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		5.1.2. Observación de la direccionalidad de las letras al escribir (rasgos que ocupan el espacio principal, rasgos que se extienden hacia arriba y hacia abajo).	3. Realiza trazos de letras que llevan líneas rectas, de arriba-abajo; si llevan rectas diagonales, de arriba-abajo, izquierda-derecha; si llevan líneas rectas y redondeadas: desde arriba – abajo; redondeado – arriba – redondeado.	Direccionalidad de las letras	2
			4. Realiza trazos según la posición que ocupan las letras en el renglón.		
		5.1.4. Observación de los espacios entre las letras y las palabras, márgenes.	5. Escribe respetando los espacios de cada letra, palabra y márgenes.	Segmentación y respeto de márgenes	2
			6. Evita la hiposegmentación y la hipersegmentación.		
6. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	6.1. Identifica las sílabas que conforman las palabras y percibe sus semejanzas y diferencias (conciencia silábica).	6.1.1. Identificación de las palabras que integran una oración.	1. Aplauda por cada palabra que conforma una oración.	Separación de oraciones en palabras	2
			2. Indica el número de palabras que conforman una oración.		
	6.1.3. Separación oral de palabras en sílabas.	3. Aplauda o golpea por cada sílaba que conforma una palabra.	Separación de palabras en sílabas	1	
		4. Indica el número de sílabas que conforman una palabra.			
6.2. Forma nuevas palabras con base en la estructura del idioma.	6.2.4. Formación del plural de las palabras en español agregando «s» o «es»; en K'iche' «ab» o «ib»; en Q'eqchi' «eb»; entre otros.	1. Identifica palabras que terminan en «s» o «es» (en español) que corresponden a imágenes de dos o más elementos.	Plural	1	
					40

Área de Comunicación y Lenguaje L2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Identifica, visualmente, figuras, imágenes y palabras del vocabulario básico.	2.1. Asocia el nombre de objetos con las ilustraciones que los representan.	- Relaciona las palabras con los colores que se visualizan en las vestimentas.	1. Menciona los colores de su vestimenta.	Colores	8
					8

Área de Comunicación y Lenguaje L3 - Inglés -

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Escucha activamente instrucciones básicas de su interlocutor.	1.2. Sigue instrucciones con un evento.	1.2.1. Basic commands: «Stand up.», «Sit down.», «Raise your hand.», «Put your hand down», «Raise two hands.», «Put one hand down.», Put the other hand down. (Órdenes básicas: «Párate», «Siéntate», «Levanta la mano», «Baja la mano», «Levanta las dos manos», «Baja una mano», «Baja la otra mano»).	1. Sigue las indicaciones básicas que se le solicitan.	Órdenes útiles en clase	4
		1.2.2. Modeling the performance expected: «Stand up.», «Sit down.» (Give instruction to the entire class). (Modelar el desempeño esperado: «Párate», «Siéntate». Brinde instrucciones a toda la clase).	2. Realiza dibujos que corresponden a las indicaciones recibidas.	Atención a las órdenes	4
					8

Área de Matemáticas

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
4. Utiliza conocimientos y experiencias de aritmética básica en la interacción con su entorno familiar.	4.1. Cuenta objetos de su entorno y expresa las cantidades con un número en sistema decimal.	4.1.2. Asociación del numeral correspondiente con la cantidad de elementos de un conjunto (ámbito 1 a 9).	1. Reconoce el símbolo del número que se le solicita. 2. Identifica el numeral que representa la cantidad de elementos de un conjunto determinado.	Números dígitos	5
		4.1.4. Asociación del conjunto vacío con el numeral cero.	3. Asigna el numeral cero a conjuntos sin elementos.	El cero	2
		4.1.6. Ejercitación de lectura y escritura de números naturales del 0 al 100.	4. Lee en voz alta números naturales del 0 al 100. 5. Escribe números naturales del 0 al 100.	Lectura y escritura de números	4
			6. Escribe en letras, números naturales del 0 al 100.		
		4.1.7. Utilización de los números naturales del 0 al 100 para contar y ordenar.	7. Expresa con numerales del 0 al 100, el conteo de diferentes objetos o situaciones planteadas.	Números hasta 100	4
	4.2. Determina el valor absoluto y relativo de un número.	4.2.1. Determinación del valor de los números de acuerdo con la posición que ocupa (valor relativo).	1. Diferencia el valor relativo del absoluto de un número.	Valor absoluto y relativo	3
	4.3. Asocia numerales con puntos de la recta numérica.	4.3.1. Localización de numerales en la recta numérica (intervalos de 1 en 1).	1. Ubica números naturales en la recta numérica.	Recta numérica	2
	4.5. Identifica el sucesor y el antecesor de un número, en una serie numérica hasta 99.	4.5.1. Identificación del antecesor y sucesor de un número utilizando la recta numérica.	1. Localiza el antecesor y sucesor de diferentes números en la recta numérica.	Recta numérica	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
	4.4. Ordena números naturales en forma ascendente y descendente.	4.4.1. Comparación de números naturales menores o iguales a 100, mediante relaciones “igual a”, “menor que” y “mayor que”.	1. Reconoce números mayores de menores y viceversa. 2. Relaciona números mediante expresiones comparativas “igual a”, “mayor que” y “menor que”.	Relación entre cantidades	4	
		4.4.2. Ordenamiento de series numéricas en forma ascendente y descendente.	3. Ordena secuencias numéricas en forma ascendente y descendente.		2	
3. Expresa ideas y pensamientos con libertad y coherencia utilizando diferentes signos, símbolos gráficos, algoritmos y términos matemáticos.	3.1. Identifica elementos de un conjunto determinado.	3.1.1. Identificación de conjuntos.	1. Establece el numeral que corresponde a la cantidad de elementos en un conjunto.	Agrupaciones y conjuntos	2	
		3.1.2. Agrupación de elementos que pertenecen a un conjunto determinado.	2. Reconoce la pertenencia o no, de un elemento en un conjunto establecido.	Relación de pertenencia	2	
	3.2. Compara colecciones o conjuntos de objetos con base en criterios como: muchos, pocos, más que, menos que, tantos como, todos, algunos, ninguno.	3.2.1. Comparación de colecciones o conjuntos de objetos con base en criterios como: muchos, pocos, tantos como, todos, algunos, ninguno.	1. Establece relación de más o menos, en la cantidad de elementos de un conjunto.	2. Establece la diferencia entre conjuntos utilizando términos como mucho, pocos; todos, algunos o ninguno en función de los elementos.	Comparación entre conjuntos	3
						2
3.3. Establece correspondencia uno a uno entre los elementos de 2 o 3 conjuntos.	3.3.1. Comparación de colecciones o conjuntos de objetos estableciendo correspondencia uno a uno (igual a, menor que, mayor que).	1. Establece gráficamente la correspondencia entre elementos para definir al conjunto como mayor, igual o menor que otro.	Conjuntos	3		
					40	

Área de Medio Social y Natural

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Identifica las partes y los órganos del cuerpo humano y realiza acciones en su entorno para mantener la salud e higiene corporal.	1.3. Practica hábitos para la conservación de la salud e higiene corporal.	- Reconocimiento de las medidas de seguridad para conservar la salud, según su cultura y los aportes de la ciencia: vacunación, higiene y alimentación adecuada, entre otros.	1. Refiere medidas de seguridad para conservar la salud: vacunación, higiene, alimentación y nutrición. 2. Aplica medidas de seguridad para evitar enfermedades (por ejemplo Covid-19).	La salud y su conservación	3
3. Utiliza la curiosidad, la experiencia personal y los saberes de su comunidad como método de aprendizaje.	3.1. Utiliza la observación en la recolección de información de su medio social y natural.	3.1.2. Observación dirigida de su entorno inmediato (plantas, animales, personas, objetos, lugares, entre otros).	1. Caracteriza seres vivos, inanimados y los ambientes de su entorno.	Seres vivos	2
	3.2. Describe lo aprendido por medio de la observación y de los saberes de la comunidad.	3.2.1. Utilización de los pasos básicos del método científico como medio de aprendizaje en situaciones de la vida cotidiana.	1. Asocia la observación con la caracterización detallada de un fenómeno natural o social. 2. Expresa preguntas y respuestas a partir de fenómenos naturales o sociales observados.	El qué hacer científico	3
2. Establece la diferencia entre los factores bióticos y abióticos en el ecosistema.	2.1. Identifica las características de los factores bióticos en diferentes ecosistemas.	2.1.3. Clasificación de animales de su entorno por su utilidad, alimentación, formas de locomoción, reproducción y características: mamíferos, aves, reptiles; domésticos y silvestres.	1. Caracteriza animales del entorno. 2. Agrupa animales presentes en el medio, atendiendo criterios como: alimentación, locomoción, reproducción y características externas: forma del pelaje o presencia de plumas, forma y número de patas, entre otros.	Los animales	3

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	2.3. Describe formas de protección y conservación de los factores del ecosistema.	2.3.1. Identificación de los factores bióticos y abióticos como recursos naturales.	1. Caracteriza factores bióticos y abióticos del entorno.	Seres de la naturaleza	2
			2. Refiere seres vivos e inertes presentes en el medio.		
		2.3.2. Identificación de los bienes naturales de su entorno: flora, fauna, agua, suelo, aire, entre otros.	3. Caracteriza la flora y fauna del entorno.	Bienes naturales	2
			4. Explica por qué el agua, el aire y el suelo son bienes naturales, más allá de recursos al servicio humano.		
		2.3.3. Protección y uso sostenible de los bienes naturales.	5. Menciona la diferencia entre protección y uso sostenible de los bienes naturales.		3
			6. Ejemplifica la protección de los bienes naturales.		
			7. Ejemplifica el uso sostenible de los bienes naturales.		
7. Describe características físicas, hechos y actividades actuales de su comunidad relacionándolos con acontecimientos históricos.	7.1. Describe las actividades que practican los habitantes de su comunidad.	- Presentación de las profesiones y oficios. 7.1.5. Descripción de las actividades que practican los integrantes de su familia.	1. Refiere la importancia de algunas profesiones u oficios. 2. Indica las actividades, profesiones u oficios que realizan los integrantes de su comunidad.	Actividades, profesiones y oficios	3
	7.2. Relaciona hechos y actividades que se realizan en la actualidad con las prácticas del pasado.	7.2.2. Descripción de la historia de su familia y de la comunidad.	1. Representa la historia de su familia. 2. Asocia hechos y actividades actuales de su familia con prácticas del pasado.		
					24

Área de Expresión Artística

Subáreas de Artes Plásticas y Educación Musical

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
1. Utiliza los recursos necesarios para la creación artística.	1.4. Demuestra dominio de las habilidades básicas para la expresión por medio del dibujo y la pintura.	1.4.3. Establecimiento de la diferencia entre un color y otro (negro - blanco, amarillo - verde, azul - rojo, entre otros).	1. Mezcla colores para lograr colores secundarios.	Mezcla de colores	2	
			2. Aplica colores a mano alzada en franjas, cuadros o líneas sin mezclarlos.			
	1.1. Reproduce esquemas musicales producidos con la voz.	1.1.1. Identificación del entorno sonoro: sonidos circundantes, direccionalidad del sonido, intensidad del sonido.	1.1.1. Identificación del entorno sonoro: sonidos circundantes, direccionalidad del sonido, intensidad del sonido.	1. Identifica el entorno sonoro de su escuela o su casa.	Entornos sonoros cercanos	2
				2. Identifica los entornos sonoros de su comunidad.	Entornos sonoros de su comunidad	1
			1.1.2. Imitación de sonidos que se escuchan: pasos, trinos de pájaros, aviones, etc.	3. Reconoce los sonidos que hay en su entorno.	Sonidos del entorno	1
				4. Recrea con su voz o su cuerpo todos los sonidos de un entorno.		1
			1.1.1. Identificación del entorno sonoro: sonidos circundantes, direccionalidad del sonido, intensidad del sonido.	5. Reconoce la dirección de donde proviene el sonido.	Dirección del sonido	1

Área de Educación Física

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Identifica su esquema corporal y la forma de utilizarlo para realizar diversas actividades.	1.3. Identifica la ubicación de su cuerpo, con respecto a un espacio y tiempo determinado.	1.3.1. Relaciones cuerpo y espacio en diferentes direcciones: arriba-abajo, cerca-lejos, delante-detrás, adentro-afuera.	1. Reconoce diferentes formas de ocupar el espacio.	Ubicación según espacio y tiempo	2
		1.3.2. Relaciones entre cuerpo y espacio en ambientes determinados: amplio.	2. Utiliza el espacio en relación con el cuerpo y el entorno.	Relación cuerpo y espacio	2
		- Diferentes situaciones espaciales.	3. Demuestra ajustes de movimientos y cambios de sentido y dirección.	Ubicación espacial	2
		- Estructura y relación de figuras y formas. - Memoria espacial.	4. Elabora en el espacio diversas figuras y formas en tareas motrices.	Memoria espacial	2
					8

Unidad

3

Área de Comunicación y Lenguaje L1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Escucha a su interlocutor o interlocutora demostrando respeto y comprensión del mensaje por medio de gestos y movimientos.	1.1. Demuestra respeto hacia las prácticas comunicativas de otras personas y culturas.	1.1.2. Práctica de normas de cortesía en conversaciones, diálogos y discusiones (esperar turno para hablar, hablar con el tono de voz apropiado, utilizar el vocabulario preciso, evitar el uso de sobrenombres, clasificadores personales, entre otros).	1. Pide turno para hablar y lo hace con un tono de voz apropiado. 2. Llama a sus compañeros por su nombre, evitando apodosos o clasificadores personales ofensivos.	Normas de cortesía	1
	1.3. Identifica los sonidos del habla y percibe sus semejanzas y diferencias en los mensajes que escucha (conciencia fonológica).	1.3.1. Identificación de similitudes y diferencias entre los sonidos en el lenguaje que escucha.	1.3.1. Identificación de similitudes y diferencias entre los sonidos en el lenguaje que escucha.	1. Reconoce sonidos que suenan más o menos similares como c, q.	Conciencia fonológica
2. Identifica sonidos que suenan diferente como p, n, d, etc.					
3. Reconoce sonidos vocálicos que van antes de sonidos consonánticos.					
1.3.5. Percepción auditiva del fonema inicial y del fonema final en las palabras que escucha.		1.3.5. Percepción auditiva del fonema inicial y del fonema final en las palabras que escucha.	4. Identifica con facilidad el fonema inicial de palabras dadas. 5. Identifica con facilidad el fonema final de palabras dadas.	Conciencia fonológica (fonema inicial y final)	1
1.3.6. Reconocimiento de la diferencia que representa la sustitución de una letra en palabras determinadas en cuanto a sonido y significación (luna - lana - lona; puma - fuma - bruma; casa - caza - caña - cana)	1.3.6. Reconocimiento de la diferencia que representa la sustitución de una letra en palabras determinadas en cuanto a sonido y significación (luna - lana - lona; puma - fuma - bruma; casa - caza - caña - cana)	6. Reconoce el significado de palabras en las que se cambia algún fonema por otro. 7. Cambia fonemas de palabras dadas para formar nuevas palabras.	Conciencia fonológica: pares mínimos	1	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		1.3.4. Identificación de palabras que riman.	8. Reconoce los fonemas finales de palabras dadas. 9. Asocia palabras que tienen los mismos fonemas finales (rima).	Conciencia fonológica: rimas	1
2. Expresa oralmente sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias de su contexto familiar y escolar.	2.1. Utiliza diferentes estrategias para expresarse.	2.1.4. Emisión de opiniones personales al evaluar mensajes escuchados.	1. Señala lo que le gusta de los mensajes o historias que escucha. 2. Indica qué le disgusta de los mensajes o historias que escucha.	Emisión de opiniones orales	1
		2.1.6. Utilización de argumentos pertinentes para fundamentar una idea ante diferentes opiniones.	3. Indica las razones por las que le gusta algo de un mensaje o historia. 4. Señala las razones por las que no le gusta algo de un mensaje o historia.	Estrategias para argumentar (en forma oral)	1
	2.2. Narra o describe oralmente, situaciones reales o ficticias.	2.2.5. Reproducción de juegos verbales: rimas, trabalenguas, retahílas.	1. Repite con fluidez canciones, poemas, trabalenguas, retahílas. 2. Produce con creatividad poemas o trabalenguas sencillos.	Reproducción de rimas, trabalenguas, retahílas	1
		2.2.2. Narración de cuentos, leyendas, poemas y otros tipos de textos escuchados.	3. Parafrasea cuentos, leyendas, anécdotas, etc. 4. Acompaña sus narraciones con gestos y mímica.	Narración oral	1
4. Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.	4.1. Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.	4.1.6. Predicción sobre el tema de una historia a partir de signos, símbolos o ilustraciones.	1. Indica de qué puede tratar el texto a partir de las ilustraciones. 2. Señala, a partir de la lectura del título (ya sea porque lee él o su docente, dependiendo del título), de qué puede tratarse la lectura.	Predicción	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		4.1.5. Sucesión cronológica o temporal de eventos en una historia: ordenamiento de gráficas o ilustraciones.	3. Ordena las gráficas o ilustraciones dadas siguiendo un orden cronológico: lo que va primero, después, al final, etc. 4. Reconoce el orden de las acciones en historias leídas, teniendo en cuenta qué va primero, luego, al final, etc.	Secuencias en textos e ilustraciones	2
	4.2. Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal.	4.2.4. Asociación de fonemas con las letras del alfabeto (por lo menos las vocales y 12 consonantes).	1. Relaciona los sonidos vocálicos con las letras o grafías correspondientes. 2. Vincula el sonido de por lo menos 12 consonantes (m, l, s, y como conjunción, r, p, t, n, c, q, d, b, j) con su grafía.	Reconocimiento de vocales y 12 consonantes y sus grafías	6
		4.2.6. Lectura de palabras, oraciones e historias con dominio de las vocales y por lo menos 12 consonantes.	3. Lee con fluidez palabras y oraciones conocidas (en el texto) que incluyen vocales y por lo menos 12 consonantes (m, l, s, y como conjunción, r, p, t, n, c, q, d, b, j). 4. Lee palabras nuevas en las que se incluyen vocales y por lo menos 12 consonantes (m, l, s, y como conjunción, r, p, t, n, c, q, d, b, j).	Lectura de palabras con vocales y por lo menos 12 consonantes	3
		4.2.8. Formulación de preguntas y elaboración de respuestas a nivel literal sobre la lectura.	5. Realiza preguntas como: qué, quién, cuándo, cómo, dónde, con relación al texto que lee. 6. Responde sus preguntas o las del docente, de qué, quién, cuándo, cómo o donde, con relación a la lectura.	Estrategias de comprensión literal	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
5. Se expresa por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.	5.1. Aplica los principios de la caligrafía al expresarse por escrito.	5.1.1. Aplicación de los principios de la caligrafía: posición del cuerpo, empuñadura del lápiz, posición del papel, trazo de letras, entre otros.	1. Usa las formas de posición adecuadas al escribir: espalda ligeramente adelantada, codos y antebrazos libres, cuerpo relajado. 2. Empuña el lápiz en forma de pinza trípode, con el papel o cuaderno algo inclinado, orientado respecto al cuerpo.	Postura y empuñadura del lápiz al escribir	1
		5.1.2. Observación de la direccionalidad de las letras al escribir (rasgos que ocupan el espacio principal, rasgos que se extienden hacia arriba y hacia abajo).	3. Realiza trazos de letras que llevan líneas rectas, de arriba-abajo; si llevan rectas diagonales, de arriba-abajo, izquierda-derecha; si llevan líneas rectas y redondeadas: desde arriba – abajo; redondeado – arriba – redondeado. 4. Hace trazos según la posición que ocupan las letras en el renglón.	Direccionalidad de las letras	6
	5.2. Utiliza principios de gramática al expresarse por escrito.	5.2.1. Diferenciación entre letras mayúsculas y minúsculas.	1. Realiza los trazos del tamaño adecuado, de letras mayúsculas y minúsculas, según los espacios correspondientes. 2. Utiliza las mayúsculas al escribir su nombre o el de sus compañeros.	Uso y escritura de mayúsculas y minúsculas	1
		5.2.2. Utilización de mayúscula inicial en las oraciones que escribe.	3. Escribe oraciones con inicial mayúscula.	Uso de la mayúscula inicial	1
		5.2.3. Uso del punto al final de las oraciones que escribe.	4. Coloca el punto final a las oraciones que copia o redacta.	Uso del punto final	1
6. Utiliza nociones de la estructura de las	6.1. Identifica las sílabas que conforman las	6.1.3. Separación oral de palabras en sílabas.	1. Señala con movimientos o con la entonación, la división en sílabas de palabras dadas.	Segmentación en sílabas	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
palabras al expresar sus ideas.	palabras y percibe sus semejanzas y diferencias (conciencia silábica).	6.1.4. Reconocimiento de sílabas directas, indirectas y cerradas en palabras conocidas.	2. Distingue la extensión de palabras por el número de sílabas (más largas o más cortas).	Sílabas directas, inversas, cerradas	2
			3. Distingue sílabas inversas que empiezas con vocal y continúan con «l», «s» o «n» de las que inician con las consonantes que ya conoce.		
			4. Reconoce vocales cerradas o trabadas porque terminan en consonante (cvc).		
6.2. Forma nuevas palabras con base en la estructura del idioma.	6.2.3. Formación de palabras nuevas uniendo sílabas de palabras conocidas.	6.2.3. Formación de palabras nuevas uniendo sílabas de palabras conocidas.	1. Identifica palabras nuevas que se han formado a partir de sílabas que ya conoce.	Formación de palabras	1
			2. Forma por lo menos dos palabras nuevas a partir de sílabas de palabras dadas.		
6.2. Forma nuevas palabras con base en la estructura del idioma.	6.2.4. Formación del plural de las palabras en español agregando «s» o «es»; en K'iche' «ab» o «ib»; en Q'eqchi' «eb»; entre otros.	6.2.4. Formación del plural de las palabras en español agregando «s» o «es»; en K'iche' «ab» o «ib»; en Q'eqchi' «eb»; entre otros.	3. Agrega «s» a palabras que terminan en vocal (en español) o «ab» o «ib» en K'iche'; «eb» en Q'eqchi', entre otros.	Plural	1
			4. Agrega «es» a palabras que terminan en consonante (en español) o «ab» o «ib» en K'iche'; «eb» en Q'eqchi', entre otros.		
7. Utiliza vocabulario propio de su lengua materna, abundante y pertinente, en su interacción con las y los demás.	7.2. Manifiesta interés por enriquecer su vocabulario con palabras y expresiones propias de su lengua materna.	7.2.2. Uso del contexto para identificar el significado de palabras nuevas.	1. Asocia el significado de palabras nuevas a partir de las que ya conoce en el texto.	Significado de vocabulario por contexto	1
			2. Utiliza las palabras antes y después de la palabra nueva y deduce su posible significado.		
					40

Área de Comunicación y Lenguaje L2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Identifica, visualmente, figuras, imágenes y palabras del vocabulario básico.	2.1. Asocia el nombre de objetos con las ilustraciones que los representan.	- Relaciona las palabras con las imágenes de la clasificación de los alimentos.	1. Identifica cada alimento según su clasificación.	Alimentos energéticos	4
				Alimentos constructores	4
					8

Área de Comunicación y Lenguaje L3 - Inglés -

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Identifica sonidos diferentes al de su idioma en su relación familiar.	2.1. Reconoce los diferentes sonidos relacionados con las órdenes recibidas.	2.1.1. The letters of the alphabet. (Las letras del alfabeto).	1. Reconoce el sonido de cada letra del alfabeto.	El alfabeto	8
			2. Pronuncia correctamente las letras del alfabeto.		
					8

Área de Matemáticas

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
7. Construye nuevos conocimientos a partir de nuevos modelos de la ciencia y la cultura.	7.2. Describe la duración de eventos cotidianos (horas, días).	7.2.1. Identificación de la hora en punto y media hora.	1. Identifica la hora de una actividad específica.	Lectura del reloj	2
			2. Determina el transcurso del tiempo utilizando horas completas.	Hora en punto y hora y media	2
		7.2.2. Relación de actividades cotidianas con el conocimiento del tiempo.	3. Ubica actividades en hoy, ayer y mañana.	Tres días: hoy, ayer y mañana	2
			4. Indica antecesor o sucesor de un día establecido y de horas en el día.	Días y semanas Horas en el día	2 2
	7.3. Organiza sus actividades cotidianas según los diferentes calendarios.	7.3.1. Identificación de número de semanas en cada mes y de meses del calendario gregoriano.	1. Reconoce un mes específico que se relaciona con un evento.	Días, semana y mes	2
			2. Identifica el mes de un evento especial o tradición local (navidad, cumpleaños, independencia).	Eventos en meses específicos	1
			3. Determina la cantidad de semanas que tiene cada mes según calendario.	Meses cortos y largos Año bisiesto	2
			4. Reconoce antecesor y sucesor de cada mes del año.	Orden de los meses en el año	2
	7.1. Utiliza diferentes tipos de unidades para medir el peso, longitud y capacidad de los objetos.	7.1.1. Identificación de unidades no estándar de peso y capacidad (tecomate, cubeta, puño, manojo, tarea, tercio entre otros).	1. Reconoce medidas utilizadas en el contexto.	Medidas no estándar	3
			2. Identifica los productos que pueden medirse por manojos.		
			3. Determina una medida no estándar utilizada en el contexto.		
		7.1.2. Medición de longitudes utilizando el metro y centímetros.	4. Compara distancias utilizando diferentes unidades de medidas.	Longitud y su medida	2
5. Mide distancias en metros.			El centímetro	2	
6. Relaciona cantidad de centímetros con cantidad de metros.			El metro	4	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
5. Expresa opiniones sobre hechos y eventos de la vida cotidiana, relacionados con la solución de problemas.	5.2. Clasifica datos en forma cualitativa y cuantitativa.	5.2.1. Recopilación de datos en forma cualitativa y cuantitativa.	1. Establece la pregunta que le permite obtener la información que requiere.	Gráficas	2
		5.2.2. Conteo y representación gráfica de información recopilada.	2. Representa en una gráfica la información que recopila.		4
		5.2.3. Predicción de lo que puede ocurrir en hechos y eventos.	3. Realiza conteo en la gráfica para comparar. 4. Utiliza la información para predecir qué es posible que pase.		2
	5.3. Describe diferentes soluciones para problema.	5.3.1. Solución de problemas aplicando suma o resta.	1. Determina la suma o diferencia de los datos de dos barras en una gráfica, puede ser a partir del conteo.	Planteo y solución de problemas	4
		5.3.2. Presentación de diferentes opciones para solucionar un problema.	2. Establece dos formas diferentes de resolver un problema.		

Área de Medio Social y Natural

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Destinación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Identifica las partes y los órganos del cuerpo humano y realiza acciones en su entorno para mantener la salud e higiene corporal.	1.3. Practica hábitos para la conservación de la salud e higiene corporal.	- Descripción de acciones y actitudes ante riesgos naturales y sociales de su entorno que amenazan su seguridad personal y familiar.	1. Refiere medidas y acciones que aplica junto a su familia, ante riesgos naturales y sociales.	Riesgos naturales y sociales	3
3. Utiliza la curiosidad, la experiencia personal y los saberes de su comunidad como método de aprendizaje.	3.2. Describe lo aprendido por medio de la observación y de los saberes de la comunidad.	3.2.1. Utilización de los pasos básicos del método científico como medio de aprendizaje en situaciones de la vida cotidiana.	1. Expresa preguntas y respuestas a partir de fenómenos naturales o sociales observados. 2. Explica a qué se refiere un experimento y cuál es su objetivo. 3. Comunica cómo realizó un experimento guiado y los resultados obtenidos.	El qué hacer científico	3
2. Establece la diferencia entre los factores bióticos y abióticos en el ecosistema.	2.1. Identifica las características de los factores bióticos en diferentes ecosistemas.	2.1.4. Clasificación de plantas de su entorno por su utilidad y formas de reproducción (alimenticias, medicinales, ornamentales, textiles, entre otras).	1. Caracteriza plantas del entorno. 2. Agrupa plantas del entorno, considerando determinadas características: alimenticias, ornamentales, textiles, entre otras.	Las plantas	3
		2.1.7. Identificación de las partes externas de las plantas, raíz, tallo (ramas), flores, hojas y frutos.	3. Menciona características comunes de algunas plantas del entorno. 4. Representa las partes externas de algunas plantas observadas.		3
5. Identifica las propiedades físicas de la materia en objetos de su entorno inmediato.	5.1. Asocia objetos de su entorno inmediato según características físicas de la materia: forma, tamaño, textura y color.	5.1.1. Identificación de las formas en que se encuentra la materia en objetos de su entorno.	1. Caracteriza materiales del entorno: tamaño, forma, textura y color. 2. Agrupa materiales del entorno a partir de características comunes.	La materia	3

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
6. Relaciona los movimientos y composición de la Tierra con los fenómenos naturales y su incidencia en la sociedad.	6.1. Identifica el día y la noche, las estaciones y las épocas del año, como fenómenos naturales asociados a los movimientos de la Tierra.	6.1.3. Identificación de las estaciones del año como fenómenos naturales que resultan del movimiento de traslación de la Tierra.	1. Representa el movimiento de traslación de la Tierra.	Los movimientos de la Tierra	3
			2. Asocia las estaciones del año con el movimiento de traslación de la Tierra.		
			3. Caracteriza las estaciones del año en Guatemala.		
7. Describe características físicas, hechos y actividades actuales de su comunidad relacionándolos con acontecimientos históricos.	7.1. Describe las actividades que practican los habitantes de su comunidad.	7.1.1. Descripción de las características físicas de su barrio.	1. Refiere algunas características de su barrio o vecindario.	El barrio o vecindario	4
			2. Indica aspectos de ubicación de su casa respecto al barrio o vecindario, incluyendo la dirección.		
	7.3.2. Diseño de mapas simples con símbolos que ubican los lugares importantes del lugar en donde vive, incluyendo su casa.	3. Representa el espacio de su barrio incluyendo su casa.			
7.2. Relaciona hechos y actividades que se realizan en la actualidad con las prácticas del pasado.	7.2.1. Descripción de las actividades culturales de su familia.	1. Expone algunas actividades, costumbres o tradiciones de su familia.	Costumbres y tradiciones familiares	2	
					24

Área de Expresión Artística

Subáreas de Artes Plásticas y Educación Musical

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Utiliza los recursos necesarios para la creación artística.	1.4. Demuestra dominio de las habilidades básicas para la expresión por medio del dibujo y la pintura.	1.4.1. Reconocimiento de líneas rectas, curvas, mixtas y onduladas en elementos de su entorno.	1. Representa figuras de su entorno por medio de líneas curvas.	Líneas curvas y líneas mixtas	2
			2. Crea estructuras y formas utilizando líneas mixtas.		
			3. Representa elementos u objetos de su entorno con líneas onduladas.	Diseño de elementos naturales con líneas onduladas y líneas mixtas	2
			4. Representa perfiles o siluetas de casas, ventanas, puertas, entre otros.		
	1.1. Reproduce esquemas musicales producidos con la voz.	1.1.1. Identificación del entorno sonoro: sonidos circundantes, direccionalidad del sonido, intensidad del sonido.	1. Identifica el entorno sonoro de su escuela o su casa.	Entornos sonoros cercanos	2
			2. Identifica los entornos sonoros de su comunidad.	Entornos sonoros de su comunidad	2
					8

Área de Educación Física

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Identifica su esquema corporal y la forma de utilizarlo para realizar diversas actividades.	1.4. Identifica su habilidad rítmica motriz en las actividades que realiza.	1.4.5. Ejercitación de movimientos rítmicos en la marcha, en coordinación con sonido. Coordinación temporal. Movimiento simultáneo, alterno y disociado. Coordinación rítmica. Percusión corporal, instrumental y musical.	1. Demuestra dominio en los ejercicios rítmicos en los que interviene la marcha y sonido.	Estructura temporal	8
			2. Realiza actividades aplicando diversos movimientos simultáneos, alternos y disociados utilizando las diferentes partes del cuerpo.		
			3. Coordina su ritmo motriz en función del ritmo percutado.		
					8

Unidad

4

Área de Comunicación y Lenguaje L1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Escucha a su interlocutor o interlocutora demostrando respeto y comprensión del mensaje por medio de gestos y movimientos.	1.3. Identifica los sonidos del habla y percibe sus semejanzas y diferencias en los mensajes que escucha (conciencia fonológica).	1.3.1. Identificación de similitudes y diferencias entre los sonidos en el lenguaje que escucha.	1. Reconoce sonidos que juntos forman un nuevo sonido.	Conciencia fonológica	2
			2. Identifica sonidos que suenan diferente como p, n, d, etc.		
		3. Reconoce sonidos vocálicos que van antes de sonidos consonánticos.			
	1.3.5. Percepción auditiva del fonema inicial y del fonema final en las palabras que escucha.	4. Identifica con facilidad el fonema inicial de palabras dadas.			
	1.2. Demuestra comprensión de lo que escucha.	1.2.1. Seguimiento de instrucciones orales de hasta tres eventos.	5. Reconoce con facilidad el fonema final de palabras dadas.	Seguimiento de instrucciones	2
			1. Parafrasea o hace preguntas para constatar que entendió las instrucciones.		
			2. Realiza por lo menos 3 eventos de lo que le piden.		
2. Expresa oralmente sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias de su contexto familiar y escolar.	2.1. Utiliza diferentes estrategias para expresarse.	2.1.5. Iniciación y desarrollo de conversaciones dentro y fuera del aula.	1. Inicia conversaciones haciendo preguntas como: ¿Qué piensas hacer en vacaciones? ¿Cuál es tu asignatura favorita?, etc.	Inicio y desarrollo de conversaciones	2
			2. Participa en conversaciones con atención y amabilidad.		
		2.1.6. Utilización de argumentos pertinentes para fundamentar una idea ante diferentes opiniones.	3. Justifica las razones por las que gusta o está a favor de algo.	Opiniones y argumentaciones	2
			4. Argumenta las razones por las que no le gusta o está en contra de algo.		
	2.2. Narra o describe oralmente, situaciones reales o ficticias.	2.2.1. Narración de experiencias propias o de otros y otras.	1. Cuenta oralmente y con vívidos detalles, anécdotas de experiencias propias o que conoce.	Narraciones orales	1
			2. Sigue un orden cronológico y lógico para detallar los eventos o situaciones de su narración oral.		

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		2.2.4. Descripción de experiencias utilizando oraciones y pronunciando claramente.	3. Enlista los detalles más característicos de las personas, objetos, animales o sitios que quiere describir. 4. Indica con muchos detalles cómo son las personas, objetos, animales o sitios que describe.	Descripciones orales	2
4. Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.	4.2. Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal.	4.2.5. Asociación de fonemas con las letras del alfabeto (por lo menos las vocales y 20 consonantes).	1. Relaciona los sonidos vocálicos con las letras o grafías correspondientes. 2. Vincula el sonido de por lo menos 20 consonantes (m, l, s, y como conjunción, r, p, t, n, c, q, d, b, j, f, v, ñ, g, h, z, ll, x, y, h, w) con su grafía.	Relación fonemas-grafemas y lectura de palabras con 20 consonantes y vocales	10
		4.2.6. Lectura de palabras, oraciones e historias.	3. Lee con fluidez palabras y oraciones conocidas (en el texto) que incluyen vocales y por lo menos 12 consonantes (m, l, s, y como conjunción, r, p, t, n, c, q, d, b, j, f, v, ñ, g, h, z, ll, x, y, h, w). 4. Lee palabras nuevas en las que se incluyen vocales y por lo menos 12 consonantes (m, l, s, y como conjunción, r, p, t, n, c, q, d, b, j, f, v, ñ, g, h, z, ll, x, y, h, w).		
		4.2.8. Formulación de preguntas y elaboración de respuestas a nivel literal sobre la lectura.	5. Realiza preguntas con relación a lo que lee. 6. Responde con referencia al texto leído a preguntas como: ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?	Estrategias de comprensión lectora literal: preguntas y respuestas	
	4.3. Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a nivel complementario.	4.3.5. Identificación de la idea principal de un texto corto.	1. Reconoce de qué se trata el texto que lee. 2. Señala con precisión cuál es la oración que indica lo más importante del tema del texto leído.	Estrategias de comprensión lectora: idea principal explícita	3

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		4.3.2. Identificación de los detalles importantes en un texto: personajes principales y secundarios, hechos, objetos, entre otros.	3. Señala cuáles son los personajes principales y secundarios de un texto leído. 4. Indica detalles como el lugar en donde se desarrolla la historia, características del sitio, objetos, personajes, etc.	Estrategias de comprensión lectora: detalles importantes	2
	4.4. Emite opinión con respecto al contenido de los textos que lee y analiza.	4.4.2. Emisión de comentarios de gusto o disgusto sobre los textos que lee.	1. Señala qué le gusta de lo que lee (el tema, los personajes, sus características o acciones, la historia, entre otros). 2. Establece qué le disgusta en los textos que lee (el tema, la forma de presentarlo, los personajes, la historia, etc.).	Estrategias de comprensión lectora: opinión	2
		4.4.3. Elaboración de conclusiones tomando en cuenta los acontecimientos principales en la historia.	3. Elabora conclusiones basado en su experiencia previa y lo que lee. 4. Establece una idea acerca de todo lo que se le presenta en un texto.	Estrategias de comprensión lectora: conclusiones	2
5. Se expresa por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.	5.1. Aplica los principios de la caligrafía al expresarse por escrito.	5.1.1. Aplicación de los principios de la caligrafía: posición del cuerpo, empuñadura del lápiz, posición del papel, trazo de letras, entre otros. 5.1.2. Observación de la direccionalidad de las letras al escribir (rasgos que ocupan el espacio principal, rasgos que se extienden hacia arriba y hacia abajo).	1. Usa las formas de posición adecuadas al escribir: espalda ligeramente adelantada, codos y antebrazos libres, cuerpo relajado. 2. Empuña el lápiz en forma de pinza trípode, con el papel o cuaderno algo inclinado, orientado respecto al cuerpo. 3. Realiza trazos de letras que llevan líneas rectas, de arriba-abajo; si llevan rectas diagonales, de arriba-abajo, izquierda-derecha; si llevan líneas rectas y redondeadas: desde arriba – abajo; redondeado – arriba – redondeado. 4. Realiza trazos según la posición que ocupan las letras en el renglón.	Postura corporal, empuñadura del lápiz y direccionalidad de las letras	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	5.2. Utiliza principios de gramática al expresarse por escrito.	5.2.2. Utilización de mayúscula inicial en las oraciones que escribe.	1. Coloca una inicial mayúscula en las oraciones que redacta o copia.	Uso de mayúscula inicial y punto final	1
		5.2.3. Uso del punto al final de las oraciones que escribe.	2. Coloca punto final a las oraciones que redacta o copia.		
		5.2.4. Formulación de oraciones que reflejen concordancia de género y de número según la lengua materna.	3. Establece el mismo género (femenino-masculino) para los sustantivos y sus respectivos modificadores (artículos y adjetivos) en las oraciones que redacta. 4. Coloca el mismo número (singular o plural) para los sustantivos y sus respectivos modificadores (artículos y adjetivos) en las oraciones que redacta.	Concordancia nominal	2
6. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	6.2. Forma nuevas palabras con base en la estructura del idioma.	6.2.5. Formación de familias de palabras agregando a la raíz el afijo que forma el diminutivo y el aumentativo de palabras conocidas (sufijo en español; prefijos en idiomas mayas).	1. Agrega, en español, el sufijo on, azo, aza, ote, ota, para señalar aumentativos (mayor tamaño) a sustantivos dados o los correspondientes prefijos en idiomas mayas.	Formación de palabras con aumentativos y diminutivos	2
			2. Agrega, en español, el sufijo ito, ita, illo, illa, in, ina, uelo, uela, para señalar diminutivos (menor tamaño) a sustantivos dados, o los correspondientes prefijos en idiomas mayas.		
7. Utiliza vocabulario propio de su lengua materna, abundante y pertinente, en su interacción con las y los demás.	7.1. Demuestra comprensión del vocabulario que escucha.	7.1.5. Identificación de palabras que nombran (sustantivos: comunes y propios).	1. Reconoce la función de los sustantivos para nombrar personas, animales, cosas. 2. Diferencia entre los sustantivos que nombran en forma general a personas, animales, cosas, y los sustantivos propios que nombran en forma específica para distinguir de otros similares.	Sustantivos comunes y propios	1

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
		7.1.6. Identificación de palabras con significado igual o parecido (sinónimos).	3. Reconoce que los sinónimos son palabras que se escriben diferente pero tienen un significado parecido.	Sinonimia y antonimia	1
			4. Identifica palabras que por su sentido pueden considerarse sinónimas.		
		7.1.7. Identificación de palabras con significado opuesto (antónimos).	5. Reconoce que los antónimos son palabras que expresan un sentido opuesto entre sí.		
			6. Identifica palabras que por su sentido pueden considerarse antónimas.		
					40

Área de Comunicación y Lenguaje L2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Identifica, visualmente, figuras, imágenes y palabras del vocabulario básico.	2.1. Asocia el nombre de objetos con las ilustraciones que los representan.	- Relaciona las palabras con las imágenes del trabajo que desempeñan las personas en la comunidad (bombero, policía, alcalde, entre otros).	1. Identifica el trabajo que desempeñan las personas en la comunidad.	Funciones que desempeñan las personas en la comunidad	8
					8

Área de Comunicación y Lenguaje L3 - Inglés -

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
3. Pronuncia correctamente órdenes básicas de uso cotidiano al dirigirse a otras personas.	3.1. Pronuncia adecuadamente la orden en proceso de realización.	3.1.2. "Touch your eyes.", "Touch your nose.", "Touch your mouth.", "Touch your ears", "Touch your book." (Get the class to repeat the commands). ("Toca tus ojos", "Toca tu nariz", "Toca tu boca", "Toca tus oídos", "Toca tu libro". Pida a la clase que repita las órdenes).	1. Aplica las órdenes adecuadamente dentro de la clase o en su casa.	Nuevas órdenes útiles en clase o en casa	8
			2. Realiza ilustraciones según las órdenes que escucha.		
					8

Área de Matemáticas

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
4. Utiliza conocimientos y experiencias de aritmética básica en la interacción con su entorno familiar.	4.8. Efectúa sumas y restas de números naturales.	4.8.1. Ejercitación del cálculo de 2 sumandos de un dígito sin llevar y llevando, con totales hasta 19.	1. Establece la suma de dos sumandos de un dígito cada uno, sin completar la decena.	Suma	4
			2. Determina el resultado de la suma de dos sumandos de un dígito cada uno, completando decena.		
		4.8.4. Ejercitación del cálculo de 2 sumandos de 2 dígitos sin llevar.	3. Establece la suma de dos sumandos de dos dígitos cada uno, sin completar decenas.	Suma	4
			4. Determina el resultado de la suma de dos sumandos de dos dígitos cada uno, completando decena.		
	4.8.6. Ejercitación del cálculo de restas con minuendo y sustraendo de 1 dígito, sin transformación de la unidad (sin prestar).	5. Determina el resultado de restas con minuendo y sustraendo de un dígito, sin prestar.	Resta	4	
	4.8.7. Ejercitación del cálculo de restas con minuendo de 2 dígitos (ámbito 1-19) y sustraendo de 1 dígito (sin prestar y prestando).	6. Describe el procedimiento para realizar restas con minuendo de dos dígitos (ámbito 1-19) y sustraendo de 1 dígito, sin prestar.	Resta	4	
		7. Resta cantidades donde el minuendo es de dos dígitos (ámbito 1-19) y sustraendo de 1 dígito, prestando.			
4.9. Compara una parte con la unidad.	4.9.1. Utilización de la fracción para indicar partes de una unidad (1/2, 1/3, 1/4).	1. Expresa el significado de una fracción en relación a una unidad.	Fracción	4	
	4.9.2. Asociación de una fracción con su representación gráfica (1/2, 1/3, 1/4).	2. Relaciona fracciones con su representación gráfica.			4

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje	
6. Identifica formas y relaciones de figuras geométricas vinculadas a situaciones matemáticas y a su entorno familiar.	6.1. Establece semejanzas y diferencias entre diversas figuras y sólidos geométricos.	6.1.1. Identificación de semejanzas y diferencias en figuras geométricas.	1. Describe semejanzas y diferencias entre los sólidos que observa alrededor.	Sólidos	2	
			2. Reconoce las figuras planas que se relacionan con un sólido.		2	
	6.2. Utiliza medidas no estándar para mostrar el perímetro de figuras geométricas básicas.	6.1.2. Clasificación de figuras geométricas por su forma (círculos y figuras con líneas recta) y por el número de lados (triángulos y cuadriláteros).	3. Establece características de figuras que permiten que estas sean agrupadas por sus semejanzas.	Figuras planas	2	
			6.2.1. Medición del perímetro de figuras geométricas básicas utilizando unidades no estándar (cuadrado, rectángulo).	1. Determina la medida de un contorno utilizando un objeto del contexto (lápiz, borrado, entre otros).	Perímetros (medidas no estándar)	4
7. Construye nuevos conocimientos a partir de nuevos modelos de la ciencia y la cultura.	7.4. Utiliza la unidad monetaria en situaciones de compra - venta.	7.4.1. Utilización de modelos de las diferentes monedas que se utilizan en el país en situaciones imaginarias de compraventa.	2. Compara los resultados de medir con diferentes objetos.	Moneda		
			1. Reconoce el valor de las monedas del contexto.		2	
			2. Conformar el valor de un billete con monedas y otros de menor denominación.		2	
			3. Reconoce los billetes y monedas que debe utilizar al realizar una compra.		2	
					40	

Área de Medio Social y Natural

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Identifica las partes y los órganos del cuerpo humano y realiza acciones en su entorno para mantener la salud e higiene corporal.	- Relaciona la salud con la nutrición, la práctica periódica de ejercicios físicos y el descanso.	1.2.7. Identificación de hábitos alimenticios y ejercicios adecuados para el cuidado y desarrollo del cuerpo humano.	1. Refiere hábitos alimenticios y ejercicios físicos para el buen funcionamiento del cuerpo humano. 2. Indica cómo se beneficia el cuerpo humano del descanso y el sueño.	La salud y su conservación	2
	1.3. Practica hábitos para la conservación de la salud e higiene corporal.	1.3.1. Participación en acciones para limpieza y cuidado del entorno inmediato (recolección y tratamiento de desechos).	1. Refiere acciones para la limpieza de su entorno, atendiendo el contexto. 2. Explica la importancia de la recolección de basura y otros desechos.		2
3. Utiliza la curiosidad, la experiencia personal y los saberes de su comunidad como método de aprendizaje.	3.1. Utiliza la observación en la recolección de información de su medio social y natural.	3.1.2. Observación dirigida de su entorno inmediato (plantas, animales, personas, objetos, lugares, entre otros).	1. Menciona detalles observados en diferentes plantas, animales, personas, objetos y lugares del medio.	Observación y recopilación de información	3
		3.1.3. Recopilación de información relacionada con lo observado en su entorno inmediato.	2. Presenta información recolectada a partir de la observación de plantas, animales, personas, objetos o lugares del medio.		
		3.1.4. Propuesta para mejorar su entorno inmediato con base en la información recopilada.	3. Refiere acciones para mejorar su entorno a partir de la información observada de plantas, animales, personas, objetos o lugares del medio.	Mejoramiento del entorno	2

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
	3.2. Describe lo aprendido por medio de la observación y de los saberes de la comunidad.	3.2.1. Utilización de los pasos básicos del método científico como medio de aprendizaje en situaciones de la vida cotidiana.	1. Expresa preguntas y respuestas a partir de fenómenos naturales o sociales observados. 2. Explica a qué se refiere un experimento y cuál es su objetivo. 3. Comunica cómo realizó un experimento guiado y los resultados obtenidos.	El qué hacer científico	3
2. Establece la diferencia entre los factores bióticos y abióticos en el ecosistema.	2.1. Identifica las características de los factores bióticos en diferentes ecosistemas.	2.1.6. Descripción de las funciones básicas de los seres vivos: nutrición, respiración, excreción, reproducción y relación.	1. Relaciona las funciones vitales básicas de los seres vivos con el órgano principal que las desarrolla.	Los seres vivos	3
5. Identifica las propiedades físicas de la materia en objetos de su entorno inmediato.	5.1. Asocia objetos de su entorno inmediato según características físicas de la materia: forma, tamaño, textura y color.	5.1.1. Identificación de las formas en que se encuentra la materia en objetos de su entorno.	1. Caracteriza materiales naturales y artificiales. 2. Identifica características en materiales del entorno tales como: dureza, flexibilidad, tenacidad, maleabilidad, transparencia y conductividad.	La materia	2
6. Relaciona los movimientos y composición de la Tierra con los fenómenos naturales y su incidencia en la sociedad.	6.2. Describe la influencia de los movimientos de la Tierra en el clima, los cultivos y las ocupaciones de sus habitantes.	6.2.1. Influencia del Sol y la Luna en los fenómenos y procesos naturales.	1. Ejemplifica la influencia que ejerce el Sol y la Luna en fenómenos y procesos naturales de la Tierra.	La influencia de los astros	2
		6.2.2. Descripción de señales de la naturaleza relacionadas con actividades y situaciones de la familia, escuela y comunidad (arco iris, nubes grises, truenos, movimientos o sonidos de animales, entre otros).	2. Refiere señales o fenómenos de la naturaleza que anticipan hechos futuros que afectan a los seres vivos y el medio ambiente.	La predicción de sucesos	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
7. Describe características físicas, hechos y actividades actuales de su comunidad relacionándolos con acontecimientos históricos.	7.2. Relaciona hechos y actividades que se realizan en la actualidad con las prácticas del pasado.	7.2.6. Demostración de respeto por otras culturas y por el derecho de otros seres humanos a expresarse en su propio idioma.	1. Lista las actividades culturales o celebraciones que comunmente se realizan en su barrio o vecindario. 2. Refiere el origen de algunas actividades o celebraciones de su barrio o vecindario.	Actividades culturales y celebraciones del barrio o vecindario	2
	7.3. Valora la tradición oral como medio para conocer la historia de su comunidad.	7.3.3. Valoración de los saberes y conocimientos culturales, científicos, técnicos, filosóficos y artísticos de los pueblos y culturas que coexisten en su comunidad.	1. Lista algunos saberes y conocimientos de su comunidad o barrio. 2. Aporta información cultural de su barrio o vecindario a partir de la tradición oral.	Saberes y conocimientos del barrio o vecindario	3
					24

Área de Expresión Artística

Subáreas de Artes Plásticas y Educación Musical

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
1. Utiliza los recursos necesarios para la creación artística.	1.4. Demuestra dominio de las habilidades básicas para la expresión por medio del dibujo y la pintura.	1.4.4. Coordinación ojo - mano: rasgar con los dedos y punzar el contorno de una figura, recortar.	1. Corta papel con fluidez, forma y dirección.	Diseño de figuras y elementos por medio del corte y rasgado de papel	2
			2. Realiza decoraciones con papel o moldes ilustrados o impresos recortados.		2
			3. Comenta u opina sobre el logro y calidad de sus trazos, líneas y cortes.		
			4. Crea un portafolio para llevar secuencia de sus trabajos.		
	1.1. Reproduce esquemas musicales producidos con la voz.	1.1.3. Diferenciación entre sonidos, ruidos y silencios: sonidos agradables, versus sonidos molestos o desagradables.	1. Identifica el sonido.	Sonido	1
			2. Identifica el ruido.	Ruido	1
			3. Identifica el silencio.	Silencio	1
			4. Reconoce la diferencia entre sonido, ruido y silencio.	Sonido, ruido y silencio	1
					8

Área de Educación Física

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos orientados a actividades de aprendizaje	Criterios de evaluación	Dosificación (Secuencia de aprendizajes)	Cantidad de sesiones por aprendizaje
2. Demuestra sus habilidades perceptivas, visuales, auditivas y táctiles por medio de actividades motrices.	2.1. Participa en juegos y rondas tradicionales y escolares que requieren el conocimiento del esquema corporal.	Equilibrio estático general: con y sin elementos. Equilibrio estático segmentario. Equilibrio dinámico general: con y sin elementos. Equilibrio dinámico segmentario.	1. Demuestra equilibrio y habilidad de coordinación ojo-mano y ojo-pie: - al conducir la pelota en espacios determinados. - al lanzar la pelota cuando está en movimiento. - al recibir la pelota adoptando diferentes posiciones.	Equilibrio	8
			2. Controla su cuerpo en alternancia de superficies de apoyo.		
			3. Mantiene el equilibrio desplazándose de un lugar a otro sin y con elementos de apoyo.		
					8

Currículo emergente

**TABLAS DE ALCANCE
Y SECUENCIA -TAS-**

**Nivel de Educación
PRIMARIA
2022**

Distribución gratuita. Prohibida su venta

DIGECUR
Dirección General de Currículo
Ministerio de Educación Guatemala C.A.

